

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE
GRADO QUINTO**

Alexandra María Hurtado Muñoz

Carlos Andrés Barahona Sánchez

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

BOGOTÁ, D.C

2021

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO**

Alexandra María Hurtado Muñoz

Carlos Andrés Barahona Sánchez

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en

Educación Ateneísta: **Elizabeth Rengifo Guerrero**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

BOGOTÁ, D.C

2021

Contenido

Contenido.....	3
Índice de Tablas	6
Índice de Figuras.....	7
Índice de Anexos	9
Nota de aceptación.....	10
Dedicatoria.....	11
Agradecimientos	12
Resumen.....	13
Abstract.....	14
Introducción	15
Capítulo 1. Problema	18
1.1 Planteamiento del problema.....	18
1.2 Justificación	22
Capítulo 2. Objetivos	25
2.1 Objetivo general.....	25
2.2 Objetivos específicos	25
Capítulo 3. Marco Referencial.....	26
3.1 Antecedentes Investigativos	26
3.1.1 Antecedentes Internacionales	26
3.1.2. Antecedentes Nacionales	31
3.1.3 Antecedentes Locales	35
3.2 Marco teórico- conceptual.....	38
3.2.1 Comprensión lectora	41
3.2.1.1 Niveles de comprensión lectora.....	45

3.2.2	Competencias lectoras	48
3.2.3	Lúdica	49
3.3	Marco pedagógico.....	51
3.4	Marco legal	52
Capítulo 4. Diseño metodológico		56
4.1.	Enfoque de investigación	56
4.2.	Tipo de investigación.....	58
4.3.	Línea y grupo investigación.....	59
4.4.	Población y muestra.....	61
4.4.1.	Población	61
4.4.2.	Muestra	62
4.5.	Fases de investigación	63
4.6.	Técnicas de instrumentos de recolección de datos	64
4.6.1.	Instrumentos de caracterización Prueba pre test (Fase 1).....	65
	Encuesta Taller de los estilos de aprendizaje (Fase 1 y 2).....	65
4.6.2.	Instrumentos de desarrollo (Fase 3).....	66
Capítulo 5. Resultados y discusiones.....		67
5.1	Test de estilos de aprendizaje	67
5.2	Prueba pre test.....	75
5.3	Análisis del taller de estilos de aprendizaje	88
5.4	Análisis del taller de comprensión lectora (pre test).....	93
Capítulo 6. Estrategia lúdico pedagógica		95
Conclusiones.....		115
Recomendaciones		119
Referencias.....		121

Anexos	130
Las bacterias	130
Selecciona una de las respuestas.....	135

Índice de Tablas

Tabla 1. Técnicas y recolección de información.....	65
Tabla 2. Estructura de la propuesta - Secuencia de talleres	97

Índice de Figuras

Figura 1. Diferencia competencias comunicativas promedio con respecto a las I. E. Quindío...	19
Figura 2. Diferencia competencias comunicativas promedio con respecto a los Colegios del país	20
Figura 3. Entiendo mejor un tema cuando.....	68
Figura 4. Cuando necesito contar una experiencia, prefiere hacerlo por medio de:	69
Figura 5. Cuando necesito aprender un tema me resulta más fácil si tiene	70
Figura 6. Si debo memorizar una situación me resulta más fácil hacerlo si:	71
Figura 7. El método que me gusta del profesor para enseñar es cuando emplea:.....	72
Figura 8. Lo que me ayuda a recordar una situación es:.....	73
Figura 9. Ante una situación determinada, prefiero.....	74
Figura 10. Cuando me quiero divertir:.....	75
Figura 11. Gracias a este aparato óptico pudimos darnos cuenta de la existencia de las bacterias:	77
Figura 12. La palabra unicelulares significa.....	78
Figura 13. Respuestas cuadro sinóptico.....	80
Figura 14. Dato que debe anotarse sobre cada línea para completar correctamente el cuadro sinóptico.....	81
Figura 15. Título más adecuado para el cuadro sinóptico	82
Figura 16. Sinónimo de la palabra diminuto.....	83
Figura 17. Opciones en donde el significado de la oración: “No todas las bacterias son iguales” no cambia	85
Figura 18. Ejemplos de formas para organizar la información.....	86

Figura 19. Importancia para la humanidad, de haber descubierto la existencia de las bacterias	87
Figura 20. Evidencias pre test.....	137
Figura 21. Evidencia acompañamiento de padres de familia en la etapa de caracterización	137
Figura 22. Uso de karaoke en youtube	138
Figura 23. Diseño de dado para juego lector	138
Figura 24. Evidencia encuesta estilos de aprendizaje.....	139

Índice de Anexos

Anexo A. Prueba pre test	130
Anexo B. Taller de estilos de aprendizaje	135
Anexo C. Evidencias	137

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi pareja por impulsarme y motivarme nuevamente a llevar a feliz término este hermoso proyecto que empezamos varios años atrás y a través del cual se van a beneficiar nuestras familias y especialmente nuestros estudiantes.

No puedo dejar de lado, dedicar este logro a mis hijos, que siempre han sido el motor que impulsa mi vida y me han inspirado a seguirme superando, sabiendo que siguen mis pasos y procurando dejar una huella imborrable en ellos.

Y muy especialmente a mi madre, por creer siempre en mí y apoyarme en todos los proyectos que emprendo de una manera incondicional, como solo ella sabe hacer.

Y finalmente a esos hermosos seres de luz que guían y acompañan mi camino a cada instante de mi vida.

Carlos Barahona

Agradezco a Dios, fuente de inspiración en mis momentos de angustia y que siempre ha sido ese bálsamo que reconforta y da fuerza a mi vida para seguir adelante antecada situación que enfrento

A mi hija Juliana, que es mi fuente de inspiración para seguir adelante, es la razón por la que me levanto día a día, es mi mayor motivación.

A mi esposo, ya que su ayuda ha sido fundamental, ha estado conmigo en los momentos más difíciles ayudándome hasta donde sus capacidades lo permitían.

Por último, pero no menos importante, dedico este proyecto de grado a mi hermana por ser un pilar fundamental en mi vida, pues sin ella no lo habría logrado.

Alexandra Hurtado

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos alcanzar un logro más en nuestra formación académica, que esperamos no sea la última.

A nuestras familias por la paciencia y la motivación que nos brindaron para llevar a feliz término este proyecto, sin su apoyo no habiéramos podido terminarlo.

También agradecemos a los profesores de la Fundación Universitaria Los Libertadores por compartir sus conocimientos; brindarnos las herramientas y los recursos necesarios para poder finalizar este proyecto de manera satisfactoria.

Y especialmente a nuestra magister Elizabeth Rengifo Guerrero por su tiempo y sus valiosos aportes.

Para finalizar a la Institución Educativa Ciudadela de Occidente por facilitarnos los espacios para realizar esta investigación y a nuestros estudiantes por la colaboración y la participación.

Resumen

El presente proyecto de investigación busca fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente Sede La Patria, mediante estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan a mejorar sus aprendizajes. Para tal fin, se realiza un diagnóstico sobre los estilos de aprendizaje y el nivel de desarrollo de su comprensión lectora, se analizan los resultados y se diseña una propuesta lúdico-pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora.

Se toma como marco de referencia los planteamientos realizados por diferentes autores sobre constructivismo, como Vigotsky y Piaget; de igual manera, los propuestos por Solé en torno a las posibilidades que se pueden implementar en el aula para lograr la comprensión lectora; teniendo en cuenta lo propuesto por el Ministerio de Educación con respecto a los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y sentido crítico. Con respecto a las competencias lectoras, lo expresado por la OCDE donde se enfatiza en la comprensión, utilización y reflexión sobre textos escritos, para desarrollar el conocimiento de los estudiantes y sus capacidades para desempeñarse en la sociedad.

El enfoque metodológico de la investigación es de tipo mixto enfocado a la investigación acción, cuya muestra es un grupo de 22 estudiantes de grado 503 de la I.E. Ciudadela de Occidente, de Armenia, Quindío.

De la misma manera, se recomienda que sea implementada la propuesta con el propósito de que los estudiantes mejoren sus competencias comunicativas, su comprensión lectora y su desempeño académico.

Palabras clave: lectura, pedagogía, comprensión, aprendizaje, material didáctico.

Abstract

This research project seeks to strengthen reading comprehension in Fifth Grade students of the Ciudadela de Occidente Educational Institution Sede La Patria, through playful-pedagogical strategies that contribute to improving their learning. To this end, a diagnosis is made on the learning styles and the level of development of their reading comprehension, the results are analyzed and a playful-pedagogical proposal is designed to improve reading comprehension.

The approaches made by different authors on constructivism, such as Vigotsky and Piaget, are taken as a frame of reference; in the same way, those proposed by Solé regarding the possibilities that can be implemented in the classroom to achieve reading comprehension; taking into account what is proposed by the Ministry of Education regarding the levels of reading comprehension: literal, inferential and critical sense. With regard to reading skills, what is expressed by the OECD where it is emphasized in the understanding, use and reflection on written texts, to develop students' knowledge and their capacities to function in society.

The methodological approach of the research is of a mixed type focused on action research, whose sample is a group of 22 students of grade 503 of the I.E. Citadel of the West, of Armenia, Quindío.

In the same way, it is recommended that the proposal be implemented in order for students to improve their communication skills, their reading comprehension and their academic performance.

Keywords: reading, pedagogy, comprehension, learning, teaching materials.

Introducción

En el presente trabajo investigativo se plantea una propuesta de implementación de estrategias pedagógicas y lúdicas enfocadas a mejorar las competencias comunicativas con los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria, de la ciudad de Armenia, en el cual se busca mejorar sus competencias comunicativas, lo cual se verá reflejado en la comprensión lectora y en el desempeño académico de los estudiantes.

Para el logro de este objetivo, de manera inicial se hace una revisión bibliográfica que permite establecer el marco referencial, donde se identifican aquellas investigaciones que se han realizado sobre este tema en el ámbito internacional, nacional y local; se define el marco teórico, sustentando el proyecto en los planteamientos de Vigotsky y Piaget, sobre constructivismo, de Solé sobre las posibilidades de aportar al texto experiencias previas; así mismo, lo planteado por el Ministerio de Educación sobre los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y sentido crítico. Al igual que, el marco normativo que jurídicamente soporta la investigación y el marco pedagógico, enfocado en la propuesta de Jurado quien define el rol del docente para motivar a los estudiantes hacia la lectura, y establece la necesidad de formar lectores que interpreten textos de manera crítica; así mismo, Rodari quien a través de sus propuestas enfoca la lectura hacia la habilidad de imaginar y hacer para descubrir nuevas experiencias.

Ahora bien, con respecto al diseño metodológico, se determina que sea de enfoque mixto dando prioridad a lo cualitativo, complementado con datos cuantitativos lo cual permite una visión más amplia para el respectivo análisis de la información. El presente estudio es de tipo investigación acción por que busca dar solución a una problemática puntual relacionada con la

comprensión lectora, buscando un impacto positivo en la población objeto para mejorar sus habilidades comunicativas mediante estrategias lúdico pedagógicas. Con respecto a la muestra, esta es a conveniencia, representada en el grupo de 22 estudiantes de grado 503 de la I.E. Ciudadela de Occidente.

El trabajo se realiza por fases, donde la primera, comprende la identificación del problema de investigación, la revisión documental y el diagnóstico de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica intertextual) mediante la aplicación de un cuestionario de comprensión lectora (pre test) y la aplicación de un taller de estilos de aprendizaje (VARK) para identificar las preferencias de los estudiantes al procesar la información a nivel sensorial. La segunda, comprende la reflexión y análisis de datos. La tercera, está relacionada con el diseño de la propuesta lúdico pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora.

Finalmente, se establecen las conclusiones y recomendaciones donde se define que mediante el juego y la interacción es posible que los estudiantes mejoren sus competencias lectoras y comunicativas, lo cual les permite adquirir mejores bases para su aprendizaje, lograr un mayor rendimiento académico y desenvolverse de manera adecuada en cualquier contexto.

De la misma manera, se trae a colación una reflexión de Saint-Onge (1997) sobre el aprendizaje:

Tradicionalmente se parte de la idea de que escuchar es la única condición para que haya aprendizaje. Efectivamente, uno aprende oyendo hablar de la materia, pero también se aprende viendo, leyendo sobre el tema, manipulando cosas, trabajando con ellas, intentando resolver problemas, observando cómo trabajan otras personas, debatiendo, preguntando, escribiendo (p. 18) (Citado en Alanís, 2011, p. 4).

De acuerdo con lo anterior no se aprende solamente escuchando acerca de un tema, es necesario que se generen unos ambientes en los que el estudiante pueda interactuar con el saber a través de material concreto, de actividades que respondan a sus intereses y necesidades, así como del trabajo entre pares lo cual permitirá que el aprender sea un goce, lo que conllevará a mejorar los resultados académicos y los puntajes obtenidos en pruebas internas y externas a los cuales son sometidos los niños.

En el presente trabajo investigativo sugiere una propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas enfocadas a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria, de la ciudad de Armenia, en el cual a través de seis talleres se busca mejorar las competencias comunicativas y por ende el desempeño académico de los estudiantes.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

En la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria, es común encontrar en el grado quinto de básica primaria, estudiantes que presentan dificultades para comprender algunos tipos de textos, lo cual se ve reflejado en sus desempeños académicos y en la realización de sus actividades escolares, situación que impacta en algunas ocasiones en la reprobación y deserción escolar, así como también, su vida cotidiana y en su futuro académico, por lo tanto, se hace necesario implementar estrategias lúdico pedagógicas que mediante ambientes de aprendizaje den respuesta a esta situación, brindando herramientas para enfrentarse de manera asertiva a situaciones de su entorno.

Vale la pena resaltar que todo aprendizaje para que sea significativo debe partir de las necesidades e intereses de los estudiantes, del contexto en el que se encuentran inmersos y de las políticas educativas que se implementan para beneficio de los educandos, es por esto que el docente asumiendo su rol de sujeto transformador de la sociedad que debe indagar acerca de las situaciones que se vivencian al interior de las aulas de clase para encontrar las estrategias y las herramientas más adecuadas para intervenir a los educandos modificando sus estructuras mentales y sus procesos cognitivos lo que conllevará a mejorar sus desempeños académicos, pero ante todo a mejorar sus comprensión lectora.

Al analizar los desempeños académicos de los estudiantes se puede evidenciar como algunos de ellos, a pesar de tener las capacidades físicas y cognitivas para obtener mejores calificaciones, no lo están logrando, lo cual está relacionado con la inadecuada comprensión

lectora, puesto que al no comprender qué es lo que se les está preguntando, difícilmente pueden dar respuesta a lo que se pretenda que realicen, razón por la cual se ven afectados sus resultados académicos.

Es así como los resultados de la I. E. Ciudadela de Occidente de las pruebas saber de grado quinto, en cuanto a las competencias comunicativas, años 2014 – 2017 confirman la problemática presentada:

La figura No.1 presenta la diferencia de los resultados en promedio de los colegios que pertenecen a la Entidad Territorial Quindío, con respecto a las competencias comunicativas evaluadas.

Figura 1. Diferencia competencias comunicativas promedio con respecto a las I. E. Quindío

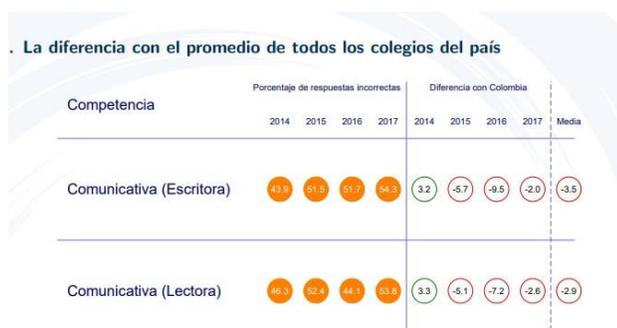


Fuente: ICFES, 2018

El ICFES evalúa las competencias escritoras y lectoras de los estudiantes de grado quinto, año tras año, la figura 1 evidencia el porcentaje de respuestas incorrectas en promedio de la I.E. Ciudadela de Occidente; con respecto al porcentaje de respuestas incorrectas en la competencia escritora, para el año 2017 era del 54,3% con una diferencia negativa de 4,6% comparado

con los colegios del Quindío. Y un promedio negativo de 5,6 en los últimos 4 años. En cuanto al porcentaje de respuestas incorrectas en la competencia lectora, para el año 2017 era del 53,8% con una diferencia negativa de 4,3% y un promedio negativo de 5,4 en los últimos 4 años. Estos resultados indican que el nivel de competencias escritora y lectora de los estudiantes de grado quinto de la I.E. Ciudadela de Occidente, está por debajo del promedio de las Instituciones Educativas del ente territorial Quindío, esta situación requiere una atención especial por parte de la I. E., ya que, se requiere realizar un trabajo específico para mejorar los resultados de las pruebas, a través de estrategias que permitan mejorar sus competencias comunicativas y de esta manera, suplir las falencias que hoy se presentan y se evidencian en estos resultados.

Figura 2. Diferencia competencias comunicativas promedio con respecto a los Colegios del país



Fuente: ICFES, 2018

Ahora bien, los resultados de las pruebas saber 2017 en cuanto a las competencias comunicativas con respecto a los colegios del país, para la I. E. Ciudadela de Occidente, el porcentaje de respuestas incorrectas en la competencia escritora, era del 54,3% con una diferencia negativa de 2,0% y un promedio negativo de 3,5 en los últimos 4 años. Los

resultados evidencian también que, el nivel de competencias lectoras de los estudiantes de grado quinto de la I.E. Ciudadela de Occidente, presenta una diferencia negativa que ha predominado en los últimos cuatro años, frente al promedio de todos los colegios del país. Esto, refleja las carencias de los estudiantes en esta área del conocimiento, producto de su dificultad para leer y para comprender los textos, ocasionando que su rendimiento académico no sea el mejor y por ende los resultados en las pruebas presentadas.

Si bien es cierto, que los resultados que se analizan son los reportados por el ICFES en el año 2018, es posible afirmar que, la tendencia continúa y se evidencia que el número de respuestas incorrectas son más de la mitad, esto permite identificar que, los estudiantes presentan serias falencias en el desarrollo de competencias comunicativas, tanto lectoras como escritoras, así como también en la comprensión lectora y en la producción de textos; de igual forma, hacen un manejo inadecuado de las habilidades de comunicación como hablar, escuchar, leer y escribir, y, teniendo en cuenta que, la lectura es transversal a todos los procesos académicos y de la vida cotidiana, se requiere que la problemática presente sea abordada desde una propuesta lúdica y pedagógica que fortalezca esas dificultades y se mejore de esta manera, su comprensión lectora, sus resultados en la presentación de pruebas y en su rendimiento académico.

Para tal fin, surge como pregunta de investigación:

¿Cómo una propuesta lúdico-pedagógica puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, de la sede La Patria?

1.2 Justificación

En las aulas de clase es común encontrar estudiantes con habilidades lingüísticas para leer y escribir de manera adecuada “existen dos tipos de comprensión: una superficial que sólo se ocupa de extraer ideas contenidas en el texto y otra profunda que proviene de interpretar o construir modelos mentales del texto” Sánchez (2008) citado por (Vidal y Manríquez, 2016), aunque algunos de ellos con una inadecuada comprensión lectora y escasas capacidades para inferir, analizar e interpretar textos relacionados con su aprendizaje y con su entorno, es por esto que se hizo necesario realizar esta investigación para aportar elementos que permitan conocer las causas que están generando que los estudiantes de quinto de primaria no comprendan adecuadamente los textos que leen y por ende sus desempeños académicos y sus procesos escolares no sean los esperados.

Leer no es solamente el proceso de decodificar adecuadamente los símbolos lingüísticos, es un proceso que encierra múltiples variables y que se interrelacionan entre sí para permitir al lector conocer los puntos de vista de personajes, lugares y sucesos en el tiempo y en el espacio, y es precisamente esto lo que se pretende con los estudiantes de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria del grado quinto al llevarlos por los caminos de la lectura de manera armoniosa y lúdica para que de esta manera mejoren sus hábitos de lectura y su comprensión lectora.

La lectura y la escritura, identificados cada uno como procesos comunicativos facilitan en el educando la posibilidad de articular lo que siente, expresa y desea, para así poder evolucionar y modificar su contexto social y cultural (Velasco, Mondragón, Suárez y Osorio, 2009), partiendo de lo anterior, al aportar elementos pedagógicos y herramientas tecnológicas que le

permitan a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria, mejorar su comprensión lectora a través de actividades lúdicas, que por medio del juego pedagógico, de la manipulación de material concreto y del trabajo colaborativo entre pares les permite interactuar con el conocimiento de manera libre y divertida para fortalecer también sus competencias comunicativas, generando con esto seguridad en los infantes al contribuir a aprender en unos ambientes de respeto, tolerancia y apoyo, así como a mejorar su aprendizaje, sus desempeños académicos y todos los procesos escolares.

Este proyecto de investigación favorece la práctica pedagógica en tanto se puede acercar más a los estudiantes, identificar sus procesos de comprensión, lo que lleva al docente a generar actividades pertinentes, además que en la medida que estos tengan mejor comprensión lectora los desempeños que alcancen en las áreas serán adecuados, y para concluir sus producciones orales y escritas serán acordes a su edad y grado de escolaridad.

El aporte que este trabajo investigativo realiza a la Institución Educativa Ciudadela de Occidente es mejorar el índice de reprobación y de deserción de los estudiantes de grado quinto al hacerles más fácil el transitar por los distintos grados de escolaridad, especialmente al llegar al nivel de educación básica que puede llegar a ser traumático para muchos de ellos.

De lo anteriormente planteado, es importante destacar la importancia de esta investigación en el contexto de la maestría en Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, ya que, uno de sus ejes fundamentales es la búsqueda de la transformación del sistema educativo hacia la generación y renovación del conocimiento, la innovación, y como en este caso, el diseño de estrategias lúdico pedagógicas para mejorar la comprensión lectora, los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual potenciará su desempeño académico y su rendimiento en la

presentación de pruebas.

Capítulo 2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria mediante estrategias lúdico pedagógica que contribuyan a fortalecer sus aprendizajes.

2.2 Objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, La Patria, a partir de la aplicación de una prueba escrita.

Analizar los resultados obtenidos en el taller de estilos de aprendizaje y de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria.

Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, de la sede La Patria.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1 Antecedentes Investigativos

Para poder dar respuesta a esta pregunta de investigación se consultó acerca de la comprensión lectora de los niños de básica primaria a través de plataformas especializadas en educación en las que se encontraron varias investigaciones realizadas por docentes que se relacionaban abiertamente con la presente investigación, las cuales proporcionan elementos interesantes para tener en cuenta en los procesos cognitivos, metacognitivos y de manejo de recursos en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria.

3.1.1 Antecedentes Internacionales

En el ámbito internacional se encontraron cuatro trabajos de investigación relacionados con la comprensión lectora en estudiantes de primaria, a continuación, se relacionan algunos de ellos.

La tesis de investigación de Llorens (2015) titulada la comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos de la Ciudad de Castellón de la Plana (España), a través de la cual mediante una simple intervención se puede mejorar la comprensión lectora y por tanto los resultados académicos, cuyo objetivo fundamental era analizar en qué medida influye el nivel de comprensión lectora en los resultados académicos de las áreas de matemática, lengua castellana y conocimiento del medio en educación primaria.

La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes de grado cuarto del curso de educación primaria del colegio Villa Fátima de Burriana (Castellón), el método empleado es el cuasi experimental y el enfoque investigativo es el cuantitativo y se aplicaron los pre test y los post test para recolectar la información.

Dentro de los resultados más destacados de este estudio, se encuentra que existe una relación entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico, esto se evidenció en los resultados de las notas de las diferentes áreas, para quienes realizaron los ejercicios de comprensión lectora, actividades y juegos, comparados con las del grupo control en donde no se hicieron las actividades. Por lo tanto, la calidad del aprendizaje depende en buena parte de la comprensión lectora; la lectura va más allá de la decodificación, de lo que pretende mandar el autor, y de un juicio subjetivo del lector. El aprendizaje de la lectura debe basarse en procesos cognitivos que experimenta el cerebro y en la forma de procesarla de manera comprensiva. De igual manera, se les debe incentivar y promover a través de ejercicios su interés por la lectura y por supuesto, el mejoramiento de los niveles de comprensión.

Este estudio aporta al trabajo investigativo, en lo relacionado con la implementación de estrategias pedagógicas que permitan mejorar los procesos de comprensión lectora con los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria, ya que, actividades lúdicas desarrollan habilidades y competencias comunicativas que permiten mejorar sus desempeños académicos.

Una segunda referencia de investigación es la realizada por García (2016), cuyo título Desarrollo de la competencia lectora, de la ciudad de Puebla (México), en la que se implementaron estrategias para la mejora de cada dimensión y por ende el desarrollo de esta

competencia y se evaluó el nivel de desempeño de cada alumno de manera diagnóstica, formativa y final, en la que su objetivo es desarrollar la competencia lectora de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

La propuesta de intervención se aplicó al grupo de tercer año grupo “A” del Nivel Primaria del Centro Escolar José María Morelos y Pavón, el cual consta de 53 alumnos, 22 niños y 31 niñas, los cuales se encuentran transitando por un rango de edad de 7 a 9 años, el método de intervención es el descriptivo, con un enfoque cuantitativo, en el que se empleó el diario de campo como herramienta para la recolección de los datos; aporta al trabajo investigativo estrategias de prelectura, lectura activa y post lectura para que los alumnos tengan un esquema claro de lo que deben hacer antes, durante y después de que realizan una lectura, de esta forma lo podrán seguir poniendo en práctica en la realización de las actividades escolares que requieran la comprensión de textos en cualquiera de las áreas del saber lo que se verá reflejado en sus desempeños académicos.

La tercera referencia es la realizada por Vázquez (2016) con el título de Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz (México), con el objetivo de fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura, dando un seguimiento de los avances por medio de una rúbrica de evaluación.

La muestra se tomó de la escuela primaria en Poza Rica: sólo tenía un aula donde había más de 35 alumnos entre varones y mujeres, el método de intervención fue el descriptivo, el tipo de investigación empleado es el mixto y en que se utilizaron para la recolección de los datos la entrevista, el cuestionario, la prueba lectura y la escritura y aportan al trabajo investigativo

estrategias lúdicas para trabajar en el aula con los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria para fortalecer el proceso de la comprensión lectora.

Por otra parte, en Turquía, Kusdemir y Bulut (2018) llevaron a cabo un estudio investigativo denominado *The Relationship between Elementary School Students' Reading Comprehension and Reading Motivation*, con el fin de establecer la relación entre la lectura de los estudiantes de la escuela primaria con la comprensión y la motivación hacia la misma.

Kusdemir y Bulut (2018) consideran que la lectura es “un proceso que comienza con la vista, continúa con la recepción de información sobre la base de la atención y percepción y resultados en comprensión en el cerebro” (p. 97). Por lo tanto, requiere de habilidades lingüísticas que implican procesar la información, reconocer palabras, encontrar la idea principal, comprender detalles, reconocer el texto y su estructura y predecir cuál es la idea del autor, identificando y evaluando su importancia en el texto.

Es importante considerar que, los lectores de manera inicial comprenden el significado del texto y luego lo asocian a nuevos conocimientos con materiales previamente aprendidos. Kusdemir y Bulut (2018) afirman que para que ocurra un aprendizaje real, los estudiantes deben tener actitud positiva hacia sí mismos como estudiantes, hacia sus habilidades con el fin de tener éxito en la escuela.

En cuanto a su estructura metodológica se diseñó una encuesta que fue respondida por 119 estudiantes de cuarto grado, de 8 escuelas de la provincia de Yerkoy, para determinar la relación existente entre la motivación y la comprensión, para lo cual se presentan dos textos (uno narrativo y otro informativo) y dos pruebas para cada texto, que fueron extraídos del Inventario

de lectura informal desarrollado por Karasu, Girgin y Uzuner. Se evaluó a partir de la escala de motivación de lectura orientada al texto, bajo cuatro factores: percepción de la dificultad de lectura, eficacia de la lectura, la lectura esfuerzo / valoración y su dimensión social.

De los resultados encontrados se estimó que existe una correlación entre los niveles de comprensión y motivación lectora. De la misma manera, se encontró que cuando aumenta la motivación, los estudiantes participan más en las actividades de lectura, lo cual incrementa el rendimiento académico, por lo tanto, es importante motivar a los estudiantes desde edad temprana para iniciar su proceso lector, a partir de sus temas de preferencia y un entorno propicio para ejercer la lectura.

Uno de los aportes de esta investigación que contribuye al presente estudio está relacionado con la importancia de motivar a los estudiantes hacia la lectura, lo cual permite mejorar su comprensión lectora y la construcción de textos, además de mejorar su rendimiento académico. Por lo tanto, es necesario la generación de ambientes de aprendizaje enriquecidos con la pedagogía y la lúdica, para lograr adecuados hábitos lectores y una buena actitud y disposición para optimizar la construcción de nuevos conocimientos.

Por lo tanto, la calidad del aprendizaje depende en buena parte de la comprensión lectora; la lectura va más allá de la decodificación, de lo que pretende mandar el autor, y de un juicio subjetivo del lector. El aprendizaje de la lectura debe basarse en procesos cognitivos que experimenta el cerebro y en la forma de procesarla de manera comprensiva. De igual manera, se les debe incentivar y promover a través de ejercicios su interés por la lectura y por supuesto, el mejoramiento de los niveles de comprensión.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

A nivel nacional se seleccionaron cuatro trabajos de investigación que aportan elementos valiosos para el desarrollo del trabajo investigativo realizado con los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria para fortalecer el proceso de la comprensión lectora.

La primer referencia es la realizada por Grillo, Leguizamón, y Sarmiento (2014) de la Universidad de la Sabana (Bogotá) con el título mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La muestra se realizó con estudiantes de grado cuarto, conformado por 21 niñas y 19 niños, con edades entre los 9 y 10 años; de estrato socioeconómico dos. La mayoría de ellos con núcleos familiares disgregados, con el método de investigación acción, el enfoque es mixto y las técnicas de recolección de datos son las encuestas y el diario de campo.

Esta investigación aporta elementos para la elaboración de los planes de acción, con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria, involucrando también los recursos TIC, los cuales permiten que los ambientes de aprendizaje sean más agradables a los estudiantes y se desarrollen estrategias cognitivas para lograr avanzar en su rendimiento y disposición hacia la lectura de textos a lo largo de su vida.

Una segunda referencia se encontró en el trabajo realizado por Torres (2017) de la Universidad Externado de Colombia (Bogotá), con el título Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora en la que se centra en la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas de la lectura, para contribuir en el desarrollo de competencias en comprensión lectora con el objetivo de determinar cómo incide el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de textos de los estudiantes de grado 7C del Colegio de Cambridge.

La muestra se realizó con 17 estudiantes de 7to grado de básica del Colegio de Cambridge de la Calera, quienes pertenecen a familias de nivel socioeconómico medio – alto, sus edades oscilan entre 11 y 13 años de edad, el método empleado es la investigación acción y es de tipo cualitativo, las herramientas empleadas para la recolección de datos es el pre test y el post test.

Este trabajo investigativo aporta elementos a tener en cuenta al momento de realizar el marco teórico e implementar algunas estrategias cognitivas y metacognitivas que se pueden adaptar a los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria y que le van a permitir a los estudiantes conocer acerca de sus procesos lectores y mejorar en aquellos en los cuales tengan falencias. De igual manera, el uso de herramientas les permitirá entender su propio proceso lector, la importancia de la autorregulación en el mismo, y pasar de ser lectores principiantes a expertos.

Otro referente encontrado a nivel nacional es el trabajo investigativo realizado por García y Hernández (2018) en la ciudad de Cúcuta, cuyo título es La comprensión lectora y el rendimiento escolar en la que determinan las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico.

La muestra se realizó con 97 estudiantes del grado noveno de educación básica de la Institución Julio Pérez Ferrero, que no superan los 14 años, emplearon la investigación cuantitativa, y el diseño utilizado es una investigación no experimental, de tipo correlacional, las herramientas empleadas para la recolección de datos es pruebas escritas.

Esta investigación aporta una visión y unas estrategias relacionadas al contexto, el cual hace parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje y que en pocas oportunidades se tiene en cuenta al momento de realizar actividades dirigidas a mejorar los procesos de la comprensión lectora con los estudiantes, siendo este un aspecto muy influyente en los resultados que se pretenden alcanzar. De la misma forma, contribuye con su definición de los niveles de comprensión lectora, con respecto a la parte textual, que tiene que ver con la identificación de la información, el nivel inferencial, con respecto a la relación que se establece entre las ideas y, el contextual, donde la información se relaciona con el entorno; aspectos importantes en la presente investigación, porque, la comprensión lectora abarca estos niveles y los traduce en acciones concretas que debe realizar el estudiante para desarrollar sus competencias comunicativas.

Desde otra mirada, en Barranquilla, Llanos y Montenegro (2019) llevaron a cabo una investigación titulada Propuesta didáctica para el Fortalecimiento en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado, con el fin de diseñar una Propuesta didáctica para el Fortalecimiento en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado, ante múltiples dificultades que presentan en su proceso lector, y los resultados de las pruebas internas y externas a las que se enfrentan.

Para el logro del objetivo propuesto, se identificaron las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para promover el fortalecimiento de la comprensión lectora de los

estudiantes objeto de estudio, se caracterizaron los niveles de comprensión lectora, se implementaron estrategias metodológicas para fortalecer la lectura y la comprensión de textos. Así como también se valoró el impacto de dichas estrategias.

El diseño metodológico del estudio es de carácter mixto, a través del método de investigación acción; se seleccionó una muestra de 32 estudiantes de grado quinto y 27 docentes. A los primeros se les aplicó una prueba de comprensión lectora antes de la intervención y después de la misma, y a los segundos, una lista de chequeo sobre las prácticas en el aula, y una prueba de caracterización pedagógica de acuerdo con el modelo de la Fundación Alberto Merani, además de otras técnicas aplicadas como la observación directa y la entrevista.

La prueba se trabajó bajo las dimensiones de comprensión lectora: literal, de reorganización, inferencial y, de comprensión crítica o de juicio. El nivel literal de comprensión lectora es esencial para iniciar de manera adecuada el proceso lector, en especial en los primeros grados de escolaridad. Dentro de los resultados encontrados se destaca que, el mayor grado de dificultad se encuentra en el nivel de tipo crítico.

La propuesta se llevó a cabo a través de una serie de estrategias haciendo uso de diversos tipos de textos según la edad de los estudiantes, su grado escolar, desarrollo cognitivo, intereses y competencias lectoras, mediante la predicción de situaciones, el reconocimiento de tipos de textos, significado de palabras claves o desconocidas, inferencias, el uso de conocimientos previos, parafraseo de fragmentos, respuestas literales o inferenciales y relecturas.

El estudio concluye sobre la importancia realizar procesos de comprensión lectora para lograr un adecuado desarrollo académico de los estudiantes, con la orientación adecuada de los

docentes. La intervención pedagógica permitió modificar algunas prácticas docentes, así como también, evidenció la necesidad de que la institución educativa capacite sus docentes en el área de comprensión lectora. De ahí de su aporte a la presente investigación, relacionado con la importancia de que el docente modifique sus prácticas docentes tradicionales, ejerza un papel de agente facilitador de espacios de aprendizaje innovadores y creativos, para lograr los objetivos de aprendizaje propuestos y logre la motivación suficiente de los estudiantes para acercarse al texto, construir nuevos significados y desarrollar de manera óptima su comprensión lectora.

3.1.3 Antecedentes Locales

A nivel local se encontraron trabajos de investigación que guardan una estrecha relación con la comprensión lectora, las cuales se referencian a continuación.

El trabajo de investigación que realizó Arrieta, Gomajoa y Soto (2015), en la ciudad de Manizales, con el título Estrategias metodológicas implementadas para la comprensión lectora en tres instituciones en el que revisaron, analizaron e interpretaron los planes de estudio, los proyectos pedagógicos de lecto-escritura y el diseño de estrategias lectoras, así como la forma en que los maestros implementan estrategias lectoras para fortalecer la comprensión de los estudiantes en los niveles literal, diferencial y crítico; con el objetivo de identificar las estrategias metodológicas implementadas para la comprensión lectora en las Instituciones Educativas: Santa Teresa (Líbano, Tolima), Rafael Uribe Uribe (Valparaíso, Antioquia) y la Institución Educativa Ciudad de Ipiales (Ipiales, Nariño) con el propósito de rastrear información en el PEI, planes de área y proyectos de lectura.

La muestra se tomó de las tres Instituciones Educativas: Santa Teresa (Líbano, Tolima),

Rafael Uribe Uribe (Valparaíso, Antioquia) y la Institución Educativa Ciudad de Ipiales (Ipiales, Nariño), la investigación fue documental y el enfoque implementado es el cualitativo; dicha investigación aporta componentes al marco teórico y estrategias metodológicas para implementar con los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La patria.

Una segunda referencia se encuentra en el trabajo investigativo realizado por Bueno y Lozano (2017), en el municipio de Santa Rosa de Cabal, con el título Desde los relatos literarios, hacia una comprensión lectora en estudiantes de transición en el que realizaron secuencias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de transición, con el objetivo de determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, en la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del grado transición del Instituto Agropecuario Veracruz sede La Hermosa de Santa Rosa de Cabal y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje a partir de dicha implementación.

La muestra estuvo conformada por un grupo de 22 estudiantes en edades comprendidas entre los 5 y 6 años de edad, de género femenino y masculino; el enfoque que utilizaron es el cuasi experimental, la investigación fue de tipo cuantitativa y los instrumentos que emplearon para la recolección de datos fue el cuestionario (pre test y el post test); esta tesis aporta para el trabajo de investigación referencias de autores a tener en cuenta para la elaboración del marco teórico y estrategias pedagógicas para desarrollar con los estudiantes de grado quinto para mejorar los procesos de comprensión lectora.

Una tercera referencia es la realizada por Ocampo (2015) en la ciudad de Pereira con el título Una apuesta educativa para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora de niños y

niñas de básica primaria en la que realizaron un Proyecto de Aula sobre mitos y leyendas con el objetivo de determinar la incidencia de la metodología basada en Proyectos de Aula para el mejoramiento de los procesos de comprensión lectora de estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa San Nicolás.

La muestra se realizó con dos grupos de estudiantes de grado quinto, de los cuales se seleccionaron 25 estudiantes en forma aleatoria tratando que el grupo fuera equilibrado y armonioso para el desarrollo de la estrategia; la investigación es de tipo cuantitativa, su diseño es cuasi-experimental y los instrumentos que emplearon para la recolección de datos fueron pruebas tipo saber, cuestionarios y diario de campo; este trabajo de investigación aporta estrategias didácticas para implementar en el aula con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria que ayuden a fortalecer los procesos de la comprensión lectora y se construyan significados a través de la interacción dinámica entre los conocimientos previos, el texto y el contexto.

Ahora bien, la maestrante en enseñanza de las ciencias de la Universidad de Manizales, Arguello (2017) realizó una investigación relacionada con el desarrollo de los Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare, mediante una unidad didáctica sobre las formas narrativas.

Dentro de las problemáticas presentadas se encontró que los estudiantes tienen dificultades con los textos de estudio, más por deficiencias en la lectura que, por problemas cognitivos. Su preocupación está más centrada en la forma de sonorizar lo escrito, dejando delado la comprensión textual.

A nivel metodológico se determinó que la investigación fuese cualitativa, de carácter descriptivo, a partir de la realidad estudiada, cuyo método fue un estudio de caso, y la implementación de una unidad didáctica aplicada a través de una unidad de trabajo de 6 estudiantes de grado sexto. Los talleres fueron elaborados para promover la comprensión lectora a nivel literal e inferencial, mediante la lectura de textos narrativos y la solución de actividades.

De manera inicial se aplicaron dos cuestionarios para identificar las ideas previas de los estudiantes, luego se realizaron las sesiones de trabajo con actividades relacionadas con los procesos de comprensión lectora en textos narrativos, y en la parte final, se aplica de nuevo dos cuestionarios del instrumento inicial. Esto permitió determinar la diferencia entre los conocimientos previos de los estudiantes al inicio y al final de la implementación.

Se concluye que las actividades permitieron desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, que, para alcanzar la comprensión a nivel literal e inferencial, es necesario motivarlos para continuar realizando este tipo de acciones y se apropien de manera adecuado a los contenidos propuestos en el aula.

Esta investigación aporta al proyecto, aspectos interesantes, como el aprovechamiento de los saberes previos de los estudiantes para generar aprendizajes más significativos, y a partir de ellos, construir nuevos conocimientos, esto permite ampliar su disposición para desarrollar las actividades de aprendizaje y de comprensión lectora.

3.2 Marco teórico- conceptual.

En este apartado se presentan las bases teórico conceptuales que dan sustento a la propuesta realizada en esta investigación y que permiten evidenciar el pensamiento de algunos autores que han estudiado los referentes objeto de estudio y que permiten argumentar la

importancia de la comprensión lectora en la vida de las personas y en una metodología adecuada para la enseñanza de la lectura, la cual es transversal en todas sus actuaciones.

En el presente proyecto se encuentran cuatro ejes teóricos en torno a los cuales desarrolla su actividad y son: la comprensión lectora, los niveles de comprensión lectora, las competencias lectoras y la lúdica por tal razón se considera importante contar con autores como Vygotsky (1995) con su teoría del constructivismo quien sostiene que cualquier persona, independientemente de su origen, puede ser entrenada para actuar de una manera particular mediante el condicionamiento correcto, es por esto que por medio de la propuesta de implementación de las estrategias pedagógicas se pretende mejorar en los estudiantes de grado quinto sus niveles de comprensión lectora de tal manera que se vea reflejado en sus aprendizajes, aportando al fortalecimiento de su capacidad crítica y argumentativa.

Es así como el estudiante como ser social en el transcurso de su vida escolar va adquiriendo experiencias y aprendizajes a partir de su entorno, de la interacción con sus compañeros y de sus saberes previos que va construyendo conocimiento y creando su propia visión del mundo.

Ahora bien, el lenguaje se adquiere según Piaget (1994) desde las estructuras internas que determinan una conducta, ya sea gramática o semántica, es por esto que el lenguaje se centra en la cognición que el menor va adquiriendo en su desarrollo. Asimismo, menciona que, estas estructuras no son innatas, sino que son producto de la interacción entre el estado cognitivo del niño y su entorno lingüístico y no lingüístico. (citado en Arias y Mejía, 2020, p. 54)

Por otra parte, se toma como referente los aportes que hace en comprensión lectora Solé (1998) a través de los cuales se muestra un abanico de posibilidades que se pueden implementar

en el aula con los estudiantes de grado quinto por medio de estrategias que permiten mejorar la comprensión de textos, así como fortalecer las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) por medio de las actividades a desarrollar en las cuales van a estar interactuando permanentemente con sus pares y con material concreto que les va a permitir apoyarse entre todos para poder realizar una producción.

También es importante tener un autor como Freire (2002) con una amplia gama de producciones escritas, a partir de las cuales que propone aprender a leer y a escribir la palabra y a "leer" y "escribir" la realidad en las aulas de clase y que ofrece una actitud crítica frente al proceso pedagógico que se lleva al interior de las mismas, permitiendo humanizar la educación y llevar herramientas a los estudiantes de grado quinto que les permitirán mejorar sus competencias argumentativas y críticas frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Igualmente, se expone a Colomer & Oriol, (1990) quienes con la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en el que proporciona elementos y estrategias que se pueden implementar en el aula de clase y que van a ayudar a mejorar la comprensión de textos escolares que hacen parte de la cotidianidad de los estudiantes de grado quinto, como son los libros de lenguaje y de matemáticas entregados cada año por el Ministerio de Educación Nacional.

Por último también se tienen en cuenta los aportes que realiza Henao (2011) con la competencia lectora de los alumnos de educación básica primaria quien nos muestra referentes de las condiciones actuales en que se encuentran algunas instituciones educativas de carácter oficial y la manera en que podemos realizar intervenciones con los niños de grado quinto; así como otros autores cuyos conceptos aportan elementos fundamentales para el desarrollo de esta

investigación, los cuales se van a detallar con mayor profundidad a continuación.

3.2.1 Comprensión lectora

La lectura se entiende como una habilidad comunicativa que facilita el acceso al conocimiento, que requiere ser adquirida y dominada por todos los individuos en los primeros años de escolaridad. De acuerdo con Vygotsky (1995) “Con ayuda, todo niño puede hacer más que lo que puede por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo”, es decir si se dan los estímulos adecuados a los infantes, se puede potencializar al máximo sus capacidades y destrezas, ya que la adquisición de la lectura no se resume al simple hecho de la decodificación de símbolos lingüísticos, por el contrario, esta requiere de unos procesos estructurados que le permiten interactuar con lo leído, con los conocimientos adquiridos con anterioridad y posteriormente generar sus propios conceptos.

Un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporte el texto y en nuestro propio conocimiento. (Solé, 1998, p. 18)

Es de esta manera como leer implica unos procesos cognitivos y meta cognitivos que se realizan al interior del individuo, partiendo de un texto o imagen, a través del cual, se va a interactuar con el mensaje, por otra parte se encuentra la definición de Colomer y Oriol (1990) quienes afirman que “la lengua escrita nos permita fijar el pensamiento verbal y convertirlo así en un objeto susceptible de ser analizado, confrontado con nuestras ideas o las de otros textos y

ofrecido a una exploración demorable” (p.2), esto implica que se exprese y estructure lo que se quiere compartir y dar a conocer, así como también, se fije el pensamiento verbal y se convierta en un objeto digno de analizar, por lo tanto, se reafirman los procesos físicos que tienen lugar en el cerebro humano cuando se realiza el acto de leer.

Han sido muchos las investigaciones que se han realizado con respecto a la comprensión lectora, y los resultados obtenidos contribuyeron a implementar estrategias para mejorar los procesos formales para la enseñanza de la misma, sin embargo, aún queda mucho camino por recorrer con respecto a la misma, según Henao (2011):

Tradicionalmente el estudio de la conducta lectora se ha centrado en los problemas relacionados con el aprendizaje de la decodificación: reconocer el conjunto de los signos alfabéticos, agrupar letras para formar sílabas y palabras, convertir letras en sonidos, traducir palabras escritas a expresiones orales, registrar el significado más superficial de un texto (p. 4).

Lo anterior, lleva a plantear que para el niño leer puede ser aburrido, si no se cuenta con la motivación necesaria y con los elementos que le permitan trascender el texto, Colomer y Oriol (1990) afirman que: “la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación” (p. 37), un error que frecuentemente se puede estar cometiendo en las aulas de clase al enseñar lectura, es pretender abordarla de la misma manera en que la aprendimos, olvidando por completo que los contextos en los cuales se encuentran los niños, son totalmente diferentes.

Por lo tanto, la comprensión lectora ha sido abordada por diferentes autores, según Núñez

(2006) es: “la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además, contiene la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el mismo” (citado en Vargas y Molano, 2017, p. 136).

Entre tanto, que para Cassany (2001) la comprensión lectora es un proceso global que está compuesto por estos elementos: Percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación. “Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos” (Cuñachi y Leyva, 2018, p. 27).

Por otra parte, Santiesteban y Velásquez (2011) hacen una aproximación al concepto de comprensión lectora y establecen que:

Comprender es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos. Esta abarca el empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades supraoracionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto (p. 109).

En el caso de los niños de quinto de la sede La Patria se puede observar que no todos cuentan con el acompañamiento que se requiere en el nivel de básica primaria, el cual es

fundamental para que puedan tener unas buenas bases en las áreas fundamentales, puesto que sus padres, la mayoría separados, deben trabajar y por esta razón, no pueden estar pendientes de los procesos académicos de sus hijos; es por eso que se hace necesario la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas direccionadas a fortalecer los procesos de comprensión lectora en los educandos para transformar la manera en que los niños ven la lectura y la manera en que se relacionen con las tipologías textuales.

Por otra parte, Naranjo y Velázquez (2011) hacen otra aproximación al término comprender quienes lo consideran como “un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, tales como: fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, sino además motivacionales y cognitivos” (p. 106).

Entre tanto, la comprensión lectora es importante en el proceso educativo, al igual que para el desarrollo del lector, así lo establece Vallés (2005) quien indica que esta es una herramienta que permite a las personas acceder a la lectura y por ende al aprendizaje, ofrece mayores posibilidades a quien realiza investigaciones, a quienes interpretan gráficos, así como también, permite a los estudiantes, seleccionar determinada información, resumirla, clasificarla, generar textos alternativos, y construir nuevos conocimientos. (Citado en Cantú, De Alejandro, García y Leal, 2017)

De lo anterior es posible concluir que leer no se reduce exclusivamente a dar razón de un texto o saber dar respuesta al contenido del mismo, sino que conlleva unos procesos mucho más estructurados en los que el lector debe estar en capacidad de inferir, debatir, analizar y plantear nuevas situaciones con respecto a lo leído y con sus saberes previos, es por esto que la escuela como eje fundamental de la educación es la encargada de dirigir estos procesos cognitivos y

metacognitivos en los educandos para aportar en la formación de jóvenes críticos que sepan leer el mundo y puedan dar respuestas a muchos de las necesidades e interrogantes que tienen sus contextos.

Es así como, la comprensión lectora es relevante en todo proceso educativo, y es con ella que las personas a lo largo de su vida, desarrollan habilidades y destrezas que les permiten establecer una comunicación adecuada y enfrentarse al mundo con una capacidad para la resolución de problemas y la toma de decisiones. Por lo tanto, para lograr construir un significado real e integral del texto, es necesario hacer énfasis en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, que se mencionan a continuación.

3.2.1.1 Niveles de comprensión lectora

Cuando se realiza la lectura de un texto podemos encontrar información que es evidente, hay otro tipo de información que es necesario deducirla y alguna otra que se hace necesario contrastarla con conocimientos previos para poder entenderla y darle sentido, es por eso que la lectura se ha dividido en niveles cada uno con unas características muy definidas, pero que no se diferencian notablemente durante el proceso de la lectura, ya que se pueden realizar al mismo tiempo, dependiendo de las necesidades del lector y de las características del texto.

De acuerdo con los lineamientos curriculares de lengua castellana MEN (2016), estos son:

La lectura literal

Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación

que exigen desplegar pre saberes y hasta hipótesis y valoraciones.

La lectura inferencial

Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre saberes.

La lectura crítica intertextual

Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos.

Es por medio de estos niveles como podemos dar significado a un texto, “Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura” Freire (2002), entre otros puntos fundamentales, lo cual nos lleva a plantear estrategias que permitan a los educandos apropiarse de estos conceptos y de las características que presentan cada uno de ellos, de tal manera que sus procesos cognitivos y metacognitivos estén bien estructurados y le permitan comprender adecuadamente un texto y a partir de este inferir, analizar, comparar, argumentar, debatir los conocimientos nuevos con los adquiridos con anterioridad.

Por otra parte, se encuentra la definición de Sánchez (2013) quien menciona los niveles de comprensión lectora de la siguiente manera:

El nivel literal: Es el nivel inicial, aquí se estimula preferentemente a los sentidos. Es más receptivo respecto de la información que se lee y se desea aprender o estudiar. Supone

predominantemente la presencia de los procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar u ordenar. Se logra una comprensión inicial más asociada con la retención y la memoria. En este nivel operan las siguientes habilidades: Percibir, observar, discriminar, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar, retener.

En el nivel inferencial: Requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento que conforman habilidades complejas; son las siguientes: Inferir, comparar o contrastar, categorizar o clasificar, describir, explicar, analizar, identificar causa efecto, interpretar, resumir, predecir, estimar, generalizar, resolver problemas.

En el nivel crítico: Requiere poner en juego un juicio de valor que lleve a emitir una opinión o juzgar algo. Comprenden las siguientes habilidades: Debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar.

Es de esta manera como cada uno de los niveles está relacionado con los otros, en donde cada uno tiene unas características que lo diferencian de los demás, pero que no es fácil identificarlas dentro del texto.

Lo anterior, hace que la comprensión lectora se convierta en un elemento fundamental en la vida de los individuos, según Freire (2004):

Saber leer y escribir es relativamente fácil, pero tener la capacidad para desarrollar un constante proceso cognoscitivo para pronunciar el mundo, requiere de un esfuerzo mayor, es necesario que los hombres y las mujeres asuman un papel creativo y pensante ante su realidad. (p. 1)

De acuerdo con lo anterior leer es un ejercicio que requiere de destrezas y habilidades que

le permitan al lector evocar, analizar, asociar comprender, imaginar, entre otros aspectos, que van a mejorar y a potenciar sus comprensión lectora y sus habilidades comunicativas las cuales son necesarias para desenvolverse adecuadamente en su vida escolar, pero también en su vida social, partiendo de la premisa de que entre mejor se comprenda el mundo, mejor se podrá adaptar a él y por ende transformar la realidad.

3.2.2 Competencias lectoras

Con respecto a la definición de las competencias lectoras debemos entender que este es un proceso que inicia desde que el ser humano empieza a relacionarse con los otros y con el entorno, que está en continua expansión y que no es exclusivo de la escuela.

La interiorización de los sistemas de representación que, como el de la lengua escrita, nos permiten pensar, comunicar y aprender, son consecuencia de dilatados procesos que se generan y desarrollan en el seno de actividades sociales: en la familia, en la escuela, en los numerosos contextos a los que progresivamente se van incorporando los niños y jóvenes (Solé, 2012).

Es por esto que en la medida que los niños avanzan por los diversos grados de escolaridad, su vocabulario, su oralidad y sus producciones textuales van siendo cada vez más acordes a su maduración mental y al grado de escolaridad en que esté ese encuentra, claro está que hay excepciones, sin embargo en términos generales para que los niños puedan avanzar de un grado a otro, estos deben reunir unos requisitos mínimos que se establecen en los planes de área y que son referentes al momento de ser promovidos.

Una aproximación que se acerca al concepto de la competencia lectora es la que presenta la OCDE (2006) como la “capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad” (citado en Mantilla y Barrera, 2021, p. 143), con base a lo anterior, leer no es un elemento exclusivo de la escuela y para la escuela, por el contrario es un acto que se realiza desde que el niño empieza a observar su entorno y a indagar acerca del mismo, por lo tanto el primer espacio en donde se empieza moldear es en el hogar y posteriormente en la escuela que es donde aprenderá todas las estructuras que lo componen y que serán las bases para que tenga unas buenas competencias comunicativas.

Por otro lado, se encuentra la definición de Jiménez (2014), quien sostiene que “La competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea” por lo tanto no se aprende a leer y escribir solamente en la escuela y para la escuela, sino que, por el contrario, para desenvolverse adecuadamente en todos los ámbitos de la vida cotidiana, lo que le va a permitir a los individuos interactuar asertivamente con sus pares creando patrones de respeto, ayuda mutua, tolerancia, entre otros aspectos los cuales son indispensables en la vida en sociedad.

3.2.3 Lúdica

La lúdica es un término que se deriva del latín “ludus”, cuyo significado está relacionado con el juego o con una actividad que genera placer, libera tensiones y reglas impuestas por una cultura. Desde la percepción de Moreno (2003) la lúdica es inherente a la condición humana, al fortalecimiento del desarrollo integral del hombre, ya que, permite que los individuos exploren, experimenten y aprendan. (Citados en Bernal, 2015, p.3-4)

De igual forma, Bernal (2015) cita a Echeverri y Gómez quienes plantean cuatro concepciones básicas sobre la lúdica: la lúdica como un instrumento para la enseñanza, como una posibilidad didáctica y pedagógica en la enseñanza; la lúdica como expresión de la cultura y las interrelaciones en contextos sociales; la lúdica como herramienta o juego; y la lúdica como actitud frente a la vida o dimensión humana, dejando de ser instrumental para involucrar acciones de la cotidianidad de los seres humanos.

Vale la pena mencionar que, el término lúdica ha presentado confusión con la definición de juego, por ello, se aclara que la lúdica es una manifestación superior a la creatividad que se concreta en el arte, el juego, el espectáculo, la recreación, entre otros. Por ello, las acciones que involucra la lúdica pueden o no estar asociadas al juego.

Por lo tanto, se puede afirmar que la lúdica como elemento de la pedagogía hace grandes aportes a la enseñanza, ya que, permite a los individuos explorar diversas maneras de interactuar con el conocimiento, con los ambientes de aprendizaje y con material concreto en el que se involucran acciones dirigidas favorecer la creatividad y el aprendizaje.

Por otro lado, Jiménez (2000) define que:

La lúdica como una experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana (p. 7).

De acuerdo con lo anterior, la lúdica es un componente innato del ser humano en el

que se busca satisfacer una necesidad de aprendizaje a partir de experiencias gratificantes que le permitan al individuo alcanzar sus procesos cognitivos de manera armoniosa y que a su vez pueda permear a todos los aspectos de la vida, aumentando la creatividad, la interacción con los pares y el equilibrio emocional lo que aportara a los estudiantes elementos valiosos para la construcción de su proyecto de vida.

3.3 Marco pedagógico

En cuanto a los principios pedagógicos que rigen la presente investigación, se menciona a Jurado (2004) quien pone de manifiesto la importancia del rol del docente en la transformación de la escuela, ya que, no es posible continuar dictando talleres aislados, sino que es importante generar espacios de interacción permanentes donde los docentes actualicen sus conocimientos y entren en contacto con teorías más recientes, que les permita discutir su práctica pedagógica.

Se plantea así la necesidad de que se formen lectores que interpreten los textos de manera crítica y, que la pedagogía del docente sea una estrategia definitiva para incentivar a los estudiantes hacia la lectura.

Ahora bien, la secretaría de cultura de México (2020) en la conmemoración del centenario de nacimiento de Rodari, publicó el libro Cuentos para jugar y disfrutar la fantasía: Gianni Rodari para niños, en donde se plantea que la lectura sería más sencilla si se le explicara al niño sobre la importancia de leer y, no simplemente convertirlo en un agente repetitivo de ideas que solo lo conducen a la literalidad y no a ser actor de su propio proceso de aprendizaje. Es necesario desarrollar la habilidad de imaginar y hacer, se menciona además que, la lectura abre las puertas a la imaginación, a descubrir nuevos mundos, así como también, brinda herramientas

para seguir adelante y “expone técnicas de creatividad producto de un esfuerzo constructivo de la propia imaginación”. (p. 105) Aspectos relevantes que debe tener en cuenta el docente, para generar espacios pedagógicos que conduzcan al fortalecimiento y desarrollo del proceso lector.

Los planteamientos de Rodari están enfocados hacia una propuesta pedagógica de renovación de la lectura, para enriquecer el aprendizaje de los niños, mediante un estilo de imaginación, creatividad y fantasía, al igual que, propone la reflexión del lector, el uso de temas que permitan darle tratamiento particular, de acuerdo con vivencias y situaciones reales e imaginarias. Igualmente, potencia su quehacer en la capacidad que tiene el hombre de inventar historias, crear situaciones e innovar, hacer uso de la palabra y jugar con ella, dándole mayor significado en un contexto determinado, así como también, hacer uso de la imaginación para el aprendizaje.

3.4 Marco legal

En Colombia el sector educativo es regulado y reglamentado por la Ley General de Educación - Ley 115 (1994), en esta señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

La ley General de Educación (1994) en su artículo 1º define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (p.1), lo anterior nos indica que la educación no es estática, ni es responsabilidad solamente de las instituciones educativas, por el contrario, es responsabilidad de todos los actores sociales que hacen parte de nuestro entorno.

En su artículo 5° determina los fines de la educación, entre los que encontramos el numeral 5: la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber, lo anterior significa que Colombia, como un estado social de derecho debe velar para que todos sus ciudadanos puedan acceder al sistema educativo y reciban una formación integral que sea acorde a lo contemplado en la constitución, en este mismo artículo el numeral 9 propone el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional (...), deberes (Ley General de Educación, 1994, p. 2) de esta manera el estado velará y garantizará el fácil acceso a las personas a las instituciones educativas públicas para recibir formación en programas académicos estructurados y jerarquizados en el que se fortalezcan los procesos de capacidad de análisis y reflexión.

En el artículo 19 aparece la definición y duración de la educación básica obligatoria:

Corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. (Ley General de Educación, 1994, p. 6).

En el artículo 20, discrimina los objetivos generales de la educación básica “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. (Ley General de Educación, 1994, p. 6)

Referenciando el artículo 21, aparecen los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, citando los numerales c y d:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura y el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. (Ley General de Educación, 1994, p. 6).

De acuerdo con lo anterior, el estudiante de básica primaria al finalizar el ciclo de primaria debe manejar adecuadamente las competencias comunicativas para poder interactuar con sus pares y con toda la comunidad educativas, de tal manera que sus avances se vean reflejados en sus producciones académicas.

De igual manera el artículo 52. Modificado. Acto Legislativo N° 02 (2000), artículo 1°. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano, el deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 7)

En el que se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre, el Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas los cuales contribuirán en los procesos formativos de los individuos mejorando sus habilidades comunicativas.

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia encontramos que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función

social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por lo tanto, la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 8 - 9).

Es así como el estado a través de sus Instituciones públicas implementará programas, estrategias y políticas públicas para permitir el acceso de sus ciudadanos a la educación, garantizando una educación de calidad para todos, participativa, justa, equitativa, incluyente y social.

Por otro lado, en el artículo 70, se encuentra como:

El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 9)

Dado lo anterior, todos los infantes tienen derecho a recibir una educación digna y de calidad, con formación académica acorde al nivel y al grado en que se encuentren, pero, además, también tienen derecho a ser formados en otros aspectos como los artísticos, deportivos entre otros.

Capítulo 4. Diseño metodológico

El propósito del presente trabajo investigativo está orientado a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria, mediante una estrategia lúdico-pedagógica que contribuya a mejorar sus competencias comunicativas, sus aprendizajes y sus procesos académicos; para lograr este objetivo, se define una estructura metodológica que permita desarrollarlo de manera ordenada y articulada, se puedan establecer prioridades y obtener una información que brinde las herramientas necesarias para realizar el análisis e interpretación de los resultados y se genere una propuesta de intervención para dar curso al desarrollo de la investigación.

4.1. Enfoque de investigación

Para determinar el enfoque de investigación es importante mencionar que la investigación está conformada por una serie de procesos “Sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”, así lo expresan, Hernández, Fernández y Baptista (2014) cuando mencionan que toda investigación parte de una realidad, fenómeno o problema de un grupo específico que se requiere abordar para realizar una serie de planteamientos que permitan dar solución a una problemática determinada.

Es así como, se determina que la presente investigación sea de enfoque metodológico mixto, ya que, responde a las necesidades del presente trabajo, de acuerdo con Hernández, et al. (2014), La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación,

combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales (p.532); también menciona que este tipo de investigación hace uso de herramientas cuantitativas para la recolección y el análisis de la información.

Por lo tanto, através de ambos enfoques metodológicos se pretende comprender aquellas cualidades del fenómeno (Problema de competencias lectoras), desde la población objeto de estudio (estudiantes de grado quinto de la I.E. Ciudadela de Occidente de Armenia). Así mismo, identificar la forma como experimentan la problemática de las competencias, comprendiendo su punto de vista, las interpretaciones y significados de su realidad explícita.

Es así como, las características de la investigación cualitativa se basan en planteamientos abiertos, se enuncian conceptos de gran relevancia a lo largo del desarrollo de la investigación, sustentados en la revisión de fuentes bibliográficas confiables (académicas) y en la interacción con el contexto en el cual se desarrolla el estudio, en este caso, en la realidad que viven los estudiantes de grado quinto, tanto en el aula de clase, como en el entorno en el cual se desarrolla su cotidianidad. Entendiendo que, al ser el proceso lector un componente transversal a lo largo de su vida, se requiere abordarlo desde temprana edad, ya que, esto afecta sustancialmente su rendimiento académico, sus procesos escolares y su interacción con el mundo que lo rodea, para posteriormente

Por otro lado, López y Sandoval (2021) hacen referencia al método cualitativo como la producción de datos descriptivos a partir de las palabras habladas o escritas y la observación, para lograr un acercamiento a la realidad de la población objeto de estudio, es decir, los estudiantes de grado quinto. Lo anterior, permite realizar un análisis objetivo y plantear hipótesis que permitan fortalecer la comprensión lectora en ellos y mejorar los resultados de las pruebas.

Con respecto a la investigación cuantitativa se considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. (Hernández Quiñónez & Hernández Quiñónez, 2015), de esta manera al realizar el análisis de datos se obtendrán unos datos estadísticos que permitirán determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de grado quinto y la manera en que mejor aprenden de acuerdo a los estilos de aprendizaje lo que va a ayudar a determinar las estrategias lúdico-pedagógicas que mejor se adapten a sus necesidades, intereses y estilos de aprendizaje.

4.2. Tipo de investigación

El presente estudio está enfocado a la investigación acción, por ser un método pertinente, ya que, su diseño busca la solución de problemáticas puntuales de un colectivo, al igual que, transformar un entorno académico, provocando un impacto positivo en la población que se encuentra afectada por dicha problemática, en este caso, los estudiantes de grado quinto, así lo expresa Castillo (2013), quien afirma que este tipo de investigación tiene una doble función, por una parte la construcción de conocimiento y por la otra, el mejoramiento de determinadas situaciones, beneficiando a una determinada comunidad educativa. Comprende tres pasos esenciales: la planificación, implementación y evaluación (Lewi, 1946) (citado en Blasco, s.f., p.5)

De igual forma, Hernández, et al. (2014) mencionan a Dankhe (1986) que la investigación acción específica las propiedades o características más importantes de un grupo, comunidad o fenómeno sometido a análisis, lo cual, permite conocer los aspectos que afectan la

comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto y adelantar acciones de mejora, haciendo uso de estrategias para contribuir a la solución de la problemática planteada.

Se afirma que, en este tipo de investigación, el docente participa en la investigación, profundiza el tema para comprender el problema de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto y hace un diagnóstico de la situación, explora la temática desde su contexto, es decir, indaga acerca de los resultados de otras investigaciones que han realizado diversos autores sobre el tema, a partir de ello, adopta una postura teórica y realiza una interpretación desde su punto de vista y de sus estudiantes, como un producto de las acciones individuales y de la cotidianidad.

4.3. Línea y grupo investigación.

La línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en la que se enmarca el presente trabajo de investigación realizado con los estudiantes del grado quinto de primaria es la titulada: Evaluación, Aprendizaje y Docencia, ya que, sus ejes son esenciales para la transformación del sistema educativo, “la cual concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.” (Fundación Universitaria Los libertadores, 2021, p.1).

La evaluación es vista como el medio a través de cual se puede evidenciar si se están realizando de manera adecuada los procesos cognitivos y metacognitivos en los estudiantes, de acuerdo con Castro y Martínez (2014) “la evaluación de los aprendizajes cumple una función primordial, más allá de emitir juicios valorativos sobre el rendimiento, retroalimenta el proceso mismo a fin de que este sea efectivo en función de los aprendizajes de las y los estudiantes” (p.

109), dicho esto, evaluar es mucho más que asignar una nota o un adjetivo a un estudiante con respecto a los desempeños académicos alcanzados, lo que a su vez permite conocer si las metodologías empleadas en las clases son las que mejor se ajustan a las necesidades e intereses de los educandos; el aprendizaje tomándolo como el proceso a través del cual los niños adquieren conocimientos, habilidades y competencias que le van a permitir desenvolverse adecuadamente frente a situaciones específicas dentro del aula de clase o de la vida cotidiana y le van a aportar seguridad, autoestima y confianza en sí mismo; docencia, eje fundamental que complementa todo el proceso de enseñanza, ya que promueve e integra el objeto de conocimiento con el educando, a través de metodologías y herramientas que aportan los elementos y las condiciones necesarias para llevar a cabo todo el proceso de manera adecuada y acorde a las necesidades del sujeto y del contexto en el que se encuentra.

Lo planteado anteriormente complementa el proyecto de investigación que se está trabajando con los estudiantes de grado quinto, para fortalecer la comprensión lectora, lo que se está viendo reflejado en su desempeño académico y en su éxito escolar, partiendo de la manera en que se realizan los procesos de evaluación y si estos, se están desarrollando de manera adecuada, en la que se toma como base la evaluación cuantitativa y dejan de lado la parte cualitativa, olvidándose por completo la formación del ser, otro aspecto a tener en cuenta es la manera en que se están implementado las prácticas educativas, siendo acordes a las metodologías, los ambientes y las necesidades e intereses de los estudiantes para que se lleve a cabo el aprendizaje.

El grupo de investigación denominado la Razón Pedagógica, de la Fundación Universitaria Los Libertadores es pertinente para el presente trabajo de investigación cuya acción está orientada a la generación y renovación de conocimiento mediante propuestas investigativas de

profesores y estudiantes centrados sobre los ejes del quehacer pedagógico que se ocupa de los procesos de enseñanza y aprendizaje, fundamentados en el campo disciplinar de la pedagogía (Fundación Universitaria Los libertadores, 2021), apoya y enriquece las propuestas de intervención para mejorar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria, lo que se verá reflejado en sus desempeños académicos y en los resultados de pruebas internas y externas.

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población

Al hacer referencia a la población se tiene en cuenta el conjunto de individuos que poseen las características que se desean estudiar. Tal y como lo afirma Carrasco (2009) quien define la población como “el conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla la investigación” (p. 236) (Citado en Rojas, 2014), por lo tanto, es posible deducir que, los factores y características son los que definen y diferencian a un sector poblacional.

Para el desarrollo de esta investigación, la población está comprendida por los 90 estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, del municipio de Armenia, Quindío, quienes se encuentran distribuidos en tres grupos, dos pertenecientes a la sede principal con 68 estudiantes y uno ubicado en la Sede La Patria, con 22 estudiantes en donde se encuentra esta población.

Esta población pertenece a los estratos 1, 2 y 3, el 70% de ellos forman parte de hogares monoparentales, el nivel de escolaridad de los padres de estos estudiantes está distribuido así: un 30% con primaria, el 60% con bachillerato completo, el 5% con estudios universitarios y otro

porcentaje igual no cuenta con estudios. En el aspecto laboral, vale la pena mencionar que la mayoría trabaja en la economía informal, o en su defecto, labora devengando un salario mínimo; los estudiantes cuyos padres trabajan, generalmente están al cuidado de sus abuelos, hermanos o vecinos.

La Sede La Patria, se encuentra ubicada sobre la vía, al frente de la subestación de la Edeq, en tanto que, la Ciudadela de Occidente en el Barrio El Universal, la cual alberga el 90% de la población estudiantil, la cual, en su mayoría, residen en barrios cercanos: La Patria, La Universal, Quintas de los Andes, Los Andes, Los Almendros, Monte Blanco etapas 1, 2 y 3, y Las Américas, entre otros.

La planta de personal está conformada por 3 Directivos docentes, 47 Docentes (preescolar, primaria, básica secundaria y media académica, un tutor de PTA, una docente de apoyo, una orientadora escolar) y 9 administrativos, (I. E. Ciudadela de Occidente, 2020).

4.4.2. Muestra

La muestra está representada por el grupo de personas objeto de estudio, en este caso, se define que la muestra sea a conveniencia, ya que, con el grupo de 22 estudiantes de grado 503 de la I.E. Ciudadela de Occidente, de Armenia, Quindío, por la facilidad de acceso al grupo, por parte de los investigadores; esto garantiza que la información para el desarrollo de la investigación sea confiable, se pueda obtener y comprender de primera mano su realidad. De igual manera, se prefiere este tipo de muestra, ante la situación que se está viviendo por la pandemia COVID 19, ya que, el acceso directo a este grupo permite realizar un trabajo más

efectivo, ante el corto tiempo y el sistema de virtualidad implementado actualmente (2020 - 2021).

Como criterios de inclusión se establece que los estudiantes pertenezcan a la I.E. Ciudadela de Occidente, y se encuentre matriculados en el grado quinto de primaria 503. Por lo tanto, la muestra está conformada por 22 estudiantes, cuyo género se distribuye así: 12 niños y 10 niñas, con edades que oscilan entre los nueve y los once años; con diversos estilos y ritmos de aprendizaje. Su composición familiar está determinada en su mayoría por familias extendidas o de tipo monoparental, donde papá o mamá tienen a cargo el menor y sus hermanos, a quienes dejan al cuidado de un familiar o un vecino mientras trabajan, ya sea, en la economía informal o devengando un salario mínimo. Los menores pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2, residiendo en barrios aledaños a la zona donde se encuentra ubicada la Institución Educativa. El grado de escolaridad de la mayoría de los padres de los menores, es bachillerato, algunos lo han finalizado y otros no. El ingreso familiar de la mayoría de familias es de uno a dos salarios mínimos.

4.5. Fases de investigación

El proyecto se desarrolla en tres fases para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos propuestos.

La primera fase, comprende la identificación del problema de investigación, la revisión documental y el diagnóstico de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica intertextual) de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Ciudadela de Occidente, mediante la aplicación de un taller de comprensión lectora (pre test) y un taller de estilos de aprendizaje,

mediante el instrumento de VARK (Visual, Auditivo, Leer y Kinesiológico), diseñado por Fleming y Mills, (citado por Lozano,2000) con el fin de establecer el grado de preferencia de los estudiantes al procesar la información a nivel sensorial, ya que, estos reciben información a través de los sentidos, el cerebro selecciona parte de la información e ignora otra, prestando mayor atención según su interés, pero de la misma manera influye la forma como reciben la información.

La segunda fase, está relacionada con la reflexión y análisis de datos del taller de comprensión lectora y de los estilos de aprendizajes. Según Blasco (s.f.) se sintetiza en: “Recopilación (transcribir, lectura Anotaciones); Reducción (categorizar y codificar); Disposición y transformación (Diagramas gráficas); Validación (credibilidad transferibilidad dependencia, confirmabilidad); interpretación teorización”. (p.16)

La tercer fase, busca el compromiso de acción de mejora, mediante el diseño de la propuesta lúdico-pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el taller de comprensión lectora (pre test) y los resultados del taller de los estilos de aprendizaje.

4.6. Técnicas de instrumentos de recolección de datos

Para sistematizar la información obtenida en el presente trabajo de investigación se utilizan diversas técnicas y herramientas de recolección de datos (Ver tabla No. 1), entre estas se encuentran los instrumentos de caracterización: una prueba diagnóstica de comprensión lectora (pre test); un taller de estilos de aprendizaje y los instrumentos de desarrollo (propuesta lúdico-pedagógica) que permita mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de

la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria.

Tabla 1. Técnicas y recolección de información

Fases	Técnicas e Instrumentos de recolección de información
Primera	Revisión documental Identificación de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica intertextual) Taller de estilos de aprendizaje.
Segunda	Análisis de los resultados del taller de comprensión lectora y del taller de los estilos de aprendizaje
Tercera	Propuesta lúdico-pedagógica

4.6.1. Instrumentos de caracterización Prueba pre test (Fase 1)

Con esta prueba se busca analizar cómo están los estudiantes con respecto a la comprensión lectora y hacia dónde se debe orientar la propuesta. (Ver Anexo A)

Encuesta Taller de los estilos de aprendizaje (Fase 1 y 2)

Con este taller se pretende identificar los estilos de aprendizaje de los niños del grado quinto de básica primaria, teniendo en cuenta que, este instrumento se aplica bajo la modalidad

presencial para unos, y para los otros, de manera virtual. Esta decisión se tomó teniendo en cuenta las dificultades presentadas durante la pandemia COVID 19, ya que, algunos prefirieron hacer uso de las herramientas tecnológicas y otros que no disponían de conectividad por lo tanto se les entregó en medio físico (fotocopias) en la Institución Educativa. (ver anexo B).

4.6.2. Instrumentos de desarrollo (Fase 3)

Con base a los resultados obtenidos en el pre test (anexo A) se diseñó la propuesta de estrategias lúdico-pedagógicas para el grupo objeto de estudio orientada a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria buscando mediante el juego y la interacción con sus compañeros, mejorar las competencias lectoras y comunicativas para que puedan desenvolverse adecuadamente en cualquier contexto y de esta manera adquirir unas buenas bases académicas que le permitan alcanzar un excelente desempeño académico y social acompañado de la alegría que debe ser el aprender

Capítulo 5. Resultados y discusiones

El procesamiento de los datos obtenidos, surge de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, tanto de caracterización, como de desarrollo y evaluación, para dar paso a la tabulación mediante la herramienta Excel, que permite graficar y analizar los datos obtenidos.

Este análisis estadístico y descriptivo de los resultados, fundamenta así, la pertinencia o no de la investigación, la articulación con los enfoques teóricos propuestos, los cuales servirán de apoyo al diseño de la estrategia lúdico pedagógica y al desarrollo de las conclusiones y recomendaciones.

5.1 Test de estilos de aprendizaje

En el presente apartado se muestran y analizan los resultados obtenidos en la encuesta de caracterización, aplicada a los 22 estudiantes de la muestra objeto de estudio, la cual fue respondida por 12 niños y 10 niñas, cuyo propósito fue identificar los estilos de aprendizaje de los niños del grado quinto de básica primaria. El instrumento fue aplicado bajo dos modalidades: presencial para unos, y virtual para otros.

1. Entiendo mejor un tema cuando:

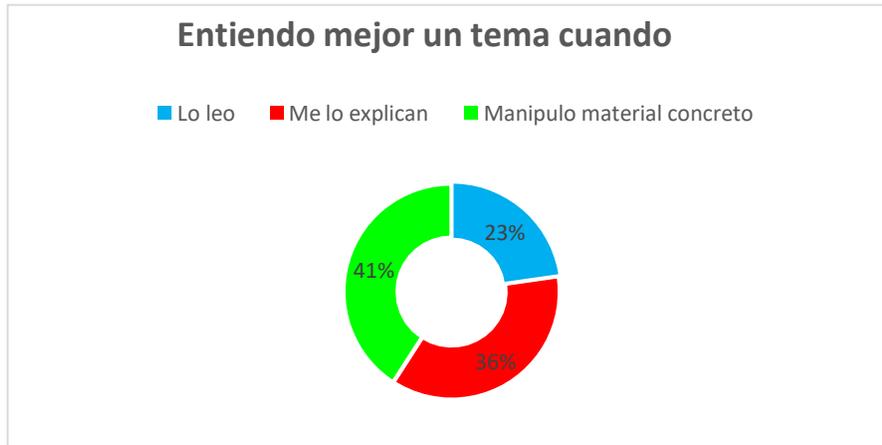
a. Lo leo

b. Me lo explican

c. Manipulo material concreto

Lo leo	5
Me lo explican	8
Manipulo material concreto	9

Figura 3. Entiendo mejor un tema cuando.



El 41% de los estudiantes de grado quinto encuestados manifestaron que entienden mejor un tema cuando manipulan material concreto, en tanto que, el 36% afirma que es más claro cuando se lo explican y el 23% dice que cuando lee un tema lo comprende mejor.

2. Cuando necesito contar una experiencia, prefiero hacerlo por medio de:

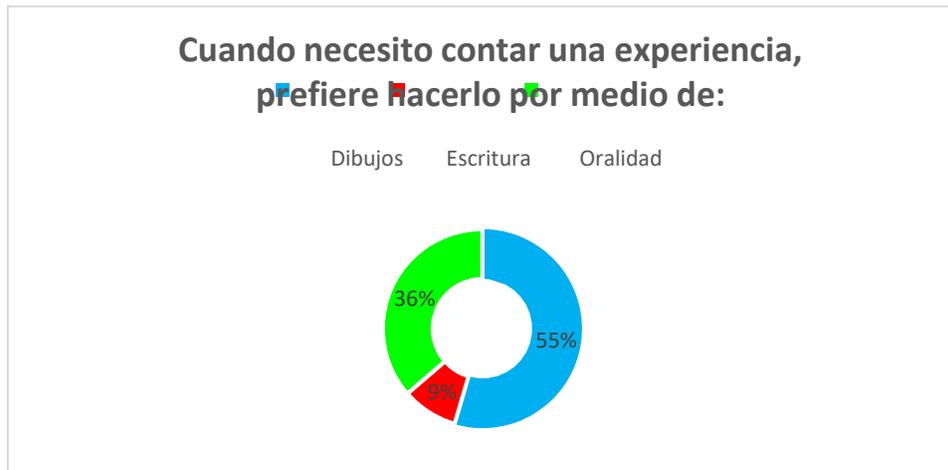
a. Dibujos

b. Escritura

c. Oralidad

Dibujos	9
Escritura	5
Oralidad	8

Figura 4. Cuando necesito contar una experiencia, prefiere hacerlo por medio de:



Al preguntar a los encuestados sobre el medio de su preferencia cuando necesita contar una experiencia el 55% expresó que prefiere expresarse por medio de dibujos, el 36% afirma que se interesa más por la oralidad, contar experiencias les apasiona, y a un 9% le gusta contarlas a través de la escritura.

3. Cuando necesito aprender un tema me resulta más fácil si tiene

a. Dibujos

b. Palabras

c. Graficas

Dibujos	13
Palabras	6
Gráficas	3

Figura 5. Cuando necesito aprender un tema me resulta más fácil si tiene



En cuanto a la facilidad que tienen los estudiantes para aprender un determinado tema, el 59% de quienes respondieron la encuesta manifestó que, si este tiene dibujos, el 27% expresó que aprende más fácil si el tema tiene palabras y, el 14% cuando el texto tiene gráficas.

4. Si debo memorizar una situación me resulta más fácil hacerlo si:

- a. Me la cuentan b. La leo c. La escribo

Me la cuentan	10
La leo	8
La escribo	4

Figura 6. Si debo memorizar una situación me resulta más fácil hacerlo si:



En cuanto a la pregunta realizada sobre la facilidad de memorizar una situación, el 46% afirma que recuerda una situación fácilmente cuando se la cuentan, el 36% cuando la lee y el 18% prefiere escribir para memorizarla.

5. El método que me gusta del profesor para enseñar es cuando emplea:

a. Gráficos

b. Explicaciones

c. Videos del tema

Gráficos	5
Explicaciones	7
Videos del tema	10

Figura 7. El método que me gusta del profesor para enseñar es cuando emplea:



Con respecto a la pregunta que se les hizo a los encuestados sobre su gusto por el método utilizado por el profesor para enseñar, el 45% afirma que como método de enseñanza prefiere cuando el docente emplea videos relacionados con un determinado tema; el 32% expresa que le gusta más cuando el profesor enseña con explicaciones, mientras que, el 23% prefiere los gráficos.

6. Lo que me ayuda a recordar una situación es:

- a. Cuando la veo b. Cuando me la cuentan c. Cuando la escribo

Cuando la veo	11
Cuando me la cuentan	7
Cuando la escribo	4

Figura 8. Lo que me ayuda a recordar una situación es:



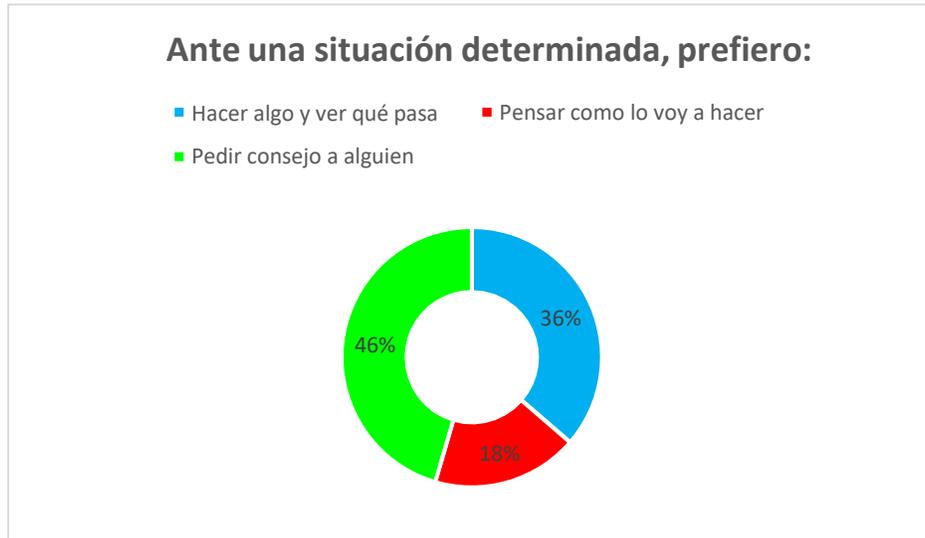
El 50% de los estudiantes encuestados afirmó que lo que le ayuda a recordar una situación es cuando la ve; el 32% cuando se la cuentan y el 18% cuando la escribe; de la misma manera opinan que, cuando los docentes utilizan recursos como carteleras o imágenes que acompañan su explicación, esto les facilita recordar un tema determinado; ellos manifiestan que tienen preferencia por los videos, las películas, los juegos virtuales.

7. Ante una situación determinada, prefiero

- a. Hacer algo y ver qué pasa b. Pensar como lo voy a hacer c. Pedir consejo a alguien

Hacer algo y ver qué pasa	8
Pensar como lo voy a hacer	4
Pedir consejo a alguien	10

Figura 9. Ante una situación determinada, prefiero



Se les preguntó a los encuestados, sobre qué prefieren hacer ante una situación determinada, a lo que manifestaron lo siguiente: el 46% afirma que eligen pedir consejo a alguien, en tanto que el 36% opina que hacer algo y ver qué pasa y el 18% define que piensa como lo va a hacer.

8. Cuando me quiero divertir:

- a. Veo televisión b. Leo un libro c. Me voy a jugar

Veo televisión	8
Leo un libro	2
Me voy a jugar	12

Figura 10. Cuando me quiero divertir:



Se les preguntó a los estudiantes de grado quinto encuestados sobre qué preferían hacer cuando se querían divertir, a lo cual el 55% manifestó su gusto por el juego, el 36% por ver televisión y 9% leer un libro.

5.2 Prueba pre test

Objetivo: La presente prueba diagnóstica (pre-test) busca indagar acerca del estado inicial en que se encuentran los estudiantes de grado quinto con respecto a la comprensión lectora.

Contiene una lectura y 8 preguntas, no tiene valoración cuantitativa, ya que, es un insumo para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes de grado quinto, y será utilizada únicamente para los fines de la presente investigación.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Las bacterias

Probablemente, las bacterias fueron los primeros seres vivos que habitaron la Tierra, sin

embargo, debido a su diminuto tamaño no hemos sabido que existían hasta que se inventó el microscopio.

Las bacterias son seres **unicelulares**, lo que quiere decir que están formados por una única célula. Esta célula está viva y por lo tanto crece, se alimenta y utiliza energía, se reproduce y se relaciona con el medio en el que vive.

No todas las bacterias son iguales. Conocemos unas 1.600 especies de bacterias. Hay muchas formas de clasificarlas. Por su forma distinguimos: cocos, bacilos, espirilos y vibrios.

- ¡Los **espirilos** tienen una forma divertida! Están enrollados en espiral y pueden recordara un muelle, a un tirabuzón o a un sacacorchos.

- Los **cocos** son redondeados, como pequeñas esferas. A veces se juntan de dos en dos, otras veces forman cadenas que recuerdan las cuentas de un collar, y en otras ocasiones se unen formando racimos como los de las uvas.

- Los **vibrios** tienen una forma curvada parecida a las comas que utilizamos para escribiri a un búmeran.

- Los **bacilos** son alargados, como si fueran diminutos bastoncillos. ¡Imagina algoparecido a una sopa de fideos pequeños!

1.- Gracias a este aparato óptico pudimos darnos cuenta de la existencia de las bacterias:

A) Telescopio

B) Periscopio

C) Microscopio

D) Estetoscopio

Telescopio	2
Periscopio	1
Microscopio	18
Estetoscopio	1

Figura 11. Gracias a este aparato óptico pudimos darnos cuenta de la existencia de las bacterias:



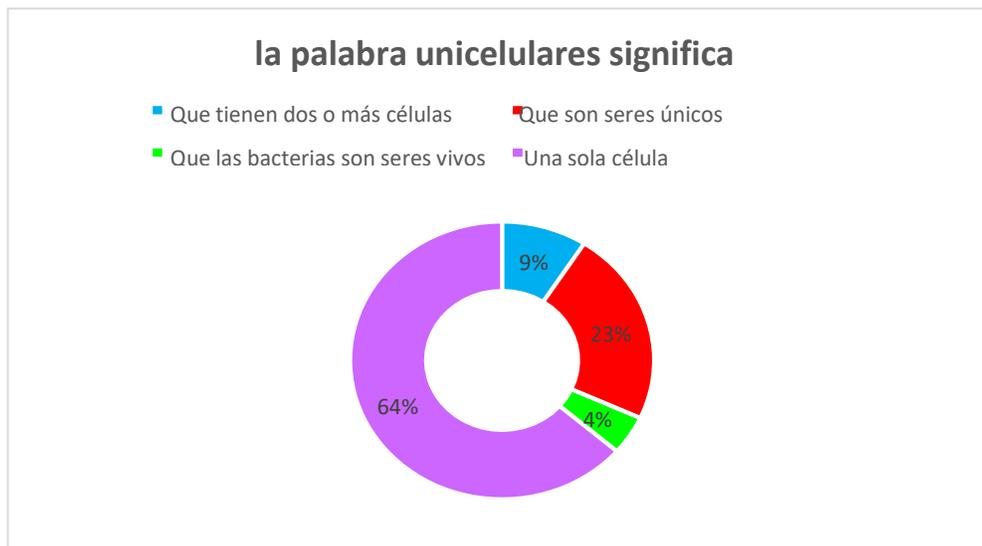
El 82% de los estudiantes respondió acertadamente que gracias al microscopio nos pudimos dar cuenta de la existencia de la bacteria.

2.- En el texto aparece la frase: “las bacterias son seres unicelulares”, la palabra unicelulares significa

- A) Que tienen dos o más células
- B) Que son seres únicos
- C) Que las bacterias son seres vivos
- D) Una sola célula

Que tienen dos o más células	2
Que son seres únicos	5
Que las bacterias son seres vivos	1
Una sola célula	14

Figura 12. La palabra unicelulares significa



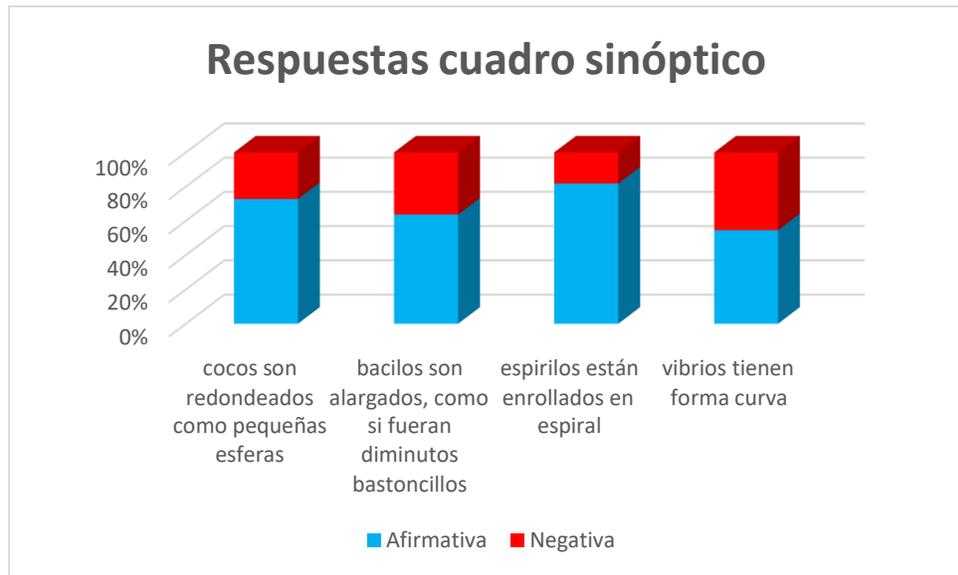
El 64% de los encuestados respondieron afirmativamente que la palabra unicelulares son organismos con una sola célula, el 23% manifestó que eran seres únicos, el 9% que tienen dos o más células y el 4% que las bacterias son seres vivos.

Ahora observa el cuadro sinóptico incompleto, que se está elaborando con base en la información del texto y contesta las siguientes preguntas.

- Los _____ (son redondeados como pequeñas esferas)
1
- Los _____ (son alargados, como si fueran diminutos bastoncillos)
2
- Los _____ (están enrollados en espiral)
3
- Los _____ (tienen forma curva)
4

	Afirmativa	Negativa
Cocos son redondeados como pequeñas esferas	16	6
Bacilos son alargados, como si fueran diminutos bastoncillos	14	8
Espirilos están enrollados en espiral	18	4
Vibrios tienen forma curva	12	10

Figura 13. Respuestas cuadro sinóptico



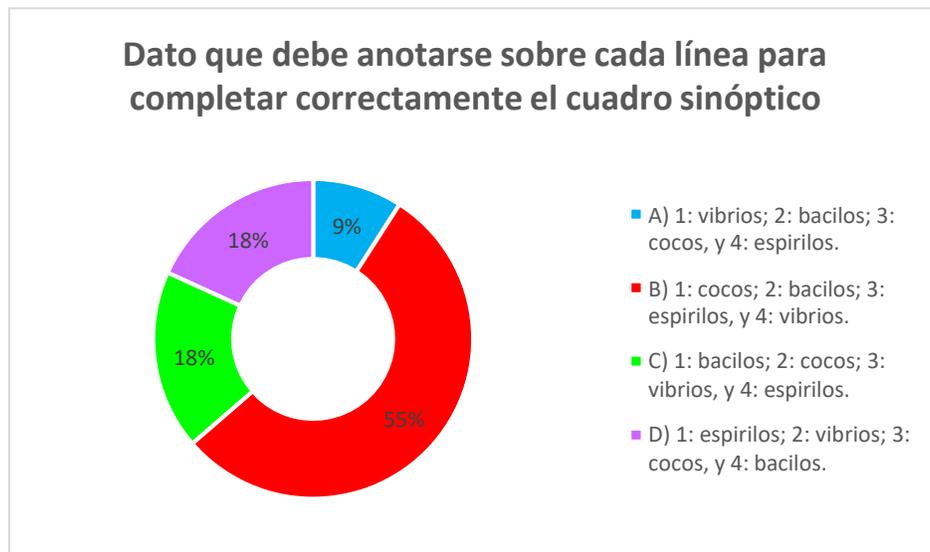
En la figura anterior, se evidencia lo siguiente, el primer ítem fue contestado afirmativamente por el 73% de los estudiantes; el segundo ítem, positivamente por el 64%; en tanto que, el 82% respondió acertadamente el tercer ítem y el 54% de los encuestados respondió de manera afirmativa el cuarto ítem, encontrando que el promedio de las respuestas acertadas fue del 68% frente al 23% de quienes contestaron de manera errada.

3.- ¿Qué dato debe anotarse sobre cada línea para completar correctamente el cuadro sinóptico?

- A) 1: vibrios; 2: bacilos; 3: cocos, y 4: espirilos.
- B) 1: cocos; 2: bacilos; 3: espirilos, y 4: vibrios.
- C) 1: bacilos; 2: cocos; 3: vibrios, y 4: espirilos.
- D) 1: espirilos; 2: vibrios; 3: cocos, y 4: bacilos.

A) 1: vibrios; 2: bacilos; 3: cocos, y 4: espirilos.	2
B) 1: cocos; 2: bacilos; 3: espirilos, y 4: vibrios.	12
C) 1: bacilos; 2: cocos; 3: vibrios, y 4: espirilos.	4
D) 1: espirilos; 2: vibrios; 3: cocos, y 4: bacilos.	4

Figura 14. Dato que debe anotarse sobre cada línea para completar correctamente el cuadro sinóptico



La anterior figura muestra que, el 55% de los estudiantes que respondieron la encuesta acertaron en las cuatro respuestas al marcar la B como opción correcta, frente al 45% que obtuvo alguna de las respuestas erradas, el 18% respondió la C y con otro porcentaje igual quienes respondieron que la D, en tanto que, el 9% expresó equivocadamente que la respuesta correcta era la A.

4.- ¿Cuál es el título más adecuado para el cuadro sinóptico?

A) Las bacterias

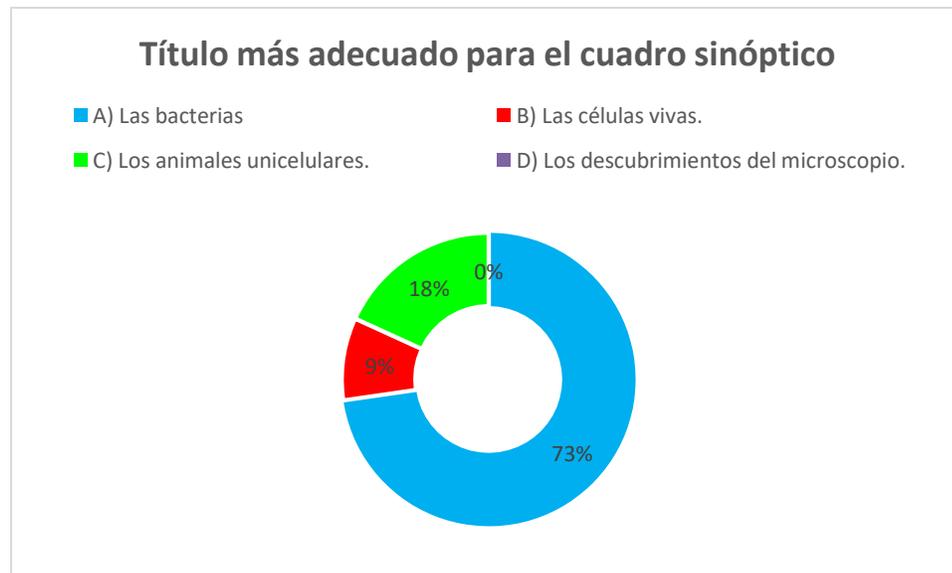
B) Las células vivas.

C) Los animales unicelulares.

D) Los descubrimientos del microscopio.

A) Las bacterias	16
B) Las células vivas.	2
C) Los animales unicelulares.	4
D) Los descubrimientos del microscopio.	0

Figura 15. Título más adecuado para el cuadro sinóptico



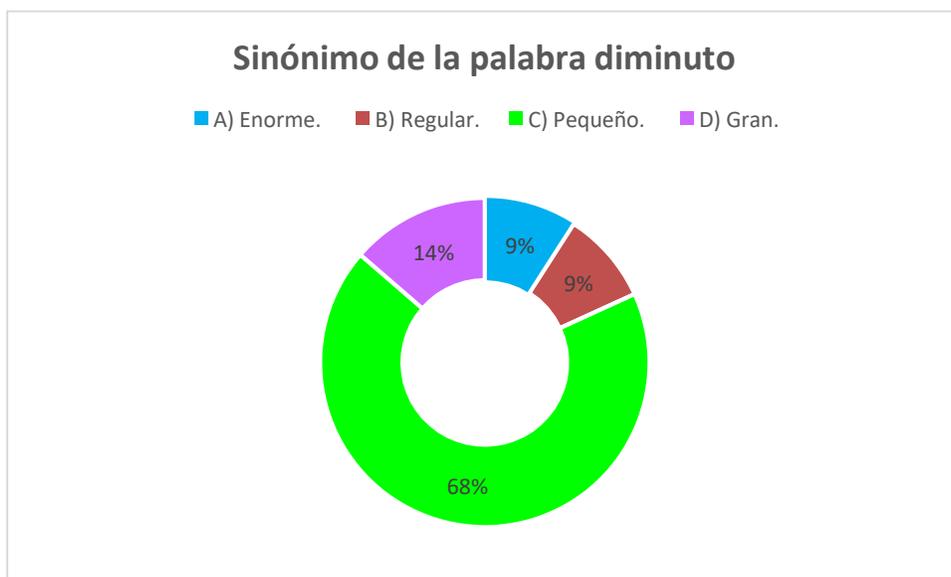
Se les solicitó a los encuestados seleccionar el título más adecuado para el cuadro sinóptico, al respecto el 73% manifestó que Las Bacterias, el 18% Los animales unicelulares y el 9% Las células vivas.

5.- Lee nuevamente esta parte: "... debido a su **diminuto** tamaño no hemos sabido que existían..." Un sinónimo de la palabra diminuto es:

- A) Enorme.
- B) Regular.
- C) Pequeño.
- D) Gran.

A) Enorme.
B) Regular.
C) Pequeño.
D) Gran.

Figura 16. Sinónimo de la palabra diminuto



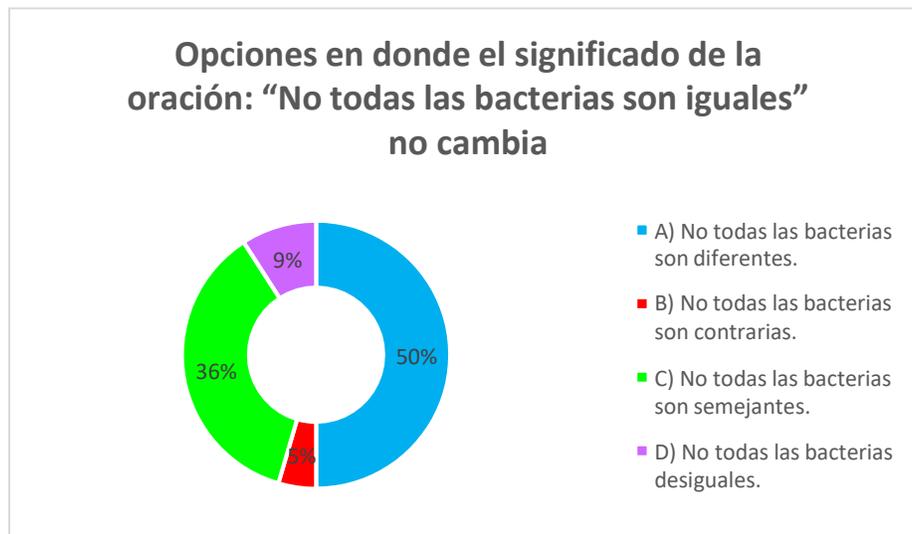
Los estudiantes una vez leyeron de nuevo la parte del texto que decía "... debido a su **diminuto** tamaño no hemos sabido que existían...", debieron seleccionar un sinónimo de la palabra diminuto, a lo cual respondieron así: el 68% seleccionaron de manera acertada la palabra pequeño; mientras que, el 14% dijo que era gran, el 9% enorme y otro porcentaje similar expresó que el sinónimo era regular.

6.- ¿En cuál de las siguientes opciones el significado de la oración: "**No todas las bacterias son iguales**" no cambia?

- A) No todas las bacterias son diferentes.
- B) No todas las bacterias son contrarias.
- C) No todas las bacterias son semejantes.
- D) No todas las bacterias desiguales.

A) No todas las bacterias son diferentes.	11
B) No todas las bacterias son contrarias.	1
C) No todas las bacterias son semejantes.	8
D) No todas las bacterias desiguales.	2

Figura 17. Opciones en donde el significado de la oración: “No todas las bacterias son iguales” no cambia



Al preguntarle a los menores sobre en cuál de las opciones el significado de la oración: “**No todas las bacterias son iguales**” no cambia, estos respondieron de la siguiente manera: el 50% respondió que no todas las bacterias son diferentes, el 36% coincidió con la respuesta acertada “No todas las bacterias son semejantes”. Mientras que, el 9% expresó que No todas las bacterias son desiguales y el 5% opinó que No todas las bacterias son contrarias. Lo anterior, evidencia que de acuerdo con el grado de complejidad con que se planteó la pregunta, así mismo, es posible que les genere confusión y su respuesta no sea la correcta.

7.- Son ejemplos de formas para organizar la información

A) Párrafos y oraciones

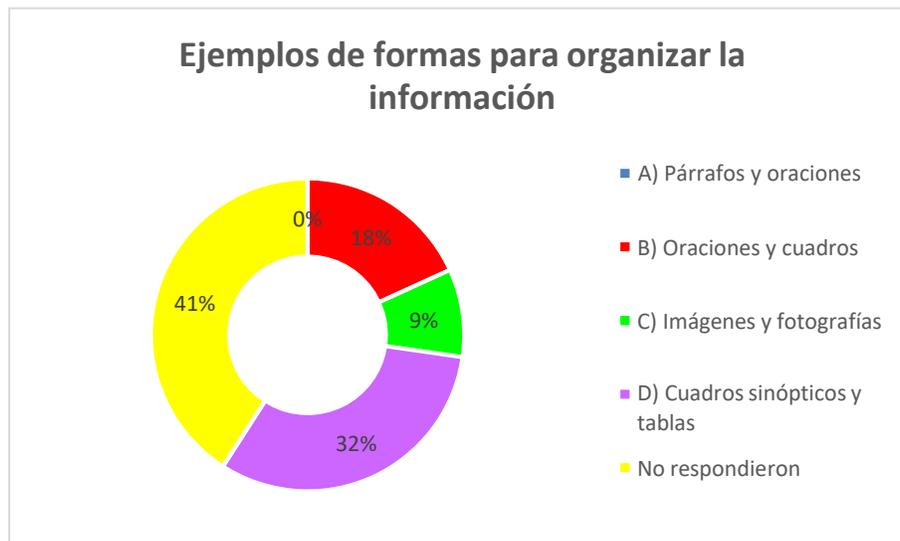
B) Oraciones y cuadros

C) Imágenes y fotografías

D) Cuadros sinópticos y tablas

A) Párrafos y oraciones	0
B) Oraciones y cuadros	4
C) Imágenes y fotografías	2
D) Cuadros sinópticos y tablas	7
No respondieron	9

Figura 18. Ejemplos de formas para organizar la información



La anterior figura, evidencia que el 41% de los estudiantes de grado quinto encuestados no respondió la pregunta, en tanto que, el 32% manifestó que, a través de cuadros sinópticos y tablas, el 18% a través de oraciones y cuadros, y, el 9% opinó que con imágenes y fotografías. Esto evidencia que, es necesario implementar acciones y estrategias pedagógicas innovadoras que brinden herramientas para contribuir al mejoramiento de su aprendizaje, de ahí la importancia de hacer uso de la lúdica y la creatividad para apoyar a los estudiantes en la construcción de nuevos saberes y en el fortalecimiento de competencias comunicativas, ya que, cuando al estudiante se le brindan diferentes elementos o alternativas didácticas y pedagógicas para el aprendizaje, es más fácil organizar la información y recibirla para lograr un aprendizaje

más significativo, de ahí la importancia de que el docente propicie diversos espacios de aprendizaje para lograr los objetivos de enseñanza.

8.- ¿Cuál crees que ha sido la importancia para la humanidad, de haber descubierto la existencia de las bacterias? Argumenta tu respuesta.

Porque se descubren enfermedades	4
Porque son seres vivos	6
No responden	12

Figura 19. Importancia para la humanidad, de haber descubierto la existencia de las bacterias.



En esta pregunta el 55% de los estudiantes no dieron una respuesta; el 27% expresó que las bacterias son importantes para la humanidad porque son seres vivos y el 18% opinó que porque se descubren enfermedades. Al requerirles argumentos para su respuesta, se evidencia carencia de ellos por parte de todos los estudiantes.

La anterior evaluación fue seleccionada de la Guía de lecturas para evaluar la comprensión

lectora 5° Grado. Material de apoyo elaborado con las lecturas de ENLACE de laSEP y otros textos. (González, 2015, p. 138)

5.3 Análisis del taller de estilos de aprendizaje

Este análisis parte del objetivo Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, La Patria, a partir de la aplicación de una prueba escrita, para tal fin se realizó el taller de estilos de aprendizaje:

1. Entiendo mejor un tema cuando:

Dentro de los comentarios que más se destacan es posible afirmar que, los niños prefieren interactuar con objetos de su entorno, lo cual les permite conocer su realidad, entender su funcionamiento, describir sus características y experimentar nuevas formas de abordar un tema, explicar problemáticas y comprender la temática tratada. Sin embargo, también aducen que a pesar de que la lectura es un acto de su agrado, en muchas ocasiones se les dificulta comprender, porque no cuentan con los elementos necesarios para abordar el tema y por ello, es necesario recibir por parte del docente explicaciones para su comprensión.

De acuerdo con Vigotsky (1995) es importante brindar estímulos a los niños, para potencializar sus capacidades, ya que, la adquisición de la lectura no es solo decodificar símbolos, sino que requiere de que este pueda interactuar con lo leído, con los saberes previo y a partir de ello, generar sus propios conceptos.

2. Cuando necesito contar una experiencia prefiere hacerlo por medio de:

A la mayoría les interesa hacer uso de estrategias pictóricas, considerando así que esta

forma de contar acontecimientos, les recrea y les potencia su imaginación.

3. Cuando necesito aprender un tema me resulta más fácil si tiene:

Se evidencia que la comprensión de un tema para los niños de grado quinto es más fácil cuando los dibujos enriquecen el contenido que se requiere aprender, ellos lo encuentran agradable, seguido de las palabras como parte importante de un texto.

4. Si debo memorizar una situación me resulta más fácil hacerlo si:

Es importante mencionar que, los menores desarrollan su gusto por la lectura cuando tienen un acompañamiento desde su hogar y en la escuela, cuando les narran historias, lo cual les permite desarrollar hábitos lectores, fortalecer su pensamiento, potenciar habilidades comunicativas para reflexionar y expresar su punto de vista. De ahí que, también memoricen cuando comprenden lo que leen, para ello, se requiere que mejoren sus competencias comunicativas, para que su capacidad para entender, inferir, relacionar y criticar un determinado tema, se optimicen de manera transversal en todos los momentos de su vida.

Se coincide con Henao (2011) cuando este menciona que es necesario modificar el estudio de la conducta lectora, ya que, no puede centrarse en el reconocimiento y agrupación de signos y letras, al niño es necesario brindarle elementos que le permitan trascender el texto, contextualizarlo y a través de un proceso inferencial se potencie su sentido crítico, construya saberes y mejore sus competencias lectoras.

5. El método que me gusta del profesor para enseñar es cuando emplea:

Los estudiantes afirman que cualesquiera de estos métodos son válidos siempre y cuando el docente tenga conocimiento del tema, es decir, lo domine, sea recursivo a la hora de enseñar, es decir, no se vuelva monótono, ni exija literalidad en el momento de evaluar los resultados del

aprendizaje. Situación que pone en evidencia la necesidad de que los docentes modifiquen sus prácticas pedagógicas, sean innovadores, permitan a los estudiantes interactuar con su contexto, participen de manera activa en la construcción de nuevos aprendizajes y se compartan experiencias de aprendizaje. De acuerdo con, Colomer y Oriol (1990) no es posible continuar enseñando a leer en las aulas con los mismos métodos con que enseñaron a leer al docente, ya que, se requiere, además de los saberes previos de los estudiantes, sus experiencias del entorno en el cual se desarrolla y la generación de espacios propicios, innovadores y creativos para su aprendizaje.

6. Lo que me ayuda a recordar una situación es:

En este aspecto se evidencia que los menores procesan la información a nivel sensorial, recibéndola mediante los sentidos, es decir, a nivel visual y auditivo en primera instancia, al igual que, cuando lee o escribe y cuando se hace involucra un lenguaje corporal. Lo anterior, permite expresar que, leer no se reduce a dar respuestas literales sobre el contenido del texto, el estudiante debe estar preparado para inferir, debatir, analizar y plantear nuevas situaciones, de ahí que sea necesario que, la escuela dirija adecuadamente sus procesos cognitivos y metacognitivos, esto permitirá formarlo con sentido crítico y con capacidad para responder a las problemáticas y cuestionamientos que se les presenta en su cotidianidad, así lo expresan Cantú, et al (2017)

7. Ante una situación determinada, prefiero:

Esto permite inferir que, los estudiantes de grado quinto, aún son seres dependientes en proceso de crecimiento que, requieren de un acompañamiento, no sólo en su familia, sino en la Institución educativa a la que asisten, por lo cual, de acuerdo con Jurado (2004) el rol del docente debe replantearse, generar espacios de interacción para mejorar su práctica pedagógica.

Se hace necesario que los docentes propicien adecuados espacios de aprendizaje y garanticen a través de estrategias pedagógicas y didácticas la construcción de nuevos conocimientos y experiencias de aprendizaje enriquecidas. Sin embargo, también se evidencia que, los menores son arriesgados por su interés en descubrir nuevas situaciones.

8. Cuando me quiero divertir:

Es evidente que la lúdica y la recreación son un componente importante en la formación de competencias lectoras en los niños, cuando se hace una interacción a través del juego, los vídeos y el lenguaje se logra mantener su atención e incentivar el gusto por la lectura, al igual que, mejorar su aprendizaje y por ende su rendimiento académico.

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que los estudiantes entienden mejor el tema cuando hacen uso de material concreto, e interactúan con objetos del entorno, esto les brinda la oportunidad de conocer y comprender la realidad y su forma de abordarla. Es importante mencionar que, la lectura es un acto que les agrada, aunque presentan dificultad en la parte de comprensión lectora. Aquí son claros los planteamientos que hace Moreno (2003) en torno a la lúdica, cuando se refiere a que esta es inherente a las personas, a su desarrollo integral, lo cual facilitará que exploren, experimenten y aprendan. Al igual que, lo que expresa Jiménez (2000) quien opina que la lúdica forma parte de la vida cotidiana de los seres humanos, lo cual le da sentido a su vida, al desarrollo de la creatividad y a su interacción con otros.

Con respecto a la preferencia de expresarse para contar una experiencia, ellos prefieren más lo pictográfico que lo oral, ya que, con ello despierta su creatividad e imaginación, pocos se expresan mediante la escritura.

En cuanto a su facilidad para lograr un aprendizaje, reafirman que comprenden mejor un

tema cuando los contenidos de palabras se complementan con dibujos; memorizan una situación cuando se la cuentan, seguido de cuando se la leen, cuando les narran historias, esto fomenta su gusto por la lectura y genera en ellos, hábitos lectores, propicia su pensamiento reflexivo y su sentido crítico, habilidades comunicativas inherentes al acto lector. En este aspecto vale la pena mencionar a Rodari cuya propuesta pedagógica se centra en la renovación de la lectura, en enriquecer el aprendizaje de los niños, fomentando su imaginación y creatividad, involucrar las vivencias y situaciones reales a lo imaginario, para motivarlo a inventar historias, crear nuevas situaciones, jugar con la palabra, es decir, enriquecer el contexto de la lectura.

Con respecto al método utilizado por el profesor para enseñar, ellos prefieren el uso de videos, al igual que, con explicaciones del docente, considerando esencial el dominio del tema, el uso de estrategias didácticas para la enseñanza, la creatividad por parte de quien enseña. Es pertinente mencionar a Echeverri y Gómez cuando se refieren a la lúdica como un instrumento didáctico y pedagógico que deben aprovechar los docentes para la enseñanza, ya que, involucra acciones de la vida cotidiana de quienes ejercen el acto lector, es un medio de expresión cultural y de interacción social.

Otro aspecto importante, está relacionado con recordar una situación, ellos prefieren todo aquello que ven, o cuando se la cuentan, por lo tanto, prefieren a un docente que hace uso de recursos educativos como los videos, las películas y la lúdica. los menores son muy sensoriales, hacen uso de los sentidos para recibir la información y comprenderla efectivamente.

Ante una situación determinada, ellos prefieren pedir un consejo a alguien, evidenciando que aún son dependientes y requieren ser acompañados en su proceso de aprendizaje, tanto por su familia, como por los docentes, quienes deben generar espacios de aprendizaje acompañados de estrategias que permitan la construcción de saberes y el logro de aprendizajes cargados de

significado.

En cuanto a sus preferencias cuando se quieren divertir, ellos manifiestan su gusto por la lúdica expresada en el juego, los videos y la lectura de libros, lo cual, permite incentivar su gusto lector y por ende mejorar su aprendizaje. Se coincide así con Bernal (2015) quien afirma que la lúdica forma parte de la pedagogía, ya que, permite a los estudiantes interactuar de diferentes maneras con el conocimiento, con herramientas de aprendizaje y diferentes materiales que favorecen la creatividad y el aprendizaje.

Sin embargo, no se puede dejar de lado la problemática identificada, en torno al nivel medio en la comprensión lectora y a las dificultades en su expresión escrita, las carencias de muchos de ellos en el desarrollo de habilidades comunicativas, por lo cual, para encontrar la solución a esta situación es importante potenciar sus competencias y fortalecer sus niveles de comprensión en cuanto a literalidad, inferencia y crítica, su argumentación y la forma de organizar la información.

5.4 Análisis del taller de comprensión lectora (pre test)

En este apartado se desarrolla el objetivo Analizar los resultados de la prueba de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria.

Con la aplicación del taller de comprensión lectora se buscó conocer el nivel en que se encontraban los estudiantes de grado quinto de la I.E. Ciudadela de occidente, con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas.

El promedio de respuestas acertadas permite inferir que el 66,33%, posee un nivel medio de comprensión lectora, lo cual evidencia que, los niños requieren participar de manera continua en ejercicios que desarrollen habilidades comunicativas para potenciar sus competencias, en los niveles de comprensión de literalidad, inferencia y crítica, al igual que fortalezcan su argumentación y la forma de organizar la información, a través de recursos como los cuadros sinópticos, los mapas mentales o conceptuales y las gráficas, entre otras.

Como resultado de este proceso, se destaca la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, a través de una propuesta lúdico-pedagógica en el marco de la Teoría constructivista, donde el estudiante a partir de sus saberes previos construya nuevos conocimientos, que fortalezcan su comprensión lectora, su pensamiento crítico y reflexivo, al igual que, su capacidad para decodificar y construir nuevas experiencias al interactuar con los textos y los materiales concretos que encuentra en su entorno. A partir de los aportes de Piaget, Vigotsky y Solé, los cuales acompañan la propuesta. También se coincide con lo propuesto por Núñez (2006) en torno a la comprensión lectora, como la capacidad que tiene un lector para razonar sobre lo que se expresa en un texto, su relación con lo que ya conoce y su forma de expresar opiniones críticas frente al mismo.

La comprensión lectora, además, es un proceso que debe incluir factores lingüísticos, motivacionales y cognitivos, así lo expresan Santisteban y Velásquez (2011) quienes manifiestan que no solo se trata de captar significados literales, sino de darle complemento estableciendo conexiones entre sus conocimientos y la información que le suministra el texto. Esto lo confirma Vallés (2005) al considerarla como una herramienta para acceder al aprendizaje y a mejorar el proceso lector, a través de la selección de información, la interpretación de figuras, pinturas o gráficos, clasificarla y generar textos alternativos.

Capítulo 6. Estrategia lúdico pedagógica

A continuación, se presenta la estrategia lúdico pedagógica, dando cumplimiento al objetivo Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, de la sede LaPatria.

A partir de la aplicación de los instrumentos de caracterización: Taller de los estilos de aprendizaje y la prueba pre test, se realizó una propuesta de estrategias lúdico pedagógicas orientadas a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la I.E. Ciudadela de occidente, a través del juego, lo cual les permitirá fortalecer sus competencias comunicativas y mejorar su rendimiento académico.

Para el logro del objetivo general Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria mediante estrategias lúdico pedagógica que contribuyan a fortalecer sus aprendizajes, la propuesta contempla seis talleres lúdicos, con actividades para generar en ellos alegría y gozo, mediante un proceso pedagógico constructivo, entretenido, creativo y orientado a la resolución de problemas de la vida cotidiana. Esto les permitirá interactuar con sus compañeros, hacer una exploración del entorno, alcanzar nuevos conceptos, construir nuevos saberes y aprendizajes cargados de significado. Adicional a ello, dar respuesta a la problemática presente en los estudiantes relacionada con las carencias en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, su dificultad en la comprensión lectora y en su expresión escrita, por lo cual, se busca potenciar sus competencias y fortalecer sus niveles de comprensión.

Por otra parte, a través del diseño de la estrategia se busca implementar prácticas educativas innovadoras, a través de la lúdica, propiciando espacios de acercamiento al conocimiento, generando nuevas formas de expresión y de trabajo colaborativo.

De igual forma, es importante resaltar la importancia del acompañamiento de los padres de familia, en todo el proceso, aspecto que se debe tener en cuenta, ya que, este apoyo fue evidente durante la aplicación de los instrumentos de caracterización.

A continuación, se presenta la estructura de la propuesta, que contempla la realización de los seis talleres, el objetivo de cada uno de ellos, la forma en que se desarrollarán y los aspectos relacionados con la evaluación.

Tabla 2. Estructura de la propuesta - Secuencia de talleres

Nombre del taller	Objetivo	Niveles de comprensión lectora	Descripción	Evaluación
<p>Taller # 1. Pintucuentos.</p>	<p>Facilitar el descubrimiento y la asimilación de conocimientos a través de videos interactivos con el apoyo de sus pares</p>	<p>Literal: el estudiante recuerda ideas y elementos vistos en el video, organiza la información, la analiza, sintetiza y hace una pintura sobre el tema.</p>	<p>Se formarán grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para observar unos cuentos en línea y posteriormente realizar las actividades sugeridas.</p>	<p>Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo realizara la socialización de los cuentos y las producciones artísticas que hicieron compartiendo con sus pares las experiencias adquiridas.</p>

<p>Taller # 2.</p> <p>Leyendo mi música</p>	<p>Mejorar las habilidades comunicativas y la interacción entre pares por medio de canciones que sean del gusto de los niños.</p>	<p>Literal: el estudiante recuerda la letra de la canción, analiza la intención comunicativa y la enseñanza.</p>	<p>Se formaran grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para que elijan algunas de las canciones para cantarlas y posteriormente analizar la intención comunicativa.</p>	<p>Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo realizara la interpretación de las canciones (entonación, dicción), la socialización de las intenciones comunicativas que el autor de la canción transmite y cómo se ve reflejada en el contexto, luego, hablaran acerca de la</p>
---	---	--	---	---

				<p>experiencia y las ventajas que le ven a este tipo de actividades.</p>
--	--	--	--	--

<p>Taller # 3. El súper dado.</p>	<p>Permitirle al estudiante dar sus puntos de vista y argumentar con respecto a las lecturas que realiza en clase.</p>	<p>Inferencial: el estudiante enlaza su experiencia personal con la actividad, para así poder inducir su punto de vista, interpretar y comprender la información implícita.</p>	<p>Se formaran grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para observar los títulos de unos cuentos, cuando hayan elegido el de su preferencia lo van a leer y posteriormente van a realizar las actividades sugeridas.</p>	<p>Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo hablará acerca de la experiencia que tuvieron con el súper dado y las ventajas que le ven a este tipo de actividades para mejorar su comprensión lectora.</p>
--	--	---	--	--

<p>Taller # 4</p> <p>Armando mi cuento</p>	<p>Elaborar una producción escrita acompañada de imágenes (comic) la cual se hará en trabajo colaborativo entre pares empleando unas palabras que elegirán al azar dando un orden y una coherencia al mismo</p>	<p>Inferencial: el estudiante desarrolla la actividad a partir de unas palabras para realzar desde su perspectiva una producción textual, donde requiere interpretar y comprender la información implícita y realizar su propia versión de la historia.</p>	<p>Se formarán grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para que realicen una historia escrita acompañada de imágenes (comic) a partir de unas palabras que van a elegir al azar, en la que podrán hacer uso de todo su ingenio para la realización de la producción textual.</p>	<p>Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada integrante habrá expresado su opinión con respecto a la lectura mejorando de esta manera su capacidad para hablar en grupo y de expresar adecuadamente sus ideas y sus puntos de vista. Al final un estudiante realizará la socialización de los</p>
--	---	---	--	---

				aportes realizados a todo el grupo.
--	--	--	--	-------------------------------------

<p>Taller # 5.</p> <p>Represento mi cuento</p>	<p>Crear una historia a partir de las imágenes de los dados (pictogramas) partiendo de sus experiencias y saberes y posteriormente hacer una dramatización.</p>	<p>Inferencial: el estudiante interacciona a partir de sus saberes previos con las imágenes que le permitirán construir una historia, a partir de unas ideas principales para lograr una producción escrita.</p> <p>Critica: Cuando el estudiante reflexiona y le da valor a las imágenes con las cuales debe construir el texto, de acuerdo con sus criterios y conocimientos previos.</p>	<p>Se formarán grupos heterogéneos de 4 estudiantes y se les darán las instrucciones para que creen una historia a partir de las imágenes de los dados con pictogramas, cuando la tengan listo el relato lo van a dramatizar a sus compañeros de clase.</p>	<p>Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo contara la manera en que se pusieron de acuerdo para realizar la actividad y los momentos graciosos que se hayan presentado para la realización de la misma.</p>
--	---	---	---	---

				Entre todos podrán votar por la actividad que les pareció más divertida.
Taller # 6. Mi comida favorita	A partir de las preferencias en las comidas de los estudiantes se les va a solicitar que escriban una receta de cocina, la cual van a preparar en compañía de sus padres y luego van a compartir el proceso de la elaboración en clase.	Inferencial: el estudiante a partir de sus saberes previos e intereses escribe una receta, para lograr una preparación y socializar el proceso de elaboración con sus compañeros.	Cada estudiante realizará un friso en el cual van a escribir los ingredientes que necesitaron para realizar la receta y la manera en que la prepararon, lo pueden acompañar de imágenes.	Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada estudiante socializara su friso explicando la manera en que realizó la receta, quién le ayudo a prepararla y cuáles fueron las dificultades que se presentaron para realizar la actividad.

Descripción

La propuesta lúdico-pedagógica está dirigida a los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente sustentados en los planteamientos de Jurado (2004) quien pone de manifiesto la importancia del rol del docente en la transformación de la escuela, y de Gianni Rodari para niños, en donde se plantea que la lectura sería más sencilla si explicara al niño sobre la importancia de leer y no simplemente convertirlo en un agente repetitivo de ideas que solo lo conducen a la literalidad, lo anterior unido a los saberes previos, la interacción con sus pares y con el entorno, les permitirá construir nuevos conocimientos y fortalecer su comprensión lectora, su sentido de reflexión, su pensamiento crítico, así como también mejorar sus relaciones interpersonales , permitiéndole adaptarse a los continuos cambios que se presentan en los ambientes en los cuales transcurre su vida.

De igual manera, se acude a los planteamientos de Solé (1998) sobre las estrategias que pueden ser implementadas en el aula y que permiten mejorar la comprensión lectora y mejorarlas habilidades comunicativas, donde interviene el lector, sus conocimientos previos, su capacidad para decodificar y aportar al texto nuevas experiencias de su interacción con el texto y con su entorno.

Justificación

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Salinas, Pineda, Salmerón y Bayona (2016) se refieren a la lúdica como algo que instruye,

donde:

El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales (p. 6).

A través de la lúdica los niños perciben el mundo e interactúan con él, en todas las culturas y en todos los tiempos se le ha dado vital importancia a este aspecto fundamental de los educandos ya que, les permite aprender a relacionarse e interactuar con sus pares permitiéndole explorar el entorno, desarrollando su creatividad, su curiosidad, generando un clima de bienestar y seguridad que le ayudará a alcanzar nuevos conceptos e interiorizarlos, logrando con ello, aprendizajes significativos que le servirán de base para su proceso escolar y su proyecto de vida.

Si se quiere lograr aprendizajes innovadores y transformadores en los estudiantes se deben implementar en nuestras prácticas pedagógicas herramientas lúdicas que permitan a los niños acercarse al conocimiento, apropiarse de él y llevarlo a la práctica en sus procesos académicos, personales e intrapersonales.

En la sociedad actual no es difícil encontrar niños faltos de afecto que ven en la escuela un sitio en donde puedan expresarse y compartir con sus compañeros experiencias dolorosas que han marcado sus vidas, pero también la oportunidad de transformar su realidad en algo mucho mejor de lo que actualmente tienen.

De ahí la importancia que cumple la Institución Educativa, como apoyo a sus estudiantes,

generando lazos de afecto y brindándoles seguridad, como base para formar jóvenes capaces de desenvolverse en cualquier ambiente, de adaptarse a una determinada situación para lograr su bienestar.

Estrategia lúdica pedagógica “Me divierto y mejoro mis habilidades comunicativas”

Objetivo: Proponer algunas estrategias lúdicas en los estudiantes del grado quinto que aporten al mejoramiento de la comprensión lectora en la cual haya un goce por la lectura y los procesos que esta conlleva, generando en los educandos avances significativos en sus competencias comunicativas y en su desempeño académico.

Se proponen seis talleres lúdicos que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria para afianzar sus competencias comunicativas, las cuales se relacionan a continuación:

Taller # 1. Cuentos en video

Objetivo: Facilitar el descubrimiento y la asimilación de conocimientos a través de videos interactivos con el apoyo de sus pares.

Nivel de comprensión lectora: Literal, el estudiante recuerda ideas y elementos vistos en el video, organiza la información, la analiza, sintetiza y hace una pintura sobre el tema.

Descripción: Se formarán 4 grupos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones de lo que deben realizar.

Procedimiento: Se les dará el nombre de una página web en este caso www.internenes

para que los estudiantes elijan uno de los videos que allí aparecen, lo observarán y contestarán las preguntas que se plantean, luego, cuando hayan comprendido el cuento, realizarán trabajo colaborativo en la creación de una pintura relacionada con el tema. Con este taller se pretende que los niños aprendan a leer otros contextos y que realicen producciones textuales y artísticas de una manera diferente a la convencional.

Materiales: Papel bond, pinturas, pinceles, computadores, videos en línea: didactalia.

Evaluación: Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo realizará la socialización de los cuentos y las producciones artísticas que hicieron compartiendo con sus pares las experiencias adquiridas.

Taller # 2. Lectura con karaoke

Objetivo: Mejorar las habilidades comunicativas y la interacción entre pares por medio de canciones que sean del gusto de los niños.

Nivel de comprensión lectora: Literal, el estudiante recuerda la letra de la canción, analiza la intención comunicativa y la enseñanza.

Descripción: Se formarán grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para que elijan algunas de las canciones para cantarlas y posteriormente analizar la intención comunicativa.

Procedimiento: Se llevarán al aula de clases canciones para que los estudiantes escojanla que más les llame la atención y las canten; lo pueden hacer solos o acompañados, a través del vídeo beam se proyectará la letra de la canción para que lean manera fluida y divertida.

Posteriormente se hará el análisis de la letra de las canciones, buscando comprender con esto palabras desconocidas, la intención del autor y la enseñanza que nos pueda dejar la misma.

Materiales: Micrófono, canciones de karaoke en línea, computador, internet y video beam.

Evaluación: Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo realizara la interpretación de las canciones (entonación, dicción), la socialización de las intenciones comunicativas de la canción y como se ve reflejada en el contexto, luego, hablaran acerca de la experiencia y las ventajas que le ven a este tipo de actividades.

Taller # 3. El súper dado.

Objetivo: Permitirle al estudiante dar sus puntos de vista y argumentar con respecto a las lecturas que realiza en clase.

Nivel de comprensión lectora: Inferencial: el estudiante enlaza su experiencia personal con la actividad, para así poder inducir su punto de vista, interpretar y comprender la información implícita.

Descripción: se formarán grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para observar los títulos de unos cuentos, cuando hayan elegido el de su preferencia lo van a leer y posteriormente van a realizar las actividades sugeridas.

Procedimiento: se les entregará a los estudiantes varios cuentos para que los observen y entre todos elijan el que les parezca mejor, luego entre todos lo van a leer en voz alta y al finalizar la lectura lanzarán el dado cada uno de ellos y responderán de acuerdo con lo que pregunta el dado (este libro trata de..., me gustó cuando..., de la final cambiaria..., este libro me recuerda..., no me gustó cuando..., mi parte favorita fue).

Materiales: un dado impreso con las preguntas, libros de cuentos.

Evaluación: Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada

grupo hablará acerca de la experiencia que tuvieron con el súper dado y las ventajas que le ven a este tipo de actividades para mejorar su comprensión lectora.

Taller # 4. Armando mi cuento

Objetivo: Elaborar una producción escrita acompañada de imágenes (comic) la cual se hará en trabajo colaborativo entre pares empleando unas palabras que elegirá al azar dando un orden y una coherencia al mismo.

Nivel de comprensión lectora: Inferencial: el estudiante desarrolla la actividad a partir de unas palabras para realzar desde su perspectiva una producción textual, donde requiere interpretar y comprender la información implícita y realizar su propia versión de la historia.

Descripción: se formarán grupos heterogéneos de 5 estudiantes y se les darán las instrucciones para que realicen una historia escrita acompañada de imágenes (comic) a partir de unas palabras que van a elegir al azar, en la que podrán hacer uso de todo su ingenio para la realización de la producción textual.

Procedimiento: Por medio de carteles con palabras que estarán agrupados se les pedirá que formen una historia escrita acompañada de imágenes (comic), la cual van a plasmar en un pliego de papel bond y posteriormente van a colorear o pintar, al finalizar la producción van a intercambiarlas con los otros grupos para tratar de descifrar el mensaje que representaron y para finalizar un integrante del grupo explicará como la realizaron.

Materiales: Carteles con palabras, papel bond, pegante, vinilos, colores, pinceles, revistas, marcadores y pegante.

Evaluación: Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada integrante habrá expresado su opinión con respecto a la lectura mejorando de esta manera su capacidad para hablar en grupo y de expresar adecuadamente sus ideas y sus puntos de vista. Al

final un estudiante realizará la socialización de los aportes realizados a todo el grupo.

Fuente: (Juegos infantiles, 2017)

Taller # 5. Datos con pictogramas

Objetivo: Crear una historia a partir de las imágenes de los dados (pictogramas) partiendo de sus experiencias y saberes y posteriormente hacer una dramatización.

Nivel de comprensión lectora: Inferencial: el estudiante interacciona a partir de sus saberes previos con las imágenes que le permitirán construir una historia, a partir de unas ideas principales para lograr una producción escrita. Crítica: Cuando el estudiante reflexiona y le da valor a las imágenes con las cuales debe construir el texto, de acuerdo con sus criterios y conocimientos previos.

Descripción: Se formarán grupos heterogéneos de 4 estudiantes y se les darán las instrucciones para que creen una historia a partir de las imágenes de los dados con pictogramas, cuando la tengan listo el relato lo van a dramatizar a sus compañeros de clase.

Procedimiento: Se les entregará a los estudiantes unos dados con imágenes para que realicen los lanzamientos y de acuerdo con las imágenes que obtengan creen una historia, la cual van a realizar en trabajo colaborativo entre pares, cuando ya tengan su producción escrita estructurada la van a dramatizar ante sus compañeros.

Materiales: Dados con pictogramas, hojas de papel, lápices.

Evaluación. Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada grupo contará la manera en que se pusieron de acuerdo para realizar la actividad y los momentos graciosos que se hayan presentado para la realización de la misma.

Entre todos podrán votar por la actividad que les pareció más divertida.

Taller # 6. Mi comida favorita

Objetivo: Escribir y preparar una receta de cocina en compañía de sus padres, a partir de las preferencias en las comidas de los estudiantes, posteriormente compartir el proceso de la elaboración en clase.

Nivel de comprensión: Inferencial: el estudiante a partir de sus saberes previos e intereses escribe una receta, para lograr una preparación y socializar el proceso de elaboración con sus compañeros.

Descripción: Cada estudiante realizará un friso en el cual van a escribir los ingredientes que necesitaron para realizar la receta y la manera en que la prepararon, lo pueden acompañar de imágenes.

Procedimiento: la actividad va a ser desarrollada por cada estudiante en compañía de sus familiares, los cuales van a supervisar todo el proceso para evitar accidentes.

Van a escoger el tipo de receta que van a preparar de acuerdo a las preferencias del estudiante, luego van a conseguir los ingredientes que necesitan y posteriormente la van a preparar tomando apuntes de cada uno de los pasos.

Finalmente van a realizar el friso y lo pueden acompañar de imágenes (fotos o dibujos) para ser socializado en clase.

Materiales: ingredientes para la receta, hojas de papel o cartulinas, lápices, colores, cinta.

Evaluación. Al finalizar la implementación de la estrategia propuesta en este taller cada estudiante socializará su friso explicando la manera en que realizó la receta, quién le ayudó a prepararla y cuáles fueron las dificultades que se presentaron para realizar la actividad.

En la parte final, se plantea una evaluación integral de la implementación de la propuesta, teniendo en cuenta el impacto generado en los estudiantes, quienes a través de una puesta en escena se realizará una retroalimentación de los talleres, comprendiendo su percepción, nivel de participación, interés y, los niveles de comprensión. De la misma manera, se busca que se haga un seguimiento a la evolución de los estudiantes, a través del docente respectivo del área quien, promoverá el desarrollo de actividades que profundicen la comprensión lectora y el fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Con estos seis talleres, se busca mejorar la comprensión lectora desde la Teoría constructivista propuesta por Vigotsky (1995) quien establece que los procesos formativos orientan la actuación de las personas mediante el condicionamiento correcto, lo cual se verá reflejado en su aprendizaje, en su capacidad crítica y en sus procesos argumentativos. Así mismo, propone que, si se brindan estímulos adecuados a los menores, es posible dimensionar sus capacidades y destrezas, la lectura no es solo decodificar símbolos lingüísticos, sino que, promover en ellos procesos estructurados para que puedan interactuar con lo leído, con sus saberes previos y generar sus propios conceptos.

De igual forma, se tienen en cuenta los planteamientos realizados por Solé que, de acuerdo con la propuesta, se busca implementar en el aula estrategias para mejorar la comprensión de textos, fortalecer el habla, la escucha, la lectura y la escritura, mediante el trabajo colaborativo, lo cual permitirá desarrollar habilidades comunicativas y realizar producciones sencillas. Complementa su teoría estableciendo que, para la comprensión lectora deben intervenir además del texto y el lector, sus conocimientos previos, sus expectativas, sus habilidades de decodificación, lo cual permitirá que este aporte nuevas experiencias a lo que lee, enriquezca el texto y lo recree.

Al respecto Colomer y Oriol (1990) plantean la enseñanza y el aprendizaje como un conjunto de estrategias que integran los libros y, situaciones de la vida cotidiana, para lograr una mejor comprensión lectora. Es allí donde actúan los procesos cognitivos y metacognitivos para interactuar con el mensaje. De ahí la importancia del acto de leer y que el pensamiento verbal sea susceptible de analizar, confrontar la ideas con otras, haciendo exploración de su contexto, lo cual reafirma el conocimiento en el cerebro. Para que el niño lea, es necesario motivarlo, acompañarlo, para que se trascienda el texto, y no se quede en la literalidad, por lo tanto, leer no es simplemente dar razón de un texto, implica tener una capacidad para inferir, realizar debates, plantear puntos de vista, analizar y proponer situaciones nuevas con respecto a lo leído, involucrando aspectos del entorno que enriquezcan la visión que se tiene del mundo y sus representaciones simbólicas y comunicativas.

Es claro que, con este tipo de propuestas se coincide con Freire (2002) quien plantea que los procesos pedagógicos humanizan la educación y facilitan herramientas para fortalecer competencias de tipo argumentativo y crítico en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se hace necesario entonces la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas orientadas a fortalecer procesos de comprensión lectora para transformar la manera en que los niños interactúan con la lectura y su relación con diferentes tipos de textos.

Darle sentido a la lectura, entonces requiere entenderla, deducirla, interpretarla, inicialmente a partir de la decodificación de la información para interpretar a partir de los saberes previos y valoraciones (literalidad), para dar paso al nivel inferencial, el cual busca descubrir las intenciones del texto, deducir e interpretar desde los saberes previos y el contexto.

Posteriormente, se busca tomar una posición más crítica, comparando con todos los

elementos interpretados y las situaciones encontradas. Todo ello, permitirá dar significado al texto, y que los estudiantes se apropien de conceptos y características propias del proceso lector, para desarrollar un proceso cognitivo, donde se asuma la creatividad y el desarrollo del pensamiento para comprender y transformar su realidad, tal y como lo define Freyre (2004)

Ahora bien, la adquisición de competencias lectoras, inician cuando los niños comienzan a relacionarse con otros y con su entorno, esto les permite pensar, comunicar, interpretar y aprender. Todo ello evoluciona, en la medida en que su proceso formativo y maduración mental avanza, se enriquece su vocabulario, su expresión oral, su redacción, entre otros. Por lo tanto, con esta propuesta pedagógica se busca que el estudiante esté en capacidad de comprender, utilizar y hacer una reflexión en torno a textos, que permitan desarrollar su conocimiento y desenvolverse adecuadamente en su sociedad, lo cual coincide con lo planteado por la OCDE (2006), cuando menciona que la lectura inicia cuando el niño observa su entorno, explora, lo descubre, y es en su familia donde inicia este primer contacto, para luego, ingresar a la escuela, donde cimienta las bases de unas buenas competencias comunicativas. Esto le permitirá desenvolverse a lo largo de su vida, para interactuar con los demás, y su comunicación sea efectiva.

Es importante considerar en el desarrollo de la estrategia lúdico pedagógica que, para lograr una adecuada comprensión lectora se requiere que el estudiante profundice los niveles de lectura para darle mayor significado al texto, mediante la literalidad, inferencia y crítica, lo cual garantizará mejores resultados, ya que, la información que brinda un texto debe ser deducida, contrastada con los saberes previos y elaborada a partir de un proceso crítico y reflexivo.

Se desarrollan así los niveles de comprensión lectora, basados en los lineamientos curriculares de lengua castellana propuestos por el Ministerio de Educación y los planteamientos

de Sánchez (2013), considerando la literalidad, donde el estudiante decodifica la información, percibe, observa, identifica, asocia y ordena, para lograr una comprensión inicial. Se realizan operaciones, aquí el estudiante infiere, compara y contrasta, hace clasificaciones, analiza, interpreta, plantea hipótesis basado en las intenciones de los textos. De igual forma, toma posiciones críticas, establece juicios de valor, relaciones entre el texto y otras situaciones, genera debates y evalúa.

Conclusiones

El proyecto de investigación que lleva por título fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, implementado en Armenia, Quindío según su desarrollo presenta las siguientes conclusiones de acuerdo con los objetivos propuestos:

El objetivo general propuesto fue mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria, mediante estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan a mejorar sus aprendizajes, para lo cual se identificó el nivel de comprensión lectora, a partir de una prueba escrita (pre test) aplicada a la población objeto de estudio. A partir de ello, se analizaron los resultados y se diseñó una propuesta lúdico-pedagógica para mejorar su comprensión lectora.

Con respecto al primer objetivo específico titulado identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, de La Patria a partir de una prueba escrita (pre test), se concluye que:

Los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado quinto están más relacionados con el uso de material concreto, su interacción con el entorno, o cuando los contenidos comprenden palabras y dibujos; al contar una experiencia prefiere hacerlo a través de material pictográfico, ya que, a través de estas experiencias comprenden mejor un tema, su realidad y la forma de abordarla. Fácilmente logran un aprendizaje significativo cuando les cuentan o narran una situación o historia, lo cual les permite interesarse por la lectura. Los estudiantes prefieren ser acompañados en su proceso de aprendizaje, ya sea por su familia o por un docente, consideran

importante que el docente haga uso de recursos como vídeos, películas, juegos y estrategias didácticas y lúdicas para la enseñanza, ya que, consideran importante la creatividad por parte de quien enseña, lo que les permite recordar fácilmente una situación determinada, aprender y construir conocimiento, despertar su creatividad e imaginación, su gusto por la lectura, formar hábitos lectores, fomentar su pensamiento reflexivo y su sentido crítico y el desarrollo de habilidades comunicativas.

En cuanto al objetivo dos, titulado Analizar los resultados de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, sede La Patria, se concluye que:

Los estudiantes de grado quinto presentan un nivel medio en la comprensión lectora y dificultades en su expresión escrita, muchos estudiantes presentan carencias en el desarrollo de habilidades comunicativas; se evidencia que, para mejorarlas, requieren potenciar sus competencias a través de la realización de ejercicios que fortalezcan sus niveles de comprensión en cuanto a literalidad, inferencia y crítica, su argumentación y la forma de organizar la información.

Se destaca que, a través de una propuesta lúdico-pedagógica es posible que los estudiantes a partir de sus saberes previos, del acompañamiento en casa y por parte del docente, del aprovechamiento de espacios alternativos de aprendizaje, mejoren sus habilidades comunicativas. Esto lo logra mediante la construcción de nuevos conocimientos, su interacción con el entorno, el uso de materiales concretos, lo cual, fortalecerá su comprensión lectora, su capacidad de interacción con otros compañeros y con diversos textos y, por ende, potenciará su

pensamiento reflexivo y su capacidad de análisis crítico para mejorar su rendimiento académico y enfrentarse adecuadamente al mundo que lo rodea.

Finalmente, con el objetivo tres diseñar una propuesta lúdico-pedagógica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, de la sede La Patria, se concluye que:

Para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de la población objeto de estudio, fue necesario realizar el diagnóstico sobre sus estilos de aprendizaje y aplicar el pre test, cuyos resultados antes mencionados, fueron el insumo principal para el diseño de la propuesta lúdico-pedagógica, que promueva el interés y gusto por la lectura, fomente los hábitos lectores, y se brinden herramientas reales de aprendizaje, buscando con ello que, mediante el juego y la interacción con sus compañeros y con el texto, mejore sus competencias lectoras y comunicativas que, les permita adquirir mejores bases para su aprendizaje, un rendimiento académico superior y puedan desenvolverse adecuadamente en cualquier contexto.

Se concluye además que, para que la propuesta lúdico-pedagógica, sea pertinente y eficaz, se requiere de innovación y creatividad en las prácticas por parte del docente, donde tenga habilidades para convertir la lectura en un hecho dinámico y cautivar a los estudiantes, aprovechando su gusto por lo pictográfico, por los vídeos y, por aquellas herramientas lúdicas que les llama la atención para que practiquen la lectura con una visión que integre los diferentes tipos de comprensión lectora: literalidad, inferencia y crítica, y este sea un trabajo cognitivo, en donde los estudiantes realicen operaciones mentales para reconstruir significados relacionados con el texto.

El anterior ejercicio, permite confirmar que una propuesta lúdico-pedagógica, fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, de la sede La Patria, ya que, dinamiza la lectura, como una habilidad comunicativa que les permite acceder al conocimiento, al igual que, lograr la comprensión de un texto, al poder percibir, anticipar e inferir, al igual que, llevar a cabo un proceso estructurado, que vaya más allá de dar respuesta a un contenido, se trata de deducir, contrastar, entender y darle sentido, a partir de la decodificación, valoración e interpretación, donde el estudiante involucra su contexto y los saberes previos para valorar y tener una posición crítica, lo cual le da mayor significado a lo que lee.

Recomendaciones

El desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas en el aula encaminadas a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes aporta grandes beneficios en sus desempeños académicos, genera confianza y seguridad a los niños cuando tienen que exponer sus ideas o debatir otros puntos de vista de sus compañeros, afianza los lazos de amistad y respeto en el aula por sus pares y demás miembros de la comunidad educativa, así como potencia el trabajo en equipo, es por esto que se hace necesario implementar en el quehacer pedagógico de los docentes actividades encaminadas a aprender jugando, en el que se le permita al infante el disfrute y el goce por aprender, en el que la escuela se convierta en un segundo hogar a través de ambientes de aprendizaje pensados para los niños, a través de los cuales puedan descubrir cuáles son sus fortalezas y sus habilidades por medio de cada uno de los procesos escolares que se llevan a cabo en el aula y en la institución que le van a permitir ser un individuo crítico, reflexivo y propositivo, capaz de leer e interpretar su entorno y de buscar estrategias que le permitan transformar su realidad y a su vez ir creando su propio proyecto de vida.

Se recomienda que se haga continuidad del proyecto, con respecto a la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica, con el fin de que, se valide la hipótesis que, a través de esta, los niños pueden fortalecer su comprensión lectora y, por ende, mejorar su rendimiento académico.

De la misma manera, se recomienda que este proyecto sea desarrollado como un modelo que se implemente en otros grados escolares, para evidenciar la transversalidad de la experiencia pedagógica y medir el impacto de esta herramienta lúdica, como aporte al fortalecimiento de la comprensión lectora de la Institución Educativa.

“Un niño que lee será un adulto que piensa” dice la frase de algún pensador que permanece en el anonimato, si se motiva a los niños a leer no solamente textos, si no su entorno escolar, familiar y social se les estará potenciando todas sus capacidades cognitivas de las cuales hará uso en el momento que la situación lo requiera, garantizando con esto individuos capaces de transformar el entorno y de hacer del planeta un mejor lugar para vivir.

Referencias

- Alaís, G. A., Leguizamón, S. D. y Sarniento, C. J. (2014). Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Alanís, F. (2011). Incapacidad pedagógica y desinterés en la práctica docente: principios y práctica del trabajo docente de los historiadores en posgrado. Revista mexicana de investigación educativa.
- Arguello, S. M. (2017) Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare. <http://repositorio.autonoma.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11182/779/estatuto-general-uam-20140.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, V. L. y Mejía, G. C. (2020). Prácticas y procesos didácticos pictofónicos en lecto-escritura, mediante recursos literarios, para la formación temprana de hábitos de comunicación en estudiantes de transición en marco constructivista. UDES.
- Arrieta, N., Gomajoa, P., & Soto, L. (2015). Estrategias metodológicas implementadas para la comprensión lectora en tres instituciones. Manizales: Universidad Católica de Manizales.
- Balanta, Q. A., Díaz, R. E. y González, T. L. (2015). Estrategias Lúdicas para el fortalecimiento de la Lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede "Niño Jesús de Atocha" de la ciudad de Cali. Santiago de Cali: Fundación Universitaria los Libertadores.

- Bueno, L., y Lozano, J. (2017). Desde los relatos literarios, hacia una comprensión en estudiantes de transición. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Cabrera, B. L. (2019). Uso de las TIC como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Inicial. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Caldera, R. y Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 4.
- Camilloni, A. (2008). El saber didáctico. Argentina: Paidós SAICF.
- Cantú, C.D., De Alejandro, G.C., García, S. R. y Leal, R. R. (2017). Comprensión Lectora: Educación y Lenguaje. <https://xurl.es/pl7ia>
- Cardozo, S. R. (2018). Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescrituras en estudiantes de grado primero primaria. Duitama: Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia, Duitama.
- Carrasco, D. S. (2009). Metodología de la investigación científica. Lima: San Marcos.
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales. *Revista del Consejo Escolar del*, 9 (4): 57–75.
- Cassany, D. (2001) en Cuñachi y Leyva, (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%0>

[LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Castro, L., y Martínez, J. (2014). Tras el Concepto de la Evaluación Educativa. Paradigma Revista de investigación educativa, 8. <https://docplayer.es/20903198-Tras-el-concepto-de-la-evaluacion-educativa.html>

Cataluya, C. (1994). Master de Paidopsiquiatría. Londres: Universidad de Barcelona.

Chaverra, F. D. (2011). Las habilidades metacognitivas en la escritura digital. Revista Lasallista de Investigación, 104-111.

Colomer, T. y Oriol, G. (1990). Enseñar a leer, enseñar a comprender. España: Celeste ed.

Davini, M. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.

Ducuara, G. Y. J. (2013). Competencias lectoras: Estudio de caso de un instituto, bajo. Sophia, 49-67.

Fernández, O. S., Jiménez, M. D. y Jurado, G. A. (2019). Dispositivos básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes del grado 201, i.e.d. Paulo Freire, localidad Usme, Bogotá. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.

Fleming y Mills en Lozano (2000). Modelo VARK: sistemas de representación. http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_vark.htm

Iglesias, F. P. (2016). La comprensión lectora en la educación primaria: proceso, dificultades e intervención. España - Galicia: Universidad de Santiago de Compostela.

- Freire, P. (2002). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2004). Pronunciamento. En La importancia de leer y el proceso de deliberación. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Fundación Universitaria Los libertadores. (2021). Líneas de investigación. www.ulibertadores.edu.co/investigación/lineas-investigacion/
- García, M. F. y Pascuas, M. S. (2014). Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar. Ibagué - Tolima: Universidad del Tolima.
- García, B. (2016). Desarrollo de la competencia lectora. Puebla: Universidad Iberoamericana Puebla.
- García, M. A., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 5.
- Giraldo, G.E. y Jaramillo, P. C. (2004). Análisis de una experiencia de escritura de cuentos con niños de educación básica primaria utilizando la herramienta de autoría multimedial Hyperstudio. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Gladys, C. (2017). Comprensión lectora y rendimiento académico en él. LIMA –PERU: Universidad Cesar Vallejo.
- Grillo, A. I. D. (2004). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Guanajuato, S. d. (2011). Cuadernillo de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora. México: Dirección General para la Pertinencia y la Corresponsabilidad de la

Educación.

Henao, O. (2011). Competencia lectora de los alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*.

Hernández, Q. B., y Hernández, Q. C. (2015). El plan lector como estrategia metodológica para incrementar los procesos de lectoescritura de los niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa Provenza, Sede A, de la ciudad de Bucaramanga en el año 2015. Lima- Perú: Universidad Norbert Wiener.

Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / Interamerica editores, S.A. de C.V.

Hernández, S.R., Fernández. C., y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill / Interamericana editores, S. A de C.V.

Hernández, A. (2011). *Didáctica General (2010-2011)*. Universidad de Jaén. (2018). Índice Sintético de Calidad Educativa. Bogotá: MEN.

Jiménez, P. E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Universidad de Granada, 7.

Jurado, V. F. (2004) en Silva, M.F. (2016). Jurado, Fabio. La lectura en las escuelas de la periferia. -A propósito de la evaluación del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/67499/54688-278927-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jurado, V. F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista iberoamericana de*

educación. (46) pp. 89-105. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a05.pdf>

Kusdemir, Y. & Bulut, P. (2018). The Relationship between Elementary School Students' Reading Comprehension and Reading Motivation. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1194556.pdf>

Llanes, R. (2005). La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos. Culiacán: Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey.

Llanos, T. A. y Montenegro, J.J. (2019). Propuesta didáctica para el Fortalecimiento en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado. <https://xurl.es/h60he>

Llorens, R. (2015). La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. Castellón de la Plana: Universidad Internacional de la Rioja.

López, N., & Sandoval, I. (s.f.). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Mantilla y Barrera, (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 142-163. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>

MEN. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: El Congreso de la República de Colombia.

MEN. (s.f.). Leer es mi cuento. Gobierno de Colombia.

Mora, G. B. (2016). Programa de habilidades cognitivas para mejorar la comprensión lectora en

niños con dificultades de comprensión del cuarto grado de Primaria en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.

Moscoso, J. N. (2006). Los métodos mixtos en la investigación en la educación hacia un uso reflexivo. <https://www.scielo.br/pdf/cp/v47n164/1980-5314-cp-47-164-00632.pdf>

Nacional, M. D. (1994). Decreto 1860. Bogotá.

Naranjo, E. S., y Velázquez, K. M. (2011). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Revista Didasc@lia: D&E.*, 4.

Núñez (2006), Vargas, R. L. y Molano, L.V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción*, (22), 130-144.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403

Ocampo, M. (2015). Una apuesta educativa para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora de niños y niñas de básica primaria. Manizales: Universidad de Manizales.

OCDE, O. p. (2006). El programa PISA de la OCDE Qué es y para qué sirve.

Parada, C., y Rivera, Y. (2018). Crisis económica, impacto, causa y efectos en el sistema. Universidad Cooperativa de Colombia.

Pedraza, F. (2009). Lineamientos generales saber 2009 grados 5° y 9°. Bogotá: ICFES.

Pérez, Z. P. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación. *Revista Electrónica Educare* Vol. XV, N° 1, [15-29], ISSN: 1409-42-58, 20.

República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá.

- Salinas, N. V., Pineda, P. A., Salmerón, H. C. y Bayona, C.R. (2016). La tecnología informática aplicada en los centros escolares. <https://sites.google.com/site/modeloequipamientoman/home/portada>
- Santiesteban, N. E. y Velásquez, A. K. (2011). La comprensión lectora desde una concepción didáctica cognitivo. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>
- Secretaría de Cultura Mexicana. (2020). Cuentos para jugar y disfrutar la fantasía: Gianni Rodari para niños. <https://www.bibliotecademexico.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/BibliotecaInfantil/GianniRodari.pdf>
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de educación, 3.
- Sotelo, C., & Pilar, S. (2012). Algunos dramas de la escuela con las pruebas saber 1.
- Tamayo, M. (2014). Tesis de investigación. población y muestra. <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.htm>
- Torres, C. (2017). Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Varios. (2009). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- Vázquez, J. P. (2016). Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en

cuarto grado de primaria. Poza Rica de Hgo. Veracruz:Universidad Veracruzana.

Velasco, R.A., Mondragón, E, Suárez, H. y Osorio, M. P. (2009). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela: Experiencias innovadoras en Bogotá.<https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/224>

Velásquez, M. (s.f.). Estilos de aprendizaje. <https://www.examtime.com/es/blog/estilos-de-aprendizaje/>

Vidal, D., y Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. Revista de la Educación Superior.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y palabra. Ediciones Fausto.

Anexos

Anexo A. Prueba pre test

Objetivo: La presente prueba diagnóstica (pre-test) busca indagar acerca del estado inicial en que se encuentran los estudiantes de grado quinto con respecto a la comprensión lectora.

Contiene una lectura y 8 preguntas, no tiene valoración cuantitativa, ya que, es un insumo para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes de grado quinto, y será utilizada únicamente para los fines de la presente investigación.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Las bacterias

Probablemente, las bacterias fueron los primeros seres vivos que habitaron la Tierra, sin embargo, debido a su diminuto tamaño no hemos sabido que existían hasta que se inventó el microscopio.

Las bacterias son seres **unicelulares**, lo que quiere decir que están formados por una única célula. Esta célula está viva y por lo tanto crece, se alimenta y utiliza energía, se reproduce y se relaciona con el medio en el que vive.

No todas las bacterias son iguales. Conocemos unas 1 600 especies de bacterias. Hay muchas formas de clasificarlas. Por su forma distinguimos: cocos, bacilos, espirilos y vibrios.

- ¡Los **espirilos** tienen una forma divertida! Están enrollados en espiral y pueden recordar a un muelle, a un tirabuzón o a un sacacorchos.

- Los **cocos** son redondeados, como pequeñas esferas. A veces se juntan de dos endos, otras veces forman cadenas que recuerdan las cuentas de un collar, y en otras ocasiones se unen formando racimos como los de las uvas.

- Los **vibrios** tienen una forma curvada parecida a las comas que utilizamos para escribir o a un búmeran.

- Los **bacilos** son alargados, como si fueran diminutos bastoncillos. ¡Imagina algo parecido a una sopa de fideos pequeños!

1.- Gracias a este aparato óptico pudimos darnos cuenta de la existencia de las bacterias:...

A) Telescopio

B) Periscopio

C) Microscopio

D) Estetoscopio

2.- En el texto aparece la frase: “las bacterias son seres unicelulares”, la palabra unicelulares significa

A) Que tienen dos o más células

B) Que son seres únicos

C) Que las bacterias son seres vivos

D) Una sola célula

Ahora observa el cuadro sinóptico incompleto, que se está elaborando con base en la información del texto y contesta las siguientes preguntas.

}	Los _____ (son redondeados como pequeñas esferas)
	1
	Los _____ (son alargados, como si fueran diminutos bastoncillos)
	2
}	Los _____ (están enrollados en espiral)
	3
}	Los _____ (tienen forma curva)
	4

3.- ¿Qué dato debe anotarse sobre cada línea para completar correctamente el cuadro sinóptico?

A) 1: vibrios; 2: bacilos; 3: cocos, y 4: espirilos.

B) 1: cocos; 2: bacilos; 3: espirilos, y 4: vibrios.

C) 1: bacilos; 2: cocos; 3: vibrios, y 4: espirilos.

D) 1: espirilos; 2: vibrios; 3: cocos, y 4: bacilos.

4.- ¿Cuál es el título más adecuado para el cuadro sinóptico?

A) Las bacterias

B) Las células vivas.

C) Los animales unicelulares.

D) Los descubrimientos del microscopio.

5.- Lee nuevamente esta parte: "... debido a su **diminuto** tamaño no hemos sabido que existían..." Un sinónimo de la palabra diminuto es:

A) Enorme.

B) Regular.

C) Pequeño.

D) Gran.

6.- ¿En cuál de las siguientes opciones el significado de la oración: "**No todas las bacterias son iguales**" no cambia?

A) No todas las bacterias son diferentes.

B) No todas las bacterias son contrarias.

C) No todas las bacterias son semejantes.

D) No todas las bacterias desiguales.

7.- Son ejemplos de formas para organizar la información

A) Párrafos y oraciones

B) Oraciones y cuadros

C) Imágenes y fotografías

D) Cuadros sinópticos y tablas

8.- ¿Cuál crees que ha sido la importancia para la humanidad, de haber descubierto la existencia de las bacterias? Argumenta tu respuesta.

La anterior evaluación fue seleccionada de la Guía de lecturas para evaluar la comprensión lectora 5º Grado. Material de apoyo elaborado con las lecturas de ENLACE de la SEP y otros textos.

(González, 2015, p. 138)

Anexo B. Taller de estilos de aprendizaje

**Fundación Universitaria Los
Libertadores Maestría en educación
Taller de estilos de aprendizaje**

Objetivo de la encuesta: Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado 503 de la Institución Educativa Ciudadela de Occidente, Sede La Patria.

Nombre completo: _____

Edad (años) _____

Sexo: _____

Selecciona una de las respuestas.

1. Entiendo mejor un tema cuando:

- a. Lo leo b. Me lo explican c. Manipulo material concreto d. Otra

2. Cuando necesito contar una experiencia, prefiero hacerlo por medio de:

- a. Dibujos b. Escritura c. Oralidad d. Otra

3. Cuando necesito aprender un tema me resulta más fácil si tiene

- a. Dibujos b. Palabras c. Graficas d. Otra

4. Para memorizar una situación me resulta más fácil hacerlo si:

- a. Me la cuentan b. La leo c. La escribo d. Otra

5. El método que me gusta del profesor para enseñar es cuando:

- a. Emplea gráficos b. Realiza explicaciones c. presenta videos del tema d. Otra

6. Lo que me ayuda a recordar una situación es:

- a. Cuando la veo b. Cuando me la cuentan c. Cuando la escribo d. Otra

7. Ante una situación determinada, prefiero

- a. Hacer algo y ver qué pasa b. Pensar como lo voy a hacer c. Pedir consejo a alguien
d. Otra

8. Cuando me quiero divertir generalmente:

- a. Veo televisión b. Leo un libro c. Me voy a jugar d. Otra

9. ¿Cómo crees que aprendes mejor?

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo C. Evidencias

Figura 20. Evidencias pre test

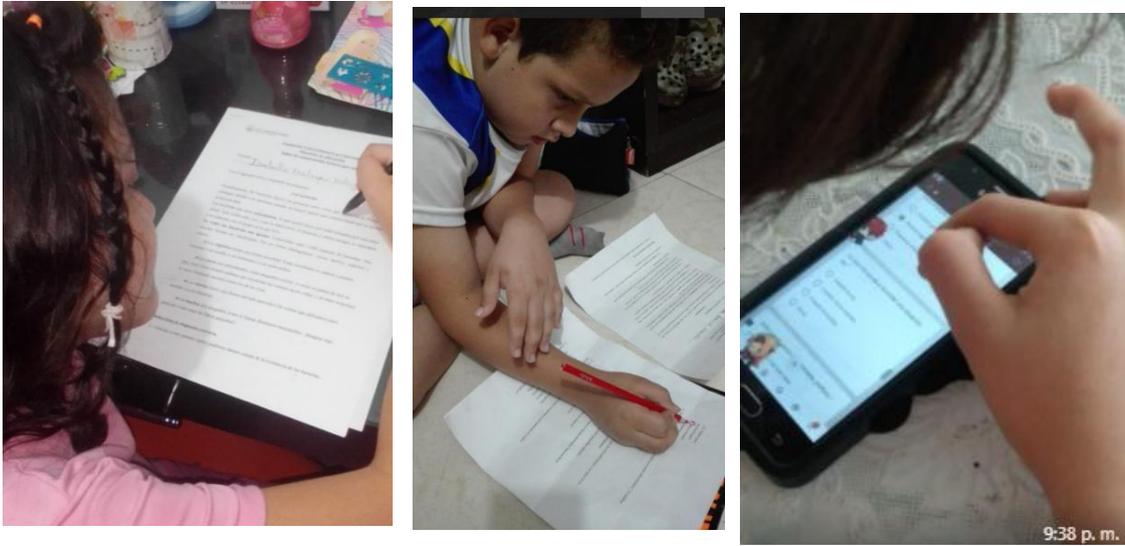


Figura 21. Evidencia acompañamiento de padres de familia en la etapa de caracterización



Figura 22. Uso de karaoke en YouTube



Fuente: Dreamstime, 2.021

Figura 23. Diseño de dado para juego lector



Fuente: Pinterest, 2021

Figura 24. Evidencia encuesta estilos de aprendizaje

