

La autonomía emocional como fortaleza de la convivencia escolar en grado quinto

Dully Maritza Díaz Briceño

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de ciencias humanas y sociales

Maestría en educación

Bogotá, D.C., 2020

La autonomía emocional como fortaleza de la convivencia escolar en grado quinto

Dully Maritza Díaz Briceño

Directora: Soledad Niño Murcia

Magister en Comunicación Social

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de ciencias humanas y sociales

Maestría en educación

Bogotá, D.C., 2020

Nota de Aceptación

Presidente Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Agradecimientos

A mi madre que me formó desde el ejemplo, el amor y la responsabilidad, inculcándome el valor de enseñar, de brindar y transmitir conocimiento, logrando lo que soy hoy día.

Agradezco mucho el apoyo incondicional de mi familia, mis amigas, mis compañeros, y a la universidad en general, que de alguna manera me han enseñado cosas invaluable, que me servirán para toda la vida.

A mi maestra asesora por su tiempo y esfuerzo que dedicó a compartir sus conocimientos, para poder lograr este proyecto.

A mis estudiantes, que fueron la motivación para seguir contribuyendo a la educación, que es mi pasión.

Resumen

Se realizó un estudio de carácter cualitativo con enfoque de investigación-acción, cuyo propósito fue fortalecer la autonomía para el mejoramiento de la convivencia escolar, a partir del análisis de los dilemas morales y el pensamiento crítico en una muestra de 31 estudiantes de grado quinto de básica primaria del colegio Restrepo Millán, Sede B, J.M. tomando como base 6 de grupo focal. Pese a que el desarrollo de la investigación se vio afectado por la pandemia generada por el Covid 19, a partir de la comparación de los resultados obtenidos de

la aplicación de instrumentos a los dos grupos, se logró evidenciar que existen diferencias entre el grupo muestra y el grupo focal. Por lo tanto se concluye que los estudiantes no presentan la suficiente autonomía emocional, haciéndose necesario seguir promoviendo en ellos, el pensamiento crítico, para que logren el adecuado control de sus emociones, que permita mejorar la convivencia escolar.

Palabras clave: Dilemas morales, pensamiento crítico, autonomía emocional, convivencia escolar.

Abstract

A qualitative study was carried out with a research-action focus, whose purpose was to strengthen the autonomy for the improvement of school coexistence, based on the analysis of moral dilemmas and critical thinking in a sample of 31 fifth grade students of the Restrepo Millán School, Headquarters B, J.M., taking as a base 6 of the focal group. Despite the fact that the development of the research was affected by the pandemic generated by Covid 19, from the comparison of the results obtained from the application of instruments to the two groups, it was possible to evidence that there are differences between the sample group and the focal group. Therefore, it is concluded that the students do not present enough emotional autonomy, making it necessary to continue promoting critical thinking in them, so that they achieve the adequate control of their emotions, which allows them to improve school coexistence.

Key words: Moral dilemmas, critical thinking, emotional autonomy, school coexistence.

Contenido

Introducción

La autonomía emocional como fortaleza de la convivencia escolar en grado quinto 1

La autonomía emocional como fortaleza de la convivencia escolar en grado quinto 1

Agradecimientos

4

Resumen	5
Abstract	6
Contenido	6
Índice de figuras y tablas	11
Introducción	13
Capítulo 1. Problemática	15
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	24
1.3. Justificación	24
Capítulo 2. Objetivos	29
2.1. Objetivo general	29
2.2. Objetivos específicos	29
Capítulo 3. Marco Referencial	30
3.1. Antecedentes investigativos	30
3.1.1. Antecedentes Internacionales	30
3.1.2. Antecedentes nacionales	32
3.1.3. Antecedentes locales	33

3.2. Marco Teórico	36
3.2.1. Convivencia escolar	37
3.2.2. Competencias Socio emocionales CSE	39
3.2.3. Autonomía emocional	43
3.2.3.1. Autoestima	45
3.2.3.2. Autoeficacia emocional	48
3.2.3.3. Análisis crítico de normas sociales	49
3.2.3.3.1. Ciber convivencia	51
3.3. Marco pedagógico	Error! Bookmark not defined.
3.3.1. Dilemas morales	54
3.3.2. Pensamiento crítico.	57
3.3.3. Aprendizaje significativo.	59
3.4 Marco Legal	64
CAPÍTULO 4. Diseño metodológico	64
4.1. Enfoque metodológico.	66
4.2. Tipo de investigación.	66
4.3. Fases de investigación	67
4.3.1. Fase 1. Diagnóstico	67
4.3.2. Fase 2. Planificación	67
4.3.3. Fase 3: Observación	67
4.3.4. Fase 4: Reflexión	68
4.4. Línea de investigación institucional.	69
4.4.1. Grupo de investigación.	70

4.5. Línea del grupo de investigación.	69
4.6. Población y muestra.	69
4.6.1. Población.	70
4.6.2. Muestra.	72
4.7. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	74
4.7.1. Instrumentos de caracterización.	75
4.7.2. Instrumentos de desarrollo.	76
4.7.3. Instrumentos de evaluación.	76
Capítulo 5. Estrategia Pedagógica.	77
5.1. Título.	77
5.2. Presentación.	77
5.3. Objetivo.	77
5.4. Cuadro resumen propuesta pedagógica.	77
5.5. Actividades.	80
5.5.1. Lectura	80
5.5.2. Guía taller	80
5.5.3. Dilemas Morales	92
Capítulo 6. Resultados y Análisis	98
6.1. Encuesta a estudiantes	98
6.1.1. Objetivo específico N. 1.	98
6.1.2. Objetivo específico N. 2.	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
6.1.3. Objetivo específico N. 3	113
6.1.4. Objetivo general	120

Capítulo 7. Conclusiones y Recomendaciones	125
7.1. Conclusiones	125
7.2. Recomendaciones	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
Referencias	130

Índice de Figuras y Tablas

Figura 1 Desarrollo emocional para niños y niñas.

Figura 2 Desarrollo emocional para niños y niñas. Resuelvo fácilmente un problema.

Figura 3 Uso inadecuado de redes sociales. En el salón has observado.

Figura 4 Uso inadecuado de redes sociales. ¿Por cuál de estas redes sociales te han llegado a ofender otros compañeros?

Figura 5 Competencias socioemocionales.

Figura 6 Bloques de desarrollo de las competencias emocionales.

Figura 7 Autonomía Emocional.

Figura 8 Interacción entre los dilemas morales, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

Figura 9. Modelo del Hexágono Pedagógico

Figura 10. Población y Muestra.

Figura 11. ¿Cuándo te miras al espejo, te gusta lo que ves?

Figura 12. ¿Crees que haces muchas cosas mal?

Figura 13. ¿Piensas que eres un niño o niña inteligente?

Figura 14. ¿Crees que tienes muchas cualidades?

Figura 15. ¿Te gustaría cambiar alguna parte de tu cuerpo?

Figura 16. ¿Cuándo te equivocas en algo, piensas que siempre haces las cosas mal?

Figura 17. ¿Eres capaz de decidir por ti mismo?

Figura 18. ¿Eres capaz de hacer cosas como el resto de tus compañeros?

Figura 19. ¿Te resulta difícil decir lo que piensas o sientes?

Figura 20. ¿Eres organizado al realizar las actividades del colegio?

Figura 21. ¿Puedes decir no, cuando los compañeros te piden hacer cosas que pudieran meterte en problemas en el colegio Restrepo Millán?

Figura 22. ¿Se te facilita tener amigos del género opuesto?

Figura 23. ¿Preguntas a los adultos sobre el porqué de algunas cosas que suceden?

Figura 24. ¿Dejas sin terminar actividades que inicias?

Figura 25. ¿Pones pretextos para no ir al colegio?

Figura 26. ¿Has compartido información falsa de algún compañero?

Figura 27. ¿Te comunicas por redes sociales?

Figura 28. ¿Te detienes a pensar antes de enviar un mensaje, es decir si es con respeto o no?

Tabla 1. Fases de Investigación

Tabla 2. Fases de Investigación

Tabla 3. Instrumentos según momento de la investigación.

Tabla 4. Resumen propuesta.

Tabla 5. Rubrica de evaluación.

Tabla 6. Mi definición y Definición Diccionario.

Introducción

La siguiente investigación se presenta como una propuesta pedagógica, desarrollada en el grado quinto del Colegio Restrepo Millán, Sede B, con el fin de fortalecer la autonomía emocional en uno de los grados superiores de básica primaria, para mejorar la convivencia escolar, que se ve afectada por diferentes factores propios de la edad, emocionales, físicos y psicológicos, que en ocasiones generan agresiones, que perjudican las relaciones personales.

Entendiendo que la convivencia escolar es una interrelación de diferentes personas y comunidades, las cuales se ven modificadas, de acuerdo con los procesos que se dan en las

mismas, tal como lo expresa Donoso “la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción”, (p.14).

Para alcanzar lo anteriormente descrito, se plantea tres objetivos específicos y uno general, con el fin de orientar la investigación de una forma organizada, teniendo en cuenta dentro de su marco teórico conceptos como: convivencia escolar, competencias socio emocionales, autonomía emocional, autoestima, autoeficacia emocional, análisis crítico de las normas sociales, ciber convivencia, finalizando con el marco pedagógico y los ejes trabajados en el desarrollo de las actividades que conforman la propuesta pedagógica, como la conceptualización de dilemas morales, pensamiento crítico y aprendizaje significativo.

Todo enmarcado dentro de un enfoque cualitativo desde una investigación acción implementando instrumentos como entrevistas, cuestionarios y actividades tanto a la muestra como al grupo focal. Se realizó en cuatro fases: diagnóstico, la cual permitió detectar la problemática, a través de la observación directa, dando paso a la segunda fase de planificación donde se realizó un plan de acción con los instrumentos para dar una posible solución al planteamiento del problema, posteriormente se da paso a la tercera fase de observación donde se llevó a cabo el plan de acción de la propuesta, fundamentada en el trabajo de los dilemas morales y el pensamiento crítico, como herramientas del fortalecimiento de la autonomía emocional y por ende de la convivencia escolar, y por último la fase de la reflexión donde se realizó la evaluación, se analizó, se interpretó y sacaron nuevas conclusiones provenientes del análisis de los resultados obtenidos de cada uno de los objetivos.

Capítulo 1. Problemática

1.1. Planteamiento del problema

La educación es el arma más poderosa para cambiar la realidad de la sociedad, y el comportamiento de las personas; no solo transforma el conocimiento y la forma de observar el mundo, sino la manera de vernos. Si bien es cierto que la educación por mucho tiempo se ha basado en los aspectos académicos y en los problemas convivenciales de los protagonistas de la comunidad educativa, como lo son, los estudiantes, también es real que la formación en habilidades socioemocionales, se ha relegado, y aunque se han generado cambios significativos en el transcurso de los años, es necesario obtener una verdadera educación

integral, es decir: física, intelectual, moral, social y emocional, en la que se incluyan elementos que fortalezcan la capacidad de análisis de todo lo que sucede en el entorno de cada individuo. Por tal motivo, la educación emocional es vital para el desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y para aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra Alzina, 2000).

En sintonía con esto, la ausencia de la formación de las habilidades socioemocionales hace parte del diario vivir de la comunidad educativa del Colegio Restrepo Millán, el cual se localiza en la localidad 18 Rafael Uribe-Uribe, y cuenta con 3 sedes. Dentro de esa problemática se encuentra la falta de acompañamiento familiar, ya que se delegan obligaciones a otros de los deberes, como, a los familiares. Esto se debe a los bajos niveles económicos de los estratos 1, 2, 3, que caracterizan a esta población, por lo que, los padres o cuidadores deben laborar todo el día para poder llevar el sustento a la casa; existiendo además pocos hábitos de lectura y escritura. Así, dejan ciertas responsabilidades a la institución o a los centros de ayuda o de manejo de tiempo libre, donde los estudiantes van, a elaboración de tareas o juegos. A esto se le suma la situación de microtráfico de drogas, el pandillismo, maltrato, y constante abuso. Estos son factores que generan espacios hostiles para los estudiantes y dificultan el desarrollo de buenas relaciones de convivencia con sus pares, por lo tanto, de unas buenas habilidades socioemocionales. En este sentido, la presente investigación, hizo hincapié en la autonomía emocional en la sede B del Colegio Restrepo Millán, Isabel Segunda de Inglaterra, en el barrio Inglés, en la jornada mañana, dada la necesidad por la problemática que se está evidenciando.

Ahora bien, se pudieron observar los patrones de comunicación de los estudiantes a partir de la observación diaria, especialmente en el patio del colegio. Entonces, se

evidenciaron en la comunicación: expresiones agresivas, vocabulario soez y en algunos casos agresión física. Para complementar la observación de los estudiantes de interés para esta investigación se inició con una previa encuesta (Ver Anexo 1. Entrevista docentes). En esta se evidenció que la mayoría ha buscado herramientas para el fortalecimiento de la convivencia escolar, además que han trabajado para afianzar las emociones. Ahora bien, aunque todos los docentes, aunque no estén directamente involucrados con los estudiantes de grado quinto de esta institución, además de brindar un acompañamiento en descanso, se ven comprometidos en diferentes espacios tanto culturales como lúdicos, por eso sirven como observadores, que pueden aportar transmitiendo cómo perciben la convivencia escolar en estos niveles.

Todo esto, adquiere valor de diversas maneras. Por un lado, ya que, aunque se tenga en cuenta lo normativo, puede haber malestar socioemocional. Por ejemplo, Doñoso Sereño (2005) encontró en su estudio que los estudiantes cumplen las normas y tienen en cuenta el manual de convivencia, pero en algunas ocasiones son conflictivos. Lo que indica que en algunos momentos se encuentran enfrentados a problemas que pueden alterar la convivencia. Esta es una construcción colectiva, en la que se dan relaciones diversas entre los miembros de la comunidad educativa, la cual puede variar, dependiendo los cambios que sufren los individuos, con el transcurso del tiempo. Por lo tanto, si se estudian las interacciones se podrá ver el área socioafectiva desde la visión de diversos actores.

Es por esto, que a partir de la investigación se puede prevenir cualquier tipo de violencia, favoreciendo las habilidades socioemocionales, Chaux et al. (2008), por ejemplo, rescatan en su estudio la importancia de fortalecer la socialización con otros, de acuerdo con el desarrollo del individuo. Partiendo de esta premisa se debe indagar si en los encuentros se observa algún tipo de maltrato y esto como hace ahínco en el desarrollo de la persona. Al

respecto Bisquerra Alzina (2000) encontró que cuatro docentes coincidieron en que los estudiantes si se agreden física y verbalmente bien sea, con groserías, golpes, apodos, patadas, puños. Lo cual en este mismo estudio se interpretó como una falta de comunicación asertiva y del manejo de las emociones, que puede traer como consecuencia el malestar en otras áreas del desarrollo de la persona. Teniendo en cuenta todo esto, se confirma lo necesario que es implementar una propuesta pedagógica, para mejorar la convivencia escolar a través de la autoestima.

Además, no hay que olvidar que estos problemas en la interacción pueden convertirse en algo recurrente relacionados con la falta de respeto y el maltrato, a través de: los insultos, colocarse apodos, agresiones verbales, hablar mal de otros, etc.; y esta frecuencia está vinculada con la incidencia en el buen rendimiento de las clases, y hasta agresiones con docentes y otros actores y elementos de la institución (Calvo Rodríguez, 2006).

En la cotidianidad de la práctica pedagógica se encuentran elementos que generan problemas que no permiten su buen desarrollo, los docentes concuerdan en que a los estudiantes les falta compromiso, comunicación y acompañamiento familiar. Lo que favorece el planteamiento de la propuesta pedagógica, facilitando la toma de decisiones y la educación emocional en todas las actividades (Collins, Gleason y Sesma, 1997).

En ese orden de ideas es necesario reforzar la autoeficacia emocional, ya que esta se basa en las creencias y actuaciones externas, es decir que el entorno familiar influye en la capacidad para aprender a actuar, y a decidir de diferente forma frente una acción, también el escolar (Bandura, 1986).

Dentro de las prácticas pedagógicas institucionales se realizan algunas actividades que minimizan los conflictos entre los estudiantes y los docentes. Por ejemplo, se utilizan

estrategias donde se ve reflejado el buen manejo de las emociones, la relajación, la reflexión, la empatía y la resolución de conflictos. Estas, van encaminadas hacia la mejora de la convivencia escolar y el manejo de emociones. Por lo cual, si es asertiva la propuesta pedagógica planteada, debido a que apunta a mejorar esos comportamientos, teniendo en cuenta que estas son influenciadas por el contexto donde se encuentre el estudiante, y al enfrentarse a situaciones desafiantes, se deben buscar las habilidades que necesitan para satisfacerlas. Esto se da a través del desarrollo de las habilidades socioemocionales, explícitamente la autonomía emocional (Salas, 2017).

En la presente investigación, posteriormente se aplicó la encuesta a estudiantes entre 10 y 12 años, en este caso aplicaban los niños y niñas de grado cuarto, además que habían presentado cierto tipo de conflictos con los docentes encargados del acompañamiento en los descansos y otras actividades, era necesario entender algunas de las competencias emocionales de estos.

Se enfatizó el análisis específicamente en la pregunta N° 5 ¿Le importa lo que les pasa a las personas?, es decir si tiene la capacidad de observar cuando un compañero está en dificultades y es capaz de prestarle ayuda, o espera que un adulto lo oriente en este proceso. Las respuestas a esta pregunta en su totalidad apuntaron hacia muy a menudo y al comparar con la práctica diaria, no responde a los datos recogidos, contemplando que sus acciones son otras, lo que indica que podría no presentarse autonomía emocional.

También se aplicó un registro de observación para los docentes de los estudiantes (Ver Anexo 2), donde se evaluó la percepción que tienen los docentes de la convivencia escolar, el estilo de comunicación agresiva y estrategias pedagógicas para el manejo de conflictos de los estudiantes de quinto grado. Las respuestas de los docentes a este registro de observación

evidencian que los estudiantes no cumplen con la responsabilidad, crítica social y búsqueda de apoyo para solucionar conflictos. Por lo que, se puede deducir que no poseen las habilidades socioemocionales que ayuden a resolver de manera asertiva los problemas, y más aún el colocarse en el lugar del otro, una falta de empatía y de reconocimiento del otro; carecen de herramientas apropiadas que aborden las diferencias y así desfavorecer el ambiente escolar, el aprendizaje también, el crecimiento personal (Bisquerra Alzina, 2007). Se pasará a mostrar el análisis de lo que se obtuvo con el propósito de evidenciar la problemática.

Además, en la pregunta “¿Se acerca a otros niños o niñas a conversar?” los estudiantes contestaron en un 35 % que lo hacen, pero al contrastar con la pregunta “comparte juegos, palabras u otras pertenencias con pares que no conozco” contesta el 48% que casi nunca comparte, no arroja los datos esperados a la observación del docente, pues se pensaría que si son capaces de conversar con otros, también el mismo porcentaje podría compartir otras cosas, por lo que podría existir una contradicción de los estudiantes.

Otro elemento importante en el análisis es la pregunta N° 7 “¿Eres capaz de respetar a otros?” donde el 100% contesta que sí lo hace, nuevamente se observan contradicciones teniendo en cuenta que en la práctica diaria no resuelven conflictos de manera asertiva, esto se evidencia al leer el observador de algunos estudiantes, ya que los docentes hacen anotaciones allí, además, se citan acudientes y /o se ingresan dependiendo los casos a orientación, ya que esto afecta la convivencia escolar, una muestra más de lo incoherencia entre lo manifestado por distintos actores.

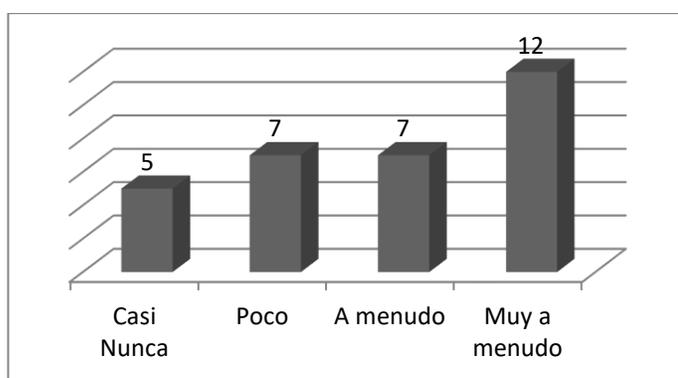
Igualmente se observa en el instrumento de ausencia o presencia de la autoeficacia emocional en los estudiantes en el ítem: ¿cuál de las redes sociales te han llegado a ofender otros compañeros? y ¿te has enterado de que ofendan a algún compañero por medio de alguna

red social?, que se presentan contradicciones en los resultados, en relación con el diario vivir de la escuela, en vista de que tampoco se respetan por estos medios, esto se sabe, por las diferentes quejas de padres y de los estudiantes mismos.

A continuación, se muestra la interpretación y análisis de algunas preguntas utilizadas en la encuesta, a través de figuras en las que se refleja el porcentaje de respuestas a cada ítem:

Figura 1

Desarrollo emocional para niños y niñas. Me importa lo que les pasa a las personas.

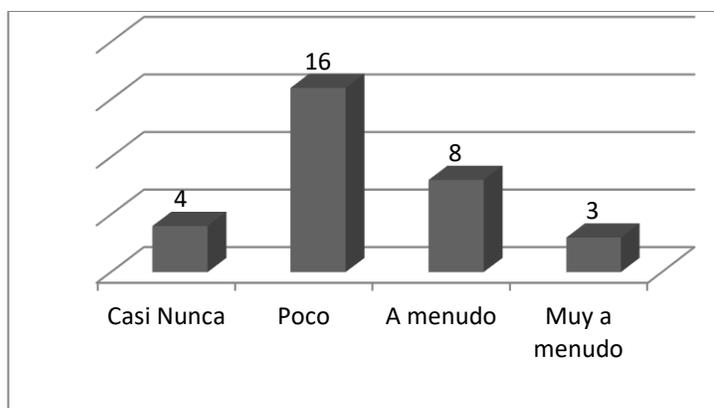


Nota. Fuente: la autora (2019).

Al preguntar a los estudiantes de la muestra, sobre sí les importa lo que les pasa a las personas, la mayoría (38,7 %) afirmó que muy a menudo, en menor frecuencia y en igual porcentaje a menudo y poco, y casi nunca un grupo pequeño le importa lo que les pasa a otras personas. Pero al observar los resultados del registro de observación y la realidad de la escuela se demuestra una contradicción (Ver Anexo 2 y figura 2).

Figura 2

Desarrollo emocional para niños y niñas. Resuelvo fácilmente un problema.

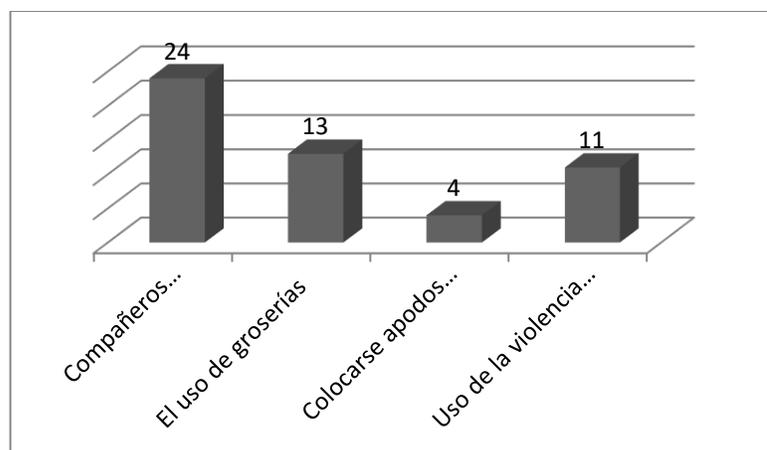


Nota. Fuente: la autora (2019).

En esta pregunta sobre si resuelven fácilmente un problema, la generalidad (51,6%) afirmaron que poco resuelven un problema, en menor frecuencia (25,8%) a menudo, en casi igualdades de (12,9%) casi nunca y (9,6) muy a menudo pueden resolver sus conflictos. Lo que hace importante emprender acciones tendientes a reforzar el trabajo en el desarrollo emocional y por ende de manera asertiva resolver los problemas que surgen día a día en la escuela (Cuellar Díaz, 2017).

Figura 3

Uso inadecuado de redes sociales. En el salón has observado.

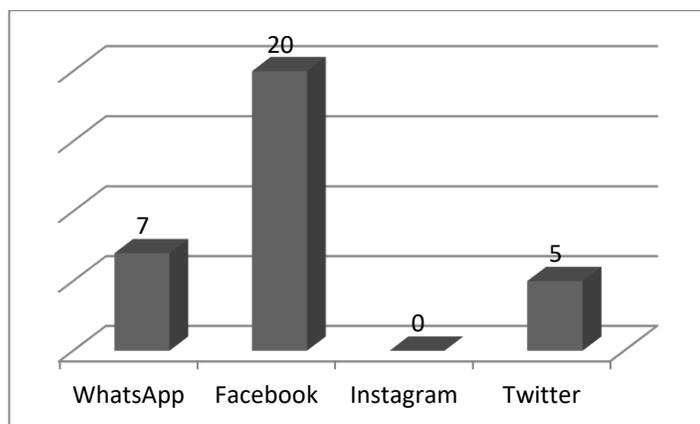


Nota. Fuente: la autora (2019).

Al preguntar a los estudiantes de la muestra, sobre la forma en que se relacionan como compañeros de clase, la mayoría (77,4%) afirma que se gritan cuando tienen un conflicto, en menor frecuencia (41,9 %) dicen groserías, y hacen uso de la violencia física (35,4%), además de existir un grupo más pequeño que suele colocar apodosos ofensivos al compañero con quien tiene el conflicto. Esto muestra la necesidad de hacer trabajo pedagógico para que estos muchachos aprendan a manejar conflictos sin recurrir a la agresión y a la violencia.

Figura 4

Uso inadecuado de redes sociales. ¿Por cuál de estas redes sociales te han llegado a ofender otros compañeros?



Nota. Fuente: la autora (2019).

A la pregunta ¿Por cuál de estas redes sociales te han llegado a ofender otros compañeros?, la mayoría (64,5%) respondió que han sido ofendidos por Facebook, un porcentaje pequeño (22,5%) contesta por WhatsApp, y por Twitter (16,1%), al contrastar con la pregunta: ¿Tus compañeros de clase tienen en la mayoría WhatsApp? pero los resultados arrojaron que son ofendidos por Facebook, por lo que, se puede manifestar que los estudiantes no saben utilizar de manera adecuada las redes sociales y no tienen la supervisión de un adulto.

Entonces, los resultados de la encuesta de desarrollo emocional evidenciaron falencia en el manejo emocional, falencia en el manejo de emociones negativas, y poca comunicación asertiva. Es por eso por lo que se hace necesario elaborar una propuesta sobre la educación emocional, y a su vez reconocer que este tema es muy amplio, por lo cual, se centró, sobre la autonomía emocional, ya que es muy importante fortalecerla en esta edad, haciendo necesario desarrollar en los estudiantes la automotivación, autoeficacia emocional y el análisis crítico de normas sociales. Al potencializar estas habilidades también se mejorarán los comportamientos

en el aula, capacidad de regular las emociones y autonomía que beneficien la convivencia en el aula, y por lo tanto en los diferentes entornos de los estudiantes (Bisquerra Alzina, 2015).

1.2. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la autonomía emocional de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, sede B con el fin de mejorar la convivencia escolar?

1.3. Justificación

El propósito de esta investigación fue indagar sobre cómo los procesos de aprendizaje y la influencia que, sobre los mismos, ejerce el hecho de crear ambientes de sana convivencia, entre los estudiantes, en el campo socioemocional.

Es una responsabilidad incluir a todos los sectores, para potenciar el bienestar. Por ejemplo, explorando las barreras actitudinales, que cada vez aparecen más en las relaciones personales. Para lograrlo se debe ir más allá de lo que se está acostumbrado a implementaren cuanto a prácticas, como que el sujeto se enfoque en lo académico y no otras partes relevantes para su formación, como lo emocional, para que haya sintonía entre el discurso y la práctica. En este sentido, si se habla del ser, se debe asociar también a lo emocional, si tomamos al individuo como ser integral. Este campo es vital en todas las etapas de la vida (Repeto Tavera y Pena Garrido, 2010). Dependiendo de qué tanta formación y práctica, acompañados de otros factores, a la hora de enfrentar situaciones, se revelará qué tan preparados están los individuos para asumir con inteligencia dichas emociones (Goleman, 1995).

El panorama no es tan negativo, de hecho, los programas de educación emocional se están incrementando en las escuelas y colegios tratando de mitigar un poco los problemas, especialmente en niños, niñas y adolescentes, sobre dificultades a nivel emocional y social.

Cohen (2003), lo muestra comentando que búsqueda de ambientes más favorables en todos los sentidos se hace indispensable para el pleno desarrollo de los seres humanos. En este sentido, uno de los promotores arduos de este tema fue Daniel Goleman (1995) quien divulgó el término de Inteligencia emocional para que pudiera conocerse más allá de lo académico y psicológico y estuviese al alcance de todos, rescatando la importancia de cultivar esta área para el desarrollo óptimo del individuo. A partir de sus aportes para la conceptualización de la inteligencia emocional, se ha podido hacer hincapié en una educación distinta, una que apunte al individuo como ser integral.

En este sentido, en el campo educativo diversos investigadores se han centrado en los programas, integrando la educación social y emocional, bien sea valorándolos o destacando su importancia. Por ejemplo, Clouder et al. (2008) revisó la eficacia de los programas relacionados con la educación emocional y social en el mundo y Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) afirmaron que las competencias emocionales son relevantes ya que se basan en la interacción entre la persona y el ambiente dando mayor importancia al aprendizaje a través del enfoque basado en competencias.

Al tener como referencia la eficacia de estos programas y al observar la problemática en la escuela se hace necesario incrementar en el salón de clase el desarrollo de las habilidades socioemocionales, sin que esto quiera decir que se deba dejar a un lado. Además, se debe hacer hincapié en el momento actual, en el que los alumnos se enfrentan a un nuevo tipo de interacción que podría debilitar las relaciones sociales y afectar la comunicación, si no se explora desde la asertividad (Reimers y Schleicher, 2020). Pero se debe tener en cuenta que en estas nuevas generaciones se nota cierta apatía a lo social, debido a que las relaciones se han vuelto más virtuales, dando más poder a las redes sociales y debilitando un poco las relaciones

reales, afectando la comunicación y la interacción con diferentes personas y por ende con su ambiente. En este sentido, las instituciones educativas van un ritmo bastante apurado, situación que podría ir dejando hostilidad a su paso, por ello es necesario buscar herramientas que permitan encaminar las nuevas generaciones hacia una conducta prosocial y un bienestar emocional, que legitime la eficacia de optimizar las relaciones interpersonales (Ramos et al., 2007).

Por lo tanto, la educación debe seguir favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes, con la intención de incorporar los conocimientos y los valores. Para ello, se debe hacer hincapié en la forma en la que los estudiantes piensan, sienten e interactúan con el entorno, pues la idea es lograr que utilicen su inteligencia emocional, dentro de distintos contextos; incluyendo los que proporcionan la realidad del país, marcada por la violencia. Al hacerlo, se promovería el logro de cambios en actitudes y respuestas ante diferentes situaciones, desde un punto de vista más saludable (Otero Ramos et al., 2007).

Tampoco se debe olvidar la tecnología, una herramienta poderosa en la educación actual, pues le aporta complejidad a las relaciones interpersonales y su comprensión, y uso es un reto para los docentes que cada vez más deben trabajar con ella para estar a la vanguardia y facilitar el desarrollo de las competencias. De hecho, deben seguir encontrando herramientas que permitan no solo fortalecer esas competencias emocionales, sino además las digitales, teniendo en cuenta que, en esos nuevos procesos de relacionamiento, se generan conflictos bastantes fuertes, y que en el aula son palpables (Ramos et al., 2007). Algunos autores han hablado de ello, (Olweus 1998) mencionó que cualquier patrón de violencia psicológica, física o verbal, puede llegar a ser difícil de encontrar en la virtualidad, he ahí la complejidad de la interacción. Por este motivo, también se hace necesario el compromiso de enseñar la

interacción en entornos virtuales, haciendo hincapié en la ciberconvivencia, para generar espacios de respeto, confianza y compañerismo, en ese entorno de aprendizaje.

Con lo anterior, el rol del educador juega un papel relevante en este proceso, donde también aprenderá a reaccionar y mediar, considerando importante el compromiso emocional hacia los estudiantes, es decir, acercándose emotivamente a sus necesidades y problemas. Por ello, es de vital importancia que fortalezca las competencias emocionales, tales como: la conciencia social, la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional y la ciberconvivencia, de este modo, lograría un impacto en los estudiantes, y a su vez en los entornos en los que estos se desenvuelven, a la par que incrementa su nivel de autoconsciencia y se desarrolla como profesional (Cejudo y López Delgado, 2017).

Teniendo en cuenta la importancia de hacer hincapié en lo anterior a través de la investigación. En el presente estudio se implementó en grado quinto de básica primaria, y se trabajó en los problemas derivados de la gestión emocional de estos estudiantes, para así favorecer tanto sus relaciones y como sus procesos académicos; buscando que mejoren dentro y fuera del salón de clase, a la par que el ambiente escolar puesto que, si al interior de cada salón de clase se evidencia un ambiente agradable, la conducta y el interés por el aprendizaje mejorará (Castro Pérez y Morales Ramírez, 2015).

Esta investigación también se hizo con el objetivo de beneficiar al grupo focal, también al grado 501; se buscó aportar al cuerpo docente que esté interesado, y a las familias involucradas en el proceso. Además, se pretendió concienciar a toda la comunidad educativa en cuanto a que se deben fortalecer las competencias emocionales, específicamente la autonomía emocional, con los aspectos incluidos, como: la autoestima, la automotivación, la actitud positiva, la autoeficacia emocional, el análisis crítico de las normas sociales y la

resiliencia, ya que esto repercute en todos los contextos en que se ven involucrados los sujetos. Como resultado, se espera la generación de un impacto positivo; por ejemplo, personas que en un futuro sean socialmente responsables, y que alcanzasen sus metas, quienes, por ende, contribuirán a la construcción de paz, que tanto hace falta en Colombia y en todo el mundo. Aunque para lograrlo haría falta no solo la investigación, si no la puesta en marcha de estrategias educativas para el desarrollo de las competencias socioafectivas.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la autonomía emocional.

2.2. Objetivos específicos

- Potenciar la autoestima de los estudiantes a través de la adquisición de prácticas que permitan su propio reconocimiento, aceptando sus debilidades y fortalezas, utilizándolas a su vez como una herramienta para superar diferentes obstáculos.
- Caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes de grado quinto con el fin de determinar la coherencia entre su forma de pensar y actuar en un grupo social.
- Analizar críticamente las normas sociales y la utilización que hacen de ellas los estudiantes de la muestra, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1. Antecedentes investigativos

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación, se hizo necesario hacer un rastreo de literatura existente sobre la temática, con el fin de aportar a una mayor comprensión del tema y un mejor manejo y análisis de datos obtenidos en el proyecto, estos estudios hacen referencia a aportes de autores a nivel internacional, nacional y local.

3.1.1. Antecedentes Internacionales.

Se han realizado diferentes investigaciones a nivel, internacional, nacional y local, referentes a los tres ejes fundamentales de esta investigación: la convivencia escolar, la autonomía emocional, y las competencias emocionales. Estos tres ámbitos pueden estar vinculados a los actos de violencia escolar.

Es por eso por lo que la educación actual se está enfocando más en las habilidades socioemocionales y la inteligencia emocional de los estudiantes, a través de diferentes estudios que favorecen estos procesos de desarrollo de los estudiantes. Dentro de estas investigaciones se encuentra la de Bisquerra Alzina (2003), la cual aporta a esta propuesta de investigación, ya que sugiere que las emociones son un conjunto de procesos, que afectan la parte educativa de los estudiantes, por ende, repercuten en las necesidades sociales. Dichas necesidades no se atienden del todo a nivel escolar: evidencia de ello son: los suicidios, el estrés, la depresión, el consumo de drogas, etc. Aunque no sean los únicos factores causantes si inciden. De ahí que, surja la necesidad de que los estudiantes sean preparados para fortalecer sus habilidades, especialmente en la autonomía emocional, pues así contarían con mayores herramientas para afrontarse a su contexto.

Entonces, la responsabilidad de la educación debe tener en cuenta lo emocional y no solo lo académico, pues en este aspecto es en el que se pueden identificar las crisis y comprender y gestionar la toma de decisiones. En este sentido, es importante encaminar a los estudiantes a que aprendan a canalizar sus emociones, logrando que superen sus propias frustraciones. Además, que reconozcan sus emociones, haciendo hincapié en sus gustos, sus miedos, lo que los exalta y los perturba; orientándolos hacia sus metas (Malaisi, 2012).

Para atender estos asuntos, Clouder et al., (2008) en su investigación planteó la importancia de la escuela para la formación de los estudiantes como ese individuo futuro que dirigirá la sociedad. Sugiere que es en este nivel en el cual se deben reconocer y aprender a gestionar esas emociones y mejorar la convivencia escolar. Por eso es por lo que la escuela es la base para enseñar a vivir en comunidad, a desarrollar sus habilidades y su inteligencia emocional. Así pues, teniendo en cuenta todos los procesos que los estudiantes tienen en su vida académica, si se les enseña a decodificar bien sus emociones, sus relaciones y las posibilidades de conectar con otros mejorarían.

Por otra parte, se puede hacer énfasis en el desarrollo de competencias. Zaitegi, (2019) habla de aquellas blandas, es decir, las habilidades socioemocionales que aportan a la hora de la interacción asertiva de la persona consigo y con los demás. Para cultivarlas se debe aprender a convivir y resolver conflictos en todas las áreas. Por lo tanto, también deberían desarrollarse teniendo en cuenta todas las inteligencias (Gardner & Nogués, 1995). Para fortalecer todo esto, los educadores deben tener bien claro las diferencias entre educación y convivencia, ya que es allí donde se falla, pues no siempre el estudiante más calmado y con mejores resultados académicos es aquel que se destaca en la inteligencia emocional. Al integrar estos conceptos mejorarán los procesos académicos y convivenciales en la escuela.

Por eso plantea Laorden Gutiérrez (1995) que entre mayor sea el razonamiento moral, son mejores las relaciones con los compañeros y por ende, una mejor idea de sí mismo. Además, el bienestar es un asunto integral, si no está equilibrado el emocional y el social, también habrá repercusiones en las demás áreas. Por ejemplo, a mayor malestar emocional, menos capacidad de atención (Guetta et al., 2014).

Es por ello, que es necesario encontrar herramientas que ayuden a aprender a ser conscientes de todo lo que sucede a nuestro alrededor, tanto sucesos positivos como negativos, logrando resolver conflictos emocionales y de conducta. Así, autores Siegel, (2011) y Fillela-Guiu et al. (2014) las intervenciones referentes a la educación emocional favorecen el bienestar personal y social de los estudiantes.

3.1.2. Antecedentes nacionales.

A nivel nacional, se observa el programa Aulas en Paz, creado por Chaux et al. (2008) donde se promueve la convivencia y la prevención de la violencia por medio de las competencias ciudadanas, es decir que muestra como el manejo de la ira, la empatía, y la escucha, favorece la convivencia escolar. Entonces, en ese orden de ideas se debería apuntar a seguir buscando herramientas que permitan prevenir la agresión y el manejo de conflictos.

Por otro lado, Acevedo-Muriel y Murcia-Rubiano, (2017) exploraron diferentes instituciones educativas, en municipios cercanos a Bogotá, estudiando la convivencia escolar. Descubrieron que en lo que respecta a la agresión, no solo se limita a la violencia, sino que existen diversos factores que exceden la convivencia y por eso hacen difícil el proceso educativo. De ahí que sea importante trabajar los aspectos socioemocionales, para sumar peldaños al individuo en todas sus áreas. En sintonía con los anteriores planteamientos y con la necesidad de promover los aspectos mencionados, este trabajo de investigación muestra

cómo a través de la lúdica se puede mejorar la convivencia, con ayuda de padres y docentes, evidenciando una relación entre inteligencia emocional y los procesos de aprendizaje. Además, exponiendo que a mayor acompañamiento y fortalecimiento de la inteligencia emocional tanto a nivel social como familiar se da un mayor desenvolvimiento en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, “las relaciones son interacciones sociales que se producen en las instituciones educativas para el desarrollo académico y de la convivencia; constituyen un elemento importante para la comunicación y el respeto hacia los otros; favorecen el desarrollo de habilidades sociales; permiten incrementar el aprendizaje y el rendimiento académico, así como la empatía, el aprendizaje cooperativo, la motivación escolar y la participación de los educandos en el proceso educativo” (López de Melo et al, 2013, p. 388). En consonancia con esta definición, el aporte a esta investigación consiste en demostrar la importancia de la realidad escolar como un asunto dinámico, entre lo académico y lo socioemocional y entre los diferentes miembros de la comunidad. Asimismo, el hecho de atender a los elementos significativos en los procesos pedagógicos haciendo que se conviertan en un acto reflexivo, sistemático y completo para todos los miembros de la comunidad, aporta, ya que la convivencia escolar no es solo el hecho de cumplir un currículo, o unas normas sino de observar detalladamente las diferentes interacciones sociales que estas implican, y así mejorar tanto a nivel socio afectivo como intelectual (Repetto Tavera y Pena Garrido, 2010).

3.1.3. Antecedentes locales.

A nivel local se puede hacer referencia a Bermúdez (2014) con su trabajo de investigación en Bogotá Colombia, en el cual observó que la violencia escolar se ha generalizado y se está reforzando en diferentes ámbitos de la vida, logrando que la sociedad

adquiera hábitos de supervivencia, y la normalice, lo cual hace que la vida escolar se vea afectada y por ende traiga unas consecuencias tanto físicas, psicológicas y sociales, como educativas, por eso la necesidad de seguir investigando sobre la inteligencia emocional, en este caso la autonomía emocional.

Por otro lado, la Secretaria de Educación de Bogotá (2018) propuso fortalecer la competencia socioemocional de los niños y niñas de básica primaria, entregando una serie de cartillas como herramientas tanto para los docentes como para los estudiantes. En un apartado sugiere, que la escuela va más allá de ser el lugar en el cual se adquieren los conocimientos y se alcanzan competencias académicas, más bien es un espacio para la motivación, exigencia y preparación de las herramientas de aprendizaje, las cuales proporcionan la capacidad de conexión con el papel que cada persona tiene en la sociedad

(Mejía et al., 2018). El contenido que esta plantilla ofrece fortalece la presente propuesta, pues estaría dentro del marco de lo propuesto por el Ministerio de educación, y da contenido a ideas de la construcción de las herramientas que se realizaron en el transcurso de la propuesta de investigación.

Ahora bien, es necesario explorar todos los polos en las investigaciones sobre el tema. Por ejemplo, se puede ver de acuerdo con la investigación elaborada por Calle Márquez et al. (2011) enfatizaron en la relevancia de la inteligencia emocional en el aula y las estrategias que facilitan su desarrollo, y presentaron una crítica en torno a la incidencia emocional en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, deduciendo que de acuerdo con sus estudios, la inteligencia emocional es más rápida que la mente racional, es decir que los seres humanos responden impulsivamente primero por emociones y no racionalmente a diferentes conflictos que se les presentan. Este ámbito, no se debe dejar a un lado, pues la toma de decisiones es

fundamental para el desarrollo del individuo, y saber sobre cómo se da aporta a la hora de saber dónde intervenir para que sea asertiva. Por lo tanto, los educadores deberían estar inmersos en los procesos de sus estudiantes, desarrollar estrategias curriculares que contribuyan al fortalecimiento del aspecto emocional y racional, y estar atentos a su propia inteligencia emocional, para que sean capaces de expresar sus sentimientos en relación con sus estudiantes, demostrarles respeto, ampliar su capacidad de escucharlos, y tratar adecuadamente los conflictos, entre otros.

Otra implementación esencial para comprender cómo funcionan estos es la investigación realizada por Ardila Ariza y Castiblanco Montero (2019), titulada Escucha activa y convivencia mucho más que teoría, en la Universidad los Libertadores, que tuvo como objetivo describir de qué manera la ejecución de una estrategia pedagógica, centrada en el manejo emocional de los estudiantes, padres o cuidadores, incide en la convivencia entre los estudiantes. Se proyectó motivar en los estudiantes el cambio de actitud, el manejo de las emociones y de la respuesta que dan en el día a día con sus compañeros y como resultado se obtuvo una respuesta positiva en todos los miembros mejorando las diferentes relaciones y por lo tanto mejorando la convivencia escolar. Todo esto es una muestra más de cómo repercute positivamente la intervención en los aspectos socioemocionales, en este caso en los miembros. De hecho, la investigación concluyó que las habilidades emocionales y comunicativas a través de la escucha avanzaron notablemente.

En otro sentido, si se quiere explorar estos aspectos teniendo en cuenta otros problemas asociados a la convivencia escolar, se pueden analizar las investigaciones sobre el Acoso escolar. Se puede destacar la investigación “Percepciones sobre convivencia escolar y Bullying en una institución educativa de Bogotá” elaborada por Niño y García (2018), que

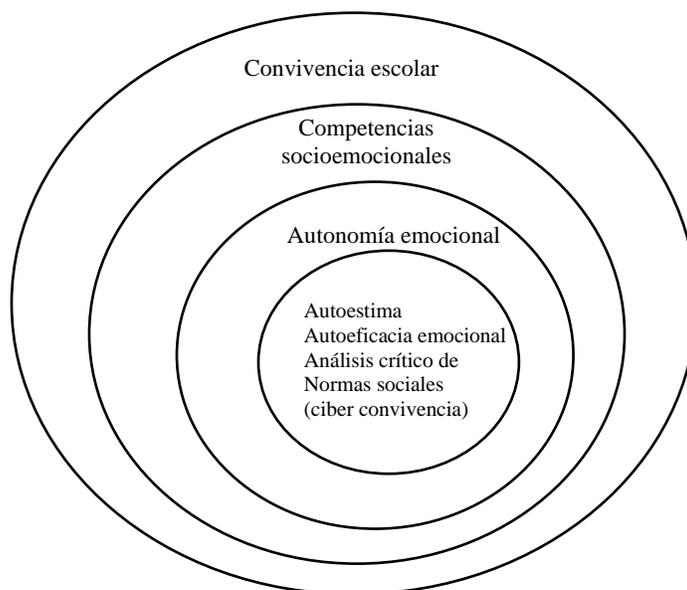
tuvo como pregunta de investigación ¿Qué prácticas pedagógicas, dirigidas a niños, niñas y jóvenes han diseñado los profesores para mejorar la convivencia de instituciones educativas ubicadas en contextos de violencia en el contexto colombiano? este análisis pretendía mejorar la convivencia escolar, a través de proyectos pedagógicos que enseñen a los estudiantes a manejar los conflictos sin recurrir a actos agresivos y violentos, resaltando la importancia de la formación valorativa y de convivencia, desde la primera infancia para disminuir los conflictos en primaria.

3.2. Marco Teórico

Para dar respuesta al problema de investigación, se estudió la convivencia escolar basada en la teoría de Donoso Sereño (2005) la autonomía escolar y competencias emocionales. Las categorías que surgen a raíz de esta investigación son tres: convivencia escolar, competencias socio emocionales y autonomía emocional, (ver figura 5).

Figura 5

Competencias socioemocionales



Nota. Fuente: la autora (2020).

Para una mayor comprensión y manejo temático en el presente proyecto de investigación, se definen los siguientes ejes teóricos: convivencia escolar, competencias emocionales, autonomía Emocional, ciber convivencia y redes sociales.

Para Donoso Sereño (2005), la importancia de la convivencia escolar es el conjunto de relaciones humanas que se establece entre los actores que forman parte de una institución educativa en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y a sus diferencias, y su calidad es responsabilidad de todos los sujetos sin excepción.

Por otra parte, la autonomía escolar, según Bisquerra Alzina (2003), son las características relacionadas con la autogestión personal, entre las que se encuentran, la autoestima, la actitud positiva ante la vida, la responsabilidad, la capacidad para buscar ayuda y recursos la autoeficacia emocional. Además de micro competencias, la activación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias en diferentes actividades sintonizadas con mayor eficacia.

3.2.1. Convivencia escolar.

El diccionario de la Real Academia Española indica que etimológicamente la palabra convivencia proviene de *convivere*, que significa vivir en compañía de otros, es decir cohabitar. Para Ortega et al. (2008) la convivencia surge gracias a que se da una relación en el sistema en el que interactúa el individuo. En el aprendizaje será: profesor-alumnado, relaciones entre los escolares, y relaciones entre la familia y la escuela. En estas interacciones, surge una necesidad de normas democráticas para que haya respeto por el bien común compartido.

La convivencia escolar es una construcción colectiva, ya que es un fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar y se modifica de acuerdo con

los cambios que experimentan esas relaciones en el tiempo. Esta es vital para la socialización con otros, en la que los estudiantes se enfrentan a diario y con la cual deben convivir compartiendo criterios de acuerdo con su proceso de desarrollo. (Donoso Sereño 2005).

La convivencia escolar también se relaciona con la presencia de diferentes conductas abusivas, violentas y discriminatorias en el ámbito escolar, y es allí donde el docente aplica la norma y e impone sanción, esperando que el estudiante corrija su comportamiento, olvidando las emociones que ocasionan su trato, pues se observa lo visible, sin abordar a fondo las causas y los elementos que subyacen a estos conflictos (Uruñuela Nájera, 2014). Es por esto, por lo que es necesario comprender cómo y por qué surgen ciertas emociones que afectan la convivencia y es allí donde se hace necesaria la educación permanente de la Inteligencia Emocional.

Complementando lo anterior, Del Rey, Ortega y Feria, (2009) coincide en que la convivencia escolar toma cada vez mayor relevancia en las instituciones educativas. Asimismo, lo plantea el informe de La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO) sobre la educación del siglo XXI, sugiriendo que se necesita un mundo donde se evidencie lo siguiente: “aprender juntos y aprender a ser”, relacionado con las competencias básicas sociales y ciudadanas (Delors, 1996). Entonces, se debe brindar a la convivencia un enfoque positivo, ya que dicha educación para la ciudadanía y la educación emocional comparten objetivos comunes, que hacen posible la convivencia en democracia y la construcción del bienestar personal y social (Ortega, 2008; Bisquerra Alzina, 2005).

La convivencia escolar surge del respeto de la vida en común, que se da en la escuela con todas las relaciones, por ejemplo, docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes, estudiantes-padres y padres-docentes. La convivencia debería estar implícita en todo acto

humano, implicando así el punto de vista del otro, “reconocer que debe ser estimado y respetado, solicitar el respeto hacia uno mismo y lograr un nivel suficiente de autoestima, y actuar con solidaridad, tolerancia y comprensión hacia los eventos cotidianos de íntima naturaleza humana” (Del Rey, Ortega y Feria, 2009, p. 161), es necesario para su construcción. Los conflictos están latentes en toda convivencia escolar, y es allí donde los estudiantes deben aprender a manejarlos, de una manera respetuosa; el papel del educador es clave para que sea un puente de proceder positivo y evite, o por lo menos minimice, los riesgos de conflicto. Así, el docente tiene como trabajo arduo distinguir bien sus estudiantes para así permitirse reconocer dónde podrían surgir posibles conflictos, canalizarlos, y gestionarlos.

Así pues, la convivencia se relaciona con el conocimiento y su manera de desenvolverse en el entorno, por ello, los estudiantes son los directamente implicados, pero también los docentes y las familias. (Del Rey, Ortega y Feria, 2009). Por esta razón, como se mencionó anteriormente, la convivencia escolar es un proceso de construcción colectiva y esto solo sucede con la participación activa y positiva de todos los miembros de la comunidad educativa, aportando cada uno herramientas que permitan traspasar los muros de la escuela a los diferentes contextos en los que se desenvuelven.

3.2.2. Competencias Socio emocionales.

Desde hace mucho tiempo el hombre ha sentido curiosidad por sus emociones. Platón y Aristóteles aportaron de alguna manera para los diferentes estudios, Platón proponiendo que el ser debe ser desapasionado y Aristóteles proponía el desarrollo del ideal humano a través de las emociones y su control, es decir lo racional y lo irracional. Es en este punto en el que se ve la necesidad de sumergirse en las emociones y todo lo que conllevan, por ejemplo, para el

desarrollo de la personalidad (Trueba, 2009), pues se han analizado durante años y cada vez más se ve su repercusión en la salud, concebida por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1948) como el bienestar psicológico, social y físico. Las emociones tienen que ver con todos, pues por un lado repercuten en el pensamiento y por otro cuentan con un componente biológico y con otro conductual, es en este último en el que se puede intervenir desde la educación, a través de la gestión asertiva (Moreno et al., 2011).

Este desarrollo emocional se va transformando desde los primeros años de vida, es por eso por lo que la familia y la escuela son los principales modelos para su buen o mal ejemplo de formación, así mismo es de vital importancia seguir indagando e investigando sobre estas competencias, ya que de esto dependen muchos factores de convivencia, pues son los ambientes escolares y familiares en los que se dan las primeras normas de comportamiento y estas a su vez serán reflejadas en los diferentes contextos de la sociedad. Ya lo planteó Vygotsky (1996), con su constructivismo social, planteando que las emociones son influenciadas por el contexto del niño, entonces cuando se enfrenta a situaciones desafiantes, debe buscar las habilidades que necesitan para satisfacerlas, (Salas Álvarez, 2017).

Volviendo a la conceptualización, cabe resaltar que la definición de competencia emocional deriva del de inteligencia emocional, aunque no se ha hallado aún un acuerdo unánime entre los expertos. Algunos autores se refieren a competencia emocional otros a competencia socioemocional.

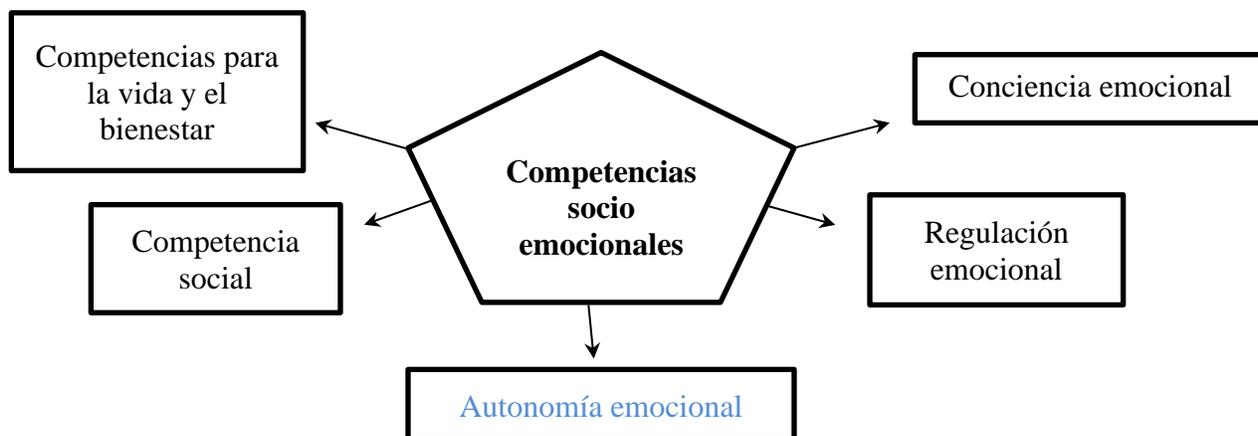
Ahora bien, para comprenderlo a profundidad, es necesario resaltar el significado del concepto de competencia, en esta se integra: el saber, el saber hacer, y el saber ser. El dominio de una competencia permitirá producir un número infinito de acciones no programadas (Bisquerra Alzina 2003). En cuanto a competencias emocionales hay cinco dimensiones

básicas: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y habilidades sociales (Sluyter, et al., 1997). Para otros autores son cuatro dominios, por ejemplo, Goleman (2004) sugiere: conciencia de uno mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones. Y, de acuerdo con Bisquerra Alzina (2003) se consideran las siguientes competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar (Ver figura 6).

Entonces, la competencia emocional incluye varios procesos y por ende diversas consecuencias; se puede decir que es un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra Alzina, 2003). En algunos programas como el denominado *Aula en Paz* se promueve la convivencia y la prevención de la violencia por medio del desarrollo de las ocho competencias ciudadanas: el manejo de la ira, empatía, toma de perspectiva, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, escucha activa, asertividad y el cuestionamiento de creencias; con esta aproximación se busca prevenir la agresión, el conflicto y la intimidación teniendo en cuenta estrategias pedagógicas, para así desarrollar procesos de convivencia óptimos y favorecer las habilidades socioemocionales (Chaux et al., 2008).

Figura 6

Bloques de desarrollo de las competencias emocionales



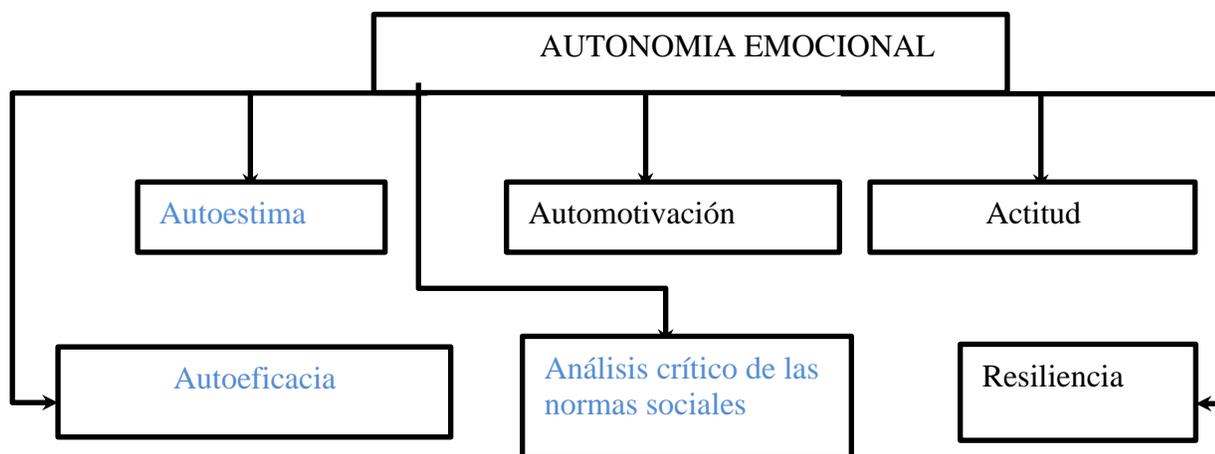
Nota. Esta gráfica fue tomada de Bisquerra Alzina (2003).

Teniendo en cuenta que las competencias emocionales abarcan cinco diferentes dimensiones o dominios este trabajo de investigación se centrará en la autonomía emocional propuesta por Bisquerra Alzina (2003), ya que, esta visión tiene en cuenta que el estudiante descubra diferentes elementos para su autogestión, en el cual se ven inmersos: la autoestima, automotivación, actitud positiva, autoeficacia emocional, análisis crítico de las normas sociales y comportamientos personales.

3.2.3. Autonomía emocional.

Etimológicamente autonomía proviene de “auto”, que significa “por sí mismo” y de “nomia” nomos, que significa “conducta social y política, a normas y leyes”, en ese sentido autonomía es poder dirigir las propias acciones, sin necesitar de otros (Bisquerra Alzina, 2015; Bisquerra et al., 2015). La autonomía emocional se entiende como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal (Bisquerra Alzina, 2003). Además, es la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo, asumiendo con esto las consecuencias que puedan surgir de esas decisiones. En ese orden de ideas la autonomía emocional permite que otros influyan o no en los estados de ánimo, que afectan directamente la convivencia al implicarse o no distintas presiones de pares que se pueden dar en los contextos sociales, por ejemplo, en situaciones de Acoso escolar, ambiente en el que se usan drogas, etc.

Por ello, es importante resaltar la vinculación afectiva y el apego que propone Fernández Rodríguez (2013), ya que, en las familias desde los primeros años de formación, se favorece la dependencia o la desvinculación afectiva. Entonces, la familia como contexto afecta al individuo, también el entorno escolar, y si se desarrolla la autonomía emocional, el individuo se verá fortalecido para afrontar diversas situaciones que se presenten en su contexto. Ahora bien, la autonomía emocional debe relacionarse con los aspectos que se muestran en la figura 7, para aportar en el desarrollo de las competencias emocionales.

Figura 7*Autonomía emocional*

Nota. Fuente: la autora (2019).

Se procede ahora a ver la definición de cada uno según Bisquerra Alzina y Pérez (2007)

- Autoestima: Es la imagen positiva con la que el individuo cuenta de sí y las relaciones buenas que establece consigo.
- Automotivación: Capacidad con la que cuenta la persona para ir tras sus metas e implicarse emocionalmente en actividades que lo lleven a la consecución de un logro.
- Actitud positiva: Cuando el individuo se siente optimista frente a los retos diarios.
- Autoeficacia emocional: Las creencias que tiene el individuo sobre sí y la manera en la que se percibe capaz para llevar a cabo su cometido.
- Análisis crítico de las normas sociales: Es la capacidad para evaluar de forma crítica los mensajes sociales y culturales, junto con el comportamiento de las personas.
- Resiliencia: Capacidad de sobreponerse a los problemas. Va más allá de la resistencia.

La antropóloga Castillo Cano y la Pedagoga Pérez Escoda (2013) ,en 2011 y 2012 realizaron un programa con el fin de evaluar los beneficios de la educación emocional, y se refirieron a la autonomía centrándose en lo vital de relacionar este concepto desde diferentes teóricos del desarrollo humano. En este sentido, algunos autores la entienden como una cualidad que es individual; mientras que otros la definen como una característica de la relación de la persona con los demás, y para otros se trata de tomar decisiones y alcanzar metas (Collins, Gleason, y Sesma, 1997). Teniendo en cuenta lo anterior, en esta investigación, se tienen en cuenta los seis aspectos anteriores, relacionados con la autonomía emocional, pero se profundizará específicamente en: autoestima, autoeficacia emocional y análisis crítico de las normas sociales, por considerarlas básicas para su desarrollo.

3.2.3.1. Autoestima.

Son varios los factores que en las últimas décadas se han considerado cruciales en el proceso de aprendizaje y bienestar de los niños en edad escolar, así como la influencia que estos factores han tenido sobre los conflictos en la convivencia y el bajo rendimiento en la etapa de estudios. La autoestima es uno de estos factores, al cual se le ha atribuido gran importancia debido al predominio que esta mantiene en los procesos de aprendizaje y el rendimiento académico, sin embargo, también ha sido objeto de estudio, entender que no basta con ser cognitivamente eficaz para garantizar el éxito académico, profesional y personal, sino que también es de vital importancia atender a componentes tan importantes en la vida del ser humano, como lo es la autoestima (Ayala y Clemente, 2010).

De acuerdo con Castañeda (2011) la autoestima es necesaria para poder triunfar en la vida, pues considera que no se puede concebir una persona exitosa sino se quiere y se cuida; por éxito, no se entiende solamente el alcance de logros y metas personales, además de esto,

involucra mantener buenas relaciones y saber reaccionar ante las dificultades que estas conllevan. Es en la escuela donde el estudiante vive experiencias definitivas que han de influir fuertemente en la motivación del alumno, el éxito escolar por consecuencia supone una oportunidad para propiciar el crecimiento de su auto identidad y auto valía, sin embargo, quienes se enfrentan al fracaso escolar son propensos a desarrollar una percepción negativa de sí, etiquetándose como mediocres o incompetentes.

Ahora bien, ¿qué se entiende por autoestima? existe una amplia gama de definiciones alrededor de la autoestima, (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007). Es importante mencionar que abarca toda una serie de habilidades que deben ser ejecutadas hacia la vida propia, esto quiere decir que la autoestima sirve como un autorregulador sobre las acciones y hechos positivos y negativos en la vida, es la encargada de mantener un ambiente de estabilidad emocional, evaluar el bienestar propio y por consecuencia intervenir en áreas del desarrollo social, emocional, conductual y escolar. De hecho, Ayala y Clemente (2010) consideran que la autoestima constituye un indicador inestimable del desarrollo personal desde el punto de vista psicológico, puesto que se fundamenta en la valoración positiva, negativa o neutra de las características cognitivas, físicas y psicológicas. La valoración que cada individuo haga de sí mismo y la forma en que se perciba afecta la calidad de vida; esta misma valoración individual, servirá de modulador para el comportamiento a nivel familiar, social, e individual. Esto puede ser entendido de acuerdo con los niveles de autoestima de cada persona, un nivel bajo o alto de su autoestima podría el reflejo su relación con el otro. En suma, la autoestima es la valoración que se hace la persona.

Junto con la autoestima es importante mencionar el autoconcepto, el cual hace referencia a la idea que se tiene de sí mismo; una valoración positiva del propio autoconcepto

terminará en una elevada autoestima, de modo que tanto el autoconcepto como la autoestima son constructos que se desarrollan paralelamente a lo largo del ciclo de vida de la persona. Los sentimientos relacionados con la autovaloración inician su conformación mediante la interacción que el niño tenga con su familia, esta permitirá la consolidación de relaciones adecuadas con los padres, el autocontrol del afecto negativo, la autoaceptación y la conducta social (Bisquerra Alzina, 2005).

Ahora bien, la construcción del autoconcepto no solamente se ve influenciada por el núcleo familiar, también juegan un papel importante los amigos y personas cercanas, como por ejemplo los maestros. De la misma manera, una adecuada autoestima se relaciona positivamente con variables tan importantes en el entorno de la persona como el nivel de confianza y comunicación, un manejo emocional positivo y un mayor control de impulsos (Bisquerra Alzina, 2005).

Así como lo plantea Moncada y Gómez (2016), la autoestima se vive como un proceso y al inicio de la adolescencia desciende debido a los cambios y ejercicios evolutivos que el individuo debe afrontar, pero a medida en que va avanzando en madurez y aceptación por el cambio se irá incrementando. Además, las personas con un pobre autoconcepto tienden a ser más inseguros con respecto a sus atributos personales, lo que genera menor confianza en su autocrítica y mayor susceptibilidad en cuanto a las influencias del entorno social y es por ello por lo que la estructura de un autoconcepto saludable es fundamental en los procesos de desarrollo psicosocial y por ende de la autoestima. Por lo tanto, no se puede contemplar autoestima sin autoconcepto, ni ninguno de estos sin tener en cuenta la etapa evolutiva en la que se encuentra el individuo, que dota de características similares, aunque pueda entrar a

jugar un rol fundamental lo singular debido a la interacción con el ambiente. Es por ello, tan fundamental la intervención desde las prácticas educativas (Papalia, 2015).

3.2.3.2. Autoeficacia emocional.

El término de autoeficacia se basa en las creencias y sentimientos generados internamente alrededor de las posibilidades externas de actuación, en otras palabras, la autoeficacia se rige por las creencias personales acerca de la capacidad para aprender o rendir efectivamente, a diferencia de la eficacia, que refiere la habilidad de actuar de manera real frente a las posibilidades para llevar a cabo cualquier acción. Según Bandura (1986) citado por Busot (1997) “Los juicios de cada individuo sobre sus capacidades, en base a los cuales organizará y ejecutará sus actos de modo que le permitan alcanzar el rendimiento deseado” (p.416). Teniendo en cuenta esto, la autoeficacia puede influir positiva o negativamente en tres componentes principales en el ser humano: en el ámbito afectivo (emociones, sentimientos y pasiones), en el ámbito cognitivo (pensamiento, resolución de tareas), y en el ámbito conductual. De manera que, niveles altos de autoeficacia en la conjunción de estos ámbitos resultará en una mejor adaptación biológica, psicológica y social a las situaciones particulares de vida y a las relaciones con los entornos culturales, (Olivari & Urra, 2007).

La autoeficacia emocional según Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, (2007) puede ser entendida como aquella capacidad con la que cuenta el individuo de aceptación de sus experiencias emocionales, bien sea excéntrica, convencional, única, etc.; dicha aceptación va en sintonía con las creencias del individuo sobre lo que considera como un balance deseable. Por su parte, Bandura (2005), sostiene que las creencias de autoeficacia contribuyen al nivel de motivación, al funcionamiento sociocognitivo, al bienestar emocional y al rendimiento de logro, lo que constituye un recurso clave para el desarrollo personal. Por otro lado, considera

que cuanto mayor sea el nivel de eficacia percibida, mayor serán los desafíos que se presentan en cuanto a las metas que la persona se establezca para sí, mayores, y más firme el esfuerzo, la persistencia y el compromiso con estas. Así, sí serán mayores las posibilidades de activar emociones placenteras.

3.2.3.3. Análisis crítico de normas sociales.

Otro componente de la autonomía emocional es la capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los medios de comunicación de masas relativos a normas sociales y comportamientos personales, Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007), plantean al respecto que esto quiere decir que el individuo no tome como suyos comportamientos estereotipados de la sociedad en la que interactúa, sino que gracias a un pensamiento tanto analítico como crítico, sea capaz de modular un comportamiento que aporte a la sociedad en su avance, y que lo haga de forma responsable, libre, consciente, y autónoma.

Uno de los espacios en los muestran conflictos los estudiantes es en las instituciones educativas, a través de conductas negativas, por lo que es necesario crear climas de confianza e intervención a través del diálogo y la comprensión del porqué y el para qué de las normas sociales. De acuerdo con Rodríguez Palmero (2006), los problemas más frecuentes están relacionados con la falta de respeto y el maltrato entre estudiantes, sobre todo en agresiones verbales como los insultos, colocación de apodos y el hablar mal acerca de otro; así mismo, se destaca el hecho de alumnos que impiden el buen rendimiento de las clases, las agresiones de alumnos hacia los profesores, el abuso entre pares de alumnos y el destrozo de objetos.

Sin embargo, Calvo Rodríguez (2006) también plantea que es relevante hacer alusión a los factores existentes que inciden directamente sobre estas problemáticas, factores tales

como: (a) la actitud y hábitos positivos hacia el estudio, en muchos estudiantes, las ganas de trabajar, esforzarse y el nivel de valoración del estudio están muy relacionados con los lazos que se generan dentro del aula; (b) la estimulación y seguimiento del entorno familiar del alumno, esto manifiesta si existe algún vacío familiar, donde hace falta atención en casa y modelos comunicativos de escucha y apoyo; (c) el nivel de competencia curricular, y (d) encontrarse incluso en la etapa de adolescencia es un factor importante en la educación, ya que generalmente es un periodo donde el estudiante se enfrenta a la búsqueda de su propia identidad. Dichos factores, pueden clasificarse de la siguiente manera:

- Factores personales del alumnado: grado de irritabilidad, rasgos de agresividad y sociabilidad, pensamientos distorsionados, negativismo, nivel de atención, nivel de adaptación, emocionalidad.
- Factores familiares: económicos, culturales, tiempos de dedicación a los hijos, relaciones afectivas, estilos de relación, valores que se comparten, características y estilos de comunicación de los padres.
- Factores escolares: rendimiento académico e historial personal, actitudes y valores en el aula, clima de relaciones, problemas en la convivencia.
- Factores socioculturales: características de los grupos de relación, valores de su medio más próximo, valores imperantes en la sociedad actual.
- Otros factores como: la formación del profesorado y las estrategias de enseñanza, coordinación, etc.

3.2.3.3.1. Ciber convivencia. Los avances tecnológicos han favorecido los procesos de comunicación desde finales del siglo XX. El aprendizaje, la socialización, el trabajo, y divertimento no se quedan atrás. El Internet se ha convertido en una herramienta de la vida cotidiana indispensable para acceder a todo tipo de información, desde hace algunos años las redes sociales se han posicionado con mayor fuerza, especialmente en los jóvenes quienes interactúan con las redes generalistas como Facebook, WhatsApp, Twitter, Instagram, más que las redes educativas es decir herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que un sujeto utiliza de forma asidua buscando aprender (Suárez Suárez y Najar, 2014).

Según Moratón Cano et al. (2015) en su investigación sobre el uso de las redes sociales en la educación primaria, el uso se pensaría que es elevado, pero llegaron a la conclusión de que es en menor medida el uso para crear enlaces entre diferentes miembros de la comunidad educativa. Este tema genera la inquietud de si entre pares si las utilizan y si el mismo desconocimiento permite que se genere un tipo de violencia en su uso. En resumen, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha generado que algunos comportamientos se vean modificados entre los estudiantes, desmejorando la convivencia escolar, debido al mal uso de las redes sociales.

Desde siempre ha existido el acoso escolar, matoneo o Bullying palabra que fue introducida por Olweus (1978), para explicar cualquier manera de maltrato físico, verbal o psicológico entre estudiantes en un tiempo determinado, extendido y sistemático. Este fenómeno está relacionado con altos índices de intento de suicidio (Certuche, 2019). Ahora bien, no solo las nuevas tecnologías han evolucionado, también la violencia, por lo que, han surgido nuevas formas de maltrato como el Cyberbullyng o acoso cibernético.

El acoso cibernético está relacionado con el maltrato, la ofensa, acoso, menosprecio a alguien débil a través de la Internet, generalmente anónimo y que es replicado por muchas personas. Esto genera impacto negativo ante la sociedad por el mismo hecho de no poder ser identificados los autores; en los niños y niñas, se aumentan los efectos producidos ya sea ansiedad, baja autoestima, depresión, bajo rendimiento académico u otros. Por otra parte, los ciber agresores son individuos que pueden no tener empatía, ser agresivos, dependientes a la tecnología, y en ocasiones se abstenerse de ir a la escuela, o incluso contar con adicciones (Baquero Correa y Avendaño Prieto, 2015).

Entonces, los constantes avances tecnológicos han permitido el uso de herramientas para diferentes tipos de aprendizaje, y para mejorar algunas necesidades de los estudiantes, como: el trabajo en grupo, la timidez, conocer otras personas del mundo, mayor comunicación entre redes. Pero a la vez, el uso no asertivo ha traído una serie de problemas, como: su uso indiscriminado, la pérdida de tiempo y el aislamiento social entre otras; por lo que, se debe tener cuidado en cómo se educa para su uso, sobre todo en edades tempranas, donde se comienzan a desarrollar competencias afectivas y sociales. Las redes sociales específicamente, son las más utilizadas para establecer relaciones con muchos individuos, estas brindan cierto poder, ya que, es cada individuo que le da el uso que quiere, crea identidad, y da una mejor certeza de interacción. Por eso, se hace necesario educar para un uso asertivo, previendo que se desarrollen problemas como adicción, situaciones de convivencia, etc., (Resset y Pullaz, 2018). Esta necesidad nace de estudios como, por ejemplo, los realizados en la ciudad de Guayaquil, (Arámbulo Ramos, 2015), los cuales confirman que el tiempo dedicado a las redes sociales es demasiado lo que afecta generando trastornos de comportamiento y problemas en la salud. Además, el Cyberbullyng se ha aumentado también, es decir que debemos encontrar

herramientas para prevenir este tipo de conductas violentas; es por eso por lo que la educación integral debe ser responsabilidad de todos y todas desde la primera infancia, tomando como mayor relevancia lo referente a lo emocional y social en todos los entornos educativos.

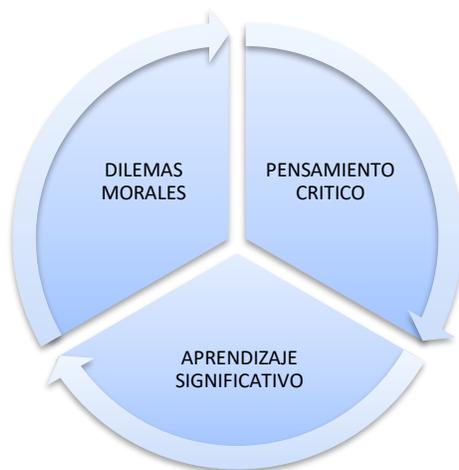
Así pues, la convivencia escolar es responsabilidad no solo de las políticas públicas, sino de todos los actores, por eso es ineludible priorizar las relaciones interpersonales de calidad, los procesos educativos, la disciplina, la convivencia y la prevención de la violencia. Por lo tanto, todos necesitan una formación de nuevas competencias, y gestionar la nueva convivencia de los ciber ciudadanos. El docente sigue siendo el protagonista para continuar haciendo cambios culturales, pues todo el tiempo se transforma, y crea nuevos entornos de aprendizaje en red, para seguir formando en el respeto, el compartir y comprender al otro, ya sea de manera virtual o presencial (Castro, Santander 2013; Hernández Mite et al. 2017).

3.3. Marco pedagógico

Teniendo en cuenta la importancia de todos estos factores, la a propuesta de investigación fue diseñada para el fortalecimiento de la convivencia escolar a través de la autonomía emocional en el grado quinto de básica primaria, del colegio Restrepo Millán, Sede B, J.M. Se basó en tres pilares: los dilemas, el pensamiento crítico y aprendizaje significativo, ya que es como uno de los modelos pedagógicos de la institución educativa.

Figura 8

Interacción entre los dilemas morales, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo



Nota. Fuente: la autora (2020).

3.3.1. Dilemas morales.

Todos los seres humanos se han preguntado si lo que hacen está bien o no, si es adecuada su respuesta, frente a sus diferentes posturas morales, encontrando en ocasiones contradicciones que hacen dudarla toma de decisiones. De ahí surgen los dilemas morales, con esos conflictos que surgen en la vida cotidiana. Para explorar el desarrollo moral no se puede dejar atrás el aporte de Lawrence Kohlberg (1992), quien lo definió evidenciando diferentes etapas del desarrollo del niño haciendo énfasis en los dilemas por los que pasa el individuo a nivel ético y moral (Vergara, 2019). Tampoco se debe descartar a Piaget (1981), quien enfatizó en el desarrollo cognitivo, también a través de etapas, en las cuales el individuo cuenta con una relación diversa con el mundo. Ambos aportes, son fundamentales porque muestran la importancia del ciclo vital a la hora de afrontar distintas situaciones, se trata, de modelos que no deben tomarse literalmente, también hay que darles cabida a los factores

individuales. Sin embargo, dan luz a la hora de saber qué se espera más o menos para la edad de un individuo.

Ahora bien, ¿Qué es el dilema moral? se trata de una situación real o imaginaria en la que se ponen en contraposición los valores morales y demás asuntos que nos llevan a tomar una decisión (Realpe, 2001). Otra definición propone que los dilemas morales involucran normas condicionales que llevan al sujeto a decidir qué hacer ante dos opciones, la primera por lo que parece que debe hacer de una u otra forma, pero no puede hacer ambas, y la segunda es que algo se debe hacer de una forma aparentemente correcta pero que tiene sus contras (Gómez Mendoza, 2008). Barragán Santos y Arias Rey (2014) proponen que el dilema promueve el desarrollo de la autonomía moral más que la obediencia, pues conduce al individuo a ser consciente de sus limitaciones para gestionar su conducta. En tanto, los dilemas morales muestran que los valores están determinados por un contexto, y que las personas son seres cognitivos que argumentan, y eligen por sí mismas lo que le parece correcto. Por otra parte Mendoca (2008) presenta el dilema moral como un supuesto de conflicto moral, es decir, un supuesto de conflicto normativo, de conflicto de deberes o requerimientos morales.

Para Carmona et al. (2005), la educación ha abordado los problemas morales como dilemas, e incluso ha llevado a cabo por lo que en ciertos casos los estudiantes no llegan a desarrollar estrategias que favorezcan la capacidad crítica y argumentativa del mundo actual, evitando posturas dogmáticas. Por lo cual, sugieren que se debe hacer más bien énfasis en la construcción racional en la que se entiende que no todo lo que sucede es bueno, ni hace al ser humano más humano. Esta propuesta realza el valor de la razón, pero también promueve el dialogo para actuar en armonía, sin dejar de lado otros puntos de vista

Esta es una estrategia pedagógica, ya que los estudiantes participarían más abiertamente, ante experiencias relevantes en su entorno. Por lo tanto se debería encaminar la educación a la motivación por el pensar y discutir sobre una problemática, a conocer la opinión del otro, a entender su propia postura, a reconocerse frente a una situación que lo puede sacar de su zona de confort, reforzando y complementando la autonomía emocional que le permita analizar poco a poco diferentes situaciones de convivencia que se presenten en sus entornos de vida.

En consecuencia, Buitrago Ropero et al. (2013) proponen que los dilemas morales se pueden clasificar de la siguiente manera:

- “Hipotéticos: aquellos que suelen estar relacionados con conflictos entre los derechos, responsabilidades que están lejos de la realidad del sujeto, estos dilemas mejoran las habilidades discursivas y argumentativas” (p. 69).
- “Reales: están relacionados con situaciones problemáticas de la vida cotidiana y suele ser significativos en el contexto del sujeto (p. 69)”.

Los dilemas morales resultan enriquecedores para el desarrollo personal, pues si se toman como una oportunidad de crecimiento, permiten actuar de una forma racional y emocional para reconocer de una forma apropiada los conflictos que se presenten. Además, proporcionan una oportunidad de interacción, de la cual también se puede aprender (Buitrago Ropero, et al., 2013).

De acuerdo con esto, los dilemas pueden llevar a enfatizar un pensamiento crítico, que permita analizar, dialogar, y debatir con los demás sobre una problemática. Esto incluso podría llegar a convertirse en una transformación de la propia visión frente a diferentes situaciones que se pueden presentar. Es decir, que los dilemas morales pueden ayudar en el

fortalecimiento de la autonomía emocional de los estudiantes potenciando la mejora de las relaciones con los demás, por lo tanto la convivencia, la cual no se da solamente en el ámbito escolar, sino en todos los contextos en los que se encuentre el individuo (Bisquerra Alzina, 2008).

3.3.2. Pensamiento crítico.

Para Stenberg (1985), el pensamiento crítico Stenberg (1986) tiene que ver con los procesos, estrategias y representaciones que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos (León, 2014).

Stenberg (1985) y Ennis (1987) citados por León (2014) dicen que corresponde al pensamiento racional y reflexivo, que tiene que ver con la toma de decisiones en cuanto a que creer o hacer, en cuenta no solo los procesos cognitivos, sino aquel afectivo.

En cambio, para Blanco Portillo y Blanco Peral (2010) el pensamiento crítico hace parte de la sabiduría y el conocimiento en el que las fortalezas cognitivas de cada individuo le capacitan para la adquisición del conocimiento. Para saber usar ese conocimiento, se puede pensar sobre las cosas para examinar sus significados y para evaluar los propios juicios y también ser capaz de cambiar las propias ideas según las evidencias que se adquieran a lo largo del tiempo.

Facione (2007), es quien describe las habilidades cognitivas que hacen posible dicho pensamiento:

- Interpretación: Permite categorizar, decodificar un significado y darle sentido a lo que se observa en el ambiente.

- **Análisis:** Examinar detalladamente las alternativas disponibles para dar solución a alguna problemática, y encontrar algunas relaciones entre los elementos disponibles para llegar a proponer conclusiones.
- **Evaluación:** Favorece tener la credibilidad de las fuentes que se consultan y descartando las hipótesis que no llegan a ser comprobadas.
- **Inferencia:** Quiere decir tener la habilidad de dar alternativas que resultan de una previa descripción.
- **Explicación:** Es decir, presentar la información de una forma coherente, donde se evidencia el razonamiento en argumentos sólidos.
- **Autorregulación:** La capacidad de ser consciente de los juicios e ideas propias para que se facilite un proceso de pensamiento autocrítico.

Estas habilidades cognitivas le permiten al individuo darle sentido a su realidad, reconocer su medio para justificar, cuestionar y evaluar su realidad con una capacidad de reflexión y disposición para modificar ideas propias. Ahora bien, para que el pensamiento crítico sea efectivo se requiere que sea superado el egocentrismo, ya que a una persona egocéntrica le es imposible centrarse en la situación de otra persona, porque su pensamiento le lleva a creer solo en aquello que le es conveniente, pero se necesita superar este egocentrismo para lograr tener un pensamiento objetivo, autocrítico en el que evalúe la postura que otras personas sobre los valores propios y que además se logre traspasar los límites culturales (referido en Blanco Portillo y Blanco Peral, 2010).

El pensamiento crítico no solo tiene que ver con el aula, según López de Mesa-Melo et al. (2013), pone en acción al sujeto para que él sea el protagonista de su conocimiento, y pueda aprender de su experiencia y de la forma en que aprende para que al enfrentar algún

desafío o dificultad pueda persistir en alcanzar sus metas. Esto les permite estar en constante indagación, les permite tener mayor confianza en sus propias habilidades, mantener una mente abierta para reflexionar sobre otros puntos de vista, mejor comprensión de diferentes opiniones, curiosidad, gusto por la lectura, honestidad para enfrentar de alguna manera los propios prejuicios. Todas estas características permiten que los estudiantes fortalezcan sus habilidades no solo cognitivas, sino afectivas, que es el objetivo final de esta propuesta de investigación, mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la autonomía emocional.

En un estudio realizado por Lara Quintero et al. (2017) se evaluó qué tan eficaz era el aprendizaje basado en problemas como una estrategia didáctica para la desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de ingeniería médica. Se evidenció en los resultados que los estudiantes son capaces de establecer nuevas formas de investigación y en la resolución crítica de problemas de física, el análisis y autogestión del conocimiento. Además, se demostró que la participación activa incrementa la integración e interacción en los grupos de trabajo, ya que los estudiantes pueden aportar en la construcción del conocimiento desde sus saberes. Entonces esta forma de aprendizaje permite que los estudiantes sean colaborativos en su proceso de aprendizaje. Así, este estudio resalta que la implementación de estrategias didácticas para el pensamiento crítico fortalece en los estudiantes la capacidad que tienen para interpretar, analizar, evaluar y comprender diversas situaciones y de ser autónomos.

3.3.3. Aprendizaje significativo.

El Colegio Restrepo Millán, tiene por modelo pedagógico el aprendizaje significativo, por lo que también es adoptado en esta propuesta de investigación. Es una teoría propuesta

por Ausubel (1976) que nace como alternativa al modelo conductista que tenía gran auge en la época. Esta teoría propone que el descubrimiento facilita el aprendizaje y la enseñanza, porque todo lo que se descubre que es significativo en relación con el nuevo aprendizaje, lo que hace que el conocimiento se preserve, ya sea para las temáticas del aula o para la vida cotidiana. Esta teoría se fundamenta en la construcción de significados, que es la que posibilita que se adquiera un nuevo conocimiento. El aprendizaje del estudiante depende de los conocimientos previos y la relación que va generando con la nueva información adquirida. De tal forma que, va alcanzando un aprendizaje que no es mecánico y repetitivo, sino por el contrario es algo que se va descubriendo por su propio análisis, buscando un verdadero cambio en el aprendizaje, con mayor coherencia y lógica. Los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva tanto emocional como cognitiva (Ausubel, 1976).

El foco de esta teoría está en lo que sucede en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza del mismo aprendizaje, dando importancia no solo a lo que se enseña como contenido, sino lo que involucra las condiciones que garantizan la adquisición, la retención y la asimilación del contenido. Se busca que el contenido sea relevante y significativo para que al sujeto se le facilite el aprendizaje, también se contempla el proceso de evaluación de los resultados que el estudiante obtuvo (Ausubel, 1983).

De este modo, esta teoría psicológica explica los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje, entendiendo que para que el aprendizaje se dé, se requiere que se parta del conocimiento previo que el individuo tiene para que pueda darle sentido, y permite que se puedan asimilar las nuevas ideas y se logre retener la nueva información. Otros factores que influyen en el proceso de aprendizaje son los materiales educativos y la predisposición que

tenga el individuo para aprender, porque el aprendiz es el que decide si quiere aprender, cuando recibe los significados o el material educativo emitidos, dicho en otras palabras el rol del aprendiz es activo en el proceso de aprendizaje significativo (Moreira, 2012).

Lo que sucede con el nuevo conocimiento que entra a ser parte del estudiante, es muy importante, porque se le atribuyen significados que permiten que lo aprendido sea funcional, y que, con la debida interacción entre la estructura y los aprendices, la nueva información quede anclada, sea recordada a largo plazo y que facilite la adquisición de nuevos conceptos a futuro (Rodríguez, 2008). Así, se reconoce la necesidad de crear puentes cognitivos para que se facilite las relaciones de los conceptos, para que se den conexiones significativas con los nuevos contenidos, y se abra la puerta a la comprensión. Hay dos condiciones fundamentales que facilitan el aprendizaje significativo: la actitud con la que cuenta el aprendiz, es decir su disposición frente a la enseñanza, y el material potencialmente significativo (Rodríguez, 2008).

Los conceptos se pueden aprender a través de dos métodos generales, el primero consiste en la formación de conceptos que ocurre en la edad temprana, y el segundo es la asimilación de conceptos que ocurre en la edad escolar y adulta, en la que se combinan diversas características entre los atributos, que se presentan en los conceptos para que el aprendiz logre reestructurar los significados. Para la formación de conceptos se requiere de una experiencia directa en la cual se generen hipótesis, comprobación y generalización (Ausubel, 2002). Entonces, el aprendiz o estudiante construye el conocimiento por la interacción de las ideas que ya tiene concebidas en su estructura cognoscitiva, en un proceso donde establece relaciones y representaciones que le permitirán pensar en el nuevo conocimiento desde lo que ya conoce, y transformar de forma práctica la información que está

recibiendo. Así, el individuo llega a la metacognición es decir a pensar sobre sus propios procesos mentales (Palacios, 2019).

Para Ausubel (2002) los procesos del aprendizaje significativo revelan que los aquellos del aprendizaje memorista, solo dificultan la adquisición del conocimiento ya que no producen algún significado en la adquisición por la presentación de una forma arbitraria y literal, por lo que mostrarán cómo resultado un aprendizaje relativamente breve y que solo será recordado por un corto periodo de tiempo. El reto en esta teoría es hacer que el aprendizaje que se construye en el aula sea significativo teniendo en cuenta la interacción de los elementos y factores que influyen en el aprendizaje para que se logre que quien recibe el conocimiento pueda asimilarlo y retenerlo (Rodríguez Palmero, 2011). Los profesores como actores en el proceso de aprendizaje necesitan usar herramientas que favorezcan la metacognición y el mismo aprendizaje significativo, y le den valor al sujeto que quiere aprender (Palacios, 2019).

Por lo cual, esta teoría del aprendizaje significativo motiva a los educadores a involucrar nuevas herramientas y a transformar los recursos que se han utilizado para impartir enseñanza, a fin de que las prácticas educativas faciliten cada día más la adquisición del conocimiento en los estudiantes sin importar las condiciones físicas y las características individuales de los estudiantes, entendiendo que las experiencias de vida pueden ser el punto inicial para enseñar, y por último mantener un ánimo constante para motivar a los estudiantes a alcanzar las metas propuestas (Bisquerra Alzina, 2000).

Los tres elementos planteados en este marco pedagógico son fundamentales para el desarrollo de la propuesta de investigación, ya que se busca el desarrollo de la autonomía emocional para mejorar la convivencia y es ahí donde tienen relación, ya que el trabajo con dilemas morales permite que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico que poco a poco

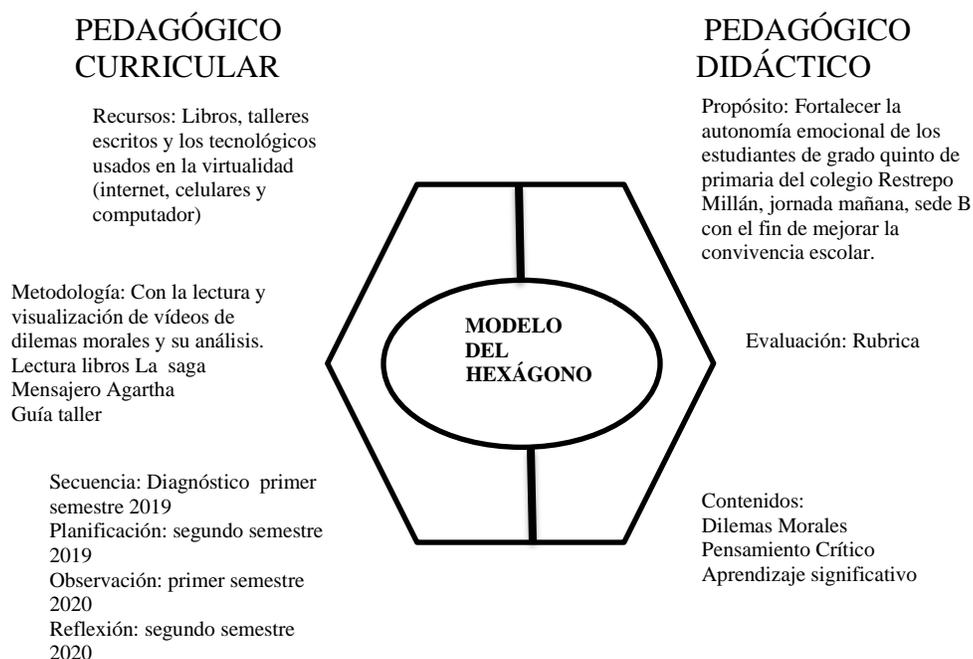
se verá reflejado en todo saber que vaya adquiriendo.

Por medio de esos aprendizajes significativos, podrá transformar su propio entorno, y por ende lograr que sea un verdadero transformador de su realidad.

Además se incluye el modelo del hexágono, propuesto de la pedagogía conceptual, ya que sirve como insumo de registro de lo que se elabora a diario en las actividades, teniendo en cuenta los aspectos pedagógicos tanto curriculares como didácticos, resolviendo los 6 componentes del acto educativo: propósitos, contenidos, secuencia, método, recursos y evaluación.

Figura 9

Modelo del Hexágono pedagógico



Nota. Esta gráfica fue tomada de Hexágono Pedagógico de Zubiria (1998).

3.4 Marco Legal

El marco legal, hace referencia a las diferentes normas que hoy en día se están implementando en aras de garantizar la calidad de vida de las personas.

Ley 1620 marzo 15 de 2013 (Ley de Convivencia Escolar)

Artículo 1°. Objeto. El objeto de esta ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Teniendo en cuenta la Constitución Política de 1991 de Colombia, donde se propicia la igualdad de derechos y deberes de todos los colombianos, obligando al Estado a proteger la integridad de las personas.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos

consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Artículo 44).

Manual de Convivencia del Colegio Restrepo Millán

ACUERDO DE ADOPCIÓN MANUAL DE CONVIVENCIA

COLEGIO RESTREPO MILLAN

ACUERDO CONSEJO DIRECTIVO NO. 003 DE 2019 POR EL CUAL SE ADOPTA EL PRESENTE MANUAL DE CONVIVENCIA AÑO LECTIVO 2019 El Consejo Directivo en uso de sus atribuciones legales y especiales que le confiere la Constitución Política artículo 1 y 2 th cuanto define a Colombia como un estado de derecho, con autonomía democrática participativa y pluralista, que asegura la convivencia pacífica y la vigencia de un orden visto, la Ley General de Educación 115 de 1994 en el artículo 5 l cual termina los fines de la Educación, los artículos 73 y 87. los cuales contemplan que todos los establecimientos educativos deben tener como parte integral del Proyecto Educativo Institucional (PEI) un Manual de Convivencia Que el decreto 1880 en el artículo 17 establece todo lo relativo al Manual de Convivencia y el artículo 23 en literal C. señala como función del Consejo Directivo adoptar el Manual de Convivencia de la institución de conformidad con las normas vigentes

Capítulo 4. Diseño metodológico

4.1. Enfoque metodológico.

Con el fin de fortalecer las competencias emocionales en los estudiantes del grado 5 de básica primaria, se plantea una propuesta pedagógica basada en el desarrollo de la autonomía emocional, con tres elementos dentro de ella que permitirán identificar su propia autonomía, y así mejorar su convivencia escolar, siendo estas los elementos de investigación.

Se trata de una investigación Cualitativa, puesto que la información se basa en la observación de los diferentes comportamientos de los estudiantes y respuestas abiertas que permiten el estudio del contexto escolar y corresponde al tipo de investigación, pues tal como lo plantea Hernández Sampieri et al. (1991) se trata de estudios que facilitan detallar tanto situaciones como eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiestan a través de la determinación y buscando especificar las propiedades que se someten al análisis buscando especificar propiedades importantes de personas, grupos, y comunidades.

La investigación se desarrolló cumpliendo las fases de la investigación acción, las cuales se describen posteriormente.

4.2. Tipo de investigación.

Además, es de tipo investigación acción, ya que pretende intervenir en una problemática social, en este caso mejorar la convivencia escolar a través del fortalecimiento de la autonomía emocional, (Hernández et al.,2014). Por medio de etapas: diagnóstico, planificación, se observa y reflexiona, pretendiendo de alguna manera después de todo el proceso transformar una realidad, adquiriendo compromisos que puedan trascender en la sociedad (Ver tabla 1 y 2).

4.3. Fases de investigación

Desde la Investigación-acción se ven las siguientes fases descritas por Colás y Buendía (1994):

Tabla 1.

Fases de Investigación

Número de Fase	¿Qué define?	Referencia en este proyecto
1. Diagnóstico	La pregunta problema	Reconocer cuál es su origen
2. Planificación	Plan de acción	Descripción del problema Objetivos Organizar el trabajo
3. Observación	Desarrollo del plan de acción	A través de los datos obtenidos, relacionar, interpretar y extraer lo más relevante.
4. Reflexión	Esclarece la problemática. evaluación	Analizar, interpretar y sacar conclusiones

Nota. Fuente: Colás y Buendía (1994).

4.3.1. Fase 1. Diagnóstico.

Luego de identificar el problema se necesita estudiarlo a profundidad para entender su origen y todo lo que tiene que ver con el avance de la situación, quienes hacen parte de él, lo que sucedió antes, las actitudes, los valores, todo lo que pueda enriquecer este proceso.

4.3.2. Fase 2. Planificación.

Posteriormente se elabora un plan de acción que permita llegar a la solución del problema o buscar cambios, siempre llevando una secuencia de los instrumentos recogidos, su análisis y su descripción, para generar nuevos posibles análisis.

4.3.3. Fase 3: Observación.

Después de conocer la realidad se lleva a cabo el plan de acción, esperando que surjan otros aspectos como experiencias u otras opiniones que permitan nutrir la investigación.

4.3.4. Fase 4: Reflexión.

Se da la evaluación es decir donde se analiza, interpreta y saca nuevas conclusiones, que posiblemente no dé por terminado la investigación, dando lugar a nuevo proceso de investigación de necesidades.

Tabla 2.

Fases de la Investigación.

Número de Fase	Qué la define	Aplicación en el presente proyecto
Diagnóstico	Posteriormente de identificar el problema se estudia a fondo para entender su origen y todo lo que tiene que ver con el avance de la situación, quienes hacen parte de él, lo que sucedió antes, las actitudes, los valores, todo lo que pueda enriquecer este proceso.	Después de realizar los cuestionarios y analizar los resultados de esta se decide elaborar una propuesta sobre la educación emocional, y a su vez reconocer que este tema es muy amplio, por lo cual se trabajará sobre la autonomía emocional, ya que es muy importante fortalecerla en esta edad, haciendo necesario desarrollar en ellos la automotivación, la autoeficacia emocional y el análisis crítico de normas sociales, para lograr que al potencializar estas habilidades y así mejorar la convivencia en el aula.
Planificación	Posteriormente se realiza un plan de acción que permita llegar a buscar cambios, o una posible solución del problema siempre llevando una secuencia de los instrumentos recogidos, su análisis y su descripción, para generar nuevos posibles análisis.	Se realizó un cuestionario a cinco docentes de básica primaria, sobre la convivencia escolar. Se plantearon dos cuestionarios a los 21 estudiantes de la muestra sobre autoeficacia emocional y normas sociales en general.

<p>Después de conocer la realidad se lleva a cabo el plan de acción, esperando que surjan otros aspectos como experiencias u otras opiniones que permitan nutrir la investigación.</p>	<p>Fortalecer la autonomía emocional de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el uso de redes sociales con el fin de mejorar la convivencia escolar</p> <p>Caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes de grado quinto con el fin de determinar la coherencia entre su forma de pensar y actuar en un grupo social.</p> <p>Analizar críticamente las normas sociales y la utilización que hacen de ellas los estudiantes de la muestra, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar.</p> <p>Identificar la forma en que los estudiantes de grado quinto manejan las redes sociales y el uso que les dan en la interacción social y el acatamiento de las normas existentes.</p>
<p>Reflexión</p> <p>Se da la evaluación es decir donde se analiza, interpreta y saca nuevas conclusiones, que posiblemente no dé por terminado la investigación, dando lugar a nuevo proceso de investigación de necesidades.</p>	<p>Se toma un grupo de estudiantes como focal, a quienes se indago por medio de cuatro preguntas, enfocadas en comprobar los resultados de la investigación.</p> <p>Además se realiza una entrevista a un docente orientador, para obtener otros resultados.</p>

Nota. Fuente: Colás y Buendía (1994).

4.4. Línea de investigación institucional

La propuesta está articulada a la línea de investigación institucional de La Fundación Universitaria Los Libertadores denominada: Evaluación, Aprendizaje y Docencia, ya que tiene como objetivo fortalecer la reflexión de diferentes problemáticas del entorno escolar, buscando desafiar los nuevos retos de la educación frente a la convivencia escolar en este caso, es por eso que se toma esta línea ya que la investigadora tiene el mismo propósito,

mediante una propuesta pedagógica, que le ayude a cumplir con el objetivo general de la investigación, el cual es fortalecer la autonomía emocional, en los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio Restrepo Millán.

4.4.1. Grupo de investigación.

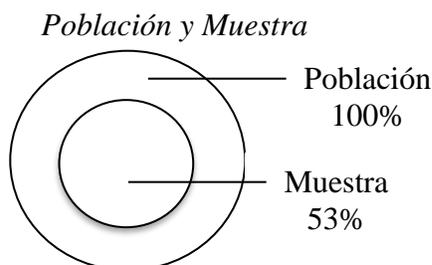
La anterior línea de se enmarca dentro de un grupo de investigación, que contiene tres ejes fundamentales como es La Razón Pedagógica, ya que se encarga de analizar la violencia escolar que incluye la comunidad educativa, donde se busca diseñar estrategias pedagógicas que impacten la convivencia, la gestión emocional y contribuyan a una educación para la paz, con la formación de un pensamiento crítico, con la estrategia de investigar-investigando, y orientada a formar a la persona en “El arte de convivir”.

4.5. Línea del grupo de investigación

Adicionalmente, el presente proyecto se articula al grupo de investigación: Educación, sociedad y cultura, el cual reúne diferentes intereses concentrados en la generación y renovación de conocimiento mediante propuestas investigativas de profesores y estudiantes centrados sobre los ejes del quehacer pedagógico que se ocupa de los procesos de enseñanza y aprendizajes, fundamentados en el campo disciplinar de la pedagogía Ortiz y García (2018).

4.6. Población y muestra.

Figura 10



Nota. Fuente: la autora (2019).

4.6.1. Población.

El Colegio Restrepo Millán se encuentra ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe-Uribe en Bogotá, cuenta con tres sedes. Una es la Sede B Isabel Segunda de Inglaterra, la cual fue construida en el año 1962, en un terreno que fue donado por los vecinos y por las diligencias del Padre José María Marulanda, en este lugar funcionaba la plaza de mercado del barrio Inglés. El alcalde de la época, Jorge Gaitán Cortés, también apoyó el proyecto donando el 50% de los ladrillos. Por si fuera poco, la embajada de Gran Bretaña al saber que el sector lleva el nombre de Inglés, decidió colaborar con la construcción y organizar a la comunidad para que realizara bazares, colecta de ladrillos y otras actividades en pro de la recolección de dinero y elementos, el material restante lo entregó la Oficina de Vivienda Popular y la Secretaría de Educación, en ese momento representada por Julia Castro Delgado.

Los muebles de la institución, en aquella época fueron donados por la compañía petrolera Shell Cóndor dirigida por el ingeniero Aurelio Garzón. Está al considerar la institución como patrimonio de la Reina Isabel Segunda de Inglaterra, motivó al consejo de Bogotá para que mediante el Acuerdo N° 204, le colocara a la escuela el nombre de la Reina.

Por la resolución 2727 del 9 de septiembre de 2002 de la Alcaldía Mayor de Bogotá D. C., el colegio Nacional Restrepo Millán, las instituciones educativas Isabel Segunda de Inglaterra y El Pesebre, se convirtieron en una sola institución dirigidos por un único rector. Bajo esta modalidad la institución empezó a funcionar en la parte académica desde el 13 de enero del 2003. Desde finales del 2002, el rector y el grupo de coordinadores de cada sede y jornada, realizaron reuniones y se inició todo el proceso de reorganización y reestructuración escolar. Colegio Restrepo Millán (2019).

El 28 de Julio de 2003, el consejo directivo en reunión extraordinaria dirigida por el rector acordó que el nombre que identificaría de en adelante a los tres centros educativos, sería el “Colegio Restrepo Millán I.E.D”: así:

- Sede A: Restrepo Millán.
- Sede B: Isabel Segunda de Inglaterra.
- Sede C: El Pesebre.

La institución cuenta con 3000 estudiantes según datos de las monitoras de movilidad escolar de la institución (2019), de los cuales más o menos el 50% llegan en rutas escolares, es decir que los niños vienen de las zonas periféricas del sur de la ciudad. Estos contextos tienen problemáticas de microtráfico de drogas, pandillismo, maltrato, y constante abuso. Estos son factores que generan espacios hostiles para los estudiantes y dificultan el desarrollo de buenas relaciones de convivencia con sus pares.

El PEI de la institución educativa lleva por nombre “Formación de ciudadanos mediante el desarrollo de valores con espíritu democrático, académico y humanístico”. El modelo pedagógico es el constructivismo, con sus representantes Piaget y Vygotsky quienes dijeron que construimos nuestro propio conocimiento y ayudamos a solucionar problemas, también profundizamos en el aprendizaje significativo con David Ausubel, en el que el niño relaciona la nueva información con sus saberes.

La población de la presente investigación se ubica en la Sede B, Isabel segunda de Inglaterra, jornada mañana, con 58 niños y niñas, del grado cuarto de básica primaria, de ciclo II, Ubicado en la localidad 18, Rafael Uribe-Uribe. Esta población inició en el grado cuarto en 2019, y continuó en el proceso de investigación con grado quinto, en el año 2020.

4.6.2. Muestra.

La muestra se seleccionó tomando el curso 401, teniendo en cuenta los diferentes comportamientos específicamente en los espacios dados en los descansos, ya que como docente de acompañamiento se enfrentaban a diferentes situaciones que afectaban la convivencia escolar, y lo afianzan los aportes del orientador, el cual realizaba talleres de convivencia con el grupo, es por esto que a finales del año 2019, con una muestra de 31 estudiantes, los cuales provienen de niveles socioeconómicos bajos, de estratos entre 1, 2, y 3, con familias disfuncionales, donde la mayoría son separados por lo cual trabajan todo el día y los niños y niñas deben quedar solos o a cargo de abuelos, vecinos y algunos más o menos 8 en fundaciones de su entorno, son niños y niñas entre 9 y 12 años de edad, los cuales 11 son hombres y 10 mujeres, de estas una presenta retardo leve “Laura Daniela Benavides”, aproximadamente el 50% son del sector y el otro 50% viven en los barrios periféricos del sur de la ciudad, por lo que ingresan en rutas escolares.

La muestra está conformada por 27 estudiantes que cursan en 2020, el grado quinto, pero se inició en 2019, cuando estaban en grado cuarto. Forman parte también de la muestra, cinco docentes de básica primaria que conocen a los estudiantes y que interactúan con ellos en las actividades escolares diarias.

Las docentes son de los grados primero, segundo y tercero de básica primaria, son compañeras interesadas en los procesos académicos no solo de su grupo a cargo sino de todos los procesos que se dan en la institución, buscando siempre el bienestar de la comunidad educativa.

La propuesta pedagógica no se pudo implementar en su totalidad, a causa del confinamiento por pandemia, pero acudiendo a la virtualidad, se pudieron aplicar algunos

talleres, que le dan contenido a la propuesta. De esta manera, no es posible evaluarla en su totalidad, y se espera implementar en una próxima oportunidad. Se presentan entonces, datos de resultados parciales de la propuesta creada en la presente investigación.

4.7. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Se especifican los instrumentos que se ajustan para la recolección de la información (Ver tabla 3).

Tabla 3.

Instrumentos según momento de la investigación.

Fase	Desarrollo del proyecto	Instrumento	Aplicado a
	Después de realizar los cuestionarios y analizar los resultados de esta se decide elaborar una propuesta sobre la educación emocional, y a su vez reconocer que este tema es muy amplio, por lo cual se trabajará sobre la autonomía emocional, ya que es muy importante fortalecerla en esta edad, haciendo necesario desarrollar en ellos la automotivación, la autoeficacia emocional y el análisis crítico de normas sociales, para lograr que al potencializar estas habilidades y así mejorar la convivencia en el aula.	Cuestionario sobre convivencia escolar	Docentes de básica primaria Anexo 1 Estudiantes Anexo 2
Seguimiento	Fortalecer la autonomía emocional de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el uso de redes sociales con el fin de mejorar la convivencia escolar	Talleres sobre dilemas Bloques de autoestima	Para 21 estudiantes autoeficacia Anexo
	Caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes de grado quinto con el fin de determinar la coherencia entre su forma de pensar y actuar en un grupo social.	De cada bloque trabajar 2 dilemas y una narración (libro análisis) 9 actividades o talleres	Para 21 estudiantes redes sociales Anexo
	Analizar críticamente las normas sociales y la utilización que hacen de ellas los estudiantes de la muestra, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la	Cuestionario sobre autoeficacia Cuestionario	

	convivencia escolar.	sobre manejo de normas y redes sociales para estudiantes.
Evaluación	Respuesta a la pregunta objetivo	Entrevista a docente orientador Grupo focal a grupo focal, se realizó 4 preguntas y al docente orientador

Nota. Fuente: la investigadora (2020).

4.7.1. Instrumentos de caracterización.

Se elaboraron dos instrumentos, el primero, una encuesta sobre convivencia escolar para docentes (ver Anexo 1). El segundo fue una encuesta a los estudiantes de grado 5, sobre competencias socioemocionales, (Ver Anexo 2) la cual se realizó para determinar si lo observado por la investigadora y su interés por mejorar la convivencia escolar a través del fortalecimiento de la autonomía emocional es relevante.

Por medio de estas encuestas, se recolectaron los datos más relevantes que se presentan en la investigación. Después se realizó el análisis de los resultados que se obtuvo a través de la recolección de datos, lo que permitió dar un mayor sentido a la investigación. Se inició con el planteamiento del problema, en el que se analizó la oportunidad de desarrollar la temática planteada, presentando la justificación para poder llevar a cabo la investigación, y creando los objetivos que permitan obtener las metas propuestas.

El diagnóstico se inició desde la observación del comportamiento de los estudiantes en el día a día de la escuela, en descansos, en clases, en revisión de observadores de alumnos, con entrevistas a docentes, donde se comprobó que los educandos presentan conflictos escolares

debido a que no tienen un buen manejo de sus emociones específicamente su autonomía emocional.

En el desarrollo de la etapa uno de diagnóstico se realizó en la primera fase la elaboración de encuestas y cuestionarios, con la autorización de la rectora, del Colegio Restrepo Millán, los cuales se trabajaron en el año 2019 (Ver Anexo 1).

4.7.2. Instrumentos de desarrollo.

Los instrumentos que se presentan en esta sección son para dar cuenta de los tres objetivos específicos, por lo que para el primer objetivo se implementaron tres instrumentos (Ver anexo 4, 5, y 6) sobre la autoestima, autoeficacia emocional y análisis de normas sociales de los estudiantes de grado quinto del Colegio Restrepo Millán.

4.7.3. Instrumentos de evaluación.

Se implementaron cuatro preguntas, para dar cuenta de los tres objetivos específicos y una para el objetivo general, realizando un encuentro virtual, con el grupo focal, estas fueron las siguientes:

- ¿Cómo crees que la baja autoestima afecta a un niño o niña en la convivencia escolar?
- ¿Después de observar alguna situación incómoda para ti, eres capaz de dar tu punto de vista? Justifica tu respuesta
- ¿Por qué crees que se hace Ciberbullyng, aun conociendo las normas de convivencia?
- ¿Tú crees que tanto tu autonomía emocional y tu convivencia han mejorado?

Estas con el fin de evaluar la eficacia de lo alcanzado a elaborar de la propuesta pedagógica, ya que debido a la pandemia Covid-19, no pudo ser terminada en su totalidad.

Capítulo 5. Estrategia Pedagógica

5.1. Título

Dilemas y pensamiento crítico, como fortalecimiento de la autonomía emocional.

5.2. Presentación.

Esta propuesta pedagógica se implementa a través de talleres presenta con el fin de realizar una comprensión de la lectura realizada del libro el mensajero de Agatha Los Zombies, con el fin de mejorar su pensamiento crítico a través de la lectura, lo cual le permite desarrollar a la vez su autonomía emocional, encontrando diferentes posiciones que lo coloquen a analizar sus decisiones y tener en cuenta la de los demás.

5.3. Objetivo.

Fomentar la autonomía emocional como la capacidad de sentir, pensar y tomar decisiones por sí mismo, asumiendo sus consecuencias, por medio de algunas de las características como la autoestima, autoeficacia emocional y el análisis crítico de las normas sociales.

5.4. Cuadro resumen propuesta pedagógica.

Tabla 4.

Resumen propuesta.

		Variable y definición	Sub variable y definición	Actividad
Objetivo General	Mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la autonomía emocional.	-Convivencia escolar -Autonomía emocional Características relacionadas con la Autogestión personal	Convivencia en las redes sociales Actitud positiva frente a la vida, resiliencia.	Lectura Libro El mensajero de Los Zombies. Guía taller del mensajero de Agatha. https://www.youtube.com/watch?v=UJS-LJWzM

		(autoestima, actitud positiva, crítica de las normas sociales, y la autoeficacia emocional, (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007).		Aprendo a rechazar regalos que no merezco. https://www.youtube.com/watch?v=FvJCKCgMpp8 Aprendo prevenir peligros y riesgos en los demás.
Objetivo Especifico 1	Potenciar la autoestima de los estudiantes a través de la adquisición de prácticas que permitan su propio reconocimiento, aceptando sus debilidades y fortalezas, utilizándolas a su vez como una herramienta para superar diferentes obstáculos.	Autoestima Buscar el bien de sí mismo, mantener imagen positiva de sí mismo (Bisquerra Alzina, 2000).	Automotivación	Dilemas morales (2) Lectura libro 2 Mensajero de Agatha. El palacio de los sarcófagos. Guía taller libro Video https://www.youtube.com/watch?v=kADIpKfuJBc Aprendo a valorar a quien más lo merece o lo necesita.
Objetivo Especifico 2	Caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes de grado quinto con el fin de determinar la coherencia entre su forma de pensar y actuar en un grupo social.	Autoeficacia emocional se basa en las creencias personales para aprender o rendir en una actividad, capacidades, habilidades, que le permitan desarrollarlas Bandura		Dilemas morales Video https://www.youtube.com/watch?v=3mCKgWzaQQA Aprendo a renunciar y a ser responsable. https://www.youtube.com/watch?v=nFrTdRe8IDY Aprendo a elegir lo mejor para todos.
Objetivo Especifico 3	Analizar críticamente las normas sociales y la utilización que hacen de ellas los estudiantes de la	Análisis crítico de las normas sociales Capacidad		Dilemas morales Video https://www.youtube.com/watch?v=xblQeV08boU

muestra, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar.	para evaluar los mensajes sociales, culturales, mass media. (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007)	Aprendo a ser coherente y decir lo que pienso. https://www.youtube.com/watch?v=1TI8PfATEzc Aprendo a denunciar situaciones injustas.
--	---	--

Nota. Fuente: La investigadora (2020).

5.4.1. Modelo de Hexágono Pedagógico.

Se desarrollan los seis componentes respectivos al modelo conceptual.

Propósito: El principal de la propuesta de investigación es el de fortalecer la autonomía emocional de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, sede B con el fin de mejorar la convivencia escolar.

Además enriquecer las habilidades socioemocionales, promover la lectura y el pensamiento crítico, generar cambios a nivel académicos.

Contenidos: En esta propuesta de investigación presenta las siguientes temáticas a trabajar, se aprovecha la lectura de los libros de la Saga del Mensajero de Agartha, Mendoza (2015), para desarrollar el pensamiento crítico, ya que se trata de la vida de un niño de clase media, que presenta situaciones de la vida cotidiana, como peleas, discusiones, muertes, que se colocan en el contexto de cada uno, retomando diálogos, que se vuelven dilemas morales para su análisis y discusión.

Los dilemas morales tomados de YouTube, fueron los siguientes “aprendo a rechazar regalos que no merece”, “aprendo prevenir peligros y riesgos en los demás”, “aprendo a valorar a quien más lo merece o lo necesite”, “aprendo a renunciar y a ser responsable”, “aprendo a elegir lo mejor para todos”, “aprendo a ser coherente y decir lo que pienso”, “aprendo a denunciar situaciones injustas”.

Guía taller del mensajero de Agartha, Los Zombies, y el palacio de los sarcófagos, donde se encuentran temas de ciencias naturales, español, derechos humanos y ética.

Secuencia: Inicialmente se entrega el libro a los estudiantes, paso a paso se inició la lectura y análisis de los capítulos, involucrando los dilemas morales. Se tuvo en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Posteriormente nos vimos enfrentados a la pandemia Covid-19, lo que dificultó las secuencias de las actividades.

Metodología: Partiendo del aprendizaje significativo, donde se tienen en cuenta los conocimientos que tienen los estudiantes, relacionándolos con la pedagogía crítica y los dilemas morales que se dan con la con la lectura, los talleres y los vídeos.

Recursos: Libros, talleres escritos y los tecnológicos usados en la virtualidad (internet, celulares y computador).

Evaluación: Cuestionario a grupo focal.

Tabla 5.*Rubrica de evaluación.*

Nombre _____ Fecha _____						
Grado _____						
Evaluación						
Crterios	5	4	3	2	1	Observaciones
Dialoga para solucionar conflictos y llegar a acuerdos						
Reconoce situaciones en las que no está de acuerdo y da su opinión						
Identifica sus características físicas y emocionales y las acepta						
Propone y reconoce acuerdos para una buena ciber convivencia						
Escala:						
5. Excelente 4. Muy bueno 3. Bueno 2. Deficiente 1. Poco						

Nota. Fuente: La investigadora (2020).

5.5. Actividades

5.5.1. Lectura.

Título: Lectura libro “El mensajero de Agatha. Los Zombies”

Objetivo: Fortalecer el pensamiento critico

5.5.2. Guía taller

Después de la lectura (Mendoza, 2015) del libro 1 de la Saga de El Mensajero de Agatha, que se realizó en los tres primeros meses del año 2020, realizar el taller. (Borrero,

2016) Los estudiantes, después de leer esta novela, leyeron y realizaron este taller que debimos ejecutar en el salón de clase, pero debido a la emergencia de la pandemia por Covid-19, no se pudo realizar. Se pasa a mostrar el taller:

Sentirse amado y aceptado es una necesidad psicológica del ser humano, por eso es importante dar y recibir amor. Felipe, el protagonista de esta novela, se siente amado muy especialmente por su abuela materna fallecida y por su tío Pablo.

- Escribe sobre una o dos personas significativas que hacen que se sientan amados.

¿Cómo les expresan y manifiestan este amor? ¿Cómo expresan ellos este afecto a quienes aman?

- Zombies tiene como narrador al protagonista, esto hace que la novela adopte un punto de vista subjetivo y permite que el lector se identifique más fácilmente con este narrador.

Indica cómo la narración a través de los ojos de Felipe les permite identificarse con hechos, pensamientos, vivencias emociones que ellos también han experimentado directa o indirectamente y que les son familiares.

- Mendoza considera que la enfermedad de nuestro tiempo es la depresión. No en vano, este mal ha sido catalogado como la gripe de las enfermedades mentales porque es la más común.

“No nos enseñan dos cosas fundamentales: a amar y a morir. Y son dos momentos cúspide. Somos analfabetas en ambos. El libro está atravesado todo el tiempo por la fuerza del amor y la fuerza de la muerte”. <http://goo.gl/bFjD3W>

Elabora un escrito para relacionarlas con su propia lectura del libro y así brindar su opinión para reafirmarlas o refutarlas.

- El Premio Nobel de Paz fue otorgado en 2014 a Malala Yousafzai, una menor pakistaní víctima del terrorismo talibán. Malala puede también ser catalogada como una mensajera de Agartha.

Observa el siguiente video del discurso de Malala ante la ONU accediendo a <https://goo.gl/B2AXr5>

Escribe como sería esa posible relación de la activista Malala con el mensajero de Agartha.

Actividades para las Áreas Transversales Formación en Valores

Entre la luz y las tinieblas.

Todas las tradiciones religiosas hablan de la disputa entre la luz y las tinieblas, entre el bien y el mal. Corrientes filosóficas y psicológicas se refieren también a estas fuerzas opuestas, tales como el yin y el yang en el taoísmo chino y el súper yo (o súper ego) y el ello (o id) en la teoría psicoanalítica de Freud. Esta es precisamente la guerra secreta a la que se refiere Felipe, y de la que nadie parecía darse cuenta.

Solicite a los estudiantes que investiguen sobre la diferencia entre ética y moral. Una vez diferenciados estos dos términos, genere un conversatorio en el que los alumnos compartan los aspectos que determinan la ética y la moral en sus acciones.

Nuestros actos reflejan nuestros valores éticos y morales porque éstos regulan nuestro comportamiento. Comparta con sus estudiantes la siguiente cita que se le atribuye a Gandhi e invítelos a reflexionar sobre el rol que juegan los valores en dicho planteamiento:

Cuida tus pensamientos porque se volverán palabras. Cuida tus palabras porque se transformarán en actos. Cuida tus actos porque se harán costumbre. Cuida tus costumbres porque forjarán tu carácter. Cuida tu carácter porque formará tu destino, y tu destino, será tu vida. Tratar a los demás como quieres que te traten a ti es comúnmente conocida como la Ley de Oro. Podríamos afirmar que este es un precepto universal porque se fundamenta en características inherentes a la naturaleza humana como lo son la empatía, la compasión y la capacidad de reconocer al otro. Entable una conversación con los estudiantes sobre cómo sería el mundo si optáramos por tratar a los demás como quisiéramos que los demás nos trataran.

Postule la pregunta, ¿cómo diferenciar lo que está bien de lo que está mal? Luego brinde un tiempo prudencial para que los estudiantes piensen en posibles respuestas. Posteriormente, añada las siguientes preguntas: ¿Qué se siente cuando se obra haciendo el bien? ¿Qué se siente cuando se obra haciendo el mal? Invítelos a compartir sus reflexiones de manera que puedan concluir que hacer lo correcto genera bienestar.

Un rasgo común de la personalidad antisocial o psicopática es la dificultad para sentir culpa o remordimiento por la conducta ilegal o inmoral. Por el contrario, en personas normales, la sensación de inquietud o pérdida de la paz interior debido al sentimiento de culpa por haber obrado en contra de nuestros principios, nos permiten reflexionar sobre nuestros actos para corregir y reparar. Habrá una discusión que permita intercambiar ejemplos de cómo podemos reparar el daño que le hemos podido ocasionar a los demás y la importancia

de saber pedir perdón y de perdonar. Felipe Isaza y Malala Yousafzai son mensajeros de un derecho de los niños impostergable: la educación.

Derechos Humanos

La educación: un derecho impostergable.

Coinciden en la importancia de los libros y los lápices, el poder de la educación y del conocimiento como arma para transformar al mundo. Su mensaje es que la educación es la solución para combatir grandes males que afligen al mundo tales como la pobreza, el analfabetismo, la ignorancia y el terrorismo.

Comparta con los estudiantes este fragmento del texto *Colombia al filo de la oportunidad* escrito por Gabriel García Márquez (1996).

Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia... Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños.

Pida a los estudiantes que estudien el texto detalladamente y que identifiquen los siguientes aspectos contemplados también en *Zombies*:

- La educación como estrategia para el cambio social.
- La educación como derecho impostergable.
- El amor a sí mismo y a los demás.
- El arte como remedio de vida.
- El sueño compartido de vivir en un mundo en paz para todos.

Ofrezca a los estudiantes dos enunciados de manera que escojan uno con el fin de elaborar un ensayo en el que desarrollen la temática relacionada.

Felipe: Las alas hacen referencia a las alas del conocimiento, a volar, a ascender gracias al saber (p. 185).

Malala: ¿Por qué es tan fácil entregar armas y tan difícil dar libros?

¿Por qué es tan fácil hacer tanques y tan difícil construir escuelas? (p. 184).

Español

La magia del lenguaje.

El lenguaje es una habilidad exclusiva del ser humano que obedece a la necesidad de comunicarnos y de construir significado.

De manera simplificada, la comunicación se compone de tres elementos fundamentales: un emisor, un mensaje y un receptor. En el caso del lenguaje escrito, el emisor es el autor, el mensaje es el texto impreso y el receptor es el lector.

Cuando leemos un libro, estamos escuchando la voz de un autor que quiere comunicarnos algo mediante el lenguaje escrito. Lo fascinante es que ese otro que nos habla a través de las páginas de un libro, usualmente no está presente, incluso, pudo haber fallecido. Sin embargo, y gracias al lenguaje, podemos trascender el aquí y el ahora para comunicarnos. Para profundizar sobre esta capacidad extraordinaria del lenguaje escrito, presente y discuta con sus alumnos este pensamiento de Marcel Proust:

Creo que leer, en su origen esencial, es el milagro fructífero de la comunicación en medio de la soledad. Algunos historiadores se refieren a la Prehistoria como el período de la existencia de la vida humana que precede a la invención de la escritura. Esta concepción obedece al hecho de que los registros históricos sólo fueron posibles cuando surgió la

escritura. Gracias a este maravilloso invento, podemos acceder al pasado, al legado y a la sabiduría de la humanidad. Desafortunadamente, las personas analfabetas no pueden acceder al conocimiento a través de los libros.

Dentro de este contexto, solicite a los estudiantes que contrasten y reflexionen sobre las siguientes citas:

Espero que mi mensaje llegue a tiempo y que alcance a salvar las vidas de muchos que aún no saben el poder incalculable que ejercen sobre la humanidad las terribles fuerzas oscuras que ya están entre nosotros (p. 189). En África, todo anciano que muere es una biblioteca que arde (Amadou Hampâté Bâ). La literatura es el arte de la palabra y es por naturaleza, ambigua y siempre ficcional. Dado que cada persona interpreta la literatura de acuerdo con su marco contextual y experiencial podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que nadie lee el mismo libro. Por tanto, advierta que cada estudiante hizo una lectura única y personal de *Zombies*, a pesar de que tanto el emisor como el mensaje fueron los mismos. Facilite una conversación en la que los estudiantes compartan los aspectos más relevantes de su propia lectura de la novela.

Felipe visitó una sede del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en dónde vivían niños huérfanos o abandonados y a quienes tuvo la iniciativa de leerles. Tanto Felipe como los niños que lo escucharon leer, pasaron una tarde alegre y entretenida. De este modo, y tal vez sin saberlo, Felipe se convertía en el eslabón del vínculo afectivo de estos niños con la lectura. Dirija a los estudiantes al primer párrafo de la página 184 y anímelos a comentar qué motivó a Felipe a realizar tal actividad.

Ciencias Naturales

Peces misteriosos

Las profundidades del océano albergan muchas formas de vida marina desconocidas y extrañas. En la inmensidad del mar habitan muchas especies de peces misteriosos, peligrosos e intrigantes. Entre estos se encuentran el pez globo y el pez león. Explore con sus estudiantes cómo estas dos especies pueden llegar a ser peligrosas.

Felipe explica en el capítulo 4 que el polvo que se utiliza para hipnotizar a las personas es extraído del pez globo, cuyo nombre científico es Tetraodontidae. La sustancia psicoactiva que se extrae de las vísceras de este pez altera el sistema nervioso central y afecta la voluntad. Los efectos de este polvo son muy similares a la escopolamina (o burundanga), otra sustancia psicoactiva extraída de una planta conocida como borrachero y comúnmente utilizada por criminales para robar y abusar de sus víctimas. Invite a los estudiantes a que indaguen sobre las formas de protegerse de un ataque con escopolamina.

El pez león es una especie invasora accidental del Mar Caribe que proviene del Océano Índico. Este pez se caracteriza por su gran voracidad y se alimenta de muchas otras especies de peces y crustáceos que pone en peligro de extinción. El pez león no tiene depredadores naturales en los mares colombianos, se alimenta de peces nativos, y al hacerlo, destruye los arrecifes de coral. Es un pez ponzoñoso pero su carne es comestible y tiene fama de ser exquisita. El pez león podría cruzar los casi 80 kilómetros que mide el Canal de Panamá en el lastre de un buque.

Anime a los estudiantes a investigar qué función cumplen los buzos de la Autoridad del Canal de Panamá (ACP) en el control de la migración de este pez de un océano a otro a través de dicho canal.

El vocabulario utilizado en el lenguaje de los libros es muy rico y variado, por lo tanto, la lectura es una manera poderosa para aprender nuevas palabras. Muchas veces al leer un término desconocido, intentamos descifrar su significado utilizando el contexto. A continuación, se presentan cuatro palabras poco comunes. Dirígete a la página donde aparecen e intenta adivinar su significado de acuerdo con las claves del contexto. Escribe tu definición y luego busca la definición en el diccionario. Finalmente, comprueba si tu deducción de la definición fue acertada o no.

Tabla 6.

Mi definición y Definición Diccionario

Palabra	Página	Mi definición	Definición Diccionario
Nigromantes	132		
Bullanguero	143		
Beodo	170		
Maremágnun	188		

Nota. Fuente. Guía del Maestro. El mensajero de Agatha. Los Zombies

¿Por qué crees que a Pipe le muestran tantas vidas tristes y llenas de dolor?

Infiere por qué el capítulo 17 se titula Ciudad Zombie. Justifica tu respuesta.

Pipe resolvió escribir sus experiencias esperando que su mensaje llegara a tiempo y alcanzara a salvar muchas vidas. Explica por qué Pipe se convierte en mensajero de Agatha

¿Cuáles consideras que son las temibles fuerzas oscuras que están entre nosotros?

¿Cuál es tu opinión frente a la afirmación los animales son más confiables que los hombres? Explica:

A Pipe lo habían puesto a leer en el colegio un libro aburridísimo. ¿Qué piensas sobre las lecturas impuestas?

Pipe encontró un día a su padre borracho en la calle y fue testigo de situaciones bochornosas. Al día siguiente, su padre intenta dar una explicación afirmando que ese no era yo. Para Pipe, ésta no era una explicación de corazón y le responde a su padre: Si uno está borracho, ese también es uno (p. 169). ¿Estás de acuerdo con Pipe? ¿Por qué?

El mensaje central que se encuentra tanto en *Zombies* como en el discurso de Malala ante la ONU, es que los libros y los lápices son la solución para combatir la violencia, la inequidad, la pobreza, la ignorancia y la injusticia. En otras palabras, que la educación es el arma más poderosa que tenemos para luchar por un mundo en paz. ¿Afirmas o refutas esta postura? Justifica tu respuesta.

Pipe afirma que los *Zombies* son muertos vivientes. ¿A qué se refiere con esto? ¿Estás de acuerdo? ¿Existen o no los *Zombies*?

James afirmaba que el arte no sirve para nada porque no cambia el mundo. A esto Plutarco responde: pero lo hace más llevadero. ¿Estás de acuerdo con James o con Plutarco? ¿Con ambos? ¿Con ninguno?

Felipe tuvo un altercado con una profesora porque ella argüía que los estudiantes van al colegio para obedecer, para cumplir con un pensum. Pero él no estaba de acuerdo. Pipe pensaba que los estudiantes van al colegio a aprender, y no a obedecer. ¿Crees que es posible el aprendizaje sin disciplina? Sustenta tu posición.

El *Principito* de Antoine de Saint-Exupéry es una novela que aborda temas similares a los de *Zombies*, como la naturaleza humana, la crítica al banal mundo de los adultos y las

relaciones interpersonales. Lee las citas que se presentan a continuación y relacionalas entre ellas.

Incluso los maestros del colegio son así: lo miran a uno por encima del hombro, como si el hecho de ser un niño lo convirtiera a uno en tonto o despistado. Y es al revés: son ellos lo que no ponen atención a esa realidad plegable, maleable, llena de sorpresas (p. 15).

Sólo se ve bien con el corazón. Lo demás es invisible a los ojos (El Principito).

No mire con los ojos del cuerpo, sino con los del corazón (p. 142).

La naturaleza del ser humano es social. Por eso, existen personas inmersas en una profunda tristeza a causa de su soledad. La tristeza ocasionada por la pérdida o despedida de un ser querido. Nuevamente, relaciona estas citas de El Principito y Zombies sobre la naturaleza de las relaciones interpersonales.

Para despedirse de mí no tenía por qué haberme atacado. Bastaba con decir adiós y pedirme que no la buscara más... Por fortuna, al día siguiente ya me iría del país y me alegraba estar lejos de los lugares que me la recordaban, todos estos sitios del barrio en los cuales yo había sido inmensamente feliz a su lado, con un helado o una botella de gaseosa en la mano (p. 60).

Cuando uno se deja domesticar, corre el riesgo de tener que llorar un poco (El Principito).

Robin Williams fue un actor que dedicó su vida a divertir a otros. Sin embargo, sufría de profundas depresiones que terminaron por costarle la vida. Tal vez has visto Patch

Adams, una de sus cintas más conocidas. En esta película, Williams vivía dos vidas paralelas: una como actor de cine dedicado a divertir a los cineastas al tiempo que vivía en depresión, y otra como Patch Adams, médico dedicado a hacer reír a los enfermos. Tanto en

su rol en la vida real como actor de cine, como en su papel de la película, Williams hizo honor a esta frase anónima: Ríe payaso, aunque el alma te duela. ¿Cuál es tu interpretación?

¿Puedes hacer alguna conexión con alguno de los artistas citados en el libro? ¿Por qué razón?

¿Tienes alguna información acerca de uno? ¿Cuál?

A Felipe le dieron el poder de viajar por la vida de los demás para que tomara conciencia de la tristeza tan grande en la que vivían muchas personas. Al hacerlo, lloró porque le dolía el dolor del mundo (p. 147). Los seres humanos podemos sentir lo que sienten los demás gracias a la empatía y la capacidad de “ponerse en los zapatos del otro”. ¿Qué sentimientos te genera el conocer la vida triste y trágica de personas conocidas?

Según Pipe, los libros son un método para combatir el Proyecto Zombies. ¿Qué libros has leído que te hayan ayudado a combatir la angustia o la tristeza? ¿Qué libros te han enseñado cómo combatir el odio, la violencia y la injusticia? después de la lectura ¿Cuál es el significado de Zombies en la novela? ¿Te parece apropiado el título del libro? ¿Por qué?

¿Qué trampas nos pone el mundo actual para que terminemos eligiendo la autodestrucción?

Analiza las circunstancias que rodearon la muerte de los diversos artistas que se mencionan en el libro e identifica qué tienen en común. ¿De qué mal sufrían? ¿Cuál habría podido ser su remedio?

Interpreta la famosa frase de Edward Bulwer-Lytton y relaciónala con el mensaje de Agatha. “La pluma es más poderosa que la espada”.

Observa las ilustraciones con las que se inicia cada capítulo.

¿Ves que cada una tiene un símbolo? Éstos corresponden a un código secreto que esconden un mensaje. Encuentra en la última página del libro el código que te permitirá descifrarlo.

¿Cuál es el mensaje encriptado? Escríbelo a continuación:

Utiliza ese mismo código para descifrar el mensaje secreto que sale en la página 190 y escríbelo.

Los enlaces y Pipe recurren en múltiples ocasiones a la tecnología y al internet para comunicarse. Si bien es cierto que estas herramientas nos acercan, también nos alejan. Explica esta paradoja y describe situaciones de tu vida diaria para ejemplificarla.

Seguramente, al igual que Pipe, tú estás también muy impresionado con los actos atroces de ISIS. Este grupo ha puesto en jaque la seguridad mundial. Investiga por qué este grupo tiene una guerra declarada en el nombre de Dios y por qué sus militantes están dispuestos incluso a morir en los ataques terroristas que perpetúan.

Responde las siguientes preguntas sobre tu experiencia personal al finalizar la lectura de *Zombies*: ¿Qué enseñanza te deja el libro?, ¿Qué fue lo que más te impactó?, ¿Cuál fue la parte que te pareció más aburrida?, ¿Te pareció fácil o difícil comprender este texto? Explica, ¿Quisieras leer otros libros de la saga *El mensajero de Agartha*?

5.5.3. Dilemas morales.

Después de terminar una clase de español, la profesora decide hacer una obra de teatro del libro que terminaron de leer en el salón, Felipe Isaza es elegido como el protagonista de la obra de teatro, y cuando llega a la casa le cuenta a su mamá, muy emocionado, pero ella le responde “es mejor que no hagas eso, tú no tienes experiencia actuando, y va a salir mal, te vas a llevar una desilusión”. Felipe le responde “mamá, me gusta esa clase, y yo he actuado en cosas pequeñas, practicando me saldrá bien.

¿Está bien lo que le dijo la mamá de Felipe?

Está bien que la mamá le diga que no actúe porque no tiene experiencia actuando y ella quiere que no se vaya a sentir mal si sale mal.

No está bien que la mamá le diga a Felipe que no actúe en la obra porque no tiene experiencia, porque Felipe ya hecho pequeños papeles, porque tiene confianza en sí mismo y si se lo propone lo logrará.

¿Cree que Felipe hizo bien en responderle que, si lo hiciera, puesto que le gustaba y quería hacer el papel principal de la obra de teatro?

¿Por qué Felipe tiene confianza en que pueda lograrlo?

¿Si fueras Felipe, qué habrías hecho?

El padre de Felipe lo lleva al trabajo, pero se aburrió en el trabajo y extrañaba a su tío, así que decide usar un computador que estaba desocupado, pero no se da cuenta y borra unos documentos que estaban ahí, el padre empezó a gritarlo y a decirle que era un bruto, que nunca hacía nada bien. Felipe se asustó, pero le contesto a su padre que no le dijera eso, que había sido un error, y que le podría pasar a cualquiera.

Está bien que el papá le diga que es bruto y que siempre hace las cosas mal.

No está bien que el papá le diga eso a Felipe que es bruto y que todo lo hace mal, y por eso Felipe le responde que fue un error que le puede pasar a cualquiera y que no le dijera así.

¿Cree que Felipe hizo bien en responderle al padre que no le dijera bruto, que había sido un error?

¿Por qué crees que Felipe fue capaz de responderle a su padre?

¿Qué hubieras hecho en lugar de Felipe?

Felipe estaba jugando baloncesto en el parque cuando llegó el novio de su mejor amiga Tere, él fue atrevido y grosero, porque no quiso jugar con él, pero Felipe, no le respondió y siguió jugando sólo, pero cuando se vuelve a encontrar con Tere, ella lo enfrenta y le dice que es un grosero con su novio y a que no le volviera a hablar jamás. Felipe le dice que esa es la versión de Cris, pero que no ha escuchado la de él, pero no lo escucha, le cree a su novio y no a su mejor amigo, el cual pensó que podía defenderse de las calumnias de su amiga. Aunque le duele no la vuelve a buscar y sigue con su vida.

Está bien que Tere hubiera tratado de grosero a Felipe, rechazado a su mejor amigo.

No está bien que Tere hubiera tratado de grosero a Felipe, y no hubiera dejado explicar la versión de él, por eso, aunque le duela a Felipe, no la volvió a buscarla.

¿Crees que Felipe actuó bien, en no buscar más a Tere?

¿Si tuvieras un amigo o amiga que no te cree a pesar de que le dices la verdad, que hubieras hecho tú?

¿Qué fortaleza tiene Felipe para no buscar más a su amiga?

Una tarde, a la salida del nuevo colegio, a uno de los estudiantes de grado once, encontrarse con unos tipos raros con pinta de matones y pandilleros. Le entregaron una bolsa plástica con algo adentro que no alcancé a ver. Unos días después el estudiante estaba vendiendo marihuana dentro del colegio, a Felipe le pareció grave pero no dijo nada. Un profesor se dio cuenta y lo expulsaron, lo ingresaron a un centro de rehabilitación, pero no aguantó la presión y se suicidó.

Está bien que Felipe no hubiera dicho a nadie adulto, ya que se hubiera metido en problemas

No está bien que Felipe se hubiera quedado callado cuando se dio cuenta que el estudiante estaba vendiendo droga, ya que si hablaba anónimamente hubieran podido ayudarlo.

¿Crees que Felipe actuó bien al guardar silencio?

¿Si tuvieras un amigo o familiar que sabes que está haciendo algo mal, qué harías tú?

¿Qué hubieras hecho en lugar de Felipe?

Una noche Felipe observó la escena de un borracho al cual estaban sacando a la fuerza de una cantina, él detallaba como caminaba de lado a lado y como peleaba, hasta que le pegó a una mujer, cuando se da cuenta que es su padre, le dio vergüenza al principio, pero luego le ayuda a llegar a la casa, al otro día el padre le da una explicación que no cree mucho Felipe, que lo habían drogado y que por eso había actuado así, Felipe le insiste que estaba agrediendo a una mujer, el padre le dice que ese no era él, pero Felipe le responde uno borracho también es uno, no estaba contento con la escena del padre de la noche anterior, pero menos con la excusa que se inventó de demandarlos, en vez de ofrecer disculpas.

Está bien que Felipe hubiera reaccionado así con su padre por actuar como un alcohólico y no era hubiera reconocido sus errores.

No está bien que el padre de Felipe hubiera actuado tan mal borracho y se hubiera excusado en algo que sabía que no había pasado.

¿Felipe actuó bien en molestarse con su padre y quedarse callado frente a la situación?

¿Crees que los adultos deben dar buen ejemplo a sus hijos o hijas?

¿Si un familiar cercano actuara igual, tu como reaccionarías?

Malala Yousafzai, recibió un disparo en la cabeza por intentar ir a la escuela, por los talibanes, unos religiosos radicales, en uno de los discursos de ella dice ¿Por qué es tan fácil

entregar armas y tan difícil dar libros? ¿Por qué es tan fácil hacer tanques y tan difícil construir escuelas?

Está bien lo que hizo Malala empezar a dar discursos de paz, en vez de quedarse encerrada en su casa, con miedo, y por eso se ganó el premio Nobel de Paz.

No está bien ser tan radical en creencias que pueden llegar a hacer daño a otros, no importa a costa de lo que sea.

¿Malala actuó frente a una injusticia que se daba en su país, tú crees que está bien tomar alguna posición para enfrentar injusticias?

¿Teniendo la situación actual del planeta, crees que los dirigentes han actuado bien en la toma de sus decisiones?

¿Si observas en algún sitio donde te encuentres algún tipo de injusticia, como actúas?

Capítulo 6. Resultados y Análisis

En este capítulo se encuentra el análisis y los resultados alcanzados en el transcurso de la investigación, organizados desde el inicio de ésta, resaltando los obtenidos de los objetivos específicos, que dan respuesta al objetivo general.

6.1. Encuesta a estudiantes

A continuación, se exponen los resultados, obtenidos según el orden de los objetivos específicos, que conllevan al objetivo general. Este análisis se da en medio del periodo de emergencia que se da por la pandemia del COVID-19, fue realizado en el mes de Julio del 2020.

6.1.1. Objetivo específico N. 1.

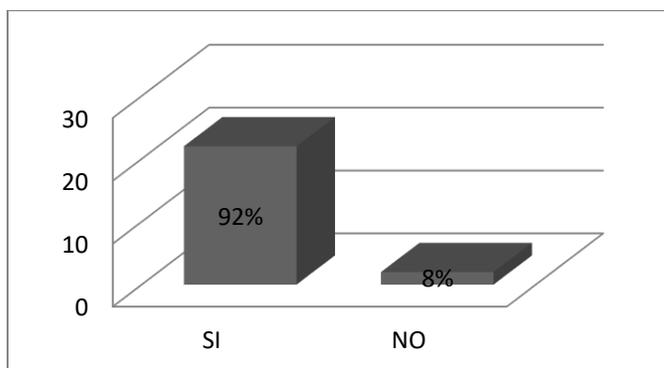
Con este objetivo se pretende:

<p>Potenciar la autoestima de los estudiantes a través de la adquisición de prácticas pedagógicas que permitan su propio reconocimiento, aceptando sus debilidades y fortalezas, utilizándolas a su vez como una herramienta para superar diferentes obstáculos.</p>
--

Por esa razón se realizó un cuestionario que permita caracterizar el nivel de autoestima de los estudiantes del grado 501 J.M, los resultados son los siguientes, se evidenciarán a partir de una gráfica y su análisis:

Figura 11

¿Cuándo te miras al espejo, te gusta lo que ves?



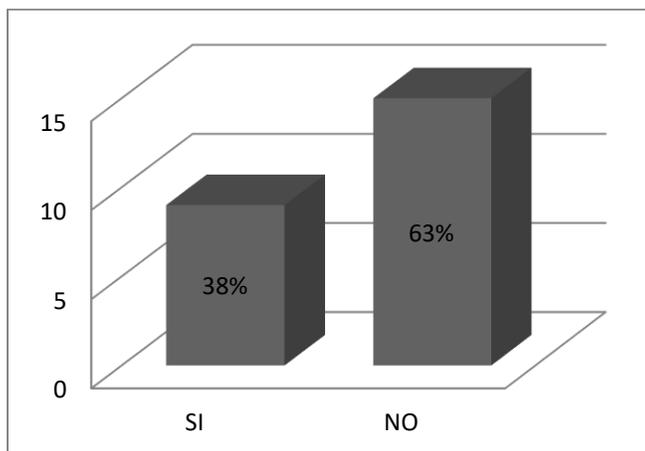
Nota. Fuente: la autora (2020).

De los 24 encuestados, el 92 % de los estudiantes considera que SI les gusta lo que ven en el espejo y un 8% refiere que NO, lo que indica que un mayor porcentaje tiene una muy buena imagen de sí mismos. Sin embargo, es importante reafirmarla en algunos y aún más mejorarla en otros, teniendo en cuenta que están en la edad donde se evidencian cambios constantes de la personalidad. Por lo tanto, es fundamental la formación de los procesos de autoconcepto para el buen desarrollo psicosocial y por ende de la autoestima. (Moncada y Gómez, 2016).

Esto va relacionado con la autoestima y los logros que se obtienen en la vida, y esto también depende de la imagen que se tiene de sí mismo, las relaciones con los demás y de las respuestas que se dan ante las dificultades (Castañeda, 2011)

Figura 12

¿Crees que haces muchas cosas mal?

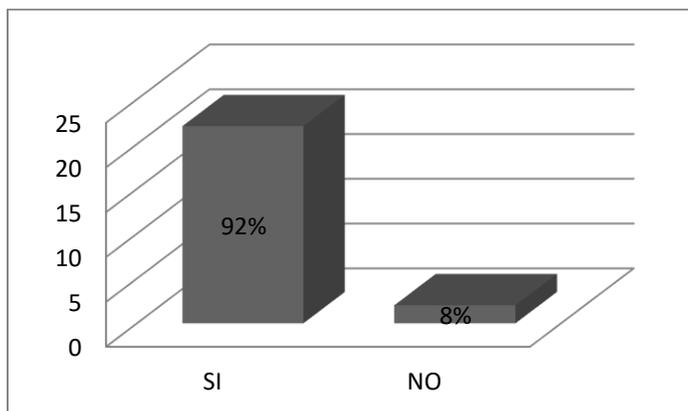


Nota. Fuente: la autora (2020).

El 63% de los encuestados, considera que NO hacen las cosas mal y un 38% considera que SI. Por lo que se hace visible la importancia del auto concepto en los procesos de autoestima, siendo así, se deben reforzar, logrando que, aunque sientan que hacen las cosas mal, tengan la capacidad de aceptarlo y mejorarlo, lo que implica la autoeficacia emocional, donde se percibe a si mismo con capacidad para sentirse como desea (Bisquerra Alzina, 2007). Esto, coincide con la investigación, la cual pretende mejorar la autoestima en los estudiantes, donde se les permita reconocerse como seres únicos, y no solamente en sus rasgos físicos, sino en sus acciones, sus características y sus habilidades socioemocionales.

Figura 13

¿Piensas que eres un niño o niña inteligente?

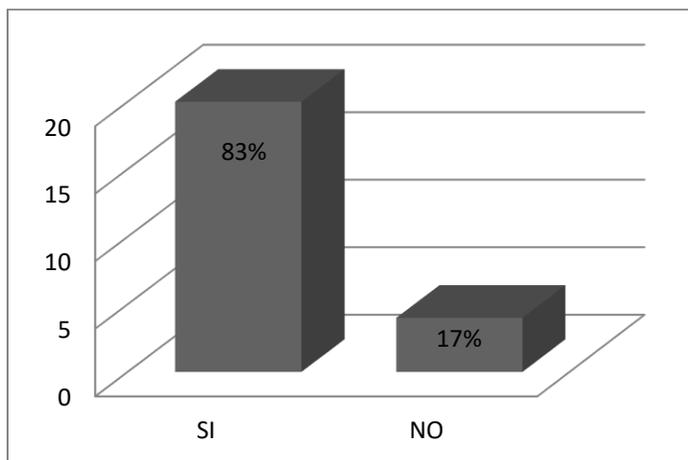


Nota. Fuente: la autora (2020).

El 92% de los estudiantes refiere, que es inteligente y el 8 % considera que no lo es. Por consiguiente, su valoración de sí mismo es alta y es importante mantenerla, y afianzarla en los que no, con la construcción del yo y de la sociedad, sintiendo positivismo frente a los retos que se presenten y frente a sus decisiones, lo que aporta en el desarrollo de las competencias emocionales, refiriéndose a la actitud positiva, (Fernández Rodríguez, 2013)-

Figura 14

¿Crees que tienes muchas cualidades?

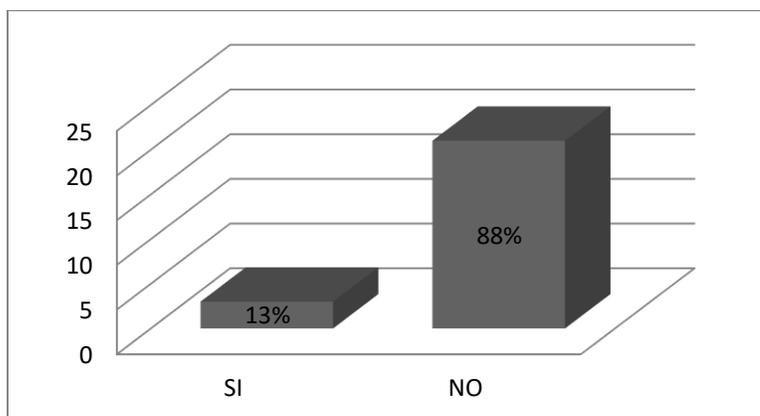


Nota. Fuente: la autora (2020).

El 83% considera que tienen muchas cualidades y el 17 % refiere que no las tiene. Por ello se evidencia que la autoaceptación es relativamente alta, lo que favorece la seguridad en cada uno de los estudiantes, reafirmando y reforzando la autoeficacia emocional. (Fernández Rodríguez, 2013). Sin embargo, hay una mayoría razonable para enfatizar en su propio reconocimiento, aceptando sus aspectos tanto negativos como positivos, tomando conciencia de quienes son y consolidando la confianza en sí mismos y por ende lograr que se puedan enfrentar a diferentes obstáculos que puedan interferir en su desarrollo.

Figura 15

¿Te gustaría cambiar alguna parte de tu cuerpo?

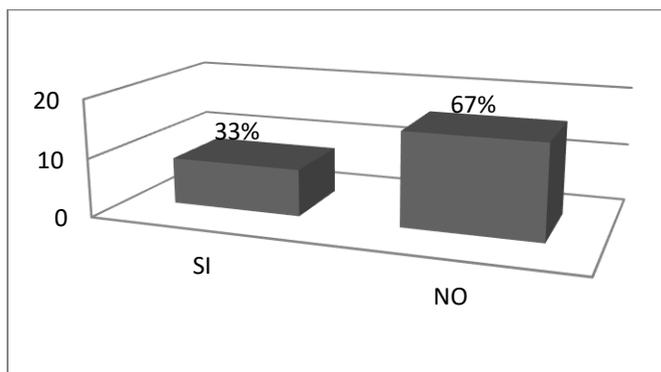


Nota. Fuente: la autora (2020).

El 88 % de los estudiantes considera que NO le gustaría cambiar alguna parte de su cuerpo, y un 13% piensa que SI, sigue reafirmando su auto aceptación alta, no obstante, la poca percepción que tienen algunos de sí mismos, tiene mucho que ver con la comparación que se hacen con los demás, afectando la propia imagen, llegando a pensar que podrían cambiar en algún momento alguna parte de su cuerpo. La autoaceptación es reconocerse tal como es, único frente a los otros y aceptándose, es enfrentar todos los obstáculos que se presenten, identificando los aspectos negativos y los positivos, tanto en sí mismo como en los demás, y así poder aceptar las diferentes críticas, ya sea analizándolas, aceptándolas y/o rechazándolas, todo esto hace que el proceso hacia la formación de la autoestima se siga construyendo, es decir la constante formación en competencias socioemocionales, Bisquerra Alzina (2003).

Figura 16.

¿Cuándo te equivocas en algo, piensas que siempre haces las cosas mal?



Nota. Fuente: la autora (2020).

Un 67% de los encuestados, piensa que NO se equivoca cuando hace las cosas, y un 33% considera que SI se equivoca y acepta que por ello hace las cosas mal.

De ahí que, haya sido pertinente la propuesta de investigación, ya que hay un porcentaje alta de estudiantes que niegan a reconocerse, a observarse, a aceptar sus propias falencias, lo que hace referencia a que no se posee una alta autoestima, pues esta se trata de identificar lo positivo y lo negativo de nosotros mismos y aceptarlos (Bisquerra Alzina, 2008).

En síntesis, se puede concluir que es importante reconocer que en esta caracterización se observa que la autovaloración de sí mismo es positiva y esto favorece todas las relaciones que se den en el transcurso de la vida. Sin embargo, es necesario implementar la propuesta pedagógica donde se fortalezca aún más la autoestima en los estudiantes del grado 501 J.M. del Colegio Restrepo Millán, ya que existe un número importante con los cuales se pueda implementar la propuesta, permitiéndoles que se sientan bien consigo mismos, que estén motivados a pesar de las dificultades, que sean capaces de pedir ayuda si la necesita, y sobre

todo de tener una buena imagen de sí mismos. Además, mantener una sana convivencia escolar, a través de la intervención del estudiante desde su parte humana, es decir desde sus habilidades socioemocionales, ya que siempre se han buscado soluciones a esa mala convivencia, desde lo académico y desde la normatividad de los manuales de convivencia, tratando que no se impida el buen desarrollo de los procesos educativos, olvidando la transformación emocional del estudiante.

El grupo focal, permitió identificar los preconceptos que los estudiantes del grado quinto tienen frente al tema de la autonomía emocional y la convivencia escolar. Se inició con la pregunta ¿Cómo crees que la baja autoestima afecta a un niño o niña en la convivencia escolar?

Los estudiantes relacionan el concepto de autoestima con amor propio, con situaciones que si no se quieren a sí mismos mucho menos a otros y por lo tanto esto hace que se queden solos, sin amigos o a tener un mayor grado de manipulación por aquellos que dicen ser fuertes, “en el rendimiento académico y en compartir con mis compañeros” ”en el rendimiento académico y en la interacción con los demás compañeros” “dificultad para relacionarse con otros niños” Sin embargo, se evidencia la dificultad que presentan de diferenciar la autoestima y la autonomía. Es importante esta propuesta ya que, para promover una inteligencia emocional a través de competencias socioafectivas, los estudiantes deben desarrollarse en el ámbito afectivo y social, no solo en el académico (Repeto Tavera y Pena Garrido, 2010), de la mano de automotivación, autoconsciencia, habilidades sociales y empatía, asuntos que están estrechamente relacionados con la interacción y la visión propia del individuo (Goleman, 1995). Además, todos estos aspectos promueven una convivencia escolar profunda, por lo

cual, los estudiantes se encaminarían a una autonomía emocional (Bisquerra Alzina, 2000, Bisquerra Alzina, 2003; Bisquerra Alzina, 2015; Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007).

6.1.2. Objetivo específico N. 2.

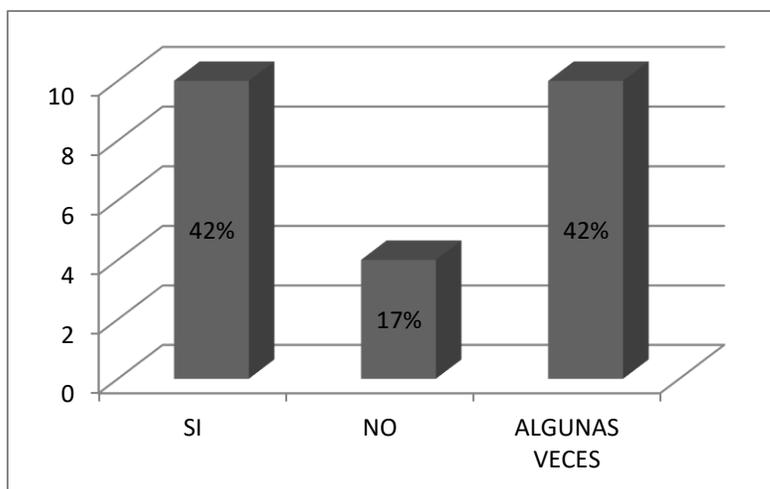
Con este objetivo se pretende:

Caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes de grado quinto, con el fin de determinar la coherencia entre su forma de pensar y de actuar, en un grupo social.

Por esa razón se realizó un cuestionario que permitió caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes del grado 501 J.M, se pasa a mostrar cada una acompañada de una gráfica y su respectivo análisis.

Figura 17.

¿Eres capaz de decidir por ti mismo?



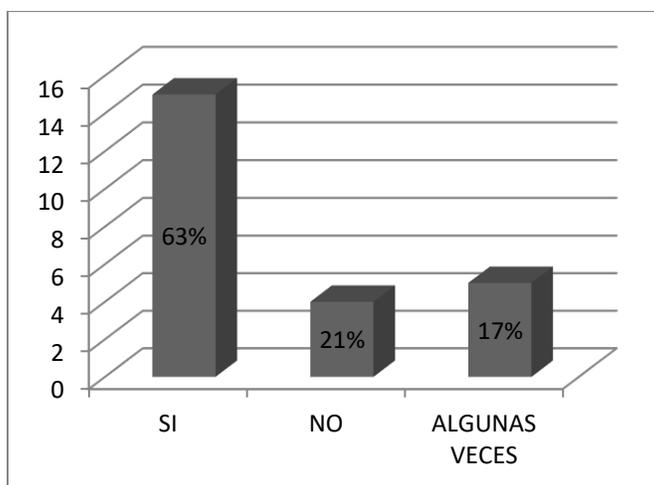
Nota. Fuente: la autora (2020).

Con el mismo porcentaje respondieron que un 42 % que, SI y ALGUNAS VECES puede tomar decisiones por sí mismo, y un 17% NO puede tomar decisiones solos. Por lo anterior, se ajusta con la habilidad de aceptar la propia experiencia, y así tomar decisiones, que pueden influir positiva o negativamente en niveles afectivo, cognitivo y conductual, (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007). Se observa que es necesario atender ese 17% de estudiantes, con estrategias pedagógicas que fortalezcan su autoeficacia emocional y por en todos los integrantes de la muestra.

Igualmente fortalecer la autogestión, la conciencia de uno mismo, la conciencia social y la gestión de las relaciones hacen parte de las competencias emocionales asociadas a la inteligencia emocional, (Sluyter, et al., 1997).

Figura 18.

¿Eres capaz de hacer cosas como el resto de tus compañeros?



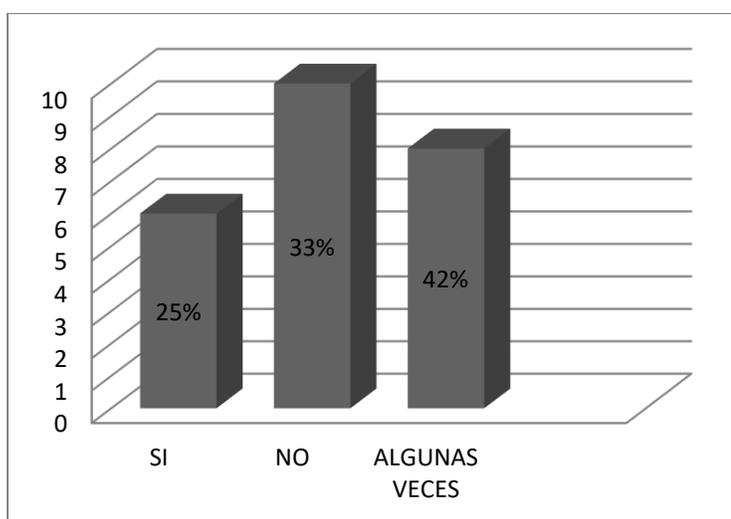
Nota. Fuente: la autora (2020).

El 63% de los encuestados, considera que, SI es capaz de hacer cosas como los demás, un 17% que ALGUNAS VECES lo pueden hacer y un 21% refiere que NO es capaz de hacer cosas como los demás. Estos datos demuestran que es necesario trabajar en la propuesta

pedagógica, fortaleciendo la autoeficacia emocional, ya que, por los resultados, se evidencia que los estudiantes podrían buscar una adaptación a cualquier costo, teniendo en cuenta la probabilidad de realizar algo, es decir por sus propias habilidades para desarrollarlas y por los resultados obtenidos influenciados por sus creencias, por lo aprendido en sus contextos, (Bandura, 1986).

Figura 19.

¿Te resulta difícil decir lo que piensas o sientes?



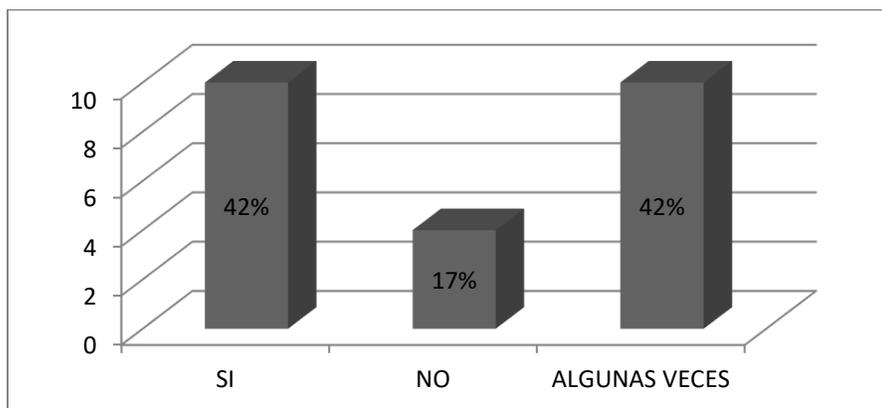
Nota. Fuente: la autora (2020).

El 42% considera que ALGUNAS VECES puede decir lo que piensa o siente, un 33% que NO lo puede hacer y un 25% refiere que SI. Con base en los resultados, se hace necesario incrementar la autoeficacia emocional, logrando capacidad de respuesta al decir lo que piensan sin ningún tipo de cohibición, mejorando así las diferentes situaciones que se presenten en sus entornos. Es por esto por lo que el fortalecimiento de la autoeficacia es un elemento necesario para la socialización y los logros de los estudiantes, evitando estados emocionales de depresión, ineficacia emocional y por ende fracasos, ya que permite que se

comprometan con actividades que ellos pueden lograr, reforzando su seguridad, (Bandura, 1986).

Figura 20.

¿Eres organizado al realizar las actividades del colegio?

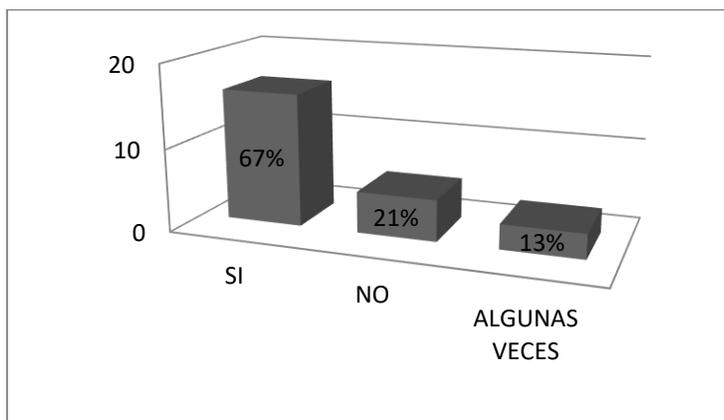


Nota. Fuente: la autora (2020).

Un 42% de los estudiantes considera que Si es organizado y que ALGUNAS VECES lo es, y un 17 % que no lo es organizado. Corresponde a mejorar la autoeficacia para que se establezcan metas, que les permita ejercer compromiso y esfuerzo, y conforme con ello, obtener emociones más placenteras, obteniendo mayor motivación, atención, y reflexión, mejorando su comportamiento, que es el fin último de esta propuesta de investigación, como lo plantea Bisquerra Alzina (2003) “la educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal” (p.9).

Figura 21

¿Puedes decir no, cuando los compañeros te piden hacer cosas que pudieran meterte en problemas en el colegio Restrepo Millán?

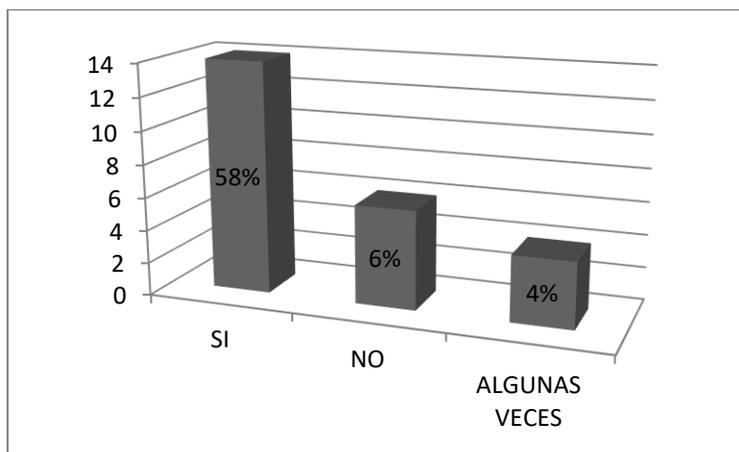


Nota. Fuente: la autora (2020).

El 67% considera que puede decir SI cuando le dicen que hagan cosas que los pueda meter en problemas, un 21% manifiesta que No pueden decir no, y un 13 % que ALGUNAS VECES. Siendo así, se evidencia que la experiencia emocional es un elemento importante en el fortalecimiento de la autoestima, por lo tanto, es necesario incrementar la habilidad de actuar de manera real frente a diferentes entornos y las posibilidades de reacción. Ya que es aquí donde los niños y niñas se dejan influenciar en algunos comportamientos no adecuados, debido a que no poseen el suficiente carácter para negarse a realizar actos que no los favorecen, puesto que están preocupados más por pertenecer a un grupo, que pensar en su propio bienestar.

Figura 22

¿Se te facilita tener amigos del género opuesto?



Nota. Fuente: la autora (2020).

El 58 % de los estudiantes considera que, SI se le facilita tener amigos del género opuesto, un 6 % indica que NO se le facilita y a un 4% ALGUNAS VECES se le dificulta. En la propuesta pedagógica se afianza el desarrollo en lo emocional y las relaciones interpersonales, que favorecen el reconocimiento de sí mismo y del otro, en este caso la autoeficacia emocional influye positiva o negativamente en el ámbito afectivo, cognitivo y conductual, al obtener unos niveles altos, se encontraran mejor adaptación frente a nuevas experiencias biológicas, psicológicas y sociales. (Olivari y Urra, 2007).

Se puede concluir en el análisis final de la aplicación de este segundo instrumento, que es necesario incrementar la autoeficacia emocional ya que puede influir positivamente en los ámbitos afectivos, cognitivos y conductuales de los estudiantes. Es necesario que los estudiantes aprendan a regular las emociones sobre todo las negativas, que son las que generan comportamientos que afectan la convivencia, y no solamente en su entorno escolar, y a corto

plazo, sino en los entornos que se encuentre en el desarrollo de la vida, cada estudiante se va adaptando a los contextos, y al encontrarse con una autoeficacia emocional bien definida en esos procesos, podrá superar diferentes obstáculos como frustración, depresión o fracasos, logrando asumirlos, analizarlos y continuar. Por lo tanto, es necesario plantear estrategias donde se presenten situaciones que les permita desarrollar sus propias habilidades socioemocionales, junto con valores como la responsabilidad, la tolerancia, el respeto que permita reconocerlas en el otro.

Por medio del trabajo elaborado del grupo focal conformado por la muestra, se buscó identificar si los estudiantes tienen autoeficacia emocional, es así que se formuló la siguiente pregunta ¿Después de observar alguna situación incómoda para ti, eres capaz de dar tu punto de vista? Justifica tu respuesta. Se encontró que ante situaciones incómodas las relacionaron con actividades de peleas y bullying, por lo que tienen claro que “utilizarían el dialogo como medio para solucionar los conflictos, ya que por lo que han visto, cuando otras personas se meten, lo que se genera es más problema, es mejor apaciguar o calmarlos, si esto se sale de las manos se llama a un docente o a un adulto para solucionar” “Si claro es bueno decir las cosas que nos incomodan” “si pues debemos de dar a conocer nuestra opinión” “Si daría mi punto de vista ya que sería justo hacerlo para solventar ese rato incómodo” “No siempre y cuando no haga daño, porque si me está afectando si lo doy”

De lo anterior se concluye que son capaces de aprender y de actuar frente a diferentes situaciones de conflicto, por lo que se podrían relacionar con una alta autoeficacia (Bandura, 1986; Busot, 1997). Sin embargo, habría que ver hasta qué punto confían en sus propias capacidades y desde la acción son capaces de lograr sus objetivos en sintonía con lo que creen ser capaces de lograr. Es decir, puede que a nivel cognitivo lo comprendan, pero haría falta

mayor observación, sobre todo a nivel conductual, para saber si lo implementan, en este caso involucrando lo afectivo, no solo lo intelectual.

6.1.3. Objetivo específico N. 3.

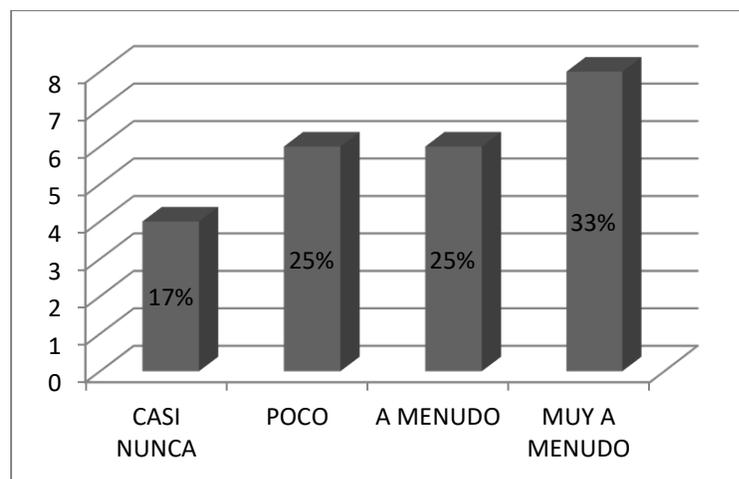
Con este objetivo se pretende

<p>Analizar críticamente las normas sociales y la utilización que hacen de ellas los estudiantes de la muestra, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar.</p>

Por esa razón se realiza un cuestionario que permita caracterizar el nivel de análisis de las normas sociales de los estudiantes del grado 501 J.M., se pasa a mostrar las preguntas, acompañadas por una gráfica y su respectivo análisis.

Figura 23

¿Preguntas a los adultos sobre el porqué de algunas cosas que suceden?



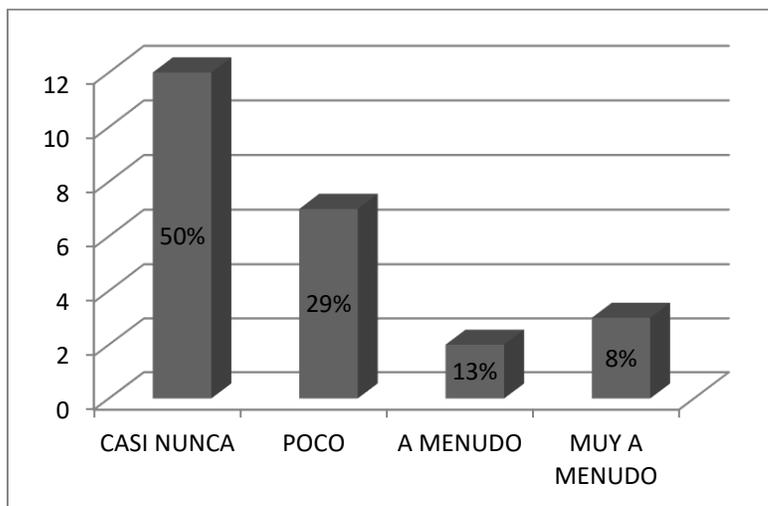
Nota. Fuente: la autora (2020).

Un 33% de los encuestados, considera que MUY A MENUDO pregunta a los adultos sobre algún tema, un 25% considera que POCAS VECES lo hace, un 25% refiere, que A MENUDO lo hace y un 17 % que CASI NUNCA pregunta.

Se puede observar que un alto porcentaje no tiene la confianza en los adultos o simplemente son totalmente seguros de sí mismos, pero teniendo en cuenta las edades, podría deducirse que es lo primero, es decir que no acuden a ellos y sencillamente adoptan comportamientos estereotipados propios de la sociedad donde se encuentran, Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007).

Figura 24

¿Dejas sin terminar actividades que inicias?



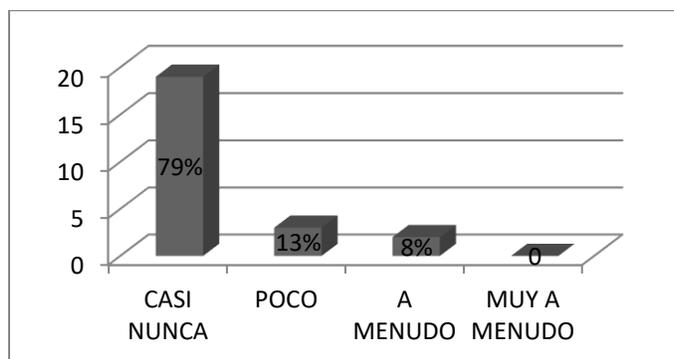
Nota. Fuente: la autora (2020).

El 50% de los estudiantes considera que CASI NUNCA termina las actividades que inicia, el 29% que POCAS veces deja sin terminar algo, un 13% indica, que A MENUDO las deja sin concluir y un 8% considera que MUY A MENUDO. Como resultado se evidencia que, aunque en poco porcentaje no terminan sus actividades es necesario lograr que todos los estudiantes analicen las normas con las que se ven enfrentados cada día, encontrando mayor responsabilidad con todo lo que se propongan en su vida.

En el análisis de las normas sociales, plantea que los problemas más recurrentes son los que se presentan en factores relacionados con los lazos que se generan dentro del aula, dentro de estos están la actitud, los hábitos positivos hacia el estudio, ganas de trabajar y el valor que le colocan a ello, (Rodríguez, 2006).

Figura 25.

¿Pones pretextos para no ir al colegio?

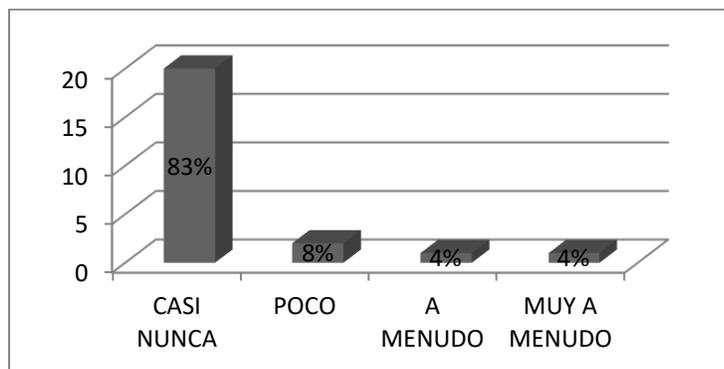


Nota. Fuente: la autora (2020).

El 79% de los encuestados considera que CASI NUNCA coloca pretextos para no ir al colegio, el 13% que POCO lo hace, el 8% que A MENUDO busca pretextos para no ir al colegio. Por ello, es de consideración el reconocimiento de la propia identidad, pues se ve afectada por los diferentes lazos que se dan en el contexto escolar, incluyendo personales, familiares y socioculturales, por ello, es importante fortalecerlo en los estudiantes, ya que el aplazar, o excusarse en cosas para no realizar responsabilidades hace parte del análisis de las normas, que existen en cada acción que se hace, es reconocer el cumplimiento de cada una de ellas y por ende las consecuencias de no hacerlo.

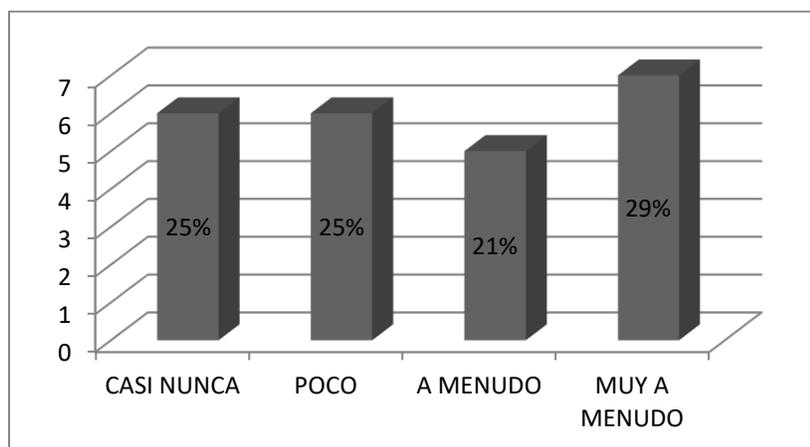
Figura 26.

¿Has compartido información falsa de algún compañero?



Nota. Fuente: la autora (2020).

El 83% de los estudiantes manifiesta que CASI NUNCA ha compartido alguna información falsa. El 8% lo ha hecho POCAS VECES, un 4% MUY A MENUDO y el 4% A MENUDO lo han hecho. Un buen porcentaje de los estudiantes tienen la capacidad de analizar los diferentes mensajes que se presentan, sin embargo falta mayor afianzamiento para lograr que no adopte comportamientos, sino que sea capaz de criticarlos y salir del esquema, he aquí la importancia de la propuesta pedagógica, donde se identifique lo que implica la transmisión de información falsa en cualquier aspecto de los entornos, tener la capacidad de saber elegir la mejor opción para todos, evaluar los mensajes sociales y más aún en estos tiempos de mass media, donde la comunicación es inmediata, por lo tanto el componente análisis crítico de las normas sociales es favorable para fortalecer la autonomía emocional.

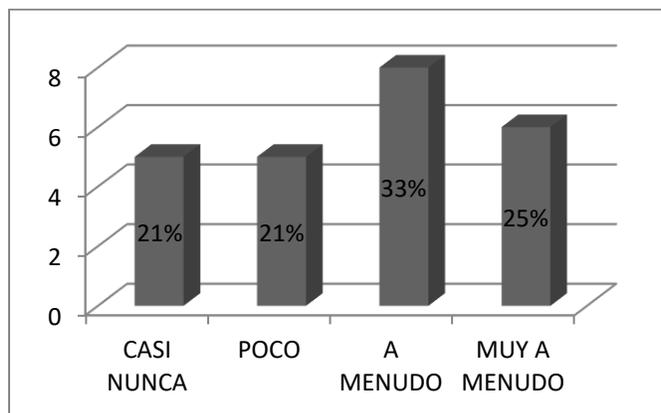
Figura 27*¿Te comunicas por redes sociales?*

Nota. Fuente: la autora (2020).

El 29% considera que se comunica por redes sociales MUY A MENUDO, un 25% considera que CASI NUNCA, y POCAS VECES lo hace y un 21% A MENUDO se comunica. Las respuestas presentan una diferencia muy baja, lo que ratifica la respuesta anterior, en donde no solo debe adaptarse sino aprender a tomar buenas decisiones frente a un análisis de los mensajes no solo sociales sino culturales. El fortalecimiento de la autonomía emocional refuerza todas las competencias socioemocionales que hacen mejorar la convivencia de cada uno de los estudiantes y de alguna manera transmitirlo a sus diferentes entornos. Como lo plantea Tobón Castrillón (2019), permitir la transformación de oportunidades de aprendizaje, que favorezcan seres integrales y contribuir a una convivencia en paz. Dentro de esta autonomía se incluyen características vinculadas con la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional (Bisquerra Alzina 2000; Bisquerra Alsina y Pérez Escoda, 2007).

Figura 28

¿Te detienes a pensar antes de enviar un mensaje, es decir si es con respeto o no?



Nota. Fuente: la autora (2020).

El 33% de los estudiantes considera que A MENUDO piensa antes de enviar un mensaje, el 21% que CASI NUNCA y POCAS VECES lo hace y un 25% MUY A MENUDO lo piensa antes de enviar el mensaje. Sin embargo, aún es muy bajo el porcentaje donde se analizan los mensajes a enviar, se vincula a la pregunta número cuatro, donde se debe analizar la información que se envía, o se transmite de alguna manera, lo que reafirma, que se debe trabajar la propuesta pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales, los procesos educativos, la disciplina-convivencia y la prevención de la violencia, (Ortega, 2012)

Se puede concluir de este tercer objetivo, que existen aún falencias al evaluar y analizar de manera objetiva las diferentes normas sociales y culturales, por lo que se debe ahondar en buscar su propia confianza, aportando a su propia responsabilidad social a través de la propuesta pedagógica.

Se permitió reconocer si se tienen conceptos claros del Ciberbullyng o la convivencia en internet, con la siguiente pregunta, en todos los espacios que generen relaciones humanas,

en este caso el internet y las redes sociales ¿Por qué crees que se hace Ciberbullyng aun conociendo las normas?

Los estudiantes atribuyen esto a fuertes y débiles, “Porque uno lo permite, sino lo permitiéramos, no nos harían Bullying ni Ciberbullyng” “los que se creen fuertes manipulan a los más débiles y por eso hacen Ciberbullyng” “toca es ser serio y respetuoso y así no nos hacen Bullying ni Ciberbullyng”, “cogen a la persona más fácil de manejar o manipular causando problemas, hasta en su casa, y hasta pueden pensar que se lo merecen” “Porque ellos ven en internet muchas cosas que indirectamente parecen ser normales y sin querer resulta siendo mal” “Son personas irresponsables que no son capaces de acatar esa normas aun conociéndolas” “Porque la gente se tiene rabia y se pelean por ese medio y los que no se saben defender pues se siente humilladas”

De lo anterior, se concluye que los estudiantes tienen claro que existe unas agresiones por Internet, específicamente en redes sociales, que, aunque son pequeños pueden llegar a ser manipulados por otros, utilizan el dialogo como principal herramienta sino ya actuar con la ayuda de algún adulto pueden evitarse muchos problemas. Faltaría comprender si en la práctica lo aplican. De aquí que, sea importante ver la implicación de las tecnologías en la interacción, ya que diversos estudios apuntan a que pueden ser fuente de conflicto, además porque inciden en la ciberconvivencia (Donoso Sereño, 2005: Arambulo Ramos, 2015).

6.1.4. Objetivo general.

Se retoma el objetivo general para finalizar el análisis, con el cual se ha fundamentado en los objetivos específicos anteriormente desarrollados y el cual tiene como fin:

Mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la autonomía emocional.

Teniendo en cuenta las implicaciones que trajo la pandemia generada por el Covid-19, se mantiene el concepto de convivencia, y aunque no están en un entorno escolar, la convivencia es propia de todo proceso educativo, más no exclusivo de la educación formal, pues los seres humanos son seres sociales por naturaleza, por ende, la convivencia se presenta en cualquier contexto social.

Para este fin se formuló esta propuesta pedagógica la cual consistió en el trabajo de dilemas morales, lectura del libro y / o saga del Mensajero de Agatha, el desarrollo de las guías taller y el complemento con algunos videos de YouTube sobre dilemas morales. Su implementación se realizará en un momento después de la pandemia, ya que, por el confinamiento, no se pudo realizar en su totalidad, se aprovechó la virtualidad para hacer talleres que contiene la propuesta.

Mediante el trabajo con un grupo focal de los 6 estudiantes, se buscó que estos identifiquen que su autonomía emocional es tan importante para todos los procesos de aprendizaje, pero en especial para sus relaciones personales, es decir para su convivencia escolar. Por tal razón se les formuló por último la siguiente pregunta:

Después de este año escolar tan complicado para todos y luego de vivir estos encuentros virtuales, ¿tú crees que tanto tu autonomía emocional y tu convivencia han mejorado?

A lo que los estudiantes respondieron que esto se deben a que “somos más maduros, por tanto, si ha mejorado mi disciplina ósea mi convivencia” “si nos ha tocado aprender muchas cosas tanto a manejar nuestras emociones como la convivencia” “si mucho” “Si he mejorado”.

De lo anterior se puede concluir que los estudiantes tienen claro que las emociones afectan su comportamiento. Ahora bien, con toda la propuesta puesta en marcha se podría ver hasta qué punto lo aplican. Por consiguiente, los resultados justifican la aplicación de la propuesta de investigación, pues muestran cómo la interacción influye en los estudiantes, y va más allá de las normas, por lo cual implica hacer hincapié en la convivencia, y en el desarrollo de competencias socioafectivas que vayan más allá de lo académico o del entendimiento desde un punto de vista cognitivo y puedan desarrollarse comprendiéndolo también desde una perspectiva afectiva, y más importante aun aplicándolo (Bisquerra Alzina, 2008).Entonces, se hace necesaria la aplicación de una educación emocional, tal cual como propone (Bisquerra Alzina, 2003).

Por otra parte los estudiantes deben seguir incluyendo en sus relaciones diarias, las dadas con el uso de las tecnologías digitales, entendiendo y respetando todo lo referente a la ciber convivencia, como otras formas de interacción personal, importantes para la socialización de las comunidades.

Se indagó a un docente orientador, el cual realizó algunos encuentros presenciales y virtuales con el grado 501, con la intención de identificar? Las preguntas fueron las siguientes:

¿Cree que los estudiantes presentan una buena convivencia escolar? A lo que respondió: “Al inicio del año se evidenciaban problemáticas acordes a las dinámicas y edad de

los estudiantes, se observaban conflictos afectivos y personales entre los estudiantes ya que el grado quinto conlleva una serie de emociones y maduración entre los estudiantes lo cual aflora los conflictos personales y entre pares, después de la emergencia del Covid-19 dicha convivencia se torna asertiva debido a que las nuevas dinámicas hacen repensar el compartir de una manera diferente y evidencia menos conflictos exaltando las buenas relaciones y el manejo de pautas de comportamiento dentro del ámbito virtual, de igual forma los conflictos evidenciados se abordan de manera diplomática”.

Por consiguiente se puede concluir, que sí es pertinente la propuesta de investigación, ya que se coincide en que los conflictos se ocasionan por factores relacionados a las emociones, por eso se hace necesario fortalecer la autonomía emocional.

A la pregunta dos, ¿Después de observar alguna situación incómoda para todos, cree que los estudiantes son capaces de dar su punto de vista? Respondió: el aislamiento ocasionado por la emergencia y la implementación de nuevas formas de educar tales como las reuniones virtuales han logrado repensar las dinámicas sociales y a la vez minimizar las problemáticas evidenciadas en un contexto presencial, por tal motivo los estudiantes presentan una interpretación del mundo y de las problemáticas diferentes lo que desarrolla autonomía en la resolución de los conflictos evidenciados en las nuevas prácticas sociales.

Así las cosas, se concluye que se generaron cambios, no solo por las mismas dinámicas de la crisis, sino por el análisis crítico de lo vivido, reafirmando que la pedagogía crítica, fortalece la autonomía en lo estudiantes.

En la pregunta tres, en todos los espacios que generen relaciones humanas, en este caso el Internet y las redes sociales ¿Cree que los estudiantes tienen claro que es el ciberbullying?

Contesto: “Están aprendiendo sobre el tema aunque se evidencia que hay menos espacios en esta nueva normalidad para generar bulliyng”.

Se puede determinar, que hace falta mayor información sobre el tema para toda la comunidad educativa, y esto ratifica la pertinencia de la propuesta de investigación, que va en pro de mejorar la convivencia, en todos los espacios posibles.

Con la pregunta cuatro, Después de este año escolar tan complicado para todos y luego de vivir estos encuentros virtuales, ¿Cree que tanto la autonomía emocional y la convivencia han mejorado? Respondió: “Se evidencia que los procesos personales se fortalecen debido a que no existe el contacto continuo con docentes y apoyos emocionales o pares académicos por ende la autonomía emocional se destaca de mejor forma en los estudiantes”

Por último, y en conclusión se evidenciaron cambios en los estudiantes, pero es necesario retomar y dar continuidad a los procesos, que permitan mejores resultados en sus habilidades socio emocionales y por ende en la convivencia escolar.

Capítulo 7. Conclusiones y Recomendaciones

7.1. Conclusiones

A partir de la pregunta planteada sobre la formulación del problema, ¿Cómo fortalecer la autonomía emocional de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, sede B con el fin de mejorar la convivencia escolar?, se pudo evidenciar que, con relación al diagnóstico, en el desarrollo del proyecto el 80 % de los estudiantes, mejoraron su autonomía emocional, obteniendo mejores relaciones de convivencia, en sus hogares y sus encuentros virtuales. Todo esto se obtuvo de la elaboración de los talleres que incluían el trabajo de dilemas morales y el pensamiento crítico por medio de la lectura del libro El mensajero de Agatha de Mario Mendoza y sus respectivas guías talleres.

En relación a los resultados obtenidos y los cuales se basaron en el grupo focal al primer objetivo específico, el cuál era potenciar la autoestima de los estudiantes a través de la adquisición de prácticas que permitan su propio reconocimiento, aceptando sus debilidades y fortalezas, utilizándolas a su vez como una herramienta para superar diferentes obstáculos, se puede concluir que aunque presentan algunas dudas en el concepto de autoestima y autonomía, si tienen claro que emocionalmente hablando, el no encontrarse “bien”, afecta la convivencia escolar, por lo que se requiere seguir esta línea en la institución educativa, ya que el tiempo no ha sido suficiente para que sea un proceso continuo y es importante que se convierta en algo transversal con todos los docentes de la comunidad educativa, buscando que se visibilicen las características del desarrollo socio emocional que presentan los estudiantes en sus diferentes etapas, y que estén articulados tanto lo cognitivo, como lo emocional

(Bisquerra Alzina, 2008). Para ello también haría falta la formación del profesorado (Bisquerra Alzina, 2005)

En cuanto al segundo objetivo específico, caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes de grado quinto con el fin de determinar la coherencia entre su forma de pensar y actuar en un grupo social, se puede concluir que aunque los estudiantes están en una edad de constantes cambios tanto físicos como psicológicos, y su auto eficacia emocional aún no se encuentra tan definida, la muestra tomada del grupo focal tienen claro que pueden ser manipulados sino saben sus metas, compromisos y deberes, se observó una mejoría frente a la toma de decisiones por cuenta propia, y a la importancia de dar su opinión sin dañar al otro, su facilidad de interactuar con otros, les favorece su adaptabilidad a nuevas experiencias, por lo tanto capaces de aprender y de actuar frente a diferentes situaciones, lo que hace que esta propuesta sea de vital importancia, para su continuidad con un carácter crítico pedagógico, para el favorecimiento de sus habilidades socioemocionales (Bisquerra Alzina, 2008).

Frente al tercer objetivo específico, analizar críticamente las normas sociales y la utilización que hacen de ellas los estudiantes de la muestra, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la convivencia escolar, el grupo focal, identifica que la convivencia hace parte de todos los contextos sociales, y en todos los momentos en que se socializa con otras personas, teniendo en cuenta la no presencialidad en las aulas de clase, en la actualidad, el hogar y la virtualidad, que también presentan normas, que en ocasiones se les dificulta entender, como el ciberbullying, pero que si saben, que si no son acatadas, la convivencia puede tornarse incomoda, ocasionando dificultades, además, que el asumir las consecuencias de los actos, y el respetar, hace que se disminuyan un poco, por lo tanto es importante

continuar con el desarrollo socio emocional en esta etapa, para que puedan gestionar mejores relaciones en un futuro muy cercano, cuando regresen a la presencialidad escolar y continúen mejorando conexiones sociales de virtualidad.

En cuanto al objetivo general “Mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Restrepo Millán, jornada mañana, mediante el fortalecimiento de la autonomía emocional”, los estudiantes del grupo focal evidenciaron su evolución en su autonomía emocional, a pesar de la situación de aislamiento social ocasionado por la pandemia Covid-19, reconocen que sus emociones son factores que influyen en las decisiones que se tomen, especialmente en este caso la autonomía, al sentirse bien con lo que son, con lo que dicen y hacen, sin dañar a otros, en consecuencia reconocen que esto influye en la convivencia en general.

La implementación de la propuesta pedagógica, repercutió en el fortalecimiento de la autonomía emocional, a pesar de las dificultades ocasionadas por la pandemia, se pudo implementar una de las fases de seguimiento, las cuales se basó en el desarrollo de dilemas morales, y el aprendizaje significativo, para potenciar el pensamiento crítico, teniendo en cuenta actividades que son de interés para su edad, y para su nivel escolar, relacionando lo cognitivo y lo emocional, como son la lectura que despiertan su interés por los misterios, observar videos de YouTube, y realizar encuentros donde se les escuche, sobre temas que sean en ocasiones muy cercanos a ellos.

Por otra parte el Internet se convirtió en una fuente, no solo de conocimiento y aprendizaje, sino también de formas de relacionarse con otros, evidenciando que el buen manejo de estas, pueden generar eventos positivos en los estudiantes o por el contrario generar aspectos negativos ocasionados por la falta de asertividad en la ciberconvivencia. Lo que

ratifica aún más la importancia del fortalecimiento de la autonomía emocional, para que sean ellos mismos los que encuentren las herramientas de auto cuidado frente a los encuentros cibernéticos.

Este tipo de estudios es importante que se sigan desarrollando en las instituciones educativas porque permiten evidenciar las falencias de los estudiantes en los procesos de convivencia, que están muy unidos a lo académico, y que se ven afectados por la falta las habilidades socioemocionales, en este caso la autonomía emocional, y así tanto docentes como padres de familia, al obtener mayor información de esto, les será más fácil de entenderlos, visibilizarlos y ayudarlos de manera continua y sistemática en los diferentes procesos de desarrollo.

Dentro de las limitaciones que se encontraron en el desarrollo de la propuesta pedagógica, encontramos como elemento primordial, la pandemia Covid-19, por lo que no permitió la presencialidad y por el ende el desarrollo total de la investigación, de este se desprende, la falta de conectividad de los estudiantes que por diferentes motivos, no podían ingresar siempre a los encuentros, no se podía contar con la presencia del grupo completo, sino los que eventualmente podía conectarse, haciendo que el grupo fuera fluctuante, todo el tiempo no eran los mismos estudiantes. Además, se encontró como limitantes la falta de educación emocional desde el grado preescolar, y de pedagogía crítica, ya que no todos presentaron esas bases, que también evidenciaron que la familia en muchas ocasiones se vuelven obstáculos, ya que para ellos no es importante la formación en estos dos enfoques, tanto en habilidades socioemocionales, como en pensamiento crítico, para ellos es más relevante la nota y el llenar cuadernos de conceptos. Por lo tanto, todo lo anterior ratifica una vez la importancia de trabajar esta temática y de darle continuidad al proceso.

7.2. Recomendaciones

De acuerdo con las conclusiones, es necesario dar continuidad al desarrollo de la propuesta de investigación, tanto con los estudiantes de la muestra, como con otros miembros de la comunidad educativa, además de implementar a nivel curricular, el desarrollo de actividades que potencien las habilidades socioemocionales, en los estudiantes desde grado cero en adelante, para favorecer los procesos tanto académicos como convivenciales de los niños y niñas.

Por otra parte, que se generen también talleres con los padres de familia que permitan fortalecer las habilidades socios emocionales de ellos mismos y por ende de sus hijos e hijas, fortaleciendo lazos familiares; además aprovechar de manera más efectiva los espacios virtuales para generar socializaciones más sanas y de aprendizaje, entre los estudiantes. Igualmente, la propuesta de investigación queda abierta a los demás docentes que quieran realizar ajustes o sugerencias de cambio para el mejoramiento de la misma.

Además teniendo en cuenta que tras el regreso a la presencialidad se pueda brindar continuidad, en lo posible a la muestra inicial de estudiantes, ya que por cambio de sede, tendrán nuevos docentes en su acompañamiento. Por lo anterior se entregarán los talleres o guías faltantes, o de lo contrario se deberán implementar nuevas dinámicas con nuevos estudiantes, para poder dar un cierre completo a la propuesta de investigación.

Referencias

- Acevedo-Muriel, A. F., y Murcia-Rubiano, Á. M. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada. *El Ágora USB*, 17(2), 545-555.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Paidós, Barcelona.
- Arámbulo Ramos, M. F. (2015). Análisis del ciberbullying como problema social y propuestas de charlas educativas en colegios del Cantón Balao. [Tesis de grado en comunicación social]. Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/7467>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).
- Ardila Ariza, A.S., y Castiblanco Montero, A.A (2019). Escucha activa y convivencia mucho más que teoría. [Tesis de maestría] Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá.
- Ayala, E., y Clemente, F (2010). Mejora de la autoestima y de la competencia emocional en adolescentes inmigrantes sudamericanos residentes en España a través de un programa psicoeducativo de Mindfulness (conciencia plena). *Revista de Investigación Educativa*, 28 (2), 297-312
- Baquero Correa, A., y Avendaño Prieto, B. L. (2015). Diseño y análisis psicométrico de un instrumento para detectar presencia de ciberbullying en un contexto escolar. *Dialnet*, 7(2), 213-226.

- Bandura, A. (1986). Fearful expectations and avoidant actions as coefficients of perceived self-inefficacy. *American Psychologist*, 41(12), 1389–1391. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.41.12.1389>
- Bandura, A. (2005). Adolescent development from an agentic perspective. En Pajares, F. y Urdan, T. C. (Eds.), *Self-efficacy beliefs of adolescents* (pp. 1-43). Information Age Publishing.
- Barragán Santos, F.E. y Arias Rey, A.D. (2014). Dilemas morales para contextos rurales: Construcción y validación en básica secundaria de una institución educativa colombiana. *Revista Electrónica Educare*, 18(2), 95-116
- Bermúdez, F. C. (2014). *Inteligencia emocional y convivencia escolar*. Universidad Nueva Granada.
- Bisquerra Alzina, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126758>
- Bisquerra Alzina, R. y Pérez-Escoda, N. (2007). *Las competencias emocionales*. Educación XXI, 10, 61-82 <http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.1.10.297>
- Bisquerra Alzina, R., Pérez-González, J. C., y García Navarro, E. (2015). Inteligencia emocional en educación. Síntesis.

- Blanco Portillo, M., y Blanco, Peral, M.L. (2010). El Pensamiento Crítico. En Generalitat valenciana. *Aplicaciones educativas de la psicología positiva* (322-333). Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació.
- Borrero, L. (2016). El Mensajero de Agatha. *Zombies*. Guía del Maestro. En M. Mendoza, *El Mensajero de Agatha. Los Zombies*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S.A.
- Buitrago Roper, M.A., Patiño Montero, F., Meza Pérez, B.R., Arias Gutierrez, J.A., y León, O.A. (2013). *Dilemas morales: una estrategia pedagógica para el desarrollo de la conciencia moral*. Ediciones USTA.
- Busot, I. (1997). Teoría de la autoeficacia (A. Bandura): Un basamento para el proceso instruccional. *Luz Repositorio Académico*, 4 (1) ,53-63.
- Calle Márquez, M. G., De Cleves, N.R., & Velásquez Burgos, B.M. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. *Nova*, 9 (15).
<https://doi.org/10.22490/24629448.492>
- Calvo Rodríguez, C. (2006). Identificación de situaciones conflictivas en entornos escolares. Acoso entre escolares: identificación y prevención. En Consejería de educación y cultura. Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa Centro de Profesores y Recursos de Cieza. *Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros*. Consejería de educación y cultura.
- Carmona, J. C., Ibañez, A. D., Torres, S. E., y Ferriol, A. M. (2005). *Dilemas morales. Un aprendizaje de valores mediante el diálogo*. Nau Llibres.
- Castañeda, L. (2011). *Un plan de vida para jóvenes: ¿Qué harás con el resto de tu vida?* (2ª ed.). Panorama.

- Castillo Cano, M. A., y Pérez Escoda, N. (2013). El valor de la autonomía emocional en la preadolescencia. *Diálogos*, 5, 197-204.
- Castro, C. (2014). *Inteligencia emocional y violencia escolar*. Bogotá, Colombia.
- Castro Pérez, M., y Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Castro Santander, A. (2013). Formar para la ciberconvivencia Internet y prevención del cyberbullying. *Revista Integra Educativa*, 6(2), 49-70.
- Cejudo, J., y López-Delgado, M. L. (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. *Psicología educativa*, 23(1), 29-36. <https://doi.org/10.1016/j.pse.2016.11.001>
- Certuche, D. (2019). *San Martín Fundación Universitaria*. Obtenida de <https://www.sanmartin.edu.co/>
- Cohen, J. (2003). *Inteligencia emocional en el aula*. Pax México.
- Collins, W. A., Gleason, T., & Sesma, A., Jr. (1997). *Internalization, autonomy, and relationships: Development during adolescence*. En J. E. Grusec & L. Kuczynski (Eds.), *Parenting and children's internalization of values: A handbook of contemporary theory* (p. 78–99). John Wiley & Sons Inc.
- Colás, M. P., y Buendía, L. (1994). *Investigación Educativa*. Alfar SA.
- Clouder, C., Dahlin, B., Diekstra, R., Fernández-Berrocal, P., Heys, B., Lantieri, L., y Paschen, H. (2008). *Educación emocional y social. Análisis internacional*. Fundación Marcelino Botín.

- Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M., Nieto, A.M., Rodríguez, G.I., Blair, R., Molano, A., Ramos, C., y Velásquez, A.M. (2008). Aulas en Paz: 2 Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana*, 1(2), 124-145.
- De Zubiría Samper, m. (1998). Pedagogías del siglo XXI. *Mentefactos I. El Arte de Pensar y Enseñar para Pensar*. FIPC Alberto Merani. Colombia.
- Del Rey, R., Ortega, R., y Feria, I (2009). Convivencia escolar. Fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 159-180
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. UNESCO: Santillana.
- Donoso Sereño, R. (2005). *Metodologías de Trabajo para el Mejoramiento de la calidad de la convivencia escolar*. Nuestra Riqueza.
- Ennis, R. (1987). A Taxonomy of Critical Thinking Dispositions and Abilities. Teaching thinking skills: theory and practice. *Creative Education*, 6(4), 9-26.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿qué es y por qué es importante?* The California Academic Press.
- Fernández Rodríguez, M. F. (2013). La autonomía emocional. *Revista de Clases historia*, 5(2), 1-12. <http://www.claseshistoria.com/revista/index.html>
- García-Cano, L. y Niño-Murcia, S. (2018). Percepciones sobre convivencia escolar y bullying en una institución educativa de Bogotá. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(1), 45-58.
DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/culteducosoc.9.1.2018.03>
- Gardner, H., y Nogués, M. T. M. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica* (Vol. 29). Paidós.

- García Márquez, G. (1996). *Colombia al filo de la oportunidad*. Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo.
- Goleman, D. (2004). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Gómez Mendoza, M.A. (2008). La discusión en el campo de la educación y la enseñanza de la filosofía: una perspectiva para la resolución de conflictos. *Revista Colombiana de Educación*, (55), 166-187.
- Guerra, Y. M., Rubio, A. M. M., y Silva, N. C. B. (2014). Formación integral, importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser. *Educación y desarrollo social*, 8(1), 48-69.
- Fillela-Guiu, G., Pérez-Escoda, N., Argulló-Morera, M.J. y Oriol Granado, X. (2014). *Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.
- Hernández Mite, K. D., Yáñez Palacios, J. F., y Carrera Rivera, A. A. (2017). Las redes sociales y adolescencias: repercusión en la actividad física. *Revista universidad y sociedad*, 9(2), 242-247.
- Hernández-Sampieri, R. Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (1991). *Metodología de la investigación*. En R.A Del Bosque Alayón (Ed). (4ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). Cómo se originan las investigaciones cuantitativas, cualitativas o mixtas. En *Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 24-29). McGraw-Hill.
- Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral* (Vol. 2). Desclée de Brouwer.

- Laorden Gutiérrez, C. (1995). El desarrollo moral en la infancia y preadolescencia: razonamiento, emoción y conducta. [Tesis de grado]. Universidad Complutense. Madrid.
- Lara Quintero, V., Avila Palet J.E., y Olivares Olivares S.L. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Psicología Escolar e Educativa*, 21(1), 65-77. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-3539201702111072>
- León, F. R. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y representaciones*, 2(1) ,161-214. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2014.v2n1.56>
- López de Mesa-Melo, C., Carvajal-Castillo, C.A., Soto Godoy, M.F., y Urrea Roa, N. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, (22), 41-60.
- Malaisi, L. (2012). *Cómo ayudar a los niños de hoy: educación emocional*. Zeta.
- Mejía, J.E., Rodríguez, G.I., Nancy Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M.P., y Melisa Castellanos. (2016). *Emociones para la vida. Programa de educación socioemocional*. Guía para el docente. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de educación del distrito.
- Mendoca, D. (2008). Sobre el concepto de dilema moral. *Edición digital a partir de Discusiones: Dilemas morales y Derecho*, (8), 117-127.
- Mendoza, M. (2015). *El Mensajero de Agartha. Zombies* (Vol.1). Planeta Colombia S.A.
- Moncada C., Gómez V. (2016). Formación de competencias socioemocionales para la resolución de conflictos y la convivencia. Estudio de caso en la escuela secundaria Sor Juana Inés de la Cruz, Hidalgo, México. *Revista educación y desarrollo social*,10(1), 112-135.

- Moratón Cano, B., Luna Chao, M.L, y Romero Martínez, S. J. (2015). Las redes sociales en la educación primaria. *Tecnología y ciencia de la información*, (1), 77-83.
<https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/judima/index.php/TCE/article/view/31>
- Moreira, M. A. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Revista Curriculum*, (25), 29-56. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10652>
- Moreno, J. A. P., Núñez, N. I. M., y Aguilar, F. L. M. (2011). *Manual de práctica básica: motivación y emoción*. El Manual Moderno.
- Olivari, C. y Urrea, E. (2007). Autoeficacia y conductas de salud. *Ciencia y Enfermería*, 13 (1), 9-15.
- Olweus, D. (1978). *Aggression in the schools: Bullies and whipping boys*. Hemisphere.
- Olweus, D. (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Ediciones Morata.
- Ortega, R., Del Rey, R., Córdoba, F., y Romera, E. (2008). *Diez ideas clave. Disciplina y gestión de la convivencia*. Grao.
- Organización Mundial de la Salud [OMS] (1948). Salud. <https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions#:~:text=%C2%BFC%C3%B3mo%20define%20la%20OMS%20la,ausencia%20de%20afecciones%20o%20enfermedades%C2%BB>. Estrategias de aprendizaje: del desarrollo intelectual al desarrollo integral. *Acción pedagógica*, 16(1), 194-202.
- Otero Ramos, I., Nieves Achón, Z., Pérez Martínez, A, y Martínez Verde, R.
- Palacios, A.M. (2019). Aprendizaje Significativo, Interacción Verbal y Metacognición. *Revista Meaningful Learning Review*, 9 (3), 17-26.
- Papalia, D. E., y Martorell, G. (2015). *Psicología del desarrollo (Vol.11)*. McGraw-Hill.

- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. En M. Serigos (Ed.), *Infancia y aprendizaje*. (Vol 4). Journal for the Study of Education and Development.
- Ramos, I. O., Achón, Z. N., Martínez Pérez, A., y Verde, R. M. (2007). Estrategias de aprendizaje: del desarrollo intelectual al desarrollo integral. *Acción pedagógica*, 16(1), 194-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968762>
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Madrid, España.
- Realpe, S. (2001). Dilemas morales. *Estudios gerenciales*, 17(80), 83-113.
- Reimers, F., y Schleicher, A. (2020). Un marco para guiar una respuesta educativa a la pandemia del 2020 del COVID-19. *Organización de Estados Iberoamericano*. <https://www.oei.es/uploads/files/news/Science-Science-and University/1777/covid-19-educion-oei-2020-espan-ol-11-4-20.pdf>.
- Resett, S., y Putallaz, R. P. (2018). Cybervictimización y cyberagresión en estudiantes universitarios: problemas emocionales y uso problemático de nuevas tecnologías. *Psicodebate*, 18(2), 38-50. <https://doi.org/10.18682/pd.v18i2.811>
- Rodríguez, M. (2008). La teoría del Aprendizaje Significativo. *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la Psicología Cognitiva* (1ª ed. pp. 7-46). Octaedro.
- Rodríguez Palmero, M.L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa y Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Salas Álvarez, A.M. (2017). Desarrollo de competencias emocionales. [Tesis de pregrado en psicología] Universidad del Rosario, Bogotá Colombia.

- Sluyter, D., Salovey, P. y Goleman, D. (1997). En P. Salovey, D.J Sluyter. *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators*. Basic Books.
- Siegel, R. D. (2011). *La solución mindfulness*. Desclée de Brouwer.
- Stenberg, R. J. (1985). *beyond IQ. A triarchic theory of human intelligence*. Cambridge.
- Suárez Suárez, N.E. y Custodio Najar, J.C. (2014). Suárez, N. E. S., y Najar, J. C. (2014). Evolución de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista vínculos*, 11(1), 209-220.
<https://doi.org/10.14483/2322939X.8028>
- Tobón Castrillón, G. (2019). *Círculos de Palabras: Una Alternativa dentro de la educación para la convivencia*. Bogotá, Colombia
- Uruñuela Nájera, P. M. (2014). Inteligencia emocional y conductas disruptivas. *Convives*. (6), 11-17.
- Vergara, C. (2019). *Actualidad en Psicología*. Obtenido de La teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg: <https://www.actualidadenpsicologia.com/desarrollo-moral-lawrence-kohlberg/>
- Zaitegi, N. (2019, Mes, día). Educación para la convivencia y resolución de conflictos.
[Vídeo] <https://youtu.be/nNOdDtwY1uM>

Anexos

Anexo 1. Encuesta a docentes

ENTREVISTA A DOCENTES

Fecha: _____

La presente entrevista es de carácter anónimo y tiene como fin identificar las situaciones que alteran la convivencia en los niños de grado 5 de básica primaria del Colegio Restrepo Millán. Los resultados serán usados en el marco del trabajo de investigación para optar al título de magister en educación y permitirán diseñar una propuesta pedagógica encaminada a mejorar la convivencia escolar al interior de la institución.

Por tal razón le solicitamos responder de la manera más sincera posible.

1. Desde su punto de vista ¿Cómo es la convivencia escolar entre los estudiantes de grado _____ quinto?

2. ¿Considera usted que los niños y niñas de grado quinto se hieren con groserías, apodosos, insultos, etc.? Justifique su respuesta.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas institucionales, conoce usted para enseñarle a los estudiantes de grado quinto cómo manejar los conflictos asertivamente? _____

Fuente La investigadora (2019)

Anexo 2. Cuestionario desarrollo emocional estudiantes

**CUESTIONARIO DE DESARROLLO EMOCIONAL PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE 9 A 12 AÑOS**

A continuación, encontrarás algunas frases, léelas atentamente e indica la opción que más se aproxima a lo que a ti te pasa. Antes de responder es muy importante que pienses en lo que haces y no en lo que te gustaría hacer o en lo que crees que a los otros les gustaría que hicieras. Señala con una “X” la respuesta que más se aproxime a tus preferencias.

Es muy importante que respondas con sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas ni malas.

Si en algún caso no estás seguro de una respuesta, elige aquella casilla que más se acerque a lo que haces, piensas o sientes normalmente.

Si te equivocas redondea la “X” de la siguiente manera  y vuelve a marcar con otra “X” la respuesta que consideres correcta.

Es necesario contestar todas las preguntas. Si no entiendes algo, pregunta a la persona que te hace el cuestionario.

	Casi Nunca	Poco	A menud o	Muy a menudo
1. Antes de decidir en una cosa pienso en lo que puede pasar.				
2. Tengo en cuenta como se sienten los otros cuando les digo algo.				

3. Cuando estoy preocupado intento hacer otras cosas, aunque me cueste mucho.				
4. Tengo la sensación de aprovechar bien mí tiempo libre.				
5. Me importa lo que les pasa a las personas.				
6. Me siento mal cuando veo sufrir a los demás.				
7. Soy capaz de respetar a los otros				
8. Me siento feliz donde estoy hoy día				
9. En mis juegos siempre soy el líder				
10. Soy el amigo que te gustaría tener				
11. Me acerco a otros niños o niñas a conversar				
12. Pongo mucho interés en lo que hago en clase.				
13. Comparto juegos, palabras u otras pertenencias con niños que no conozco				
14. Estoy dispuesto a aceptar las críticas de mis compañeros				
15. Me resulta difícil decir lo que pienso				
16. Me gusta estar acompañado				

17. Resuelvo fácilmente un problema				
18. Me siento capaz de expresarme o hablar en publico				
19. Soy una persona valiosa				
20. Las personas que me conocen no me aprecian demasiado				

Fuente La investigadora (2019)

Anexo 3. Cuestionario estudiantes autoeficacia emocional

<p>CUESTIONARIO A NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO QUINTO</p> <p>Fecha: _____ Edad: _____ Género: F _____ M _____</p> <p>OBJETIVO: Identificar la autoeficacia emocional en los estudiantes de grado quinto.</p> <p>Puedes marcar más de una opción para todas las preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el salón has observado <ol style="list-style-type: none"> a. Compañeros gritándose cuando tienen algún conflicto b. El uso de groserías c. Colocarse apodos ofensivos d. Uso de la violencia física cuando hay un problema 2. Cuando estás muy molesto con un compañero tú: <ol style="list-style-type: none"> a. Lo gritas b. Le dices groserías c. Le colocas un apodo ofensivo
--

- d. Le das una o más patadas o puños
3. Cuando has tenido un conflicto con un compañero del curso, a ti te han:
- a. Gritado
 - b. Dicho groserías
 - c. Puesto un apodo ofensivo
 - d. Te han dado uno o más patadas o puños
4. Tus compañeros de clase tienen:
- a. WhatsApp
 - b. Facebook
 - c. Instagram
 - d. Twitter
5. ¿Por cuál de estas redes sociales te han llegado a ofender otros compañeros?
- a. WhatsApp
 - b. Facebook
 - c. Instagram
 - d. Twitter
6. ¿Te has enterado que ofendan a algún compañero por medio de alguna red social?

- a. WhatsApp
- b. Facebook
- c. Instagram
- d. Twitter

Fuente La investigadora (2019)

Anexo 4. Encuesta autoestima

Fecha: _____ Edad: _____ Género: F _____ M _____

OBJETIVO: Caracterizar el nivel de autoestima de los estudiantes del grado 501J.M.

En el siguiente cuadro encontrarás algunas preguntas, léelas y responde a la derecha, dependiendo de lo que tú consideres. No hay respuestas ni malas ni buenas, marca una sola X en la casilla de tu preferencia.

PREGUNTA	SI	NO
1. ¿Cuándo te miras al espejo, te gusta lo que ves?		
2. ¿Crees que ser diferente a los demás es un problema?		

3. ¿Crees que haces muchas cosas mal?		
4. ¿Piensas que eres un niño o niña inteligente?		
5. ¿Crees que tienes muchas cualidades?		
6. ¿Te gustaría cambiar alguna parte de tu cuerpo? Y si la respuesta es sí escribe cuál parte.		
7. ¿Cuándo te equivocas en algo, piensas que siempre haces las cosas mal?		

Fuente La investigadora (2020)

Anexo 5. Encuesta autoeficacia emocional

Fecha: _____ Edad: _____ Género: F _____ M _____

OBJETIVO: Caracterizar el nivel de autoeficacia emocional de los estudiantes del grado 501 J.M.

En el siguiente cuadro encontrarás algunas preguntas, léelas y responde a la derecha, dependiendo de lo que tú consideres. No hay respuestas ni malas ni buenas, marca una sola X en la casilla de tu preferencia.

PREGUNTA	SI	NO	Algunas veces
1. ¿Eres capaz de decidir por ti mismo?			
2. ¿Eres capaz de hacer cosas como el resto de tus compañeros?			
3. ¿Te resulta difícil decir lo que piensas o sientes?			
4. ¿Eres organizado al realizar las actividades del colegio?			
5. ¿Puedes decir no, cuando los compañeros te piden hacer cosas que pudieran meterte en problemas en el colegio?			

6. ¿Se te facilita tener amigos del género opuesto?			
---	--	--	--

Fuente La investigadora (2020)

Anexo 6. Encuesta análisis de normas sociales

Fecha: _____ Edad: _____ Género: F _____ M _____

OBJETIVO: Caracterizar el nivel de análisis de las normas sociales de los estudiantes del grado 501 J.M.

En el siguiente cuadro encontrarás algunas preguntas, léelas y responde a la derecha, dependiendo de lo que tú consideres. No hay respuestas ni malas ni buenas, marca una sola X en la casilla de tu preferencia.

PREGUNTA	Casi nunca	Poco	A menudo	Muy a menudo
1. ¿Preguntas a los adultos sobre el porqué de algunas cosas que suceden?				
2. ¿Dejas sin terminar actividades que inicias?				
3. ¿Pones pretextos para no ir al colegio?				

4. ¿Has compartido información falsa de algún compañero?				
5. ¿Te comunicas por redes sociales?				
6. ¿Te detienes a pensar antes de enviar un mensaje, es decir si es con respeto o no?				

Fuente La investigadora (2020)

Anexo 7. Evidencias registro fotográfico

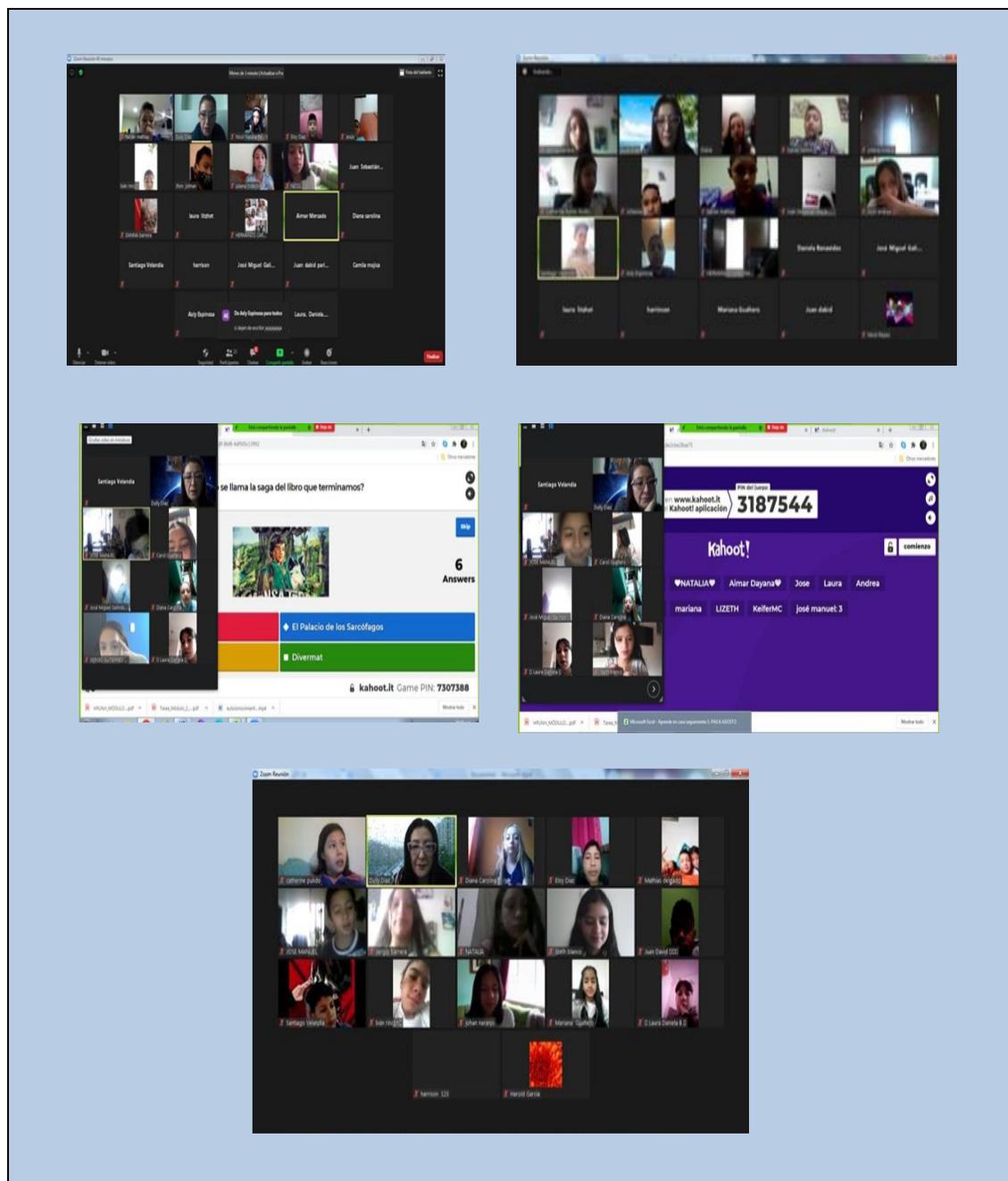
Evidencia N° 1

Evidencia actividades en presencialidad
 Lectura Mensajero de Agatha. Los Zombies.
 Taller de Habilidades socioemocionales
 Colegio Restrepo Millán Sede B. J.M
 Foto: Grado 501



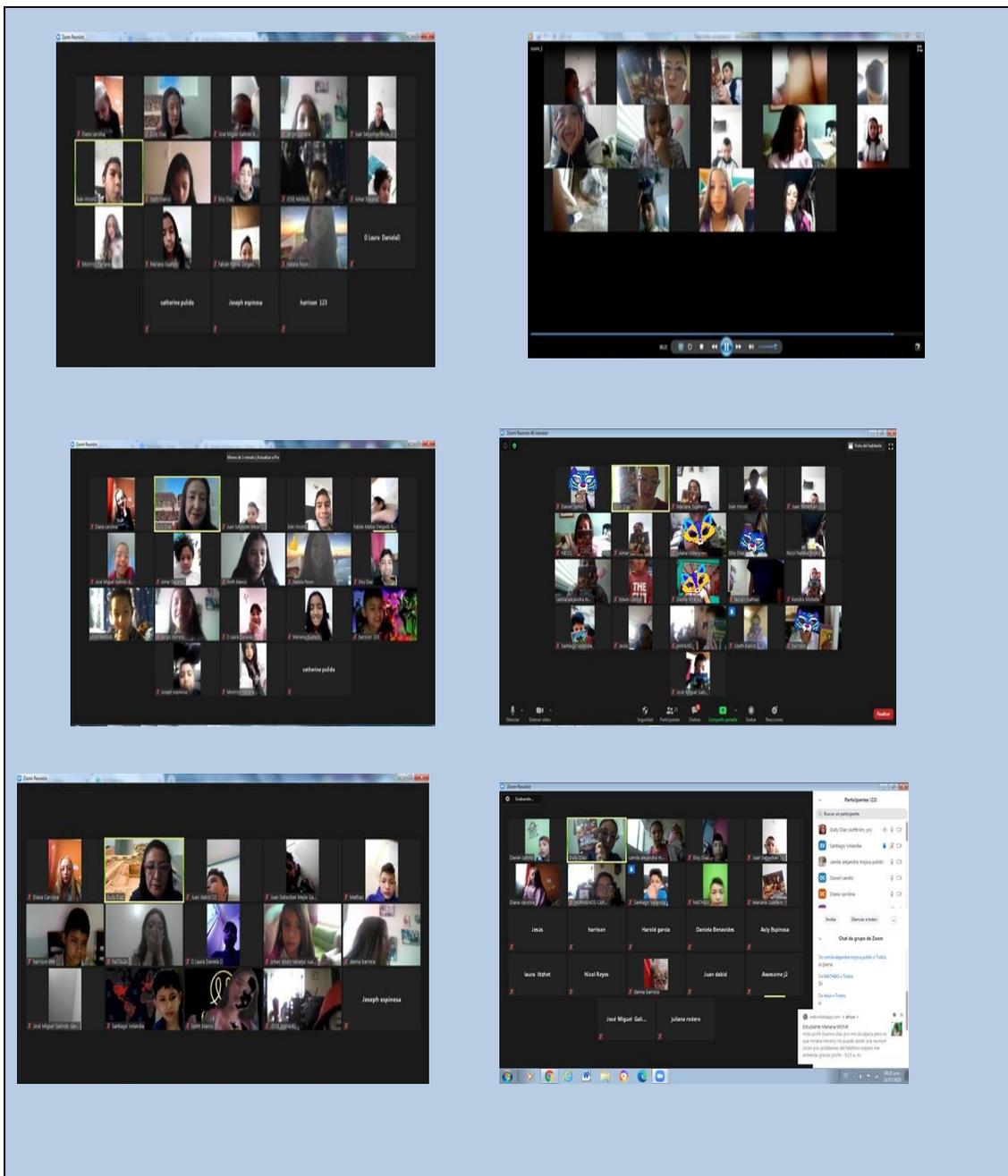
Evidencia N° 2

Evidencia actividades en virtualidad
Lectura Mensajero de Agartha. Los Zombies.
Dilemas
Colegio Restrepo Millán Sede B. J.M
Foto: Grado 501



Evidencia N° 2

Evidencia actividades en virtualidad
 Lectura Mensajero de Agatha. Los Zombies. Guía taller.
 Lectura Mensajero de Agatha. El Palacio de los sarcófagos y
 Dilemas Morales
 Colegio Restrepo Millán Sede B. J.M
 Foto: Grado 501



Evidencia N° 3

Evidencia actividades en virtualidad
Grupo Focal
Colegio Restrepo Millán Sede B. J.M
Foto: Grado 501

