

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo Yeison James Montalvo Martínez, mayor de edad, domiciliado y vecinos de Cartagena de Indias, identificado con la cedula de ciudadanía N° 73.210.957. Código de estudiante N°202220010351. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: El aprendizaje servicio como estrategia pedagógica para la preservación de la identidad cultural de las comunidades portadoras de recursos tradicionales, caso: el tejido momposino

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Especialista en Informática para el aprendizaje en red, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines delucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el autor asumirá toda la responsabilidad y saldrá en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al autor en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El autor manifiesta que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. AVA.
2. identidad cultural.
3. saber tradicional.
4. tejido momposino.

Resumen:

Máximo 300 palabras.

El saber tradicional del tejido momposino hace parte de las riquezas inmateriales que se encuentran en vía de extinción, razón que debilita la identidad cultural de su comunidad. El desarrollo de esta propuesta, responde a la pregunta de ¿cómo se puede contribuir a la preservación de la identidad cultural de las comunidades portadoras de recurso tradicional? Y tiene como objetivo la implementación de la estrategia pedagógica Aprendizaje Servicio, mediada por el uso de las TIC. La propuesta diseña un AVA para la formación de un grupo de participantes seleccionados para el aprendizaje del saber tradicional del tejido momposino, esta AVA utiliza herramientas como Classroom, Blogger y YouTube. Los resultados preliminares de esta propuesta, permiten conocer el estado actual del saber tradicional del tejido momposino y a su vez observar como la articulación de las tecnologías de la comunicación con los saberes tradicionales promueven la preservación y fortalecimiento de la identidad culturales de las comunidades.

Director de trabajo de grado o Tesis

Julian Andres Alonso Gonzalez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Cartagena de Indias, a los veintiocho (28) días del mes de febrero, dos mil veintitres.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

Nombre del autor: Yeison James Montalvo Martínez.

Número de identificación: 73210957.

Código de estudiante: 202220010351.

Correo electrónico: yjmontalvom@libertadores.edu.co.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Informática para el aprendizaje en red.