

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

<b>Título:</b> Diseño de una estrategia lúdico-pedagógica para fomentar la comunicación asertiva en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca.		
<b>Tipo de Investigación</b>		
*Básica: __ **Aplicada: <u>X</u> ***Desarrollo Tecnológico o Experimental: __ ****Creación Artística: __ Otro: cuál? __		
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>		
<b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento:</b> San Martín		<b>Departamento:</b> Cesar
<b>Duración del Proyecto</b> (en meses):	<b>Fecha de iniciación:</b> día/mm/año	<b>Fecha de Terminación:</b> día/mm/año
<b>Investigadores</b>		
<b>Nombre del Investigador</b>	<b>Dirección correo electrónico</b>	<b>Profesión</b>
Ana Sobeida Riascos Riascos	ariascosr@libertadores.edu.co	Licenciada en Etnoeducación
<b>Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto:</b> Evaluación, aprendizaje y docencia		
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Ciencias Naturales y Exactas	
	Ciencias sociales y Humanidades	X
	Tecnología e innovación	
	Artes, Diseño y Arquitectura	

**Diseño de una estrategia lúdico-pedagógica para fomentar la comunicación asertiva en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca**

**Ana Sobeida Riascos Riascos**

Licenciada en Etnoeducación

Institución Educativa Dos Quebradas, López de Micay-Cauca

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., octubre de 2022

## 1. Resumen ejecutivo

Para el desarrollo del presente Proyecto de Intervención Educativa se tiene en cuenta la problemática central que acompaña a los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dos Quebradas, López de Micay-Cauca, en quienes se ha evidenciado que, después del regreso de los estudiantes a la presencialidad, el comportamiento de estos cambió, en donde las conductas se tornaron agresivas, reacciones irascibles y con poca tolerancia entre ellos. Por esta razón se consideró fundamental diseñar una estrategia lúdico-pedagógica para fomentar la comunicación asertiva y lograr en los estudiantes un adecuado manejo de sus emociones llamada: *La comunicación asertiva, mejora mi vida*. Esta propuesta se hace por medio de un enfoque cualitativo, basado en un método inductivo con tipo de investigación-acción con la intención de conseguir en los estudiantes la motivación necesaria para que en ellos se suscite el cambio con respecto a su comportamiento. Las técnicas de recolección de datos son la Observación Participante, con un instrumento se hizo un Diario de Campo. Se ha de mencionar que se hace un diagnóstico inicial para comprender los motivos por los cuales los estudiantes presentan conductas disruptivas. Las conclusiones a las que se llegó consistieron en determinar que mediante una adecuada intervención, se logra conseguir en los estudiantes un cambio que permite mejorar, no solamente la actitud de los menores, sino también en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2. Planteamiento del problema

El departamento del Cauca, cuya capital es la ciudad de Popayán, hace parte de los 32 departamentos de la República de Colombia, el cual se encuentra ubicado al suroeste del país, haciendo parte de la región Andina y Pacífica. Tiene una superficie de 29.308 km<sup>2</sup>, representando el 2.56% del territorio Nacional. Este departamento está dividido política y administrativamente en 42 municipios (Departamento del Cauca, 2019). Entre esos municipios se encuentra López de Micay, cuya extensión es de 3.241 km<sup>2</sup>; este limita al Norte con el Municipio de Buenaventura; al Oriente con los municipios de Buenos Aires y Morales; al Sur con los municipios de Timbiquí y El Tambo; y al Occidente con el Océano Pacífico (Alcaldía López de Micay, 2022).

En ese municipio se ubica la Institución Educativa Dos Quebradas, con calendario A, perteneciente al sector oficial y ubicada en zona rural. Con una jornada estudiantil en la mañana para los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Con una población mixta total de 216 estudiantes. De esta población estudiantil se toma a los estudiantes del grado Cuarto de primaria, un total de 27 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 9 y los 11 años de edad. Se toma a esta población como muestra de la presente investigación por contemplar en ellos actitudes que distan con un comportamiento que permita el desarrollo normal del proceso educativo.

En primera instancia, para comprender lo que sucede con este grupo de educandos, es importante conocer el contexto en que ellos se desenvuelven, comenzando por decir que pertenecen a grupos familiares en donde tienen como común denominador la escasez económica, producto de trabajos de campo que son mal remunerados, los cuales son inversamente proporcionales con respecto a la cantidad de horas que dedican a la agricultura. Asimismo, por comenzar a temprana edad con dichas labores, estos adultos no tienen una preparación educativa completa, razón por la cual el acompañamiento en los quehaceres escolares de sus hijos es escaso o nulo.

Ahora bien, la manera de corregir a sus hijos no es la más asertiva, ya que, al momento de hacerlo, optan por las agresiones físicas y verbales, haciendo que el ambiente familiar se torne violento para los menores. Por otra parte es importante mencionar que después de lo vivido por la aparición de Covid-19, en donde el confinamiento en los hogares fue la medida adoptada por todas las naciones, propició una situación que ubicaba a las familias a un aislamiento social, sin interacción con ninguna persona fuera de sus hogares, afectando seriamente el comportamiento de los estudiantes. Con relación a la parte social. Vygotsky (1995) menciona que “el ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal, la naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural” (p.28). Por tal motivo es fundamental para los lazos afectivos en los seres humanos, el componente social, siendo esta la base de la sociedad en general.

De esta manera se puede decir que la educación emocional es la capacidad que tiene el individuo de reconocer sus propios sentimientos, con lo cual se logra la motivación adecuada que permite afianzar relaciones con sus semejantes (Goleman, 1996). Por tal motivo, es de interés prioritario contemplar el factor socioemocional en los niños, por ser estos los mayores afectados, dada su inexperiencia para el manejo adecuado de sus emociones, esto es debido a su corta edad.

Esa situación generó un gran impacto psicológico en la comunidad educativa, evidenciando problemas de ansiedad, depresión, estrés, producto del cambio en los comportamientos y estilos de vida (García-Muñoz y Trujillo-Camacho, 2022). Estos comportamientos derivados de la pandemia fueron notorios al momento de regresar a la presencialidad, notando en los estudiantes baja empatía entre ellos, y a su vez con los maestros. También se producen situaciones que alteran la convivencia y el orden en el salón, por contemplar que las clases se interrumpen por agresiones, gritos y conductas que riñen con el orden, la paz y tranquilidad educativa.

Es de esta manera que se requiere encontrar la manera de solucionar esta situación que se presenta con los estudiantes, en donde se considere propender por el equilibrio emocional de los estudiantes, un mejor autocontrol y un adecuado ambiente educativo, en el cual se consigan avances positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.1 Formulación del problema**

Por todo lo anterior, surge la pregunta de investigación:

¿Cómo fomentar la comunicación asertiva en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, en el municipio de López de Micay-Cauca?

### 3. Justificación

La presente propuesta como método de investigación de situaciones cotidianas suscitadas dentro del contexto educativo, permite abarcar de manera profunda los hechos que del actuar de los educandos se derivan, razón por la cual se tiene en cuenta las diferentes maneras que tienen los menores de pensar, razonar, comprender y aceptar cada situación allí vivida; a partir de esto se comprende que en medio de esa heterogeneidad en los estudiantes, es necesario que el docente sepa tomar medidas oportunas y acertadas para hacer un asertivo abordaje en ellos.

Cabe mencionar que en la misma medida que los niños crecen, al mismo tiempo sus emociones se incrementan, teniendo como aspecto importante para considerar el entorno en el que ellos permanecen, motivo por el cual se requiere vincular a las familias en la intervención para conocer, en primera medida, el ambiente en el seno del hogar de cada menor la manera, para que de esta manera se vislumbre un panorama que en muchas ocasiones es ajeno a los docentes.

Este proyecto de intervención educativa es justificable por considerar que busca un cambio en los estudiantes relacionado a su manera de actuar y proceder dentro y fuera del plantel educativo, entre dichos comportamientos esta la falta de manejo de sus emociones y el control de estas, por tal razón se suscitan situaciones que alteran la convivencia escolar, e interfieren en el transcurso normal del proceso educativo. Esto determina que es importante realizar una estrategia como herramienta lúdico-pedagógica que brinde una solución a la problemática central de la presente investigación.

También se consigue mediante este proyecto, una razón social que logre un cambio en el entorno de los educandos, lo cual y dicho anteriormente, radica en la vinculación de sus progenitores en ella, propendiendo que mediante esta unión entre escuela-familia se haga una sumatoria de esfuerzos y al final se consiga el cambio esperado. Asimismo, de acuerdo con las actividades planteadas en la intervención, se busca que en los padres haya un cambio en sus comportamientos, recordando que los niños repiten lo que observan. Por tal motivo, se hará énfasis en mejorar sus conductas, si así lo requieren, para que mediante el ejemplo se acelere la resolución del problema presente en los menores.

Con relación al componente pedagógico, es menester que en la institución educativa se consiga vincular en las dinámicas a las actividades lúdicas como herramienta útil y versátil en el desarrollo de las clases. Por tal motivo se darán a conocer los beneficios que de ellas se desprenden, contemplando que estos son un gran aporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se pretende que esta propuesta se convierta en una fuente de consulta; por tal razón se espera que haga parte del repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores, convirtiéndose así en un referente que aporte un granito de arena en las diferentes instituciones que presenten situaciones similares a las aquí descritas.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

Elaborar una estrategia lúdico-pedagógica para promover la comunicación asertiva en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca

### **4.2 Objetivos específicos**

- Identificar las acciones que alteran la comunicación asertiva en los estudiantes del grado cuarto.
- Crear una estrategia lúdico-pedagógica para promover la comunicación asertiva en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca

## 5. Aproximación al estado del arte

### 5.1 Antecedentes investigativos

Con el fin de dar sustento a la presente propuesta de investigación disciplinar, se realiza una revisión de autores cuyos hallazgos se consideran pertinentes para fundamentar este trabajo. Esta tarea se realiza con autores internacionales, nacionales y locales que brindan bases al desarrollo del mismo.

#### *Antecedentes internacionales*

La comunicación asertiva nos permite dialogar o ejercer y defender nuestros derechos personales con calma y respeto, evitando herir a las otras personas. Una comunicación asertiva evita conflictos y permite que el diálogo fluya de manera normal, logrando así que el emisor de la comunicación pueda expresar una idea o un sentimiento que sea recibida y comprendida por el o los receptores, favoreciendo con esto una adecuada escucha activa.

Para sustentar lo anterior mencionado se revisa lo expuesto por Lozada (2020), de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, en su trabajo titulado “La comunicación asertiva y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del primero de bachillerato general unificado”, cuyo objetivo general fue analizar la comunicación asertiva entre docente/alumno y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de Primer año de BGU, de la Unidad Educativa Catalina Cadena Miranda. La investigación empleó como muestra una población diversa, distribuida de la siguiente manera: El directivo de la institución educativa, 5 docentes que se desempeñan en Bachillerato, 25 Estudiantes de Bachillerato (16 de sexo masculino y 9 de sexo femenino) con edades entre 14 y 16 años y los padres de familia de los estudiantes antes presentados (25 madres) El total de la muestra fue de 56 personas.

En la investigación se empleó un enfoque mixto, derivado de la combinación del enfoque cualitativo y del cuantitativo utilizando como medios de recolección de datos entrevistas y encuestas, donde se pudo comprobar lo imperante que es establecer una comunicación asertiva con el estudiante en función de crear un clima propicio, seguro, inclusivo y generador de desarrollo en el aula y se concluyó que la falta de comunicación asertiva de los docentes influye de manera negativa en el aprendizaje de los estudiantes, originando un rechazo escolar, incomunicación entre pares, incremento de violencia verbal y física, conductas provocadoras, de bullying, baja autoestima y bajo rendimiento escolar.

Esta investigación aporta al trabajo herramientas que sustentan la teoría que defiende la importancia de la comunicación asertiva, comenzando con los mismos docentes, ya que, al expresarse y presentar el material didáctico de una manera amena e interesante al estudiante, logra que la comunicación fluya con total libertad, sin limitaciones por parte del receptor. Además, al implementar la comunicación asertiva dentro de su contexto pedagógico, el maestro incentiva a los estudiantes a emplear ese mismo tipo de comunicación, dando como resultado una notable mejora en las relaciones entre estudiantes y, por ende, en la disciplina del salón de clases.

Es entonces como se deduce que la asertividad en los estudiantes, conlleva a una mejora en la disciplina del grupo, para lograr esto, los docentes deben ser protagonistas de este proceso, ya que, se requiere la implementación de herramientas lúdicas, aceptadas por los alumnos,

teniendo en cuenta lo anterior, se revisa lo que menciona Cortez (2018), de la Universidad Andina Simón Bolívar en su trabajo de investigación titulado “Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje”, donde su objetivo principal fue analizar el mayor o menor uso de los indicadores de comunicación asertiva en el aula. Para ello, se contó con una muestra de 34 docentes del Instituto Fiscal de Educación Especial, empleando un diseño metodológico de tipo cualitativo y la obtención de datos se logró por medio de encuestas.

Los resultados evidenciaron que algunos indicadores de comunicación asertiva, particularmente del elemento visual y elemento vocal, no son utilizados por los docentes en forma permanente, debido a lo anterior, se concluye que es de suprema importancia fortalecer un perfil de maestro que conozca y utilice la comunicación asertiva para crear climas de aula favorables al aprendizaje. Todo esto es relevante al trabajo, puesto que, aunque el objeto de estudio son los estudiantes y su manera de relacionarse de forma asertiva mediante la lúdica, también es fundamental hacer hincapié en verificar las capacidades que tengan los docentes para aplicar estrategias pedagógicas lúdicas que lleven o faciliten el lenguaje asertivo entre los estudiantes, ya que, que si el maestro no tiene la preparación adecuada, no habrá un adecuado proceso lúdico-pedagógico y obviamente, el objetivo propuesto con la técnica de enseñanza será más difícil de lograr.

### *Antecedentes Nacionales*

Las actividades lúdicas fomentan el desarrollo social del estudiante, pues participar de dichas actividades requiere que los alumnos trabajen en equipo, en tareas cuyo fin es lograr un objetivo común, en el cual todos son partícipes del alcance de dicho objetivo, lo que afianza la confianza del alumno en sus propias capacidades.

Teniendo presente esto, se revisa lo expuesto por Bautista (2020), perteneciente a la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB, en su tesis de grado titulado “Actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer Habilidades Comunicativas y de Trabajo Colaborativo en estudiantes de sexto grado en el Colegio Isidro Caballero Delgado sede D”, donde el objetivo principal fue evaluar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo en los estudiantes del grado sexto del Colegio Isidro Caballero Delgado sede D.

Para el anterior trabajo se contó con una muestra de treinta y cinco (35) estudiantes del grado 6-2, en donde se aplicó un enfoque cualitativo y con diseño de Investigación Acción Participativa, las técnicas de recolección de datos empleadas fueron la observación participante, cuestionarios y evaluaciones. Los resultados demostraron las falencias que presentaban los estudiantes frente a la comunicación asertiva y la conclusión principal obtenida de este trabajo fue corroborar que con la actividad lúdica se motiva desde la creatividad, el juego y las herramientas tecnológicas para que el estudiante desarrolle capacidades que pueda aplicar en la comunicación asertiva.

Este trabajo le aporta a la investigación, la importancia que tienen las actividades lúdicas en el proceso pedagógico, además de brindarle a los estudiantes herramientas de incuestionable protagonismo en su presente y futuro vivir, como lo son el liderazgo, que los conducirá siempre a sobresalir en los grupos donde se encuentren y la expresión corporal, que les permitirá comunicarse de una manera correcta ante un público; Vemos entonces, como estas estrategias,

brindan o desarrollan en las personas cualidades que les permitirán en un futuro alcanzar con más facilidad éxitos en los ámbitos laboral y social.

Ahora bien, en la asertividad, entendida como una manera de expresar una idea o un sentimiento a un interlocutor, en otras palabras, una forma de comunicación, la expresión oral es pilar para un correcto envío del mensaje, por ello se revisa el trabajo de Bohórquez y Rincón (2018) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, en su trabajo de maestría en lingüística titulado “La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”, cuyo objetivo principal fue fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase. La población objeto de investigación fueron 60 estudiantes; 40 estudiantes del grado octavo, cuyas edades oscilan entre los trece y quince años, la mayoría de los estudiantes provenientes de la zona rural y 20 estudiantes de postprimaria de los grados sexto a noveno, también de la zona rural, de educación básica y secundaria de las Instituciones Educativas: Simón Bolívar de Soracá y postprimaria de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal, sede Guayabal, del Municipio de Ramiriquí. El tipo de investigación es cualitativo y se utilizaron como medios recolectores de datos la observación y el cuestionario a los docentes.

Esta investigación logró identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en su expresión oral y se pudo evidenciar cómo la implementación de talleres y actividades lúdicas, favorecieron la práctica pedagógica del docente ya que las clases se tornaron diferentes y significativas para los estudiantes, logrando despertar el interés de los estudiantes y su participación activa en clase. Esta investigación aporta al trabajo, la importancia de la expresión oral y es una evidencia que comprueba que, al realizar actividades tendientes a fortalecer la expresión oral de manera constante, se obtienen resultados favorables en la habilidad comunicativa. Es innegable que con las prácticas lúdicas se ejercita en el estudiante su expresión oral, en donde a medida que se realizan estas actividades, se irán perfeccionando cada vez más sus habilidades comunicativas, dándole así herramientas para lograr una mejor integración con sus congéneres y ayudando positivamente al desarrollo de su personalidad.

### *Antecedentes locales*

En fin, la comunicación asertiva es un camino para fortalecer diferentes aspectos tales como: relaciones intrapersonales, interpersonales, uso adecuado de vocabulario entre pares y así propiciar ambientes agradables para el pleno desarrollo de actividades que le permitan a los estudiantes reflexionar sobre su comportamiento en el contexto en el que se desenvuelven como aspecto esencial para la construcción de buenas relaciones tanto a nivel familiar, escolar y social, para fortalecer lo anteriormente dicho, se revisa el trabajo de especialización de Sanabria et al (2020), pertenecientes a la Fundación Universitaria Los Libertadores, trabajo titulado “Actividades lúdicas un camino para fortalecer la comunicación asertiva”, cuyo objetivo principal fue Implementar actividades lúdicas que favorezcan la comunicación asertiva en los niños y niñas de grado quinto del colegio Confederación Brisas del Diamante Sede las Manitas, jornada Mañana.

Los datos aportados se obtuvieron de una población de 35 estudiantes (20 niños y 15 niñas), del grado quinto del colegio Confederación Brisas del Diamante, sede C Las Manitas, jornada mañana, el cual está conformado por son estudiantes en rango de edad entre los 10 y 12 años. Se emplea un enfoque descriptivo y un tipo de investigación cualitativo, utilizando como método de recolección de datos la observación. Con el trabajo se pretende fortalecer la comunicación asertiva y fomentar el trabajo en grupo y con las estrategias lúdicas propuestas,

basados además en la evidencia teórica se demostrará el interés suscitado en los estudiantes al emplear técnicas didácticas novedosas, herramientas claves para su proceso académico.

Al trabajo, esta investigación le aporta argumentos que demuestran que, por medio de la lúdica, se logra motivar a los estudiantes, captando su atención e incentivándolos a ser partícipes activos de su propio proceso pedagógico. Además, como se ha mencionado anteriormente, esta estrategia pedagógica logra que los alumnos desarrollen sus habilidades comunicativas y sociales, brindándoles, al aumentar sus destrezas en el manejo asertivo de la comunicación, un mejor ambiente en sus relaciones interpersonales en el aula de clase.

Por último, es evidente como por medio de las actividades lúdicas, los estudiantes logran desinhibirse más, sacando a flote problemas que podían entorpecer su desempeño académico o sus relaciones interpersonales, para ahondar más en este tema, es necesario revisar la investigación realizada por Castillo (2021), de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en su trabajo titulado “La comunicación asertiva en estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, a través de estrategias lúdicas”, en donde su objetivo principal fue diseñar estrategias lúdicas, que permitan obtener un manejo adecuado de las emociones y una comunicación asertiva en el ambiente escolar, de los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria de la jornada de la mañana del colegio Marruecos y Molinos, de la ciudad de Bogotá.

Se empleó como muestra una población de 35 estudiantes del grado quinto de educación básica primaria del colegio Marruecos y Molinos de la ciudad de Bogotá, se aplicó una investigación descriptiva con un enfoque cualitativo y las técnicas de recolección de datos fueron la observación directa y el diario de campo. Los resultados arrojaron que promocionar el uso de la lúdica como estrategia, logró en los estudiantes del grado quinto de educación Básica Primaria el manejo correcto de sus emociones y una mejor comunicación asertiva entre ellos. Concluyendo con la tesis que afirma que es necesario comunicarse de forma precisa, que signifique la utilización de un lenguaje asertivo, para conseguir con ello el manejo y control de las emociones.

El trabajo citado anteriormente, aporta a la investigación la inquietud que surge al presumir que pueden existir estudiantes que poseen problemas que afectan su desempeño escolar y no los mencionan o muchas veces no tienen conciencia de ellos. Y otro aporte no menos importante es que la lúdica les brinda una oportunidad para exteriorizar todos esos obstáculos e impedimentos que no los dejan tener un adecuado desempeño académico o unas relaciones amigables con sus compañeros, dándoles así una oportunidad para tener conciencia de su existencia, afrontarlos y vencerlos, obteniendo con ello una mejora sustancial en el desarrollo intelectual y psicológico.

## 6. Estrategia metodológica aplicada

Para el completo desarrollo de la presente investigación, se opta por contemplar el enfoque Cualitativo, en donde mediante este se consigue la recolección de información que brinda la posibilidad de comprender los sucesos que ocurren con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dos Quebradas, López de Micay-Cauca, en quienes se ha evidenciado comportamientos agresivos, reacciones irascibles y poca tolerancia entre ellos, lo que demuestra un manejo y control inadecuado de sus emociones. De acuerdo con el enfoque, este proporciona datos que ayudan al investigador a interpretar el contexto y entorno basado en los detalles de los eventos (Hernández-Sampieri y Fernández Collado, 2014).

Asimismo, se hace uso del método inductivo. Este método permite ir de lo particular a lo general, teniendo en cuenta los acontecimientos que el investigador observa, explora y describe (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Con relación al tipo de investigación se tuvo en cuenta la Investigación-acción. Esta consiste en una búsqueda de situaciones por parte del investigador, cuyo fin es comprender de forma amplia las situaciones que se acontecen en el lugar de los hechos (Elliot, 2000).

**6.1 Población y contexto:** La Institución Educativa Dos Quebradas, con calendario A, perteneciente al sector oficial y ubicada en zona rural, cuenta con una población mixta total de 216 estudiantes. De esta población estudiantil se toma a los veintisiete (27) estudiantes del grado Cuarto de primaria, cuyas edades oscilan entre los 9 y los 11 años de edad. Se toma a esta población como muestra de la presente investigación por contemplar en ellos actitudes que distan con un comportamiento que permita el desarrollo normal del proceso educativo.

**6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):** Las fases permiten al investigador la opción de tomar decisiones a medida que va avanzando en su investigación, razón por la cual, aunque ligada unas con otras, se puede diferenciar, de acuerdo con sus objetivos, cada una de estas (Rodríguez et al., 1997).

**Fase 1-Diagnóstica:** En esta fase se tiene en cuenta el primer objetivo específico: “Identificar, por medio de un diagnóstico inicial, las causas por las cuales los estudiantes de la I.E. Dos Quebradas tienen comportamientos que alteran el ambiente escolar”. Esta se efectúa por medio de un diagnóstico inicial efectuado en los estudiantes, y a su vez por medio de la observación desarrollada por la investigadora. También se tiene presente que de acuerdo con lo evidenciado, se hace un plan que contenga actividades, los cuales se llevarán a cabo en fases siguientes (Estrada et al., 2009).

**Fase 2- Diseño:** Después de obtenidos los datos esenciales, se opta por realizar lo estipulado en el segundo objetivo específico: “Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica para fomentar la comunicación asertiva, con la finalidad de despertar la empatía, el respeto y el manejo emocional en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas”. Por medio de esta estrategia se logra abordar de manera asertiva al grupo de estudiantes que hacen parte de la muestra de investigación, con la intención de mejorar la situación presente en ellos. También se ha de decir que en ella se involucra a los padres de familia para hacer una sumatoria de esfuerzos en pro del cambio actitudinal de los menores.

**Fase 3- Informativa:** En esta última etapa se desarrolla el tercer objetivo específico: “Promover espacios de reflexión dentro del plantel educativo, para conseguir un cambio actitudinal en los estudiantes mencionados anteriormente”. Es así como se busca dar a conocer los beneficios que de la propuesta se derivan, considerando que mediante su puesta en marcha

se lograrán cambios significativos en los componentes social, emocional, afectivo y cognitivo de los educandos.

**6.3 Técnicas o instrumentos:** Siendo una propuesta que contempla el uso del enfoque cualitativo, se acude a técnicas e instrumentos pertenecientes a este. Por tal razón se considera importante considerar a la Observación Participante como técnica de recolección de datos. Esta permite que el investigador quede inmerso dentro del grupo de estudio, hasta el punto de ser considerado parte de este, de esa manera comprende aún mejor los comportamientos y situaciones que en el lugar de la investigación acontecen (Creswell, 2012). Asimismo por medio de la observación se pueden registrar todas las impresiones que el investigador considere deban ser parte del diario de campo, razón por la cual se busca la resolución de problema de investigación mediante una estrategia flexible destinada para ello (Sandoval, 2002). Esta técnica es acompañada del instrumento de Diario de Campo, el cual permite que el investigador tome note de los observado. Por medio de este el investigador puede consignar de manera ordenada cada uno de los eventos, situaciones y particularidades de las cuales él ha sido testigo; partiendo de allí realizadas sus propias conjeturas con las cuales plantea resolver un problema inicial(Hernández-Sampieri & Fernández Collado, 2014)

#### 6.4 Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:

**Tabla 1**

*Cronograma de Actividades*

No	FASE/ACTIVIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO						
		MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7
1	Fase 1. Diagnóstica	X						
2	Fase 2. Diseño		X	X				
3	Fase 3. Informativa				X	X	X	

**Fuente.** Elaboración propia

#### 6.5 Línea de investigación institucional

El presente proyecto de intervención educativa acoge la línea de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores, la cual se basa en los tres ejes fundamentales: “Evaluación, Aprendizaje y Docencia”. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad.

## 7. Resultados

### Momentos de implementación

Se ofrece esta unidad didáctica basada en fomentar la comunicación asertiva por medio de una estrategia lúdico-pedagógica en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca.

La finalidad es enriquecer la comunicación para fortalecer los sentimientos, pensamientos, opiniones y las creencias de manera respetuosa, siendo la convivencia la mayor fortaleza en el aula y así emprender en el proceso de concientizar a los estudiantes brindando estrategias de cultura democrática, propendiendo porque los estudiantes experimenten diferentes climas escolares.

**Nombre de la propuesta:** *La comunicación asertiva, mejora mi vida*

**Inicio:** Para emprender con el proceso de fortalecimiento de la comunicación en estudiantes de grado cuarto se realizará una prueba diagnóstica en ellos, para así conocer las debilidades y fortalezas que presentan en el aula según su estilo de comunicación.

Y proyectar un estilo pedagógico educativo donde se fomente el proceso de comunicación e integración en el aula para fortalecer las competencias socio- emocionales que son necesarias en la conducta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Desarrollo** para el proceso de las actividades se implementarán metodologías activas que ayuden el proceso de comunicación en los estudiantes por medio de juegos y talleres, mejorando el trabajo grupal, donde se fortalecerá la escucha, decir lo que piensan de manera respetuosa, fortalecimiento las normas y los derechos propios y así enriquecer la formación integral de los estudiantes.

**Cierre:** Para la finalización de las actividades es indispensable realizar una evaluación de manera dinámica y aprovechando los recursos digitales como un atrayente fundamental en ellos. Es aprovechar el manejo implementando actividades donde se integren las TIC, siendo esto un aporte fundamental en el enfoque a desarrollar las habilidades y conocimientos en la solución de problemas en los que se enfrentan en la actualidad.

**Título de la propuesta**

*La comunicación asertiva, mejora mi vida*

**Objetivo**

fomentar la comunicación asertiva por medio de una estrategia lúdico-pedagógica en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca.

**Contenidos Pedagógicos y Didácticos:**

**Diagnóstico:** Prueba diagnóstica.

**Tema 1:** Soy asertivo

**Tema 2:** La empatía

**Tema 3:** Manejo de conductas.

**Tema 4:** Dignidad humana

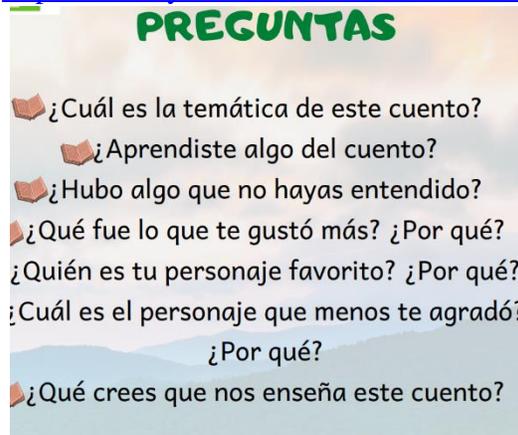
**Diagnóstico: Aprendiendo a comunicar**

Se desarrollará una actividad diagnóstica donde los estudiantes escucharán un cuento que tiene como nombre “si yo tuviera una púa” y analizarán las preguntas de acuerdo con la lectura



**Escenario:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5fbNDx3TXnY>



**Tema 1: soy asertivo**

Para esta actividad se les explicará a los estudiantes como primera medida en el aula de clase que significa ser asertivo la profesora les proyectará unas imágenes como método de apropiación del tema y que los estudiantes tengan claridad en la



temática y así fortalecer la comunicación en el aula y que sean consciente de las dificultades que se presentan en el aula.

Seguidamente desarrollaran la actividad que consiste en enseñarle a los niños que sean capaces de expresarse sin dañar a los demás este juego consiste en un comic donde ellos identificaran en un escrito la parte negativa y los estudiantes cambiaran a positivo, pero antes tendrán que leer el texto dando referencia a un cuento un día en el colegio (anexo 1)

**UN DIA EN EL COLEGIO**

Habia una vez un niño llamado Carlos, él tenía tres amigos que siempre le pedían sus materiales antes de clase, Carlos siempre les daba todo lo que le pedían.

Un día de clase sus compañeros le pidieron prestados lapiceros y borradores y el les gritó y les dijo: ¿Ya estoy harto de ustedes, toda la vida me piden que les preste mis cosas, ¿acaso ustedes no tienen?

Al día siguiente ninguno de sus amigos le volvió pedir sus cosas.

Todo el salón se sorprendió por la actitud que había tenido Carlos, ya que el siempre había sido comprensivo y amable con sus compañeros.



"Jugamos con los cómics": Se colocan frases no asertivas a manera de cómic y ellos deben cambiarlas a un lenguaje positivo.

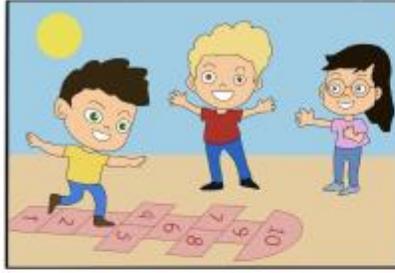
<p>¿Has engordado bastante, no?</p> 	<p>Oye, tu pantalón está sucio!</p> 
<p>¡Qué torpe que eres, caíste me empujaste!</p> 	<p>No tengo tiempo para ti, ¡tómense! ¡Iba a trabajar solo!</p> 



## Tema 2: la empatía

Para el desarrollo de esta actividad se realizará con los estudiantes por medio de unas fichas donde ellos observarán las imágenes e identificarán la situación con

sentimientos agradables y no agradables donde ellos responderán en voz alta como se sienten.



¿Cómo se siente? .....

¿Por qué? .....

¿Cuándo te has sentido así?  
.....



¿Cómo se siente? .....

¿Por qué? .....

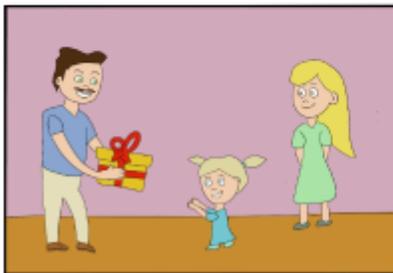
¿Cuándo te has sentido así?  
.....



¿Cómo se siente? .....

¿Por qué? .....

¿Cuándo te has sentido así?  
.....



¿Cómo se siente? .....

¿Por qué? .....

¿Cuándo te has sentido así?  
.....



¿Cómo se siente? .....

¿Por qué? .....

¿Cuándo te has sentido así?  
.....

**Fuente:** orientación andular.

Para continuar con el proceso se acompañará con una actividad digital por medio de la herramienta liveworksheets

<https://es.liveworksheets.com/th2012206nq>

Une con una línea la imagen con el que se relacione con la empatía



**No se relaciona**

- Es la capacidad que poseemos para comprender la realidad de otro individuo.
- Es no importar lo que otros sientan.
- Es poder identificarnos con la persona y compartir sus emociones o sentimientos.
- Es no preocuparnos por los demás.

... Anota por qué crees que cada escena es una acción empática.




**Tomado de:** liveworksheets  
**Tema 3: Manejo de conductas**

Para este proceso se busca en mejorar la conducta en el aula donde la docente les hablara a los estudiantes sobre cómo debemos actuar frente a las malas conductas presentes en el aula

### Conductas aceptables e inaceptables

...De acuerdo al criterio del maestro, pues habrá conductas que son aplaudidas y otras que son repudiadas.



El niño con problemas de conducta <sup>en el aula</sup> Y en esta considerado como:

- > Rebelde
- > Respondón
- > Travieso
- > Maldoso
- > Copia en los exámenes
- > No sigue reglas ni instrucciones
- > Peleonero
- > Mentiroso



acompañamiento a esto se procederá a realizar una actividad en el aula manejando la técnica del semáforo para controlar la ira y el enfado la técnica consiste en trabajar en el salón de clase la conducta y así se anotará en el semáforo de acuerdo a su forma de actuar.

**Rojo:** significa detenerse, y se debe activar antes de que el niño pierda por completo el control.

**Amarillo:** significa reflexionar, es el momento para encontrar la solución más adecuada para el problema que provoca la ira o frustración.

**Verde:** significa avanzar y poner en práctica la solución, pero siempre de manera responsable y sin herir a los demás.



La idea es que el estudiante no reciba esta técnica como castigo sino como una herramienta útil para su proceso de desarrollo.

La siguiente actividad es observar un video del manejo de la conducta en el aula de clase.

<https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og>



#### Tema 4: Dignidad humana

Para esta actividad se dialogará con los estudiantes sobre el significado de la dignidad humana donde se hará una presentación por video beam y se dará a conocer el valor de las personas

#### d) ¿Qué es la dignidad humana?

Es el valor que todos tenemos por el sólo hecho de existir, de ser persona.



#### Dignidad humana

Es el valor que cada persona tiene y que debe ser respetado en todo momento. La dignidad es un valor que no depende de ninguna condición física, intelectual o moral, es un atributo ligado a la existencia humana.

Factores que permiten hablar de una vida realmente humana:

##### Biológicos

- Respirar
- Latidos del corazón
- Funcionamiento de distintos órganos

##### Sociales

- Tener alimento
- Un hogar
- Recibir y dar afecto
- Libertad
- Seguridad

Luego se procede a realizar la actividad con los estudiantes en el aula de clase en el desarrollo de una ficha que se encuentra en el (anexo 2)

Y para ampliar la actividad se procede a trabajar en clase de manera grupal donde ellos interactúen y manejen el valor de la dignidad.  
Tomado de: <https://es.liveworksheets.com/oa1279220xe>

1 Rodea la situación en la que Pablo actúa de manera impulsiva.

Pablo se dirige al parque y quiere subirse a su columpio favorito, el rojo. Pero, al llegar, se da cuenta que el columpio está ocupado por otro niño. Entonces Pablo...



2 Colorea el cuadro que contenga la respuesta correcta.

Si Pablo reacciona siempre de manera impulsiva, ¿qué estaría dañando en su personalidad?

Su destreza y orgullo  Su integridad y felicidad

3 Subraya las respuestas.

¿Cómo puede canalizar su enojo Pablo?

Llorando y gritando  Se sube a otro columpio contento.  Respira y comprende la situación.  Se va a su casa enojado.

**Evaluación:** Para el proceso de evaluación final se desarrollará un juego donde interactuarán de forma positiva recalcando los valores y respeto hacia los demás, atrayendo una comunicación asertiva en el aula por medio de la herramienta digital quiziss [https://quizizz.com/admin/quiz/615c69b2971e47001f64a1cf?source=quiz\\_share](https://quizizz.com/admin/quiz/615c69b2971e47001f64a1cf?source=quiz_share)

## Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

Se reconoció por medio de una actividad diagnóstica que los estudiantes de grado cuarto de institución educativa dos quebradas, López de Micay-Mauca mostraron el uso inadecuado de las emociones y una comunicación poca asertiva en el aula de clase.

Por lo tanto, se estableció de acuerdo con el objetivo general: “Fomentar la comunicación asertiva por medio de una estrategia lúdico-pedagógica en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca”. Se implementaron estrategias adecuadas para el manejo de la conducta y la comunicación en el aula de clase, ya que este tipo de comportamientos se deben trabajar de manera dinámica para que el estudiante se encamine hacia un proceso conductual adecuado y despertar en ellos el mejoramiento de las emociones y así incentivar la empatía como una estrategia que genera sentimientos hacia los demás tomando como respeto las emociones que imparten los compañeros en el aula.

En el primer objetivo específico: “Identificar, por medio de un diagnóstico inicial, las causas por las cuales los estudiantes de la I.E. Dos Quebradas tienen comportamientos que alteran el ambiente escolar”. Lo que se busca por medio del diagnóstico es evidenciar las causas presentes de acuerdo con el comportamiento mostrado en el aula y así por medio de herramientas didácticas es fortalecer las capacidades de los estudiantes y mejorar el estilo de la comunicación donde se proyecte la honestidad, respeto abarcando las palabras más adecuadas para no generar conflictos en el aula de clase.

En el segundo objetivo específico se busca: “Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica para fomentar la comunicación asertiva, con la finalidad de despertar la empatía, el respeto y el manejo emocional en los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Dos Quebradas”. La unidad lúdico – pedagógica desarrollada se afianzó bajo las evidencias proporcionadas en la actividad diagnóstica y proporciono actividades estratégicas para el manejo de la comunicación asertiva donde fluya la habilidad social relacionando la inteligencia emocional y mantener siempre clara el objetivo de construir la empatía por medio de actividades lúdicas que conlleven el mejoramiento de la comunicación asertiva.

En el tercer objetivo específico: “Promover espacios de reflexión dentro del plantel educativo, para conseguir un cambio actitudinal en los estudiantes mencionados anteriormente”. Los espacios reflexivos en el aula ayudan a los estudiantes de grado cuarto a mejorar la parte conductual enriqueciendo la creatividad y autonomía que genere confianza generando la comprensión y el entendimiento en el desarrollo de competencia y buenos hábitos relacionales (Cortez, 2018).

## **Recomendaciones**

Crear proyectos que ayuden a los estudiantes al manejo de la conducta y desarrollo de habilidades donde se involucre la lúdica como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de crear confianza y autonomía.

Involucrar a los padres de familia en el proceso del manejo de la comunicación y así fortalecer las metodologías implantadas en el aula en los estilos de comunicación para generar un ambiente óptimo, expresando sus emociones sin avergonzarse y mostrarse con naturalidad y con máximo respeto.

Propiciar espacios lúdicos en las temáticas a implementar en el aula, ya que esto les ayuda a fortalecer su aprendizaje y el estudiante desarrolla una visión positiva de sí mismo, transmitiendo un bienestar emocional adecuado en el aula, proyectividad y habilidad comunicativa en el ámbito de saber escuchar y valorar su esfuerzo dentro de sus capacidades.

Aplicar este tipo de metodología con los demás grados de la institución, ya que esto provoca autoconfianza y liderazgo de manera grupal y así se trabaja de manera asertiva el proceso donde la comunicación es el principal factor para hablar de las emociones y expresar las opiniones.

## 8. Referencias bibliográficas

- Alcaldía López de Micay. (2022). *Límites del Municipio*. <https://www.lopezdemicay-cauca.gov.co/municipio/limites-del-municipio>
- Bautista, C. (2020). *Actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer Habilidades Comunicativas y de Trabajo Colaborativo en estudiantes de sexto grado en el Colegio Isidro Caballero Delgado sede D*. [Universidad Autónoma de Bucaramanga]. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12477/2020\\_Tesis\\_Claudia\\_Mauricia\\_Bautista\\_Mora.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12477/2020_Tesis_Claudia_Mauricia_Bautista_Mora.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia]. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Castillo, M. (2021). *La comunicación asertiva en estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, a través de estrategias lúdicas*. [Fundación Universitaria Los Libertadores]. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4138/Castillo\\_Myriam\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4138/Castillo_Myriam_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cortez, A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje* [Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Creswell, J. (2012). *Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa* (Tercera Edición). Pearson.
- Departamento del Cauca. (2019). *Perfil del Departamento*. Cauca, territorio de paz. <https://www.cauca.gov.co/Dependencias/OficinaAsesoradePlaneacion/InformacioneIndicadores/Perfil%20Departamento%20del%20Cauca.pdf>
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación* (Cuarta Edición). Ediciones Morata.
- Estrada, E., Miquet, M., & Santamaría, W. (2009). Las fases de investigación cualitativa vinculadas al proceso de atención de enfermería. *Revista Médica Electrónica*, 31(1), 0-0. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1684-18242009000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1684-18242009000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- García-Muñoz, M., & Trujillo-Camacho, A. (2022). Niveles de ansiedad durante el confinamiento obligatorio por covid-19, en estudiantes de una Universidad Estatal del Caribe colombiano. *Psicogente*, 25(47), 1-22. <https://doi.org/10.17081/psico.25.47.4421>
- Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Vergara.
- Hernández-Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2014). *Metodología de la investigación* (P. Baptista Lucio, Ed.; Sexta edición). McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Lozada, A. (2020). *La comunicación asertiva y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del primero de bachillerato general unificado*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3808/1/TM-ULVR-0184.pdf>

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1997). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.

Sanabria, N., Sanabria, M., & Vargas, S. (2020). *Actividades lúdicas un camino para fortalecer la comunicación asertiva* [Fundación Universitaria Los Libertadores]. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3215/Sanabria\\_Sanabria\\_Vargas\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3215/Sanabria_Sanabria_Vargas_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. ARFO Editores.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto.

## Anexos

### Anexo # 1 soy asertivo(a)

#### 1. leer el cuento y realizar los comics cambiando lo negativo por frases positivas.

##### UN DIA EN EL COLEGIO

Había una vez un niño llamado Carlos, él tenía tres amigos que siempre le pedían sus materiales antes de clase, Carlos siempre les daba todo lo que le pedían.

Un día de clase sus compañeros le pidieron prestados lapiceros y borradores y él les gritó y les dijo: ¡Ya estoy harto de ustedes, toda la vida me piden que les preste mis cosas, ¿acaso ustedes no tienen?

Al día siguiente ninguno de sus amigos le volvió pedir sus cosas.

Todo el salón se sorprendió por la actitud que había tenido Carlos, ya que él siempre había sido comprensivo y amable con sus compañeros.



#### 2.

“Jugamos con los cómics”: Se colocan frases no asertivas a manera de cómic y ellos deben cambiarlas a un lenguaje positivo.



## Anexo # 2 Dignidad humana

### Formación Cívica "Los derechos para proteger la dignidad"

Aprendizaje esperado: Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad



Observa el siguiente video y completa con lo que hace falta:

<https://www.youtube.com/watch?v=sya5WcdTROI>

1.- La \_\_\_\_\_ humana es el \_\_\_\_\_ que tiene cada ser humano, de ser \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ como ser \_\_\_\_\_ como ser social, con sus características y condiciones \_\_\_\_\_, por el solo hecho de ser una \_\_\_\_\_.

2.- Escribe el nombre de los que participan para proteger tu dignidad:



3.- Escribe como las personas ayudan, cuidan y protegen tu identidad:

- ✓ Identificar \_\_\_\_\_
- ✓ Conocer \_\_\_\_\_
- ✓ Reconocer \_\_\_\_\_
- ✓ Decidir \_\_\_\_\_
- ✓ Pedir \_\_\_\_\_

4.- ¿Cuáles son las tres instituciones encargadas de protegerte y proteger tus derechos y tu dignidad?

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_

5.- Escribe 4 derechos que tienes:

Anexo # 3

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**  
**I.E. Dos Quebradas, López de Micay-Cauca.**

Ficha N°:

**DATOS INFORMATIVOS**

**Grado: Cuarto**

**Fecha:**

**N° de estudiantes:**

**Nombre del docente:**

**Instrucciones:** por medio de esta unidad se desea proyectar en los estudiantes la expresión de ideas, sentimientos y emociones a partir de la comunicación asertiva en el aula.

**Conductas Observables**

**Registro de la Observación**

**¿Sigue instrucciones impartidas por el docente?**

**¿Demuestra una actitud positiva frente a nuevas instrucciones?**

**Se levanta constantemente de su lugar y se distrae de su trabajo.**

**¿Acata las reglas y parámetros indicados según las actividades indicadas?**



¿Demuestra motivación en las actividades?

¿Actúa con iniciativa y autonomía?

¿Ofrecen soluciones ante las dificultades que se puedan surgir en el grupo?

¿Se mantiene en armonía sin cohesión grupal sin causar conflictos?

Respeto las normas de convivencia

**Fuente: elaboración propia.**



**Institución Educativa Dos Quebradas, López de Micay-Cauca**  
**Estrategia lúdico – pedagógica**  
**Asertividad y comunicación**

**Diario de campo**

**Lugar:**

**Hora de inicio observación:**

**Fecha:**

**Hora final:**

**Descripción del grupo observado:**

**Descripción - observación**

**Análisis/comentarios teóricos**

**Fuente: elaboración propia.**

