

Estrategia didáctica de lectoescritura para niños del grado primero del colegio Gimnasio

Alessandro Volta

Claudia Milena Morales

Erika Paola Quiñones

Jennifer Alexandra Rativa

Título de pregrado

Licenciada en educación para la primera infancia

Licenciada en pedagogía infantil

Licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en informática para el aprendizaje en

red

Director

Luz Marina Cuervo Gamboa

Magister en TIC aplicadas a la educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en en Informática para el aprendizaje en red

Bogotá D.C., septiembre de 2021

Resumen

El presente trabajo es un proyecto de intervención disciplinar realizado para la especialización de informática para el aprendizaje en red, tiene como objetivo la elaboración de una estrategia didáctica de lectoescritura para niños del grado primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta, elaborando un objeto virtual de aprendizaje (OVA) en exelearning, dando respuesta a la necesidad evidenciada en relación al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura durante la pandemia del covid 19, durante la adaptación de la presencialidad a la virtualidad, se presentaron diferentes circunstancias que dificultaron realizar un seguimiento al proceso individual de aprendizaje, donde se evidenció que los padres de familia o acompañantes realizaban las actividades propuestas y por otro lado era difícil realizar una retroalimentación puntual y a tiempo, logrando así identificar dificultades y fortalezas teniendo la opción de realizar un acompañamiento en las diferentes circunstancias gracias a la elaboración del OVA y la utilización de herramientas tecnológicas como Padlet y Liveworksheets.

PALABRAS CLAVES: Estrategia, didáctica, lectoescritura, OVA, herramientas tecnológicas

Abstract

The present document is a disciplinary intervention project made by the specialization of IT e-Learning, has as objective is the elaboration of a didactic strategy of literacy for children of the first grade of the school Gimnasio Alessandro Volta, developing a virtual learning object (OVA) in exelearning, according to the need evidenced in relation to the teaching-learning process of literacy in the COVID-19 pandemic, during the adaptation of face-to-face to virtuality, different circumstances arise that made it difficult to monitor the individual process of learning, where it was evidenced that parents carried out the proposed activities and on the other hand it was difficult to provide timely and punctual feedback, thus managing to identify difficulties and strengths having the option of conducting an accompaniment in different circumstances thanks to the development of the OVA and the use of technological tools such as Padlet and Liveworksheets.

KEYWORDS: Strategy, didactics, literacy, OVA, technological tools

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.4 Justificación	7
2. Marco referencial.....	9
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Marco teórico	12
Lectoescritura:	12
3. Diseño de la investigación.....	17
3.1 Enfoque y tipo de investigación	17
3.2 Línea de investigación institucional	17
3.3 Población y muestra	18
3.4 Instrumentos de investigación	18
4. Estrategia de intervención	21
5. Conclusiones y recomendaciones.....	34
Referencias.....	35
Anexos	37

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El colegio Gimnasio Alessandro Volta es una institución educativa de carácter privado que cuenta con niveles en preescolar, básica, y media, en calendario B. Reconocido, por su propuesta pedagógica, la cual busca que los estudiantes tengan una formación integral, desde lo académico y ético, lo que conlleva a verse reflejado en su vida social, familiar y personal, adaptándose a los cambios, de esta manera al culminar su proceso educativo, los estudiantes obtienen la doble titulación, lo que les permite acceder a universidades colombianas y europeas.

Durante nuestra labor docente se evidenció la necesidad de realizar un seguimiento al proceso de aprendizaje de los niños de forma inmediata, la cual nos permitiera no solo evitar que los padres o cuidadores intervinieran en la solución de las actividades propuestas, sino poder evidenciar las necesidades de cada niño en el proceso de lectoescritura, ya que en el momento de calificar o realizar el seguimiento nos vimos en varias ocasiones calificando trabajos realizados por los cuidadores o por los padres, lo cual nos dificultó el seguimiento al proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta situación, aunque no es nueva, y se presentaba con trabajos realizados en el hogar, donde podíamos evidenciar que había hecho el niño y que el adulto, era manejable porque en la presencialidad podíamos verificar el proceso por medio del ejercicio práctico y en clase, teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada niño, durante la virtualidad el afán por cumplir fue dejando de lado el proceso y el niño en ocasiones ya no era partícipe de su proceso, el adulto no facilitaba un aprendizaje autónomo, por el miedo a que su hijo se estuviera retrasando en el proceso, o por la comparación con los demás compañeros, es importante reconocer que el proceso de lectoescritura se da de manera diferente para cada uno y que no se debe partir de las

necesidades del otro sino las de cada uno, es importante recalcar que nosotras trabajamos la evaluación durante el proceso, por esta razón, es importante tener las actividades desarrolladas por los estudiantes, para realizar una retroalimentación puntual y a tiempo, logrando así identificar dificultades y fortalezas teniendo la opción de realizar el debido proceso en cada una de las diferentes circunstancias.

Lo que conlleva a pensar y planear diferentes estrategias didácticas, para evitar que el adulto interviniera y de esta manera poder reconocer el aprendizaje del niño, por esta razón en este momento es necesario utilizar estrategias en las cuales la informática educativa, nos brinda herramientas que complementen soluciones a estas necesidades, permitiendo que los estudiantes sean protagonistas y sujetos activos de su aprendizaje, dándole la motivación necesaria para mantener el interés y de esta forma responder a las necesidades de los estudiantes.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera se puede evaluar y hacer seguimiento al proceso de lectoescritura de los niños y niñas de primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Estrategia didáctica de lectoescritura para niños del grado primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta

Objetivos específicos

Identificar herramientas tecnológicas con las que se pueda evidenciar el seguimiento del proceso formativo de la lectoescritura de los niños y niñas de primero.

Proponer estrategias didácticas que faciliten la identificación de las necesidades en el proceso de evaluación de la lectoescritura, permitiendo que los estudiantes sean protagonistas y sujetos activos de su aprendizaje usando la informática educativa.

1.4 Justificación

El 2020 llegó con una situación inesperada para toda la humanidad, trajo circunstancias adversas e imprevistas, no sólo en el ámbito de la salud, en la vida laboral o económica, impactó también a la educación lo que nos llevó en nuestra práctica docente a desaprender y aprender cómo adaptarnos a las nuevas necesidades del sistema educativo.

Es de rescatar que la educación en su constante necesidad de innovar y poner en práctica las nuevas tendencias, pudo evidenciar su adaptación a la necesidades requeridas, donde los docentes y estudiantes mostraron soluciones inmediatas dando así inicio a un nuevo espacio académico que requería nuevas metodologías de enseñanza, en nuestra institución se venían conociendo y ya teníamos acercamiento a algunas herramientas tecnológicas, pero a su vez siendo estos completamente inexploradas, por la falta de experiencia, ya que dentro de muchos contextos podemos tener la teoría pero el llevarlo a la práctica requiere un acercamiento práctico, por esto en el momento de enfrentar se asumió como un nuevo reto, es importante resaltar que se venía trabajando la tecnología como herramienta para el desarrollo del conocimiento, gracias a esto se contaban con diferentes estrategias y los niños en su proceso lectoescritor, realizaban actividades desde su inmediatez y esto en ocasiones no requería una búsqueda de otras estrategias de apoyo y más desde la tecnología, teniendo en cuenta el cambio al cual nos hemos debido ir ajustando tanto los niños, como los padres y los docentes.

Desde la virtualidad se busca que los niños adquieran y lleven este proceso desde lo más práctico y así mismo el poder aprovechar las herramientas tecnológicas que podemos encontrar, realizando un trabajo de constante seguimiento y es por esto que el docente requiere de la búsqueda estrategias que le permitan poder llevar a cabo el objetivo, de lectura y escritura en los estudiantes.

Por esto, hemos decidido trabajar nuestro proyecto enfocándonos en el proceso lectoescritor, ya que a esta edad, es uno de los trabajos más fuertes que se realiza, sin dejar de lado el aprestamiento y la evaluación durante el proceso de cada uno de nuestros estudiantes, por ello, es necesario buscar herramientas o software educativos que nos permitan afianzar estas debilidades, permitiendo a los niños avanzar y de esta misma forma crear conciencia de la responsabilidad que se debe tener con el colegio virtual ya que cambió la forma de enseñar. aprender y también evaluar a nuestros estudiantes.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Partiendo de la revisión de diferentes investigaciones o estudios realizados a nivel, nacional e internacional, encontramos los siguientes trabajos los cuales son relevantes para el desarrollo de nuestro proyecto de intervención disciplinar.

Antecedente internacional

(Centeno & Martillo, 2017) de la Universidad de Guayaquil, con el trabajo de grado para el título de licenciada en ciencias de la educación, titulado La trascendencia del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años en la unidad educativa Monseñor Leonidas Proaño del periodo lectivo 2017-2018, el cual tuvo como objetivo analizar y elaborar una estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura, mediante un estudio de campo, este trabajo de grado está dividido en dos momentos, el primero buscó por medio de observación, entrevistas y encuestas, evidenciar la postura que tenían los docentes frente a la enseñanza de la lectoescritura y como esta influía en el desarrollo de la actividades propuestas dentro y fuera del aula, el segundo momento fue en la elaboración de actividades didácticas, donde los niños y niñas fueran partícipes de su proceso, para esto utilizó un enfoque metodológico cuali-cuantitativo, el cual se basó en antecedentes que se basaron en estrategias para enseñar a leer y escribir, para esto su marco teórico partió de la descripción de diferentes categorías con las que trabajaría, estas fueron estrategias didácticas, estrategias de aprendizaje ,estrategias de enseñanza y lectoescritura, obteniendo como resultado un análisis desde una perspectiva desde el trabajo realizado por los docentes y cómo estos influyen en mejorar el trabajo directo con los niños y niñas

para evidenciar cómo el desarrollo de estrategias didácticas y actividades permitirían que aprendieran a leer y escribir, fortaleciendo su aprendizaje.

Nacional

El documento, una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles, en donde su objetivo principal fue, ejecución de nueve experiencias pedagógicas innovadoras en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura (Medina M. et al. 2019). Teniendo en cuenta el presente documento en donde el tipo de investigación Cualitativa con un enfoque de investigación acción – participación, donde se observará como es el trabajo que realizan los estudiantes y las maestras en trabajar estas estrategias, se pueda evidenciar cómo se obtienen buenos resultados en el uso de las mismas, así como la autonomía y mejora en los procesos de comprensión lector

La escritura es uno de los grandes pilares para la educación, ya que a partir de esta se empieza a brindar toda la información y así poder establecer con los estudiantes una nueva forma de comunicación.

Desde esta perspectiva, es necesario que los docentes desde los primeros años escolares posibiliten situaciones en las que los niños y las niñas puedan recrearse, desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expresividad, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista y de esta manera, participar en los grupos sociales a los que pertenecen (Medina M. et al. 2019).

Por esta razón, es para nosotras importante cambiar la visión de los estudiantes ante esta temática, y mostrarles cómo a partir de la lectura y de la escritura se realiza una nueva forma de

comunicación y la importancia de realizarla de forma clara y asertiva, creando en ellos interés por la adquisición del código, por medio, de diferentes estrategias que nos permitan mostrarles cómo este tipo de comunicación ya la tienen adquirida, partiendo desde el garabateo, ya que cada uno de ellos le da su propio sentido a cada uno de los trazos que él mismo realiza.

Repositorio Fundación Universitaria los Libertadores

Del repositorio de la Fundación universitaria los Libertadores, trabajo de grado por el cual lleva el nombre de “Leer y escribir correctamente con herramientas lúdicas para alcanzar el éxito”, en el cual se habla del proceso de la lectoescritura, es importante el manejo de recursos que nos garanticen que nuestro estudiantes pueden generar un aprendizaje activo, disfrutando de lectura y la escritura desde temprana edad, dado el cambio en el uso de herramientas y viendo la necesidad de encontrar estrategias tecnológicas, que le permitan al estudiante poder verificar su aprendizaje, ya hace un tiempo se vienen aplicando diferentes estrategias usando diferentes, Tecnologías de la Información y la Comunicación , ya que son recursos y herramientas que se utilizan para el proceso de diferentes actividades hablando desde los académico. Por esto la importancia del enfoque del cual el trabajo se desarrolla, investigación cualitativa y descriptiva, debido al desarrollo de estas estrategias permite que se puedan y sean necesarias la implementación de herramientas TIC en el proceso de fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes.

Al incorporar las TIC en el aula de clase, se transforma el rol de los docentes y de los estudiantes. En los primeros porque se incrementan las estrategias de planeación de clase, de la

sincronización de actividades y tiempos escolares de los registros de los mismos, del seguimiento y control de aprendizaje de la creación de recursos de apoyos educativos (Romero, 2020).

Teniendo en cuenta que hemos estado en la necesidad de buscar estas herramientas, poco a poco se han desarrollado herramientas que permitan al docente como a los estudiantes crear espacios educativos de calidad y que brinden soluciones a la inmediatez de los avances del estudiante.

La importancia de la implementación y la creación de estas herramientas tecnológicas, puede brindar eficiencia en la verificación y desarrollo de las actividades realizadas por los estudiantes.

2.2 Marco teórico

Lectoescritura:

La lectoescritura es la base fundamental, en la cual el ser humano ha basado su forma de comunicación y expresión en la concepción de un código oral y escrito del ser humano, en el cual se interpreta y comunica un mensaje, a partir de la expresión de este mensaje, desde hace muchos años se han creado diferentes formas de expresión escrita y oral, la cual a través de los años es interpretado a partir de diferentes símbolos, el cual ha trascendido, encontrando diferentes formas de códigos, teniendo en cuenta el lugar en el mundo en el cual, el ser humano se encuentre, teniendo en cuenta y partiendo de una definición que permite conocer la importancia de la escritura, como medio de comunicación donde se puede manifestar diferentes formas de expresión.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura

intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros entre otros. (Forero, 2006)

Teniendo en cuenta la importancia de la lectoescritura como parte fundamental en el desarrollo del ser humano, ya que, al nacer, realizamos la concepción de diferentes formas de expresión, así a medida que cada ser humano va creciendo y de acuerdo a sus características, se inicia con la adquisición de estos.

La lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos, sino que es uno de los principales vehículos de la cultura existente (Griñán, 2014).

Teniendo en cuenta lo que nos propone el autor, es de gran importancia desde la primera infancia el trabajo a desarrollar para poder constituir estos procesos en los niños, teniendo en cuenta las dificultades, cada ser humano desarrolla estos procesos que les permite tener una mayor comprensión del mundo que los rodea y poder generar más conciencia del mismo y de cómo lo vinculamos a la forma en la que el pensamiento humano cree y puede adaptar a su criterio de conocimiento.

“En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (Rosalía Montealegre, 2006).

En el momento de realizar la concepción de la lectoescritura como parte fundamental en el desarrollo del ser humano desde la primera infancia, y en la adquisición tanto del código escrito,

la importancia de la lectura es una de las bases en la cual nos permite interpretar la creación del código escrito, dándole un sentido al mismo.

Por esto desde la primera infancia la importancia de la lectoescritura es de gran interés para poder brindar desde esta etapa de crecimiento, ya que, se les permite que desde sus primeros años, poderles brindar a través de lectura y escritura, conocimientos, por esto se parte de la lectura como base fundamental en el pensamiento crítico, a partir de esto desde la lectura podemos adquirir ideas primero, básicas de lo que estamos leyendo, la importancia de poder comunicar todas las ideas que pueden surgir partiendo de una lectura simple y sencilla nos permiten que desde la primera infancia, los estudiantes, puedan generar un diálogo, constructivo y crítico, es por esto la importancia de la lectura. “La lectura es sin lugar a dudas esencial en el desarrollo y formación óptima de los jóvenes para poder enfrentar a los desafíos en la era del conocimiento” (Guerrero, 2016)

La lectura y escritura como base fundamental en el desarrollo del ser humano desde sus primeros años de vida, permite la apertura al conocimiento, y la importancia de continuar en este proceso de aprendizaje a través de la adquisición del mismo.

Estrategia didáctica:

Teniendo en cuenta que nuestro trabajo se basa en la búsqueda de estrategias didácticas que nos permitan encontrar alternativas de trabajo práctico con los estudiantes, es importante tener en cuenta la importancia del uso de las mismas en el trabajo que se realizó de forma virtual y las herramientas que sirven de apoyo de las mismas. “Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a

promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos” (Jiménez González and Robles Zepeda 2016) A partir de los elementos que el autor describe, las estrategias didácticas son elementos que permiten que el docente pueda llevar a cabo su objetivo educativo mediante el uso de diferentes herramientas.

En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no solo del profesor y sus decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas implícitas (Jiménez González and Robles Zepeda 2016)

El apoyo y búsqueda de las mismas, permite que el estudiante logre sus aprendizajes esperados, en donde él se sienta a gusto y pueda trabajar sus temáticas de forma precisa.

Trabajaremos nuestra estrategia por medio de un OVA, ya que tienen las características que nosotras necesitamos para el desarrollo de la misma. Los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) son herramientas digitales que se utilizan en la educación virtual. Dentro de su metodología utilizan las TIC, como complemento para los procesos de enseñanza en entornos de aprendizaje mediados por estas tecnologías Chávez Rodríguez, J. A. (2009). Lo que nosotras buscamos con el desarrollo de un OVA es complementar el proceso de lectoescritura de los estudiantes, ya que para nosotras es muy importante poder observar más detalladamente su proceso y a la vez evaluarlos de manera inmediata a través del mismo, ya que esta es una herramienta reutilizable que nos permite crear la estructura deseada para obtener el resultado anhelado. Con esto permitiremos que cada uno de nuestros estudiantes vayan aprendiendo a su propio ritmo y

estimulando así el aprendizaje de cada uno de nuestros estudiantes integrando recursos como texto, animaciones, videos y audios.

“Un OVA en línea, debe concebirse desde estas 3 dimensiones principales: Pedagógica, Tecnológica, y de Interacción.” (Acuña, s.f) la pandemia nos ha llevado a ver un poco más allá nuestro trabajo, pues ahora los maestros no solo debemos pensar en la pedagogía, sino también en la forma de involucrar la tecnología sin dejar de lado la interacción, uniendo estos tres factores se facilita para los estudiantes la adquisición de aprendizajes y a su vez desarrollan habilidades y competencias según el área creando también competencias informáticas, ya que en nuestro ahora esto es un punto fundamental.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta investigación se realizó mediante el enfoque cualitativo y descriptivo, en el cual se describe cómo a partir de las características de nuestros estudiantes, se parte de las necesidades educativas y de las herramientas tecnológicas más apropiadas para el cumplimiento de nuestro objetivo educativo en la lectoescritura, por esto debemos partir de la pregunta problema y de ahí ir identificando, qué instrumentos tecnológicos pueden apoyar en el proceso educativo de nuestros estudiantes, por esto partiendo de nuestra pregunta problema.

¿De qué manera se puede evaluar y hacer seguimiento al proceso de lectoescritura de los niños y niñas de primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta?

Debido al cambio en el cual se realizaba un seguimiento a nuestros estudiantes, dado al cambio a la virtualidad.

3.2 Línea de investigación institucional

Evaluación, aprendizaje y docencia

Esta línea de investigación busca un constante seguimiento al proceso educativo, mediante la evaluación y seguimiento de las necesidades y cambios, que se presentan en los contextos educativos los cuales están en constante transformación, teniendo como finalidad identificar los logros y oportunidades que se tienen, desde sus tres ejes, evaluación, aprendizaje y currículo.

Dentro del grupo del grupo de investigación “la razón pedagógica” el cual tiene como finalidad que las propuestas de investigación partan desde la generación y renovación de ideas

de estudiantes y alumnos partiendo del quehacer pedagógico, para ello parte de dos ejes en el primero, parte desde la enseñanza, los procesos educativos, currículos, métodos didácticos, tipos de evaluación y el segundo desde el quehacer docente y la relación directa con el estudiante, sus necesidades, contexto sociocultural y económico.

Estos dos ejes tienen como prioridad la investigación, la cual es parte fundamental en el ejercicio de innovación y transformación.

3.3 Población y muestra

El grupo poblacional objetivo son los estudiantes del grado transición del Gimnasio Alessandro Volta, colegio de jornada única, calendario B, los niños están entre los cinco y los siete años de edad, esta población tiene computador, tablet y demás herramientas tecnológicas las cuales, les facilitará realizar el proceso de aprendizaje por medio de instrumentos tecnológicos. Debido a la pandemia, los niños ya se encuentran desarrollando clases por medio de la plataforma meet y esto ha permitido desarrollar en ellos habilidades para el manejo de este tipo de herramientas.

El grupo tiene 24 estudiantes, de los cuales, 11 son niños y 13 son niñas, de este grupo solamente uno de los estudiantes es nuevo, los otros ya llevan más de un año dentro de la institución. Los estudiantes para poder realizar parte del desarrollo de nuestro proyecto deben venir en el nivel de escritura pre silábico, ya que partiremos de allí para empezar a afianzar todo su proceso lectoescritor.

3.4 Instrumentos de investigación

Para el desarrollo de nuestra propuesta de intervención utilizaremos como instrumento de diagnóstico dos encuestas creadas en Google forms, la primera tiene como nombre **Encuesta educativa para identificar la interacción con la tecnología**, el objetivo es identificar qué

conocimientos tienen los niños de primaria sobre el uso de las diferentes herramientas tecnológicas, la segunda encuesta se llama ¿Que sabemos hasta el momento? En esta se busca reconocer los conceptos previos que tienen los niños y niñas de primero sobre la lectoescritura, estas permitirán realizar un diagnóstico sobre la relación con las diferentes herramientas tecnológicas y los presaberes para poder dar seguimiento al proceso de aprendizaje y evaluación de la pertinencia de nuestra propuesta de intervención. estos instrumentos se aplicarán a los niños y niñas de primero de primaria, enviando por correo los siguientes links:

<https://forms.gle/GKFKz264aoJTZuuz8>

<https://forms.gle/pa3Lxz5kYJBa4jjf7>

Aspectos importantes de cada instrumento:

Tabla 1: *Instrumento encuesta para identificar la interacción con la tecnología*

Aspecto	Descripción
Soporte del instrumento # 1	Google forms https://forms.gle/GKFKz264aoJTZuuz8
Aplicación	Individual
Idioma	Español
Tipo de enfoque	Cualitativa
Longitud	Máximo 7 preguntas
Contenidos	Encuesta educativa para identificar la interacción con la tecnología
Objetivo del instrumento	Identificar qué conocimientos tienen los niños de primaria sobre el uso de las diferentes herramientas tecnológicas
Respuesta	Cada una de las respuestas nos permite identificar que conocimientos tienen los

	niños y niñas en el uso de diferentes herramientas tecnológicas.
Conclusiones	Este instrumento permite identificar que herramientas tecnológicas conocen los niños y niñas y de esta forma poder realizar un fortalecimiento en su uso y la implementación de otras.

Nota: ver anexo 1

Tabla 1: *¿Qué sabemos hasta el momento?*

Aspecto	Descripción
Soporte del instrumento # 2	Google forms https://forms.gle/pa3Lxz5kYJBa4jjf7
Aplicación	Individual
Idioma	Español
Tipo de enfoque	Cualitativa
Longitud	Máximo 8
Contenidos	¿Qué sabemos hasta el momento?
Objetivo del instrumento	Reconocer los conceptos previos que tienen los niños y niñas de primero sobre la lectoescritura
Respuesta	cada una de las respuestas nos permite realizar un diagnóstico sobre los presaberes para poder dar seguimiento al proceso de aprendizaje y evaluación
Conclusiones	Este instrumento permite identificar que presaberes tiene los niño y niñas y de esta forma poder realizar un fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nota: ver anexo 2

4. Estrategia de intervención

Modelo pedagógico:

Programa letras:

Dentro de la propuesta educativa que la institución educativa trabaja y desarrolla mediante los módulos presentados para la lectura y escritura en primaria, el programa letras es la base de la cual se parte para realizar todo el proceso lectoescritor desde los primeros años escolares, ya que, todo el proceso se inicia desde párvulos en el garabateo, hasta la concepción del código escrito y la lectura.

Partiendo de las primeras formas de lectura y escritura que realizan los estudiantes, así y de acuerdo a estas temáticas propuestas por el programa letras, los define y propone según (Negret, 2019).

El Programa Letras es un método para el aprendizaje de la lengua escrita que cambia los paradigmas de la enseñanza tradicional al proponer un camino que:
Pasa de la enseñanza de letras al aprendizaje por inmersión.
Permite aprender a escribir dentro de contextos significativos.
Reconoce los sistemas de escritura propios del desarrollo de los niños.
Propone un camino propio para acceder al código alfabético.

A partir de sus pilares principales los cuales tiene unas divisiones partiendo de los primeros trazos, en donde expresa y comunica, luego se pasa al reguero de letras, el estudiante, conoce e identifica una serie de letras, de igual forma dando a conocer un mensaje, por medio de la escritura, en la adquisición de la escritura alfabética, es donde el niño escribe de forma clara, teniendo en cuenta el trazo de cada una de las letras.

Para finalizar, el planteamiento del programa ha sido de gran aprovechamiento por las docentes ya que permite que el estudiante sea quien construya su proceso lectoescritura, teniendo como base las características principales del mismo, en donde poco a poco y mediante las producciones textuales que se van realizando, el estudiante se va realizando un acercamiento más puntual al objetivo educativo planteado.

En didáctica activa encontramos la definición de que esta es la: “Concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada alumno, en el que interviene el principio del activismo.” (Chávez Rodríguez, 2009) nuestro proyecto es pensado para trabajar bajo actividades prácticas a partir de los conocimientos previamente adquiridos, vamos a llevar a nuestros estudiantes a formarse para la vida, ayudándolos a comprender que la lectura y la escritura se usarán en múltiples escenarios de la cotidianidad, ya que son los fundamentos para llevar a cabo la comunicación, es por esto, que nos parece importante trabajar bajo esta didáctica y mostrar así la importancia de la comunicación asertiva, la didáctica activa hace que el estudiante sea un sujeto activo y protagonista de su propio aprendizaje y esto lo va a lograr a través del desarrollo del OVA diseñado para apoyar su proceso lectoescritor, por esto hemos propuesto que nuestros estudiantes realicen un viaje de aprendizaje activo basado en actividades secuenciales que los lleven a obtener la adquisición del código. Para llevar a cabo este aprendizaje buscamos que los niños analicen la información brindada por medio del Ova y así mismo obtengan de manera inmediata sus resultados, permitiéndoles analizarlos y generar un aprendizaje de los resultados adquiridos.

. Título de la estrategia

Aprendiendo a leer y a escribir a través del uso de herramientas tecnológicas.

Descripción de la estrategia

Nuestra propuesta de intervención surge de la necesidad evidenciada en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas de primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta y el uso de herramientas virtuales, con el propósito de fortalecer el proceso de aprendizaje, a través del uso de la tecnología, lo cual busca evidenciar los avances o necesidades que se puedan tener y de esta forma poder fortalecer dicho proceso, desarrollaran competencias de comunicación oral y escrita, creatividad, Permitiendo al estudiante ser protagonista de su aprendizaje, desde la reflexión de diferentes temáticas, que hacen que el estudiante, cree un camino de su propio aprendizaje educativo y las habilidades cognitivas que le permitan trabajar el lenguaje , la atención, la memoria, el razonamiento, lo cual permitirá el desarrollo de las competencias, interpretativas, argumentativas, propositivas.

Para esto el apoyo de las herramientas tecnológicas que nos permiten llevar a cabo estrategias didácticas que incorporen el proceso individual de aprendizaje de la lectoescritura específicamente para el grupo poblacional objetivo del grado transición del Colegio italiano Gimnasio Alessandro Volta (curso primero en Colombia), colegio de jornada única, calendario B, los niños están entre los cinco y los siete años de edad, esta población tiene computador, tablet y demás herramientas tecnológicas las cuales, les facilitará realizar el proceso de aprendizaje por medio de instrumentos tecnológicos. Debido a la pandemia, los niños ya se encuentran desarrollando clases por medio de la plataforma meet y esto ha permitido desarrollar en ellos habilidades para el manejo de este tipo de herramientas.

El grupo tiene 24 estudiantes, de los cuales, 11 son niños y 13 son niñas, de este grupo solamente uno de los estudiantes es nuevo, los otros ya llevan más de un año dentro de la institución. Los estudiantes deben venir en el nivel de escritura pre silábico, ya que partiremos de allí para empezar a afianzar todo su proceso lecto escritor y realizar el seguimiento continuo al proceso de los estudiantes, donde se parte de las necesidades del trabajo desde la virtualidad, la cual nos hace hacer una reinención de los procesos educativos y la gran oportunidad de implementar metodologías a partir de las herramientas tecnológicas y todo lo que nos ofrecen.

Esquema de ruta de intervención

Figura 1 Ruta de intervención, tomado del Ova



Contenidos y temáticas a tratar

Figura 2 Contenido temáticos OVA



Plan de acción

En el desarrollo de la propuesta de intervención, se generan las siguientes actividades las cuales se desarrollarán para darle solución al objetivo inicial, las cuales van encaminadas hacia el proceso lectoescritura de los niños, partiendo de tres unidades, las cuales se describen a continuación:

La primera unidad **Escribiendo a mi manera aprendo a viajar**: tiene como primer tema “Escribo con las letras que conozco”, para iniciar es necesario realizar una prueba o actividad que nos permita identificar los pre saberes de los niños, ya que para empezar con el desarrollo de este tema es necesario que los estudiantes estén en el proceso de reguero de letras o en escritura pre silábica, en esta etapa los niños deben diferenciar las letras de los números y de otros símbolos, de esta forma se motiva a la escritura a partir de un cuento, donde los niños deben escribir su propia opinión acerca del mismo y realizar su dibujo, luego leerán este a la maestra, para que así ella pueda interpretar la escritura de cada uno.

El segundo tema “Leo a partir de imágenes propuestas”: buscamos mostrar a los niños como es posible la lectura sin el conocimiento de las letras, a partir de diferentes imágenes los niños deberán dar la interpretación de las mismas, dando nombre a los personajes y continuidad a la historia por medio de su imaginación. Facilitándoles un acercamiento a la lectura a partir de su imaginación.

El tercer tema “Reconozco las sílabas dentro de una palabra”: empezaremos a trabajar la identificación de sílabas dentro de las palabras, para que, la comprensión del tema sea más fácil para los niños, iniciaremos dividiendo las palabras por medio de aplausos, luego realizando

conteo de dedos e incluso tachando con x, que indiquen la cantidad de sílabas que contiene una palabra.

El cuarto tema “Reconozco las sílabas dentro de una oración”: luego del trabajo realizado del reconocimiento de sílabas dentro de una palabra podemos dar paso al reconocimiento de sílabas dentro de una oración, se trabajará de igual forma, por medio de aplausos, conteo de dedos y tachando con x el número de sílabas que contiene la misma.

Recursos

Para nuestro proyecto utilizaremos diferentes recursos, el primero de ellos es el recurso humano, este es muy importante para guiar a los niños ante las diferentes actividades que vamos a proponer en la realización de nuestro plan de acción, en segunda parte pero no menos importante, necesitamos el uso del computador, tablet o celular, éste es fundamental ya que nuestro proyecto está basado en el uso de la tecnología, para llevar a cabo la adquisición del código, ya que usaremos dos herramientas fundamentales para llegar a dicho fin. La primera de ellas es Liveworkshetts, esta plataforma nos permite transformar guías, evaluaciones, documentos, en ejercicios interactivos para el desarrollo online, los estudiantes pueden realizar su actividad y conocer allí mismo su resultado, así mismo el docente puede evaluar el estudiante y reconocer las dificultades que el niño tenga ante las temáticas propuestas, nos permite evaluar de forma inmediata y corregir de la misma forma. La segunda herramienta es Padlet, esta nos permite realizar grabaciones, tomar videos, fotografías y observar de forma detallada el proceso de cada niño.

Tabla 3: *Análisis herramienta Liveworksheets*

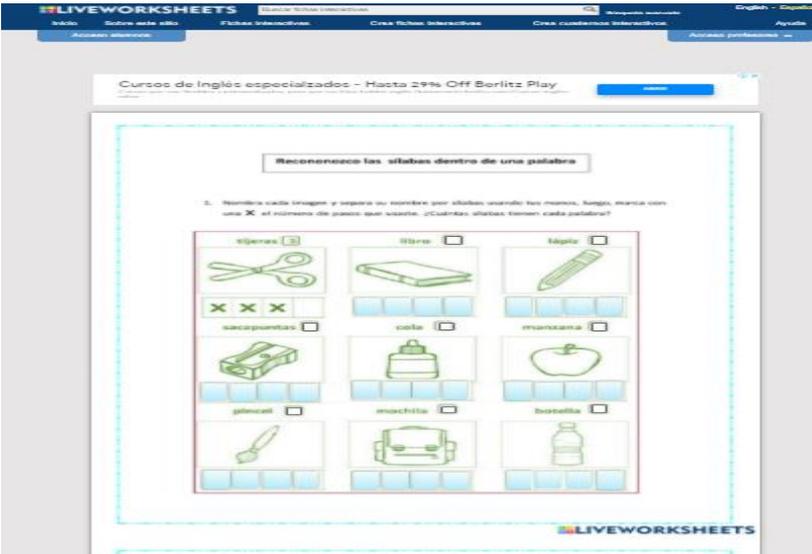
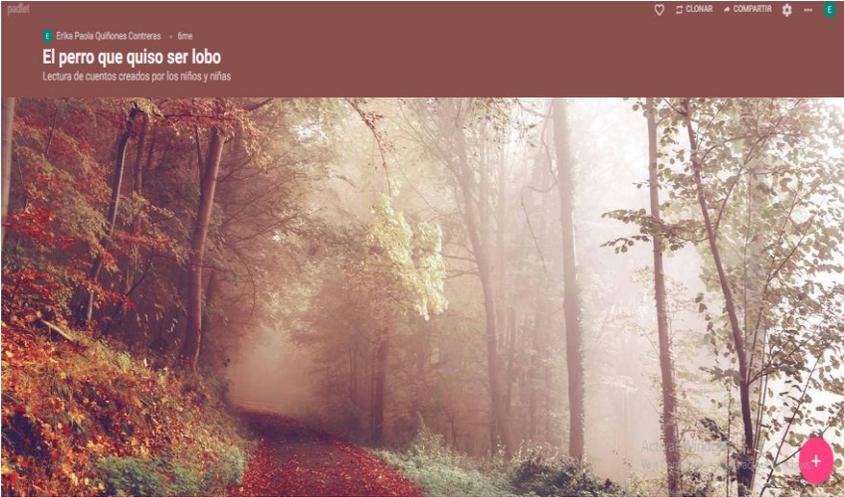
Herramienta	<p>Web Liveworksheets</p> <p>https://es.liveworksheets.com/</p>
Creado por	<p>Víctor Gayol</p>
Objetivo	<p>Es una herramienta que permite a los profesores transformar las guías de trabajo en fichas interactivas y autocorregibles, en el momento de la creación el docente puede especificar el tipo de respuesta que espera de sus estudiantes y el estudiante al momento de enviarlo va a obtener su resultado.</p> <p>Esto permitirá al docente evidenciar que el niño sea quien realice la actividad, verificando los conocimientos del estudiante de forma inmediata y permitiendo una buena interacción.</p>
Ejemplo de implementación	<p>Unidad 1 actividad 2 Leo a partir de las imágenes propuestas.</p> <p>https://n9.cl/cpmt</p> 

Tabla 4: *Análisis de Herramienta Padlet*

Herramienta	<p>Padlet herramienta online</p> <p>https://es.padlet.com/dashboard</p>
Creado por	Padlet Nitesh Goel
Objetivo	<p>Es una plataforma digital que permite crear diferentes murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos.</p> <p>Con este mural o póster interactivo se puede publicar, almacenar o compartir recursos tanto de manera individual o de forma colaborativa.</p> <p>Con los estudiantes es muy útil, ya que se pueden evidenciar las actividades y trabajos de los estudiantes de forma inmediata.</p>
Ejemplo de implementación	<p>Unidad 1 actividad 1 ¿Qué has aprendido hasta el momento?</p> <p>https://padlet.com/epquinonesc/4e8ydmvborot13s</p> 

Prototipo del recurso a utilizar

Mediante la elaboración de un OVA, nuestra estrategia tiene como nombre **“un viaje por el mundo de las letras”**, con el objetivo que los niños y niñas de primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta podrán hacer uso del lenguaje oral y escrito, el cual les facilitará o permitirá afianzar sus relaciones personales y familiares a través de la comunicación

Prototipo del ambiente virtual de aprendizaje

The screenshot displays a digital interface for a learning resource. At the top, there are navigation buttons: « Anterior » and « Siguiente ». Below this is a sidebar menu with the following items: Presentación, Introducción general del curso, Resultados de aprendizaje, **Mapa de contenidos** (highlighted), Plan de trabajo, Presentación del profesor, Saberes previos, Referencias bibliográficas, Unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar, contenido de la unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar, Material de consulta, Actividades de aprendizaje, and Rúbrica lectura y escritura.

The main content area is titled 'Mapa de contenidos' and features a vertical bar on the left labeled 'Un viaje por el mundo de las letras'. Three boxes are connected to this bar by arrows, each representing a learning objective with an accompanying illustration:

- Top box (orange):** 'Escribiendo a mi manera aprendo a viajar'. Objective: 'Escribiendo con las letras que conozco. Leyendo a partir de las imágenes propuestas. Reconozco las sílabas dentro de una palabra. Reconozco las sílabas dentro de una oración.' Illustration: A child reading a book in a garden.
- Middle box (teal):** 'Los sonidos me llevan a lugares mágicos'. Objective: 'Identifico las vocales dentro de una palabra y de una oración. Reconozco objetos que inicien con la misma vocal. Identifico y escribo las vocales de las diferentes sílabas de una palabra.' Illustration: Various objects like a book, a ball, and a toy.
- Bottom box (red):** 'La escritura y la lectura me llevan a un viaje sin fin'. Objective: 'Reconozco el sonido de las consonantes y vocales para escribir palabras. Reconozco el sonido de las consonantes y vocales para escribir oraciones a partir de imágenes. Lectura y escritura de textos cortos con el fin de comunicar un mensaje.' Illustration: A child reading a book in a room.

At the bottom of the interface, there is a Creative Commons license notice: 'Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0'.

Imagen N°1 Mapa de contenidos OVA

Presentación

Introducción general del curso

Unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

contenido de la unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

Tema 1: Escribiendo las letras que conozco

Tema 2: Legendo a partir de las imágenes propuestas

Tema 3: Reconozco las sílabas dentro de una palabra

Tema 4: Reconozco las sílabas dentro de una oración

Material de consulta

Actividades de aprendizaje

Rúbrica lectura y escritura

≡ Menú

Tema 1: Escribiendo las letras que conozco



Figura 7. Alfabeto para niños vector gratuito.
Fuente: Freepik, 2016

Para iniciar el primer tema de la unidad número 1, es importante que tengas algunos conceptos antes de comenzar a desarrollar la actividad propuesta.

Recordemos que es la escritura presilábica, en esta etapa ya puedes diferenciar las letras de los números y ya eres capaz de realizar algunos trazos, no lineales y de diferentes tamaños, de esta forma empezaras a comunicarte expresando lo que piensas, desde un contexto significativo para ti, esta metodología esta basada en el **programa letras**, el cual se basa, en el aprendizaje de la lengua escrita desde la inmersión, permitiendo identificar las necesidades individuales que puedas tener.

CC BY-ND Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0](#)

Imagen N°2 Tema 1 del OVA

« Anterior Siguiente »

Presentación

Introducción general del curso

Unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

contenido de la unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

Material de consulta

Actividades de aprendizaje

Actividad 1 ¿Qué has aprendido hasta el momento?

Actividad 2: Leo a partir de las imágenes propuestas

Actividad 3: Reconozco las sílabas dentro de una palabra

Actividad 4: Reconozco las sílabas dentro de una oración

Actividad 5: ¿Qué aprendí en esta unidad?

Rúbrica lectura y escritura

≡ Menú

Actividad 1 ¿Qué has aprendido hasta el momento?

Vé y escucha con mucha atención el siguiente cuento "El perro que quiso ser lobo"



Luego de ver y escuchar el anterior cuento vas a realizar un dibujo en una hoja con los personajes que más te gustaron o llamaron la atención.

Te invito a escribir en la misma hoja del dibujo lo que más te gusto del cuento, luego con la ayuda de un adulto, vas a enviar una foto de tu trabajo al correo de una de tus profes.

Imagen N° 3 Actividad 1 OVA

« Anterior Siguiete »

Menu

Presentación

Introducción general del curso

Unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

contenido de la unidad 1
Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

Tema 1 Escribiendo las letras que conozco

Tema 2 Leyendo a partir de las imágenes propuestas

Tema 3 Reconozco las sílabas dentro de una palabra

Tema 4 Reconozco las sílabas dentro de una oración

Material de consulta

Actividades de aprendizaje

Rúbrica lectura y escritura

Tema 2: Leyendo a partir de las imágenes propuestas



Figura 8. Año novena un día de imágenes con un oso de peluche Para gratis

Fuente: Prezi, 2021

Para continuar con el segundo tema de la unidad número 1 vamos a identificar la importancia de la lectura de imágenes, en el proceso de lecto escritura en el que te encuentras, es una etapa en la cual aún no sabes leer, pero al observar los dibujos puedes crear historias y dejar volar tu imaginación, a partir de diferentes tipos de lectura como son: la predicción, la lectura afiches y la decodificación visual.

Esta metodología está basada en el programa letras, el cual nos habla del abordaje de la lectura predictiva, para así poder ayudarte a explorar las imágenes, donde al dejarte llevar por lo que ves puedes expresar tus pensamientos.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

Imagen N°4 Tema 2 OVA

« Anterior Siguiete »

Menu

Presentación

Introducción general del curso

Unidad 1 Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

contenido de la unidad 1
Escribiendo a mi manera aprendo a viajar

Material de consulta

Actividades de aprendizaje

Actividad 1 ¿Que has aprendido hasta el momento?

Actividad 2 : Leo a partir de las imágenes propuestas

Actividad 3 Reconozco las sílabas dentro de una palabra

Actividad 4 Reconozco las sílabas dentro de una oración

Actividad 5: ¿Que aprendi en esta unidades?

Rúbrica lectura y escritura

Actividad 2 : Leo a partir de las imágenes propuestas



Figura 12. Foto de los estudiantes elementales multigrado que leen el libro en sala de clase. Imágenes de stock de efecto vintage

Fuente: Prezi, 2021

Les damos la bienvenida a la segunda actividad de la unidad uno del tema **leo a partir de las imágenes propuestas**, para esta actividad vas a responder una ficha interactiva utilizando live worksheets, a continuación encontrarás el link para realizarlo.

[Accede a la actividad dando clic](#)

Luego de responder la ficha interactiva, no olvides darle clic en terminado y luego poner tu nombre completo, para que podamos retroalimentar tu actividad.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

Imagen N°5 Actividad tema 2

A continuación, compartimos el prototipo del recurso creado en exelearning y publicado en drive

https://zfifajgxxhzzobrofxadyq-on.driv.tw/oli/trabajo_OVA/

Evaluación y/o seguimiento

A través de las preguntas orientadoras podemos llevar al estudiante a realizar la reflexión del instrumento creado, ya que, le permite al estudiante medir que ha aprendido hasta el momento y que sabe ahora que antes no sabía y cómo este aprendizaje le ayuda avanzar en su proceso educativo, en el avance de las de las actividades el estudiante va realizando una evaluación de forma constante, ya que, en cada actividad que va desarrollando, permite hacer una verificación constante de los saberes previos y aprendidos durante el desarrollo de las mismas.

Así mismo el uso de las rúbricas nos permiten realizar una estructuración de lo que queremos evaluar al final de nuestra herramienta, teniendo en cuenta los objetivos muy claros para poder guiar al estudiante a cumplir estos.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN LECTURA					
ASIGNATURA:	Español	CURSO:	Primero	UNIDAD:	Un viaje por el mundo de las letras
OBJETIVO DIDÁCTICO:	Adquirir el código lingüístico, permitiendo a los niños expresarse de manera oral y escrita, además entender que la lectura y la escritura son un medio para comunicar sentimientos, emociones, ideas y conocimientos a las demás personas.				
CRITERIOS	CLASIFICACIÓN				
	Avanzado (10 o 9)	Intermedio (8 o 7)	Básico (6)	Basico (5)	
Lectura de imágenes Desarrolla las competencias lectoras inferencias, predictivas y reconstructivas, y alcanza la decodificación fluida por medio de imágenes de texto en voz alta para cerrar el ciclo de iniciación a la lectura.	Interpreta imágenes de un cuento comentandolas con sus pares siguiendo la estructura del mismo.	Reconoce los sucesos de las imágenes, pero tienen dificultades para crear un relato organizado a partir de las mismas.	Reconoce las imágenes pero sus comentarios son breves con respecto a la imagen propuesta.	Observa las imágenes y realiza comentarios no asertivos o secuenciales, por lo cual, no logra crear una historia a partir de las mismas.	
Comprensión lectora Preguntas textuales y de selección múltiple a partir de la lectura de imágenes y de textos cortos propuestos por la maestra.	Contesta asertivamente preguntas de tipo literal e inferencial, teniendo en cuenta el contexto de la historia.	Responde correctamente preguntas de forma literal, pero se le dificulta comprender las preguntas inferenciales basadas en la lectura de imágenes.	Responde preguntas de forma literal de forma desorganizada, donde sus respuestas no tiene una secuencia asertiva.	Presenta dificultad para asimilar y responder asertivamente preguntas basadas en imágenes y textos leídos por la maestra.	
Fluidez de la lectura de imágenes Lectura de imágenes creando oraciones de forma continua teniendo precisión en los comentarios que realiza.	Realiza lectura de imágenes partiendo de ideas coherentes y organizadas.	En algunas ocasiones lee imágenes; con algunas reiteraciones y cambios de personajes o lugares; también se ve la presencia de algunas muletillas o tartamudeo.	Tiene dificultad en la lectura de imágenes, en ocasiones no tiene en cuenta personajes y lugares, lo cuales son reiterativos en las imágenes propuestas.	No logra crear una historia a partir de imágenes de forma fluida y coherente	
Tono de voz Intensidad que el estudiante le imprime a su voz durante toda la lectura	El estudiante lee dándole a su voz un volumen constante y adecuado	El estudiante lee intentando usar casi siempre un tono de voz adecuado durante su lectura	El estudiante no da un volumen de voz adecuado durante la lectura, en algunas ocasiones levanta mucho la voz o por el contrario la baja demasiado.	La voz casi no se escucha y no se logra entender la mayoría de la lectura por esta razón	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
ASIGNATURA:	Español	CURSO:	Primero	UNIDAD:	Un viaje por el mundo de las letras
OBJETIVO DIDÁCTICO:	Adquirir el código lingüístico, permitiendo a los niños expresarse de manera oral y escrita, además entender que la lectura y la escritura son un medio para comunicar sentimientos, emociones, ideas y conocimientos a las demás personas.				
CRITERIOS	CLASIFICACIÓN				
	Avanzado (10 o 9)	Intermedio (8 o 7)	Básico (6)	Bajo (5)	
Lectura de imágenes Desarrolla las competencias lectoras inferencias, predictivas y reconstructivas, y alcanza la decodificación fluida por medio de imágenes de texto en voz alta para cerrar el ciclo de iniciación a la lectura.	Interpreta imágenes de un cuento comentandolas con sus pares siguiendo la estructura del mismo.	Reconoce los sucesos de las imágenes, pero tienen dificultades para crear un relato organizado a partir de las mismas.	Reconoce las imágenes pero sus comentarios son breves con respecto a la imagen propuesta.	Observa las imágenes y realiza comentarios no asertivos o secuenciales, por lo cual, no logra crear una historia a partir de las mismas.	
Comprensión lectora Preguntas textuales y de selección múltiple a partir de la lectura de imágenes y de textos cortos propuestos por la maestra.	Contesta asertivamente preguntas de tipo literal e inferencial, teniendo en cuenta el contexto de la historia.	Responde correctamente preguntas de forma literal, pero se le dificulta comprender las preguntas inferenciales basadas en la lectura de imágenes.	Responde preguntas de forma literal de forma desorganizada, donde sus respuestas no tiene una secuencia asertiva.	Presenta dificultad para asimilar y responder asertivamente preguntas basadas en imágenes y textos leídos por la maestra.	
Fluidez de la lectura de imágenes Lectura de imágenes creando oraciones de forma continua teniendo precisión en los comentarios que realiza.	Realiza lectura de imágenes partiendo de ideas coherentes y organizadas.	En algunas ocasiones lee imágenes; con algunas reiteraciones y cambios de personajes o lugares; también se ve la presencia de algunas muletillas o tartamudeo.	Tiene dificultad en la lectura de imágenes, en ocasiones no tiene en cuenta personajes y lugares, lo cuales son reiterativos en las imágenes propuestas.	No logra crear una historia a partir de imágenes de forma fluida y coherente	
Tono de voz Intensidad que el estudiante le imprime a su voz durante toda la lectura	El estudiante lee dándole a su voz un volumen constante y adecuado	El estudiante lee intendo usar casi siempre un tono de voz adecuado durante su lectura	El estudiante no da un volumen de voz adecuado durante la lectura, en algunas ocasiones levanta mucho la voz o por el contrario la baja	La voz casi no se escucha y no se logra entender la mayoría de la lectura por esta razón	

5. Conclusiones y recomendaciones

Estamos viviendo en una era , en la cual, la forma de aprender y de brindar el conocimiento han sufrido grandes cambios, la tecnología entró a la enseñanza a formar parte de su cotidianidad y es por esto que nuestra forma de enseñar y evaluar nos ha llevado a buscar otras formas para evaluar a nuestros estudiantes, por esto, nos vimos en la necesidad de elaborar y plantear una estrategia propuesta por medio de un Ova creado en exeLearning, la cual es una herramienta que facilita la creación de contenidos educativos, en el cual, lo que buscamos es abordar el proceso lectoescritor de los estudiantes de grado primero de primaria del Gimnasio Alessandro Volta.

El Ova ha sido una buena elección ya que, por medio, de esta herramienta y de las actividades planteadas en la misma se lograría hacer un seguimiento al proceso formativo de los estudiantes, evaluando su proceso lectoescritor de manera inmediata.

Las estrategias didácticas planteadas en nuestro PID facilitan la identificación de los avances y de las habilidades en el proceso de cada uno de nuestros estudiantes, hemos trabajado bajo la didáctica activa, ya que para nosotras es primordial que los estudiantes sean sujetos activos de su aprendizaje, para impartir conocimiento desde la realidad y la cotidianidad, mostrándoles a ellos como la escritura y la lectura son un medio de comunicación fundamental en nuestro vivir.

De igual forma, se debe seguir fortaleciendo el OVA, en cuanto a su diseño, ya que para la edad del grupo ésta debe ser más llamativa, haciendo uso de diferentes elementos de multimedia como videos y audios, en los cuales, se explique la actividad a realizar, y los estudiantes no necesitan del adulto para leer la explicación y lograr así que su aprendizaje sea un poco más autónomo.

Referencias

Acuña, M. (sin fecha). Evirtualplus. Obtenido de <https://www.evirtualplus.com/objetos-virtuales-de-aprendizajes-linea/>

Centeno, Joselyne, and Rommy Martillo. 2017. “La Transcendencia Del Uso de Estrategias Didácticas Para El Aprendizaje de La Lectoescritura En Niños de 5 a 6 Años. En La Unidad Educativa ‘Mons. Leónidas Proaño’. Del Periodo Lectivo 2017-2018. Diseño de Una Guía Didáctica Dirigida a Docentes.”

Chávez Rodríguez, J. A. (2009). EcuRed. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Did%C3%A1ctica Activa#Fuentes>

Forero, R. M. (mayo de 2006). Acta Colombiana de Psicología. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Gómez, M. M. (sin fecha de sin fecha). e-learning masters. Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2019/02/01/objetos-virtuales-de-aprendizaje/>

Griñán, V. L. (junio de 2014): La lectoescritura en Educación Primaria. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Guerrero, D. F. (24 de enero de 2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>

Medina M., Magda., Ana. Leal B., Rita. Flores R., and Sandra. Rojas A. 2019. La Lectura y La Escritura Como Procesos Transversales En La Escuela.

Montealegre, Rosalía, and Luz Adriana Forero. 2006. “Desarrollo de La Lectoescritura: Adquisición y Dominio.” Acta Colombiana de Psicología 9(1):25–40.

Negret, J. C. (2019). Programa letras. Obtenido de <https://programaletras.com/programas/letras/>

Romero, M. C. (septiembre de 2020). Leer y escribir correctamente con herramientas lúdicas para alcanzar el éxito. Obtenido de

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3317/Quintero_Rodriguez_Ramirez_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rosalía Montealegre, L. A. (mayo de 2006). Acta Colombiana de Psicología. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Anexos

Anexo 1 Instrumento encuesta para identificar la interacción con la tecnología

Encuesta educativa para identificar la interacción con la tecnología

En la siguiente encuesta encontraras preguntas que nos permitirán identificar la relación entre la tecnología y el proceso de aprendizaje de la lectoescritor de los estudiantes de Primero del colegio Gimnasio Alessandro Volta.

Es importante responder de manera objetiva, los resultados y su respectivo análisis se presentara en la propuesta de intervención que adelanta las profesoras Claudia Morales, Erika Quiñones y Jennifer Rativa, para la especialización en informática para el aprendizaje en red, de la Universidad Los Libertadores.

Esta encuesta estará habilitada hasta el día 28 de marzo

¿Quién te acompaña en tus clases virtuales? *



Mamá



Papá



Abuelo

Otros:



Abuela



Mamá y yo



Papá y yo

Otros:



Yo

¿Crees que es importante utilizar herramientas tecnológicas para el desarrollo de tus clases? *



No



Si

Anexo 2 Instrumento encuesta para identificar presaberes de los estudiantes

¿Qué sabemos hasta el momento?

En la siguiente encuesta encontraras preguntas que nos permitirán identificar la relación a través.

Es importante responder de manera objetiva, los resultados y su respectivo análisis se presentará a la propuesta de intervención que adelanta las profesoras Claudia Morales, Enia Quiñones y Jennifer Rattón, para la especialización en Informática para el aprendizaje en red, de la Universidad Los Libertadores.

Esta encuesta estará habilitada hasta el día 28 de marzo

Con la ayuda de un adulto responde las siguientes preguntas desde lo que conozcas

paolacontreras0827@gmail.com (no se compartan)

[Cambiar cuenta](#)

*Obligatorio

¿Puedes leer sin conocer las letras? *

- Sí
- No
- no sé, no respondo

¿Qué es una sílaba? *

Tu respuesta

Selecciona el grupo en el que hay solo consonantes *



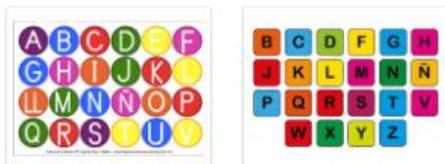
Escucha y observa con atención el siguiente cuento



Luego de escuchar el anterior cuento, escribe lo que más te gusta *

Tu respuesta

Selecciona el grupo en el que hay solo consonantes *



Opción 1

Opción 2



Opción 3

no sé, no respondo