

**Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del  
grado preescolar**

Esmeralda del Socorro Martínez Ortega

Lic. En educación básica con énfasis en tecnología e informática

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Efraín Alonso Nocua Sarmiento

Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., junio de 2021

## Resumen

En el presente documento se relaciona el trabajo de grado titulado Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar cuyo objetivo general es Diseñar e implementar una estrategia lúdica que permita fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado preescolar de la IER Umada Warrara del Municipio de Orito, Departamento del Putumayo; en este trabajo se revisó y encontró que los estudiantes de grado preescolar presentan dificultades en el área motriz gruesa y fina, para lo cual se especificó una metodología de investigación cualitativa descriptiva aplicando instrumentos de investigación como encuestas tipo cuestionario a la docente del grado preescolar y una encuesta cerrada a los padres de familia; como resultado del análisis se generó una propuesta de intervención que contiene actividades lúdicas de motricidad fina y gruesa que se realizarán de manera individual o grupal y que están distribuidas por semanas, con el uso de actividades agradables, que motiven a la creatividad la movilidad y que favorezcan la coordinación, equilibrio, elasticidad y el desarrollo motriz fino. Se espera con la implementación de la propuesta reforzar las habilidades motrices y favorecer los aspectos social, emocional y cognitivo. Todo ello como factor importante para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que el juego favorece el aprendizaje significativo

Palabras claves: Estrategia Lúdica, Preescolar, Motricidad gruesa, Motricidad fina, Estimulación

### **Abstract**

In this document the degree work entitled Playful strategy for the strengthening of fine and gross motor skills in preschool students is related, whose general objective is to Design and implement a playful strategy that allows to strengthen fine and gross motor skills in grade students. preschool of the IER Umada Warrara of the Municipality of Orito, Department of Putumayo; In this work, it was reviewed and found that preschool students present difficulties in the gross and fine motor area, for which a descriptive qualitative research methodology was specified applying research instruments such as questionnaire-type surveys to the preschool teacher and a survey closed to parents; As a result of the analysis, an intervention proposal was generated that contains playful activities of fine and gross motor skills that will be carried out individually or in groups and that are distributed over weeks, with the use of pleasant activities that motivate creativity, mobility and that promote coordination, balance, elasticity and fine motor development. With the implementation of the proposal, it is expected to reinforce motor skills and favor the social, emotional and cognitive aspects. All this as an important factor for the integral development of boys and girls, since play favors meaningful learning

**Keywords:** Playful Strategy, Preschool, Gross Motricity, Fine motor, Stimulation.

## Tabla de Contenido

	Pág.
1. Problema	5
2. Marco referencial	9
<b>2.1 Antecedentes investigativos</b>	9
<b>2.2 Marco teórico</b>	14
3. Diseño de la investigación	21
<b>3.1 Enfoque y tipo de investigación</b>	21
<b>3.2 Línea de investigación institucional</b>	21
	22
<b>3.3 Población y muestra</b>	22
<b>3.4 Instrumentos de investigación</b>	23
4. Estrategia de intervención	25
5. Conclusiones y recomendaciones	30
Referencias	31
<b>Anexos</b>	33
Anexo 4	37

## **1. Problema**

### **1.1 Planteamiento del problema**

En el Departamento de Putumayo, en el municipio de Orito, al sur de Colombia se ubica la Institución Etnoeducativa Rural Umada Warrara, una institución de educación básica primaria y preescolar. A partir del año 2019 se detectó la siguiente problemática; un porcentaje considerable de estudiantes de preescolar presentan debilidades en las áreas motrices finas y gruesas. Esta problemática se evidencia actualmente ya que al aplicar un instrumento de diagnóstico como la encuesta a padres de familia, el cuestionario a la docente y mediante la observación directa; en primer lugar, se descubrió en la encuesta que el 60% de los estudiantes no se pueden amarrar los cordones, no pueden vestirse o desvestirse solos, además de que los padres de familia desconocen lo que es estimulación, motricidad fina y gruesa, tampoco realizan actividades físicas o recreativas con sus hijos. Por su parte la docente manifiesta no conocer, ni realizar actividades de motricidad.

Igualmente, a partir de la observación a los niños en diferentes actividades se logró evidenciar que la mayoría de niños no muestran un adecuado desarrollo en la motricidad fina y gruesa en aspectos como: el agarre de manera correcta del lápiz, los colores, las crayolas por lo que se les dificulta la escritura de muchas letras y demuestran lentitud al escribir.

De la misma manera, algunos presentan dificultades en el desarrollo de los juegos de motricidad gruesa como saltar, correr, agarrar, lanzar objetos, agarrar diferentes objetos, etc. y cuando se realizan se nota el cansancio y a veces aburrimiento en el desarrollo de las actividades.

Una de las posibles causas de estas dificultades, es el no estimular de manera temprana y adecuada las habilidades motrices en casa, lo que interfiere en el desarrollo del niño afectando su

capacidad motora fina o gruesa, el aspecto socioemocional y el cognitivo al momento de querer escribir, dibujar, modelar, recortar, etc.

Sumado a la problemática anterior, en la actualidad los niños y niñas no realizan actividades deportivas o físicas que conlleven a un desarrollo integral, es decir al desarrollo corporal y social, por múltiples razones: como la falta de tiempo y dedicación de los padres por el trabajo, quienes prefieren entregar un dispositivo electrónico como el celular o computador para que el niño se entretenga, sin tener en cuenta las actividades que pueden estimular las habilidades motoras.

Todo esto, incide directamente sobre el desarrollo, afectivo, emocional, social, cognitivo, por eso es importante una intervención temprana en sus primeros años de vida para evitar una afectación del aprendizaje y rendimiento escolar y en su vida diaria en su autonomía e independencia, apoyados en el acompañamiento, en primer lugar, desde el hogar y como complemento en la escuela con ayuda de los docentes.

## **1.2 Formulación del problema**

¿De qué manera a través de la lúdica se puede fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes del grado preescolar de la IER Umada Warrara?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar e implementar una estrategia lúdica que permita fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado preescolar de la IER Umada Warrara del Municipio de Orito, Departamento del Putumayo.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Identificar dificultades relacionadas con la motricidad fina y gruesa en estudiantes de preescolar.

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica con estrategias lúdicas que permitan el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes de preescolar.

Evaluar la propuesta mediante el Test MABC-2, para detectar los Trastornos del desarrollo de la coordinación a los estudiantes de preescolar, con el fin de verificar los resultados obtenidos después de implementar la propuesta.

#### **1.4 Justificación**

El estímulo de las habilidades motoras, contiene múltiples beneficios, la Organización mundial de la salud OMS plantea que cuando los niños realizan mucha actividad física en edad escolar, genera muchos beneficios físicos, emocionales, sociales, cognitivos y en la salud. Por tanto, es esencial integrar la actividad física y organizar apoyos para posibilitar el aprendizaje. Así mismo (J Ficher) citado por Anaya Meneses establece el siguiente concepto:

El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos.” (Anaya Meneses, M, sf)

Piaget, citado por Borja, refiere que es importante el estímulo en esta etapa, a la cual él denomina etapa prelógica o intuitiva con el fin de mejorar además su capacidad para solucionar problemas de la vida diaria y tener una mente resolutiva, Al respecto explica que:

En lo que se refiere a la etapa prelógica o intuitiva de los 4 a 7 años “el niño puede desarrollar el lenguaje, pero es usado en forma egocéntrica lo que refleja su experiencia limitada y la capacidad para pensar y solucionar problemas en forma intuitiva, porque su razonamiento es basado en las apariencias perceptuales. (Borja, M, 2011, p 45)

Como podemos apreciar, el juego es una parte fundamental de la vida de un niño y es uno de los mecanismos de desarrollo y crecimiento más importante, ya que él acelera los sentidos y promueve la concentración componente que favorece el aprendizaje. Mediante el juego los niños conquistan diversas habilidades físicas, afectivas, sociales, de autoafirmación, lúdicas, creatividad, de coordinación psicomotriz y la motricidad fina y gruesa a la vez que ejercitan su cuerpo saludablemente, es esencial para mejorar la capacidad cognitiva, la capacidad de relacionarse con los demás, estar activos, el juego favorece el desarrollo motriz y el conocimiento puesto que plantea diferentes retos y aprendizajes para lograr el máximo beneficio.

Por lo tanto, es importante tratarla en la institución, porque se ha encontrado que la deficiencia en la psicomotricidad está íntimamente ligada con la falta de estimulación mediante el juego; es así que ésta propuesta está orientada a enriquecer de manera significativa el desarrollo motriz de los niños mediante el diseño y la implementación de actividades lúdico pedagógicas como: collage, punzado, modelado, armado, dactilopintura, rasgado recortado, enhebrado, dibujado, actividades de coordinación y equilibrio, juegos como la carretilla, los bolos, subir y bajar escaleras, realizar recorridos sin salirse de las líneas, marchas, ejercicios de independencia segmentaria, entre otras actividades que ayudan a estimular dichas habilidades; contribuyendo de esa manera al aprendizaje de los niños y niñas de la institución, al desarrollo de habilidades motoras, y por ende el mejoramiento del rendimiento académico.

Se espera que una vez finalice la implementación de la propuesta favorezca a los estudiantes; ya que se promueven actuaciones autónomas, lo que brinda seguridad afectiva, cognitiva y emocional, mejorando su capacidad de iniciativa, decisión, seguridad y confianza. Igualmente, que sirva a la docente quien va a hacer partícipe de la implementación de la propuesta con actividades lúdicas, que serán un aporte útil para su quehacer pedagógico en relación con acciones motrices.

## **2. Marco referencial**

### **2.1 Antecedentes investigativos**

A continuación, se realizará la presentación de los antecedentes alcanzados en los contextos Internacional, Nacional y local. Estos recursos aportan de manera significativa a la propuesta ya que facilitan el acceso a concepciones tratadas en la propuesta de intervención.

#### **2.1.1 Antecedente Internacional**

En el presente apartado, se realizará la presentación de los antecedentes Internacional, Nacional y local los cuales se desenvuelven en diferentes contextos sociales. Estos documentos aportan de manera significativa a esta propuesta ya que, facilitan el acceso a material informativo desde diferentes percepciones sociales y culturales, lo cual beneficia en el avance de la problemática en la propuesta de intervención.

Teniendo en cuenta lo anterior se dará inicio con el antecedente Internacional; documento titulado Aplicación de un programa de praxis para desarrollar la psicomotricidad fina de los niños de 4 años de la institución educativa inicial n°383 “angelitos del saber” distrito de Rajan provincia de Ocros departamento de ANCASH. La cual hace referencia a:

La psicomotricidad fina es la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo con precisión. Precisa un elevado nivel de coordinación, ya que los movimientos que se

realizan se usan una o varias partes del cuerpo, no tienen amplitud, sino que son movimientos de precisión. La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación (Rosario Huansha & Paucar, 2016)

A partir de lo mencionado anteriormente por Huansha, M y León, V, se reconoce la importancia del afianzamiento de las habilidades motrices, pues la coordinación que se ejerce en el cuerpo entre las habilidades gruesas y finas es de suma importancia para su desarrollo y coordinación de dichas conductas, pues genera un reconocimiento de nuestro cuerpo y su sistema operativo a partir de ciertas funciones como el equilibrio, la coordinación motora, orientación espacio-tiempo, dominio del espacio horizontal y vertical y el reconocimiento de aprendizajes básicos entre la discriminación de los mismos.

Asimismo, se debe mencionar que no solo genera estos beneficios, sino además proporciona la iniciativa de explorar el medio y su propio cuerpo para reconocer e identificar de lo que somos capaces, generando así, una adaptación al mundo exterior.

Posterior a esto se debe resaltar que:

La Coordinación es una función garantizada fundamentalmente por el cerebelo e implica la ejecución de un movimiento con exactitud y el menor gasto posible de energía y tiempo. Para garantizar esta función, el cerebelo necesita recibir información propioceptiva, la cual llega a través de las vías espino cerebelosas; así como información vestibular, táctil y visual. (Rosario Huansha & Paucar, 2016)

Desde lo anterior, se debe reconocer la importancia de la psicomotricidad tanto gruesa como fina, la ejecución de los movimientos comenzando desde lo más básico en la primera infancia se basa en el juego, mediante éste se propicia de manera adecuada el desarrollo y

fortalecimiento de las habilidades motrices sin mayor esfuerzo y con el menor gasto de energía como lo menciona Huansha y León con anterioridad.

De este modo, debe reconocerse la psicomotricidad como un medio de comunicación y expresión en el mundo social, pues como antes se menciona el buen desarrollo, genera aportes en las habilidades sociales y actitudinales de los niños y niñas.

### **2.1.2 Antecedente Nacional**

A continuación, se presenta el antecedente Nacional en el trabajo “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo grande – Sahagún”.

Según Díaz, Flórez y Moreno (2015) afirma que:

Las prácticas lúdicas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad, violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima, (Díaz, Florez & Moreno, 2015).

La actividad lúdica es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad. “El placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad” (Díaz, Florez & Moreno, 2015).

Es así cómo podemos resaltar que las diferentes actividades lúdicas contribuyen y motivan al aprendizaje en los diferentes ámbitos, facilitando de esta manera la adquisición del conocimiento, además permite que el ambiente pedagógico sea placentero.

Teniendo en cuenta que la motricidad juega un papel muy importante y significativo dentro del proceso de aprendizaje, en especial de la lecto-escritura, se debe resaltar que la estimulación dentro de las habilidades motoras gruesas y finas, permitirán a los niños y niñas adaptarse en la nueva etapa escolar con más facilidad y positivismo.

Por lo anterior podemos afirmar, que el proyecto de investigación, hace un gran aporte a nuestra propuesta investigativa, ya que nos permite evidenciar que la existencia y aplicación de actividades lúdicas, fortalecen y aportan al mejoramiento de estas habilidades, como también al desarrollo psicosocial.

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

De la misma manera, los antecedentes locales: “Una Propuesta Para Fortalecimiento de la Motricidad Gruesa” de la ciudad de Bogotá y “Plan de aula para el fortalecimiento de la escritura, mediante estrategias de habilidades motoras; en la Institución Educativa san José de Orito, Sede Nueva Colombia” de Putumayo, refieren:

Para que el proceso fisiológico de evolución del sistema nervioso central tenga el resultado esperado de acuerdo a cada etapa del desarrollo motriz de los niños, y manifestado por la adquisición o potenciamiento de habilidades motrices gruesas y finas, que son las expresiones y consecuencias corporales a los estímulos y aprendizajes que el niño recibe en su vida; como docentes y guías, en parte, de su proceso psicomotriz, se debe generar un ambiente que favorezca el aprendizaje y desarrollo, tomando en cuenta los contextos, situaciones, culturas, regiones geográficas, nutrición y hogar de cada estudiante. De tal manera, las características de las habilidades motrices desarrolladas por los niños dependerán del contexto en el cual se desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje. (Socha Moreno, 2017)

Esta explicación resulta relevante ya que los docentes realizan un papel fundamental en la estimulación de las habilidades motrices finas y gruesas y su desarrollo depende en gran parte del entorno en el que el niño se encuentre, por lo tanto, este párrafo atiende a la propuesta.

Por otro lado, a medida que se va desarrollando la motricidad, también se va desarrollando la lateralidad, aspecto a tener en cuenta para la producción escrita, por cuanto con esta se puede coordinar los movimientos de las manos y dedos que permiten la realización de los signos y grafos que determinan la habilidad escritora. (Vela Gelpud, 2018).

Igualmente, como manifiesta Vela, la motricidad es un requisito importante para la adquisición de la escritura, por lo tanto, este trabajo también colabora con la propuesta.

En general, las investigaciones en torno a la motricidad refieren que es muy importante ya que el desarrollo de ésta ayuda a controlar los movimientos corporales hablando de motricidad gruesa, y en cuanto a la motricidad fina los movimientos realizados por los niños son la base para el fortalecimiento y desarrollo de la escritura, el lenguaje y el aspecto cognitivo y por lo tanto es necesaria su estimulación en las primeras etapas.

Por consiguiente, los trabajos referenciados sirven de aporte a la propuesta de intervención puesto que manejan aspectos como motricidad fina y gruesa, estimulación, juego, lúdica, primera infancia entre otros.

## **2.2 Marco teórico**

Para la presentación del marco teórico se empieza con la definición de algunos conceptos claves y teorías que orientan la propuesta de intervención y que sirven como referencia de la indagación.

## **Primera Infancia**

UNICEF (2017); Blanque Rodríguez, Elena (2013) & OEA , realizan:

Un gran aporte a la definición del desarrollo de la primera infancia, considerándola como una etapa en donde el cerebro empieza a desarrollarse en cuanto a las diferentes habilidades tanto cognitivas, emocionales, físicas, motoras entre otras, que sin duda alguna le permitirán al niño o niña, desenvolverse en los diferentes ámbitos; de los cuales va a formar parte, como, por ejemplo: la escuela, donde irá adquiriendo nuevos aprendizajes necesarios para su vida.

La etapa crucial, conocida como la primera infancia, es donde el niño desarrolla sus habilidades esenciales, que le permitirán pensar, actuar, hacer, expresar, crear, relacionarse con los demás, así como también la etapa en donde el aprendizaje es significativo.

Blanque Rodríguez ,Elena (2013), afirma que:

La infancia es una etapa con significado propio, es decir, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea. Si ahogamos sus intereses y necesidades desde un sistema rígido que oprime todo lo que el niño es, le obligaremos a rendirse, hundirse y resignarse a lo establecido, sin que nunca pueda desarrollarse a sí mismo (p.9).

Por lo tanto, se puede decir que, en la primera infancia, el niño se adapta de acuerdo a sus necesidades y al medio que lo rodea, por ende, es importante transmitir aprendizajes útiles y necesarios para ser aplicados a su vida diaria.

De la misma manera, es importante reconocer que en los lineamientos curriculares de la educación preescolar emitidos por el MEN se establecen las orientaciones pedagógicas para la

educación física, recreación y deporte; en el documento N° 15 donde se habla de promover el desarrollo de las competencias motriz, expresiva a través de acciones motrices, cuyo trabajo favorece que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, apoyando el desarrollo de sus competencias básicas.

### **Estimulación**

Terre, O (1999), afirma que:

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicable en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante (p.9).

La estimulación es considerada como el medio para fortalecer las capacidades y una herramienta fundamental en las primeras etapas de crecimiento de los niños que impulsa el desarrollo físico, mental y social, que ayuda a aumentar sus capacidades y habilidades, permitiéndole mejores opciones de desarrollo integral.

### **Motricidad**

La motricidad, según diferentes corrientes psicomotoras, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (Zapata, 1989). De tal manera, es comprensible que Nista-Piccolo (2015) defiende que una educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues pretende

transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea. (Cano Guirado, 2015-2016)

Es importante resaltar que el fortalecimiento de las habilidades motoras de los niños y niñas es de suma relevancia en la edad preescolar, pues es donde se identifica de manera precisa y adecuada las dificultades que ellos presentan en sus habilidades motrices gruesas y finas. Donde por medio de actividades básicas, juegos, ejercicios se pueden potenciar dichas destrezas como: el equilibrio, la coordinación motora, viso-manual, dominio del espacio, el correr o saltar, habilidades básicas del ser humano.

### **Motricidad fina**

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región precentral. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. (Cabrera, 2019)

La motricidad fina se basa principalmente en las funciones básicas de nuestro cuerpo tales como la coordinación óculo-manual, que se desenvuelve en dibujar, sostener, recortar, doblar, apilar cerrar y abrir cremalleras, actividades de nuestra vida cotidiana, que van madurando a lo largo de la experiencia y de que la vamos desarrollando y potenciando con actividades básicas, asimismo, debemos hablar de la motricidad gruesa, como nos lo menciona (Hernández, 2017) citando a (Fernández, 1987)

La maduración del cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba abajo, adentro-afuera, entre otras.

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa se desenvuelve en habilidades más amplias donde se ve involucrado de manera de manera más amplia y memorística pues, se desarrolla mediante el reconocimiento principalmente de nuestro cuerpo como el reconocer las partes de nuestro cuerpo, subir y bajar escaleras, seguir un circuito, la imitación, deportes, la motricidad gruesa básicamente se centra en involucrar la gran parte de nuestro cuerpo. Las habilidades motrices se desarrollan desde nuestro nacimiento y a lo largo de nuestra vida, pero es fundamental potenciarlas en la edad temprana de los niños y niñas, como se mencionó con anterioridad, apoyarse desde las habilidades básicas teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

### **Juego**

Al respecto, Papalia, Wendkos, Duskin citados por Bayas, Chicaiza y Ponce afirman: el juego es importante para el desarrollo sano del cuerpo y cerebro, permite que los niños participen en el mundo que les rodea, que usen su imaginación, descubran maneras flexibles de utilizar los objetos y de resolver problemas y que se preparen para los roles de adulto. Por medio de estas actividades los niños estimulan los sentidos, ejercitan sus músculos, coordina vista con movimiento, gana dominio de su cuerpo, toma decisiones y adquiere nuevas habilidades (Chicaiza, Ponce, Machado, 2017)

Para favorecer esos procesos es importante que los niños y niñas realicen actividad física y que sean estimulados por los adultos acompañantes, ya que una persona con deficiencia motriz puede presentar diferentes problemas o dificultades en la realización de tareas sencillas como el

manejo de un lápiz o lapicero, escribir, puede tener problemas para desplazarse de un lado a otro, mantenerse estable, entre otras.

Un aporte importante es el de María Montessori citado por Aparicio, Jiménez y Reina de la siguiente manera:

"Todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo: porque el juego es el trabajo de los niños."

Para los niños todo consiste en jugar y para el método Montessori no hay diferencia entre jugar y trabajar. Todos los niños quieren aprender: tienen una motivación innata para aprender. Aprenden a través del juego, experimentando con las cosas del mundo que le rodea. Los juegos son espontáneos y se inician en respuesta a las propias necesidades de desarrollo. Todos los niños aprenden mediante la participación activa. (Aparicio; Jiménez; Reina, 2020)

De ahí que, el juego es parte importante de la vida de los infantes, es considerado como su trabajo porque en él participa de manera libre, voluntaria, creativa, divertida, es feliz y no le importa si se cae o lastima, el niño vuelve a levantarse y sigue jugando, corre, salta, agarra y afianza las destrezas motrices.

### **Lúdica**

La lúdica se refiere al juego, diversión, expresión sentimiento, emoción, comunicación y si nos adentramos en la pedagogía de la lúdica la tomaremos como una herramienta innovadora que es utilizada por los docentes para el aprendizaje.

Posada explica "Es una oportunidad para que el estudiante, protagonista del proceso enseñanza aprendizaje, se apropie de lo que quiere aprender y el cómo, de hacer de la actividad lúdica la manera creativa, constructiva, abierta a interactuar con el conocimiento. (p.28)

Más aún lo lúdico está inserto en la complejidad de la vida y de su expresión: la naturaleza, con toda su incertidumbre. Por tanto, lo lúdico ayuda al aprendizaje particular e integral del ser humano de manera dinámica. En el adulto puede hacerlo más grato y facilitar el aprendizaje de competencias laborales y de buscar conocimientos de interés propios donde pueda reflexionar sobre sus inquietudes y al mismo tiempo soslayar el mundo del trabajo. (Posada, 2014)

De la misma manera, la lúdica se ha empleado en el desarrollo de la educación como una herramienta de aprendizaje significativo en el educando, éste adquiriera a través de la implementación del diseño lúdico competencias para el trabajo en equipo, la planeación y ejecución de planes para alcanzar objetivos propuestos. El estudiante al combinar la acción con el conocimiento fortalece su capacidad de análisis y de confianza donde es encaminado a enfrentarse con apropiación y autonomía de las posibles situaciones reales presentadas en un futuro. (Gómez;López, 2018)

Entonces, la lúdica es tomada como una propuesta pedagógica, que proporciona herramientas innovadoras al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje, en otras palabras, la lúdica en este sentido es una herramienta que ayuda al desarrollo integral del estudiante.

Es así, que la lúdica debería ser tenida en cuenta principalmente en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuantas más experiencias positivas y cuanto más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de

actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento para tener más claridad ante la lúdica. (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015)

Para concluir, el docente debe fortalecer y promover las actividades de tipo lúdico en el aula y fuera de ella, ya que éstas mejoran y aseguran los procesos de aprendizaje, a la vez que les ayudan en la independencia, seguridad, confianza, estabilidad, autoestima, autonomía y es allí donde el docente debe desempeñar su papel de guía, con responsabilidad y compromiso frente a la formación integral de los niños.

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

El presente proyecto sigue el enfoque cualitativo en razón a que primero hubo un acercamiento a la problemática mediante la observación directa sobre las actividades desarrolladas donde se visualizó las dificultades presentadas por los estudiantes y docente durante las prácticas pedagógicas, donde se obtuvo una serie de información que llevó a concluir que presentaban ciertas dificultades motrices.

El tipo de investigación seleccionado es el descriptivo puesto que se basa en la realidad visible y real donde se detalla, se especifica, se establece y se determina las características de los estudiantes y además se aplicó las encuestas necesarias para corroborar lo observado, mediante la extracción de datos cuantitativos.

Por lo tanto, se determinan conclusiones y espacios reales del contexto y se muestra una adecuada interpretación que define el problema, en el marco de la observación directa, diálogo y encuestas en el espacio de acción del grado preescolar de la I.E.R. Umada Warrara.

#### **3.2 Línea de investigación institucional**

La propuesta se acoge a la línea de investigación “Evaluación, aprendizaje y docencia”, puesto que en ella están explícitos los elementos fundamentales que intervienen en el quehacer docente.

Es así que esta línea de investigación cumple con esas necesidades de formación que son fundamentales para las expectativas educativas del siglo y de la sociedad y que pueden resultar en procesos educativos integrales y de calidad.

Como lo refiere Juan Vicente Ortiz “esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades”. (Ortiz, 2021)

El Grupo de investigación es La Razón Pedagógica que concentra su atención en las propuestas investigativas de docentes y estudiantes; en el quehacer pedagógico y los procesos de enseñanza y aprendizajes. La tarea del grupo es contribuir con el desarrollo, la renovación, la construcción y la deconstrucción de los procesos educativos en todos los niveles y metodologías, a través de la formación de profesionales responsables, éticos, creativos, innovadores, emprendedores comprometidos con la respuesta a los retos y desafíos de la nueva era civilizatoria y de la denominada sociedad del conocimiento; especialmente con la generación de la cultura para la paz y el cuidado del medio ambiente, donde la investigación sea el eje para dichas transformaciones canalizando y fortaleciendo alianzas nacionales e internacionales para compartir y hacer más pertinente y eficaz los procesos investigativos.

### **3.3 Población y muestra**

Para este proyecto la población escogida corresponde a la zona rural y está compuesta por 14 estudiantes del grado preescolar de la Institución Etnoeducativa Rural Umada Warrara, sede principal, pertenecientes a la Comunidad Indígena Embera Chamí, de los cuales 8 son niñas y 6 niños, con edades comprendidas entre 5 y 6 años de aulas multigrado, donde se atienden estudiantes de diferentes grados en este caso preescolar. Viven en veredas distantes de la institución, de los cuales un porcentaje importante de ellos presentan dificultades en motricidad fina o gruesa.

La muestra que se tomó para desarrollar el proyecto es la misma población, es decir el total de niños y niñas del grado preescolar, se tomó el 100% de la población en relación a que es

pequeña y es importante para la investigación. También participaron 14 padres de familia y una docente de preescolar como población del ejercicio.

### **3.4 Instrumentos de investigación**

Los instrumentos de investigación son herramientas que permiten recoger la información necesaria para lograr obtener resultados importantes; los que se van a emplear en esta propuesta de investigación son:

#### **Instrumentos de diagnóstico.**

Entre los Tipos de instrumentos utilizados están:

Un cuestionario cuyo objetivo fue recoger información para realizar la investigación con el fin de verificar que conocía sobre la motricidad y su importancia, la población a quien fue dirigida es la docente de preescolar, este cuestionario está conformado por 10 preguntas cerradas (Ver Anexo 1 y 2) y se aplica a la docente a través de whatsapp, donde se envió el formato diligenciado con las preguntas para que lo descargue lo realice y lo vuelva a enviar.

De igual manera, también está la Encuesta a padres de familia que fueron aplicadas con el fin de verificar que conocen sobre la motricidad y su importancia, se realizaron con padres de familia del grado preescolar. La encuesta está conformada por 9 preguntas cerradas (Ver Anexo 3 y 4), se aplica a través del celular se envía la encuesta al whatsapp, para que la descarguen la completen y la vuelvan a entregar.

Además de la observación directa cuyo objetivo fue obtener información sobre lo que sucede en el aula, para caracterizar las estrategias de enseñanza implementados por la docente y las acciones del estudiante durante esta práctica, teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades motrices de los niños de grado preescolar. (Ver Anexo 5)

Esto permitió evidenciar aquellas prácticas pedagógicas que no favorecen el proceso de desarrollo motriz de los niños/as del nivel preescolar.

### **Instrumento de Evaluación.**

El instrumento de evaluación propuesto es el Test MABC-2, para detectar los Trastornos del desarrollo de la coordinación en los niños de entre 4 y 16 años de edad. Evalúa 3 aspectos motrices: destreza manual, puntería y atrape; y equilibrio.

Algunos aspectos que mide el Test: Motricidad fina, Integración motora fina, Destreza manual, Coordinación bilateral, Equilibrio, Agilidad y velocidad, Coordinación de extremidades superiores, Fuerza. (Ver Anexo 6)

#### 4. Estrategia de intervención

##### **Título: Saltando y modelando mi motricidad fina y gruesa voy perfeccionando.**

Esta estrategia está planteada con ejercicios y actividades; todo ello de manera lúdica que serán realizados en forma grupal o individual, donde los estudiantes puedan dibujar, pintar, arrugar, recortar, coser, saltar, girar, crear, imaginar, divertirse, entre otras.

Se va a adelantar de la siguiente manera, se realizará una actividad por semana empezando en la primera fase con las actividades de motricidad gruesa, en la segunda fase con actividades de motricidad fina, la tercera fase con actividades en las que se involucre actividades de motricidad fina y gruesa mediante el desarrollo de circuitos y juegos lúdicos. Para finalizar se realizará la evaluación de todo el proceso desarrollado mediante la aplicación del Test MABC-2, para detectar los Trastornos del desarrollo de la coordinación en los niños de entre 4 y 16 años.

##### **Primera Fase. Actividades de Motricidad gruesa**

###### **Actividad 1. Saltos en pista de aros**

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Se necesita aros y una pelota de trapo, que no rebote o una piedra pequeña, plana. Se ubica una serie de 5 o 6 aros, cada uno distanciados uno del otro. Se ubican en el primer aro y desde allí lanzan la pelota o la piedra, para que caiga dentro del siguiente aro. Para tomarla, hay que saltar con ambos pies juntos, y llegar al aro, allí se toma la pelota y se continúa en el otro aro. No se permite pisar el aro. Si lo hace, vuelva a saltar.	Aros Pelota de trapo Piedra plana Objeto plano

###### **Actividad 2. Tiro al aro o encestar el balón en la cesta**

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Consiste en lanzar pelotas para introducirlas en un aro que sostiene otro compañero o que está ubicado en algún lugar alto. Cada jugador o participante tiene 5 lanzamientos. Debe estar a una distancia considerable Gana quien más veces logra el objetivo de pasar la pelota por el aro. Otra buena manera es introducir el balón en unas cestas a una distancia prudente.	Aros Pelotas Cestas

### Actividad 3. El juego de las huellas

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Elaborar siluetas de pies y manos con cartulinas de colores, luego se pegan las plantillas en el suelo con cinta adhesiva.</p> <p>Primero se empieza por un circuito fácil dejando en algunas partes un mayor espacio entre huella y huella para que el niño tenga que saltar o dar pasos grandes.</p> <p>Cuando el niño supere esta prueba, se puede combinar en una misma línea pies izquierdos y derechos para obligarlos a cruzar las piernas.</p> <p>Otra forma es con la silueta de las manos para que el juego sea más completo y se trabajen más músculos.</p>	<p>Cartulinas de colores.</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Siluetas de manos y pies.</p>

### Actividad 4. Juego con bolos

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Se colocan los bolos frente a los niños a una distancia considerable.</p> <p>Cada jugador, por turnos, tira una pelota desde una distancia previamente pactada y gana el que tumba más bolos.</p> <p>Se puede hacer primeramente con botellas vacías y luego se irá aumentando el nivel de dificultad llenando las botellas con arena, esto hará que tengan que esforzarse más.</p> <p>Con este juego, los niños trabajan los brazos y las piernas en el lanzamiento y aprenden a coordinar los movimientos al intentar tirar el mayor número de bolos posible.</p>	<p>Botellas plásticas</p> <p>Arena.</p> <p>Pelotas</p>

### Actividad 5. La rayuela

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Se dibuja en el suelo, con una tiza, el esquema de la rayuela, cuadros numerados del 1 al 10.</p> <p>Para empezar a jugar se necesita de una piedra plana u otro objeto. El niño debe ubicarse detrás del primer número, luego lanza la piedra, hay que tener en cuenta que donde caiga la piedra no se puede pisar.</p> <p>El niño comienza a correr el circuito saltando de acuerdo al cuadro que le toque si es un cuadro se hará con un pie, si son dos cuadros lo harán con los dos.</p> <p>El objetivo es pasar la piedra de cuadro en cuadro hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.</p> <p>Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadro, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.</p> <p>Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.</p>	<p>Tiza,</p> <p>Piedra u otro objeto para tirar</p>

### Actividad 6. No dejar caer el globo

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>La actividad consiste en mantener un globo inflado suspendido en el aire, sin dejarlo caer en el suelo, el mayor tiempo posible, puede utilizar sus brazos, piernas o cualquier otra parte del cuerpo, pero no podrá detener o sostener el globo.</p> <p>Una variación y teniendo en cuenta la edad se puede realizar la actividad con dos globos o tres a la vez, usando una sola parte del cuerpo.</p>	Globos

### Segunda Fase. Actividades de motricidad fina

#### Actividad 1. Pompones

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Utilizar pompones de algodón de diferentes tamaños, para que el niño los agarre, los sienta, también los puede pasar de un lugar a otro.</p> <p>Dependiendo de la edad y habilidad de los niños, se puede añadir la identificación de colores y tamaños, al igual que pueden servir para el conteo.</p>	Bolas de algodón

#### Actividad 2. Ganchos para colgar la ropa

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Utilizar ganchos de ropa y una cuerda donde los niños cuelguen algunas prendas de vestir para que utilicen sus dedos índice, pulgar, corazón y hagan presión sobre los ganchos, con lo que se puede mejorar su fuerza.</p>	Ganchos ropa Cuerda Prendas vestir

#### Actividad 3. Trazos

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Realizar diferentes ejercicios donde los niños sigan las formas dibujadas en una hoja. Las pueden repasar con pintura, con los dedos, pegando papel etc.</p>	Fichas, Colores, Lápiz, Papelillo Etc.

#### Actividad 4. Plastilina

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Manipulación de la plastilina apretarla, estirlarla, enrollarla, amasarla, fichas con diferentes clases de líneas o figuras, seguir las figuras pegando la plastilina en ellas.	Plastilina hojas

#### Actividad 5. Botellas con tapa rosca

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
La actividad simplemente es enroscar y desenroscar botellas u objetos que tengan tapas, se puede también adecuar un artefacto que llame la atención de los niños donde se pegue una botella que luego encaja con la tapa, además se puede identificar los colores al emparejar el color de la botella con la tapa del mismo color.	Estuches con tapas Botellas

#### Actividad 6. Tijeras

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Las tijeras, son un instrumento básico en la coordinación motriz, requiere de una gran coordinación entre el cerebro y la mano. Recortar con tijeras es una preparación indirecta para la escritura a mano. Podemos realizar muchas composiciones e ideas creativas con recortes de diferentes tamaños y colores como formar flores, animales, casas etc.	Tijera plástica de punta roma. Papel de diferentes colores

#### Actividad 7. Enhebrar

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
Insertar chaquiras, macarrones, fideos ojo de perdiz en palos de pinchos esto ayuda el desarrollo de la motricidad fina, se puede también contar o hacer series o patrones simples de colores. Podemos realizar un collar con tubos de papel higiénico en éste caso recortaremos por la mitad el tubo del papel, luego lo pintamos. Cuando esté seco se realizará la actividad de enhebrar o insertar con un cordón el tubo ya pintado y se formará un collar que se lo puede poner el niño.	Chaquiras, tubos de cartón Fideos ojo de perdiz Macarrones Cordones Cintas Hilos

### Actividad 8. Plegados

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>La práctica del origami es beneficiosa para los niños, les estimula física y mentalmente y a la vez es una actividad muy divertida. Incentiva la imaginación, se potencia la capacidad de visualizar e imaginar</p> <p>Se realizan las figuras en papel doblándose, sin realizar cortes ni usar pegamento, siguiendo una serie de pasos.</p>	<p>Papel de diferentes colores Lapiceros de colores</p>

### Fase 3.

#### Actividad. 9 Circuitos de motricidad

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Se dispondrá de un salón grande o un patio donde se distribuirán diferentes actividades entre finas y gruesas. Las cuales los niños irán pasando una por una, ejemplo: saltar en un pie, caminar por la línea en zigzag, dibujar un gato, saltar la cuerda, gatear, rellenar la figura con la técnica de puntillismo, botar los bolos, jugar a la rayuela, realizar un animal en origami. Entre otras.</p>	<p>Papel Sogas Lápices Pinturas Colores Tiza</p>

#### Actividad 10. Los dados psicomotrices

DESCRIPCIÓN	RECURSOS
<p>Se dispondrá de un salón grande o un patio donde se distribuirán diferentes actividades entre finas y gruesas. Con la ayuda de algunos dados los cuales tendrán escritas muchas órdenes tanto de actividades de motricidad fina como de gruesa como, por ejemplo: abotona la camisa, amarra los cordones, salta por los aros, recorta la figura que está en la mesa, traslada agua de un vaso a otro, salta a la cuerda, llena la pelota en la caja etc.</p> <p>Cada niño hará rodar el dado una 5 veces y realizará las acciones que le pide.</p>	<p>Dado Papel Sogas Lápices Pinturas Colores Tiza</p>

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

Se consiguió diseñar actividades lúdicas centradas en las dificultades halladas en el aula.

A través de los instrumentos de diagnóstico se conoce en parte la realidad del desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

La propuesta busca favorecer el desarrollo de las habilidades motrices.

### **Recomendaciones**

Socializar la propuesta de intervención con los actores involucrados en el proceso educativo de los niños; para que de esta manera puedan acompañar y contribuir a su mejora.

Implementar la propuesta porque desde el punto de vista educativo y de desarrollo integral, esta propuesta aportaría al mejoramiento de las habilidades motrices y por ende al proceso académico de aprendizaje social, afectivo y cognitivo.

Realizar la evaluación posterior a la implementación de la propuesta, para identificar los avances y mejoras.

## Referencias

- Aparicio; Jiménez; Reina, K. (2020). Diviértete y aprende jugando. *Las Difas*, 1.
- Bayas Machado; Chicaiza Sinchi; Ponce Bravo, R. F. (2017). Actividades lúdicas “Aprendo Jugando” para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación básica. *European Scientific Journal*, 193.
- Blanque Rodríguez Elena. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. Córdoba: UNIR.
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 43-96.
- Cano Guirado, L. (2015-2016). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Granada.
- Chicaiza, Ponce, Machado, D. (2017). Actividades lúdicas “Aprendo Jugando” para desarrollar la motricidad gruesa en los niños del primer año de educación básica. *European Scientific Journal*, 193.
- Díaz, Florez & Moreno. (2015). *Estrategias Lúdicas para Fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande Sahagún*. Sahagún, Córdoba: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Gómez; López, L. (2018). Propuesta lúdica como herramienta de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje en estudio del trabajo, enfocada a la estandarización de tiempos. *Ingenierías USBMed*, 1 - 10.
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *reciMundo*, 163-173.
- Mata Solís, L. D. (28 de mayo de 2019). *Investigalia*. Obtenido de Investigalia: <https://investigaliacr.com/>.
- OEA. (2010). *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. Lima, Perú: OEA/OEC.
- Ortiz, J. V. (2021). *Ulibertadores*. Obtenido de Ulibertadores: <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Sáchica, Cepeda, L. C. (2018). *Desarrollo humano y juego*. Bogotá: Fundación universitaria los Libertadores.
- Salinas Barreno Zolias & Alvarado Macias Jessica. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *UNEMI*, 110-118.
- Socha Moreno, E. J. (2017). *Acciones lúdicas y pedagógicas, una propuesta para fortalecimiento de la motricidad gruesa*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Terre, O. (1999). *La estimulación y desarrollo del lenguaje del niño de 0-3 años de vida*. Cocolo.
- UNICEF. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. New York, EE UU: Tara Dooley .
- Vela Gelpud, N. R. (2018). *Plan de aula para el fortalecimiento de la escritura, mediante estrategias de habilidades motoras; en la institución educativa San José de Orito, sede Nueva Colombia*. Valle del Guamuéz: Universidad del Cauca.



## Anexos

### Anexo 1. Cuestionario a docente

#### INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA RURAL UMADA WARRARA

#### CUESTIONARIO A DOCENTE

Estimado docente responda las siguientes preguntas, escogiendo SI o No.

- |  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| 1. ¿Sabe que es motricidad fina y gruesa?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 2. ¿Usted utiliza la plastilina para trabajar en clase con los niños?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 3. ¿Emplea la técnica de rasgado con los niños?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 4. ¿Los niños logran amarrarse los cordones por sí solos?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 5. ¿Usted utiliza el dactilo pintura en el aula?   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 6. ¿Los estudiantes tienen habilidad para recortar con tijeras?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 7. ¿Todos los estudiantes realizan y demuestran interés por el ejercicio físico, movimientos corporales o juegos?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 8. ¿Cree Ud. que todos los estudiantes puedan realizar de manera fácil los siguientes movimientos; ¿saltar, correr, caminar, girar, lanzar, recibir, patear de manera fácil? | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 9. ¿Cree Ud. que los estudiantes necesitan de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina y gruesa?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 10. ¿Sabe porque es importante estimular la motricidad fina y gruesa?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |

*¡Muchas Gracias!*



## Anexo 2. Resultados del cuestionario a la docente

1. ¿Sabe que es motricidad fina y gruesa?

SI	NO	Total
0	1	1

2. ¿Usted utiliza la plastilina para trabajar en clase con los niños?

SI	NO	Total
1	0	1

3. ¿Emplea la técnica de rasgado con los niños?

SI	NO	Total
0	1	1

4. ¿Los niños logran amarrarse los cordones por sí solos?

SI	NO	Total
0	1	1

5. ¿Usted utiliza la dactilo pintura en el aula?

SI	NO	Total
0	1	1

6. ¿Los estudiantes tienen habilidad para recortar con tijeras?

SI	NO	Total
0	1	1

7. ¿Todos los estudiantes realizan y demuestran interés por el ejercicio físico, movimientos corporales o juegos?

SI	NO	Total
0	1	1

8. ¿Cree Ud. que todos los estudiantes puedan realizar de manera fácil los siguientes movimientos; ¿saltar, correr, caminar, girar, lanzar, recibir, patear de manera fácil?

SI	NO	Total
0	1	1

9. ¿Cree Ud. que los estudiantes necesitan de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina y gruesa?

SI	NO	Total
1	0	1

10. ¿Sabe porqué es importante estimular la motricidad fina y gruesa?

SI	NO	Total
	1	1



### Anexo 3. Encuesta para padres de familia

#### INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA RURAL UMADA WARRARA

#### ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia responda las siguientes preguntas, escogiendo SI o NO.

- |  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| 1. ¿Sabe qué significa la palabra estimulación?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 2. ¿Sabe que es motricidad fina y gruesa?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 3. ¿Su hijo/a sabe atarse los cordones de los zapatos con facilidad?                               | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 4. ¿Su hijo/a sabe abotonarse la camisa?   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 5. ¿Su hijo/a sabe vestirse y desvestirse solo?  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 6. ¿Su hijo/a se lava la cara y las manos por sí solo?   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 7. ¿Su hijo/a reconoce cuál es su derecha e izquierda?   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 8. ¿Su hijo/a se cepilla los dientes solo?   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
| 9. ¿Usted realiza actividades lúdicas (jugar, salir a lugares recreacionales, etc.) con su hijo/a? | <b>SI</b> | <b>NO</b> |

*¡Muchas Gracias!*



#### Anexo 4. Resultados de la encuesta a padres de familia

1. ¿Sabe qué significa la palabra estimulación?

SI	NO	Total
0	14	14

2. ¿Sabe que es motricidad fina y gruesa?

SI	NO	Total
0	14	14

3. ¿Su hijo/a sabe atarse los cordones de los zapatos con facilidad?

SI	NO	Total
4	10	14

4. ¿Su hijo/a sabe abotonarse la camisa?

SI	NO	Total
6	8	14

5. ¿Su hijo sabe vestirse y desvestirse solo?

SI	NO	Total
6	8	14

6. ¿Su hijo/a se lava la cara y las manos por sí solo?

SI	NO	Total

14	0	14
----	---	----

7. ¿Su hijo/a reconoce cuál es su derecha e izquierda?

SI	NO	Total
8	6	14

8. ¿Su hijo/a se cepilla los dientes solo?

SI	NO	Total
9	5	14

9. ¿Usted realiza actividades lúdicas (jugar, salir a lugares recreacionales, etc.) con su hijo/a?

SI	NO	Total
4	10	14

**Anexo 5. Diario de campo.**

*Universidad Los Libertadores \_ Bogotá*  
*Facultad de Ciencias Sociales y Humanas*  
*Especialización en Pedagogía de la Lúdica*

**Nombre de la Institución:** I.E.R Umada Warrara

**Grado:** Preescolar

<b>Situación observada</b>	<b>Análisis de situación observada</b>
<b>Recomendaciones</b>	

## Anexo 6. Test MABC-2

### Aplicación: Descripción de las Pruebas del Test.

#### Destreza Manual

<b>Pruebas aplicadas por rango de edad</b>			
<b>Pruebas</b>	<b>Rango 1 (4-6 años)</b>	<b>Rango 2 (7-10 años)</b>	<b>Rango 3 (11-16 años)</b>
Introducir monedas	✓		
Enhebrar cuentas	✓		
Dibujar el trazado 1	✓		
Insertar clavijas		✓	
Entrelazar el cordel		✓	
Dibujar el trazado 2		✓	
Voltear clavijas			✓
Montar un triángulo			✓
Dibujar el trazado 3			✓

#### Puntería y atrape

<b>Pruebas aplicadas por rango de edad</b>			
<b>Pruebas</b>	<b>Rango 1 (4-6 años)</b>	<b>Rango 2 (7-10 años)</b>	<b>Rango 3 (11-16 años)</b>
Atrapar el saquito	✓		
Lanzar el saquito a una diana	✓		
Atrapar con dos manos		✓	
Lanzar el saquito a una diana		✓	
Atrapar la pelota con una mano			✓
Lanzar a una diana			✓

## Equilibrio

<b>Pruebas aplicadas por rango de edad</b>			
<b>Pruebas</b>	<b>Rango 1 (4-6 años)</b>	<b>Rango 2 (7-10 años)</b>	<b>Rango 3 (11-16 años)</b>
Equilibrio sobre una pierna	✓		
Andar de puntillas	✓		
Saltar sobre alfombrillas	✓		
Equilibrio sobre un soporte		✓	
Andar adelante talón-punta		✓	
Saltar a la pata coja en línea		✓	
Equilibrio sobre dos soportes			✓
Andar atrás talón-punta			✓
Saltar a la pata coja en zig-zag			✓