

**Una mirada desde las Pedagogías Alternativas para el Desarrollo Integral de la Primera  
Infancia**

Autores

Sully Alejandra Díaz Granados

Laura Bibiana Lozano Suárez

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
Bogotá D.C.  
2018

# Una mirada desde las Pedagogías Alternativas para el Desarrollo Integral de la Primera

## Infancia



## Autores

Sully Alejandra Díaz Granados

Laura Bibiana Lozano Suárez

Presentado para optar el título de: Licenciadas en Pedagogía Infantil

## Asesor

Gustavo Adolfo Alarcón Sánchez

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá D.C.

2018

## **Agradecimientos**

De ante mano queremos agradecer a nuestra familia por el apoyo que nos brindaron, puesto que gracias a ellos nos encontramos aún más cerca de este anhelado logro, a nuestros maestros quienes encaminaron todas las acciones necesarias para formar una parte de las profesionales en las que hemos llegado a constituirnos a lo largo de los semestres compartidos, en especial al profesor Gustavo Alarcón por sus aportes a lo largo de este documento como también a la construcción del mismo, resaltamos y valoramos su compromiso por la educación y la formación de sus estudiantes.

## CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| CAPÍTULO I: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO .....  | 1  |
| 1.1 INTRODUCCIÓN.....  | 1  |
| 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....   | 2  |
| 1.3 PREGUNTA PROBLEMA.....   | 4  |
| 1.4 OBJETIVO GENERAL.....  | 4  |
| 1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....   | 4  |
| 1.6 JUSTIFICACIÓN .....  | 4  |
| CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL .....   | 7  |
| 2.1 ANTECEDENTES .....   | 7  |
| 2.2 MARCO TEÓRICO.....   | 9  |
| 2.2.1 Pedagogía Activa.....  | 9  |
| 2.2.2 Pedagogías Alternativas.....   | 11 |
| 2.2.3 Primera infancia .....   | 19 |
| 2.3 MARCO LEGAL.....   | 25 |
| CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....  | 29 |
| 3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....   | 29 |
| 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....  | 30 |
| 3.3 ARTICULACIÓN CON LA LÍNEA.....   | 31 |
| 3.4 CONTEXTO .....   | 32 |
| 3.5 INSTRUMENTOS.....  | 33 |
| 3.6 CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN .....  | 35 |
| CAPÍTULO IV: ANÁLISIS.....   | 37 |
| 4.1 COMPARACIÓN ENTRE LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LA PEDAGOGÍA<br>WALDORF Y LA FILOSOFÍA REGGIO EMILIA.....    | 37 |
| 4.2 PERSPECTIVAS DE LOS DIRECTIVOS DOCENTES FRENTE A LAS PEDAGOGÍAS<br>ALTERNATIVAS WALDORF Y REGGIO EMILIA..... | 43 |
| 4.3 APOORTE DE LAS PEDAGOGÍAS WALDORF Y REGGIO EMILIA AL PROGRAMA DE<br>EDUCACIÓN INFANTIL .....                 | 60 |
| CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....  | 65 |
| REFERENCIAS .....  | 69 |
| ANEXOS.....  | 75 |

## **LISTA DE FIGURAS**

|  |    |
|--|----|
| Figura 1. Relación entre pilares, dimensiones y ejes de trabajo pedagógico.....          | 25 |
| Figura 2. Cronograma de actividades del proyecto de investigación.....                   | 36 |
| Figura 3. Aspectos que deben tener en cuenta los docentes en su práctica pedagógica..... | 62 |

## **LISTA DE TABLAS**

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1: Matriz de análisis antecedentes.....   | 34 |
| Tabla 2. Comparación teórica entre la propuesta pedagógica Waldorf y Reggio Emilia..... | 41 |
| Tabla 3. Análisis de las entrevistas contrastadas con la teoría.....                    | 45 |

## **LISTA DE ANEXOS**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Anexo 1. Matriz antecedentes..... | 75  |
| Anexo 2: Entrevista 1.....        | 102 |

## **CAPÍTULO I: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

### **1.1 INTRODUCCIÓN**

Este proyecto va dirigido a profesionales de la educación en primera infancia, con el propósito de brindar una noción de las pedagogías alternativas como lo son la Pedagogía Waldorf y Reggio Emilia por medio de las cuales se busca potenciar las diferentes habilidades de la población infantil, partiendo de las características de cada uno de los estudiantes, ofreciendo una educación centrada en favorecer el desarrollo de la niñez de manera integral promoviendo las interrelaciones, espacios de exploración, el auto-aprendizaje e interés por la búsqueda constante del conocimiento.

Dadas pedagogías benefician la formación de sujetos más autónomos que interioricen los aprendizajes del aula y demás escenarios de conocimiento en función de su contexto, al relacionar las experiencias adquiridas con su realidad y les permita al mismo tiempo concebirse como agentes activos dentro de la sociedad, lo cual parte de la constante motivación por su proceso formativo puesto que el aprendizaje se fundamenta en sus intereses.

Como inicio se desarrolla la indagación de fuentes bibliográficas, así como estudios antecesores interesados en las mismas categorías que se traen a colación en esta investigación, clasificando la información en tres grupos que atañan este estudio las cuales son Pedagogía Activa, Pedagogías Alternativas y Primera Infancia, organizando los datos adquiridos por medio de una matriz de análisis.

Respecto a la primera categoría se recopila información desde el origen y concepción que tiene la Pedagogía Activa frente a la educación, al igual que su comprensión del sujeto dentro de

su proceso de aprendizaje y las metodologías pedagógicas pertinentes para atender al desarrollo de la población infantil.

Posteriormente, se conceptualizan las Pedagogías Alternativas, su origen y comprensión de la educación. Luego se centra específicamente en la Pedagogía Waldorf y Reggio Emilia, exponiendo su filosofía y propuesta pedagógica.

Por último, la primera infancia se caracteriza y define de manera internacional y nacional destacando los referentes nacionales como lo son pilares y Lineamientos Curriculares dirigidos a esta población.

Con base en la información recopilada se analiza y establece la relación existente entre las dos pedagogías expuestas en este trabajo y su influencia en el desarrollo integral de la primera infancia, haciéndolo mediante la categorización de factores relevantes a tener en cuenta en estas propuestas educativas. Adicionalmente, se diseña una entrevista dirigida a directivos docentes quienes están a cargo de llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional enmarcado en estos modelos pedagógicos para evidenciar la coherencia entre la teoría y la práctica.

Finalmente, se realiza un aporte a los profesionales en primera infancia para que reconozcan este tipo de visión educativa y su influencia en el desarrollo de la población a la que dirigen sus apuestas pedagógicas.

## **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta la concepción que se tiene de la primera infancia se evidencia que a pesar de existir una normatividad dirigida a atender a esta población dichas políticas no se ejecutan a cabalidad debido a la falta de seguimiento que posibilite la identificación de la puesta en práctica de la normativa. Según un estudio realizado por Minujin, Bagnoli, Osorio y Aguado (2015)

denominado “Primera infancia, Cómo vamos: Identificando desigualdades para impulsar la equidad en la infancia colombiana”, se manifiesta la pertinencia de:

Avanzar en la articulación entre las perspectivas y funcionamiento de la educación inicial y el preescolar, bajo una postura coherente y unificada. En este ámbito se presentan uno de los mayores retos y vacíos que hoy tiene la política nacional para la primera infancia. (p.11)

Por consiguiente, se resalta la importancia de contar con políticas dirigidas a la primera infancia para garantizar de esta manera la relevancia suficiente al desarrollo de esta etapa de los seres humanos, puesto que la influencia que esta conlleva a lo largo de la vida se ve reflejado en factores como un óptimo desempeño escolar y académico, mayores probabilidades de asistencia escolar, el fortalecimiento de destrezas motoras y socio-emocionales, las cuales son soporte para el desarrollo humano de un país, como se argumenta desde el Conpes 109 del 2007.

Como se ha mencionado previamente, es fundamental que en la actualidad se lleve a cabo un seguimiento pertinente que posibilite garantizar las condiciones educativas necesarias a la primera infancia para transitar de la educación inicial al grado preescolar, debido a que solo se ofrece uno de los tres grados que lo componen, un ejemplo de ello se manifiesta en la ausencia de la educación preescolar totalizada como gratuita y obligatoria en el Sistema Educativo Público Colombiano, tal como se manifiesta en la Ley General de Educación en sus Artículos 17 y 18, garantizando el derecho a la educación a la población entre los seis a los quince años de edad.

A pesar de lo argumentado en los documentos institucionales, donde se resalta la importancia de promover una educación a lo largo de toda la etapa inicial al ser reconocida como trascendental para el desarrollo humano, las prácticas pedagógicas se siguen enmarcando en la educación tradicional y esquemática, haciendo necesario un cambio en el Sistema Educativo Colombiano donde se comprenda al sujeto en su totalidad para lograr dar respuesta a las

demandas de la población infantil y así optimizar sus oportunidades tanto en la vida presente como futura.

### **1.3 PREGUNTA PROBLEMA.**

¿Cómo el análisis teórico de las pedagogías alternativas Waldorf y Reggio Emilia posibilitan la comprensión de su influencia en el desarrollo integral de la primera infancia?

### **1.4 OBJETIVO GENERAL**

Analizar teóricamente los postulados de la Pedagogía Waldorf y la Filosofía Reggio Emilia, visibilizando la influencia de estas en el desarrollo integral de la primera infancia.

### **1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Establecer una comparación entre la propuesta pedagógica de la Filosofía Reggio Emilia y la Pedagogía Waldorf y su aporte en el desarrollo integral de la primera infancia.
- Reconocer las perspectivas de los directivos docentes entrevistados frente a la influencia de las pedagogías alternativas en el desarrollo integral de la primera infancia.
- Aportar un análisis teórico y metodológico de las pedagogías alternativas Waldorf y Reggio Emilia y su influencia en el desarrollo integral de la primera infancia, en la fundamentación pedagógica del programa de Licenciatura en Educación Infantil.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La educación inicial para la primera infancia es comprendida por el Ministerio de Educación Nacional como un “proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de

calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida” (párr. 1), lo que conlleva al interés investigativo es el análisis teórico de las pedagogías alternativas Waldorf y Reggio Emilia en el desarrollo de la primera infancia colombiano para dar respuesta al fortalecimiento de las habilidades necesarias para su pleno desenvolvimiento en la vida.

Por lo anterior, se indaga sobre el surgimiento de las pedagogías alternativas en Colombia, las cuales se originan a partir de la puesta en marcha de la Pedagogía Activa en el año de 1975 con el propósito de garantizar el derecho a la educación de la población rural del país. A partir de esta nueva concepción de educación, se estructuran gran variedad de postulados en Pedagogías Alternativas cuyo planteamiento principal es posicionar al estudiante como el centro o agente activo de su proceso de aprendizaje orientando las estrategias a dar cumplimiento a sus necesidades e intereses.

En consecuencia, se contemplan la Pedagogía Waldorf y la Filosofía Reggio Emilia como postulados para identificar la influencia que cumple cada una de ellas a través de sus propuestas pedagógicas en el desarrollo de la primera infancia. Se escogieron estas dos pedagogías de la gran diversidad que se encuentra debido a que en el país se cuenta con un grupo minoritario de instituciones a nivel nacional, en el caso de los Colegios Waldorf se hallan 4 planteles y en el de Reggio Emilio aproximadamente 11 jardines infantiles que ofrecen este tipo de educación.

Debido a la escasez de este tipo de educación se busca proporcionar información a los profesionales en educación de primera infancia para que orienten sus estrategias pedagógicas y propendan a potenciar el desarrollo de los niños y niñas de manera integral.

Por consiguiente, al no proliferarse experiencias correspondientes al trabajo pedagógico que se lleva a cabo en las instituciones con pedagogías alternativas se ve oportuno entrevistar a

directivos docentes que estén llevando a cabo proyectos educativos enmarcados en estas visiones educativas, para posteriormente difundir información a las Licenciadas en Educación Infantil para que resignifiquen o transformen sus prácticas pedagógicas de modo que sean orientadas hacia los intereses y necesidades de los estudiantes, para proporcionar otras concepciones frente a la educación para la primera infancia.

## CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

### 2.1 ANTECEDENTES

Las indagaciones abordadas en este trabajo de grado para la construcción del estado de conocimiento fueron en su mayoría recopiladas de investigaciones nacionales (Anexo 1) y se hicieron bajo cinco premisas claves: donde inicialmente se halla la primera infancia en Colombia, situando ocho tesis enmarcadas en las políticas actuales haciendo una especie de verificación de los estándares estipulados desde el Ministerio de Educación Nacional y su cumplimiento, como lo demuestran Arévalo y Fernández (2017), Gómez y Llanos (2017) Alarcón (2015), Caminos y Rodríguez (2017) Castro y Gómez (2015), García (2014), Nocua (2014), así como resaltar el considerable avance que ha tenido la atención dirigida a la primera infancia a lo largo de la historia colombiana en cuestión de Política Pública, sin embargo, algunos de los resultados vislumbrados en las investigaciones no son favorables puesto que da a conocer el incumplimiento de los objetivos de la educación inicial. Además, uno de los estudios realizados por Serrato (2015) se enfocó en un centro de atención infantil en una zona vulnerable de la ciudad de Bogotá, los resultados fueron la necesidad de crear más políticas de atención y verificación del cumplimiento de estas políticas en pro de una educación, atención óptima y adecuada a la población que allí asiste.

Otra de las categorías abordadas fueron las pedagogías alternativas, encontrando dos estudios en Bogotá. En ellos se resalta la formación docente como uno de los ejes principales para lograr concebir la educación de una manera diferencial superando así los modelos convencionales, conformándose como un ser crítico de sus propias prácticas para así mejorarlas y transformarlas continuamente, tal como lo propone Niño (2016). En la segunda tesis de esta categoría se destaca la investigación de Suárez, Getial e Ibagué (2014) quienes exponen la escucha dentro del aula

como medio para conocer los intereses de los estudiantes y de esa manera generar los espacios o escenarios oportunos para su formación. Como conclusión generalizada de estos estudios cabe resaltar que caracterizan a las pedagogías alternativas como humanizadoras y favorecedoras de las dimensiones de los niños, generando estrategias pedagógicas más flexibles teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada uno.

Luego para hacer énfasis en las pedagogías abordadas en el presente trabajo se indaga sobre la filosofía Reggio Emilia y Pedagogía Waldorf. Con respecto a la inicial, se encuentran tres tesis, siendo la primera de España y las dos siguientes de Colombia, las cuales se soportan en estudios de casos como los son las de Sine (2015), Callejo (2017) y Cruz (2014) logrando evidenciar los aportes que este tipo de metodologías ofrecen al desarrollo integral de la primera infancia por medio de entornos enriquecidos. El último de estos, elaborado por Vargas y Carreño (2015), trata de llevar un diseño curricular basado en los principios reggianos obteniendo resultados positivos no solo a nivel cognitivo sino a nivel integral. Referente a la Pedagogía Waldorf, se indaga el total de cuatro tesis, tres colombianas y la última española. Molina (2015) y Villalobos (2014), se centraron en la adecuación de esta pedagogía enfocada a adultos, otra investigación llevada a cabo por Pulido (2016) como resultado de la experiencia con primera infancia y la última de Marcos (2014) quien realiza una retrospectiva histórica de cómo se concibe al niño al interior de esta pedagogía, trabajando desde la cotidianidad del entorno y los intereses, nunca dejando de lado el papel de la familia, por el contrario buscando que cumplan un rol activo dentro del centro educativo.

Para concluir, se da un panorama amplio de los estudios realizados del 2014 hasta el 2018 en materia de pedagogías alternativas vinculadas a la primera infancia como lo conciben Pérez, Africano, Cordero y Carrillo (2016), Díaz (2017) y Gonzáles (2016), dentro de sus procesos

investigativos, se evidencian a profundidad de lo que aportan este tipo de pedagogías al desarrollo de las infancias y cómo se pueden aplicar a personas adultas, debido a que la educación es un proceso constante que se lleva hasta el final de la vida.

Como conclusión, cabe resaltar que el presente estudio no tiene ninguna similitud con los anteriormente mencionados, dando paso al constructo de miradas y perspectivas frente a las nociones abordadas.

## **2.2 MARCO TEÓRICO**

En este capítulo se desarrollarán tres categorías fundamentales para la comprensión del estudio investigativo, postulando como primera de ellas a la Pedagogía Activa, siendo esta en la que se enmarcan a nivel macro las pedagogías alternativas. En segunda instancia se centra en la pedagogía Waldorf y Reggio Emilia resaltando aspectos claves de cada una de ellas como su filosofía educativa y propuesta pedagógica. Por último, se conceptualiza la primera infancia y las dimensiones que en esta etapa se deben favorecer y desarrollar.

### **2.2.1 Pedagogía Activa.**

Diversos autores de orden histórico, social y científico confluieron para crear condiciones que produjeron una profunda revolución en la concepción de la pedagogía y la educación desde fines del siglo XIX, los cuales condujeron a la aparición de la Escuela Activa como una nueva manera de entender el aprendizaje, la educación y el desarrollo del niño como lo afirma De Zubiría (2002).

La Escuela Nueva sienta sus bases teóricas con Herbart, al postular que sólo se aprende aquello que interesa y determina que la infancia es una fase independiente y particular del desarrollo, de esta manera los estudiantes deben tener una propia forma de vida.

La Pedagogía Activa postula que los niños y las niñas aprenden mejor por medio de situaciones que ellos viven y experimentan cotidianamente, para lo cual se debe permitir espacios de observación que conlleven a la asociación de conocimientos, interés por el aprendizaje, desarrollo de destrezas investigativas, creativas, analíticas y aplicativas. Sin embargo, menciona que para lograr los objetivos mencionados se debe pensar en la formación no solo de estudiantes sino también de maestros a partir de componentes fundamentales que son: capacitación y seguimiento a los maestros; estrategia curricular referida a la didáctica y a las experiencias educativas.

Dicha pedagogía busca fomentar el autoaprendizaje activo y flexible con prácticas que creen espacios acordes y motivadores a los estudiantes. Al mismo tiempo La escuela nueva establece algunos principios pedagógicos como: la experiencia natural, refiriéndose a tener en cuenta la espontaneidad del niño sin oponerse a sus necesidades, intereses y talentos; la actividad, la cual debe estar orientada a que los estudiantes reflexionen sobre lo que hacen, movilicen sus conceptos y su estructura mental respecto a cada tema para generar nuevos conocimientos para la vida; el diseño del medio ambiente, elaborado para influenciar estructuras cognitivas y valorativas respecto a su formación; individualización, enfatizando que el aprendizaje se produce al interior de cada sujeto; desarrollo progresivo, teniendo en cuenta que la evolución del sujeto se da mediante un proceso constructivo interior, progresivo y diferenciado; el antiautoritarismo y el gobierno, existencia de participación activa y deliberante; la actividad grupal, favorece la socialización, el ámbito intelectual y moral; la actividad lúdica, dirigida a

generar sentimiento, creatividad y alegría; el afecto, como principio articulador de la razón y las emociones; el buen maestro, cuya principal labor es el favorecimiento del crecimiento tanto cognitivo, como afectivo y social de sus estudiantes y por último la adaptabilidad, caracterizada por la capacidad de asimilar el entorno y a las condiciones específicas de la población que atienden.

Esta pedagogía reivindica el papel activo del estudiante convirtiéndose en sujeto de la práctica educativa y la acción, los niños y las niñas pasan a ser sujetos fundamentales de todo proceso educativo y tanto los métodos como los programas parten de sus necesidades, motivaciones e intereses. Par lograr ello es pertinente estudiar varios postulados de pedagogías alternativas para así lograr los objetivos propuestos con una mirada diferencial e innovadora, con el constructo teórico, metodológico y pedagógico pertinente.

### **2.2.2 Pedagogías Alternativas.**

Tal como lo menciona García (2017) “las pedagogías alternativas se denominan así por construir alternativas a la tradicional” (p.22), donde los protagonistas o centro de atención en el proceso educativo son los niños y las niñas a través del rol activo que se les permite desempeñar para atender sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje.

Estas pedagogías alternativas van en contravía del aprendizaje memorístico ya que buscan propiciar escenarios enriquecedores que les permita a los niños y las niñas estructurar sus propias preguntas a las cuales darán solución a través de la exploración e indagación autónoma. Además de ello, fomentan el principio de cooperación con el propósito incluido de dar respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje a partir de acciones de apoyo entre pares que generen ambientes que posibiliten aprender a ser y a convivir juntos. Así mismo, la diversidad también es valorada, por lo tanto, no se restringe a la interacción entre niños y niñas de diferentes edades, descartando

de esta manera la conformación de grados o cursos que integran a los estudiantes según su rango de edad y habilidades cognitivas.

Con respecto a los conocimientos que toman relevancia en estas pedagogías se hallan fuertemente implicadas las artes y humanidades como esenciales para impulsar diversas formas de expresión en la infancia, de manera que el niño o la niña logre manifestar sus pensamientos y sentimientos a través de otras formas de lenguaje. Dicho lo anterior, también se reconoce la importancia del medio natural como propulsor de experiencias de conocimiento e inspiración significativas que orienten a la población infantil en el contacto con el entorno social al poner en práctica los aprendizajes vivenciados e interiorizados en su contexto inmediato, llevando a cabo una relación entre lo abordado en el centro de desarrollo infantil con las situaciones que se presentan en su realidad, para promover el pensamiento crítico que destaca en la construcción de una educación democrática que vela por la participación de cada uno de los agentes que la conforman.

En consecuencia, lo que propenden las pedagogías alternativas al igual que lo postulado en el Artículo 15 de la Ley 115 de 1994 decretada por El Congreso de la República de Colombia, es concebir la educación preescolar como “la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio - afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p.5). Por ende, se resaltan aquellas pedagogías como propicias para garantizar un desarrollo integral para la primera infancia, ofreciendo una educación personalizada; favorecer un proceso de aprendizaje práctico y activo; evitar la fragmentación del conocimiento en áreas o asignaturas; eliminar los exámenes evaluativos rigurosos y estandarizados; fomentar la participación de las familias; formular el proceso educativo en torno al rol activo que cumplen los niños y las niñas, tal como lo afirma

Morrison (2005) las prácticas pedagógicas para el preescolar deben involucrar el aprendizaje significativo, activo y participativo, al igual debe tener en cuenta que los niños no aprenden de la misma manera a pesar de que estén interesados en lo mismo.

Para el presente trabajo investigativo se tienen en cuenta dos pedagogías alternativas en específico: Pedagogía Waldorf y Filosofía Reggio Emilia, las cuales serán abordadas detalladamente con el fin de conocer su origen, características y propuestas de intervención para la educación de la primera infancia.

### ***2.2.2.1 Pedagogía Waldorf.***

En primera instancia, se hace énfasis en la Pedagogía Waldorf la cual, teniendo en cuenta lo postulado por Moreno (2010), surge en Alemania a raíz de la Primera Guerra Mundial por el filósofo austriaco Rudolf Steiner, quien hace un llamado a reconstruir la estructura social y cultural de Europa. El nacimiento de su interés por hallar una nueva alternativa de educación que atendiera las necesidades de la sociedad toma fuerza en su lugar de trabajo: en una fábrica de cigarrillos llamada Waldorf-Astoria, motivo por el cual denomina su metodología de esta manera, al acompañar el proceso de aprendizaje de los hijos e hijas de los trabajadores. En el desarrollo de su labor docente, Steiner tiene en cuenta la naturaleza humana de la infancia al igual que sus diferentes fases y ritmos evolutivos, centrando su interés en formar seres humanos libres y capaces de direccionar autónomamente sus vidas. A partir del origen de esta escuela se empiezan a crear más centros educativos bajo el presente modelo, expandiéndose desde Europa hasta América.

La presente pedagogía busca conducir al niño y niña en su proceso de aprendizaje por medio del arte y la participación activa, fortaleciendo al mismo tiempo un desarrollo sano que le

permita articular sus acciones, pensamientos y sentimientos con su realidad para lograr superar los desafíos que envuelven su contexto.

Retomando la primacía que se le otorga a las artes como la música, el teatro y las obras manuales al repercutir de manera asertiva en el desarrollo intelectual de las infancias Steiner (citado por Moreno, 2010) postula:

La educación ha de llevarse a cabo como un obrar artístico, en un ambiente libre y creador.

Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros, maestras, madres y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda actividad (p. 205).

Con lo anterior, la educación soportada en la libertad logra llevarse a cabalidad por medio de la voluntad, motivando su proceso de aprendizaje y evaluándolo de manera autónoma sin ser forzado. Agregado a esto, el amor se interpreta como el principio fundamental para promover el compromiso en los estudiantes por la búsqueda permanente del conocimiento e igualmente por el cuestionamiento, el cual da origen a la adquisición de nuevos aprendizajes y experiencias.

De igual manera, al comprender la diversidad que se encuentra en los centros educativos, se piensa en la evaluación como un proceso de continua observación, no generalizada para identificar la evolución o dificultades que se le presentan a cada niño o niña.

#### *2.2.2.1.1. Filosofía Educativa Waldorf.*

En su afán de estudiar y comprender el desarrollo humano en su totalidad, Rudolf Steiner da origen a la Sociedad Antroposófica, definida como una “ciencia espiritual, dedicada a brindar una concepción práctica del mundo, que abarque la naturaleza esencial del ser humano” (Steiner como se citó en Rodríguez, 2013, p.18). La filosofía en la que se enmarca esta pedagogía se basa en la libertad, teniendo en cuenta cuatro componentes claves: el cuerpo físico, el cuerpo etéreo, el cuerpo astral y el yo, de los cuales los dos últimos son de mayor complejidad de comprensión.

Cada uno de ellos para percibir todos los mundos posibles en los cuales se ve rodeado el hombre y que a simple vista no son perceptibles. A partir de dada interpretación, nace la teoría educativa que busca dar respuesta a la naturaleza del niño o niña ya que, al tener presente su cuerpo, su alma y espíritu se abarca su concepción plena.

En su filosofía educativa, Steiner comprende el proceso educativo acorde con tres niveles o septenios que él mismo ha estructurado de la siguiente manera: De los 0 a los 7 años, de los 8 a los 14 años y de los 15 a los 21 años de edad, de los cuales se centrará mayor atención al primer ciclo debido a que es el campo de estudio del presente proceso investigativo.

#### *2.2.2.1.2 Propuesta Pedagógica Waldorf.*

Dentro de la Pedagogía Waldorf se da primacía al acompañamiento que requieren los niños y las niñas de 0 a 3 años de edad de su figura materna, razón por la que se determina que durante este periodo los niños no sean llevados a los centros educativos, sino por el contrario permanezcan junto a este apoyo para consolidar estrategias de confianza y seguridad en sí mismos. Además, se resalta que los estudiantes están preparados para el crecimiento intelectual a partir de los 7 años de edad, antes de esta etapa se deben llevar a cabo procesos más libres que les potenciar habilidades socio-afectivas y motoras que le permitirán la obtención o adquisición de la madurez intelectual.

Junto con lo anterior, destaca la imitación y el juego como elementos fundamentales en este primer ciclo de vida, al igual que el movimiento y la actividad sensorial como medios para acceder al aprendizaje a través de actividades que promuevan la interacción entre el individuo con su mundo social a partir de habilidades cognitivas, afectivas y motivadoras. Se propende porque los materiales sean en su mayoría totalmente naturales como la madera, la harina, la lana, el algodón, entre otros, por consiguiente, también se ofrecen objetos poco elaborados con el

propósito de que los estudiantes les otorguen diversos significados y utilidades, estimulando así su imaginación.

En concordancia con los Lineamientos Curriculares de Primera Infancia contemplados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la Pedagogía Waldorf también vislumbra las implicaciones que genera el juego en el desarrollo infantil el cual debe darse de manera libre.

Respecto a los espacios educativos propone que en las aulas de clase no se encuentren más de 25 estudiantes, como también evitar el agrupamiento por criterios de edad puesto que busca generar ambientes en donde los más pequeños puedan aprender de los grandes y estos últimos fortalecer principios de protección y paciencia frente a los de menor edad, fomentando de esta manera valores como el respeto y la cooperación. De igual forma los escenarios deben evocar un clima familiar, la existencia de espacios abiertos naturales y la ausencia de sillas y mesas por la sustitución de mobiliario al alcance de los niños y las niñas dotados de materiales de fácil manipulación que estimulen su creatividad e interés por la búsqueda constante del conocimiento.

Así mismo, los pedagogos tienen como base de sus ejecuciones el “enseñar a aprender”, adaptando las estrategias de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por tal razón el proceso evaluativo se realiza de manera cualitativa, no estandarizada y de forma continua para llevar a cabalidad un registro detallado de las dificultades y habilidades que presenta cada niño o niña.

Por último, se contempla como fundamento primordial la correlación entre familia y escuela para la promoción de un clima social a favor de construir ambientes físicos acordes para la primera infancia.

### ***2.2.2.2 Filosofía Reggio Emilia.***

Loris Malaguzzi quien inició con esta nueva visión de educación en 1945, después de terminar la guerra en un pueblo cerca de Reggio Emilia constituyó la escuela siendo esta capaz de reinventarse, comunicar y efectuar encuentros múltiples.

Esta filosofía se caracteriza por hacer altamente partícipe a las familias, llevando a cabo una práctica pedagógica explícita que documente todo lo realizado dentro de la institución con los estudiantes. Estas actividades no son desarrolladas de manera premeditada ni rutinaria dando así gran valor a lo creativo.

El aprendizaje parte del interés propio y de la participación activa, construyendo y comprendiendo el saber. Para lograr esto debe existir una distribución en las aulas, contando con un taller de trabajo para desarrollar los proyectos, lugares iluminados y amplios, también se encuentra el comedor y la cocina. Las paredes del centro educativos son usadas como galería evidenciando todo lo elaborado dentro de la institución y los materiales con los que trabajan los niños en su mayoría son reciclados.

Según Gómez (1995) en entrevista con El espectador, manifiesta que, a diferencia de otros métodos de educación preescolar, el Reggio Emilia busca que los niños encuentren por sí mismos el conocimiento, experimentando, jugando y descubriendo. Esta Filosofía educativa creada por Loris Malaguzzi inspirado por una aventura educativa surgida en su proceso de formación como pedagogo, dedicó su vida a la construcción de una experiencia de calidad educativa basada en la escucha, respeto y la consideración de las potencialidades de los niños y las niñas. Por ello el maestro y el tallerista (un artista que los asesora con los materiales y las técnicas) están sólo para ofrecerles orientación y para registrar el proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que los docentes actúan como mediadores que constantemente apoyan el trabajo de

los niños y las niñas por medio del continuo registro del proceso de cada uno de ellos y aunque existen unos logros a tener en cuenta, el currículo tiene la posibilidad de irse transformando al no estar netamente preestablecido.

Como los estudiantes viven plenamente su infancia se propende por garantizar que sean personas adultas en plenitud de su potencial puesto que se generan cualidades humanas debido a que viven sin peligro de perder su autonomía individual, ya que como lo postula Callejo (2017) “en las escuelas reggianas se favorece el aprendizaje por uno mismo, de manera que cuánta más libertad se le deje al niño a la hora de realizar sus actividades más destreza adquirirá y por lo tanto conseguirá ser más autónomo” (p. 27), así poco a poco se abre al mundo adquiriendo en este proceso formativo la objetividad y la capacidad de ver el punto de vista de otros, estos como requisitos básicos para propiciar una real cooperación, participación activa y democrática que son los quehaceres para conformar una comunidad y una nación.

#### *2.2.2.2.1 Propuesta Pedagógica Reggio Emilia.*

Malaguzzi (2001) proyecta la participación de la comunidad en colaboración con la escuela como principio fundamental en el proceso de aprendizaje, del mismo modo los niños y las niñas trabajan de manera colectiva haciendo uso del lenguaje como promotor de interrelaciones entre pares y entre ellos y los adultos. En esta metodología cobra gran relevancia la Pedagogía de la Escucha como factor esencial para las relaciones y la comunicación asertiva.

Referente a los ambientes educativos que se vislumbran en la Filosofía Reggio Emilia se conciben como el tercer educador, por lo cual los grupos de estudiantes no exceden de los 15 a 20, además cuentan con material decorativo elaborado por los propios niños e igualmente se fomentan espacios de reflexión y comunicación donde se pone en práctica la Pedagogía de la Escucha.

El personal docente cumple un rol vital, quienes deben estar en constante formación e indagación referente al estudio de la población infantil ya que son los encargados de orientar a los estudiantes hacia el planteamiento de preguntas al igual que de sus posibles soluciones para alcanzar nuevos conocimientos. Lo anterior es posible a través del proceso de documentación permanente que se lleva a cabo sobre las experiencias de los niños y las niñas. Igualmente se considera pertinente el trabajo de maestros por parejas para ejecutar diversos puntos de encuentro y planteamientos sobre el proceso que se está realizando. La participación de maestros con formación artística también cobra relevancia en estas instituciones, quienes posibilitan el fomento de la creatividad por medio de sus intervenciones en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, sobresale la participación activa de las familias en el acto educativo llevando a cabo un constante seguimiento a los niños y las niñas por medio del trabajo cooperativo con la escuela, permitiendo al mismo tiempo que el proceso evaluativo sea orientado de manera continua, destacando los aspectos más relevantes del proceso en el momento indicado.

### **2.2.3 Primera infancia**

Según la UNESCO (*s.f*) la primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional (2013), comprende a “las niñas y los niños como sujetos de derecho (seres sociales, culturales, singulares y diversos, activos y capaces de construir su propia subjetividad, participativos y ciudadanos)” (p.105), cuyas vivencias influyen significativamente en sus posibilidades futuras.

Por lo tanto, la primera infancia empieza a cobrar importancia de manera relevante haciendo énfasis en las necesidades de atención a esta población, visibilizado en la normatividad de Cero a Siempre. Para llegar a la consolidación de la política se contó con una investigación que hizo hincapié en las carencias de esta población infantil, redefiniéndola y otorgándole un papel activo en la sociedad, comprendiéndola como sujetos de derechos y participativos puesto que se benefician de las interacciones con los demás, lo cual suscita la necesidad de personas adultas que sean garantes de su desarrollo. Desde entonces se concibe a los niños y las niñas como seres sociales, diversos y singulares.

### ***2.2.3.1 Dimensiones a desarrollar en la Primera Infancia.***

Teniendo en cuenta los Lineamientos Curriculares de Educación Inicial establecidos por el MEN, se plantean los siguientes objetivos respectivos a cada una de las dimensiones de desarrollo, los cuales se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la primera infancia:

#### ***2.2.3.1.1 Dimensión socio-afectiva.***

Promover la socialización y afectividad en el desarrollo del estudiante de tal manera que pueda establecer una relación armónica con los diferentes agentes que le rodean como la familia, docentes y pares, quienes cumplen un rol fundamental en la construcción de la personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía del niño o niña teniendo en cuenta el marco del respeto mutuo, cooperación, aceptación, de manera que el estudiante obtenga los principios fundamentales para juzgar sus propias acciones al mismo tiempo que las de los demás, siempre pensando en un bien común. Todo ello a través de momentos en los que se facilite a los

estudiantes la expresión de sus emociones de una manera regulada que no altere la integridad de los demás, siendo consciente de cómo sus sentimientos influyen sobre sus acciones.

#### *2.2.3.1.2 Dimensión corporal.*

Garantizar un desarrollo saludable a los niños y las niñas, pensando desde la construcción propia de la persona y desde su identidad, ya que cada uno tiene maneras diferentes de expresarse corporalmente respetando y posibilitando así diversos medios de comunicación con su entorno, influyendo en el desarrollo de una psicomotricidad óptima que no restrinja el libre desarrollo de los niños y niñas guiándolos a alcanzar su autonomía.

#### *2.2.3.1.3 Dimensión cognitiva.*

Identificar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes al igual que las diferentes estrategias que le posibilitan una mejor adquisición del conocimiento, teniendo en cuenta los dispositivos básicos de aprendizaje: percepción, atención y memoria de modo que se potencie la capacidad simbólica de los niños y niñas acercándolos cada vez más al lenguaje al ser un promotor primordial para el acceso al pensamiento, a nuevas zonas de desarrollo y a la interacción con el mundo que le rodea.

#### *2.2.3.1.4 Dimensión comunicativa.*

Permitir a los estudiantes expresar sus conocimientos e ideas sobre acontecimientos o fenómenos que observan en su entorno de una manera asertiva, permitiéndoles establecer relaciones o vínculos afectivos los cuales pueda comunicar desde su propia interpretación de la realidad, sus emociones y sentimientos, enriqueciendo así su lenguaje y expresividad, estructurando nuevos conocimientos al intercambiar ideas y posturas con los demás.

#### *2.2.3.1.5 Dimensión estética.*

Ofrecer posibilidades de expresión haciendo uso de la creatividad e imaginación a través de los lenguajes artísticos que posibiliten manifestar emociones y sentimientos, de manera espontánea enmarcada en actitudes de pertenencia, autorregulación y confianza, de tal manera que se garantice la construcción de ambientes armónicos.

#### *2.2.3.1.6 Dimensión espiritual.*

Respetar las diversas creencias, valores e intereses culturales de los niños, las niñas y familiares, permitiéndoles de esta manera reconocer su interioridad de manera libre y sin restricciones, siempre y cuando no se denigre a los demás.

#### *2.2.3.1.7 Dimensión ética.*

Crear ambientes sustentados en el respeto y buenas acciones morales, donde prime la resolución pacífica de los problemas actuando de acuerdo a criterios propios que inviten a la reflexión sobre lo que es bueno y malo, así primarán relaciones armónicas entre el estudiante, su entorno y agentes que le rodean, todo ello a partir de una convivencia democrática y la promoción de buenas acciones a partir de la formación en valores.

De acuerdo a las dimensiones establecidas anteriormente, el MEN (2014) por medio de la serie de “Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral”, establece los pilares básicos a tener en cuenta en el proceso educativo de los niños y las niñas para lograr dar respuesta al fortalecimiento de cada una de sus dimensiones y a su pleno desarrollo a partir de estrategias pedagógicas que involucren el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura como promotores de aprendizajes significativos.

### ***2.2.3.2 Objetivos de los pilares de la educación inicial.***

Atendiendo a los pilares de la educación inicial que postula el MEN, se proyectan los objetivos a seguir dentro del proceso de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia de manera transversal. Los objetivos de cada uno de los pilares son los siguientes:

#### ***2.2.3.2.1 El juego en la educación inicial.***

Diseñar ambientes con los apoyos humanos y materiales necesarios que permitan al estudiante aprender a través del juego libre para que así interprete su realidad, alimente su lenguaje y al mismo tiempo aprenda por sí mismo al posibilitar el juego libre como una actividad fundamental del ser humano para crear, soñar e imaginar posibles mundos o escenarios, favoreciendo a la par la solidificación del lenguaje, su formación como ser social y cultural.

#### ***2.2.3.2.2 La literatura en la educación inicial.***

Garantizar el acceso a la tradición oral y a todos los géneros literarios como la poesía, la narrativa, los libros de imágenes, los libros-álbum y los libros informativos de manera que se fortalezca el lenguaje oral, escrito y no verbal de los estudiantes, al tener a disposición los diferentes acervos literarios en compañía de los adultos quienes cumplen el rol fundamental de acompañar en este proceso y en el acercamiento a la lectura alfabética al motivar a la construcción de propias historias e interés por la lectura.

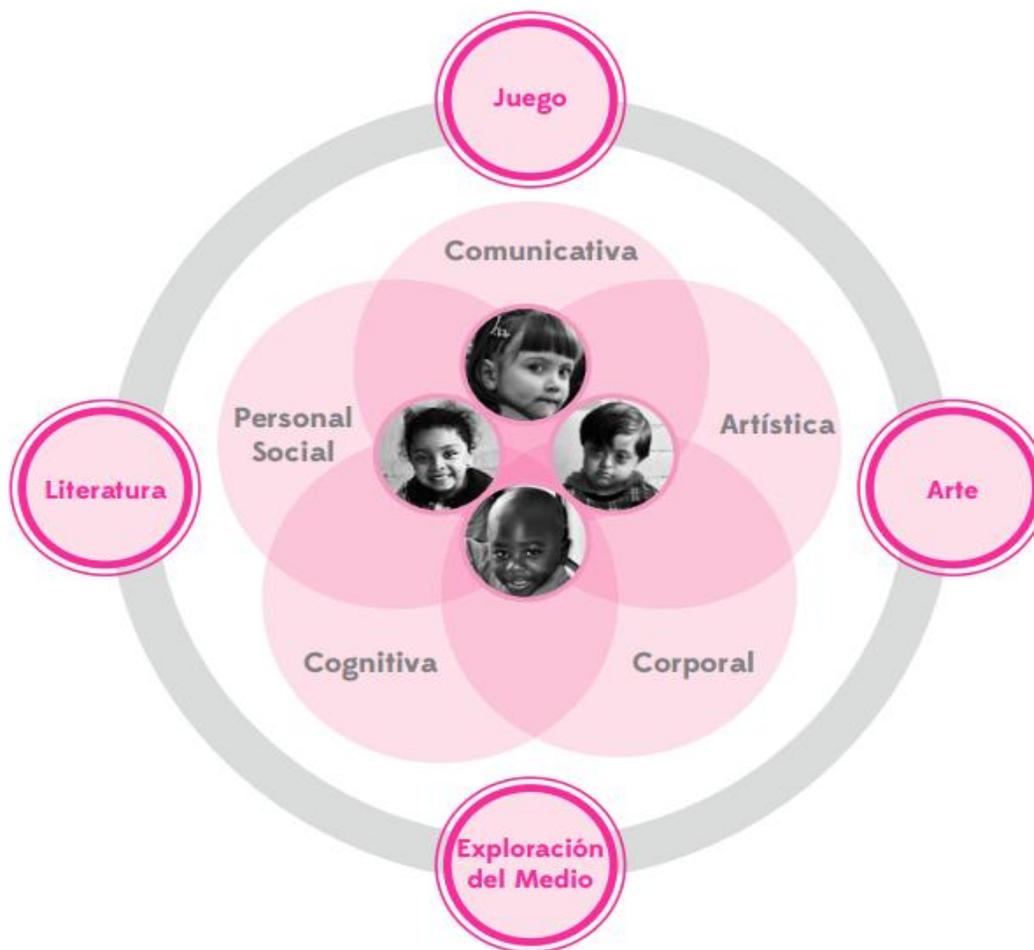
#### ***2.2.3.2.3 El arte en la Educación Inicial.***

Ofrecer experiencias artísticas para expresar y representar espontáneamente emociones, sentimientos e ideas, haciendo uso de los sentidos para entrar en contacto con el entorno y con las personas que le rodean al niño o niña, dándole la oportunidad de tomar sus propias decisiones

sobre los elementos que desea utilizar para simbolizar su propia realidad, haciendo uso de su creatividad e imaginación al tiempo que disfruta de las diferentes sensaciones y alternativas de expresión.

#### *2.2.3.2.4 La exploración del medio en la Educación Inicial.*

Promover la exploración, indagación, cuestionamiento y conocimiento del mundo a través de varios escenarios que le concedan a los estudiantes la oportunidad de comparar, analizar semejanzas y diferencias, categorizar, entre otros, para ayudar al niño o niña en su desarrollo y construcción de su realidad partiendo de sus necesidades e intereses los cuales se dan a conocer por medio de sus preguntas, hipótesis o deducciones frente a un dado acontecimiento que lo lleva a la exploración y vinculación de diferentes procesos de pensamiento al manipular los diferentes objetos o elementos que encuentra a su alrededor a causa de su detallada observación y curiosidad por las cosas nuevas.



*Figura 1: Relación entre pilares, dimensiones y ejes de trabajo pedagógico. (p.47) por Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, Bogotá, Colombia*

## 2.3 MARCO LEGAL

De acuerdo a lo estipulado de la Ley 1098 del 2006, en su artículo 29 postula el derecho al desarrollo integral de la primera infancia de la siguiente manera:

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la

Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición el esquema completo de vacunación la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas. (p.5)

De acuerdo con ello el papel que cumplen los Licenciados en Educación Infantil, se hace indispensable para propiciar la plena práctica de los derechos y defensa de estos, como una de sus responsabilidades éticas y profesionales en este campo.

Para dar respuesta a la educación inicial que se debe tener en cuenta dentro de la atención integral, se establece en la Ley 1804 del 2006, “Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre”, la cual en su Artículo 5 postula:

La educación inicial es un derecho de los niños y las niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso. (p.3)

Como lo menciona la Ley, es primordial no solo contar con políticas de atención a la primera infancia sino también con un seguimiento pertinente a la implementación de estas en los

diferentes escenarios educativos para así garantizar una atención óptima en su proceso de aprendizaje para permitir que adquieran las capacidades y habilidades suficientes para desenvolverse en su contexto.

Luego se encuentra el Título II Gestión intersectorial, fases y líneas de acción, el cual en su Artículo 7 indica que:

Es la acción organizada, concurrente y coordinada a través de la cual los sectores estatales de los órdenes nacional y local (educación, salud, cultura, recreación, bienestar, deportes, planeación, entre otros), así como otros actores de la sociedad (familias, comunidad, sociedad civil, academia, empresa privada, organizaciones no gubernamentales, entre otras), se articulan para lograr la atención integral a las mujeres gestantes, y los niños y niñas en primera infancia, a partir de lo que ellos y ellas requieren.

La gestión intersectorial exige que cada actor involucrado reconozca la importancia central de su papel para la garantía del desarrollo de las niñas y niños y ponga al servicio de ellos sus saberes, su estructura institucional, acciones de política, recursos y capacidades, así como su apertura para transformarse, trátase de la orientación, la planeación, la oferta de servicios, la articulación o el seguimiento a la atención integral. (p.5)

Además de ello, en el Artículo 9, numeral b, referente a calidad y pertinencia de las acciones, se plantea que:

Son las acciones tendientes a la universalización, humanización y flexibilización de las atenciones de acuerdo con las particularidades de la primera infancia y su contexto, así como la cualificación del talento humano y el ajuste de la calidad de la oferta que se brinda a través de programas, proyectos y servicios. (p.6)

Los profesionales enmarcados en el ámbito educativo necesitan conocer el contexto y trabajar mancomunadamente con las familias para dar respuesta a los requerimientos de esta, trabajando todos en común en pro de la protección y desarrollo de los niños y niñas de los cuales son responsables, así como también su constante formación académica propiciando una atención de alta calidad.

El seguimiento a esta normatividad se establece en el Título IV, en su Artículo 23 de la siguiente manera:

La Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia y los entes territoriales presentarán al Congreso, a las Asambleas Departamentales y a los Consejos Distritales y Municipales respectivamente, un informe anual, sobre la implementación de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.

(p.11)

Por lo anterior se hace indispensable la participación de profesionales activos en los contextos educativos en la formulación de nuevas políticas de atención, como también la denuncia de algún tipo de vulneración e irregularidad que atente contra la integridad de los niños y niñas.

## CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se caracteriza por ser de tipo cualitativa, la cual estudia la realidad de un contexto natural teniendo en cuenta el sentido que le dan las personas involucradas en él y haciendo una interpretación minuciosa de ello, implicando la utilización de instrumentos como entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, audios donde se describa la rutina, situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodríguez, Gil y García, 1999). Por esto la investigación va dirigida a comprender el impacto que generan las pedagogías alternativas en instituciones que las implementan actualmente para posteriormente, a partir de los datos obtenidos y el análisis elaborado a cada uno de ellos, se encuentren las correlaciones e impacto de la Pedagogía Waldorf y Reggio Emilia en el desarrollo integral de la primera infancia. Todo aquello por medio de la interacción con los diversos agentes que participan en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a través de entrevistas a directivos docentes.

Por otro lado, Miles y Huberman (como se citó en Rodríguez *et al.*, 1999), conciben como características fundamentales de la investigación cualitativa las siguientes:

- El rol del investigador es lograr una visión holística del contexto objeto de estudio: su lógica, ordenación, normas explícitas e implícitas.
- El investigador intenta obtener los datos de las concepciones de los agentes involucrados a través de la disolución de las preconcepciones sobre el tema u objeto de discusión.

- Explicar las formas en que los individuos comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas.
- Las interpretaciones más convincentes del material recolectado son aquellas que tienen más soporte teórico o consistencia interna, debido a que pueden surgir diversos análisis sobre ello.
- Se usan pocos instrumentos estandarizados y el investigador es el principal instrumento de medida. (p. 33)

Teniendo en cuenta lo expuesto por Vera (2008) lo cualitativo permite el estudio de la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. La investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso en que se da el asunto o problema.

Se recalca que lo cualitativo renuncia a lo numérico o cuantitativo, por el contrario, tiene en cuenta la reivindicación de lo subjetivo, lo intersubjetivo, lo significativo y lo particular, como prioridades de análisis para la comprensión de la realidad social como lo manifiesta Fernández (2007). Para efectos del proyecto, este tipo de investigación se sitúa en el marco del ejercicio inductivo puesto que se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o la verificación.

### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación que caracteriza este trabajo de grado es de carácter documental, la cual es considerada por Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (1980) como aquella que “como su nombre lo indica depende fundamentalmente de la información que se recoge o

consulta en un documento de índole permanente, es decir, que se puede acudir como fuente de referencia en cualquier momento o lugar” (p.18)

De igual manera, Alfonso (1994) define la investigación documental como un proceso científico, sistemático de indagación, recolección, organización e interpretación para llevar a cabo un análisis exhaustivo de los datos obtenidos en torno a una temática.

Los autores anteriormente mencionados destacan en este tipo de investigación el uso de fuentes bibliográficas, recursos electrónicos y audiovisuales, haciendo énfasis en que no son los únicos recursos que logran enriquecer este tipo de ejercicio investigativo, pues según Kaufman y Rodríguez (2001), “se puede recurrir a otras fuentes como, por ejemplo, el testimonio de los protagonistas de los hechos, de testigos calificados, o de especialistas en el tema” (p.43).

Por tal motivo, se acudió a realizar entrevistas a directivos docentes debido a su inmersión en el tema de interés de esta indagación. De igual manera, se realizó una matriz de análisis con tesis de pregrado y maestría referentes al estudio de las categorías establecidas en este trabajo.

### **3.3 ARTICULACIÓN CON LA LÍNEA**

El presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil denominada “Pedagogías, didácticas e infancias”, debido a que el trabajo investigativo integra estas tres variables. Su propósito es dar a conocer la influencia que desempeñan las pedagogías alternativas en el desarrollo integral de la primera infancia, conceptualizar las pedagogías Waldorf y Reggio Emilia dando a conocer sus propuestas dirigidas a la población infantil.

### 3.4 CONTEXTO

Para la recopilación de datos que dan soporte a la presente investigación se indagaron instituciones que implementan las pedagogías alternativas Waldorf y Reggio Emilia por medio de la ejecución de una serie de entrevistas a tres directivos docentes, una maestra y un experto, las cuales permitieron correlacionar los dos postulados que se traen a colación e igualmente vislumbrar su impacto en el desarrollo integral de la primera infancia. Los entrevistados a los que se recurrió en el presente trabajo de grado fueron:

**Entrevistado 1:** Coordinadora general de un centro educativo que pone en práctica la filosofía Reggio Emilia (Anexo 2). Esta institución se caracteriza por acompañar a los niños a encontrar el sentido de la vida y de las cosas de manera natural y alegre. Teniendo como filosofía de educación la concepción del niño como protagonista activo de su propio aprendizaje, su compromiso es desarrollar el pleno potencial de cada uno de los niños en espacios especialmente diseñados por ellos, maximizando su aprendizaje.

**Entrevistado 2:** Directora de una institución enmarcada en la filosofía Reggio Emilia. En este centro la familia juega un papel determinante siendo parte esencial del desarrollo de su hijo en su adaptación a un mundo nuevo, en este espacio desarrollan competencias físicas, sociales y cognitivas a través de actividades como la danza, artes plásticas, teatro y música, de la mano de un equipo multidisciplinario.

**Entrevistado 3:** Coordinadora académica de un Colegio con metodología Waldorf. Este colegio está estructurado para considerar y potenciar las fases evolutivas del niño, propiciando el desarrollo de los valores humanos. La plena comprensión de estas fases constituye la clave para seleccionar los contenidos de las áreas en cada grado y transmitirlos adecuadamente para lograr la meta educativa según los objetivos propuestos.

**Entrevistado 4:** Docente del aula maternal de una fundación que pone en práctica la Pedagogía Waldorf supervisada por la Secretaría de Integración Social. Ofrece un currículo que forma un todo coherente, construido para atender las necesidades del desarrollo evolutivo del ser humano; necesidades que se consideran desde lo físico-externo hasta lo anímico-espiritual, el ser interno esencial. En este sentido, al niño le llegan los contenidos de las diferentes áreas, orientados a propiciar el fomento de las capacidades que van aflorando en cada edad: Imitación, imaginación y fantasía en la edad preescolar y primeros grados de la primaria; memoria, capacidad de juicio propio y pensamiento lógico en los años posteriores.

**Entrevistado 5:** Experto en Pedagogía Waldorf debido a su alta formación en seminarios internacionales y grupos de estudio alrededor de ella.

### 3.5 INSTRUMENTOS

Para el ejercicio investigativo se aplicó una serie de instrumentos para la recolección de información. Uno de ellos fue una entrevista en contextos donde se implementan las pedagogías alternativas en primera infancia. Las entrevistas se realizaron a tres directivos docentes, una maestra y un experto en Pedagogías Waldorf puesto que en manos de ellos está el desarrollo de los proyectos educativos, la evaluación de estos y la gestión escolar. Las preguntas realizadas fueron:

1. ¿Conoce qué es una pedagogía alternativa?
2. ¿Cómo considera que influyen las pedagogías alternativas en el desarrollo de la primera infancia?
3. ¿Qué criterios tuvo en cuenta para formular o y evaluar el PEI?

4. ¿Cuál es el modelo pedagógico que comprende la institución?
5. ¿Qué concepción tiene de la infancia y qué rol considera que debe cumplir la educación dirigida a esta población?
6. ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas se implementan en su institución educativa?
7. ¿Cómo evidencia que favorece el desarrollo de los estudiantes este tipo de prácticas pedagógicas?
8. ¿Con qué escenarios a parte del aula escolar cuenta para favorecer la formación de sus estudiantes?
9. ¿Cómo concibe y pone en práctica la evaluación a los estudiantes?
10. ¿Cómo determina que un estudiante es promovido de grado o no?

Además, se elaboró una matriz de análisis en la cual se proyectó la información relevante de tesis de pregrado y de maestría enfocadas en estudios sobre primera infancia, pedagogías alternativas y pedagogía activa, los documentos y datos recuperados se esquematizaron de la siguiente manera:

| <b>Nombre del documento</b> | <b>Autores</b> | <b>Año</b> | <b>Lugar</b> | <b>Pregunta Problema</b> | <b>Objetivo general</b> | <b>Resultados</b> | <b>Aporte a la investigación</b> |
|-----------------------------|----------------|------------|--------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|----------------------------------|
|                             |                |            |              |                          |                         |                   |                                  |

*Tabla 1: Matriz de análisis antecedentes. Elaboración propia.*

### **3.6 CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta el desarrollo del proyecto de investigación, se planteó una serie de actividades para ejecutar las respectivas actividades para llevarlo a cabo.

| ACTIVIDADES  | TRABAJO DE GRADO I  |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
|--|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|  | SEM 1               | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 5 | SEM 6 | SEM 7 | SEM 8 | SEM 9 | SEM 10 | SEM 11 | SEM 12 | SEM 13 | SEM 14 | SEM 15 | SEM 16 |
| 1 Revisión del Ante proyecto                                   | ■                   | ■     |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 2 Evaluación de Instrumentos                                   |                     |       | ■     | ■     | ■     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 3 Ejecución de cartas  |                     |       |       |       | ■     | ■     | ■     |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 4 Envío de cartas agentes instituciones Reggio Emilia          |                     |       |       |       |       | ■     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 5 Enriquecimiento marco teórico                                |                     |       |       |       |       |       | ■     | ■     | ■     | ■      |        |        |        |        |        |        |
| 6 Entrevista informador 1                                      |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        | ■      | ■      |        |        |        |        |
| 7 Digitalización de la entrevista                              |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        | ■      | ■      |        |        |        |
| 8 Entrevista Informador 2                                      |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        | ■      | ■      |        |        |
| 9 Digitalización de la entrevista                              |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        | ■      | ■      |        |
| 10 Entrega avances del trabajo de grado                        |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        | ■      | ■      |
|  | TRABAJO DE GRADO II |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
|  | SEM 1               | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 5 | SEM 6 | SEM 7 | SEM 8 | SEM 9 | SEM 10 | SEM 11 | SEM 12 | SEM 13 | SEM 14 | SEM 15 | SEM 16 |
| 1 Revisión del avance del documento                            | ■                   |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 2 Ajustes de objetivos y planteamiento del problema            |                     | ■     |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 3 Consulta de tesis y artículos para el estado de conocimiento |                     |       | ■     | ■     | ■     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 4 Construcción de la matriz                                    |                     |       |       | ■     | ■     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 5 Definición de las categorías de análisis                     |                     |       |       |       | ■     | ■     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 6 Indagación para nutrir el marco teórico y legal              |                     |       |       |       | ■     | ■     |       |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 7 Asignación asesor del trabajo de grado                       |                     |       |       |       |       | ■     | ■     |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 8 Entrega avance del documento                                 |                     |       |       |       |       |       | ■     |       |       |        |        |        |        |        |        |        |
| 9 Gestión de cartas agentes instituciones Waldorf              |                     |       |       |       |       |       |       | ■     | ■     |        |        |        |        |        |        |        |
| 10 Ajustes de acuerdo a la asesoría recibida                   |                     |       |       |       |       |       |       |       | ■     | ■      |        |        |        |        |        |        |
| 11 Entrevista informador 3,4 y 5                               |                     |       |       |       |       |       |       |       |       | ■      | ■      |        |        |        |        |        |
| 12 Análisis documental   |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        | ■      | ■      |        |        |        |        |
| 13 Análisis entrevistas  |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        | ■      | ■      |        |        |        |
| 14 Ajustes finales del documento                               |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        | ■      | ■      |        |        |
| 15 Entrega final a asesor, director y jurados.                 |                     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        | ■      | ■      |        |

Figura 2: Cronograma de actividades del proyecto de investigación

## **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS**

En este capítulo se desarrollan los análisis correspondientes a la indagación documental sobre pedagogías Waldorf y Reggio, relacionándolo con las entrevistas dirigidas a agentes educativos como coordinadores, directivos y un experto en Pedagogías Waldorf, quienes ponen en práctica o conocen al respecto de estas. La estructura del capítulo expone la respuesta a los tres objetivos planteados en la investigación y se organizan en ese mismo orden en este apartado.

### **4.1 COMPARACIÓN ENTRE LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF Y LA FILOSOFÍA REGGIO EMILIA**

Al realizar una detallada revisión de material documental sobre la pedagogía Waldorf y la Filosofía Reggio Emilia se relaciona un aspecto común como lo es la primacía que toma el rol de los y las estudiantes en el proceso educativo, reconociéndolos como sujetos activos y por ende participativos. Estas dos visiones de educación plantean la necesidad de trabajar de una manera libre y autónoma, ya que lo que buscan en palabras del informante 1, es “que los niños aprendan a pensar, que sean críticos, que propongan, que cuestionen, que no coman entero, sino que en realidad reflexionen frente a lo que se les está proponiendo”, teniendo en cuenta una imagen del niño como “un niño histórico, como un niño que tiene un contexto, como un niño que tiene necesidades, un niño que puede transformar, un niño que puede aportar”, tal como lo menciona el entrevistado 2.

Sumado a lo anterior, el arte cobra un valor importante como estrategia didáctica tal como lo ponen en práctica en la institución en la que labora el entrevistado 1, al concebirlo como un eje transversal, debido a que se considera la fuente de máximo aprendizaje y expresión, puesto que se considera al ser humano dotado de habilidades, conocimientos y capacidades, erradicando el

paradigma que debe ser calificado cuantitativamente. En ese sentido se busca describir al estudiante en su proceso de desarrollo de una manera detallada y minuciosa, valorando todo lo logrado y favoreciendo esos procesos que aún faltan por alcanzar.

Otro aspecto a resaltar es la participación activa de los padres, madres y/o acudientes en este proceso educativo para así nutrirlo y enriquecerlo cada vez más, convirtiendo al centro educativo en un segundo hogar, debido a que requiere ser orientado por el amor como componente motivador en el aprendizaje lo cual hace que persista el interés del niño o niña por continuar adquiriendo nuevos conocimientos.

Respecto a los objetivos que pretenden alcanzar este tipo de pedagogías, se busca fomentar la autonomía y la libertad respetando los posibles talentos e individualidades, reconociendo que cada niño y niña lleva un proceso de aprendizaje diferente. Se requiere para ello que los maestros se mantengan en constante auto-formación académica, como que también sean “un maestro ético que respete a sus pequeños...maestros políticos porque transformamos espacios educativos... maestro reflexivo que piensa en esas infancias, un maestro que hace reflexión de su práctica es un maestro que también investiga” Entrevistado 2.

En el marco de los postulados pedagógicos se concibe la imitación como eje de aprendizaje, puesto que el ejemplo obtenido a partir de las acciones que realizan los adultos se reflejan indirectamente en los niños y las niñas. Además, se tiene en cuenta la importancia de conocer los propios intereses de los estudiantes, y a partir de ellos, lograr una motivación óptima que los conduzca al permanente descubrimiento de fenómenos que ocurren a su alrededor. En correspondencia con las actividades se enseñan ciertos contenidos básicos de matemáticas, lectura y escritura para afianzar periódicamente conceptos claves para su comprensión;

respetando los ritmos de aprendizaje de cada estudiante y contextualizando las situaciones actuales que se presentan a su alrededor.

En cuanto a los recursos necesarios para llevar a cabo las propuestas pedagógicas se requiere de materiales naturales que permitan fortalecer la creatividad e imaginación de los estudiantes, razón por la cual se otorga relevancia a la interacción existente entre el niño y su medio natural de manera que pueda aprender del mismo a partir de la exploración. También se incorporan el arte, la música y los trabajos manuales, disponiendo de materiales que les permitan realizar las actividades, al tiempo que van adquiriendo conceptos básicos para la comprensión de su mundo de una manera indirecta.

Otro elemento importante a destacar corresponde a los entornos educativos que se deben garantizar, puesto que en el marco de estas propuestas alternativas se ubican todos los materiales al alcance de los y las estudiantes, con la disposición física (aulas) y uso de los mobiliarios (sillas y mesas) adecuado para el aprendizaje, por ejemplo, las aulas procuran garantizar buena iluminación en lo posible natural, que tenga acceso a la parte medio ambiental y los mobiliarios se disponen solo para consumir los alimentos de manera grupal, como requisitos a tener en cuenta en este tipo de centros educativos. Además, se sugiere un ambiente de interacción que no exceda un límite de 25 estudiantes.

Para finalizar con respecto a la relación existente entre las dos pedagogías, la evaluación es comprendida como una actividad continua y descriptiva donde cobran relevancia los procesos que los estudiantes llevan a cabo para llegar a ese aprendizaje y la manera en que lo hacen, más que la conceptualización, por ello la evaluación toma importancia en el ejercicio docente para resignificar sus prácticas pedagógicas de manera tal que estén en función de las necesidades que se presenten en el aula de clases.

Para concluir este apartado, teniendo en cuenta los referentes teóricos se logran evidenciar una serie de distanciamientos como que Reggio Emilia es una filosofía dirigida netamente a la primera infancia, mientras que Waldorf se enfoca a lo largo de toda la formación académica hasta los 21 años de edad. Además de ello, en la pedagogía Waldorf se fundamenta la importancia del acompañamiento de las madres a los niños y las niñas menores de 3 años debido a que en estos primeros años de vida se consolidan las interacciones entre estos dos para establecer vínculos afectivos. De igual manera, la educación intelectual se potencia a partir de los 7 años, ya que antes se les otorga relevancia a los procesos de estimulación sensorial y al movimiento, en donde además se logran consolidar interrelaciones a través del juego libre con pares y demás agentes que intervienen en los núcleos más cercanos del desarrollo de los y las estudiantes, teniendo en cuenta contenidos, temáticas en áreas específicas del conocimiento y prevaleciendo el arte. Por el contrario, Reggio Emilia le da más importancia a la escucha de los y las estudiantes. Por otra parte, la espiritualidad entendida como la nutrición del ser es de vital importancia para la pedagogía Waldorf, en cambio para Reggio Emilia no es una parte tan fundamental del ser humano.

A continuación, se muestra de manera esquematizada y concreta las relaciones y distanciamientos hallados entre la Pedagogía Waldorf y Filosofía Reggio Emilia, teniendo en cuenta la información recopilada de los referentes teóricos abordados en el transcurso de este proceso investigativo.

|                          | <b>Pedagogía Waldorf</b>  | <b>Filosofía Reggio Emilia</b>   |
|--------------------------|---|--|
| <b>Sujeto – niño</b>     | El niño se concibe como un sujeto activo y participativo dentro del contexto escolar, por lo tanto, se tienen en cuenta sus intereses y necesidades en la construcción de estrategias pedagógicas.  |  |
| <b>Maestro</b>           | El rol que desempeña el docente es de guía y facilitador de aprendizajes, ambientador de escenarios educativos enriquecidos para favorecer el desarrollo de los estudiantes, puesto que ellos se encargan de llevar a cabo su proceso de aprendizaje de manera autónoma a partir de la exploración de los diferentes entornos que dispone el maestro. |  |
| <b>Entorno educativo</b> | Los materiales deben ser naturales como lo son juguetes elaborados con madera, tela, entre otros, siendo cien por ciento artesanales, para fomentar la creatividad e imaginación de los niños y niñas por lo tanto deben estar al alcance de los estudiantes. El plantel educativo debe favorecer espacios que contengan materiales artísticos.       | Estas instalaciones se encuentran organizadas por áreas como el comedor, el salón de luces, el atelier, el rincón de lectura, la huerta y la asamblea. En todas las paredes se encuentran expuestos los trabajos elaborados por los estudiantes y algunas frases relevantes elaboradas por ellos mismos, en un espacio del aula se ubican fotografías de las familias de los niños y las niñas y los objetos se encuentran clasificados por colores, tamaños y formas. |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <b>Entorno educativo</b>       | <p>Los ambientes naturales cobran relevancia dentro de las instalaciones de estas pedagogías ya que se comprenden la importancia de la interacción de los niños con el medio ambiente para fomentar de esta manera principios de cuidado y conservación de los recursos que proporciona la naturaleza.</p>  |  |
| <b>Trabajo colaborativo</b>    | <p>Los estudiantes no están divididos por el rango de edad, si no por su etapa de desarrollo en este caso por septenios para favorecer el trabajo entre sujetos de diversas edades debido a que se propende que los estudiantes de mayor edad potencien destrezas de cuidado y protección frente a los de menor edad, mientras que estos últimos aprenden de los mayores al ser ellos su modelo a seguir.</p> | <p>Las actividades permiten que los estudiantes interactúen y se interrelacionen puesto que las actividades pedagógicas responden a una metodología por proyectos.</p> |
| <b>Relación con la familia</b> | <p>El objetivo que persiguen este tipo de pedagogías es la constante participación de la familia dentro del proceso educativo de los niños puesto que trabajando mancomunadamente se logra que estén sintonizados y persigan los mismos propósitos de desarrollo.</p>   |  |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| <b>Apuesta pedagógica</b>  | Se respetan los Lineamientos Curriculares decretados por el Ministerio de Educación Nacional, sin embargo, se abordan de una manera diferencial respetando la libre cátedra.                              | Esta apuesta va dirigida solo a la primera infancia buscando propiciar espacios y actividades pertinentes para su edad como también para su desarrollo.                                  |
| <b>Práctica pedagógica</b> | A través del juego y la voluntad se desarrollan todas las prácticas pedagógicas propiciando el juego libre y la exploración como favorecedores de la autonomía y la buena disposición frente a los demás. | Al escuchar los intereses de los estudiantes la maestra diseña los proyectos pedagógicos y realiza una constante documentación cualitativa del proceso de desarrollo de sus estudiantes. |

*Tabla 2: Comparación teórica entre la propuesta pedagógica Waldorf y Reggio Emilia.*

*Elaboración Propia.*

#### **4.2 PERSPECTIVAS DE LOS DIRECTIVOS DOCENTES FRENTE A LAS PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS WALDORF Y REGGIO EMILIA**

A partir de la información suministrada por los agentes educativos como coordinadores, directivos, docentes y expertos en Pedagogías Waldorf y Reggio Emilia, se esbozan a continuación los análisis referentes a la influencia de estas pedagogías en el desarrollo integral de la primera infancia.

Por lo tanto, para lograr realizar un análisis adecuado y sistemático de la información recogida se establecieron seis categorías con el fin de nutrir el ejercicio investigativo. A cada una de ellas se le asignó un color de la siguiente manera:

- Rol del estudiante (Azul)
- Rol docente (Verde)
- Rol de la familia (Naranja)
- Recursos, entorno educativo (Rojo)
- Metodología o práctica pedagógica (Morado)
- Apuesta pedagógica (Amarillo)

Como se puede evidenciar en el Anexo 2.

|                      | <b>ENTREVISTADO 1<br/>(Reggio Emilia)</b>  | <b>ENTREVISTADO 2<br/>(Reggio Emilia)</b>  | <b>ENTREVISTADO 3<br/>(Waldorf)</b>   | <b>ENTREVISTADO 4<br/>(Waldorf)</b>   | <b>ENTREVISTADO 5<br/>(Waldorf)</b>  |
|----------------------|--|--|---|---|--|
| <b>Sujeto - niño</b> | <p>Por medio de esta pedagogía se espera que los niños aprendan a pensar, que sean críticos, que propongan, que cuestionen, que no coman entero, que en realidad reflexionen frente a lo que le están proponiendo. Niños que sean potentes, creativos, propositivos, sensibles hacia las cosas que pasan en el mundo y en su contexto.</p> | <p>Se concibe al niño como un sujeto político, activo, que participa y tiene voz en nuestra sociedad.</p> <p>Además, no hablamos de una infancia sino de varias infancias puesto que debemos tener en cuenta los diferentes contextos, las diferentes necesidades que tienen nuestros pequeños. Por ello, se reconoce como un niño histórico que tiene un contexto y unas necesidades, como un niño que puede transformar y aportar.</p> | <p>Se comprende al niño como un ser humano con una entidad de origen corpóreo, que tiene una individualidad anímico espiritual.</p> | <p>En las escuelas Waldorf se requiere ver a los niños y niñas por individualidad y no verlos a todos al mismo nivel.</p> | <p>Se propende porque el niño no se vea como un elemento exclusivamente pensante y se tenga en cuenta la importancia del primer septenio en el que se sitúan, comprendiendo que la infancia en la experiencia Waldorf es aquel estado del alma en donde todo nos sorprende y se define el resto de la vida del ser humano.</p> |

|                |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|
| <b>Maestro</b> | <p>La maestra debe generar experimentaciones, documentar lo que está pasando a partir de los diálogos de los niños, de los intereses de indagación, mirar qué otros elementos y materiales lleva al aula. Es fundamental trabajar desde lo que la cotidianidad le está brindando puesto que las estrategias pedagógicas que la maestra realice van a estar encaminadas a fortalecer y apoyar al niño.</p> | <p>La sensibilidad que tenemos como maestros es un rol fundamental para formar a nuestros pequeños, no para el futuro sino desde ya, mediante la escucha permanente de los niños.</p> <p>La docente es un mediador del proceso de aprendizaje, con capacidad de conocer las necesidades de los niños, pues es la maestra quien va guiando esas ideas y fantasías de los niños.</p> <p>Así, se materializa un maestro ético, político, reflexivo y estético, al transformar espacios educativos, al pensar en las infancias, al llevar a cabo procesos</p> | <p>En la pedagogía Waldorf los maestros están en una constante observación que permite evaluar a cada estudiante y brindar durante el proceso el apoyo necesario para que alcance las competencias de cada período.</p> | <p>El docente debe planear según lo que el niño necesite y realizar cuatro informes anuales: dos verbales y dos escritos, con una periodicidad de dos meses cada uno donde se da a conocer de manera detallada los avances que ha tenido el niño en el proceso.</p> | <p>Los maestros deben generar ese motor de cambio, esa transformación, pues tienen el poder de transmitir al padre de familia esa fuerza interna de lo que implica el proyecto Waldorf.</p> |
|----------------|---|---|---|---|---|

|                          |  |   |   |  |  |
|--------------------------|--|---|---|--|--|
|                          |  | investigativos y al sensibilizarse.   |   |  |  |
| <b>Entorno educativo</b> | <p>En los escenarios educativos Reggio Emilia se encuentran áreas sensoriales las cuales son espacios donde se hace énfasis en un lenguaje específico, por ejemplo, tenemos el área literaria, el área de sabores y saberes que es como la cocina, el área de movimiento creativo donde se trabaja todo lo corporal, el área de diseño y modelado donde se hacen diferentes cosas a partir de los hilos y construcciones. Por lo tanto, son espacios que apoyan el proceso de aprendizaje.</p> | <p>En Reggio Emilia es importante que todo esté en su lugar, por ejemplo, las fichas azules a un lado, las fichas rojas en otro lado, para que ellos vayan empezando a estructurar su pensamiento.</p> <p>Debe contar con un atelier que es un espacio donde los niños juegan y resignifican diferentes materiales. Al igual debe contar con una huerta, salón de luz, sala de chef, espacios de lectura, rincones de identidad (fotos con las familias), rincón de música y matemáticas.</p> | <p>El entorno educativo Waldorf es auténticamente natural, armonioso y creativo, donde los niños adquieren la preparación para la siguiente fase escolar.</p> <p>Cuenta con amplias zonas verdes, vivero, compostera, huerta, sendero ecológico, cancha, coliseo, taller de manualidades, taller de modelado, taller de arte, juegos infantiles y con espacios externos visitados en las salidas pedagógicas.</p> | <p>Nuestras instalaciones no cuentan con zonas verdes ni amplias por ello se recurre al parque vecino donde los niños puedan correr y tener un espacio más abierto para explorar su movimiento.</p> <p>No contamos con muchos juguetes y los que se tienen no son de plástico sino elaborados de madera.</p> | <p>El jardín Waldorf tienen cuatro rincones particulares: rincón de mesas, rincón del bosque, rincón de troncos y rincón de muñecas Waldorf (elaboradas en tela, artesanales y sin rostro).</p> <p>Se cuenta con herramientas artesanales de la mayoría de oficios, con telas de colores pastel y con una huerta, razón por la cual se deben existir espacios amplios.</p> |

|                          |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Entorno educativo</b> | <p>También se cuenta con nichos, los cuales son espacios pequeños donde el niño puede meterse, jugar y tener la sensación de que el adulto no está allí.</p> <p>En Reggio Emilia el ambiente es el tercer maestro por lo tanto debe ser tan potente que a partir de lo que se encuentre allí en materiales, en disposición, en muebles y demás pueda ayudar a que el niño vaya profundizando debido a que todo está clasificado por colores, formas y tamaños porque sabemos que esos elementos le van a ayudar al niño a entender su entorno.</p> |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|

|                                |  |   |  |  |   |
|--------------------------------|--|---|--|--|---|
| <b>Trabajo colaborativo</b>    | En los centros educativos Reggio Emilia no solo se llevan a cabo procesos de aprendizaje sino también de construcción de relaciones, de autonomía y colaboración, ya que las experiencias concretas con los niños también favorecen el proceso de socialización. | En la institución se cuenta con un espacio educativo denominado la placita destinado para que los niños hagan sus asambleas en la mañana, compartan sus experiencias y dialoguen. | No se evidencia su punto de vista frente al trabajo colaborativo.                | No se evidencia su punto de vista frente al trabajo colaborativo.                                | La pedagogía Waldorf se organiza en septenios para que se generen estímulos de los mayores en los menores en devoción de lo que ellos van haciendo y a su vez se propicie el respeto constante y permanente de los mayores hacia los menores.<br><br>Por ende, los niños están pensando siempre en grupo, están pensando en el otro y son muy sociales. |
| <b>Relación con la familia</b> | El rol de la familia es fundamental, por ello se hace mención recurrentemente sobre las pautas de crianza y  | Se involucra a las familias en este proceso educativo, trabajando específicamente con   | No se evidencia el trabajo que realizan en el centro educativo con las familias. | En el momento en el que los niños son matriculados, no solo se matricula al niño sino también se | Es importante consolidar la escuela de padres y maestros, ya que la pedagogía Waldorf, tiene que  |

|                                |  |  |   |   |   |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|
| <b>Relación con la familia</b> | <p>la disciplina positiva con los adultos debido a que están todo el tiempo acompañando al niño y durante los 5 años de su vida los niños requieren mucho del adulto.</p> <p>Por ello, citamos a una reunión a la familia y le decimos los tipos de retos que se están presentando para tratar de entender qué es lo que está pasando en casa.</p> | <p>los niños para que todo lo que hagamos llegue también a sus familias y se hagan partícipes de los proyectos. Entonces los lunes, los miércoles y los viernes enviamos resumen a los papás de todas las actividades que hacemos, fundamentándolo teóricamente.</p> |   | <p>matricula a la familia. Hay muchas familias en las que los padres son separados, pero independientemente de que sea así deben comprometerse a estar en este proyecto, a asistir a la escuela de padres donde se habla de todo lo que se trabaja acá.</p> | <p>integrar a la familia al ser el eje fundamental del proceso.</p> <p>Es la integración de la familia a la sociedad el proyecto ideal para nosotros.</p>                             |
| <b>Apuesta pedagógica</b>      | <p>Desde el afecto, desde escuchar al niño, desde entender cuáles son sus intereses, el adulto entiende que de alguna manera dependiendo de la cantidad de experiencias que</p>  | <p>Se trabaja desde la fantasía de los niños, sin embargo, nosotros tenemos unos objetivos de desarrollo que deben ir de la mano con lo que nos piden los lineamientos curriculares de</p>   | <p>Se tiene en cuenta el desarrollo integral del niño, al igual que su parte emocional la cual ayuda directamente al aprendizaje.</p> <p>Es el desarrollo físico,</p> | <p>Nosotros trabajamos las dimensiones de la primera infancia y tratamos de trabajar lo que nos regula la Secretaría de Educación Distrital.</p>  | <p>Waldorf como es la reproducción de un hogar en donde los roles que se están viviendo el niño los está copiando y el niño siente una admiración permanente y constante por esos</p> |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Apuesta pedagógica</b></p> | <p>ofrezca al niño se determinará su desarrollo.</p> <p>Por lo anterior, Reggio es un híbrido no solo de procesos pedagógicos sino es un híbrido en tanto que ha cogido y recogido elementos del arte, de la antropología, de la psicología para estructurar toda su filosofía educativa.</p> <p>El arte es comprendido como un eje transversal que debe permear todos los procesos pedagógicos que se desarrollan con el niño.</p> <p>Igualmente, los objetivos de aprendizaje están enmarcados en las dimensiones del desarrollo, se fomentan los procesos experienciales y significativos mediante los cuales el niño a partir de los elementos que encuentra en su contexto puede empezar a aprender.</p> | <p>secretaría de integración.</p> <p>Trabajamos también desde unos objetivos de desarrollo puntuales que es lo que los niños deben saber de acuerdo a sus edades y con unos objetivos de proyecto. En las ocasiones en las que algunos de los niños tienen necesidades, de pronto en cuanto a lenguaje o a nivel cognitivo, lo que hacemos es intervenir con el equipo interdisciplinar, por ello contamos con fonología, terapia ocupacional y psicología.</p> <p>Trabajamos también a partir del arte y la expresión plástica, no</p> | <p>afectivo y cognitivo el que le permite al niño un crecimiento armónico y equilibrado, fortalecer las relaciones de reciprocidad y participación, aprender haciendo, desarrollar actitudes de reflexión y compromiso social, redimensionar el hacer, el pensar y el sentir orquestados para respetar y acoger con alegría la diversidad, para sembrar la cultura de la paz.</p> <p>La educación está centrada en la espiritualidad, el arte, la creatividad y la libertad con responsabilidad. De igual manera se fianza el sentido de</p> |  | <p>modelos familiares.</p> <p>No somos conductistas somos muy orgánicos y el niño lo desarrolla desde su propio ser, expresándose con toda libertad, cultivando virtudes a través del proceso curricular y habiendo una lógica clara para que haya motivación.</p> |
|--|---|---|--|--|--|

|                            |   |   |   |  |   |
|----------------------------|---|---|---|--|---|
| <b>Apuesta Pedagógica</b>  |   | <p>trabajamos a partir de modelos preestablecidos, no trabajamos con guías, sino que les proponemos conexión entre la emoción y la cognición.</p> <p>Se ofrece a los niños la vida real, el contexto, como ellos ven el mundo ya que necesitamos humanizar a nuestros pequeños.</p> | <p>ubicación dentro del entorno, se despiertan sentimientos de fraternidad, cooperación humana, dignidad ante el trabajo, responsabilidad respeto y admiración frente a la naturaleza y sus semejantes.</p> <p>Se tiene en cuenta la etapa evolutiva de los estudiantes, por lo tanto las estrategias pedagógicas van orientadas al desarrollo del intelecto, al cultivo de los sentimientos y al fortalecimiento de la voluntad.</p> |  |   |
| <b>Práctica Pedagógica</b> | Se recurre a las salidas pedagógicas las cuales deben estar enmarcadas frente al proceso de exploración que el aula | Se brinda la posibilidad de jugar, que sea un juego mediado y en ocasiones libre,   | Tiene en cuenta el estudio de la realidad cotidiana para la búsqueda de soluciones sociales.  | Se debe dejar que los niños exploren porque todo va desde la voluntad. Desde los pies trabajamos más | Al inicio de la jornada se tienen en cuenta dinámicas cognoscitivas, luego en la media mañana |

|                            |  |   |  |  |  |
|----------------------------|--|---|--|--|--|
| <b>Práctica pedagógica</b> | <p>está trabajando.</p> <p>Se trabaja al mismo tiempo por rincones, teniendo en cuenta el proceso y el ritmo de aprendizaje de cada niño, identificando de esta manera qué es lo que más le gusta, cuáles son los rincones que más disfruta, cuáles son sus amigos, cuáles son sus juegos favoritos, es decir, conocer qué pasa cuando el niño está en la institución.</p> | <p>ejercicios de clasificación, de asociación, de relación. El cuerpo para nosotros es importantísimo, mi cuerpo como una herramienta para, mi cuerpo que se expresa, mi cuerpo que comunica, mi cuerpo que habla a partir del juego, a partir de la expresión gráfica, de la expresión plástica, de resignificar materiales.</p> <p>También trabajamos conceptos como el de transformación, de cambio, el cuidado por las maticas, los alimentos que podemos consumir, para que así empiecen a valorar a los</p> | <p>Día tras día se repite la misma secuencia de actividades, aunque variando los contenidos. Esto, junto con la periódica experimentación de las épocas del año y con las fiestas importantes, es la forma más adecuada para introducir en el niño la vivencia del tiempo, así como las actividades motrices ayudan a la adecuada ubicación de las dimensiones espaciales.</p> <p>Igualmente, se ofrece un material didáctico concebido para desarrollar la Imaginación y la creatividad social, semilla para un correcto enfoque de</p> | <p>que todo la voluntad, ya después se trabaja el sentir y por último el pensar. En jardín se proporcionan materiales como acuarelas y actividades hogareñas que son muy importantes, como lavar las papas, limpiar las moras, las fresas, picar las habichuelas, limpiar el material.</p> <p>Se busca favorecer toda su creatividad e imaginación. Nosotras no dirigimos el juego, lo que hacemos es brindar un acompañamiento mediante el juego, sin embargo, si hay niños que, si necesitan que se les dirija este proceso, entonces tú</p> | <p>después del descanso unas dinámicas rítmicas y en la tarde actividades volitivas como bordado, tejido, juego, coordinación y otra cantidad de cosas.</p> <p>La música es medio de estimulación todos los días a través de los juegos, a través de los cuentos, a través de los juguetes que nunca serán juguetes plásticos, sino que en un colegio realmente Waldorf son juguetes de madera, son juguetes artesanales hechos por ellos mismos con lana.</p> <p>El niño está en un estímulo permanente a través del arte, a través de la naturaleza, a través de elementos que se sustraen de la</p> |
|----------------------------|--|---|--|--|--|

|                            |  |  |   |  |  |
|----------------------------|--|--|---|--|--|
| <b>Práctica Pedagógica</b> |  | <p>campesinos que son los que trabajan y cultivan la tierra.</p> | <p>las conductas de sociabilidad cuando sea adulto y base para la adecuada relación con lo espacial y lo temporal.</p> <p>También se trabaja intensamente en la adquisición del lenguaje materno mediante teatrillos, cuentos, poemas y canciones, para que se conforme y se fortalezcan el órgano del habla y el pensamiento.</p> <p>Infancia equivale a periodo de juego, por lo tanto, en el modo en que un niño juega, se manifiesta por un lado su estado evolutivo y su relación con el entorno, y por otro</p> | <p>le das como la idea y lo sueltas. Así la idea del jardín es que sea un lugar acogedor en donde puedan encontrar un segundo hogar.</p> | <p>sociedad de consumo.</p> <p>El año se define en épocas y más o menos hay dos o tres semanas por cada época, las cuales son: la época de la lluvia, de siembra, del viento y otras que ocurren durante el año.</p> <p>También se proporcionan procesos que tengan que ver con la naturaleza, vamos a la cocina a las 9 o 10 de la mañana, a la hora de la merienda, entre todos cocinamos, ojalá el colegio tenga la huerta para que el niño vaya y coja la fruta y la saque del árbol y la piqué, dándose cuenta que él la sembró tiempo atrás, es decir que evidenció todo el transcurso de la</p> |
|----------------------------|--|--|---|--|--|

|                            |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Práctica Pedagógica</b> |  |  | lado, en el juego se forma la facultad de relacionarse con el mundo, actuando, sintiendo y pensando. |  | cosecha.<br>En el ámbito coreográfico y de coordinación se implementan estrategias como: la euritmia (Danza) y la gimnasia Bothmer (coordinación). |
|----------------------------|--|--|--|--|--|

*Tabla 3. Análisis de las entrevistas contrastadas con la teoría. Elaboración propia*

Para dar inicio al análisis, como primer elemento se resalta el concepto que se tiene frente a las pedagogías alternativas las cuales son definidas como diferentes a la tradicional la cual propende por el desarrollo integral de los niños y las niñas, siendo definidas al mismo tiempo como unas “pedagogías integrativas”, como hace alusión el entrevistado 5. Además, se ve a la población infantil como un sujeto no solo pensante sino también emocional, eliminando todo tipo de aprendizaje mecánico y repetitivo por escenarios que permitan vivir diversidad de experiencias significativas que lo acerquen al conocimiento pertinente para desenvolverse en su contexto.

Aunque son metodologías opuestas a la tradicional, el entrevistado 5 manifiesta que esta denominación no es totalmente adecuada porque al hacer mención de esta manera, se da a entender que “lo convencional o lo ortodoxo no funciona”. Sin embargo, no hay que desconocer el contexto en el que se sitúan los niños y las niñas ya que a partir de ello se logra el reconocimiento de las capacidades que poseen, concibiéndolos de manera independiente al reconocer la individualidad que los caracteriza, observando de esta manera su concepción frente a la infancia como diversa, al situarse en diferentes condiciones que repercuten tanto en su vida, como en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, se otorga a la educación para la primera infancia gran relevancia puesto que, como lo mencionó el entrevistado 1 “los primeros cinco años de vida del niño son cruciales porque está toda la conformación del sistema neuronal” por tal motivo se deben proporcionar espacios y estrategias pedagógicas que posibiliten explorar y experimentar.

En ese sentido la educación dirigida a la primera infancia toma significado debido al desarrollo del cerebro en este primer ciclo de vida, como lo afirma Kovacs (1991):

Cuando el niño nace, o incluso in útero, es decir, en el momento en que el cerebro se empieza a formar, las posibilidades de conexión son prácticamente ilimitadas y a partir de ese momento las posibilidades de constituir nuevos circuitos van disminuyendo. Así, las posibilidades a los 0 años son ilimitadas, a partir de los 7 años son muy escasas, pero a los 3 son muchos mayores que a los 5, y a los 5 son mucho mayores que a los 7, y así sucesivamente. (p.4)

De igual manera, el entrevistado 5 establece que alrededor de los dos años y medio el niño empieza a reconocerse a sí mismo y a desarrollar habilidades de socialización, aspecto fundamental en esta pedagogía para facilitar la construcción de relaciones armónicas, así como lo mencionan los entrevistados.

Sumado a lo anterior, el entrevistado 3 manifiesta que las pedagogías alternativas “influyen directamente en el desarrollo físico, afectivo y cognitivo que le permiten al niño un crecimiento armónico y equilibrado”, siendo posible el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos dimensionales, por lo tanto se trabaja cada una de ellas para garantizar su efectiva participación al permitirles expresarse y al tener en cuenta aquellas características independientes a las cuales se debe dar respuesta.

Por ende, al reconocer a los niños y niñas como sujetos multidimensionales se logra comprender que están conformados por cuerpo, alma y espíritu, los cuales son necesarios tener en cuenta para “el conocimiento profundo de las necesidades del niño” mediante una educación espiritual al igual que por medio del “...arte, la creatividad y la libertad con responsabilidad” como lo rescata el entrevistado 3.

En concordancia, la educación inicial enmarcada en estas pedagogías tiene como objetivo formar sujetos activos, creativos, propositivos, sensibles que generen una transformación social a partir de la reflexión sobre sus acciones y del acompañamiento permanente de la familia, al ser núcleo primordial para llevar a cabo el seguimiento necesario al desarrollo integral del niño ya que al existir un trabajo cooperativo entre estos y la escuela, se logra evidenciar en totalidad las habilidades y dificultades con las que cuentan cada uno de ellos.

Al identificar las habilidades con las que cuenta cada estudiante, se inicia un trabajo orientado desde el momento de desarrollo en el que se encuentra, fortaleciendo procesos inherentes en la etapa en la que se sitúa, de manera que se fomenten “habilidades intelectuales, el cultivo de sentimientos y fortalecimiento de la voluntad” tal como enfatiza el entrevistado 3. Se respetan los diferentes ritmos de aprendizaje, por lo cual los docentes mediante la observación realizan un registro o documentación de cada estudiante para saber qué materiales pedagógicos deben proporcionar, posibilitando la adquisición de aprendizajes de acuerdo al proceso del niño.

A partir del proceso de documentación y seguimiento, los maestros dan cuenta de la evolución progresiva del estudiante, por medio de la observación constante y detallada, haciéndose “visible cómo el niño y los maestros están aprendiendo y qué es lo que están investigando” como lo manifiesta el entrevistado 1.

Otro factor a valorar en el desarrollo integral es la humanización, por ello las actividades fomentan el desarrollo de los niños y las niñas basados en la formación de calidad de seres humanos, que como lo expone el entrevistado 3, se encuentran en la capacidad de aportar cambios en la sociedad y de plantear hipótesis al preguntarse sobre los fenómenos que logran visibilizar, desde el disfrute del juego como promotor de procesos cognitivos y al mismo tiempo el desarrollo de virtudes que perduren para el resto de la vida.

Al dar respuesta al potenciamiento de las virtudes se indican las actitudes reflexivas con las que deben contar los estudiantes para ser capaces de pensar en el compromiso social que tienen para generar cambios significativos en la sociedad, al consolidar su compromiso frente al buen obrar, desarrollando principios de cooperación que fortalezcan su condición humana y conciencia frente a los demás.

Además del compromiso social a cumplir debe generar conciencia por el cuidado y preservación de su medio ambiente, ya que en las dos Pedagogías Alternativas (Waldorf y Reggio Emilia) la naturaleza es escenario de aprendizajes significativos que parten de la exploración del entorno. Como lo plantea Malaguzzi (2001):

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos, y de manera original de sus coetáneos.

En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros. (p. 58)

La responsabilidad del cuidado de los demás y del medio ambiente ponen en manifiesto las dimensiones que conforman al ser humano “al redimensionar el hacer, el pensar y el sentir” como lo describe el entrevistado 3, ligado a aquella triada mencionada previamente la cual se conforma de cuerpo, mente y alma.

Otro elemento a resaltar, se relaciona con los pilares de educación inicial debido a que dentro de las estrategias que se proponen para abordar el desarrollo integral de los niños y las niñas se menciona el arte como pilar rector de la Pedagogía Waldorf y Reggio Emilia al concebirlo como promotor de creatividad e imaginación, así mismo se proyecta la exploración del medio como

estrategia de descubrimiento del entorno y adquisición de nuevos aprendizajes, como tercer pilar se sitúa al juego como medio de socialización y acercamiento a las realidades que viven sus estudiantes en el contexto inmediato y como último la literatura para tener un acercamiento a la cultura y al lenguaje.

El rol de los maestros también es esencial para dar repuesta al desarrollo integral de la primera infancia puesto que debe caracterizarse por ser reflexivo, ético y político para impactar aquellos escenarios educativos en los que desarrolla su quehacer, teniendo conciencia frente a los procesos articulados a llevar a cabo para atender los objetivos que se proyectan en función de cada estudiante, de modo que se correlacione su discurso y quehacer pedagógico con lo establecido en las Pedagogías Alternativas abordadas para garantizar escenarios que proporcionen los aprendizajes necesarios para que el estudiante se desempeñe en su cotidianidad.

Finalmente, se resalta la importancia de comprender a los niños y las niñas no solo como sujetos intelectuales si no también emocionales para abarcar la integralidad que los caracteriza y así dar respuesta a su desarrollo a partir de la comprensión totalitaria de cada uno de ellos.

#### **4.3 APOORTE DE LAS PEDAGOGÍAS WALDORF Y REGGIO EMILIA AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Al tener en cuenta todo el constructo teórico recopilado se concibió la importancia de contemplar las pedagogías alternativas dentro del plan de estudios de las educadoras infantiles, puesto que brindan otra mirada de la educación para la primera infancia, contemplando al niño como un sujeto dimensional, tal como se propone desde la Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, puesto que las maestras en formación posteriormente en su práctica deberán responder a aquellas dinámicas. Este tipo de pedagogías otorga las herramientas y visión necesaria para guiar el desarrollo de los niños, así

como también resalta la importancia del rol que debe tomar el maestro frente a la educación infantil al contemplarse en constante observación y reflexión de los procesos educativos de sus estudiantes, al igual que todas las actividades que se derivan de las pedagogías alternativas para dar respuesta al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Por lo anterior, se hace mención de la importancia de generar ambientes de aprendizaje orientados a este tipo de pedagogías en la formación académica de las estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores ya que durante el transcurso de la carrera no contaron con escenarios dirigidos a proporcionar este tipo de saberes que les permitieran apreciar otras visiones de la educación para lograr dar respuesta a las necesidades actuales de la población infantil, debido a que solo se abordaron en la asignatura denominada “Electiva I: Estrategias didácticas” como decisión autónoma de la docente a cargo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se prosiguió a realizar una indagación frente al plan de estudio actual dirigido a las estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil, donde se evidenció que solo en el espacio académico de “Modelos y perspectivas pedagógicas” correspondiente al segundo semestre se aborda dentro de uno de los cortes el modelo pedagógico de la Escuela Activa, sin ser retomadas posteriormente en el currículo referente a este programa.

Ante lo mencionado previamente, se propone abrir más espacios en los que se profundicen las pedagogías alternativas, al evidenciar teóricamente la influencia que tienen en el desarrollo integral de la primera infancia respecto al fortalecimiento de cada una de sus dimensiones, permitiendo enriquecer al educador infantil en las siguientes habilidades y capacidades:



*Figura 3: Aspectos que deben tener en cuenta los docentes en su práctica pedagógica. Elaboración propia. Imágenes tomadas de depositphoto*

Las estrategias pedagógicas deben responder al cuidado del medio ambiente para fomentar una constante relación con él, la construcción de escenarios de cooperación donde sin importar las diferencias prevalezca el apoyo, la inclusión de la familia en el proceso educativo concebido como fundamental para lograr los objetivos propuestos en el proyecto académico, como también la provisión de materiales necesarios y la ambientación de los espacios al ser considerado como tercer educador los cuales deben ser constantemente enriquecidos y cambiantes.

Así mismo, los maestros y maestras que se desean incorporar en este tipo de proyectos se deben caracterizar por respetar la diversidad que se encuentra inmersa en el aula manteniéndose de esta manera en constante reflexión frente a su práctica pedagógica para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes de acuerdo a sus características independientes para valorar las capacidades con las que cuentan cada uno de los niños y las niñas por medio del enriquecimiento de escenarios que faciliten y respeten los diferentes ritmos y modos de adquisición de los aprendizajes. Todo lo anteriormente mencionado, a través de una formación personal y vocacional permanente y continua que motive el espíritu innovador de los docentes, quienes deben contar con una disposición abierta al cambio.

Para no atentar contra los principios fundamentales de las metodologías Waldorf y Reggio, se debe propender a que los niños y las niñas puedan cumplir un rol activo dentro de su proceso educativo, facilitándoles escenarios en los que puedan acercarse de manera autónoma al conocimiento a través de la exploración y descubrimiento de los diversos elementos existentes en su entorno. Adicionalmente, los aprendizajes que se buscan consolidar deben ir orientados a convivir armónicamente entre pares haciendo uso del diálogo y escucha activa, ser respetuosos con los sujetos que les rodean y cuidar su medio ambiente.

Como se ha afirmado a lo largo del documento, es de vital importancia tener presente que el centro educativo establezca canales de diálogo permanentes y activos con los padres, madres y/o acudientes, de manera que el acompañamiento a los niños y las niñas se lleve a cabo de manera mancomunada entre todos los agentes responsables del desarrollo de los mismos. En suma, es necesario comprender que el proceso educativo está en función de los intereses de los estudiantes antes que el de los maestros, por ende, se deben identificar para proyectar así las estrategias pedagógicas pertinentes a ejecutar.

Finalmente, se debe llevar a cabo un proceso evaluativo netamente cualitativo por medio del cual se logre dar cuenta de la evolución y dificultades que presenta cada uno de los estudiantes a través del informe descriptivo que ejecutan las maestras de acuerdo a las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas, para que a partir de la valoración realizada se propongan estrategias de acción para fortalecer aquellas necesidades, debido a que en primera infancia no se trabajan contenidos sino que se propende a favorecer procesos atendiendo al favorecimiento de las dimensiones trabajadas integralmente, otorgando relevancia a la formación en valores, la autonomía, la exploración, la cooperación, la creatividad, el movimiento, las interrelaciones, el cuidado y preservación de la naturaleza, el autocuidado, el diálogo y la escucha.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para concluir, de acuerdo con la investigación documental y el marco teórico constituido, se determina que las Pedagogías Alternativas y la Pedagogía Activa poseen una estrecha aproximación de lo que entienden por educación y la manera en la que proyectan sus prácticas pedagógicas. Así mismo, la Pedagogía Activa se encuentra dentro de las teorías constructivistas del aprendizaje fortaleciendo aún más los posibles marcos de acción en educación. Por consiguiente, la pedagogía Waldorf y la filosofía Reggio Emilia se encuentran ubicadas en la teoría constructivista y por ende en la Pedagogía Activa.

Respecto a lo afirmado anteriormente, las correlaciones establecidas entre estas dos pedagogías parten esencialmente del papel que toma el arte al ser el eje para el diseño de las prácticas pedagógicas, debido a que está dotado de posibilidades para desarrollar capacidades multidisciplinares. Otro punto crucial es el contacto con la naturaleza dentro de los centros educativos, elevando el sentido del cuidado y conservación del medio ambiente, este tipo de metodologías son desarrolladas en una infraestructura similar al hogar puesto que se requiere brindar espacios donde los estudiantes se sientan acogidos y amados.

De igual manera se observó la primacía de las pedagogías alternativas como metodologías propicias en el desarrollo integral de la primera infancia al tener en cuenta toda la estimulación y experiencias que se les deben brindar a los niños y niñas al encontrarse en una etapa en la que el cerebro asimila gran cantidad de aprendizajes. Igualmente, la concepción que se debe tener de la población infantil como sujetos dimensionales, por ende, no solo pensantes sino también emocionales, conformados por un cuerpo, un alma y un espíritu los cuales se correlacionan para

incidir en las acciones que ellos realizan con el objetivo de formar individuos que aporten a la sociedad y sean vislumbrados por su conjunto de valores.

Por ende, para garantizar la formación integral es primordial tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante al igual que los contextos en los que se desarrollan ya que estos factores inciden en la comprensión que otorga el niño o niña a su realidad, al mismo tiempo que maestros y maestras orientan sus prácticas pedagógicas en respuesta a las individualidades que se presentan en el escenario educativo, sin perder de vista el trabajo cooperativo que deben desempeñar con las familias para llevar a cabo un óptimo seguimiento al proceso de los niños y niñas.

En cuanto a lo evidenciado a partir de la participación en los contextos que implementan este tipo de metodologías, se hace necesario tener maestros altamente capacitados que no desdibujen los objetivos de este tipo de metodologías, perdiendo el camino, el horizonte y la ruta que se requiere para lograr los propósitos planteados para garantizar el óptimo desarrollo integral de la primera infancia y tener coherencia entre lo ofertado y lo vivenciado dentro de la institución educativa, ya que teniendo en cuenta la manera como el maestro comprende al estudiante así mismo realiza su práctica pedagógica, razón por la cual debe tener pleno conocimiento de los principios que caracterizan a estas metodologías de modo que no vaya en contravía de lo estipulado en el Proyecto Educativo Institucional.

De igual manera, es fundamental atender la importancia que tiene la organización y la planeación de las actividades que se llevarán a cabo dentro del aula, pues si bien este tipo de metodologías resaltan la importancia del juego como eje fundamental para el desarrollo de los niños y las niñas, se debe propender porque sea en algunas ocasiones libre y en otras mediado, para así lograr los propósitos de enseñanza; lo cual se logra a través de los recursos necesarios

para que este juego se ejecute dentro del aula, verificando que el ambiente esté lo suficientemente nutrido para permitir esta acción y que sea realmente óptimo el proceso.

Si se desea que el colegio cumpla con los requerimientos establecidos por el sistema educativo colombiano es necesario no dejar de lado los contenidos, temáticas y procesos que se deben desarrollar en cada grado de escolaridad, sin descartar la visión educativa que posee, puesto que los planteles cuentan con libertad de cátedra, sin embargo, debe dar cuenta en exámenes y lineamientos para poder llevar a sus estudiantes en la legalidad del marco normativo educativo que contempla el país.

Cabe resaltar que para llevar a cabo la Pedagogía Waldorf y la Filosofía Reggio Emilia es necesario reconocer a los niños y las niñas como sujetos dimensionales y no solo como sujetos pensantes, debido a que estas nacen del reconocimiento de los mismos como sujetos activos y participativos dentro de su proceso de aprendizaje, solo de esta manera se logra atender a los requisitos que se establecen para poner en marcha este tipo de pedagogías junto con el acompañamiento y trabajo mancomunado entre escuela y familia, de manera tal que la correlación entre todos los agentes partícipes del proceso educativo de los niños y las niñas garanticen las experiencias y escenarios necesarios para la formación de ciudadanos íntegros capaces de incidir dentro de su sociedad a partir de la comprensión de sus habilidades y fundamentalmente reconociendo la importancia de su formación en valores que conduzcan su incidencia en los diversos contextos en los que se sitúa, orientados en todo momento en coherencia entre el saber y el ser.

Para concluir, se recomienda a los educadores infantiles o interesados en las pedagogías alternativas continuar con la indagación de estas, debido a que en el repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores solo se encuentra una tesis de especialización referente a la

pedagogía Waldorf en articulación con los procesos de arte, para así continuar nutriendo el conocimiento frente a estas temáticas. Por otra parte, evidenciar si lo propuesto teóricamente se logra en las instituciones educativas que las implementan como estudio investigativo orientado a determinar si en realidad estas Pedagogías Alternativas dan respuesta a la integralidad que caracteriza a los estudiantes e igualmente para corroborar si los centros educativos ponen en práctica esta visión pedagógica. Por lo tanto, se recomienda evaluar los syllabus e incluir en los espacios académicos en los que se considere pertinente su abordaje, para proporcionar a las educadoras infantiles en formación una amplia variedad de estrategias pedagógicas que puedan ser llevadas a los diferentes escenarios educativos, así como también tener en cuenta la participación en prácticas pedagógicas en estos contextos para que logren vivenciar y observar cómo se ejecutan este tipo de pedagogías para enriquecer su experiencia y conocimientos.

Como recomendación, se sugiere enriquecer la Biblioteca Central Hernando Santos Castillo con material documental sobre pedagogías alternativas, puesto que solo se encuentran cuatro textos alusivos a Reggio Emilia y ninguno de Pedagogía Waldorf. Por consiguiente, se recomienda la adquisición de textos como “Otra educación ya es posible” de Almudena García debido a que aborda una introducción a las diferentes pedagogías alternativas entre las cuales se hallan las mencionadas en el presente trabajo de grado, como también el libro “Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad” de Frans Carlgren en el que se encuentra plasmado la filosofía educativa, las teorías de la educación, estrategias didácticas, experiencias educativas y para finalizar un capítulo de la antroposofía como elemento vital de la visión pedagógica Waldorf.

## REFERENCIAS

- Alarcón, C. (2015). *Procesos de implementación de la política colombiana de Primera Infancia*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de maestría) Bogotá, Colombia.
- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas, Venezuela: Contexto Ediciones.
- Arévalo, E & Fernández, T. (2017) *Infancias invisibles en tensión con la política pública de primera infancia*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia.
- Callejo, D (2017). *Propuesta de actividades basada en las Escuelas de Reggio Emilia y en la Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Universidad de Valladolid (Tesis de Pregrado). Castilla y León, España.
- Caminos, L; Rodríguez, F. (2017) *Transformaciones pedagógicas en prácticas de Primera Infancia: Experiencia en tres Organizaciones Escolares*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de maestría) Bogotá, Colombia.
- Castro, L; Gómez, B & Caro, M. (2015) *Una mirada de las políticas públicas de orden nacional y distrital de la primera infancia desde la atención integral y la gestión educativa*. (Tesis de Especialización) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Castro, S. (18 de febrero de 2009). *Creando y aprendiendo al estilo Reggio Emilia*. El espectador. Recuperado de:  
<http://www.elespectador.com/impreso/vivir/articuloimpreso119197-creando-y-aprendiendo-al-estilo-reggio-emilia>.
- Cázares, L., Christen, M., Jaramillo, E., Villaseñor, L. & Zamudio, L. (1980). *Técnicas actuales de investigación documental*. México D.F, México: Trillas
- Colombia aprende. (2015). *Flexibilización curricular y evaluación interna y externa en el marco de la educación inclusiva*. Recuperado de:  
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/en/node/86897c>

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Artículo 15 [Título II] Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214.

Congreso de Colombia. (8 de noviembre de 2006). Artículo 29. [Capítulo II]. Derechos y libertades.

Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2016). Artículo 5. [Título I]. Decreta.

Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2016). Artículos 7 & 9. [Título II] Gestión intersectorial. fases y líneas de acción.

Congreso de Colombia. (2 de agosto de 2016). Artículo 23. [Título IV] Seguimiento y veeduría.

Cruz, V. (2014). *Transformación de la práctica docente por medio de una experiencia basada en los principios de las escuelas Reggio Emilia*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de pregrado) Bogotá, Colombia.

Departamento Nacional de Planeación. (2007). *Documento Conpes Social 109*. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832\\_archivo\\_pdf\\_Conpes\\_109.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf)

De Zubiría, J. (2002). *Una perspectiva innovadora y clara para realizar los diversos modelos pedagógicos que le permitirá caracterizar su propia práctica docente*. Bogotá, Colombia: Ed. Magisterio.

Díaz, J. (2017) *Experiencias artísticas en torno al ambiente y su incidencia en el desarrollo integral y aprendizaje*. Bogotá, Colombia

García, D. (2014). *La atención integral en la primera infancia en Colombia (1970 - 2012)*. (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

- García, A. (2017). *Las alternativas. Otra educación ya es posible*. (pp. 20 - 26). Madrid, España. Litera Libros Editorial.
- Gómez, C & Llanos, P. (2017) *El derecho al desarrollo integral de la primera infancia, una mirada a la construcción de política en Colombia*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá Colombia.
- González, L. (2016) *Salidas pedagógicas una mirada desde la educación inicial y la oferta educativa no convencional de carácter privado en la ciudad de Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de pregrado) Bogotá Colombia.
- Hernández, C. (2010). *Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2001). *La escuela y los textos*. Argentina: Santillana.
- Kovacs, J. (1991) *Neurobiología y educación temprana, Congreso de Vitoria*. Congreso llevado a cabo en Congreso Vitoria diciembre 91, Vitoria, España.
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona, España: Octaedro, S.L.
- Marcos, M. (2014). *Historia y actualidad de la Pedagogía Waldorf*. Universidad de Valladolid (Tesis de Maestría) Palencia, España.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013) *Estrategia de atención integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Recuperado de:  
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Bogotá, Colombia: Rey Naranjo Editores.

- Minujin, A., Bagnoli, V., Osorio, A. y Aguado, L. (2015). *Primera infancia, Cómo vamos. Identificando desigualdades para impulsar la equidad en la infancia colombiana*. Cali, Colombia: Editorial Javeriano.
- Molina, J. (2015). *Aportes de la Pedagogía Waldorf para la construcción de una propuesta de educación mediadora de adultos en el sector V de Sierra Morena, Ciudad Bolívar*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Revista Científica Complutense*, 7(5), 203-209.  
Recuperado en 27 de febrero de 2018, de:  
<https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/viewFile/ARTE1010110203A/8751>
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil 9º edición*. Madrid, España: Pearson educación S.A
- Niño, Contreras. (2016). *Lo constitutivo de la formación de profesores de educación infantil: Apuntes para comprender la educación de las infancias*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de maestría) Bogotá, Colombia.
- Nocua, D. (2014). *Prácticas políticas y pedagógicas del MST y del proceso campesino y popular de la vega: Hacia una mirada comparativa: Aportes al pensamiento pedagógico crítico latinoamericano*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Pérez, A; Africano, B; Febres-Cordero, M & Carrillo, T. (2016) *Una aproximación a las pedagogías alternativas*. (Tesis investigativa) Mérida, Venezuela.
- Pulido, A. (2016). *Caminos pedagógicos para la construcción de la relación entre el ser humano y el alimento en la Primera Infancia: sistematización de la experiencia pedagógica Waldorf con niños y familias de educación inicial de la Fundación Inti Huasi: (Casa del Sol)*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1999) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Rodríguez, S. (2013). *Investigación sobre los orígenes y la aplicación de la Pedagogía Waldorf* (tesis de maestría). Universidad de Valladolid, Palencia, España.

Secretaría de Integración Social. (2013). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Recuperado de:  
[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/Lineamiento\\_Pedagogico.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf)

Serrato, J. (2015). *Conociendo, reconociendo y construyendo saberes: Un estudio de caso sobre la modalidad de atención integral a la primera infancia en ámbito familiar en la UPZ Corabastos*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de pregrado). Bogotá, Colombia.

Sine, G (2015). *Estudio y comparativa sobre diferentes metodologías alternativas*. (Tesis de pregrado) Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Suárez, J; Getial, T & Ibagué, Y. (2014) *Acompañamiento en educación infantil una experiencia en torno a la oralidad y saberes del maestro*. Universidad Pedagógica Nacional. (Tesis de pregrado) Bogotá, Colombia.

UNESCO. (s.f.) La atención y educación de la primera infancia. Recuperado de:  
<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José, Costa Rica. Editorial: Printcenter.

Vargas, D & Carreño, J. (2015) *Diseño de una propuesta curricular basada en principios de Reggio Emilia para fortalecer las dimensiones de desarrollo a través de su implementación en el aula de estimulación del colegio Hermanos Beltrán*. Bogotá, Colombia.

Vera, L. (2008). *La investigación cualitativa*. Recuperado de:  
<http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

Villalobos, M. (2014) *Nociones educativas, conceptos y herramientas que posibilitan el empoderamiento: Experiencia en el programa de educación de personas adultas de las Ces Waldorf.* (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

## ANEXOS

## Anexo 1: Matriz Antecedentes

| No | Nombre del Documento  | Autores                           | Año  | Lugar            | Pregunta Hipótesis - Tesis   | Objetivo General  | Resultados   | Aporte a la investigación   |
|----|---|-----------------------------------|------|------------------|--|---|--|---|
| 1  | Prácticas políticas y pedagógicas del MST y del proceso campesino y popular de la vega: Hacia una mirada comparativa: Aportes al pensamiento pedagógico crítico latinoamericano | Nocua Caro, Diana Priscila        | 2014 | Bogotá, Colombia | ¿Cuáles son las prácticas políticas y pedagógicas del MST de Brasil y del proceso campesino y popular de la Vega - Cauca y cuáles son sus aportes en la constitución de prácticas pedagógicas críticas para el contexto latinoamericano? | Comparar las prácticas política y pedagógicas que caracterizan las experiencias del MST (Movimiento de Trabajadores Rurales sin tierra del Brasil) y el PCPV (Proceso campesino y popular de la Vega), a través de una mirada exploratoria de dichas experiencias enmarcadas dentro del movimiento rural latinoamericano. | Necesidad de recrear nuevas formas de empezar y entender las múltiples realidades, culturas, modos de vida y prácticas cotidianas que hacen parte de la historia de nuestros pueblos.<br>Las propuestas políticas y pedagógicas parten de un conjunto de necesidades y problemáticas sociales de la comunidad. | Analizar cómo una pedagogía no convencional da respuesta a los diversos contextos logrando un aprendizaje esencial y pertinente para la población. Concebir la educación como un elemento de respuesta a las problemáticas sociales y así lograr su transformación. |
| 2  | Nociones educativas, conceptos y herramientas que   | Villalobos Quevedo, María Silenia | 2014 | Bogotá, Colombia | ¿Cuáles son las condiciones que posibilitan el empoderamiento de las personas  | No se evidencian objetivos  | Los centros educativos son lugares más allá de lograr un título escolar. Es necesario convertirlo en un lugar agradable,   | Dar una noción de la educación bajo la pedagogía Waldorf pero para adultos, sin embargo da cuenta de los  |

|   |   |                              |      |                  |   |   |   |  |
|---|---|------------------------------|------|------------------|---|---|---|--|
|   | posibilitan el empoderamiento:<br>Experiencia en el Programa de Educación de Personas adultas de la Ces Waldorf |                              |      |                  | adultas que hacen parte del Programa de Educación de adultos en la CES Waldorf? |   | donde hombres y mujeres pueden encontrar momentos y espacios para sentir seguridad, confianza, respeto y lograr compartir con otros. En aquel lugar debe haber un compromiso que oriente las necesidades y requerimientos de las dinámicas que suscita el espacio pedagógico.   | principios y criterios a tener en cuenta.  |
| 3 | La atención integral en la primera infancia en Colombia (1970 - 2012)   | García Arenas, Diana Marcela | 2014 | Bogotá, Colombia | No evidencia  | Reconocer qué categorías estructuraron el discurso que permitió establecer la atención integral en la primera infancia como verdad<br>Identificar cuáles fueron los sistemas de relaciones que hicieron posible la institucionalización de la atención integral en la primera infancia. | Desde finales de la década de 1960 existían prácticas encaminadas a mejorar las condiciones de vida de los infantes que crearían las condiciones de posibilidad para que en los dos mil, se institucionalizara el AIPI. La primera década del siglo XXI sería el periodo en el cual se produjo la institucionalización de | Reconocer que desde hace años atrás se gesta la educación en la primera infancia y que no ha sido del todo desconocida en el contexto colombiano, ahora cabe recalcar sus impacto en la sociedad y como se ha logrado esa atención esperada. |

|   |  |  |      |                  |               |   |   |  |
|---|--|--|------|------------------|---------------|---|---|--|
|   |  |  |      |                  |               |   | dichas prácticas.<br>Se evidencio las distintas procedencias en las concepciones de atención, cuidado, y protección, lugares desde los cuales se hicieron posibles las condiciones de emergencia del enunciado que hace referencia a la atención integral infantil en campos como la salud, la educación, la familia y la sociedad motivados en gran medida por la necesidad del desarrollo económico nacional. |  |
| 4 | Una mirada de las políticas públicas de orden nacional y distrital de la primera infancia desde la | Castro Patiño, Laura Gómez Caceres, Biviana Gómez Caro, Mayimi | 2015 | Bogotá, Colombia | No evidencia. | Analizar los contenidos sobre atención integral y gestión educativa presentes en la formulación de las políticas públicas de la primera infancia de orden nacional y distrital. | Se evidencia en las políticas el corte netamente social por el cual se rigen ya que están encaminadas a favorecer a los niños y las niñas inmersos en las diferentes instituciones. Se evidencia que cada una   | A partir de la presente tesis se rescata la importancia de favorecer estrategias y escenarios que permitan el pleno desenvolvimiento de los derechos de los niños y las niñas, como lo es su derecho a la educación, todo ello bajo el marco |

|  |   |  |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
|  | atención integral y la gestión educativa. |  |  |  |  | <p>tiene planteamientos claros y estimulantes con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas, lo cual permitirá de una u otra manera a la población que hoy está inmersa y que es beneficiada de lo planteado por las políticas adquirir diferentes habilidades. El desarrollo integral se favorece mediante el avance de las dimensiones con ayuda de los pilares como marco fundamental. En la política distrital se evidencian los lineamientos guía, cuya línea rectora es el arte, el juego, la exploración del medio y la literatura, teniendo en cuenta intereses, aprendizajes previos y diversidades a través de</p> | <p>de propender a un desarrollo integral. Además de ello se identifica la concepción de infancia en las políticas públicas para que a partir de una gestión educativa adecuada se logre dar respuesta a su desarrollo.</p> <p>De igual manera se comprende la importancia de los lineamientos de educación inicial como promotores de aprendizajes y habilidades significativas en los niños y niñas.</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|---|

|   |  |                             |      |                  |   |   |   |  |
|---|--|-----------------------------|------|------------------|---|---|---|--|
|   |  |                             |      |                  |   |   | talento humano cualificado.<br>Las políticas públicas para la Primera Infancia velan por los derechos de los niños y las niñas, en su etapa de ciclo vital.   |  |
| 5 | Camino pedagógico para la construcción de la relación entre el ser humano y el alimento en la Primera Infancia: sistematización de la experiencia pedagógica Waldorf con niños y familias de educación inicial de la Fundación Inti Huasi: | Pulido Serrano, Ana Julieta | 2016 | Bogotá, Colombia | ¿Cuáles son las formas de acción pedagógica que favorecen la construcción de la relación entre el ser humano y el alimento en el ciclo de educación inicial en la Fundación Inti Huasi? | Sistematizar la propuesta pedagógica para la construcción de la relación entre el ser humano y el alimento en el ciclo de educación inicial en la Fundación Inti Huasi. | La Pedagogía Waldorf ha sido seleccionada por las familias que forman parte del proyecto como la alternativa que responde a sus necesidades y cuestionamientos frente a la educación tradicional, como la propuesta pedagógica que privilegia el desarrollo de sus hijos.<br><br>Los cuestionamientos de Rudolf Steiner y su visión de una educación acorde a las necesidades del niño, permite una | A través de ella se evidencian aspectos relativos a la Pedagogía Waldorf a tener en cuenta como lo es el trabajo cooperativo entre escuela, familia y comunidad para responder así a las necesidades de los niños y las niñas.<br><br>Por ende, estos aspectos logran ser soporte para dar a conocer cómo la pedagogía propuesta por Rudolf Steiner logra dar respuesta a los intereses y desarrollo de la población infantil, al igual de ser comprendida |

|   |  |                                 |      |                  |   |   |   |  |
|---|--|---------------------------------|------|------------------|---|---|---|--|
|   | (Casa del Sol)   |                                 |      |                  |   |   | <p>construcción contextualizada que da respuesta a las necesidades de los niños y sus familias.</p> <p>Propició la construcción de formas de acción dirigidas a potenciar el desarrollo infantil es posible a través de un proceso cooperativo con familias y comunidad, cuya base son los diálogos y acuerdos.</p> | como otra forma de educación viable para garantizar dados procesos.  |
| 6 | Aportes de la Pedagogía Waldorf para la construcción de una propuesta de educación mediadora de adultos en el sector V de Sierra Morena, | Molina Castellanos, Jenny Paola | 2015 | Bogotá, Colombia | ¿Cuáles son los aportes de la Pedagogía Waldorf al proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción de una propuesta educativa integral y mediadora para adultos desescolarizados, pertenecientes al | Identificar los elementos de la Pedagogía Waldorf que fortalecen procesos educativos mediadores dentro del proyecto de educación de adultos en la Corporación Waldorf, y que contribuyen además a la comprensión de la educación de adultos | Considerar a la educación mediadora y la teoría de aprendizaje significativo como pilar fundamental de la experiencia de educación de adultos en la Corporación Educativa y Social Waldorf.   | La importancia de respetar los ritmos de aprendizaje y el desarrollo de las estructuras de pensamiento individuales, teniendo en cuenta en todo momento orientar las prácticas pedagógicas hacia aprendizajes significativos, a partir de la realidad y cotidianidad |

|  |                |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | Ciudad Bolívar |  |  |  | sector V de Sierra Morena, Ciudad Bolívar? | <p>como derecho humano y como formación integral de las personas.</p> <p>Es necesario construir los fundamentos curriculares de la experiencia de educación de adultos, en materia de la dimensión sociológica, antropológica, psicológica, axiológica, política, pedagógica y epistemológica.</p> <p>Conviene manejar en la construcción de currículo la idea de centros de interés, que facilita el intercambio de saberes y valida la experiencia de los adultos.</p> |  | en la que se ven inmersos los estudiantes, de manera que se despierte el interés de cada uno de ellos. |
|--|----------------|--|--|--|--|--|--|--|

|   |   |   |      |                   |  |  |  |   |
|---|---|---|------|-------------------|--|--|--|---|
| 7 | Una aproximación a las pedagogías alternativas. | Pérez, Ángel Alirio Africano Gelves, Bethzaid a Beatriz Cordero Colmenárez, María Alejandr a Febres Carrillo Ramírez, Tulio Enrique | 2016 | Mérida, Venezuela |  |  | <p>Las Pedagogías Alternativa han surgido como iniciativas opcionales destinadas a proporcionar el bienestar socioafectivo y sociocognitivo, permitiéndoles en la mayoría de los casos la facilidad de adquisición de conocimiento en espacios de mayor libertad y flexibilidad, atendiendo además a sus características, habilidades y destrezas.</p> <p>Se entienden estas pedagogías como visiones más humanas marcadas por la multidimensionalidad, el desarrollo de estrategias multidisciplinarias e integradoras para contribuir al desarrollo del ser humano desde el hacer y el convivir.</p> | <p>Se traen a colación aportes a nivel general sobre las pedagogías alternativas y la concepción que estas tienen frente a un proceso de aprendizaje más humanizado donde se tengan en cuenta las diferentes dimensiones de desarrollo de los niños y las niñas, a partir de procesos más personalizados que tengan en cuenta los ritmos, aprendizajes e intereses propios, para permitir de esta manera al niño o niña potenciar sus habilidades por medio de estrategias pedagógicas más flexibles.</p> |
|---|---|---|------|-------------------|--|--|--|---|

|   |   |                            |      |                  |                   |  |  |   |
|---|---|----------------------------|------|------------------|-------------------|--|--|---|
|   |   |                            |      |                  |                   |  | Las Pedagogías Alternativas emergen como vías pensadas para que todos y todas puedan transitar libre y reflexiblemente, rompiendo con esquemas educativos rígidos, reelaborados o estructurados.   |   |
| 8 | Historia y actualidad de la Pedagogía Waldorf | Marcos Martín, María Jesús | 2014 | Palencia, España | No se identifica. | Realizar un estudio exhaustivo que nos permita profundizar en la Pedagogía Waldorf, llevando a cabo una revisión teórica y empírica de los fundamentos que la sustentan y un estudio y comprensión de la metodología de enseñanza seguida en las Escuelas Waldorf con el fin de obtener unas conclusiones sobre su aportación al momento educativo actual. | <p>La Pedagogía Waldorf contribuyó el deseo de renovación social de comienzos de siglo y aportó nuevas alternativas a la educación tradicional.</p> <p>La Pedagogía Waldorf se puede considerar como un modelo educativo único, en cuanto que contempla al niño desde aspectos físicos, anímicos y espirituales y también por el planteamiento formativo que propone</p> | <p>Dentro de la Pedagogía Waldorf se concibe al niño como un constructo entre aspectos físicos, anímicos y espirituales. Además, se resalta la importancia de la formación constante de los maestros de manera interdisciplinar de manera que logren acompañar y mediar adecuadamente el proceso de aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>Añadido a esto, se identifica la</p> |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>para los maestros Waldorf (formación en distintas disciplinas, así como una continua formación personal).</p> <p>Este método ofrece un currículo en el que el contenido intelectual, artístico y práctico están equilibrados y orientados a la adquisición de aptitudes sociales y valores espirituales. Se intenta que el niño aprenda con la cabeza, el corazón y las manos de forma integrada.</p> <p>Se considera de vital importancia el entorno que rodea al niño. Por eso se cuida tanto la disposición del aula, los materiales, la distribución de los ritmos de trabajo, los colores que influyen en</p> | <p>Antroposofía propuesta por Steiner para comprender la naturaleza del hombre, el cual está formado por: cuerpo, alma y espíritu.</p> <p>La organización de septenios, el respeto frente a los diversos ritmos de aprendizaje, la eliminación de los exámenes como instrumento de medición, el aprendizaje cooperativo y el rol del docente como figura relevante y fundamental en el proceso de aprendizaje.</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>el estado de ánimo, las canciones, los cuentos... todo un ambiente cálido, relajado, con un maestro presente en el proceso de aprendizaje y que dedica tiempo personalizado a cada uno de sus alumnos. Todo ello crea un ambiente en el que los niños se sienten seguros, confiados y motivados hacia el aprendizaje.</p> <p>Se resalta el respeto al ritmo de aprendizaje de cada niño de tal manera que los cursos se organizan por edad y no por nivel de logro académico.</p> <p>Se destaca de este modelo pedagógico la importancia que se da al maestro</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>considerándola pieza clave de la educación.</p> <p>Se realiza una evaluación formativa y continua, eliminando al mismo tiempo las notas de los exámenes.</p> <p>Se sustituyen los libros de texto por los cuadernos pedagógicos que elabora el alumno con ayuda del profesor.</p> <p>Este modelo potencia la cooperación, los talentos individuales e involucra activamente a las familias.</p> <p>Se trata de un modelo pedagógico minoritario al estar fundamentado en un modelo filosófico, con el que habrá personas que no estén de acuerdo.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |                         |      |                         |                  |   |   |  |
|---|--|-------------------------|------|-------------------------|------------------|---|---|--|
| 9 | Propuesta de actividades basada en las Escuelas de Reggio Emilia y en la Teoría de las Inteligencias Múltiples | Callejo Llorente, Diana | 2017 | Castilla y León, España | No se identifica | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las Escuelas de Reggio Emilia, así como a su fundador.</li> <li>- Analizar los principios de las Escuelas de Reggio Emilia.</li> <li>- Exponer la importancia de las inteligencias múltiples.</li> <li>- Proponer diferentes maneras de llevar a la práctica, en un aula las Inteligencias Múltiples.</li> <li>- Relacionar la metodología utilizada en las Escuelas de Reggio Emilia y la teoría de las Inteligencias Múltiples con las leyes que rigen la educación infantil en nuestro país y en Castilla y León.</li> <li>- Realizar una propuesta de</li> </ul> | <p>Se comprende que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante crear las condiciones necesarias para que se dé ese aprendizaje, dando a los niños la importancia que realmente tienen en el proceso. Para ello no hay mejor manera de hacerlo que trabajando sobre temas de su interés, que les motive, que tengan a su alcance y saber sobre qué quieren aprender.</p> <p>La información que recogen las Escuelas de Reggio Emilia sobre los niños que van a empezar la escuela, a través de reuniones con los padres y con los maestros, resulta necesaria. Esto puede favorecer las destrezas y habilidades que tiene</p> | <p>Como primera instancia se observa la posibilidad de correlacionar dos pedagogías en favor de solidificar una más fuerte que logre dar respuesta al desarrollo integral de la población infantil, cuyo objetivo es uno de los que se espera alcanzar dentro del trabajo de grado.</p> <p>Posteriormente, se reconocen los distintos ambientes como promotores de aprendizaje, la documentación y registro de aquellos procesos que elaboran los estudiantes, la escucha frente a sus intereses de lo que quieren aprender, el tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y el acompañamiento de dos docentes por aula.</p> |
|---|--|-------------------------|------|-------------------------|------------------|---|---|--|

|    |   |                                  |      |                  |  |  |   |  |
|----|---|----------------------------------|------|------------------|--|--|---|--|
|    |   |                                  |      |                  |  | <p>actividades con el fin de unir las Inteligencias Múltiples y la metodología de las Escuelas de Reggio Emilia.</p>   | <p>cada uno.</p> <p>Se resalta la importancia de la existencia de dos maestros por aula, de esta manera se podría recabar un gran número de documentos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada niño, ya que mientras un maestro está trabajando con ellos, el otro puede anotar, grabar o fotografiar los momentos más importantes.</p> | <p>Algunos factores de los cuales también se hace mención en la Pedagogía Waldorf.</p>   |
| 10 | Transformación de la práctica docente por medio de una experiencia basada en los principios de las escuelas Reggio Emilia | Cruz Hernández Viviana del Pilar | 2014 | Bogotá, Colombia | ¿Cómo el diseño de un ambiente de aprendizaje centrado en las principales escuelas Reggio Emilia transformó las prácticas docentes artísticas de una docente en formación? | Comprender las transformaciones que tuvieron lugar en la práctica de una docente en formación, sumergida en un ambiente de aprendizaje centrado en los principios de las escuelas Reggio Emilia. | <p>La educación es una red de relaciones. El contexto debe mediar el proceso educativo, en necesario que el docente documente e investigue.</p> <p>La educación óptima se basa en los gustos e intereses de los niños. Es necesario planear las</p>   | <p>Para el implemento de las pedagogías alternativas se requiere que el maestro también transforme su práctica pedagógica y ello se logra a través de la investigación y documentando las experiencias vividas en el aula para de esta</p> |

|    |  |                           |      |                 |   |   |  |   |
|----|--|---------------------------|------|-----------------|---|---|--|---|
|    |  |                           |      |                 |   |   | <p>actividades como docentes.</p> <p>Se respeta la identidad del niño y el arte es un parte fundamental de la educación.</p> <p>La práctica docente posibilita una transformación. La educación debe abarcar las dimensiones de los seres humanos</p>  | <p>manera hacer un constante mejoramiento favoreciendo las dimensiones de los seres humanos.</p>  |
| 11 | Experiencias artísticas en torno al ambiente y su incidencia en el desarrollo integral y aprendizaje | Díaz Riaño, Jenny Daniela | 2017 | Bogotá Colombia | ¿De qué manera las experiencias artísticas propuestas en torno al ambiente natural, emocional, identitario y comunitario inciden en el aprendizaje y desarrollo integral de aventureros I, niños y niñas de 3 a 4 años del centro AeioTÚ Olaya Herrera? | Realizar una propuesta pedagógica que permita el fortalecimiento del aprendizaje y desarrollo integral a partir de experiencias artísticas en torno al ambiente natural, emocional, identitario y comunitario de Aventureros I niños y niñas del centro AeioTÚ Olaya Herrera. | <p>Reflexión del papel del maestro, reconocer que los ambientes inciden en el desarrollo neuronal, físico emocional y espiritual, por medio de ello se logra una participación positiva y responsable por parte de los niños y niñas.</p> <p>Fomentar la preservación del entorno natural, el maestro es quien orienta las experiencias y emplea el arte para la</p> | <p>Reconocer el arte como eje fundamental de las pedagogías alternativas por lo tanto no se puede desconocer este ámbito y su incidencia en el desarrollo de los sujetos.</p> |

|    |   |   |      |                  |  |   |   |   |
|----|---|---|------|------------------|--|---|---|---|
|    |   |   |      |                  |  |   | ejemplificación y explicación de conceptos complejos.   |   |
| 12 | Diseño de una propuesta curricular basada en principios de Reggio Emilia para fortalecer las dimensiones de desarrollo a través de su implementación en el aula de estimulación del colegio Hermanos Beltrán. | Vargas Dominguez, Dahiana Marcela. Carreño Espinel, Jenny Marcela | 2015 | Bogotá, Colombia | ¿Qué dimensiones del desarrollo se ven más favorecidos por la implementación de una propuesta curricular basada en el enfoque Reggio Emilia en el aula de estimulación del Colegio Hermanos Beltrán? | No se visibiliza objetivo   | Reconocer la práctica pedagógica como un camino integral, incluyente y enriquecido teniendo como objetivo el fortalecimiento de habilidades, adecuación organización y reconstrucción de estrategias pedagógicas. Se deben garantizar escenarios y ambientes que permita la interacción con los objetos de aprendizaje y con sus pares. Se favorecen todas las dimensiones bajo en enfoque de Reggio Emilia | Esto conlleva a pensar que los principios de Reggio Emilia si tienen impactos positivos en el desarrollo de los infantes no solo a nivel cognitivo si no de una manera integral, puesto que fue implementada y sus resultados fueron positivos para los niños y niñas que participaron en la experiencia. |
| 13 | Acompañamiento en educación infantil una experiencia  | Suárez Calvo, Jenifer Samantha                                    | 2014 | Bogotá, Colombia | ¿Qué caracteriza un proceso de acompañamientos a maestros en ejercicio docente   | Reconocer y planificar la oralidad en primera infancia evitando caer en los errores de “supuesto” | El maestro y maestra debe generar espacios y situaciones que involucren a los niños y niñas como la literatura,   | Evidenciar la importancia de que los maestros generen espacios y situaciones que involucren a los   |

|    |  |   |      |                  |  |   |  |   |
|----|--|---|------|------------------|--|---|--|---|
|    | en torno a la oralidad y saberes del maestro         | Getial Quenara n, Tania Maribel Ibagué Tenorio, Yuli Alexis |      |                  | centrado en la oralidad y lenguaje?<br>¿Cómo se desarrollan proceso de acompañamiento a maestros en ejercicio docente centrado en la oralidad y el lenguaje?<br>¿Puede un proceso de acompañamiento como el que se planteó, fortalecer los saberes de orden experiencial y disciplinar de los maestros para el trabajo de la oralidad en primera infancia? | desarrollo natural.   | la música, las canciones, la exploración de los objetos, los juegos y más se promuevan como valiosas experiencias.<br>Los niños y niñas descubren expresando y de esta manera reflejan potencialidades<br>En la educación inicial se deben reconocer todo los progresos de los niños y niñas | niños y niñas en diversas situaciones que fomenten el interés y a su vez el aprendizaje, también debe haber espacio para escuchar las inquietudes, ideas y percepciones de los estudiantes para tenerlo en cuenta y valorarlo en el contexto educativo. |
| 14 | Transformaciones pedagógicas en prácticas de Primera | Caminos , Laura Lorena Rodríguez                            | 2017 | Bogotá, Colombia | ¿Cómo se agencian transformaciones pedagógicas en prácticas de primera infancia a  | Analizar condiciones y posibilidades para el agenciamiento de transformaciones pedagógicas en las | Agenciar transformaciones pedagógicas en prácticas de primera infancia precisa que los   | Se ve la necesidad de contar con maestros críticos, con nuevos postulados pedagógicos que fomenten la   |

|  |   |   |  |  |   |   |   |   |
|--|---|---|--|--|---|---|---|---|
|  | <p>Infancia:<br/>Experiencia<br/>en tres<br/>Organizaciones<br/>Escolares</p> | <p>Camacho,<br/>Francisca<br/>Magnoli<br/>a</p> |  |  | <p>partir de la<br/>implementación<br/>del lineamiento<br/>pedagógico de la<br/>Política Pública<br/>para Primera<br/>Infancia?</p> | <p>prácticas de primera<br/>infancia en el marco<br/>de la implementación<br/>de la Política Pública<br/>(orientaciones<br/>pedagógicas) para<br/>Primera Infancia.</p> | <p>maestros amplíen la<br/>mirada liberal de los<br/>derechos humanos y<br/>comprendan las<br/>relaciones que se<br/>entretienen en lo que<br/>dice la Política Pública<br/>de Primera Infancia<br/>sobre los niños y las<br/>niñas como sujetos de<br/>derechos.</p> <p>Se propone que las<br/>prácticas pedagógicas<br/>accedan a los<br/>postulados acerca de las<br/>múltiples infancias<br/>porque éstos avanzan<br/>hacia la idea de infancia<br/>como un constructo<br/>social que expresa los<br/>intereses de un<br/>momento determinado<br/>en la historia.</p> <p>La construcción de<br/>saber pedagógico se<br/>construye como otras<br/>formas de comprender</p> | <p>superación de modelos<br/>educativos<br/>convencionales.</p> |
|--|---|---|--|--|---|---|---|---|

|    |   |                                    |      |                  |  |  |   |  |
|----|---|------------------------------------|------|------------------|--|--|---|--|
|    |   |                                    |      |                  |  |  | <p>la educación de la primera infancia desde contextos diversos, lo que conlleva a pensar y repensar condiciones y posibilidades necesarias para garantizar prácticas socioeducativas transformadoras.</p> <p>Se precisa de maestros críticos sociales que agencien transformaciones pedagógicas en la primera infancia y que comprendan que la educación no es un acto acabado. Así pues, emerge un compromiso con la justicia, con la equidad y con la emancipación de las ideologías dominantes.</p> |  |
| 15 | Procesos de implementación de la política | Alarcón Párraga, Constanza Liliana | 2015 | Bogotá, Colombia | ¿Cómo enfrenta la política pública de primera infancia el proceso de | Analizar el proceso de implementación de la política de atención integral a la primera | Se identificaron momentos, hitos y planteamientos más significativos y de   | Se ratifica que muchas veces las políticas públicas aunque se construyen a partir de |

|  |                                |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
|  | colombiana de Primera Infancia |  |  |  | implementación en las regiones del país en el marco de la búsqueda de generación de capacidades en esos territorios? | infancia, sus principales avances, limitaciones y tensiones para fortalecer sus capacidades, a partir de tres perspectivas: el equipo intersectorial, los acompañantes, y la voz de los territorios. | <p>mayor recordación en la construcción de la política de primera infancia. El ejercicio claramente deja ver que la riqueza de la estrategia en parte se ha generado por la diversidad de opiniones, por un liderazgo claro y por discusiones necesarias.</p> <p>Ni en el ámbito nacional ni en el local se logra seguir un protocolo rígido (ni siquiera flexible) de construcción de política.</p> <p>El proceso o la construcción de una política pública de largo aliento y con mirada poblacional, más que responder a las fases o pasos definidos por la literatura lo hace</p> | consensos entre diferentes agentes interesados en ofrecer y garantizar una atención integral a la primera infancia para el pleno desarrollo de sus derechos, se obstaculizan al momento de poner en ejecución debido a la falta de un seguimiento que dé cuenta que aquellas se están llevando a cabalidad en los diferentes entornos o contextos en los que se halla la población infantil. |
|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|

|    |  |                          |      |                  |  |   |   |  |
|----|--|--------------------------|------|------------------|--|---|---|--|
|    |  |                          |      |                  |  |   | <p>a una lógica de oportunidad política, de condiciones de contexto.</p> <p>El territorio en la Estrategia ha estado asociado a los procesos de construcción, y principalmente a la implementación de la política. Si bien existe una clara conciencia en el equipo sobre la necesidad de “bajar” las acciones a los territorios, el proceso muestra dificultades permanentes en su avance.</p> |  |
| 16 | Conociendo, reconociendo y construyendo saberes: Un estudio de caso sobre la modalidad de atención | Serrato Téllez, Johanna. | 2015 | Bogotá, Colombia | ¿Cuáles son las representaciones sociales sobre educación inicial que tiene un grupo de mujeres participantes de la localidad de Kennedy y UPZ | Comprender las representaciones sociales de la educación inicial que tiene las mujeres participantes de un grupo de trabajo de la modalidad de atención integral a la primera | Se concluye que la educación inicial es una de las etapas más significativas y decisivas en el ser humano, por su condición de constante en torno al papel incidente e imperante  | Reivindicar la necesidad de políticas públicas en pro de la atención a la primera infancia puesto que no son fijas y estipuladas con claridad y contundencia. De esta manera se resalta que si existe un |

|    |   |                               |      |                  |  |  |   |  |
|----|---|-------------------------------|------|------------------|--|--|---|--|
|    | integral a la primera infancia en ámbito familiar en la UPZ Corabastos. |                               |      |                  | Corabastos en el marco de la modalidad atención integral de la primera infancia en el ámbito familiar? | infancia en ámbito familiar en el territorio de corabastos, en el marco del derecho a la educación inicial | que tiene la familia como primer espacio de socialización y agente educativo en el desarrollo integral de los niños y niñas. Es necesario que las políticas públicas sean estables, pues de acuerdo al gobierno de turno se pierden avances significativos en la disminución de la brecha social y cultural presentes en la población más vulnerable, fragmentando procesos de formación y movilización social en pro de los derechos de los niños y niñas. | desconocimiento y desatención a la primera infancia.   |
| 17 | Lo constitutivo de la formación de profesores de educación infantil:    | Niño Contreras, Sandra Milena | 2016 | Bogotá, Colombia | ¿Qué esperar de estos estudios frente a los procesos de educación de los niños y niñas, cuando se      | No se evidencian objetivos   | Aproximación a las perspectivas teóricas en relación con la infancia, la pedagogía y la didáctica y a la organización y fundamentos de la   | Es necesario que el maestro se forme en todos los enfoques posibles de educación de ahí partirán sus prácticas educativas pertinentes para la sociedad y |

|  |   |  |  |   |  |   |            |
|--|---|--|--|---|--|---|------------|
|  | Apuntes para comprender la educación de las infancias |  |  | desconocen las condiciones socio-demográficas de la población colombiana? ¿Qué esperar de estos estudios que poco o nada refieren, desde dentro, en relación con la formación de maestros que asumirán la responsabilidad de agenciar procesos de educación con la infancia? ¿Qué esperar de la tan anhelada “calidad de la educación” cuando en propuestas como ésta la educación de la infancia simplemente se nombra como un nivel más en el sistema educativo, pero no se va al |  | práctica pedagógica y de la formación investigativa, constituyendo una realidad socio profesional en tanto que ésta se relaciona con las realidades más amplias, la división del trabajo y la organización del sistema educativo. | comunidad. |
|--|---|--|--|---|--|---|------------|

|    |   |  |      |                  |   |  |  |  |
|----|---|--|------|------------------|---|--|--|--|
|    |   |  |      |                  | fondo del asunto?<br>¿Qué se puede esperar ante una propuesta como esta en la que se privilegia una formación supeditada a los resultados de unas pruebas, sin indagar, como refiere Martínez Boom, acerca de “los requerimientos históricos, éticos, pedagógicos y estéticos que constituyen la formación de maestros” |  |  |  |
| 18 | El derecho al desarrollo integral de la primera infancia, una mirada a la construcción de política pública en | Gómez Díaz, Claudia Milena Llanos Pineda, Paola Andrea | 2017 | Bogotá, Colombia | ¿Cuál ha sido la experiencia de Colombia durante los años 2006 a 2016, para garantizar el derecho al desarrollo integral de la primera  | Sistematizar la experiencia de Colombia en materia de formulación de política pública para la garantía del derecho al desarrollo integral de la primera infancia durante los años 2006 | Existe la necesidad de contar de manera efectiva con una gestión intersectorial que permita que las instituciones del Estado se organicen, articulen y actúen en función del derecho al desarrollo | Se reconoce la importancia de articular a demás agentes sociales que propendan por el favorecimiento del desarrollo integral de la primera infancia a partir de una educación de calidad al igual que el |

|  |          |  |  |  |  |                |   |  |
|--|----------|--|--|--|--|----------------|---|--|
|  | Colombia |  |  |  | <p>infancia, a través de la formulación de una política pública de Estado?</p> | <p>a 2016.</p> | <p>integral de la primera infancia.<br/> Al ser reconocidos como sujetos de derechos se deben ejecutar acciones de manera integral.<br/> Involucramiento de instituciones y sectores necesarios.<br/> La manera de comprender y abordar el desarrollo de la primera infancia a estado orientada desde perspectivas disciplinares sin ver una perspectiva más holística frente a la integralidad.<br/> Los planteamientos y líneas de acción definidos en las políticas públicas cobran sentido en la medida que las atenciones sean pertinentes a las particularidades,</p> | <p>reconocimiento de las condiciones y características propias de cada contexto para lograr alcanzar dado propósito.</p> |
|--|----------|--|--|--|--|----------------|---|--|

|    |   |   |      |                  |   |   |  |   |
|----|---|---|------|------------------|---|---|--|---|
|    |   |   |      |                  |   |   | condiciones culturales, sociales y económicas propias de cada comunidad.   |   |
| 19 | Infancias invisibles en tensión con la política pública de primera infancia.                    | Arévalo, Esperanza<br>Fernández Orrego, Tatiana | 2017 | Bogotá, Colombia | ¿Cómo se construye la infancia desde las prácticas familiares, sociales y de los niños de la Fundación Social Crecer en tensión con la política pública de primera infancia y los estándares para la modalidad de atención institucional de ICBF? | Analizar la forma como se construye la infancia en un contexto de vulneración social, que se encuentra en constante tensión con la política pública y los lineamientos del ICBF | Las prácticas institucionales deben garantizar los derechos de los niños y niñas. Se observó una tensión entre la ley 1804 del 2016 y la realidad que constituyen los niños y las niñas. La primera infancia permeada por intereses particulares sociopolíticos se hace invisible. | Aporta un paralelo entre la realidad y las políticas de Estado en pro de atención a la primera infancia donde se evidencia que no se está cumpliendo con lo establecido en ella permitiendo puntos de análisis de esta. |
| 20 | Salidas pedagógicas una mirada desde la educación inicial y la oferta educativa no convencional | González Rodríguez, Luz Kathy                   | 2016 | Bogotá, Colombia | ¿Qué características tienen las salidas pedagógicas realizadas por instituciones educativas del distrito que trabajan con   | Analizar las características que tienen las salidas pedagógicas realizadas por instituciones educativas del distrito que trabajan con primera infancia                          | La ciudad no cuenta con una gama suficiente de escenarios para la primera infancia. Se logra aprender diferentes formas y cosas en las salidas pedagógicas.  | Se resalta que otros escenarios a parte del aula de clase son enriquecedores en el nivel formativo y que se puede dar el aprendizaje de manera no convencional con otro tipo de estrategias y más                       |

|  |  |  |  |  |   |   |  |            |
|--|--|--|--|--|---|---|--|------------|
|  | de carácter privado en la ciudad de Bogotá |  |  |  | primera infancia respecto a las propuestas educativas no convencionales de carácter privado para niños y niñas con edades entre los 2 y 4 años que ofrece el área metropolitana de la ciudad de Bogotá? | respecto a las propuestas educativas no convencionales de carácter privado dirigidas a niños y niñas entre los 2 y 4 años de edad en el área metropolitana de la ciudad de Bogotá | Promueven el aprendizaje significativo<br>Un limitante es el costo de las salidas. | vivencial. |
|--|--|--|--|--|---|---|--|------------|

## Anexo 2: Entrevista 1

**Bueno, entonces como primera instancia le queremos preguntar si conoce qué es una pedagogía alternativa.**

... apunta realmente a procesos experienciales y significativos a partir de los cuales el niño a partir de los elementos que encuentra en su contexto pueda empezar a aprender.

**Y a partir de esas pedagogías alternativas, ¿Cómo considera que influyen en el desarrollo de la primera infancia?**

los primeros cinco años de vida del niño son cruciales ... experimentar, en donde pueda explorar, trabajar desde el interés del niño, desde lo que la cotidianidad le está brindando....

**¿Qué criterios tuvo en cuenta para formular y evaluar el Proyecto Educativo?**

Tenemos una cartografía curricular, a partir de esa cartografía curricular encontramos como diferentes instrumentos de corte pedagógico y algunos de corte operativo que son los que permitir implementar la experiencia educativa. ... inspirados en la filosofía de Reggio Emilia, ... entonces cómo es que los niños están aprendiendo en el jardín, a través del juego, los procesos de exploración de los proyectos de investigación y encontramos ya como una serie también de hojas de ruta que marcan ya como la puesta en marcha del proceso pedagógico, ... las estrategias de aprendizaje, en otro que está enmarcado en todo lo que es la parte de ambientes porque para nosotros es muy importante como los ambientes que acompañan las aulas, entonces nosotros trabajamos por rincones, en ellas hay rincón de roles, de construcción, de arte, escritura, reactiva la asamblea, entonces como que hay diferentes rincones. Hay otro componente que ya se enmarca sólo en lo que es el seguimiento al desarrollo y al aprendizaje, entonces cómo es que nosotros garantizamos que los niños aunque estén en una pedagogía innovadora, estamos garantizando que realmente están aprendiendo lo que deben aprender, cuáles son los objetivos de aprendizaje que acompañan el desarrollo del niño en cada una de las etapas de su vida y cómo realmente entonces estamos haciendo ese seguimiento alertas, ¿Si?, como a retos que nosotros vayamos encontrando como en el desarrollo del niño. Tenemos otro componente que está enmarcado en las transiciones, entonces hablamos un poco de... nosotros no hablamos de la... digamos como de la adaptación sino hablamos como del proceso de acogida de los niños, entonces que es como el primer momento cuando ellos inician en el centro, tenemos otro elemento que entonces ya habla de transiciones durante el día, ... transición de lo inicial a lo formal, entonces como cuando ya los niños terminan su ciclo en primera infancia y empiezan todo su proceso hacia el colegio, entonces en esa cartografía curricular nosotros

**Tú nos mencionabas algunos grados de exploradores y eso, ¿Nos puedes comentar cómo está organizada esa parte?**

... la maestra es que va a la casa, hace un acompañamiento a la familia, trabaja mucho también como desde las expectativas que tenga la familia frente a esos procesos, pero también trabaja como desde el momento de desarrollo en el que el niño se encuentre, entonces por ejemplo, si el niño está aprendiendo a caminar, entonces está como en todo ese proceso de gateo, seguramente todas las estrategias pedagógicas que la maestra realice van a estar encaminadas a fortalecer y apoyar al niño en ese proceso de gateo que en ese momento es tan importante para su aprendizaje y su desarrollo. ... favorecen como todo el proceso de socialización

**Y al mencionarnos lo de los grados anteriormente mencionados, entonces nos puedes comentar esas transiciones qué rubricas tienen para evaluar que el niño si puede seguir y continuar con el siguiente proceso o se queda de todas maneras en el anterior ciclo para cumplir con los estándares de desarrollo que se requieren.**

Bueno, entonces nosotros tenemos unos objetivos de aprendizaje que están enmarcados en las dimensiones, entonces está la dimensión cognitiva, la corporal, la socio-afectiva, la creativa y la comunicativa, entonces a partir de éstas dimensiones hay unos indicadores ... ellas van registrando de cada uno de los niños, como su nombre lo dice cuáles son los avances significativos que el niño ha tenido, pero también cuáles son los retos que están teniendo y cómo ellas de alguna manera están abordando esos retos que tienen los niños ... la maestra empieza a contarle a la familia como mira: éstos han sido los logros que el niño ha tenido teniendo en cuenta los indicadores que allí están inmersos y ya a partir de ello entonces como cuáles son los retos que también está teniendo y cuál es el apoyo que requieren de esas familias. ... nosotros registramos todo el seguimiento y aprendizaje del niño, el proceso de aprendizaje y el ritmo de aprendizaje de cada niño es individual, ... Sin embargo, si hay retos importantes pues nosotros no esperamos hasta que llegue la entrega del informe sino que evidentemente citamos a una reunión a la familia y le decimos: Mira, estamos presentando éste tipo de retos, queremos tratar de entender qué es lo que está pasando en casa,

Lo que nos interesa en realidad es que nuestros niños sean niños que aprendan a pensar, que sean críticos, que propongan, que cuestionen, que no coman entero, sino que en realidad como que reflexionen frente a lo que le están proponiendo, porque realmente estamos convencidos que esas son las competencias que van a permitir en cualquier ser humano que realmente pueda triunfar en lo que haga, ... a que se logre interesar por eso, que haya elementos, por ejemplo, relacionados con el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, entonces que el niño sepa que hay clasificación, hay seriación, que puede empezar a hacer elementos, digamos que procesos de conteo pero que no se den de manera forzada. todo está clasificado por colores, por formas, por tamaños porque sabemos que esos elemento le van a ayudar a él a entender, o sea que no tenemos que decir que vamos a... a llevar al niño a que comprenda el color amarillo y entonces vamos a vestir el aula de amarillo, no. Sino que dentro de la misma cotidianidad él entiende que en el rincón de arte están todos los marcadores amarillos en un espacio, en el otro están los rojos, que todo está clasificado por color y que de manera natural ... Un taller de arte, donde hay pinturas, la gama del amarillo, la gama del azul, para que el niño pueda libremente también irse acercando a esos procesos de manera natural, entonces así es un poco como nosotros trabajamos el proceso de desarrollo del niño.

**Bueno, entonces ya con lo que nos has mencionado nos comentaste sobre el modelo Reggio Emilia, ¿A parte de éste tienen en cuenta otros enfoques?**

... porque tiene en cuenta no sólo al maestro sino también al niño como protagonista de su proceso de aprendizaje, porque entiende que el proceso de documentación que es la forma en la que yo hago visible cómo el niño y los maestros están aprendiendo y qué es lo que están investigando y cuáles son sus intereses de indagación, es fundamental para seguir profundizando con el niño pero para también como herramienta de desarrollo profesional del maestro porque también entendemos que el ambiente es el tercer maestro del aula porque debe ser tan potente que a partir de lo que se encuentra allí en materiales, en disposición, en muebles y demás puede ayudar como que, para que el niño pueda ir profundizando porque también entendemos la

importancia de la relación entre arte y pedagogía, entendiendo no el arte como no la... digamos, como desde la educación tradicional se ve que es la clase formal de arte donde el niño va, pinta, dibuja y hace como una cantidad de procesos, sino el arte como un eje transversal que debe digamos que permear todos los procesos pedagógicos que se desarrollan con el niño, en donde la maestra a partir del acompañamiento de un maestro en artes plásticas por ejemplo, aprende que hay unas técnicas específicas que ella puede empezar a, digamos que a trastocar y a llevar en los procesos pedagógicos que realiza con los niños. Reggio es un híbrido no solo de... digamos que...de procesos pedagógicos sino es un híbrido en tanto que ha cogido y recogido elementos del arte, de la antropología, de la psicología para estructurar toda su filosofía educativa,

**Bueno, entonces ahora nos gustaría saber qué concepción tiene de la infancia y qué rol considera que debe cumplir la educación dirigida a ésta población.**

Bueno, frente a la concepción de infancia... Bueno en primera instancia pienso que no existe una infancia sino que existen diferentes infancias. Diferentes infancias que están enmarcadas un poco en la mirada que nosotros tengamos del niño, obviamente el niño es niño aquí y en cualquier lugar del mundo pero sus infancias se enmarcan y están como muy relacionadas con los contextos culturales, políticos, sociales y económicos donde el niño se encuentra digamos que inmerso.

Personalmente tengo una mirada sobre la infancia como niños que son potentes, creativos, propositivos, que realmente son sensibles hacia las cosas que pasan en el mundo y que pasan en su contexto, que son capaces de sorprendernos porque tienen una capacidad de argumentación pero también de preguntarse por el porqué de las cosas que muchas veces como adultos perdemos, entonces si te lo puedo resumir pienso que es eso, es como niños potentes, creativos, propositivos, sean niños que empoderados, curiosos, sensibles. Entonces creo que definitivamente sí es muy importante en ese proceso inicial que el adulto entienda que de alguna manera dependiendo de la cantidad de experiencias que ofrezca el niño pues eso si va a determinar cómo el niño se desarrolló, tenga una capacidad de conexión más amplia vs si no tiene esa posibilidad. Entonces eso es como la... la mirada frente a la infancia, entonces por ello creo que el rol de todos los educadores y cuando hablo de educadores no estoy hablando solo como del rol del maestro específicamente que está ahí en el día a día en el aula, sino de todos los adultos que desde su experticia están trabajando en el día a día con el niño o que tienen alguna relación directa con los niños es fundamental, porque son los garantes de alguna manera... que digamos como los responsables de que el desarrollo del niño se dé como de manera amplia y no sea como sesgada, ¿sí? entonces desde el afecto, desde el escuchar al niño, desde entender cuáles son sus intereses, desde el entender que obviamente son niños que requieren en ese primer momento, en esos primeros 5 años de su vida requieren mucho del adulto, entender que desde esos momentos o desde esa construcción de hábitos yo estoy entendiendo cuál es mi mirada que tengo del niño.

Tu nos mencionabas que trabajan por rincones y le permiten al niño una exploración, **¿Qué otras prácticas pedagógicas implementan entonces acá en la institución?**

Bueno, entonces como yo te comentaba... Digamos que una de las estrategias, claro, es el trabajo por rincones pero también es como las estrategias de aprendizaje que ya específicamente tenemos, entonces está el juego. ... le están ayudando a negociar, a resolver conflictos, a diferentes procesos que obviamente le están ayudando en ese momento de aprendizaje, entonces uno es el juego, otro son los procesos de exploración. Cuando hablamos de esos procesos de

exploración hablamos como de intereses específicos que el niño tiene, ... generar experimentaciones, documentar lo que está pasando, los registros que la maestra hace de los diálogos de los niños, de los intereses de indagación, mirar qué otros elementos y materiales yo llevo al aula, ... debe aprender a regular sus emociones pero paralelo a regular sus emociones debe entender que sus acciones siempre van a tener unas consecuencias, a veces buenas, a veces no tanto y que a partir de allí nosotros tenemos que empezar a trabajar acciones reparadoras con el niño para que él entienda las consecuencias de.

**¿Nos puedes dar un ejemplo acerca de cómo es esa disciplina?**

Ayudar a la familia porque creo que allí el rol de la familia es fundamental y por ello es que hablamos bastante como del tema de las pautas de crianza y de ese trabajo desde disciplina positiva con las familias, con los adultos que están todo el tiempo acompañando al niño.

**Entonces, ya nos mencionabas el acompañamiento que tienen las maestras tanto con los niños como los padres de familia, pero ¿cómo evidencia que favorece verdaderamente todas estas estrategias en el desarrollo de los niños y niñas?**

Cuando ya el niño pasa del centro al colegio Entonces tú empiezas a ver avances, entonces creo que hay elementos cualitativos que tú empiezas a ver desde la cotidianidad del niño

**Bueno, como lo mencionabas anteriormente, acá le otorgan gran importancia a los ambientes, entonces nos gustaría saber ¿Qué escenarios a parte del aula cuentan para favorecer la formación de los niños y niñas?**

Hay unas áreas comunes donde también suceden procesos importantes de aprendizaje, por ejemplo, el taller que yo les mencionaba, el taller de arte, obviamente está la plaza que es el espacio de abajo donde ustedes entran que tiene pues en el caso de Nogal, unos velos, unos espejos, que es otro proceso digamos como rico para jugar y para experimentar. Hay nichos en diferentes espacios del centro. Los nichos son como espacios pequeños donde el niño puede como meterse, jugar y tener la sensación de que el adulto no está allí, pero pues el adulto puede estar como de lejos mirando lo que está pasando con el niño. Está el parque, en el caso de Nogal nosotros también tenemos en la mañana, tienen los niños diferentes experiencias no sólo en el aula sino por ejemplo tienen unas experiencias en la huerta, tienen otras experiencias con las caseras, con las cocineras del centro, donde tienen procesos de preparación de alimentos que pues obviamente... digamos que la preparación es la excusa para trabajar conteo, mezcla, bueno una cantidad de cosas allí, entonces tienen otros escenarios, por eso hablamos y para nosotros son tan importantes los educadores, no sólo las maestras porque es que las caseras que son las señoras que cocinan también son educadores desde su rol específicamente, espacios de música, de expresión corporal, hay otros escenarios.

Unas son las aulas y otras son las áreas sensoriales. Las áreas sensoriales son espacios donde ya se, digamos que se hace énfasis en un lenguaje específico, entonces por ejemplo, tenemos el área literaria, el área de sabores y saberes que es como el vs digamos como de lo que sería aquí la cocina, las experiencias de cocina con los niños en Nogal, está el área de movimiento creativo donde se trabaja todo lo corporal, está la de diseño y modelado donde se hacen diferentes cosas a partir de los hilos, construcciones, entonces hay diferentes áreas que apoyan esos procesos de aprendizaje de los niños. Entonces por ejemplo, hay un sistema como de rotación dependiendo del centro, entonces por ejemplo te digo: Tres veces a la semana los niños están en el aula y dos

veces a la semana están en alguna de esas áreas, entonces esos son como otros escenarios como dentro del centro. Eso dentro del centro.

Obviamente que fuera del centro pues ya también se realizan como salidas pedagógicas y esas salidas pedagógicas obviamente deben estar enmarcadas frente al proceso de exploración que el aula está trabajando, ...uno es el encargado de repartir las toallas, el otro el jabón, el otro de repartir los refrigerios, de preparar el comedor para los que van a almorzar, allí también se están dando otros procesos, no solo de aprendizaje sino también de construcción de relaciones, de autonomía, de colaboración.