



Yo (Nosotros) **Luz Angela Aldana Sánchez**, Haga clic aquí para escribir texto. , Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) **Bogotá** identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) **52.834.250 de Bogotá N°(s)** Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° **202140037354**, N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Los Lenguajes Artísticos Como Mediadores Sensibles en las Emociones Negativas en niños y niñas de 5 años

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Arte y Procesos de Aprendizaje, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:



Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Lenguaje Artístico.
2. Sensibilidad.
3. Emoción.
4. Autoregulación.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

Esta propuesta de investigación pedagógica surge en la I.E.D Alemania Unificada ubicada en la ciudad de Bogotá, localidad 4ta de san Cristóbal, con niños y niñas de preescolar cuyas edades oscilan entre 4 y 5 años, se percibe en esta población dificultad en el manejo de las emociones negativas como: ira, enojo, miedo, tristeza, soledad, egoísmo, después de la pandemia COVID 19. En el regreso a clases presenciales en el año 2022 se han observado alteraciones en el comportamiento como: tristeza, hiperactividad, desobediencia, agresividad, problemas en el autorreconocimiento de las emociones y la socialización con el otro. La propuesta de investigación pedagógica busca sensibilizar a los niños y niñas a través de los lenguajes artísticos para que puedan sentir, reconocer, expresar, de manera libre y creativa sus emociones y las del otro, a partir de las artes plásticas y visuales, la literatura, la danza y el teatro, permitiendo su regulación tanto en el contexto familiar, escolar y social. Palabras claves: Lenguajes artísticos, sensibilidad, emoción, autorregulación.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de **No**, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:



Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Haga clic aquí para escribir texto., a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto, dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Luz Ángela Aldana Sinchón

Nombre del autor: Luz Angela Aldana.

Número de identificación: .

Código de estudiante: 202140037354

Correo electrónico: angela.aldana30@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación:

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en el Arte en los procesos de aprendizaje.

Investigación Institucional: Evaluación Aprendizaje y Docencia

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.



Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.