



Yo (Nosotros) Ervin Alexis Garcia Gonzalez, Sonia Patricia Lopez Yaya ,Jenny Mayed Penagos Heredia , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 80213673 de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) 52336602 , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) 35378846 , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 202217012356, N° 202217073356, N° 202217074356 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

### **Título: Las transiciones del grado transición al grado primero: Impactos en la Corporeidad**

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Magister en Educación, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

### **Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Transciciones.
2. Cuerpo.
3. Corporeidad



#### 4. Educación Inicial

##### **Resumen:**

Máximo 200 palabras.

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia pedagógica para maestros dirigida al trabajo del cuerpo y la corporeidad en los tránsitos educativos de los estudiantes del grado primero de la institución Colegio Alemania Unificada IED, inicialmente se planteó el propósito de identificar las prácticas pedagógicas de las maestras desde las comprensiones del cuerpo y la corporeidad en los tránsitos educativos para diseñar una estrategia pedagógica enfocada a la vivencia del cuerpo y la corporeidad y finalmente identificar el impacto de estas experiencias para maestros en la contribución a la solución de la problemática. Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo el cual permite describir, comprender y dar explicaciones acerca de los fenómenos que acontecen en un grupo de personas, en este caso los docentes. Como principal resultado de la investigación se logró incidir en las formas de abordar y entender el uso del cuerpo en la primera infancia y en especial en los tránsitos del grado transición al grado primero, generando una reflexión y disposición para enriquecer sus prácticas pedagógicas, donde el cuerpo es el principal protagonista del proceso de formación de los niños y niñas, dejando de lado prácticas que instrumentalizan y limitan las posibilidades del cuerpo. Finalmente, se puede concluir que el trabajo del cuerpo en la primera infancia es fundamental para garantizar la formación y el desarrollo integral de los niños y las niñas, por tal motivo, se considera importante que en los tránsitos educativos estos aspectos no se dejen de lado y se posibilite una verdadera continuidad y articulación de las intencionalidades pedagógicas para reducir la brecha de educación inicial a la primaria.

##### **Director de trabajo de grado o Tesis**

Jennyfer Mancera Vaquero

##### **Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

SI  NO

En el caso de **No**, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 1 días del mes de Febrero. dos mil Veinti tres.

### EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

ERVIN GARCIA  
C.C. 80213673

Firma: \_\_\_\_\_

**Nombre del autor:** Ervin Alexis Garcia Gonzalez

**Número de identificación:** 80213673.

**Código de estudiante:** 202217012356

**Correo electrónico:** eagarciag@libertadores.edu.co.

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Maestría en Educación..

Firma: \_\_\_\_\_

**Nombre del autor:** Sonia Patricia Lopez Yaya

**Número de identificación:** 52336602.

**Código de estudiante:** 202217073356

**Correo electrónico:** splopezy@libertadores.edu.co.

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Maestría en Educación..



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

*Jenny Penagos H.*

Firma: \_\_\_\_\_

**Nombre del autor:** Jenny Mayed Penagos Heredia

**Número de identificación:** 35378846.

**Código de estudiante:** 202217074356

**Correo electrónico:** jmpenagosh@libertadores.edu.co

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Maestría en Educación.