



Yo (Nosotros), Edith María Zambrano Duarte mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de Santa Marta identificados(s) con la(s) cédula(s) de ciudadanía N°(s) 36552133 de Santa Marta . N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. . de. Código de estudiante N° 202040022354 . N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

¿Cómo diseñar una revista digital como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de décimo grado?

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en Procesos de Aprendizaje autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los- autor (es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Diseño
2. Revista digital
3. Textos informativos
4. Auténticos

**Resumen:**

Máximo 200 palabras.

A través de este proyecto se busca fortalecer en los estudiantes de grado décimo las habilidades comunicativas que los lleven a expresarse tanto en forma oral como escrita con coherencia y cohesión a través de la escritura de textos informativos auténticos que se plasmen en una revista digital diseñada por ellos mismos.

Este proyecto se desarrolla a partir de un tipo de investigación cualitativa descriptiva con un método de investigación acción participativa, los instrumentos a través de los cuales se desarrollará son el proceso de observación y diario de campo a partir de las actividades escolares diarias planteadas a partir de la presente propuesta en la Institución Educativa Distrital Palominito, donde además se logre evidenciar información con relación al comportamiento observado en torno a la creación de textos informativos con el fin de ser publicados en la revista digital.

De manera inicial se puede concluir que el proponer actividades diferentes a lo tradicional centra bastante el interés de los estudiantes y se sienten motivados a participar en los procesos educativos planteados, el proyecto de investigación se encuentra en desarrollo por lo que al momento de hacer entrega no se evidencian resultados específicos.

**Director de trabajo de grado o Tesis**

Oscar Fernando Sánchez Suárez Magister en Educación basada en competencias.

**Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:



Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Santa Marta a los veintiséis días del mes de mayo de dos mil veintidós.

EL (LOS) AUTOR(ES) - ESTUDIANTE(S):

Firma: Edith Lambono Duarte

Nombre del autor: Edith Lambono Duarte

Número de identificación: 36552133

Código de estudiante: 202040022354

Correo electrónico: siady@outlook.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia