

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

La estrategia didáctica para vivenciar una cultura de cuidado de los espacios de vida con estudiantes Indígenas Nasas del grado 6° de la I. E. Técnica Eduardo Santos Cecidic Resguardo de San Francisco Municipio de Toribio - Cauca

Edelmira Escue Mestizo

Fabio Enrique Muñoz Yule

Luz Esneda Ul Pazu

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Doctor Uriel Fernando Carreño Sayago

Junio de 2022

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

**Notas del Autor:**

Edelmira Escue Mestizo:Escuem@libertadores.co

Fabio Enrique Muñoz: Yule: Femunozzy@libertadores.co

Luz Esneda Ul Pazu: Leulpa@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

La estrategia didáctica para vivenciar una cultura de cuidado de los espacios de vida con estudiantes Indígenas Nasas del grado 6° de la I. E. Técnica Eduardo Santos Cecidic Resguardo de San Francisco Municipio de Toribio - Cauca

Edelmira Escue Mestizo

Fabio Enrique Muñoz Yule

Luz Esneda Ul Pazu

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magister en Educación

Doctor. Uriel Fernando Carreño Sayago

## **Tabla de contenido**

Índice de Gráficos .....	9
Lista de Fotos .....	10
Nota de aceptación .....	12
Dedicatoria.....	13
Agradecimientos .....	14
Resumen .....	15
Abstract.....	17
Introducción .....	19
Capítulo I. Problema de Investigación.....	20
1.1 Planteamiento del problema .....	20
1.2 Justificación .....	24
1.3 Objetivo general.....	26
1.4 Objetivo específicos.....	26
Capítulo II. Marco Referencial.....	27

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

2.1 Antecedentes Investigativos .....	27
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	27
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	32
2.1.3 Antecedentes Locales .....	33
2.2 Marco Teórico Conceptual .....	38
<b>2.2.1 La Cultura .....</b>	<b>39</b>
<b>2.2.2 Cultura Ambiental.....</b>	<b>41</b>
<b>2.2.3 Estrategia Pedagógica .....</b>	<b>42</b>
3.3 La Minga.....	43
3.4 Ritualidad Indígena. Armonización.....	44
3.5 Marco pedagógico .....	46
Capítulo III. Diseño Metodológico.....	48
3.1 Enfoque Metodológico .....	48
3.2 Fases de la Investigación .....	49
3.3 Tipo de Investigación .....	50

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

3.4 Línea y Grupo de Investigación.....	50
3.6 Población y Muestra .....	51
<b>3.6.1 Población</b> .....	51
<b>3.6.2 Muestra</b> .....	52
3.7 Técnicas e Instrumentos .....	52
<b>3.7.1 Entrevistas</b> .....	53
<b>3.7.2 Encuestas</b> .....	53
3.8 Criterios de validez para los datos .....	54
Capitulo IV. Analisis de resultados .....	55
4.1 Primer valor ancestral la minga .....	57
4.2 Segundo Valor ancestral práctica cultural espiritual de Abrir camino .....	58
Análisis de la información. ....	61
4.3 Resultados de las encuestas estudiantes sobre el valor ancestral del abrir camino.....	68
Capitulo V. Implementación de la propuesta didáctica para vivenciar los.....	73

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

valores ancestrales de la minga y abrir camino desde el Colegio.....	73
5.1 Título.....	73
<b>5.1.1 Descripción</b> .....	74
<b>5.1.2 Justificación</b> .....	76
<b>5.1.3 Objetivos</b> .....	77
<b>5.1.4 Actividades</b> .....	77
<b>5.1.5 Seguimiento y evaluación</b> .....	78
5.2 Título: El abrir camino a inicio de una actividad como practica ancestral de los valores Nasas desde el reconocimiento de la tulpa.....	79
<b>5.2.1 Descripción</b> .....	79
<b>5.2.2 Justificación</b> .....	80
<b>5.2.3 Objetivos</b> .....	81
<b>5.2.4 Seguimiento y evaluación</b> .....	84
5.3 Título: Realización de prácticas de siembra de plantas medicinales y ornamentales con abonos orgánicos para sensibilizar a los estudaintes en el cuidado de la salud, y de la mama kiwe (madre tierra) .....	85

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

<b>5.3.1 Descripción</b> .....	85
<b>5.3.2 Justificación</b> .....	86
<b>5.3.3 Objetivos</b> .....	87
<b>5.3.4 Actividades</b> .....	87
<b>5.3.5 Evaluación y seguimiento</b> .....	89
Conclusiones .....	92
Recomendaciones .....	94
6. Referencias .....	95
Anexos .....	100

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

## **Índice de Gráficos**

Gráfico No.1 Mapa del Resguardo de San Francisco .....	19
Gráfico No.2 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 2 .....	55
Gráfico No.3 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 3 .....	56
Gráfico No.4 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 4 .....	57
Gráfico No.5 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 5 .....	58
Gráfico No.6 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 6 .....	59
Gráfico No.7 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 7 .....	60
Gráfico No.8 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 8 .....	61
Gráfico No.9 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 9 .....	62

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **Lista de Fotos**

Foto No. 1 Valoración de los espacios de vida de la Institución Cecidic .....	64
Foto No. 2 Estudiantes grado 6° reconociendo elementos que contaminan el rio .....	65
Foto No. 3 Minga arreglo de los lagos estudiantes grado 6° .....	66
Foto No. 4 Reconociendo los cuerpos de agua sinónimo de vida estudiantes grado 6 ° .....	67
Foto No. 5 Vivenciando los espacios de vida en la Institución.....	68
Foto No. 6 Estudiantes de grado 6 ° brindando en la Tulpa.....	69
Foto No. 7 Estudiantes reconociendo las Tulpas de la Institución.....	70
Foto No. 8 Estudiantes de grado 6 ° Brindando alrededor de la Tulpa.. .....	71
Foto No. 9 Charla con el Medico tradicional estudiantes grado 6 ° .....	72
Foto No. 10 Continuación charla con el Medico tradicional.....	73
Foto No. 11 Conclusiones del trabajo de los estudiantes grado 6 ° en la Tulpa .....	74
Foto No. 12 Estudiantes grado 6 ° en la adecuación huerto medicinal .....	75
Foto No. 13 Adecuación del entorno escolar plantas ornamentales.....	76
Foto No. 14 Limpieza de la huerta de plantas medicinales con estudiantes grado 6 ° .....	77
Foto No. 15 Preparación de abonos con estudiantes del grado 6 °.....	78

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto No. 16 Mezcla de residuos orgánicos con estudiantes de grado 6 °. ....79

Foto No. 17 Arreglo de las plantas de uso tradicional con estudiantes grado 6 ° .....80

Foto No. 18 Continuación adecuación de huerto de plantas de uso tradicional .....81

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

**Nota de aceptación**

Nota Aprobatoria

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

Jurado

---

---

Fecha: \_\_\_\_\_

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **Dedicatoria**

Este trabajo que con mucho esfuerzo y dedicación hemos construido gracias a los espíritus de nuestra madre naturaleza lo dedicamos a nuestros familiares, hijos por entendernos en este caminar, a la comunidad y mayores ancestrales por los conocimientos aportados, a los docentes y directivos de la institución por los espacios dados y a la universidad, los profesores y director de trabajo de grado Uriel Fernando Carreño Sayago por la sabiduría y aportes realizados en nuestra etapa de formación profesional.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **Agradecimientos**

Agradecemos a los espíritus Naturales que guían siempre nuestro caminar Nasa por esa sabiduría salud, fuerza y armonía para alcanzar una de las metas propuestas.

A todos nuestros familiares por el apoyo incondicional enseñarnos a luchar por los verdaderos valores de la vida en especial nuestros hijos.

A los compañeros de estudio de la universidad por compartir los diferentes saberes de acuerdo a la cultura de cada región.

## **Resumen**

En el presente documento se muestran los avances del proyecto de investigación desarrollado por la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores (Bogotá, Colombia). Este tuvo como objetivo “La estrategia didáctica que permitan vivenciar los valores ancestrales de la minga y el abrir camino en el cuidado de los espacios de vida con estudiantes de grado sexto de la I.E.Técnica Eduardo Santos Cecidic del Resguardo de San Francisco Municipio de Toribio Cauca”. Es importante ya que los valores ancestrales se deben vivenciar no solamente en la familia y en la comunidad si no también desde el espacio de la educación formal con los estudiantes de grado sexto que permita experimentar y hacer acercamientos y seguimiento a las prácticas culturales y así seguir recreando los conocimientos desde la cosmovisión Indígena Nasa. En ese orden de ideas para que desde el colegio se pueda seguir creando estrategias que permitan fortalecer el conocimiento ancestral desde la educación en relación con la familia en el cuidado de los espacios de vida y su correlación con la ritualidad.

Se empleará un diseño cualitativo descriptivo donde se recopilará información mediante, encuestas cualitativas y entrevistas semiestructuradas a Médicos Tradicionales (The Wala), Líderes y estudiantes de la Institución, esta interacción en campo permitirá enriquecer el trabajo desde las vivencias particulares y colectivas que permitirán hacer un acercamiento de los estudiantes a entender los significados de las practicas ancestrales y su valor en la cultura Indígena Nasa.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Los resultados obtenidos en la información recopilada se analizarán y posteriormente se presentarán los resultados a nivel descriptivo en un diagrama con sus análisis correspondientes.

Las principales conclusiones fueron que las personas entrevistadas coincidieron con que los valores ancestrales como la minga y el abrir camino se vivencian en las familias y la comunidad y que se esta fortaleciendo desde la educación formal, en ese sentido el trabajo con estudiantes de grado sexto.

Hay que integrar la lúdica como mediador en la estrategia didáctica para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el cuidado de los espacios de vida para que se trasmitan a las nuevas generaciones y que permite vivenciar los valores ancestrales que conlleven a vivir en armonía con la madre tierra (mama kiwe), fortaleciendo el Plan de vida Nasa.

**Palabras Claves:** Valores ancestrales, estrategias didácticas, Medico Tradicional, Líderes, minga , Abrir camino, prácticas culturales, espacios de vida.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **Abstract**

This document shows the progress of the research project developed by the Faculty of Education of the Fundación Universitaria los Libertadores (Bogotá, Colombia). This had as objective "The didactic strategy that allows experiencing the ancestral values of the minga and opening the way in the care of living spaces with sixth grade students of the Eduardo Santos Cecidic Technical I.E. of the Reservation of San Francisco Municipality of Toribio Cauca ". It is important since ancestral values must be experienced not only in the family and in the community, but also from the space of formal education with sixth grade students that allows them to experiment and make approaches and follow up on cultural practices and thus continue recreating knowledge from the Nasa Indigenous worldview. In that order of ideas so that from the school it is possible to continue creating strategies that allow strengthening ancestral knowledge from education in relation to the family in the care of living spaces and its correlation with rituality.

A descriptive qualitative design will be used where information will be collected through qualitative surveys and semi-structured interviews with Traditional Doctors (The Wala), Leaders and students of the Institution, this interaction in the field will allow enriching the work from the particular and collective experiences that will allow to make a approach of the students to understand the meanings of the ancestral practices and their value in the Nasa Indigenous culture.

The results obtained in the information collected will be analyzed and later the results will be presented at a descriptive level in a diagram with their corresponding analysis.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

The main conclusions were that the people interviewed agreed that ancestral values such as the minga and opening the way are experienced in families and the community and that it is being strengthened from formal education, in that sense the work with sixth grade students.

It is necessary to integrate play as a mediator in the didactic strategy to improve the teaching-learning processes in the care of living spaces so that they are transmitted to the new generations and that allows experiencing the ancestral values that lead to living in harmony with the mother. earth (mama kiwe), strengthening the Nasa Life Plan.

Keywords: Ancestral values, didactic strategies, Traditional Medicine, Leaders, minga, Open the way, cultural practices, living spaces.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **Introducción**

La Institución Educativa Técnica Eduardo Santos Cecidic se encuentra ubicada en el Resguardo Indígena de San Francisco, Municipio de Toribio Cauca, sobre la cordillera central, su temperatura oscila entre los 17 a 19 grados centígrados, cuenta con 756 estudiantes en secundaria, además cuenta con 4 sedes de primaria (La estrella, la Betulia, Santarita, el naranjo).

Para el Pueblo Nasa es importante en este sentido es importante la relación entre la parte material y espiritual en relación con el cuidado del territorio en especial de los espacios de vida (bosque, laguna, ríos, quebradas, ojos de agua, entorno escolar)

En ese sentido se hace necesario trabajar estrategias didácticas que fortalezca los conocimientos ancestrales de la minga y el abrir camino desde la Institucionalidad del Colegio comenzando con el grado sexto y así se pueda después ampliar a los demás grados.

Es así que se hace pertinente intervenir desde el espacio educativo, partiendo de la cosmovisión y cosmoacción del Pueblo Nasa donde se generan estrategias didácticas que permitan vivenciar y transmitir los conocimientos y valores ancestrales de la minga y el abrir camino a las nuevas generaciones y se generen practicas de cuidado de los espacios de vida necesarios para fortalecer el Plan de vida Nasa.

## **Capítulo I. Problema de Investigación**

### **1.1 Planteamiento del problema**

En el diario acontecer del quehacer pedagógico se observa indicios del tema a investigar; como en el colegio con la práctica docente, en las familias de los estudiantes y en la comunidad; Se vienen vivenciando prácticas ancestrales desde la ritualidad y el trabajo comunitario, como una forma de responder a las dinámicas planteadas en el plan de vida Nasa comunitario; desde ahí se busca fortalecer los valores ancestrales desde la acción educativa con los niños del grado sexto.

En ese sentido se hizo necesario realizar un diagnóstico de la problemática y las falencias culturales que están afrontando los jóvenes en la actualidad por eso se realizaron preguntas (cuestionarios) a estudiantes para recopilar información necesaria para trabajar el problema en mención y entrevistas semiestructuradas , Sabedores ancestrales (médicos tradicionales), líderes comprometidos en la investigación.

Siguiendo ese orden de ideas se ve como los procesos educativos de enseñanza aprendizaje que se realizan en la Institución en cuanto a prácticas ancestrales y ritualidad se hacen de manera aislada y no tienen un verdadero sentido didáctico y pedagógico que lleve una práctica constante que permita fortalecer estos procesos, además los estudiantes manifiestan tener algunos elementos que adquieren desde sus familias pero que al llegar a la educación formal se van debilitando.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

De ahí se hace necesario que desde la didáctica y la pedagogía se puedan trabajar estos valores ancestrales en el cuidado de los espacios de vida desde la cotidianidad y vivencias del colegio donde los conocimientos ancestrales de los Sabedores ancestrales se integren a los niños y niñas del grado sexto

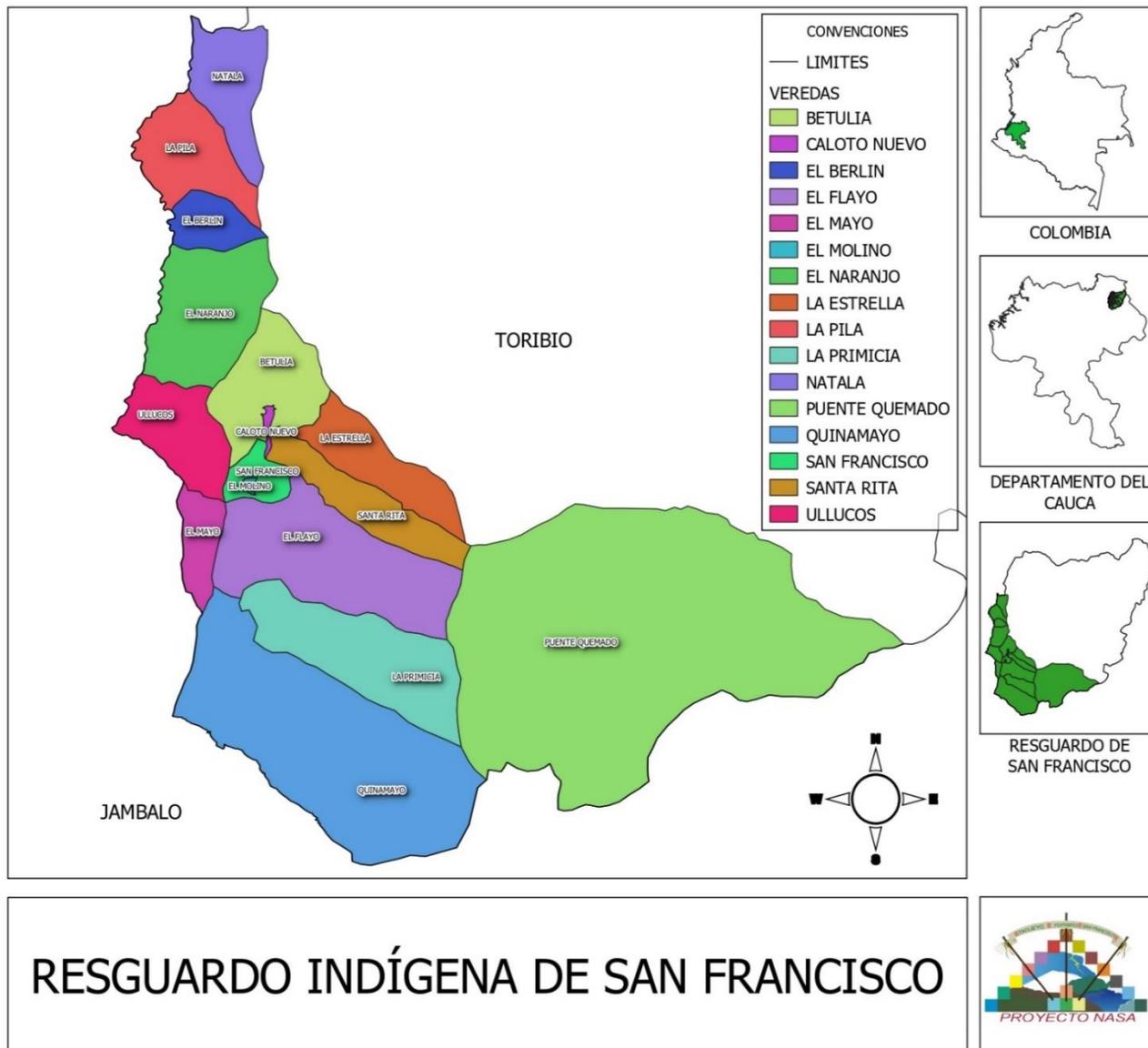
En la actualidad la Institución Educativa Técnica Eduardo Santos Cecidic se encuentra ubicada en el Resguardo Indígena de Sanfrancisco en el Municipio de Toribio Cauca, población habitada en su gran mayoría por la comunidad indígena Nasa Páez en un 98%. La importancia para la comunidad estudiantil que vivencie algunos valores ancestrales del Pueblo Nasa, como lo es la minga y el abrir camino; para seguir perviviendo como pueblo ancestral, en ese sentido en la comunidad se ve la necesidad de cuidar los espacios de vida mediante la aplicación de estrategias didácticas que partan desde el conocimiento de los mayores (Sabiduría ancestral) y que permita recrearse en cuidado de los espacios de vida trabajados desde el colegio con estudiantes del grado sexto.

Esta problemática antes descrita permite a la comunidad estudiantil, representada en (investigador docente, y observador alumnos) y aportantes de la sabiduría ancestral (sabedores Ancestrales y Líderes comunitarios) plantear como pregunta de investigación la siguiente: (Ul, 2016, págs. 9,10).

1.2 ¿Cómo diseñar estrategias didácticas que permitan vivenciar los valores ancestrales de la minga y el abrir camino en el cuidado de los espacios de vida con los estudiantes de

LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC

grado sexto de la I.E Técnica Eduardo Santos CECIDIC, del Resguardo de San Francisco



Municipio de Toribio Cauca.

Imagen No. 1 Localización de la Institución en la Vereda la Betulia. Resguardo San Francisco

Fuente: Tomado Plan de vida Resguardo de San Francisco

LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC

Grafico No. 2 Entorno en cuatro tomas Institución Educativa Técnica Eduardo Santos

CECIDIC



Fuente. Ronald Chagüendo

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

## **1.2 Justificación**

La comunidad Nasa esta vivenciando procesos de cambio en cuanto a como vivenciar los valores ancestrales culturales propios como son los rituales y prácticas propias de su cultura como una forma de pervivir como pueblo son las creencias y el sistema de valores, en ese sentido desde la educación desde hace 30 años se viene desarrollando una educación comunitaria de acuerdo a las necesidades de la comunidad (PEC) Proyecto Educativo Comunitario.

En ese orden de ideas desde el colegio se busca fortalecer los valores ancestrales de la minga y la apertura de camino teniendo en cuenta el conocimiento de los sabedores ancestrales, lideres y e integrar a los estudiantes de grado sexto de la Institución en la manera como ellos ven la practica de estos valores en su familia y comunidad y a partir de ahí fortalecer el trabajo pedagógico didáctico que se hace desde el colegio.

De aquí viene la idea por identificar las falencias culturales que están afrontando los jóvenes actualmente y que están debilitando su identidad y cosmovisión como nasas.

Se busca entonces, que tanto estudiantes como mayores de la comunidad, reflexionen y elaboren en forma secuencial, su imaginario de presente y la reconstrucción de su pasado, hacia la identificación de sus valores, práctica y de su cultura, a través del reconocimiento de los elementos de la identidad cultural del pueblo Nasa como manifestación de sus saberes. Sólo mediante la vivencia, disfrute se puede entender las problemáticas que aquejan las

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

comunidades, y que están influyendo a que las costumbres y tradiciones ancestrales, se abandonen o sean cambiadas por otras venidas de otras culturas.

En ese orden de ideas vemos que el vivenciar las ritualidades en la comunidad Nasa tiene por objeto dar valor a las prácticas ancestrales, así como a la relación del hombre con su entorno desde la afirmación de las fuerzas de la naturaleza como representantes conscientes e imprescindibles en la construcción de la vida cotidiana. Todo esto con la intención de acercarnos al sentido que permita entender el pensamiento Nasa, su cosmovisión y lucha por la pervivencia.

Como lo dice (Correa, 2018) En la transmisión histórica de esta visión y realidad de mundo, la pedagogía supera el adiestramiento y la preparación del nuevo miembro de la comunidad, al vincular los seres espirituales, amplía en gran espectro el número los agentes educativos y culturales (Pag 3).

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas que permitan fortalecer los valores ancestrales de la minga y el abrir camino en el cuidado de los espacios de vida con estudiantes de grado sexto de la I.E.Técnica Eduardo Santos Cecidic del Resguardo de San francisco Municipio de Toribio Cauca”.

### **2.2 Objetivo específicos**

Realizar un diagnóstico sobre el conocimiento ancestral de los valores con Sabedores ancestrales (Médicos Tradicionales), líderes, estudiantes de grado sexto.

Diseñar estrategias didácticas que permitan vivenciar algunos valores ancestrales del pueblo Nasa en los cuidados de los espacios de vida desde la Institución educativa.

Implementar estrategias didácticas con los estudiantes del grado sexto para establecer el impacto en el cuidado de los espacios de vida del entorno escolar de la Institución.

### **Capítulo III. Marco Referencial**

#### **3.1 Antecedentes Investigativos**

##### **3.1.1 Antecedentes Internacionales**

Teniendo en cuenta los trabajos que se han desarrollado anteriormente a este, se obtuvo información relevante de estudios y propuestas los cuales permiten abordar y entender el problema de investigación de una manera más clara, los cuales los detallamos a continuación a nivel Internacional, Nacional y Regional:

Según Ananías (2016) en su tesis de Maestría “Influencia del taller didáctico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del IV ciclo de la I.E 6151 San Luis Gonzaga del distrito de San Juan de Miraflores” en su propuesta de taller didáctico de tipo investigativo cuantitativo cuyo objetivo era la influencia de los talleres didácticos en los conocimientos ambientales de los estudiantes de IV ciclo (3° y 4° Grado de Primaria) de la I.E. 6151 San Luis Gonzaga del Distrito de San Juan de Miraflores del Perú.

La importancia de la propuesta radica en la poca conciencia sobre el cuidado ambiental que tienen los estudiantes de la Institución ya que lo que se realiza como trabajo pedagógico es muy escaso porque se limita a actividades esporádicas y a fechas que no tienen un real impacto en la Elaboración de una verdadera cultura del cuidado del medio ambiente.

Por ello, es de vital importancia la participación de la comunidad educativa mediante la implementación de buenas prácticas para reducir el impacto en el ambiente. Un aspecto

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

importante entre los métodos didácticos es el de las dinámicas grupales, entre las que se encuentra los talleres; como el de actividades lúdicas donde se aplica conocimientos de la psicología, educación y otras ciencias afines, con una óptica holística y sistémica y un fuerte componente ético, para generar conocimientos y validar y aplicar estrategias adecuadas para diseñar, manejar evaluar las actividades lúdicas con sostenibilidad, esto es, sin deteriorar el ambiente. (pág. xvii)

Lo importancia de este estudio y que aporta al trabajo de investigación, es la forma como muestra que la participación de la comunidad, es fundamental y como la estrategia de los talleres grupales son de vital importancia si se tiene en cuenta el componente lúdico en su desarrollo sin llegar a deteriorar el ambiente donde se desarrolla.

Además lo interesante es que muestra como la formación integral de la comunidad permite una sociedad más solidaria, sostenible e integral mediando en el cuidado de los recursos naturales.

En ese orden de ideas el antecedente que aporta al trabajo de investigación fue tomado, Según Núñez (2017), en su tesis de Maestría denominada la Lúdica en el mejoramiento del medio ambiente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, menciona de manera acertada lo siguiente:

Con el trabajo de investigación se pretende mediante actividades que involucre la Lúdica y el juego, fortalecer un grado de conciencia que luego se convierta en un hábito y en

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

prácticas diarias en los estudiantes del grado primero 01 en lo referente al proyecto transversal de educación ambiental y por ende en el cuidado y conservación del medio ambiente al igual que de los espacios de la sede, dentro de los cuales se encuentran los salones de clase, el patio de reelaboración y esparcimiento, los alrededores de la escuela, el jardín de las zonas verdes, al igual que el ahorro y buen uso del agua y de la energía eléctrica dispuesta para las labores de cada día. (pág. 146).

Desde la cosmovisión Nasa se enfoca la importancia el cuidado y protección de los espacios de vida (paramos, lagunas, bosques, nacimientos de agua, humedales, quebradas, ríos, animales y plantas. El proyecto tiene una clara relación en lo planteado en la investigación).

Basándose en un elemento valioso que aporta la investigación Según Guerra (2016), en su tesis conciencia ambiental de los pobladores de la zona urbana y periurbana de la localidad de Huancavelica.

En este sentido busca proteger el medio ambiente por las amenazas que viene presentando la naturaleza ya que es una preocupación de todos, motivando a nuestra comunidad educativa para dar respuesta a los espacios de vida que tenemos a nuestro alrededor, por lo que debemos crear estrategias para buscar el buen vivir de todos, colocando en practica desde las creencias que hay de acuerdo al contexto para así evitar los daños al medio ambiente.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En la investigación fue planteado como objetivo “mejorar las actitudes pro ambientales en estudiantes de secundaria del Instituto Rafael Pombo de Floridablanca, Santander mediante el diseño, la aplicación y la evaluación de una unidad pedagógico-didáctica fundamentada en la educación moral, para contribuir en la construcción de una región sustentable” (pág. 19).

En ese mismo sentido, Según Vacío (2017), en su tesis de maestría, denominada uso, manejo y preservación de los recursos naturales

En sus recomendaciones plantea que los estudiantes estén relacionados con el medio ambiente que por medio de sus diferentes propuestas que ellos plantean protejan el medio ambiente.

Que los estudiantes realicen viajes de sensibilización fuera del aula, por lo menos una vez al semestre, en todos los grupos.

Generar espacios de desarrollo que permitan a los estudiantes manifestar sus ideas y sus proyectos para que estimule el interés y la creatividad. Estos pueden ser, además de los comités ambientales escolares, foros, talleres, elaboración de bitácoras ambientales ,exposiciones de carteles o una semana dedicada al medio ambiente y la participación social ,de tal forma que estas actividades brinden a la dimensión ambiental un enfoque participativo y permita el intercambio de ideas e inquietudes. (págs. 72,73)

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En este sentido es interesante el trabajo realizado, debido a que es un trabajo dinámico y participativo de los estudiantes permitiendo un intercambio de ideas lo que está planteado en la propuesta de investigación a realizar.

To finalize the international background, we make important mention of a work carried out by a Peruvian indigenous community in the Amazon rainforest investigated by Lockwood, (2016) of the Massachusetts Institute of Technology called LA BIBLIOTECA VIVIENTE. rainfall reduces not just locally but also further down the aerial river, in Brazil and Colombia. Stated another way, the trees curate the rain.

Ucayali is an ecologically sensitive area-an area of importance for climate change both regionally and globally. Land use change here matters. Looking at aerial rivers helps determine

aerial river conservation hotspots. Amazon forests regulate not just the regional cycle but also

the global climate system. When that land is deforested for pastureland, or to grow rice, cassava,

maize, or soybeans, rainfall changes both regionally and globally.

An indigenous community in the Peruvian Amazon is fighting climate change, deforestation, and loss of traditional knowledge by preserving their plants in nature, making it seem like a living pharmacy or library. (pág. 21)

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

As shown in the DEVI research, 2016, as well as the Peruvian indigenous people see forests as indigenous libraries, that is why the implementation of this type of proposals is very important so that they can continue to survive in this world. The interesting thing about the work is how the environmental damages that are caused not only harm the region but also affect globally, hence the importance of continuing to work alternative pedagogies that seek from children and young people to create a true culture environmental care of nature.

El problema de la educación ambiental es de interés global y en ese sentido para la cultura Nasa es de vital importancia fortalecer procesos de Elaboración de una cultura de cuidado de los espacios de vida desde la parte institucional que ayude a fortalecer el trabajo que se realiza en la familia y la comunidad.

### **3.1.2 Antecedentes Nacionales**

Revisando las investigaciones realizadas a nivel nacional se encontramos trabajos que aportan en diferentes aspectos a la propuesta de investigación planteada y que tienen una relación de aporte directo.

En primer lugar traemos a cotación a Carrascal (2021) que realizó una investigación para optar al grado de Magister en educación, presentada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, bajo el título de Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes del grado sexto y séptimo del Centro Rural la Primavera en el Bagre (Yondo-Antioquia). “El objetivo general que direcciona este trabajo es diseñar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes del grado

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

6° y 7°. La muestra de este proyecto es de 6 estudiantes, 5 niñas y un niño, sus edades están en el rango de 12 a 15 años. El enfoque retomado es cualitativo, el tipo de investigación, investigación acción” (pág. 17)

Lo que aporta esta investigación es en el cómo diseñan la estrategia didáctica para implementarla con los estudiantes de grado sexto y su relación directa con el enfoque de investigación de como reafirmar una cultura ambiental desde la Institución y como este trabajo contribuya al cuidado de los espacios de vida por parte de la comunidad educativa y por ende la comunidad en general.

### **3.1.3 Antecedentes Locales**

En ese orden de ideas como lo menciona, Pineda y Pinto (2021) llevaron a cabo un proyecto para optar al grado de Magíster en Educación, titulada “Estrategias Didácticas en Educación Ambiental para el fortalecimiento de las buenas prácticas Ambientales”, presentada en la Universidad Pontificia Bolivariana. El objetivo que dirige la investigación es diseñar una propuesta didáctica en educación ambiental para el fortalecimiento de las buenas prácticas ambientales para el cuidado y preservación del patrimonio ambiental, social y cultural en la comunidad educativa, en Leticia Amazonas.

La investigación es de tipo exploratoria, la muestra tomada es de 12 docentes, 50 alumnos de 4° y 5 ° y 20 padres de familia. Las técnicas para obtener la información se realizaron por medio de; encuestas, observación y registro fotográfico, charlas, encuentros con semilleros y rastreos de información secundaria. Respecto a los resultados se evidencio

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

interés por implementar las buenas prácticas y preservación ambiental. En el diagnóstico de cuidado y preservación del ambiente en la comunidad educativa se reflejó sentido de pertenencia. Se articuló el PEI y PRAE y esto influyó significativamente en el uso de las buenas prácticas ambientales. Y por último las estrategias pedagógicas implementadas contribuyeron al fortalecimiento de las buenas prácticas ambientales. (pág. 41).

La importancia de este trabajo de investigación es su aporte desde el punto de vista de las técnicas de recolección de la información ya que permite clarificar que técnicas utilizar en la recolección de la información.

En ese mismo sentido Torres (2021) en su Trabajo de maestría denominado Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental como lo plantea la autora en época de pandemia. La propuesta “yo cuido el medio ambiente”, se proyecta de manera virtual teniendo en cuenta que no se está trabajando de manera presencial por la pandemia actualmente, mediante la implementación del proyecto ecológico como estrategia, para el desarrollo de actividades lúdicas y pedagógicas para la formación en cultura ambiental de los estudiantes de transición, grupo 6. Con ello, se fortalecen los procesos de aprendizaje relacionados con el medio ambiente, ya que generan espacios que logran desarrollar las competencias tendientes a la conservación del entorno. Es interesante el trabajo de investigación ya que aporta elementos importantes en esta época de Pandemia donde se busca crear estrategias adecuadas al momento, para poder seguir generando espacios de aprendizaje en el tema del cuidado del entorno. (pág. 6).

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Para finalizar estos referentes nacionales se menciona a Rivera (2018) en su trabajo para optar al título de maestría, aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: la huerta escolar como estrategia para la educación ambiental, en ese orden de ideas en la investigación plantea claramente “es necesario impulsar una educación ambiental centrada en valores, los cuales faciliten las relaciones de los sujetos con el ambiente, consigo mismo y con los demás” (Palacios, 2018, pág. 12) siguiendo esa misma idea con la propuesta de investigación planteada se busca fortalecer los valores propios de la cultura indígena Nasa desde el ámbito de cuidar los espacios de vida para que puedan generar equilibrio y armonía entre la naturaleza y la comunidad; de ahí que se hace pertinente trabajar este tipo de estrategias.

Es importante retomar y tener en cuenta todos estos aportes que hacen estos autores en sus trabajos de investigación del nivel de maestría en los ámbitos locales, nacionales e internacionales, ya que aportan desde diferentes miradas y contextos a la propuesta de investigación planteada y permiten tener conceptos e ideas más claras.

A nivel local encontramos algunos aportes de investigaciones realizadas sobre la protección de humedales relacionados con el cuidado ambiental, como lo plantea:

En primer momento se tiene a Johany y Ledesma (2019), en sus Tesis de maestría Estrategias didácticas en el aislamiento, restauración y conservación del humedal Talaga municipio de Timbío (Cauca), a partir de una evaluación ambiental, Existe una gran falencia como aspecto común para el humedal Talaga y es la falta de conciencia ambiental que hace

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

que la mayoría de las personas lo contaminen; puesto que los habitantes que lo circundan han convertido el mismo en un foco de contaminación, debido a que arrojan animales en estado de descomposición, aguas servidas, escombros, desechos orgánicos, entre otros. Sin embargo, el aspecto más preocupante se evidencia en la reducción del perímetro que corresponde al humedal, donde por las constantes invasiones de su espacio, provocadas por estas personas al correr sus linderos (cercas), se hacen cada vez más estrechos los senderos que delimitan el humedal, convirtiéndolo en un sitio altamente intervenido lo que conlleva al incremento del impacto ambiental, lo cual se refleja en la contaminación y el deterioro de la vegetación terrestre y acuática. (pág. 24)

Lo interesante del trabajo radica en como la poca conciencia ambiental que tiene la gente que habita los alrededores del humedal hace que se deteriore rápidamente y lo coloque en peligro tanto por la contaminación que produce el arrojar desechos como la invasión del sector en ese sentido es muy oportuna la intervención que se propone y se realiza desde el trabajo de investigación.

En ese orden de ideas, las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo del trabajo como lo plantea en las conclusiones, Al Aplicar estrategias didácticas con los aprendices del Técnico en Conservación de Recursos Naturales de Timbío 2017, estas permitieron desarrollar en ellos competencias en autoaprendizaje (Estudio individual, tareas individuales, proyectos, investigaciones, búsqueda y análisis de información), aprendizaje interactivo (Entrevistas, exposiciones del profesor, visitas, debates) y aprendizaje colaborativo (Solución de problemas ambientales, método de proyectos análisis y discusión en grupos. (pág. 72)

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Se ve la importancia de como estas estrategias bien planificadas y desarrolladas contribuyeron en gran medida a desarrollar aprendizajes en lo referente a la solución de problemas ambientales.

Otro antecedente que aporta a la investigación fue planteado por Alarcón (2017) en su Tesis de maestría imaginarios de educación ambiental en la vereda “Clarete Alto” del Municipio de Popayán, planteamiento interesante que sirve de aporte a lo que se busca con la propuesta de investigación planteada y reflejada en lo siguiente.

No se puede esperar que la educación ambiental tomada como una asignatura más del currículo escolar en el modelo educativo de Colombia logre los resultados esperados , ni mucho menos que los proyectos de educación ambiental para las comunidades rurales sirvan o tengan un desarrollo a largo plazo , si no se tiene en cuenta el contexto y las prácticas culturales . Es necesario por ende mejorar las prácticas pedagógicas de la educación ambiental , de tal manera que incluya en su propósito el sentir y el pensar de las comunidades a las que vaya dirigida (escuela, colegios, población urbana, población campesina entre otros. (pág. 17)

En ese mismo sentido Trujillo (2018) en su Tesis de maestría Eco didáctica y la incidencia en el aprendizaje de la educación ambiental en estudiantes del grado 2-01 de la Institución educativa Dante Alighieri del Municipio de San Vicente del Caguan , en cuanto a los elementos metodológicos se puede decir que el paradigma que sustenta este trabajo es el cualitativo ; se utilizaron la entrevista y la observación directa con técnicas para recolectar

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

información de los niños y niñas que participaron en la investigación, en este sentido lo que aporta al trabajo de investigación es lo relacionado con las técnicas para recolectar información ya que también serian de gran apoyo al trabajo propuesto dando claridad en la técnica adecuada para recolectar la información; de igual manera el enfoque metodológico nos aporta desde lo cualitativo descriptivo de la investigación para tener claridad a la hora de elegir el enfoque que sea pertinente de acuerdo al problema y a los objetivos propuestos en la investigación. (pág. 10).

Para finalizar citamos el aporte que hace Acosta y Rodríguez (2018) en su tesis de maestría, la cartilla ecológica digital una herramienta para promover el manejo de los residuos sólidos con los estudiantes de grado cuarto de la Institución escuela Normal Superior del Putumayo, el trabajo Mocoa septiembre de 2018, por medio de este trabajo investigativo nos aporta como por medio del trabajo colaborativo entre estudiantes, padres de familia y docentes se adquiere un aprendizaje significativo que mejora el desempeño académico, como estrategia es valida en el sentido de que se busca sensibilizar a los estudiantes para que adquieran conciencia ambiental y de paso se mejora la parte académica. (pág. 74).

### **3.2 Marco Teórico Conceptual**

Este apartado tiene por objeto ubicar el trabajo de investigación en un lugar donde pueda confluir con investigaciones, teorías que se han construido en la línea de investigación propuesta; esta serie de trabajos realizados anteriormente permite centralizar, delimitar y entender de una manera más clara todas las conceptualizaciones que se tienen al respecto.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En este sentido del marco teorico se abordan las siguientes categorías y subcategorías que sustentan el proyecto las cuales parten de la problemática planteada.

Categorías: Cultura, Valores ancestrales, ritualidad, cultura ambiental, estrategia didáctica.

Subcategorías: La ritualidad Nasa, Ritual abrir camino, la minga

### **2.2.1 La Cultura**

De acuerdo a (Lopez 1989:13) Tomado de Ccohaquira y Huaman Medina (2017), “se define como el agrupamiento o compendio de marcados rasgos culturales distintivos (lengua, costumbre, cosmovisión) expresado en un síntesis cultural y como producto del desarrollo histórico” en este sentido las costumbres y demas rasgos distintivos de los Nasa como son los valores ancestrales de la minga y el ritual del abrir camino permiten que se puedan transmitir de generación en generación mediante diferentes estrategias que se pueden implementar desde la educación formal.

Según (Bruner, 2006) Manifiesta que los seres humanos interactúan en una cultura y están en una constante búsqueda de los significados, están unidos en el lenguaje y la cultura, esta es un elemento principal donde se interactúa desde los simbolismos y los significado y estos no sirven a menos que sean compartidos con los demás, Bruner resalta el concepto cultural, ya que es un proceso donde el hombre interactúa dentro de la misma, las verdaderas causas de la acción humana dentro de la cultura son la búsqueda del significado dentro de la cultura. Los seres humanos interactúan y esto se puede interpretar y narrar dándole significado. Las personas y la cultura esta gobernados por los significados. El significado que los

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

participantes en una interacción cotidiana atribuyen a la mayor parte de los actos depende de lo que se dice mutuamente. El significado de la palabra está determinado por acciones que solo se interpretan en función de lo que se está transmitiendo.

En ese orden de ideas según Kant tomado de (Salvador, 2003) “la cultura como la producción en un ser racional de la capacidad de escoger sus propios fines” También dice que la cultura encierra los modos de vida, arte, ritualidad, valores, tecnología, tradiciones y creencias. En general y siguiendo el mismo orden la cultura se refiere en términos de lo indígena como la cultura es concebida; la relación de la lengua propia, las creencias, rituales mayores, armonización y todo aquello que distingue al indígena Nasa y que es transmitida de generación en generación por los sabedores mayores (médicos tradicionales), espirituales y todos aquellos integrantes de la comunidad, relacionado íntimamente con la Mamá Kiwe (madre tierra).

En ese mismo sentido de ideas en la cosmovisión indígena Nasa la ritualidad es un elemento fundamental para vivir y pervivir en el tiempo por que existe una estrecha relación con la tierra (mama kiwe), ya que de ella proviene los alimentos, el agua, el oxígeno, plantas medicinales y los animales; Además en ella habitan los espíritus que permite la comunicación constante para que haya equilibrio y armonía teniendo presente la interpretación de los sueños, señas, fenómenos naturales, astros, canto de las aves a ciertas horas del día.

Respecto de estudios previos en otros contextos, se especifican los hallazgos con comunidades indígenas de Chile y México de Quilaqueo, Sartorello y Torres (2020); en

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

relación a los antecedentes a nivel nacional, en la Guajira, un estudio de Melo (2019).

Tomado de Cantero, hernandez y Pacheco (2020). En ese sentido los antecedentes referidos aportan a la necesidad de diseñar estrategias didácticas que se inscriban a la incorporación y juntamiento de la escuela tradicional con los saberes ancestrales de las comunidades indígenas, en este orden, los saberes sobre el cuidado de los espacios de vida de la etnia Nasa, con el objetivo de que esos saberes ancestrales germinen en la practica escolar y ayuden en los cambios de los procesos de enseñanza/aprendizaje

### **2.2.2 Cultura Ambiental.**

En este sentido el termino cultura ambiental se refiere a todo proceso pedagógico orientado entorno a los seres humanos para interiorizar una cultura de cuidado de todo lo que nos rodea, especialmente lo relacionado con la naturaleza.

En ese orden de ideas para la comunidad indígena Nasa la mayoría si no todo lo que habita la madre tierra (Mama Kiwe) tiene vida y hay diferentes espíritus que nos acompañan en lo que se llama espacios de vida, por ejemplo los árboles del bosque, ojos de agua, ríos, queridas y las piedras tienen vida; los símbolos que se presentan en el espacio cósmico como el arco, las nubes, el viento, el canto de las aves a ciertas horas de la noche.

Este proceso de relación de respeto por la naturaleza busca incentivar una verdadera relación de cuidado entre el hombre y la naturaleza para generar un equilibrio armónico trabajando por el sostenimiento y calidad del medio natural tanto para la generación del presente como para las generaciones futuras.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

La cultura ambiental tiene su justificación en el evidente desequilibrio acelerado de la naturaleza producto de la acción humana para transformar el medio natural. Como resultado de estas acciones, las especies vivas han quedado expuestas a daños que pueden ser irreparables.

Por esta razón, los ambientalistas consideran que la cultura ambiental debe ser inculcada a personas de todas las edades, a todos los niveles y en el marco de la educación formal y no formal e informal.

El concepto de cultura ambiental viene íntimamente ligado al de educación ambiental. A diferencia de otras formas tradicionales de educación, la cultura ambiental es un proceso holístico (considera la cultura ambiental como un todo) y de aprendizaje permanente. Está dirigida a crear personas responsables que exploren e identifiquen problemas ambientales.

Por otro lado, la cultura ambiental no significa la defensa del medio ambiente; Por el contrario, permanece neutral al enseñarles a los individuos el pensamiento crítico para la resolución de problemas. Sus principios regidores son el conocimiento, la conciencia, actitudes, la participación y las habilidades.

### **2.2.3 Estrategia Pedagógica**

Estrategia pedagógica definida como conjunto de procesos, acciones y reflexiones que se diseñan para utilizar, con un ordenamiento lógico y coherente, en las actividades escolares, con el propósito de dar lugar o solución a las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, también se implementan para mantener o mejorar las labores

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

académicas; que pueden estar clasificadas en cognitivas, metacognitivas, lúdicas, tecnológicas y socio-afectivas. Rodríguez (2003), dice que transforma el proceso de enseñanza –

aprendizaje a través de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo tomando como base métodos y procedimientos con los cuales se cumplen los objetivos determinados.

Estructura de una estrategia pedagógica. Las estrategias pedagógicas pueden ser modificadas o incluso cambiadas en su totalidad dependiendo los buenos o malos resultados que arrojen durante el proceso, esto dependiendo de la capacidad creativa de los profesores y su habilidad para visualizar que modificaciones son las más acertadas para lograr el objetivo deseado.

Toda estrategia pedagógica debe apoyarse en teorías con el fin de impartirle la calidad que se merece, y ser muy bien planificadas, con pasos detallados y estructurados encausados para un fin, sin perder la capacidad de ajustarse al contexto educativo donde se pretende implementar.

Igualmente debe contener actividades conscientes e intencionales cargadas de creatividad, porque no solo debe lograr la motivación de los estudiantes, sino también, construir conceptos, competencias y habilidades.

### **3.3 La Minga**

Según la real Academia de la lengua Española (2012) “Reunión de amigos y vecinos para hacer un trabajo gratuito en común, y trabajo agrícola, colectivo solidario y gratuito con fines de utilidad social. Tomado Obando 2015. (Pag,90)

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Según la cosmovisión indígena Nasa la minga es un valor ancestral que permite vivenciar la vida comunitaria, la solidaridad, la reciprocidad y el buen vivir en la comunidad Nasa.

Según Obando (2015) La minga como expresión comunitaria más auténtica de los pueblos andinos, así pues es una Institución ancestral que busca fortalecer los lazos de unión, cooperación, solidaridad, compromiso, cohesión, responsabilidad, liderazgo y trabajo en equipo. Pag 82, 100.

El valor trascendental de esta práctica ancestral, su eficacia, evoluciones, referente de cohesión social y participación recíproca, motiva a retomarla como un legado que debe reconocerse y apoyarse más allá de lo inmediato, al asumir, para ello, procesos efectivos de planeación, donde la posición del individuo adquiere una importancia significativa

### **3.4 Ritualidad Indígena. Armonización**

Para (Lasso, Dizu, & Chocue, 2020) El pueblo Nasa, la naturaleza es quien regala los poderes al ser humano y elementos espirituales, en ese sentido le entrega la misión al The Wala, para curar enfermedades e intervenir en los conflictos que se puedan presentar en la escuela, familia y la comunidad, esto va acompañado de la práctica de la ritualidad con el fin de mantener las buenas relaciones en la comunidad.

Los rituales ayudan a prevenir desarmonías y a equilibrar el territorio y quienes habitan en él. Dentro del pueblo nasa se vivencian 5 rituales mayores de acuerdo al andar del tiempo (fases de la luna y posición del sol) y se practican en determinados meses estos son:

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Según (Orozco, 2020). El **Sek Buy** (Año nuevo del pueblo Nasa): Es el andar del tiempo del pueblo Nasa, en este tiempo es el momento indicado para recibir las energías, se ofrecen bebidas, remedios y comidas y los productos del trabajo y todo ello se realiza para que el sol siga caminando fuerte.

**Khabu fxizehnx** (Refrescamiento de Chonta): Este ritual lo direcciona la autoridad espiritual y celebra el cambio de autoridad y así mismo ayuda con la armonización del territorio.

**Cxapuc** (Ofrenda a los Espíritus): Se ofrenda y cuida a los que se encuentran en otro espacio, este ritual se realiza en el mes de noviembre acompañado de un kiwe The, en este ritual la familia espera a los seres que ya partieron. Entrevista mayor (Vitonas, 2022),

**Saakhelu** (Despertar de las semillas): En este tiempo se realiza la danza de la culebra verde, para dar la bienvenida a la lluvia. En este ritual se llama la energía del cóndor a través de la danza del colibrí para que sea fértil, para dar alimentos y protección a los demás seres. La rana, la libélula, los peces y los sapos son los enviados de la lluvia que cuida los ojos de agua, en caso de no realizarse este ritual puede haber escasez.

**Ipx Fxizenxi** (Armonización del fuego): Es el ritual que equilibra el territorio. según los Mayores del pueblo Nasa, la noche es el momento ideal para realizar este ritual de la armonización y apagada del fogón, este dura toda la noche y la madrugada, en ese sentido se enciende el fuego junto con plantas fresca como símbolo de quemar las malas energías y renovación del fuego.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En ese sentido los rituales de armonización o los refrescamientos en la familia causan un ambiente agradable que contribuyen a una buena convivencia, es de resaltar que las ritualidades son experiencias que adquieren los Mayores en esa comunicación con los seres cósmicos de la naturaleza

En la comunidad indígena Nasa como la mayoría de pueblos indígenas tienen una relación armónica con la naturaleza ya que a diferencia de las creencias mestizas todos en la naturaleza esta dotado de espíritus buenos y malos, de energía positiva y negativa, de ahí la importancia para el indígena de la relación armónica con todo lo que lo rodea.

Partiendo de este principio la ritualidad del indígena esta ligada al bienestar de toda la comunidad y así como a nivel personal y comunitario es de vital importancia este valor.

En ese sentido la armonización (Abierta de camino para cualquier actividad) es de vital importancia para llevar a feliz término cualquier actividad relacionada con lo religioso, agrícola, salud y la coexistencia con infinidad de actividades de la vida cotidiana.

Esta permanente comunicación con la naturaleza permite que ella brinde señas en las plantas, animales, en cuerpo, en los fenómenos naturales, en los sueños que son interpretadas por los the walas y de ahí depende la practicas de prevención en los rituales mayores y menores.

### **3.5 Marco pedagógico**

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

El trabajo de investigación propuesto está orientado desde el modelo pedagógico del constructivismo, propuesto por Vygotsky, que fundamenta su modelo desde una base dinámica e interactiva donde el conocimiento externo se procesa y se reinterpreta a nivel de la mente, es decir al estudiante se le dan las herramientas para que construya su propio conocimiento, en ese sentido la propuesta de investigación busca potenciar el aprendizaje de los estudiantes del grado sexto al cuidado de los espacios de vida teniendo en cuenta su realidad vital, utilizando la estrategia didáctica para incorporar los nuevos conocimientos referentes a fomentar una cultura de cuidado de los espacios naturales alcanzando así un aprendizaje significativo.

Siguiendo esta misma idea Vygotsky plantea la teoría sociocultural de la corriente Psicológica como la forma que el individuo aprende de la interacción social, que en la comunidad Nasa es de vital importancia ya que el niño aprende en todos los espacios donde acompaña a sus progenitores y muchas de las actividades que interiorizan las adquieren de compartir las actividades de diario vivir en la familia y la comunidad.

En ese orden de ideas la pedagogía comunitaria donde se construye el conocimiento de manera colectiva que parte del reconocimiento de los saberes y prácticas propias que viene desde los mayores de la comunidad que se deben recrear a partir de la investigación y confrontación con la realidad que se vive, transformando los problemas y cumpliendo con los sueños del plan de vida Nasa.

### **Capítulo III. Diseño Metodológico**

En este capítulo se describen cada uno de los apartados que se tienen como referente para guiar el desarrollo y ejecución de la investigación, la cual nace en respuesta a la pregunta planteada y delimitada en el problema que dirige la investigación.

Para realizar la investigación propuesta se ha optado de forma explícita por el desarrollo de una metodología cualitativa como el principal paradigma de investigación,

En la comunidad Nasa los usos y costumbres (cosmovisión) ha sido transmitido a través de la comunicación oral desde los sabedores, mayores y líderes que han vivido y pervivido en el tiempo mediante las vivencias, mitos, rituales desarrollados en las familias. Por lo tanto los conocimientos recopilados por medio de entrevistas y encuestas han sido relevantes y permiten fortalecer cada día los valores en las familias de la comunidad educativa recreándolos constantemente a niños, niñas y jóvenes.

La investigación cualitativa se centra en el estudio del significado y representaciones atribuidas a un problema compartido por individuos y/o grupos. Creswell (2007).

#### **3.1 Enfoque Metodológico**

Para González (Citado por Cifuentes 2011, P.24), los enfoques “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales que definen la dinámica y organización; clarificar las concepciones, con presiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades, interacciones.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Taylor y Bogdán (1986) consideran que el diseño se refiere «a los métodos, los aspectos referidos a la recolección de datos, el análisis y a la comunicación escrita». Para Marshall y Rosman (1999: 23; 38) el diseño sólo constituye una parte de la propuesta que abarca los métodos y procedimientos.

A partir de la pregunta problema y teniendo en cuenta el objetivo general y los objetivos específicos propuestos para esta investigación se puede afirmar que el presente trabajo se enmarca en un enfoque cualitativo donde se fundamenta desde los saberes las percepciones y las experiencias vividas por el grupo donde se realiza la investigación.

### **3.2 Fases de la Investigación**

Las fases de la investigación siguen el siguiente orden:

La inmersión en la comunidad objeto de la investigación donde se genera el primer acercamiento para definir la problemática y plantear las posibles soluciones.

Siguiendo el mismo orden de ideas el diseño de los objetivos de la investigación que responde a solucionar la problemática planteada a las necesidades que tiene la población del estudio.

En ese mismo orden de ideas sigue la etapa de ejecución donde se debe retroalimentar el proceso investigativo para alcanzar la posible solución a la problemática planteada.

Por último la fase de los resultados, conclusiones y recomendaciones sobre la investigación realizada.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Recordemos que todas estas fases no son de orden lineal si no que se pueden retroalimentar, podemos pasar de una a otra y devolver para ir respondiendo a las necesidades que surgen en el camino de la investigación.

### **3.3 Tipo de Investigación**

La investigación se fundamento dentro del enfoque cualitativo – descriptivo, según (Hernández, 2014) “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”.Pag.358.

La investigación cualitativa se diferencia de la cuantitativa ya que no parte de presupuestos preestablecidos si no que se caracteriza por ser abierta y cíclica, es decir genera nuevos conocimientos a partir de la experiencia, la sistematización rigurosa de la misma; y por ultimo su rigor científico y para ello debe cumplir criterios científicos de credibilidad, auditabilidad y transferibilidad, según Castillo (2003). Pag.165

### **3.4 Línea y Grupo de Investigación**

El proyecto de investigación está enmarcado dentro de la línea; Educación Sociedad y Cultura y en el grupo la razón pedagógica que se encuentra inscrito dentro de las líneas de investigación de la Universidad los Libertadores

En el marco del proceso de investigación la “ La estrategia didáctica para vivenciar los valores de la minga y el abrir camino en el cuidado de los espacios de vida con estudiantes

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Indígenas Nasas del grado sexto de la I.E.Técnica Eduardo Santos CECIDIC, Resguardo de San Francisco Municipio de Toribio Cauca, se eligió para la construcción metodológica el tipo de investigación cualitativa, encaminada por medio de educación desde la familia, la escuela y el colegio para de esta manera ayudar, a formar a los niños, niñas y jóvenes en el cuidado de los espacios de vida, que cuiden protejan y se den buenas respuestas a la comunidad donde nos vinculamos todos, buscando fortalecer la cultura, sus usos y costumbres ancestrales y poder dejar un buen legado a las nuevas generaciones que seguirán perviviendo en el territorio.

### **3.6 Población y Muestra**

#### **3.6.1 Población**

La población o universo de la investigación nos permite identificar el objeto de estudio como lo define Tamayo (2012) que define la población como la totalidad del fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio, integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. Tomado Torres (2021).

La población tomada para la investigación se encuentra en la Institución Educativa Técnica CECIDIC, que para el año lectivo 2022 cuenta con una población de 750 estudiantes don la mitad son mujeres y la otra mitad hombre que sus edades oscilan entre los 10 y los 18

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

años. Toda es esta población es atendida por 36 profesores, 3 directivos en una jornada que va de 8:00 am a 3:00 pm

### **3.6.2 Muestra**

Mertens (2010) señala que en el muestreo cualitativo es usual comenzar con la identificación de ambientes propicios, luego de grupos y, finalmente, de individuos. La investigación cualitativa, por sus características, requiere muestras más flexibles. La muestra se va evaluando y redefiniendo permanentemente. (Hernandez, 2014).

En la investigación la muestra consta de 110 estudiantes del grado sexto repartidos en 5 grupos; de los cuales 59 son hombres y 51 mujeres, donde el 99 % es del Pueblo Nasa y el resto son Mestizos y del pueblo: Sus edades se encuentran entre 10 y los 14 años. Además de tres líderes comunitarios y tres sabedores ancestrales (Médicos tradicionales) de los resguardos de Tacueyo, Toribio y San Francisco que hacen parte del Plan de vida Proyecto Nasa.

### **3.7 Técnicas e Instrumentos**

Para la recolección de la información se hace necesario recurrir a técnicas como: La Observación participante, las entrevistas semiestructuradas , registros fotográficos, videos cortos, todo esto será para concretar lo que verdaderamente se hace a nivel operativo en la investigación.

### **3.7.1 Entrevistas**

En este sentido las entrevistas que se proponen realizar se iniciaran la selección de los informantes, la elaboración del instrumento para poderlo validar e iniciar su aplicación con los 3 médicos tradicionales o sabedores ancestrales, siguiendo con 3 líderes de la comunidad , profesores y estudiantes de la Institución.

Siguiendo ese orden de ideas se terminará el trabajo de recolección de información por los tres informantes cuando se vea que se repite mucho las respuestas lo que indica que ya llego al punto de Saturación propuesto por Glaser y Strauss (1967).

Para finalizar se realizará la triangulación de la información para contrastar las diferentes visiones que tienen los participantes en las entrevistas realizadas por así dejar de lado los sesgos y poder tener una mayor confiabilidad de la información obtenido para su correspondiente análisis.

### **3.7.2 Encuesta**

Encuesta: este método permite obtener información directa de los sujetos de estudio respecto a opiniones abiertas, comportamientos y/o sugerencias respecto del fenómeno analizado., según Hernández Sampieri (2014), ( Citado en Niño, 2021). Las encuestas cualitativas son utilizadas en investigaciones de tipo descriptivo.

Siguiendo esa misma idea como método en investigaciones cualitativas, “la encuesta analiza las interacciones y comunicaciones entre las personas o entre las instituciones que conforman una población, independientemente de la cantidad de sujetos que presenten

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

características similares; es decir, estudia la diversidad y no la frecuencia” (Fink, 2003 en Jansen, 2012). Wester (1995 en Jansen, 2012)

Las encuestas realizadas a estudiantes en el diagnóstico sobre los conocimientos que ellos tenían sobre los valores y practicas ancestrales de la minga y el abrir camino se elaboraron y se sometieron a validación por parte del ateneísta o director de trabajo de grado después se aplicaron, se recopiló y se presentó la información mediante gráfico con su respectiva interpretación. Fueron un total de 110 encuestas aplicadas a estudiantes del grado sexto que fueron utilizadas como diagnóstico sobre el conocimiento que tenían los estudiantes del grado sexto sobre el tema y que responden al objetivo específico número uno.

### **3.8 Criterios de validez para los datos**

Para cumplir con los criterios de validez y confiabilidad sobre el rigor científico de la investigación cualitativa recientemente. Según (Morse Et al, 2002) y retomado por (Castillo & Vasquez, 2003, págs. 164 - 167) plantean que los conceptos o constructos de confiabilidad y validez deben retomarse en investigación cualitativa como estándares de rigor científico por tres razones: La validez y la confiabilidad son estándares de rigor científico por que el objetivo de toda investigación científica es obtener resultados plausibles y creíbles.

Lo segundo Rehusarse a utilizar los estándares de validez y credibilidad conduce a la marginalización de la investigación cualitativa y por ende a la perdida de la credibilidad.

Por último. Los criterios de credibilidad, auditabilidad y transferibilidad formulados por Guba y Lincoln destacan en la evaluación del rigor científico al finalizar la investigación,

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

lo cual tiene el riesgo de que el (la) investigador (a) no identifique las amenazas contra la validez y confiabilidad.

En ese orden de ideas la investigación cualitativa propuesta sigue un orden metodológico riguroso que va desde el planteamiento de la pregunta de investigación y el método utilizado que este acorde con la información y el análisis de la misma donde se efectuó una interacción entre lo que se desconoce y lo que ya se tiene de la investigación.

Por último los instrumentos validados para recopilar información en el lugar a la hora y sitio donde sucede las vivencias del grupo utilizado como población y muestra.

#### **Capítulo IV. Análisis de resultados**

Por otra parte para la presentación de la información obtenida en el instrumento de recolección de información como lo es la entrevista realizada con los actores del proceso de investigación se obtuvo lo siguiente:

La interpretación de la información del enfoque cualitativo se realizó desde el conocimiento ancestral de los Sabedores ancestrales, líderes de la comunidad Nasa permitió recuperar experiencias desde la vivencia comunitaria que reconstruye la memoria cultural Nasa. En este sentido se realiza la sistematización sobre de la información recolectada en las entrevistas semiestructuradas a tres médicos tradicionales de la comunidad, tres líderes comunitarios.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Es así como las experiencias relatadas en las entrevistas permitieron que las enseñanzas hechas por los sabedores ancestrales fortalezcan ese vínculo relacional con la naturaleza, su armonía y desarrollo de la espiritualidad para ser llevado a la academia donde por medio de estrategias didácticas se puedan plasmar en las vivencias de estos por parte de los estudiantes en la Institución.

Pregunta ¿ Para usted que es la Minga?

Es una práctica cultural ancestral donde se vivencian los valores ancestrales de unidad y convivencia del pueblo Nasa la cual en la época pasada permitía realizar diferentes trabajos relacionados principalmente con el Tul (Huerta), Se vivenciaba la unidad ya que asistían entre cuarenta y setenta personas alrededor de un trabajo comunitario donde el objetivo era compartir el trabajo y luego la comida compuesta por bebidas tradicionales como chicha de caña o maíz, chaguasgua (Bebida dulce de maíz sin fermentar) mote y carne en gran cantidad.

Pregunta ¿ Cómo explica la minga desde su valor ancestral?

Es un valor ancestral por que siempre a existido en la comunidad Nasa desde los antepasados como símbolo de la reciprocidad donde con la ayuda de trabajo al otro para que fortalezca su huerta se recibe a cambio alimentos propios (mote, rascadera, yuca, arracacha) en buena cantidad, se conversa y se vivencia el diálogo y al final se toma chicha y se bailaba en la mayoría de veces.

Pregunta ¿Cuál es el objetivo de la minga?

Como objetivo antes era compartir trabajo, comida, conversar, y en último momento vivir alegres con todos los asistentes al trabajo.

En ese sentido hoy en día ha cambiado básicamente ese objetivo porque la población ha aumentado y además los costos a nivel económico serían muy altos, pero en el sentido de reunir la gente y compartir sigue vigente hasta la época actual.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

#### **4.1 Primer valor ancestral la minga**

Pregunta ¿ Para que se practicaba la minga?

Se practicaba como forma tradicional de compartir y de vivenciar la unidad, la reciprocidad entendida como costumbre ancestral de los mayores, donde se buscaba que ese valor se trasmitiese de generación en generación ya que a la minga asistían todo el grupo familiar lo que permitía a los niños vivenciar la práctica con los mayores.

Pregunta ¿ Cómo era la minga antes?

Era una forma de vivencias muchos valores ancestrales desde la comunidad y por eso ha pervivido en el tiempo, no solamente se trabajaba sino que se conversaba, compartía abundante comida propia y al final hasta se bailaba un rato al sonido de flauta y tambor y se compartían bebidas tradicionales en otras palabras lo que hoy en día es el buen vivir.

Pregunta: ¿La minga contribuye al cuidado de los espacios de vida (uma kiwe kwe kwe)?

Aporta en todo sentido, ya que como experiencia en el resguardo se ha vivenciado en el cuidado de la reserva la cristalina como sitio donde nace el agua y hay gran cantidad de especies vegetales (árboles y plantas medicinales de uso ancestral) y animales, se ha trabajado con los estudiantes de la institución, comunidad y autoridades en beneficio del cuidado de los espacios de vida

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Pregunta: ¿ Cómo podemos sensibilizar a los estudiantes del colegio sobre la práctica de este valor ancestral?

Se puede sensibilizar partiendo desde la práctica de los valores desde el colegio donde se incluya en el quehacer pedagógico este tipo de prácticas ancestrales donde los estudiantes vivencien y experimenten este valor de gran importancia para los Nasas donde se recree este valor con los niños, adultos y mayores.

#### **4.2 Segundo Valor ancestral práctica cultural espiritual de Abrir camino**

Pregunta ¿ En qué consiste la apertura de camino?.

Es la comunicación entre el the Wala o médico tradicional y los espíritus de la mama kiwe (Madre tierra), hay que hacer primero la limpieza de las malas energías y luego si abrir camino, la limpieza se hace en luna oscura y la apertura de camino se realiza en luna menguante o luna llena. Se brinda y se pide; el sitio dependerá para que se necesite, se debe brindar frutas y bebidas tradicionales como chicha de caña, chirrinchi o chaguasgua.

En conclusión la apertura de camino es pedir permiso a los espíritus mayores para que nos de fuerza y sabiduría y se realiza al iniciar cualquier actividad importante para evitar las malas energías y que no le vaya a ir mal a la persona.

Por último se refiere también a la comunicación entre el mundo físico y lo espiritual.

Pregunta ¿ Para qué se utiliza la apertura de camino?

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Se utiliza para cuando iniciamos toda actividad importante, porque es ahí donde se despierta los espíritus y siempre se debe hacer el brindar con la mano derecha por que con ella es que saludamos y ayuda a evitar dificultades mayores o percances.

Pregunta ¿ Porqué es importante su práctica?

Porque contribuye a estar bien con los espíritus naturales que nos rodean, y es muy serio esta práctica ancestral y debe ser asumida con responsabilidad si no la naturaleza misma se encarga de recordarnos de una manera drástica si no cumplimos con los pasos a realizar.

Es importante porque con esta práctica despertamos, cuando brindo estoy despertando los espíritus, porque antes es como si estuviéramos dormidos.

Pregunta ¿ cómo podemos aportar desde la escuela a fortalecer las prácticas culturales Nasa?

Participando en las prácticas ancestrales como rituales, conociendo todos estos espacios y haciéndolo conocer a los niños (as) y jóvenes para que de la vivencia aprendan el por que de los rituales.

En ese sentido por ejemplo los mayores lo que hacía era aconsejar a los jóvenes dentro de la tulpa (Fogón) cuando se cometía una falta se le jalaba la oreja y luego se quemaba esa falta sin necesidad de dar castigo físico fuerte porque además estaba acompañado de lo espiritual y eso permitía corregir de buena manera.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Es por eso que desde la educación debemos fortalecer estas prácticas que permitan armonizar al niño y poder comprender todos sus dones y así potenciarlos para que puedan desempeñarse de buena manera y aportar en la comunidad.

También desde la familia podemos aportar practicando, pero antes debemos de convencernos nosotros mismos para que así podamos dinamizar estas prácticas con los estudiantes y tener la conciencia para fortalecer el conocimiento ancestral espiritual.

Pregunta ¿Considera que la apertura de camino contribuye al cuidado de los Nasa y de Uma Kiwe kwe kwe?.

Contribuye totalmente ya que en los espacios de vida (bosque, agua, nacimiento de agua, quebrada, río) son los lugares donde se encuentran los espíritus naturales en ese sentido si yo voy a esos lugares con los estudiantes debo de practicar este valor para que los espíritus estén contentos y así los jóvenes valoren y respeten estos lugares donde se genera vida para todos los que habitamos la mama Kiwe.

En ese orden de ideas la apertura de camino es esencial por que es el espacio grande que tenemos los Nasas, y es ahí donde se retoma el camino trazado por los mayores.

Pregunta: ¿Quiénes participan de la apertura de camino? ¿Y quién la dirige?

Participan las personas o familias interesadas en el tema, lo dirige el The Wala o Médico Tradicional, porque es el que tiene el don, que además conoce las plantas y el que interpreta las señas que dan los espíritus en este caso no lo puede realizar cualquier persona; y es como se

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

abre camino así mismo se debe cerrar y eso lo sabe el Médico Tradicional. Siempre la comunidad participa y el Sabedor ancestral es el que dirige y orienta cuales son los pasos a seguir.

Pregunta: ¿ Qué materiales se utilizan en el proceso de la apertura de camino?.

Los materiales que se utilizan especialmente se dividen en dos, uno los que utiliza el Médico Tradicional en este caso la coca (Planta sagrada), el mambí, el aguardiente o chirrinchi, la chicha, chaguasgua, y las plantas que manejan de acuerdo al don.

Otros materiales son los que utilizan las familias o personas que realizan la práctica que pueden ser comida e insumos que el the wala sugiera dependiendo la situación.

En este capítulo se muestran los resultados de la aplicación de los instrumentos en campo, con sus correspondientes interpretaciones y análisis. Los instrumentos aplicados fueron las entrevistas a expertos Sabedores ancestrales (Médicos tradicionales, Lideres y encuestas a estudiantes. Los resultados de encuestas se presentan tabulados por medio de figuras donde se muestra la participación o frecuencia obtenida y en las entrevistas los resultados más relevantes con la muestra de respuestas significativas y su asociación con las categorías propuestas inicialmente que fueron determinadas.

### **Análisis de la información.**

Teniendo en cuenta el instrumento como la encuesta para obtener información sobre el objetivo específico (1): Explorar sobre el conocimiento de los valores ancestrales de la minga y el abrir camino en el cuidado de los espacios de vida que tienen los estudiantes del grado

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

sexto. Se muestra la siguiente información obtenida al aplicar el instrumento de diagnóstico utilizado.

Por otra parte los líderes y sabedores ancestrales entrevistados compartieron sus conocimientos desde su sabiduría y práctica ancestral sobre la minga y la apertura camino dando así un saber mas amplio sobre esos dos valores para que se enriquezcan y se repliquen en las nuevas generaciones partiendo desde la educación formal buscando estrategias didácticas que permitan profundizar y apropiar estos conocimientos acerca de la cultura del Pueblo Nasa para que los docentes como orientadores recreen estos procesos a través de la pedagogía en el cuidado de los espacios de vida.

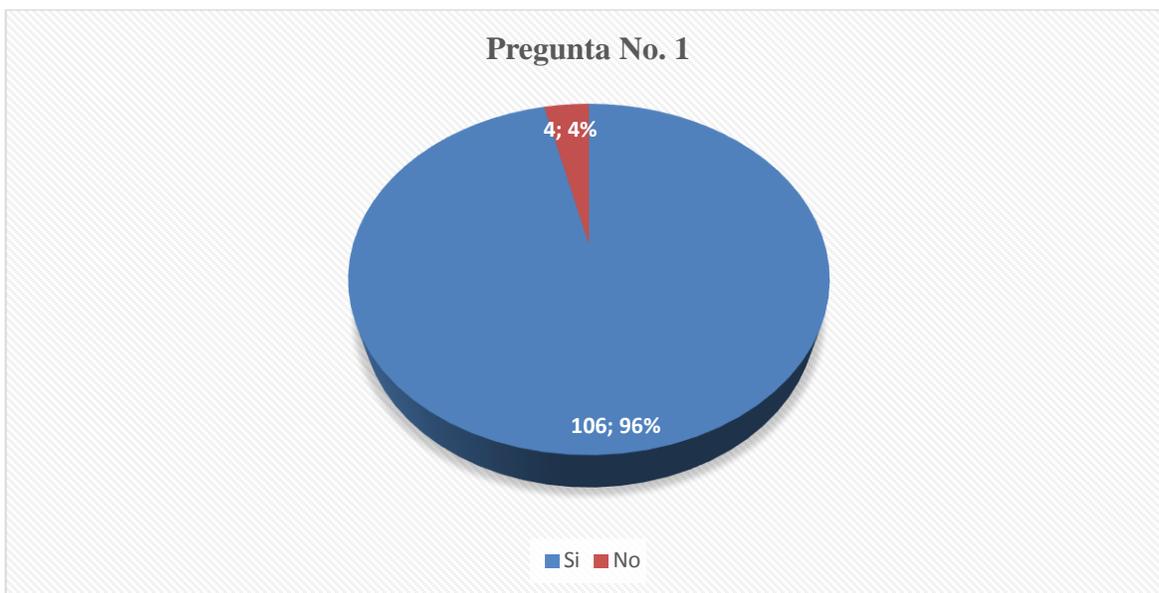
**Resultados de los cuestionarios a estudiantes del grado sexto en el diagnostico sobre el conocimiento del valor ancestral de la minga.**

Pregunta 1. Conoce que es la minga?

En la Gráfico No. 1 Se presentan los resultados de la pregunta 1 en el cuestionario realizado a estudiantes de grado sexto.

Gráfico No. 1 Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 1

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



En el gráfico No.1 se presenta que el 96 % de los estudiantes responden que conocen que es la minga esto es debido a que ellos que en las familias y en la comunidad lo vivencian, lo practican buscando un bienestar familiar y comunitario. El 4 % responde que no conoce que significa la minga como tal debido a que pertenecen a otro grupo étnico (Mestizos, Afros y Venezolanos). En ese sentido desde sus familias no se vivencian estas practicas ya que no hacen parte de su acervo cultural.

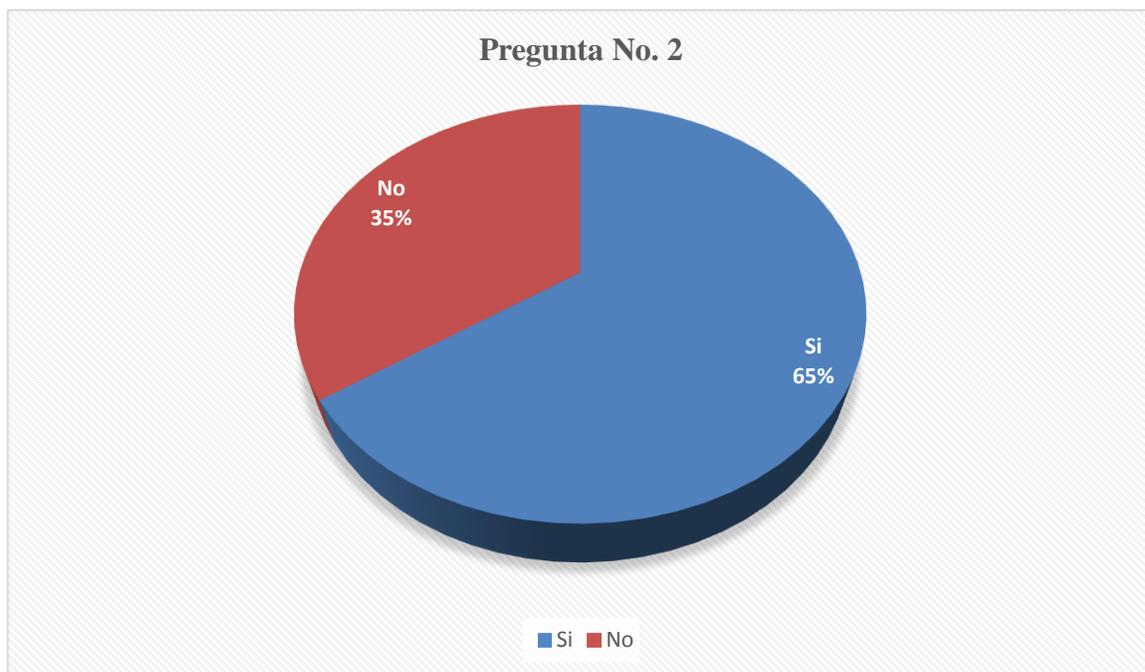
Por lo tanto la mayoría de los estudiantes asocian el significado práctico de la minga. En este sentido es relevante que la mayoría de estudiantes de sexto conozcan o asocien un significado a la palabra asociada como valor del pueblo Nasa ya que lo vivencian de una u otra forma en sus familias.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Pregunta No. 2 Práctica la minga en la familia?

En el gráfico No. 2 Se presentan los resultados de la pregunta 2 en el cuestionario realizado a estudiantes de grado sexto..

Gráfico No. 2 Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 2



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico No. 2 se presenta que un alto porcentaje de los estudiantes responden que practican la minga en la familia. y una tercera parte responde que no practican . En este sentido las tres cuartas partes de los encuestados coinciden que practican la minga en la familia . Esto nos muestra que este valor se vivencia en una gran parte de los estudiantes que se les realizó el cuestionario.

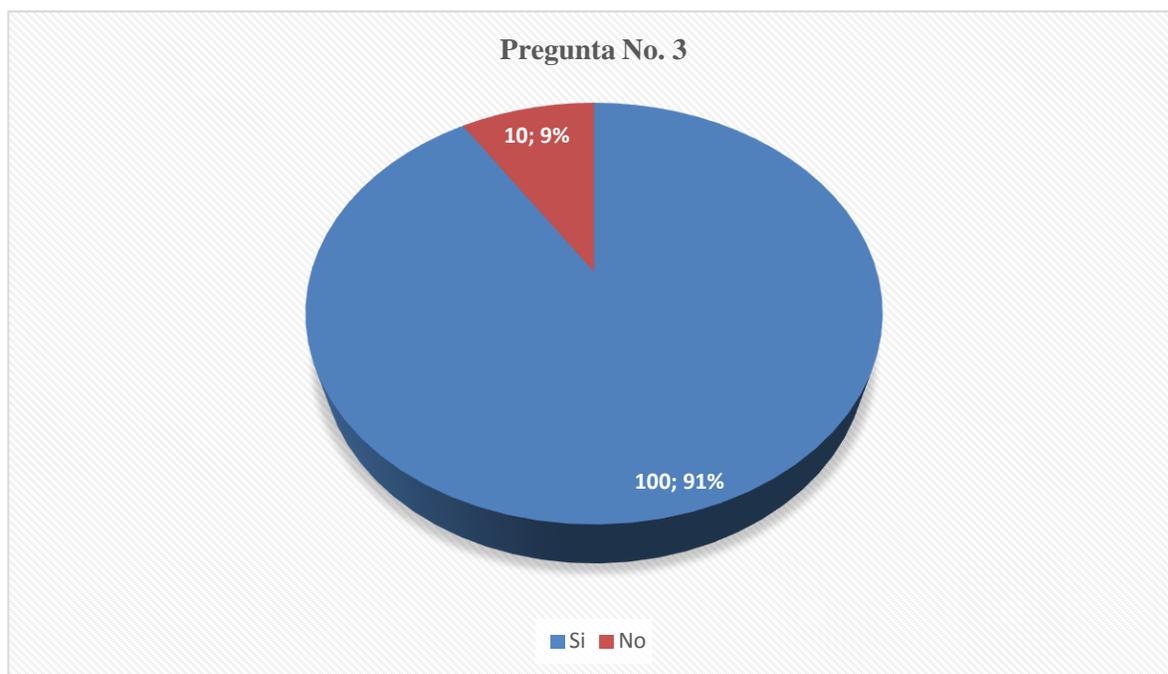
*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En cuanto al no indica que hay que seguir trabajando este valor desde el colegio, fortaleciendo este aspecto importante del pueblo Nasa.

Pregunta 3. Has participado con su familia de las mingas comunitarias?

En el gráfico No. 3 Se presentan los resultados de la pregunta 3 en la encuesta realizada a estudiantes.

Gráfico No.3 Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 3



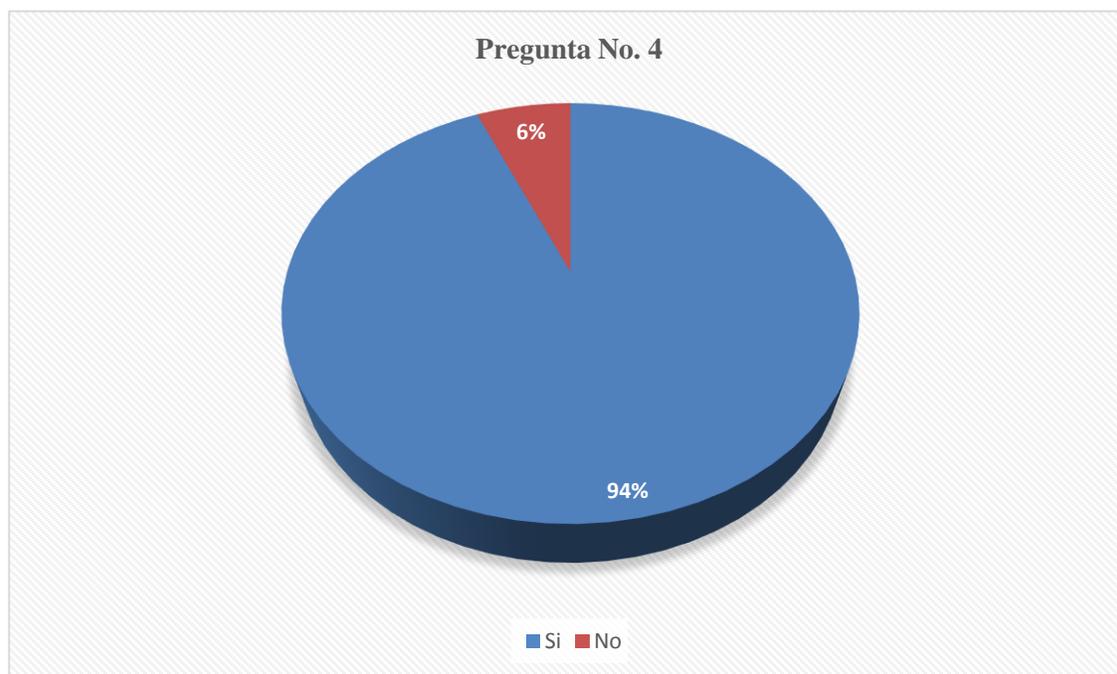
Fuente: Elaboración propia

Pregunta 4. Consideras importante la minga para fortalecer los espacios de vida (bosques, sitios sagrados, ríos, lagunas y ojos de agua)?

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En este sentido el mayor porcentaje contesta la importancia de fortalecer estos valores en el cuidado de los espacios de vida en el entorno escolar y en la comunidad

Gráfico No. 4 Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 4



Fuente: Elaboración propia

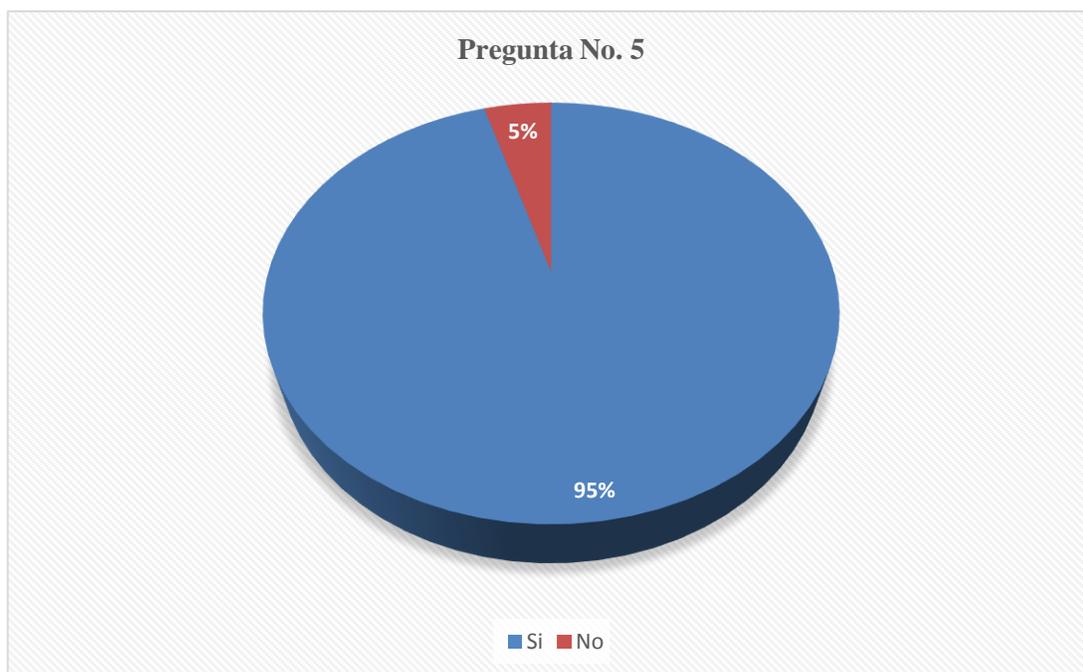
En el gráfico No. 4 Vemos como la mayoría de estudiantes en este caso 101 que corresponde el 94% considera importante el valor del abrir camino como forma para el cuidado de los espacios de vida, como lo son los sitios sagrados, ríos, quebradas, lagunas y bosques en este sentido se nota que en la familia se vivencia este valor lo que permite que los

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

estudiantes a temprana edad puedan desde su vivencia práctica comprender lo importante del cuidado de los espacios generadores de vida incluyendo el entorno de la escuela y colegio.

Pregunta 5. Consideras que la minga es un valor ancestral dentro de la comunidad?

En el gráfico No. 5 Respuesta de los estudiantes a la pregunta No. 5



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico No. 5 el 95 % de respuestas evidencias que la minga es un valor importante y que se debe desde el colegio potenciar este valor incluyendo su práctica

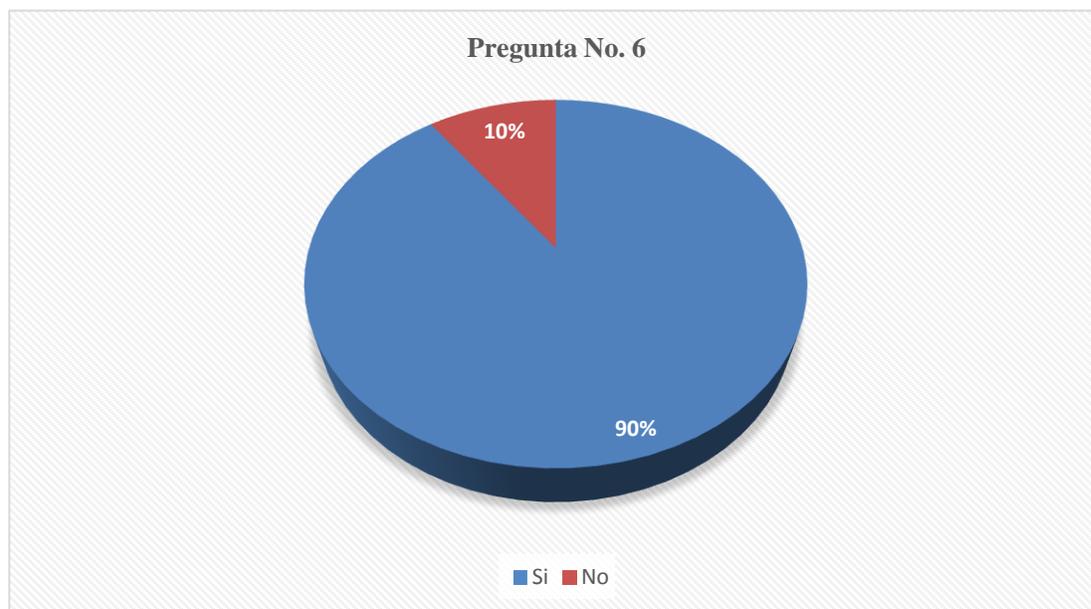
*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

cotidiana en los procesos pedagógicos y didácticos que se desarrollan al interior de la Institución y que siga fomentando esta práctica cultural.

#### **4.3 Resultados de las encuestas estudiantes sobre el valor ancestral del abrir camino**

Pregunta 6. Identifica cual es el trabajo del the Wala (Médico Tradicional) en la comunidad?

Gráfico No. 6. Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 6



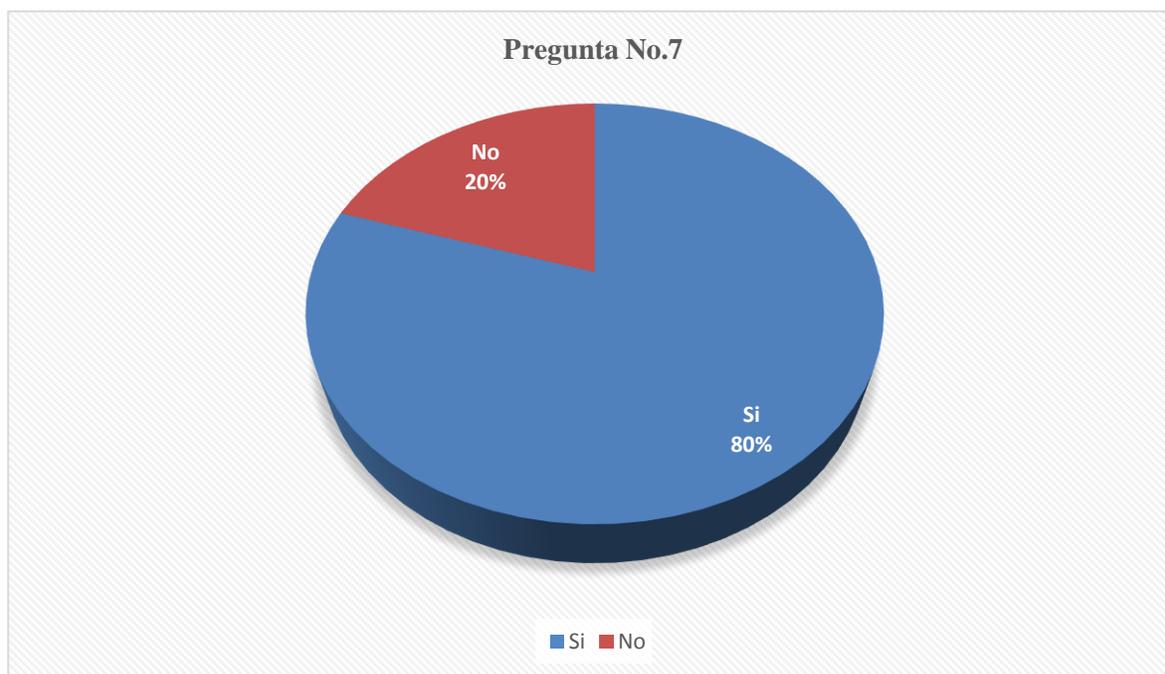
Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En el gráfico No. 6 Evidencia que el 90% de los estudiantes conocen el trabajo que realiza del the wala o medico tradicional en la comunidad este debido a que en las familias de forma oral se les explica.

Pregunta 2. Sabes que es el abrir camino con el the Wala o Medico Tradicional?

Gráfico 2. Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 2



Fuente: Elaboración propia

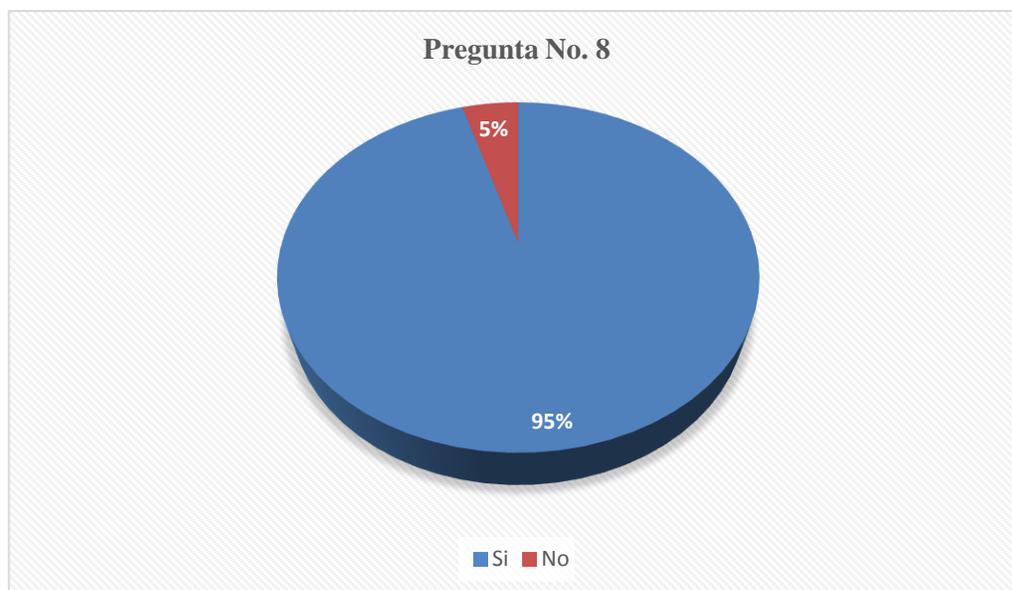
En el gráfico No. 7 Nos evidencia como el 80% de los estudiantes saben sobre que es la práctica de apertura de camino ya que en la familias evidencias este conocimiento de parte de sus familiares más cercanos, el otro 20 % generalmente son estudiantes que viven solos o no tienen un acompañamiento estable de los padres o familiares, en este sentido se debe

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

seguir trabajando desde el colegio en la vivencia de este valor desde los procesos de enseñanza aprendizaje y así poder tener claridad al respecto.

1.Pregunta 3. Consideras importante realizar la práctica de abrir camino antes de visitar un espacio de vida (Bosques, sitio sagrado, rio, lagunas, ojos de agua)?

Gráfico 8. Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 3



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico No. 8 Nos muestra como el 95 % los estudiantes que respondieron el cuestionario ven importante realizar esta práctica para que se brinde a la mama kiwe y pueda

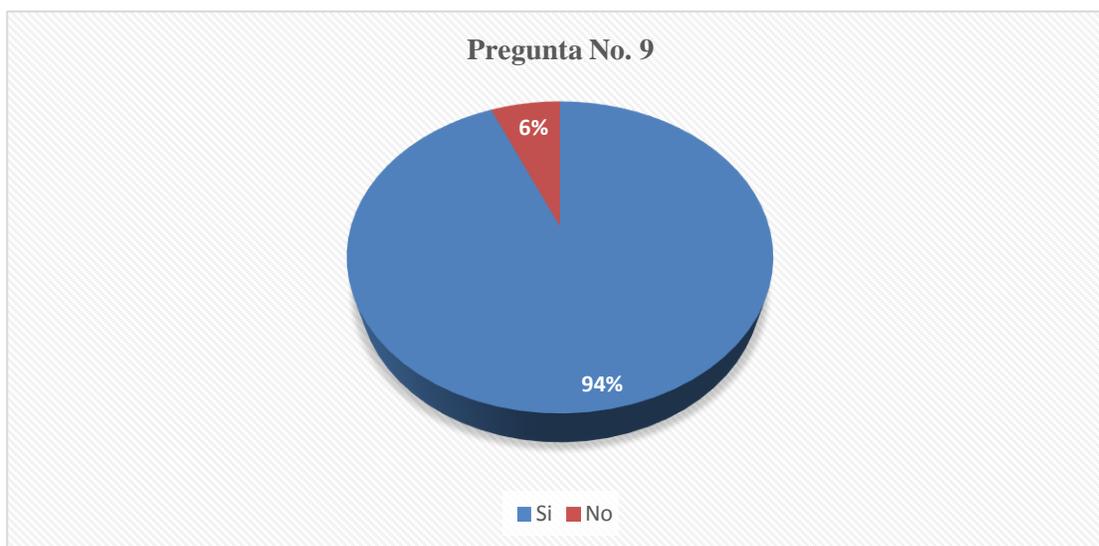
*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

haber armonía al ingresar a un espacio de vida o espacio sagrado y así poder realizar la actividad que se quiera realizar.

En ese sentido es necesario seguir armonizando a los estudiantes y demás personas que viven en el entorno escolar cuando visitan o salen a espacios sagrados.

Pregunta 9. Consideras importante la apertura de camino en la Institución?

Gráfico No. 9 Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 4



Fuente: Elaboración propia

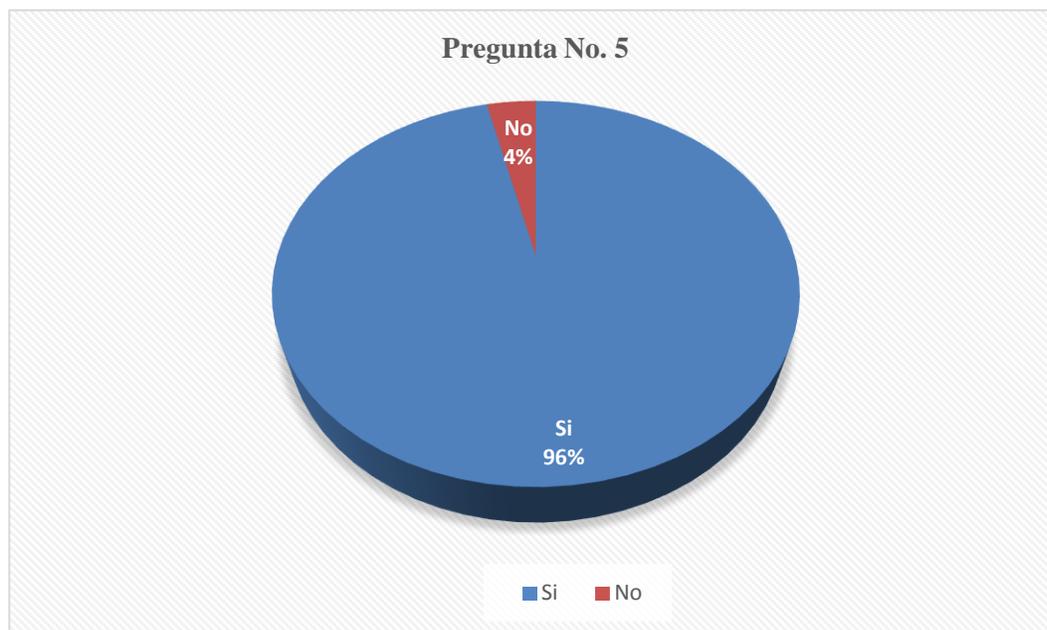
*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En el gráfico No. 9 Vemos como el 94 % de los estudiantes ve que es importante realizar la apertura de camino en la Institución en las diferentes actividades cotidianas que se realizan para que les vaya bien y convivan en armonía con la madre tierra (mama Kiwe).

En este orden de ideas es de suma importancia que los estudiantes identifique la importancia de realizar practicas ancestrales de ritualidad para rrelacionarse armonicamente con los espíritus naturales presentes en su entorno.

Pregunta 5. Considera usted como estudiante que se puede fortalecer este valor desde el Colegio?

Gráfico No. 10 Respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 5



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

En el gráfico No. 10 Se evidenció como la mayoría de estudiantes ve importante que se pueda fortalecer este valor desde las prácticas de enseñanza y se puedan hacer en los diferentes espacios del entorno escolar llegando así a fortalecer lo que ellos aprenden en sus familias.

Para finalizar se ve como los estudiantes ven la importancia que desde el Colegio se fortalezcan los valores ancestrales que vivencian en las familias para que no se pierdan al momento de entrar al mundo escolarizado.

## **Capitulo V. Implementación de la propuesta didáctica para vivenciar los valores ancestrales de la minga y abrir camino desde el Colegio con estudiantes del grado sexto**

### **5.1 Titulo**

La minga como estrategia para reconocer los espacios de vida y su importancia para el Nasa

Foto No.1 Valoración de los espacios de vida de la Institución

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

### **5.1.1 Descripción**

Los estudiantes recorren los diferentes espacios de vida que están en la institución o lugares cercanos como son el río, el bosque, sitios sagrados, nacimientos de agua, lagos donde se hace el recorrido por estos sitios y se vivencia desde la minga con los estudiantes este valor.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto No. 2 Estudiantes de grado 6° reconociendo elementos que contaminan el río



Fuente: Elaboración propia

Foto No. 3 Minga arreglo de lagos con estudiantes grado 6°

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

### **5.1.2 Justificación**

Los espacios de vida son importantes en la medida que los estudiantes los identifiquen y puedan contribuir en el cuidado de los mismos, en ese sentido recorrer los espacios vivenciando desde la practica permite sensibilizar al estudiante en la apropiación y reafirmación de conocimientos que trae desde la casa.

Foto No. 4 Recorriendo los cuerpos de agua como espacios de vida con estudiantes grado 6 °

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

### **5.1.3 Objetivos**

Reconocer los espacios de vida desde la practica con los estudiantes de sexto que les permita vivenciar este valor desde el colegio.

### **5.1.4 Actividades**

- Visita a los lugares
- Charlas con los mayores

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

- Clases prácticas con los dinamizadores (profesores)

Foto No. 5 Vivenciando los espacios de vida en la Institución



Fuente: Elaboración Propia

### **5.1.5 Seguimiento y evaluación**

Mediante la observación de las actitudes de los estudiantes frente al comportamiento y cuidado de estos espacios de vida.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

## **5.2 Título: El abrir camino a inicio de una actividad como practica ancestral de los valores Nasas desde el reconocimiento de la tulpa.**

Foto No.6 Estudiantes del grado 6° brindando en la tulpa



Fuente: Elaboración propia

### **5.2.1 Descripción**

El abrir camino es un elemento fundamental de la cultura Nasa de el conocimiento de la tulpa como espacio para la realización de conversaciones, reflexiones sobre el andar de la comunidad.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto 7. Estudiantes reconociendo las tulpas de la Institución



Fuente. Elaboración propia

### **5.2.2 Justificación**

La importancia de trabajar esta práctica con los estudiante permite que fortalezcan este valor ancestral que está vigente y que se necesita que las nuevas generaciones los vivencien desde la práctica espiritual.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **5.2.3 Objetivos**

Reconocer la tulpa desde la práctica como un lugar de conversa y reflexión pero al mismo diferenciarlo como un sitio espiritual.

Foto No.8 Estudiantes de grado 6 ° brindando alrededor de la Tulpa



Fuente. elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto No. 9 Charla con el Medico tradicional en la Tulpa



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

- Recolección de los insumos (coca, chicha de caña, chaguasgua de maíz, chirrincho, plantas frescas) con los estudiantes.
- Charla de sensibilización y recomendaciones para ingresar a la Tulpa
- Visita a la tulpa con los estudiantes de sexto en compañía del Medico tradicional

Foto No.10 Continuación charla con el Medico tradicional



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

#### **5.2.4 Seguimiento y evaluación**

Observación del comportamiento de los estudiantes frente a la Tulpa

Dialogo con lo estudiantes de sexto para ver como lo vivencian desde la familia

Participación de los estudiantes en los rituales que realiza la comunidad

Evidencia No110 Conclusiones del trabajo en la Tulpa con el Medico Tradicional



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **5.3 Título: Realización de prácticas de siembra de plantas medicinales y ornamentales con abonos orgánicos para sensibilizar a los estudiantes en el cuidado de la salud, y de la mama kiwe (madre tierra)**

#### **5.3.1 Descripción**

Los estudiantes recolectaron desechos orgánicos (cascas, residuos de la cocina, hojas verdes, hojas secas,) para de manera muy saludable agregarle a las plantas medicinas y ornamentales que se encuentran en la institución.

Foto No.12 Estudiantes grado 6 ° trabajando la huerta plantas medicinales



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### **5.3.2 Justificación**

El abono orgánico se lleva a la practica con los estudiantes para producir plantas saludables que no contengan químicos y ayuden a cuidar los diversos sistemas tanto del cuerpo humano como de la mama kiwe a través de lo aprendido lo lleven a la practica en las familias.

Foto No. 13 Adecuación del entorno escolar plantas ornamentales



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto No.14 Limpieza de la huerta plantas medicinales con estudiantes grado 6 °



Fuente: Elaboración propia

### **5.3.3 Objetivos**

Conocer las diferentes cuidados para pervivir de manera sana en el territorio mediante la preparación de abonos orgánicos para el cuidado de la mama kiwe

### **5.3.4 Actividades**

Charlas sobre la importancia que tiene el cuidado de la mama kiwe

recolección de desechos organización para su respectivo proceso con los estudiantes del grado

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

6. Foto No.15 Preparación de abono orgánico con residuos de la cocina



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto No. 16 Trabajo estudiantes grado 6 ° mezcla y preparado del abono orgánico



Fuente: Elaboración propia

seguimiento del proceso para su respectiva transformación.

llevar al lugar donde se ara la practica de la abonada para las plantas con los estudiantes.

### **5.3.5 Evaluación y seguimiento**

Los estudiantes Realizan limpieza abonada de las plantas para su crecimiento y producción

Motivación al cuidado de las plantas sembradas que estén en sana limpieza.

Cada estudiante siembra una planta en la familia y una en la institución para su evidencia y practica.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

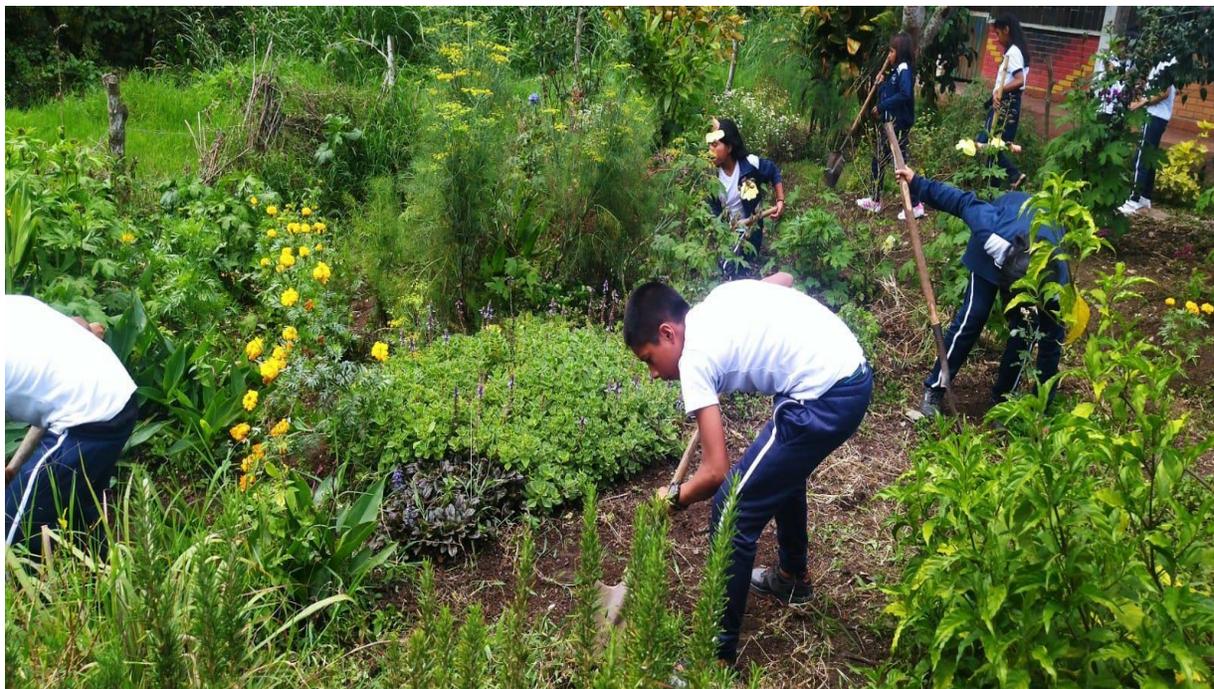
Foto No. 17 Arreglo de las plantas de uso tradicional en el huerto medicinal



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Foto No.18 Continuación arreglo de las plantas de uso tradicional espiritual



Fuente: Elaboración propia

## **Conclusiones**

La minga y el abrir caminos se muestra como valores ancestrales que permiten a la cultura Nasa pervivir en el tiempo mostrando su gran valor de unidad, reciprocidad, comunitariedad y espiritualidad como lo manifiestan los sabedores ancestrales en las entrevistas.

Estas prácticas ancestrales de trabajo comunitario que busca objetivos comunes como fomentar la unidad, solidaridad, responsabilidad, liderazgo y trabajo, entre otros aspectos; además, proponen en estos tiempos de post modernidad como aporte evidente desde la ancestralidad hacia el presente de las futuras generaciones para vivir en armonía con la madre tierra (Mamá Kiwe)

En ese sentido vemos como desde la educación de los niños (as) y adolescentes podemos vivenciar y fortalecer el conocimiento ancestral vivenciando desde el saber práctico pedagógico de la educación formal (desde el colegio)

Valores del pueblo Nasa

La minga y abrir camino son valores ancestrales importantes por que ayuda a estar en armonía con los espacios de vida – familiar – espiritual y comunitario para el pueblo nasa

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

La minga: Esta práctica reflejan la unidad, reciprocidad, la solidaridad y el compartir desde tiempos ancestrales donde ha sido efectivo ha trascendido y sigue vigente en nuestros tiempos como una forma de integración de la cultura Nasa.

El abrir camino: Esta práctica reflejan la conexión cosmogónica entre el Nasa y los seres espirituales que viven a nuestro alrededor, para el Nasa todo tiene vida

También fomentan la responsabilidad y liderazgo y permite educar las nuevas generaciones desde los saberes ancestrales permitiéndole vivenciarlos.

## **Recomendaciones**

Es importante seguir trabajando en estos procesos de investigación referentes a vivenciar los valores ancestrales Nasa que permitan que los estudiantes fortalezcan el conocimiento de estas prácticas propias de la cultura que viven en el imaginario Nasa y que necesitan revitalizarse en todos los espacios, especialmente desde la educación.

Además en este sentido las Instituciones educativas deben seguir fortaleciendo estas prácticas dándole vida a lo propuesto en el SEIP (Sistema Educativo Indígena Propio) que permita que el saber ancestral se siga enraizando y permanezca para las futuras generaciones.

Seguir valorando el conocimiento ancestral de nuestros mayores espirituales para que no se pierda el camino de armonía entre el Nasa, los seres espirituales y la naturaleza y la educación formal en este orden de ideas desde la academia se puede consolidar profundizando en la investigación teniendo en cuenta la oralidad.

## 6. Referencias

(s.f.).

(s.f.).

(s.f.). Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

(2003). Cali, Colombia. Recuperado el 26 de 03 de 2022

Acosta Zamora , F., & Jojoa Rodriguez , C. (Septiembre de 2018). La cartilla ecológica digital una herramienta para promover el manejo de los residuos sólidos con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Escuela Normal Superior del Putumayo. Mocoa, Colombia.  
Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Alarcón Ovalle, E. (2017). imaginarios de educación ambiental en la vereda “Clarete Alto” del Municipio de Popayán. Popayán, Colombia. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Bruner, J. (2006). *Guias*. Recuperado el 03 de 11 de 2022

Carrascal. (19 de Septiembre de 2021). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes de grado sexto y séptimo del centro rural la Primavera en el Bagre ( Yondo - Antioquia. Bucaramanga, Colombia.

Castillo, E., & Vasquez, M. L. (2003). Cali, Colombia. Recuperado el 20 de 4 de 2022

Correa, N. y. (2018). *Elementos de la identidad cultural Nasa*.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Fraga, C. A. (2017). Análisis de la cultura ambiental en el sector educativo del Municipio de la Paz baja California Sur: Implicaciones y recomendaciones para el desarrollo sustentable de los recursos naturales. La Paz baja California Sur, Mexico. Recuperado el 19 de Septiembre de 2021

Guerra Quispe, T. (2016). Conciencia ambiental de los pobladores de la zona urbana y periurbana de la localidad de Huancavelica. Huancavelica, Perú. Recuperado el 19 de Septiembre de 2021

Hernandez, S. (2014). Metodología de la Investigación. 2014. Recuperado el 18 de Marzo de 2022

Hernández, S. (2014). Metodología de la Investigación. Mexico. Recuperado el 18 de 03 de 2022

Investigación Cualitativa. (2007). Recuperado el 26 de 03 de 2022

Jimenez, C. (2003). Ludica Colombia. Bogota, Colombia. Recuperado el 13 de Noviembre de 2021

Lasso, Dizu, & Chocue. (2020). *Sentido de la ritualidad Nasa mirada desde los adolescentes xde la I.E Chimicueto Jambalo*. Recuperado el 03 de 11 de 2022

Ledesma, J. (2019). Estrategias didácticas en el aislamiento, restauración y conservación del humedal talaga municipio de Timbío (Cauca), a partir de una evaluación ambiental. Popayan, Colombia. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Ledesma, J. y. (2019). Estrategias didácticas en el aislamiento, restauración y conservación del humedal talaga municipio de Timbío (Cauca), a partir de una evaluación ambiental. Popayan, Colombia. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Lockwood, D. (2016). La biblioteca viviente. Peru. Recuperado el 22 de Septiembre de 2021

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Mallcco Ccahuana, A. (2016). Influencia del taller Didáctico de las actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del IV ciclo de la I.E 6151 San Luis Gonzaga del Distrito de San Juan de Miraflores. Lima, Peru. Recuperado el 19 de Septiembre de 2021

Morse Et al. (2002). The nature of qualitative evidence. Recuperado el 15 de 4 de 2022

Núñez, M. d. (Octubre de 2017). La Lúdica en el mejoramiento del medio ambiente en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de Primaria de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas. Ciudad de Panamá, Panamá.

Obando Obando, J. C. (2015). La minga un instrumento vivo para el desarrollo comunitario. Recuperado el 26 de 03 de 2022

Orozco, Z. y. (2020). *La relevancia de los colibríes (Aves, Trohilidae) Como complejo de especies bioculturales. El colibrí y el andar del tiempo Nasa - e,cat. (Tiempo de la esmeralda)*. Recuperado el 03 de 11 de 2022

Palacios, E. R. (2018). Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: La huerta escolar como estrategia para la educación ambiental. Bogota, Colombia. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Pinto, P. y. (24 de Septiembre de 2021). Pineda y Pinto (2018) llevaron a cabo un proyecto para optar al grado de Magíster en Educación, titulada “Estrategias Didácticas en Educación Ambiental para el fortalecimiento de las buenas prácticas Ambientales”, presentada en la Universidad Pontificia B. Leticia, Amazonas, Colombia.

Quispe, T. G. (25 de Septiembre de 2021). Conciencia ambiental de los pobladores de la zona urbana y periurbana de la localidad de Huancavelica. Huancavelica, Perú.

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Salvador, G. R. (2003). *Cultura mundo indígena y educación*. Merida, Venezuela. Recuperado el 23 de Noviembre de 2021

Tesis maestría en cultura Ambiental Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental. (2021). Recuperado el 26 de 03 de 2022

Torres Pérez, J. (2021). *Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental*. Bogota, Colombia. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Trujillo Florez, C. (Junio de 2018). *Ecodidáctica y la incidencia en el aprendizaje de la educación ambiental en estudiantes del grado 2-01 de la Institución educativa Dante Alighieri del Municipio de San Vicente del Caguan*. Florencia, Colombia. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021

Ul, P. L. (2016). *La lúdica como estrategia para sensibilizar en procesos de reforestación con estudiantes Indígenas Nasas del grado 6° de la Institución Educativa Técnica Eduardo Santos en el Municipio de Toribio Cauca*. Toribio, Colombia. Recuperado el 10 de Agosto de 2021

Vacio. (2017). Recuperado el 19 de Septiembre de 2021

Vitonas. (2022). *Entrevista*. Recuperado el 03 de 11 de 2022

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

## **Anexos**

### Primera Entrevista

Tema: La minga como valor ancestral

Objetivo identificar los elementos relevantes que tiene el mayor Ancestral sobre la conceptualización de la minga como valor ancestral

Preguntas para la entrevista semiestructurada al comunero Durance Mestizo )

1. ¿Qué es la minga?
2. Como explica la minga desde su valor ancestral?
3. ¿Cuál es el objetivo de la minga?
4. ¿para que se practicaba la minga?
5. ¿Cómo era la minga antes?
6. ¿La minga contribuye al cuidado de los espacios de vida (uma kiwe kwe)?
7. ¿Como podemos sensibilizar a los estudiantes del colegio sobre la práctica de este valor ancestral?
8. ¿Como podemos sensibilizar a los estudiantes sobre la práctica de este valor ancestral?

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

## Segunda Entrevista

Tema la Ritualidad Nasa, el abrir camino

Objetivo: identificar los elementos relevantes que tiene el mayor Ancestral sobre la conceptualización de practicas culturales Nasas el abrir camino

1. ¿En qué consiste la apertura de camino?
2. ¿Para qué se utiliza la apertura de camino?
3. ¿Por qué es importante su práctica?
4. ¿como podemos aportar desde la escuela a fortalecer las prácticas culturales Nasa?
5. ¿Considera que la apertura de camino contribuye al cuidado de los Nasa y de Uma Kiwe kwe?
6. ¿Quiénes participan de la apertura de camino? ¿Y quién la dirige?
7. ¿Como podemos sensibilizar a los estudiantes del colegio sobre la práctica de este valor ancestral ?

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

### CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

La Minga: Objetivo. Identificar que percepciones que tienen los estudiantes de grado sexto acerca de la minga como valor ancestral en el cuidado de los espacios de vida.

1. Conoce que es la minga? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
2. Práctica la minga en la familia? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
3. Has participado con su familia de las mingas comunitarias? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
4. Considera importante la minga para fortalecer los espacios de vida (Bosque, sitios sagrados, ríos, lagunas, ojos de agua). Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
5. Considera que la minga es un valor dentro de la comunidad? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

El Abrir camino: Objetivo Identificar que percepción tienen los estudiantes de grado sexto acerca del abrir camino como valor ancestral en el cuidado de los espacios de vida.

1. Identifica cual es el trabajo del the Wala (Medico Tradicional) en la comunidad? Si \_\_\_\_\_  
No \_\_\_\_\_
2. Sabe que es el abrir camino con el the Wala? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Consideras importante realizar la práctica de abrir camino antes de visitar un espacio de vida (Bosques, sitio sagrado, rio, lagunas, ojos de agua)?

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Consideras importante practicar el ritual de la apertura de camino en la Institución?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Considera usted como estudiante que se puede fortalecer este valor desde el Colegio?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: Elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente: elaboración propia

*LA MINGA Y EL ABRIR CAMINO VALORES ANCESTRALES ESPIRITUALES DE LA COMUNIDAD NASA VIVENCIADOS EN EL RESGUARDO DE SAN FRANCISCO CON ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL CECIDIC*



Fuente:Elaboración propia