



Título de la obra

Los procesos de lectoescritura desde la dimensión lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4B de la institución educativa rincón del mar.

Programa o Unidad Académica

Nombre del Director del trabajo

Facultad ciencias de la educación, especialización en pedagogía de la lúdica modalidad

Jorge Alirio Beltrán Sierra

Clasificación de la obra

Trabajo de grado

Tesis

Monografía

Nivel

Modalidad

Pregrado

Posgrado

Técnico

Tecnológico

Profesional

Especialización

Maestría

Presencial

Distancia

Virtual

Nombre del autor o autores de la obra

ISABEL DIAZ CONTRERAS

NOMBRE COMPLETO AUTOR 2

NOMBRE COMPLETO AUTOR 3

Resumen

El proyecto realizado en la Institución Educativa Rincón del Mar, con estudiantes de 7-10 años, se ha logrado despertar el interés por la investigación, la participación, la lectura y escritura en niños las niñas desde temprana edad, como también la interrelación con personas de diferentes edades. Además, ha servido de apoyo para fomentar y vivir los valores, frente al todo que los rodea.

Reconocer y escribir narraciones contadas por los abuelitos, mejorar en la lectura y la escritura, como también hacer inferencias textuales y elaborar un material digital educativo, para fomentar el hábito por la lectura e innovar en el proceso de aprendizaje. Tener la oportunidad de relatar esas historias a los demás compañeros.

Palabras claves

atención, aprendizaje, lúdica y pedagogía

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciendo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiéndose que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertirse la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de cartagena a los 17 días del mes de mayo de 2017

ISABEL DIAZ CONTRERAS		Nombre Completo	Firma
C.C. N° 64.519.150 San onofre.	645191508	Documento de identidad	

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación:

C. Barrias 001086532 repositorio

DIRECCION

Handwritten notes and stamps: Mba 2017/06/08, 2017/05/10, 2017/06/22, and a circular stamp from the library.