

ESTRATEGIAS LÚDICAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL USO Y LA  
APLICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
QUINTO (5º) DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
GOLONDRINAS

Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Kenny Caicedo Delgado, Libardo Antonio Oidor Mosquera, Ludy Karenm Correa C

Enero, 2016

Copyright © 2015 por Kenny Caicedo Delgado, Libardo Antonio Oidor  
Mosquera, Ludy Karenm Correa Camacho. Todos los derechos reservados

## **AGRADECIMIENTOS**

Damos gracias a Dios por ser nuestra guía y fortaleza en este arduo camino; por llenarnos de su sabiduría para sacar este proyecto adelante; por tomarnos de su mano y llevarnos hasta alcanzar esta meta tan anhelada.

También agradecemos a nuestros padres y familiares por su apoyo incondicional; por demostrarnos que estaban allí en los momentos más difíciles, por darnos palabras de ánimo y perseverancia cuando queríamos desistir.

Por otro lado, queremos agradecer a la Fundación Universitaria Los Libertadores por abrirnos espacios de formación y darnos la oportunidad de conocer maestros ejemplares y preparados en las diferentes disciplinas; gracias a los profesores que con su sabiduría enriquecieron nuestro quehacer pedagógico y dejaron huella en nuestros corazones a través de sus enseñanzas, experiencias y personalidades.

Finalmente, queremos manifestar nuestros agradecimientos a cada uno de los integrantes del grupo Cali 7; amigos y colegas, gracias por tolerarnos, por su paciencia, por sus grandes enseñanzas, por sacarnos una sonrisa, darnos un abrazo, corregirnos, y mostrarnos que en Colombia hay maestros que marcan la diferencia y esos son ustedes.

## TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS .....	3
RESUMEN.....	7
ABSTRACT .....	8
LISTA DE TABLAS.....	9
LISTA DE GRÁFICAS .....	10
Capítulo 1 Problema.....	11
Planteamiento del problema .....	11
Formulación problema .....	13
Justificación.....	13
Objetivo.....	14
Objetivo general. ....	14
Objetivos específicos.....	15
Capítulo 2 Perspectiva Teórica .....	16
Antecedentes .....	16
Antecedentes empíricos.....	16
Antecedentes bibliográficos. ....	16
Marco legal.....	17
Constitución Política de Colombia.....	18
Ley General de Educación. ....	18
Manual de Convivencia.....	19
Marco conceptual y/o teórico .....	19

Uso correcto de la ortografía.....	20
¿Qué es la ortografía?.....	20
Historia de la ortografía.....	21
Importancia de la ortografía.....	22
Didáctica de la ortografía.....	24
La lectura es el mejor camino hacia una adecuada ortografía.....	25
Posibles causas de los problemas ortográficos.....	26
Enseñanza de la ortografía en la escuela a través del método visual.....	28
Lúdico Pedagógico.....	29
Lúdica.....	29
Actividades lúdicas.....	30
Pedagogía.....	31
La lúdica como estrategia pedagógica.....	32
La lúdica y la ortografía.....	35
Capítulo 3 Diseño Metodológico.....	37
Tipo y enfoque de investigación.....	37
Eje de acción en la línea de investigación.....	38
Herramientas teóricas metodológicas (muestra – instrumentos).....	38
Universo, población y muestra.....	38
Universo.....	38
Población.....	39

Muestra.....	39
Instrumentos.....	40
Análisis de resultados.....	40
Presentamos el análisis de los resultados en la aplicación de las encuestas realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes de la I. E Golondrinas.....	40
Diagnóstico.....	59
Capítulo 4 Propuesta de Intervención .....	61
Título .....	61
Descripción.....	61
Justificación.....	61
Objetivo.....	62
Estrategias y Actividades .....	62
Evaluación y seguimiento .....	70
Capítulo 5 Conclusiones .....	72
Lista de referencias .....	73
ANEXOS.....	76
Anexo A. Encuestas .....	76
Encuestas a Estudiantes, Padres de Familia y Docentes .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Encuesta A Estudiantes.....	76
Encuesta A Padres de Familia.....	78

Encuesta A Maestros.....	80
Anexo B. Registro Fotográfico Aplicación de la propuesta pedagógica.....	82

## RESUMEN

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje. El marco teórico estuvo apoyado en dos ejes de análisis que fueron: ortografía y lúdico pedagógico.

Para el diseño de la propuesta pedagógica se tuvo como referencia la aplicación de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes; con el fin detectar posibles causas del anterior problema.

La muestra de estudio fue constituida por 22 educandos de grado 5° de la institución educativa Golondrinas.

Se puede concluir que, a través de las estrategias lúdicas de aprendizaje los estudiantes lograron mejorar y usar adecuadamente la ortografía; reconocieron la importancia de esta en la vida diaria y con mayor relevancia en la vida escolar.

Palabras Claves: Ortografía, Lúdico Pedagógico, didáctica

## **ABSTRACT**

This research project aims to improve the use and application of spelling through playful learning strategies. The theoretical framework was based on two axes of analysis were: teaching spelling and playful.

To design pedagogical proposal dela reference was conducting surveys to students, parents and teachers; in order to detect possible causes of the above problem.

The study sample consisted of 22 5th grade students of the school Golondrinas.

It can be concluded that, through playful learning strategies students use and properly managed to improve spelling; They recognized the importance of this in everyday life and more importance in school life.

**Keywords:** Spelling, Playful Teaching, Teaching

**LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Importancia del uso y aplicación de la ortografía en los escritos	40
Tabla 2. Uso de técnicas ortográficas	41
Tabla 3. Causas de una mala ortografía.	42
Tabla 4. Estrategias para corregir la ortografía	43
Tabla 5. Dificultad para escribir dictados con buena ortografía	44
Tabla 6. Formas para mejorar la ortografía	45
Tabla 7. Nivel de estudio de los padres	46-47
Tabla 8. Nivel de estudio de los padres	47
Tabla 9. Nivel ortográfico de sus hijos	48
Tabla 10. Causa de la mala ortografía de sus hijos	49
Tabla 11. Estrategias ortográficas para ayudar a sus hijos	50
Tabla 12. Estrategias ortográficas para ayudar a sus hijos	51
Tabla 13. Nivel ortográfico de los estudiantes	52-53
Tabla 14. Motivo de los errores ortográficos de los estudiantes	53-54
Tabla 15. Estrategias utilizadas con los estudiantes	55
Tabla 16. Errores ortográficos más frecuentes	56
Tabla 17. Evaluación prácticas ortográficas	57
Tabla 18. Utilización correcta de estrategias	58

## LISTA DE GRÁFICAS

Figura 1. Importancia del uso y aplicación de la ortografía	41
Figura 2. Uso correcto de la ortografía	42
Figura 3. Causas de la mala ortografía	43
Figura 4. Estrategias para corregir ortografía en las tareas	44
Figura 5. Causas de los estudiantes para escribir con mala ortografía	45
Figura 6. Como los estudiantes pueden mejorar la ortografía	46
Figura 7. Último nivel de estudio	47
Figura 8. Consideraciones sobre importancia de la ortografía	48
Figura 9. Nivel ortográfico de los hijos	49
Figura 10. Motivo por el cual los hijos presentan mala ortografía	50
Figura 11. Estrategias para corregir ortografía con los hijos	51
Figura 12. Personas encargadas de reforzar la ortografía de los hijos	52
Figura 13. Nivel ortográfico de los hijos	53
Figura 14. Motivo de mala ortografía de los estudiantes según los docentes	54
Figura 15. Estrategias de docentes para mejorar la ortografía de estudiantes	55
Figura 16. Errores ortográficos más frecuentes por parte de los estudiantes	56
Figura 17. Evaluación practicas ortográficas	57
Figura 18. Utilización correcta de estrategias	58

## **Capítulo 1**

### **Problema**

#### **Planteamiento del problema**

La mala ortografía es un problema que en la actualidad se ha ido incrementando, ha desarrollado grandes repercusiones académicas y sociales de todos los estudiantes. Los niños del grado quinto de básica primaria de la institución Educativa Golondrinas presentan debilidades en la producción textual y comprensión lectora, aunque, la tecnología se ha convertido en una gran herramienta por la integración de los correctores de texto, es frecuente encontrar errores ortográficos en cualquier tipo de producción textual (talleres, elaboración de cuentos, dictados, carteles, actividades complementarias...); tampoco podemos olvidar que constantemente abrevian palabras o emplean símbolos inadecuados en los chats y redes sociales, afectando la calidad de escritura contempladas por las academias lingüísticas, aunque la sociedad no lo tome en cuenta y para ellos sea bien vista.

Uno de los riesgos a los que se exponen los estudiantes si no superan sus falencias ortográficas es la inseguridad al realizar cualquier escrito acorde a las necesidades que el mundo moderno les exige. Durante los años escolares (pre escolar y básica primaria) se han desarrollado actividades sueltas para mejorar la ortografía, sin embargo, las estrategias adoptadas no han sido lo suficientemente contundentes e innovadoras para generar cambios en pro de mejorar estas dificultades. De otro lado, las falencias

ortográficas pueden generar a corto, mediano y largo plazo consecuencias negativas que van a incidir en cada una de las etapas de sus vidas.

Ahora bien, existen algunas consecuencias que se pueden generar al no corregir la mala ortografía en los niños; entre ellas están las de carácter académico, comunicativo y profesional:

**Consecuencia de carácter académico:** Los estudiantes del grado quinto están a punto de terminar su primaria e ingresar a la secundaria, donde las exigencias académicas son más altas en cuanto a la escritura; una mala ortografía podría afectar su rendimiento académico; al llegar a este nivel, el docente no dedica mucho tiempo a fortalecer el buen uso de la gramática, pues se supone, que ya ha adquirido estas habilidades en años anteriores.

**Consecuencia de carácter comunicativo:** siendo la escritura y la lectura herramientas importantes para que haya una buena comunicación, un estudiante que tenga falencias en sus escritos no podrá ser comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente podremos comunicarnos eficientemente. Por otro lado, el lenguaje es el instrumento de comunicación más importante que necesitamos los seres humanos para establecer relaciones con nuestros semejantes.

**Consecuencias de carácter profesional:** Una mala ortografía puede perjudicar notablemente una persona, al punto de excluirla de un proceso de selección de un empleo donde se requiera habilidades de comunicación escrita y oral, creando así, un impedimento para desenvolverse en la sociedad.

### **Formulación problema**

¿Cómo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas?

### **Justificación**

Los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos unos a otros de manera oral o escrita; la actualidad en las tecnologías nos lleva a potenciar el texto escrito, pero al hacerlo tendemos a cometer errores ortográficos que en ocasiones son omitidos por los correctores; por otro lado, los niños en sus producciones textuales tienen debilidades en ortografía, afectando así la comprensión lectora.

Es frecuente encontrar estudiantes que desconocen la importancia de la aplicación y uso correcto de la ortografía; en su mayoría se conforman con obtener conocimientos temporales, los cuales se van perdiendo por falta de práctica.

Ante esta situación surge la necesidad de crear el proyecto “Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas” con el fin de lograr eficacia en las competencia de producción textual y comunicación.

Cabe decir que, este proyecto es importante porque los estudiantes adquirirán por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje habilidades que les ayudarán a la aplicación lógica de la ortografía; lo fundamental es que lo harán de manera creativa, amena y divertida, a través ,del juego, las rondas, la interacción con el otro, el uso de las tecnologías... las cuales serán significativas en su diario vivir, porque, el conocimiento estará ligado a la práctica.

## **Objetivo**

### **Objetivo general.**

Elaborar estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas.

**Objetivos específicos.**

Identificar las causas que llevan a los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas, en la poca aplicación y uso correcto de la ortografía.

Concienciar a los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas sobre la importancia de una correcta ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje.

Evaluar la eficacia del proyecto Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas.

## **Capítulo 2**

### **Perspectiva Teórica**

#### **Antecedentes**

##### **Antecedentes empíricos.**

La institución educativa Golondrinas hasta el momento no ha desarrollado proyectos de aula en la línea de mejoramiento de la ortografía; este tema se trabaja en el área de lenguaje como un contenido más.

##### **Antecedentes bibliográficos.**

En la web se encuentran proyectos de investigación similares al nuestro; entre ellos está el de Delmis Lorena Palma Cruz titulado “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativa concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula” Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia>. Se realizó en Diciembre del 2012 y su intencionalidad es potenciar la ortografía a través de una estrategia didáctica (método viso audio gnósico motor).

Vale la pena destacar el trabajo de grado de Kelly Jhoana García Urueta y John Edward Valencia Urueña “fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la

interacción de software educativo Jclíc, cuando se implementa esta herramienta en las secuencias didácticas en los grados quintos de la institución educativa Gonzalo Mejía Echeverri (2012)”. Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/3713386132G216.pdf>. Este proyecto busca Fortalecer la enseñanza de la ortografía con el fin de reducir el número de errores ortográficos en los escritos de los estudiantes de grado quinto a través de un software educativo.

Por último se tomará el trabajo de la licencia Sonia Aguilar denominado “Juegos didácticos como estrategia instrucciones en la enseñanza de la ortografía en los alumnos de grado cuarto de la escuela básica Isidro Ramírez” Aguilar, S. (s,f). Juegos didácticos como estrategia instrucciones en la enseñanza de la ortografía. Recuperado de <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/7000077E.pdf>. Este busca determinar la influencia de los juegos didácticos a través del modelo instrucciones de Clifton Chadwick.

### **Marco legal**

Como soporte legal para este proyecto se tuvo en cuenta la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115) y el Manual de Convivencia de la institución educativa Golondrinas, porque son medios que regulan y velan por una educación de calidad e igualdad.

**Constitución Política de Colombia.**

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

**Ley General de Educación.**

**Artículo 1.** Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

**Artículo 2.** Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

**Artículo 4.** Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público

educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

### **Manual de Convivencia.**

**Artículo 7.** La institución Educativa Golondrinas, orientará un proceso formativo integral con énfasis en Desarrollo Empresarial y liderazgo social.

**Artículo 8.** Objetivos de calidad:

1. Desarrollar competencias cognitivas, ciudadanas, laborales y comunicativas ajustadas a las necesidades del estudiante y el entorno.

**Artículo 9.** Factores claves de éxito.

7. individuos críticos, participativos y propositivos: formar un estudiante con en habilidades comunicativas que practique y acepte la crítica constructiva.

### **Marco conceptual y/o teórico**

Nuestro proyecto de investigación se argumentará en dos categorías: Uso correcto de la ortografía y Lúdico pedagógico.

## **Uso correcto de la ortografía.**

### **¿Qué es la ortografía?.**

Según el diccionario la “ortografía proviene del latín orthographia. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación” Copyright. (s,f). Definición de ortografía. Recuperado de <http://definicion.de/ortografia/>.

La ortografía no es un conocimiento aislado sino que hace parte de un todo. La escuela tradicional se destacaba por tener el área de “Ortografía” dentro de su plan de estudios; con el paso del tiempo este concepto ha cambiado y la educación se ha transformado, ha entendido que ésta no puede ser aislada de las otras áreas.

Manuel Seco, gramático español especificó que “la ortografía” no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que refleja aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas,) la intensidad (acento), entonación (puntuación) que responden a las necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas, etc) (Seco, 1995, pág. 11)

De lo anterior se puede afirmar que la ortografía no solo se basa en una correcta escritura de palabras sino que, va más allá, debe involucrar el acto de comprensión de las mismas, su significado en diversos contextos, la aplicabilidad en una producción textual;

la cual, debe tener coherencia y cohesión a través de los signos de puntuación, acento y gramática.

### **Historia de la ortografía.**

La tradición reformista de la ortografía del español comienza con Alfonso X y se mantiene ininterrumpida hasta nuestros días; el principio unificador de esta tradición es el fonetismo, también llamado principio de Quintiliano. Así es como Nebrija, uno de sus defensores, lo anunciaba a principios del siglo XVI:

“... así tenemos de escribir como pronunciamos: i pronunciar como escrivimos: por que en otra manera en vano fueron halladas las letras”.

Nebrija intenta establecer un sistema ortográfico en el que a cada sonido le corresponda un signo, es decir, un alfabeto fonético. Esta propuesta no recibe apoyo unánime en su momento, pero inicia una larga serie de debates ortográficos en los siglos XVI y XVII, debates que se suceden también en otros países como Francia, Italia e Inglaterra, impulsados por la corriente humanista.

A partir de 1815, las reformas académicas se paralizan, a pesar de la insistencia de importantes lingüistas y literatos (entre otros, Andrés Bello, Miguel de Unamuno, Julio Casares) en la necesidad de alcanzar una ortografía más cercana a la pronunciación. Incluso algunas Academias de la Lengua americanas han defendido esta opción a lo largo del siglo XX: por ejemplo, en 1960, la Academia Cubana, en 1964 la de Filipinas, proponen una simplificación de la escritura, pero sus sugerencias no llegan a adoptarse.

Antes de seguir con otras consideraciones referidas a las propuestas académicas y no académicas del siglo XX, merece la pena detenerse a pensar: ¿es no solo **posible** sino **conveniente** para la lengua española una ortografía que siga el principio “escribo como hablo?”. Bravo, E. (2012). blog brave repaso de la historia de la ortografía

del español. Obtenido de Español de América. Recuperado de <http://www.xn--espaoldeamerica-1qb.com/breve-repaso-de-historia-de-la-ortografia-del-espanol/>

Para muchas personas es conveniente que la ortografía sea cercana a la pronunciación, de esta forma, no cometerían errores y sus escritos no serían tildados de incorrectos; de ser así, surgen dos interrogantes: ¿qué razón tendrían tantos estudios por parte de las academias? y ¿para qué ortografía si en el medio donde muchos se mueven no la necesitan? Es necesario analizarlos y dar respuesta a ellos.

Si hablamos con personas cultas (estudiadas, diplomáticos, catedráticos, etc) ven necesario que se escriba como debe ser, es decir, aplicando las normas ortográficas; pero si nos referimos a personas del día a día, no lo consideran importante; de que sirve saber que huevo se escribe con h, si a la final se vende al mismo precio.

No se puede caer en el error de menospreciar la importancia de la ortografía, tomando como base el “yo no la necesito”; porque, el hecho de no necesitar algo, no indica que no sea trascendental.

### **Importancia de la ortografía.**

La ortografía es compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que, para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y el dominio de

la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno, sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación.

Serrano, M. J. (2013). Importancia de la ortografía. Recuperado de [http://arablogs.catedu.es/blog.php?id\\_blog=958&id\\_articulo=147566](http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=958&id_articulo=147566)

La importancia de la ortografía radica en la conexión existente entre lengua hablada y escrita, una depende de la otra y al estar ligadas llevan a una correcta interpretación de textos. Cuando el educando haga buen uso de la ortografía logrará escribir significativamente, construirá textos bien redactados, adquirirá habilidades en su escritura y expresión verbal, organizará sus pensamientos e ideas de tal manera que fortalezca las relaciones interpersonales, es decir, que la ortografía no es solo a nivel académico sino social.

La ortografía es una cualidad fundamental que hace parte de la lengua escrita, ésta interviene significativamente en el acto comunicativo. Los maestros y estudiantes están llamados a trabajar arduamente para que esta adquiera la importancia que merece.

**Didáctica de la ortografía.**

Otro referente que vale la pena retomar es: Gómez Palacios (1998) quien afirma que basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía tales como la memorización de reglas o la escritura repetitiva de palabras no es suficiente, para descubrir las normas ortográficas, porque no toda la ortografía puede resolverse recurriendo a reglas como se ha argumentado. Gómez Palacios (1998). Libro del Maestro. Recuperado de <http://200.23.113.59/pdf/21580.pdf> .

La didáctica no solo es un proceso de enseñanza sino también de aprendizaje, los maestros no pueden conformarse con enseñar reglas ortográficas, pues el estudiante es un ser activo y a través de la práctica se fortalece su aprendizaje; vale la pena aclarar que, esta práctica no es repetición de ejercicios sino la satisfacción de necesidades del educando con actividades lúdicas de aprendizaje que centren su atención, entre ellas están: juegos, rondas, canciones, sopa de letras, lectura de cuentos...

En la actualidad se hace necesario desligarse de algunos métodos tradicionales que en su momento fueron efectivos, para buscar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza de la ortografía, estas permitirán crear en el educando aprendizajes significativos, se sentirán motivados, desinhibidos y participativos.

### **La lectura es el mejor camino hacia una adecuada ortografía.**

“La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía”. Vargas Porta, G. (2008). Importancia de la lectura. Recuperado de <http://clasesguidovargas.blogspot.com.co/2008/05/la-importancia-de-la-lectura.html>.

La lectura y la escritura son el mejor camino para llegar a la ortografía convencional.

Idealmente, los niños deberían comenzar a escribir tan pronto como empiezan a leer. Los escritores leen como escritores; a medida que leen, se dan cuenta de la ortografía convencional de palabras que han usado o desean usar en sus escritos, y entonces utilizan esas palabras que han identificado en su lectura para llegar a usar ortografía convencional en sus escritos.

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>.

La lectura se constituye en uno de los procesos más importantes en la adquisición del conocimiento e información, no importa el contexto en el que se encuentra, con mayor relevancia en la escuela.

La mayoría de conocimientos que tiene el ser humano fueron adquiridos a través de la lectura, esta, no solamente informa sino que educa, lleva a la reflexión, al análisis, a la

interpretación, argumentación, es decir, la lectura tiene un poder incalculable. Lo dicho anteriormente es una muestra de que esta influye de manera enriquecedora en el arte de escribir, fortalece la expresión oral, amplía el léxico, a su vez, corrige debilidades ortográficas.

Cuando el ser humano lee, crea la imagen de muchas palabras, las cuales, recordará a lo largo de su vida y a la hora de plasmarlas en un escrito lo hará de manera correcta.

### **Posibles causas de los problemas ortográficos.**

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía cabe mencionar el poco interés por la lectura de muchos alumnos, que les impide el contacto directo con las palabras. Al docente corresponde la grata tarea de ir desarrollando en los estudiantes una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral; por otra parte, servirá para aumentarle lo que, en términos podríamos llamar la competencia lingüística de dichos estudiantes, pues no sólo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual. De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y, en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión”. Winny. (2012). Causas de la mala ortografía. Recuperado de <http://laortografaparafuturo.blogspot.com.co/2012/03/causas-de-una-mala-ortografia.html>.

A través de la carrera docente se evidencia que los estudiantes carecen de hábitos de lectura, sienten apatía, no se motivan frente a ella; cuando un maestro los invita a leer, algunos lo hacen solo por cumplir con el compromiso académico, pero no por el gusto; en ocasiones se debe a que el docente no brinda la libertad de escoger textos al educando sino que, son impuestos conforme a su voluntad.

A los chicos de hoy les gusta escribir, aunque sus escritos solo se basan en mensajes de texto; cuando lo hacen, cometen miles de errores ortográficos y esto es producto de la falta de lectura, ya que no logran tener imágenes claras de las palabras que emplean y las escriben como mejor les suena.

La desmotivación por parte de los estudiantes para no leer y hacer buen uso de la ortografía es que ellos no ven su importancia, no consideran que les servirá en su vida, se conforman solo con aprender lo básico o necesario para subsistir. Ellos a veces no entienden que el habla y la escritura hacen parte de su cotidianidad y si son aprendidos de manera correcta, podrán desenvolverse mejor en su contexto, ante la vida, la sociedad; les brindará la posibilidad de convertirse en personas cultas, con buen dominio de su expresión oral y escrita.

Es necesario darse a la tarea de crear hábitos de lectura, los cuales deben ser encaminados a los gustos y edades de los estudiantes, variar los tipos de textos; no

encasillarse en libros clásico (que son excelentes), sino ir en busca de nuevos escritores, los cuales manejan temáticas que satisfacen los gustos de los educandos y crear ambientes de aprendizajes adecuados.

### **Enseñanza de la ortografía en la escuela a través del método visual.**

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente. Eduteka. (s.f.). Aprendizaje visual. Obtenido de Eduteka, fundación Gabriel Piedrahita Uribe. Recuperado de <http://www.eduteka.org/curriculo2/Herramientas.php?codMat=11>.

Este método consiste en recordar o ver en la mente la imagen de las palabras, cuando están claras se escriben correctamente, contrario sucede cuando no se recuerda la palabra, es allí, cuando se escribe con variaciones para buscar la que mejor le parezca. Cuando una persona escribe una palabra y no tiene la imagen asociada a ella no se da cuenta que la está escribiendo erróneamente, solo podrá corregirla cuando logre verla en su mente. Este método consiste en fortalecer la memoria visual del estudiante, dominar un vocabulario básico y así escribir palabras de forma correcta.

Los estudiantes visuales tendrán menos problemas de ortografía que aquellos que aprenden de memoria las reglas; la mayoría cometen errores porque no leen las palabras en su mente antes de escribirla.

## **Lúdico Pedagógico.**

### **Lúdica.**

“Se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano”. S.n. (s.f.). Espacios lúdicos en la educación física. Recuperado de <https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/definicion-de-ludica/>.

“Lúdica es un derivado por etimología popular del sustantivo latino ludos que significa “juego” entre muchas otras acepciones. También viene del latín ludicer, ludicra, ludicrum que significa divertido, ameno, propio del juego”. S.n. (s.f.). Lúdico. Obtenido de Etimología de lúdico. Recuperado de <http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>.

Cuando se habla de que la lúdica significa “juego entre muchas otras concepciones” se refiere que el juego es algo lúdico, pero no todo lo lúdico es referente al juego; hay otras características lúdicas que nos permiten sentir goce. Entonces podemos decir que la lúdica es una herramienta necesaria e indispensable para todo maestro; puede ser útil como estrategia pedagógica para acercar al docente con el educando, para llevarlos a la innovación, al desarrollo de la creatividad, a ser más independientes y responsables.

Para Freud (1905) el juego es la expresión de las pulsiones, fundamentalmente de la pulsión del placer, y por medio de él se expresa lo que resulta conflictivo. Mientras se juega se expresan los instintos; Freud vincula el juego al instinto del placer; por medio de las acciones lúdicas el niño manifiesta sus deseos inconscientes y pueden revivir sus experiencias traumáticas, canalizando la angustia de las experiencias reales y reconstruyendo lo sucedido, así, puede dominar los acontecimientos y dar solución a estos conflictos. Quiroz, R. (2012). Teorías del juego. Recuperado de <https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/teorias-del-juego>.

La lúdica permite que los niños se liberen de un estado de opresión y monotonía y den rienda suelta a su libre expresión y creatividad.

### **Actividades lúdicas.**

hace referencia a todas las actividades que le permiten al ser humano comunicarse, sentir, expresarse, producir emociones, socializar experiencias, adquirir conocimiento, entretenerse, divertirse, gozar, reír, evidenciar valores; entre estas actividades tenemos el juego, la danza, el baile, el arte, el humor, la escritura, todo lo que produce placer y disfrute.

Estas actividades lúdicas, se convierten en una necesidad para llevarlas a las aulas de clases, donde los estudiantes construyen y desarrollan sus expresiones artísticas, mediante experiencias estéticas como la danza, la música, el teatro y el canto, que le permitan dar continuidad al aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural. En cada uno de los espacios artísticos se le da la oportunidad a los estudiantes de que tengan sentido de pertenencia por su país, región y ciudad, partiendo de la concepción de lo que se siembra en la niñez difícilmente se olvida.

Para Vygotsky (1966) Y El Konin (1980) explican que la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo, posibilitando la creación de zonas de desarrollo próximo. La acción lúdica partiría de deseos insatisfechos que, mediante la creación de una situación fingida, se pueden resolver. Así mismo, en el juego el niño se conoce a él mismo y a los demás. El juego es una actividad fundamentalmente social. Quiroz, R. (2012). Teorías del juego. Recuperado de <https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/teorias-del-juego/>.

### **Pedagogía.**

“El significado etimológico de la palabra pedagogía está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra viene del griego antiguo paidagogos. La palabra paida o Paidós se refiere a chicos”. S.n. (s.f.). Lúdico. Recuperado de <http://etimologias.dechile.net/?pedagogi.a>.

La pedagogía es la ciencia que tiene como metodología enriquecer permanentemente el sistema de conocimientos de los estudiantes donde se transforma y perfecciona, encaminados a una verdadera situación de aprendizaje.

Para Hegel la educación debe ofrecer al educando todos los recursos físicos, intelectuales y éticos para lograr la perfección moral de su vida para que pueda cumplir todos sus deberes. El educador es el representante de los intereses del espíritu General y le ayudará al educando a elevar su personalidad y conducirlo a la religión y a la paz en el espíritu Absoluto. La educación en la sociedad consiste en la transmisión de las técnicas y creencias sobre el carácter sagrado Hegel nos dice que él individuo singular tiene que recorrer, en cuanto a su contenido, las fases de formación del Espíritu universal, pero como figuras ya dominadas por el Espíritu. Hegel se propone a través de su sistema, reconstruir con el pensamiento, toda la realidad. Realidad que, en definitiva, es pensamiento, espíritu, dándose, en última instancia, una completa coincidencia entre el pensamiento que piensa la realidad y la realidad que es pensamiento: el círculo que se anuda consigo mismo. Ivonne. (s.f.). Teorías pedagógicas. Recuperado de <http://html.rincondelvago.com/teorias-pedagogicas.html> .

### **La lúdica como estrategia pedagógica.**

La lúdica constituye una herramienta esencial en la construcción del conocimiento de los educando, porque les permite la concentración y el goce de las actividades; hace que el docente mejore su quehacer pedagógico con clases amenas, participativas, creativas,

donde se le permite al estudiante pensar y actuar en su medio, obteniendo resultados en situaciones difíciles, podemos decir que, la lúdica está ligada a los entornos pedagógicos.

La lúdica está adherida al desarrollo del ser humano, es decir, está ligada en cada etapa de la vida escolar; se hace necesario que el docente tome conciencia de darle el valor que tiene para la enseñanza y combine los diferentes aspectos óptimos de la organización de la misma: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, goce, competición y obtención de resultados en situaciones reales donde los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje.

Algunos maestros se pasan el tiempo inmersos en sus aulas, pero no tienen contacto con el mundo exterior; están encerrados en sus cuatro paredes y han llevado la educación a un ambiente rutinario, perezoso, desagradable y con huellas negativas en sus estudiantes.

Al respecto conviene decir que, es necesario darle un giro a la educación de Colombia, desarraigar las malas costumbres educativas e implementar lo lúdico como herramienta necesaria en el diario vivir. Es aquí cuando se hace presente la Lúdica y la Didáctica, trayendo un despertar en el quehacer pedagógico.

Las clases deben ser un espacio significativo para los estudiantes; donde ellos se van a divertir y nunca olvidarán la importancia del juego en sus vidas. Justo es decir que, aun hay maestros dispuestos a traer un cambio en la educación.

Finalmente la frase de Donald Woods Winnicott que dice: “Es en el juego y sólo en el juego que el niño o el adulto como individuos son capaces de ser creativos y de usar el total de su personalidad, y sólo al ser creativo el individuo se descubre a sí mismo”.

Winnicott, D. (S.f.). Frases y pensamientos. Recuperado de <http://www.frasesy pensamientos.com.ar/autor/donald-winnicott.html>.

El inglés John Lohn Locke (1632- 1704), acentuó la necesidad de las experiencias sensoriales en el aprendizaje natural del niño, para él, el niño es una tabla rara que va llenando cada momento de su experiencia personal con todo aquello que le provee su medio. De esta forma, la actividad lúdica debe guiar ese proceso en la consecución de un aprendizaje adecuado de pautas y normas sociales acordes a su momento histórico, todo ello a través de la observación y la experimentación. Blanco, D. (S.f.). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y las niñas de educación inicial. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>.

George Bernard plantea que los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que

hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje. Echeverri, J. H., & Gómez, J. G. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Recuperado de [http://blog.utp.edu.co/area\\_derecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf](http://blog.utp.edu.co/area_derecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf)

### **La lúdica y la ortografía.**

La manera como se enseñe a un estudiante las técnicas ortográficas hace que se le facilite su uso cotidiano, es por eso que, al utilizar herramientas lúdicas de aprendizaje el niño se siente atraído, motivado y recuerda de manera significativa cada uso ortográfico.

Es de resaltar que, toda característica lúdica fortalece de manera integral las habilidades comunicativas de los estudiantes, donde se puede aprovechar al máximo su potencial, la vivencien en sus escritos y lecturas diarias.

El profesor Oléron, psicólogo de la Universidad de París, como fruto de algunos estudios realizados, ha llegado a la conclusión de que una persona retiene mejor las palabras presentadas cada seis segundos, en lugar de que éstas le sean expuestas de manera más rápida. Esto se debe a que el mecanismo de repetición interior tiene un tiempo para actuar. De ahí que la lectura sea una actividad que contribuye significativamente a la ortografía, pero se considera que siempre se debe hacer una lectura guiada hacia la visualización de las palabras con dificultad ortográfica. Por

ejemplo, en un determinado texto, pedirles a los estudiantes que encierren o subrayen las palabras propensas a faltas o errores, y hacer que las subrayen y lean varias veces, hasta que interioricen su escritura. García Urueta, K. J., & Valencia Urueña, J. E. (2012). Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo. Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/3713386132G216.pdf> .

## Capítulo 3

### Diseño Metodológico

#### Tipo y enfoque de investigación

Nuestro proyecto de investigación estará orientado por la IAP (Investigación Acción Participativa) a través de esta, buscaremos metodologías para transformar la realidad y adquirir conocimientos que marcarán de manera significativa la vida de aquellos que participamos en el proceso como investigadores u objetos protagónicos de investigación.

Es significativa porque parte del trabajo colectivo, hay participación activa, hay debate, diálogo, interacción y de manera conjunta se adquieren los conocimientos necesarios para dar solución a una problemática planteada.

Es **investigación** porque orienta un proceso de estudio de realidades con rigor científico; es **acción** porque conduce al cambio social y estructural, y es **participación** porque busca ayudar a resolver a nivel colectivo problemas y necesidades de una comunidad autogestora del proceso apropiándose de él, y teniendo un control operativo, lógico y crítico del mismo. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos89/investigacion-accion-participativa/investigacion-accion-participativa.shtml>.

Finalmente la IAP nos permitirá que no sólo se involucre la comunidad educativa en los procesos de aprendizaje, si no también, otros estamentos interesados en contribuir a mejorar la educación en Colombia y transformarla desde las aulas de clase.

### **Eje de acción en la línea de investigación**

La línea de investigación en la que se enmarca el presente trabajo, es la línea de pedagogía.

### **Herramientas teóricas metodológicas (muestra – instrumentos)**

#### **Universo, población y muestra.**

##### **Universo.**

Este proyecto se desarrollará en la Institución Educativa Golondrinas que se encuentra localizada en el Corregimiento Golondrinas, ubicado al norte del municipio de Santiago de Cali sobre la cordillera occidental, cerca del cerro de las Tres Cruces. Está atravesado por las fallas geológicas de Cali y Pance y compuesto por la cabecera municipal, El Filo, La María, La Fragua, sector Tres Cruces alto y sector Tres Cruces bajo. Su extensión es de 1.046.78 Ha y su población de 2.170 Habitantes. La comunidad estudiantil cuenta con 520 educandos.



### **Instrumentos.**

Para la recolección de información y el desarrollo de este proyecto aplicamos tres tipos de encuestas: a padres de familia, a estudiantes y a docentes. Estas tienen como propósito reunir información que nos permita identificar las principales causas que llevan a los estudiantes a presentar problemas de ortografía y posteriormente desarrollar una propuesta pedagógica que fortalezcan estas debilidades.

### **Análisis de resultados**

Presentamos el análisis de los resultados en la aplicación de las encuestas realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes de la I. E Golondrinas.

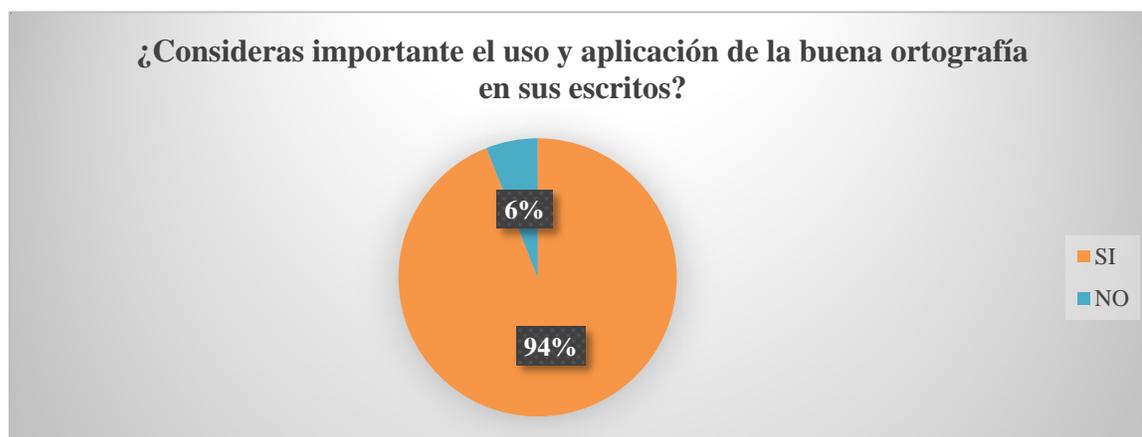
### **Encuesta a estudiantes.**

Esta encuesta fue realizada a 17 estudiantes del grado quinto B de la institución educativa Golondrinas convirtiéndose en el 100% de la población.

**Tabla 1.** Importancia del uso y aplicación de la ortografía en los escritos.

Pregunta N°1: ¿Consideras importante el uso y aplicación de la buena ortografía en tus escritos?	
<b>Respuestas</b>	
Si	No
16	1

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

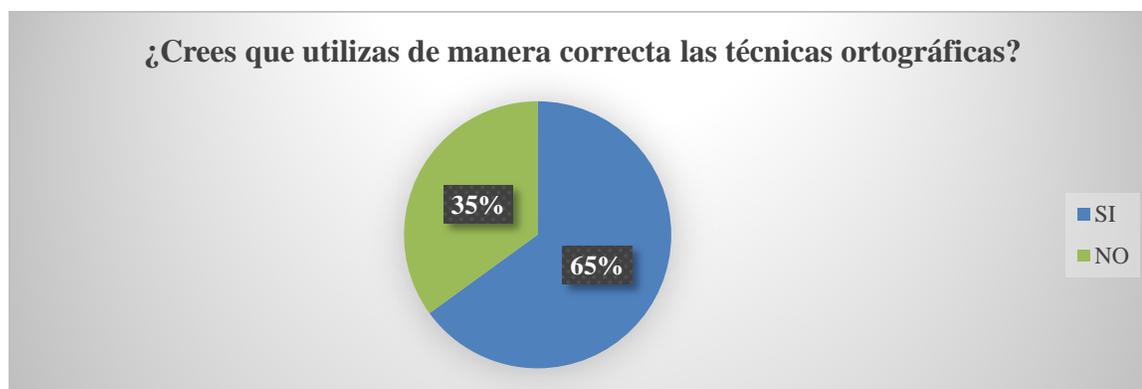
**Gráfica 1.** Importancia del uso y aplicación de la ortografía

A la Pregunta N° 1: ¿Consideras importante el uso y aplicación de la buena ortografía en sus escritos? Los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Golondrinas respondieron: el 94% consideran que SI es importante el uso y aplicación de la ortografía por la presentación, lectura y comprensión de sus escritos y el 6% consideran que NO es importante porque el sí comprende lo que escribe.

**Tabla 2.** Uso de técnicas ortográficas

Pregunta N° 2: ¿Crees que utilizas de manera correcta las técnicas ortográficas?	
Respuestas	
Si	No
6	11

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 2.** Uso correcto de la ortografía

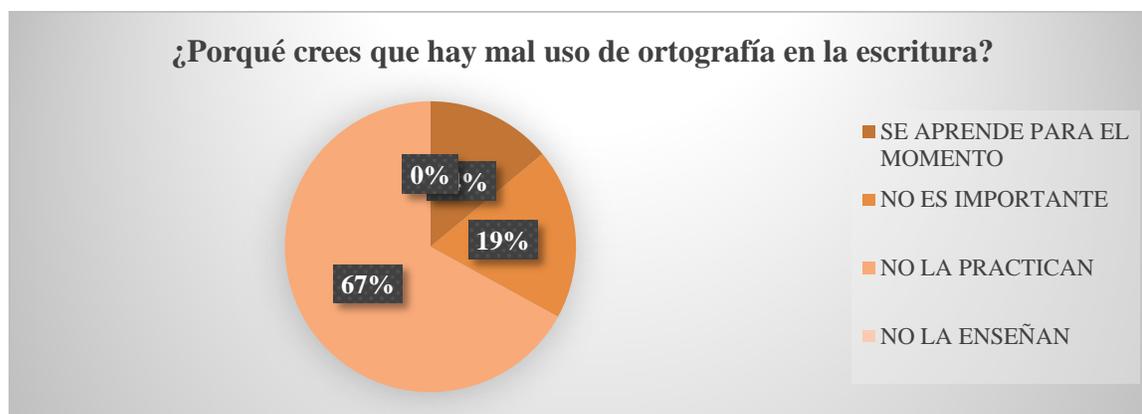
A la pregunta N° 2: ¿Crees que utilizas de manera correcta las técnicas ortográficas?

Del 100% de los estudiantes el 35% consideran que si utilizan de manera correcta las técnicas ortográficas porque tiene buena escucha y se ayudan con las tecnologías y el 65% consideran que no las utilizan porque se ve reflejado en como leen y escriben.

**Tabla 3.** Causas de una mala ortografía

Pregunta N° 3: ¿Por qué crees que hay mal uso de ortografía en la escritura?	
<b>Respuestas</b>	
No la enseñaron	0
No la practica	14
No la considera importante	4
Se aprende para el momento	3

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 3.** Causas de la mala ortografía

A la pregunta N° 3: ¿por qué crees que hay mal uso de ortografía en la escritura? Los estudiantes respondieron: el 67% consideran que su mal uso de la ortografía se debe a que no practican las normas ortográficas, el 19% consideran que no es importante, el 14% piensan que lo que aprenden lo hacen por el momento motivados por una nota y un 0% piensan que no se les enseñan normas ortográficas.

**Tabla 4.** Estrategias para corregir la ortografía

Pregunta N° 4: ¿Cuándo revisas tus tareas, qué estrategias utilizas para corregir errores?	
<b>Respuestas</b>	
Pregunta a otra persona	7
Busca en el diccionario	13
Busca en internet	8
No corrige	0

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 4.** Estrategias para corregir ortografía en las tareas

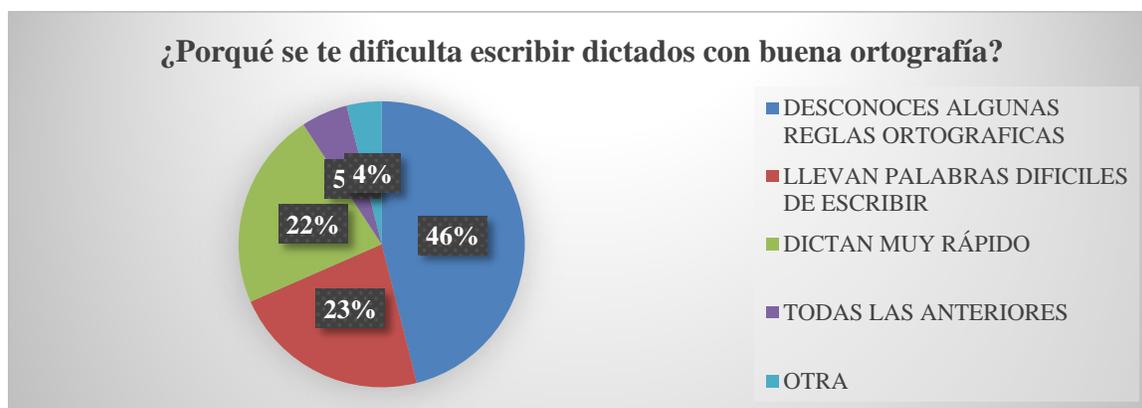
A la pregunta N° 4: ¿Cuándo revisas tus tareas, qué estrategias utilizas para corregir errores? A lo cual los estudiantes respondieron: el 46% utilizan el diccionario para corregir su ortografía, el 29% utiliza el internet, el 25% preguntan a otra persona y el 0% no corrige.

**Tabla 5.** Dificultad para escribir dictados con buena ortografía

Pregunta N° 5: ¿Por qué se te dificulta escribir dictados con buena ortografía?	
<b>Respuestas</b>	
No escucha bien la pronunciación	5
Se dicta muy rápido	5
Llevan palabras difíciles de escribir	7
Desconocen algunas reglas ortográficas	10
Todas las anteriores	1
Otra	1

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 5.** Causas por las que los estudiantes escriben dictados con mala ortografía



A la pregunta N° 5: ¿Por qué se te dificulta escribir dictados con buena ortografía? Los estudiantes respondieron: el 35% desconocen algunas reglas ortográficas, el 24% dicen que los docentes llevan palabras muy difíciles de escribir, el 17% manifiestan que los docentes dictan muy rápido, el otro 17 % dicen que no escuchan bien cuando el docente dicta, el 4% piensan que todas las anteriores respuestas hacen que se les dificultan escribir dictados con buena ortografía y un 3% piensa que tiene problemas de visión.

**Tabla 6.** Formas para mejorar la ortografía

Pregunta N° 6: ¿Cómo crees que puedes mejorar el uso de la escritura?	
Respuestas	
Práctica de lectura	3
Práctica de dictados	2
Práctica de lecto-escritura	11
Mejorar su nivel visual	1

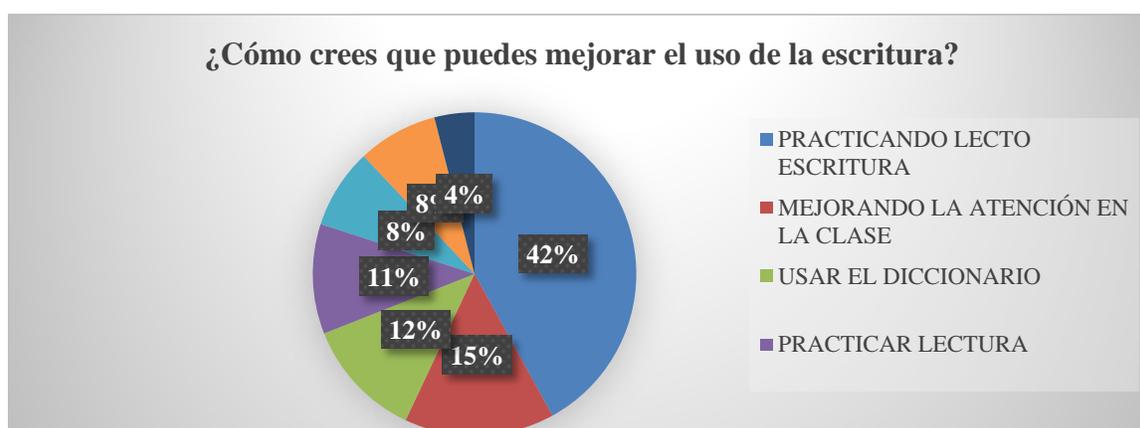
**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

Continuación **Tabla 6.** Formas para mejorar la ortografía

Mejorar atención	4
Escritura de planas	2
Uso permanente del diccionario	3

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 6.** Como los estudiantes pueden mejorar la ortografía



A la pregunta N° 6: ¿Cómo crees que puedes mejorar el uso de la escritura? Los estudiantes respondieron: el 42% consideran que pueden mejorar la ortografía en su escritura practicando la lectoescritura, el 15% deben mejorar su atención en clase, el 12% necesitan usar permanentemente el diccionario, 11% deben practicar la lectura, el 8% deben realizar ejercicios de escritura de planas, 8% deben practicar dictados y el 4% deben mejorar su nivel visual.

### Encuesta a padres de familia

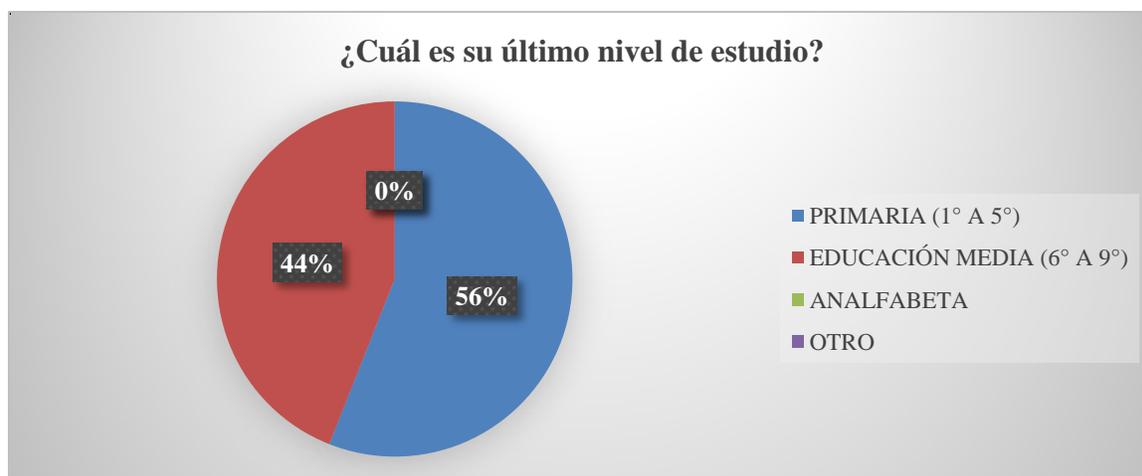
Esta encuesta fue realizada a 9 padres de familia de los estudiantes del grado quinto b de la institución educativa golondrinas convirtiéndose en el 100% de la población.

**Tabla 7.** Nivel de estudio de los padres

Pregunta N° 1 ¿Cuál es su último nivel de estudio?	
Respuestas	
Primaria (1° a 5°)	5
Educación media (6° a 9°)	4
Analfabeta	0
Otro	0

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 7.** Último nivel de estudio



A la pregunta N° 1: ¿Cuál es su último nivel de estudio? Los padres respondieron: el 56% han realizado hasta 5° de primaria, el 44% han estudiado hasta la básica primaria, el 0% manifiestan ser analfabetas u otro estudio.

**Tabla 8.** Nivel de estudio de los padres

Pregunta N°2: ¿Considera importante que sus hijos tengan buena ortografía en sus escritos?	
<b>Respuestas</b>	
Si	9
No	0

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 8.** Consideraciones sobre importancia de la ortografía



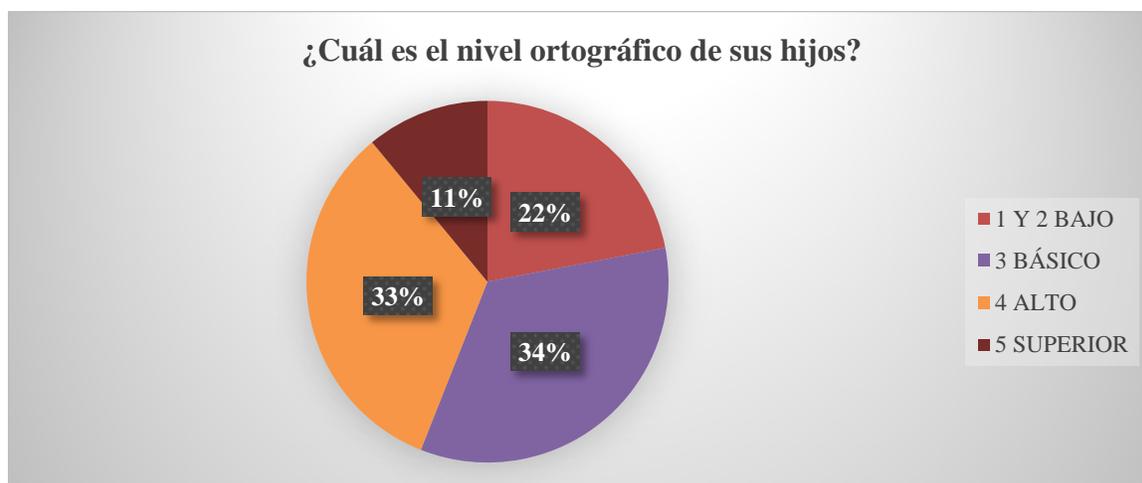
A la pregunta N° 2: ¿Considera que es importante que sus hijos tengan buena ortografía en sus escritos? El 90% de los padres responden que si lo consideran importante por la presentación en los escritos y en su vida futura, y el 10% consideran que no es importante.

**Tabla 9.** Nivel ortográfico de sus hijos

Pregunta N° 3: ¿Cuál es nivel ortográfico de sus hijos?	
Respuestas	
1 y 2 bajo	2
3 básico	3
4 alto	3
5 superior	1

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 9.** Nivel ortográfico de los hijos



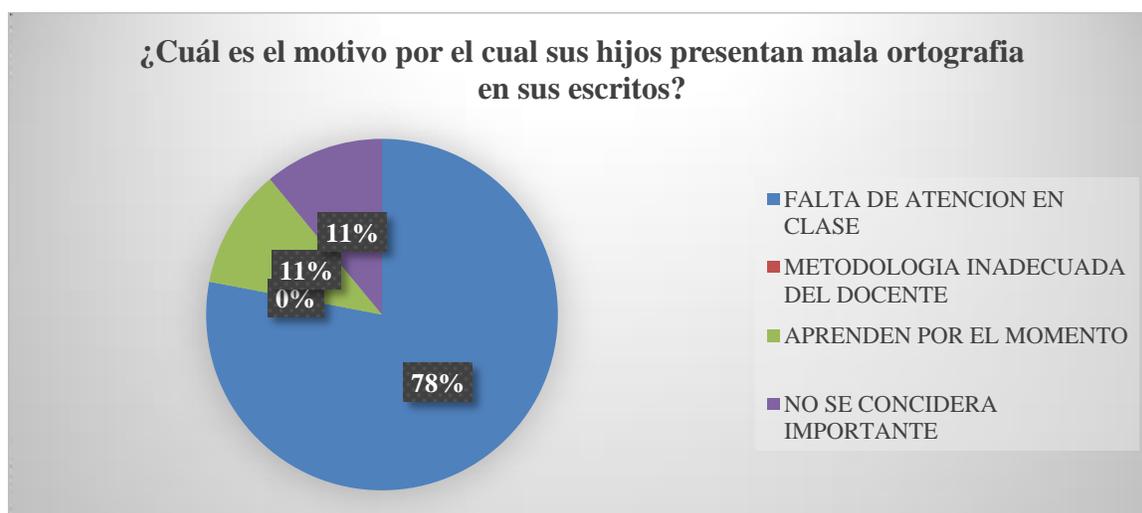
A la pregunta N° 3: ¿Cuál es el nivel ortográfico de sus hijos? Los padres respondieron: el 34% consideran que sus hijos tienen un nivel básico, el 33% que tienen un nivel alto, el 22% un nivel bajo y el 11% un nivel superior.

**Tabla 10.** Causa de la mala ortografía de sus hijos

Pregunta N° 4: ¿Cuál es el motivo por el cual sus hijos presentan mala ortografía en sus escritos?	
<b>Respuestas</b>	
Falta de atención en clase	7
Metodología no adecuada del docente	0
No se considera importante	1
Lo aprenden por el momento	1

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 10.** Motivo por el cual los hijos presentan mala ortografía



A la pregunta N° 4: ¿cuál es el motivo por el cual sus hijos presentan mala ortografía en sus escritos? Los padres respondieron: el 78% manifiestan que sus hijos no prestan la debida atención cuando los maestros les enseñan, 11% aprenden por el momento y luego se les olvida, el 11% no consideran importante tener una buena ortografía.

**Tabla 11.** Estrategias ortográficas para ayudar a sus hijos

Pregunta N° 5: ¿Cuándo colabora con las tareas de sus hijos que estrategias utiliza para corregir los errores ortográficos?	
<b>Respuestas</b>	
Pregunta a otra persona	0
Busca en el diccionario	7
Busca en internet	1
No corrige	1

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 11.** Estrategias para corregir ortografía con los hijos



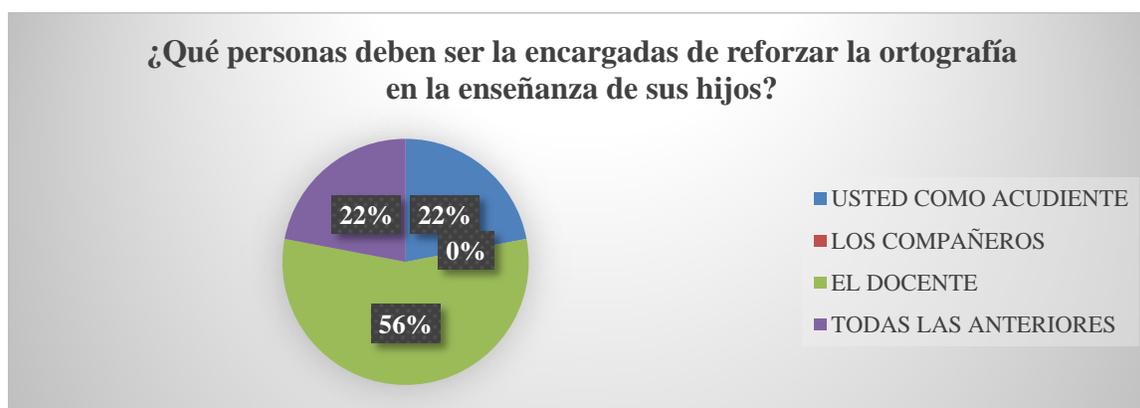
A la pregunta N°5: ¿Cuándo colabora con las tareas de sus hijos que estrategias utiliza para corregir los errores ortográficos? Los padres respondieron: el 78% buscan en diccionario, el 11% buscan en internet, el 11% no corrigen y el 0% no pregunta a nadie.

**Tabla 12.** Estrategias ortográficas para ayudar a sus hijos

Pregunta N°6 ¿Qué personas deben ser las encargadas de reforzar la ortografía en la enseñanza de sus hijos?	
<b>Respuestas</b>	
Usted como acudiente	2
Los compañeros	0
El docente	5
Todas las anteriores	2

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 12.** Personas encargadas de reforzar la ortografía de los hijos



A la pregunta N° 6: ¿Qué personas deben ser las encargadas de reforzar la ortografía en la enseñanza de sus hijos? Los padres respondieron: el 56% piensan que el docente es el encargado de reforzar la ortografía en los estudiantes, el 22% creen que son ellos como acudientes, el 22% piensan que es una obligación de todos los anteriores y un 0% de los compañeros.

### **Encuesta a docentes.**

Esta encuesta fue realizada a 5 docentes de los estudiantes del grado quinto b de la institución educativa golondrinas convirtiéndose en el 100% de la población.

**Tabla 13.** Nivel ortográfico de los estudiantes

Pregunta N° 1: ¿Cuál crees que es el nivel ortográfico de sus estudiantes?	
<b>Respuestas</b>	
Superior	0
Alto	0
Básico	2
Bajo	3

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 13.** Nivel ortográfico de sus estudiantes

A la pregunta N° 1: ¿Cuál crees que es el nivel ortográfico de sus estudiantes? Los docentes respondieron: el 60% piensan que el nivel ortográfico de sus estudiantes es bajo, el 40% básico y el 0% alto y superior.

**Tabla 14.** Motivo de los errores ortográficos de los estudiantes

Pregunta N° 2: ¿Cuál cree usted que es el motivo por el cual sus estudiantes presentan errores ortográficos?	
<b>Respuestas</b>	
Falta de practica	4
Aprenden por el momento	2
Poca colaboración de los acudientes	4
Desinterés	2

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 14.** Motivo de mala ortografía de los estudiantes según los docentes

A la pregunta N° 2: ¿Cuál cree que es el motivo por el cual sus estudiantes presentan errores ortográficos? Los docentes respondieron: el 33% piensan que se debe a la poca colaboración de los acudientes, el 33% a la falta de práctica de las técnicas ortográficas, un 17% piensan que es desinterés de los estudiantes y un 17% piensan que sus estudiantes aprenden por el momento.

**Tabla 15.** Estrategias utilizadas con los estudiantes

Pregunta N° 3: ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la ortografía de sus estudiantes?	
<b>Respuestas</b>	
Lectura y comprensión de cuentos	4
Dictados	4
Actividades lúdicas pedagógicas	2
Explicación de reglas ortográficas	3

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 15.** Estrategias de docentes para mejorar la ortografía de estudiantes

A la pregunta n° 3: ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la ortografía de sus estudiantes? Los docentes respondieron: el 27% usan como estrategia los dictados, el 27% utilizan actividades lúdicas, el 26% utilizan lectura y comprensión de cuentos y el 20% usan la explicación de reglas ortográficas.

**Tabla 16.** Errores ortográficos más frecuentes

Pregunta N° 4: ¿Qué errores ortográficos cometen sus estudiantes con mayor frecuencia?	
<b>Respuestas</b>	
Acentuación	4
Confunden algunas letras	5
Uso de mayúsculas y minúsculas	3
Unión o separación de palabras	4

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

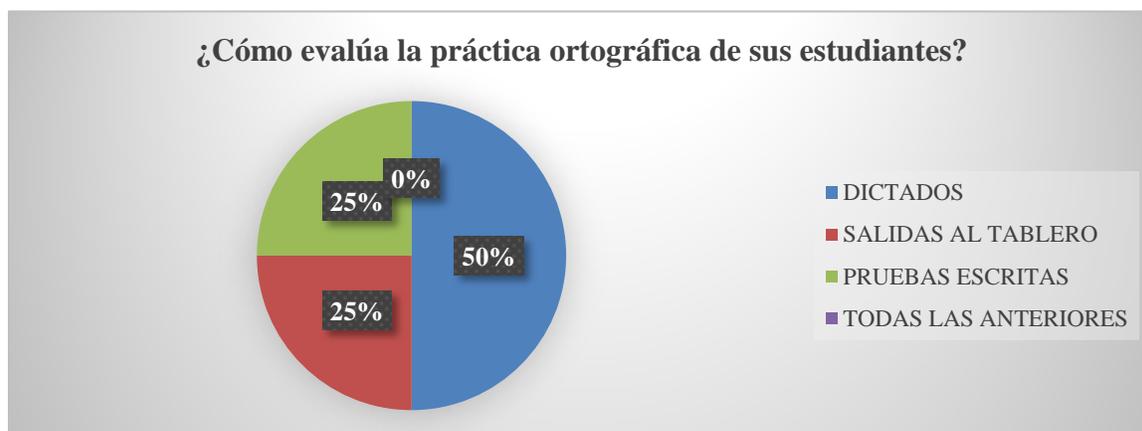
**Gráfica 16.** Errores ortográficos más frecuentes por parte de los estudiantes

A la pregunta N° 4: ¿Qué errores ortográficos cometen sus estudiantes con mayor frecuencia? Los docentes respondieron: el 31% confunden algunas letras, el 25% no acentúan las palabras, el 25% separan y unen palabras y el 19% no hacen buen uso de mayúsculas y minúsculas.

**Tabla 17.** Evaluación práctica ortográfica

Pregunta N° 5: ¿Cómo evalúa la práctica ortográfica de sus estudiantes?	
<b>Respuestas</b>	
Dictados	4
Salidas al tablero	2
Pruebas escritas	2
Todas las anteriores	1

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

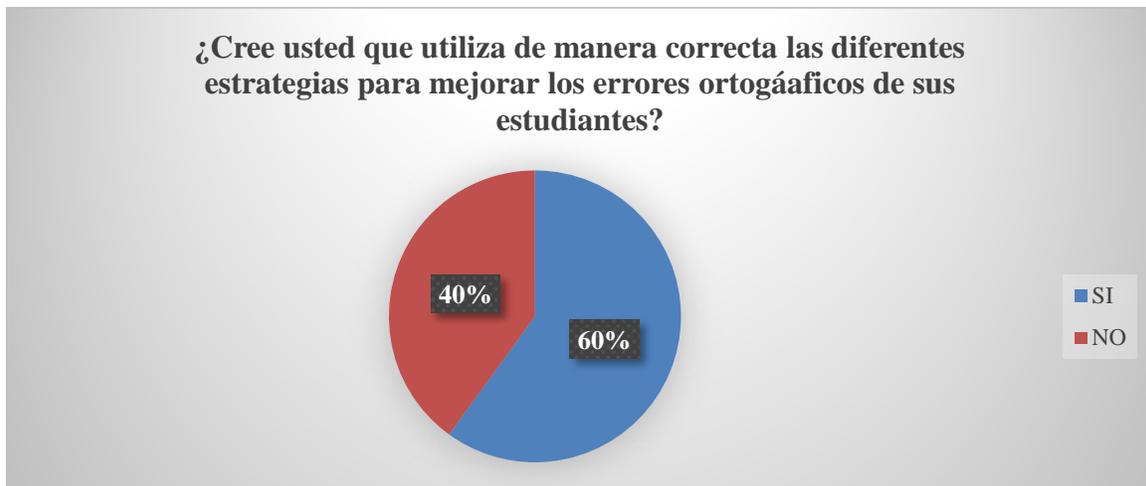
**Gráfica 17.** Métodos para evaluar la ortografía en los estudiantes

A la pregunta N° 5: ¿Cómo evalúa la práctica ortográfica de sus estudiantes? Los docentes respondieron: el 50% los evalúan por medio de dictados, el 25% por medio de salidas al tablero, el 25% pruebas escritas y un 0% utilizan todas las anteriores

**Tabla 18.** Utilización correcta de estrategias

Pregunta N° 6: ¿Cree que utiliza de manera correcta las diferentes estrategias para mejorar los errores ortográficos de los estudiantes?	
<b>Respuestas</b>	
Si	3
No	2

**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Gráfica 18**

A la pregunta N° 6: ¿Cree que utiliza de manera correcta las diferentes estrategias para mejorar los errores ortográficos de los estudiantes? Los docentes respondieron: el 60% piensan que si utilizan las estrategias de manera correcta, el 40% piensan que no por los resultado al evaluarlos.

### **Diagnóstico**

Se aplicaron encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes, las cuales, se tabularon para realizar su respectivo análisis.

Con respecto al análisis realizado con las encuestas a estudiantes, padres y docentes de la institución educativa golondrinas, se evidencia serias dificultades de los estudiantes en

el correcto manejo de las reglas ortográficas que inciden en su escritura y lectura correcta además una cierta empatía frente al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los estudiantes en la tabla # 3, un 67% reconocen que utilizan de manera incorrecta las técnicas ortográficas, un 56% de los padres en la tabla #3, reconocen que sus hijos tiene un nivel básico o bajo en sus prácticas ortográficas y en cuanto a los docentes en la tabla #1, piensan que un 60% de sus estudiantes tienen un nivel bajo en uso adecuado de la ortografía.

Las encuestas también muestra que tanto los estudiantes en un 94%, padres en un 100% y docentes en un alto nivel consideran que la ortografía es de gran importancia, evidenciando así, la necesidad de plantear estrategias de aprendizaje con un ambiente lúdico donde les permita a los estudiantes analizar sus dificultades ortográficas y trabajar para mejorar su aplicación y buen uso.

Este análisis nos hace conscientes de las serias dificultades de los estudiantes en el correcto manejo de las reglas ortográficas que inciden en su escritura y lectura, además, de una cierta empatía frente al desarrollo de las habilidades comunicativas.

## **Capítulo 4**

### **Propuesta de Intervención**

#### **Título**

Asimilando el buen uso y aplicación de la ortografía

#### **Descripción**

Los estudiantes de hoy en día no ven la importancia de la ortografía; es necesario que ellos asimilen su aplicación y correcto uso en todo su proceso lecto escritor. Este proyecto busca que los educando empleen adecuadamente algunas normas ortográficas básicas a través de juegos interactivos, de contacto, rondas, sopas de letras...

Nuestra propuesta pedagógica se desarrollará en tres (3) momentos con cuatro (4) actividades cada uno: se ejecutará a través de acciones lúdicas pedagógicas que estarán encaminadas al buen uso y aplicación de la ortografía. De esta manera, los estudiantes adquieren aprendizajes significativos acordes a sus necesidades; las cuales, les servirán para mejorar las falencias académicas que presentan.

#### **Justificación**

Ante la gran dificultad que presentan los estudiantes de grado 5 B de Básica primaria de la institución educativa Golondrinas sobre el buen uso y aplicación de la ortografía; se

hace necesaria la implementación de una propuesta innovadora, lúdica y pedagógica; con el fin de que ellos mejoren sus escritos, los cuales, le van a servir en todo su proceso académico y para su vida misma.

El desarrollo de esta propuesta es importante porque permitirá fortalecer las debilidades ortográficas que presentan los estudiantes, a su vez adquirirán habilidades y destrezas en el buen uso y aplicación, las cuales, se verán reflejado en sus producciones textuales y procesos lector.

### **Objetivo**

Concienciar a los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas sobre la importancia de una correcta ortografía por medio de estrategias lúdicas pedagógicas.

### **Estrategias y Actividades**

Es necesario implementar las estrategias y actividades planteadas en nuestra propuesta pedagógica, las cuales, estarán encaminadas a motivar al estudiante sobre la importancia del buen uso y aplicación de la ortografía a través de la lúdica y aprendizajes significativos con el fin, de fortalecer las debilidades que presentan frente a los procesos de lecto escritura.

<b>Nombre del proyecto:</b> Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado 5B de básica primaria I.E. Golondrinas.			
<b>Docentes encargados:</b> Kenny Caicedo- Libardo Antonio Oidor- Ludy Karenm Correa			
<b>Beneficiarios:</b> 22 estudiantes de grado 5B			
<b>Área:</b> Lenguaje	<b>Grado:</b> Quinto B	<b>Fecha:</b> Octubre 21 de 2015	
<b>Contenido:</b> Habilidad y movimiento			
<b>Objetivo:</b> Despertar el deseo de descubrir las normas ortográficas de manera lúdica, que les permitan lograr agilidad física, mental, destreza y producción escritas.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Saltando, saltando la palabra voy pronunciando	Cada estudiante participa saltando el lazo y pronunciando letra por letra la palabra que saco dela bolsa.  Gana el estudiante que haya pronunciado más palabras correctamente sin perder el ritmo de los saltos.	Estudiantes Docentes Cancha de fútbol Lasso o cuerda	En esta actividad se pudo observar que los estudiantes les costó trabajo el pronunciar letra por letra algunas palabras c-a-p-t-a-r, olvidándose de pronunciar la p antes de t
Stop ortográfico	Coloca el papel horizontalmente y escribe en la parte de arriba: letra, nombre, apellido, ciudad, objeto, animal, color, y total. Quien dirige la actividad dirá una letra y los integrantes deben completar rápidamente todas las categorías con la letra correspondiente. Gana puntos quien llene primero todas las casillas y se verifique que todas las palabras estén escritas correctamente.	Estudiantes Docentes encargados Cancha múltiple Dulces Hojas cuadriculadas Lápices reglas	Al principio de la actividad los estudiantes no se preocuparon mucho por escribir correctamente las palabras, se preocuparon solo por completar las casillas y al corregirles fueron escribiendo con más atención.  Al final de la actividad, pudieron concluir que a veces por la carrera nos podemos saltar algunas reglas ortográficas que conocemos.
Serpientes y escaleras ortográficas	Juego en grupos de 4 estudiantes.  Se entrega la tabla donde los jugadores comienzan con una ficha y se turnan para	Serpientes y escaleras ortográficas Estudiantes Maestros encargados	En el desarrollo de esta actividad los estudiantes, demostraron los conocimientos aprendidos sobre algunas normas ortográficas, además que

	<p>lanzar un dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar. Las fichas se mueven según la numeración del tablero, en sentido ascendente. Si al finalizar un movimiento un jugador cae en una casilla donde comienza una escalera, sube por ella hasta la casilla donde ésta termina. Si por el contrario, cae en una en donde comienza la cabeza de una serpiente, desciende por ésta hasta la casilla donde finaliza su cola.</p> <p>Si un jugador obtiene un 6 podrá mover y tirar nuevamente el dado. Si un jugador no obtiene 6, deberá regresar a la casilla inicial y no podrá mover su ficha hasta obtener nuevamente un 6. Si el jugador cae en una letra deberá decir una regla ortográfica de dicha letra, si no la cumple perderá un turno. El jugador que logra llegar a la casilla final es el ganador.</p>	<p>Cancha múltiple</p>	<p>disfrutaron al ser ellos mismos los que colocaron las reglas del juego.</p> <p>Al final de la actividad expresaron que les gusto la actividad porque mientras aprendían se podían divertir y salir de la monotonía de las clases.</p>
<p>Paseo gramatical</p>	<p>Se decora las cuatro esquinas de la cancha, cada una con un nombre según clasificaciones por su acento (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas).</p> <p>Se dibuja una tabla en el suelo con palabras graves, agudas, esdrújulas y sobre esdrújulas.</p> <p>Los participantes se ubican en forma circular; mientras suena una canción, se pasara un balón de mano en mano.</p>	<p>Tejo – tiza Cartulina Pelota Estudiantes Docentes encargados Cancha deportiva. Bombas de colores</p>	<p>En la realización de esta actividad los estudiantes se mostraron dispuestos, alegres al poder correr y divertirse en una clase de ortografía.</p> <p>Se presentó un poco de dificultad porque ellos motivados por correr no escuchaban bien el sonido de la palabra para saber dónde se le hacia la acentuación y se ubicaban en el lugar equivocado y terminaron reconociendo la</p>

Cuando para la música, quien tenga el balón lo ubica en el centro del círculo, se dirige al cuadro y a una distancia determinada lanza un tejo en Cuando el tejo cae en el nombre de una de las palabras, quien dirige la actividad nombra la palabra y quien tira el tejo corre a coger el balón para ponchar al resto del grupo, mientras estos corren por el terreno tratando de salvarse; se salvan cuando estén ubicados en el sitio de la clasificación correcta.

En la parte derecha del cuadro se registran los puntos de los participantes ponchados.

importancia de la acentuación de las palabras y su significado para lograr una mejor comunicación.

<b>Nombre del proyecto:</b> Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado 5B de básica primaria I.E. Golondrinas.			
<b>Docentes encargados:</b> Kenny Caicedo- Libardo Antonio Oidor- Ludy Karenm Correa			
<b>Beneficiarios:</b> 22 estudiantes de grado 5B			
<b>Área:</b> Lenguaje	<b>Grado:</b> Quinto B	<b>Fecha:</b> Octubre 28 de 2015	
<b>Contenido:</b> Juegos de pensamiento y lógica			
<b>Objetivo:</b> Acercar a los estudiantes a través del juego, la lúdica y la recreación al buen uso de la ortografía en sus escritos.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
El árbol de las preguntas ortográficas	Se empieza dando un saludo a los estudiantes, se explica la metodología de la actividad, la cual, consiste en pegar en el tablero una serie de preguntas relacionadas con temas de gramática y ortografía. Evidenciando los errores más comunes que tienen los estudiantes en sus escritos se darán puntos a los grupos que menos dificultades tuvieron. Finalmente los estudiantes harán una reflexión donde cada grupo explicará en que fallaron y porque.	Árbol hecho en material reciclable. Estudiantes. Docentes encargados Marcadores.	Los estudiantes pudieron trabajar en grupo y ponerse de acuerdo al responder las preguntas evidenciando así los errores más comunes a nivel ortográfico.
Viajemos por el mundo del diccionario	Se organizan por parejas con diccionario. El docente dará una palabra y los estudiantes la buscaran en el diccionario. Obtiene punto la pareja que primero la encuentre; esta debe escribirla en una hoja de block, hacer el dibujo que la representa y leer su significado.	Diccionarios Hojas de block. Lápiz. Tablero Marcadores Estudiantes Maestros	En esta actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de enriquecer su vocabulario de manera lúdica y al mismo tiempo escribir las palabras de manera correcta.
Elaboración de mi diccionario ortográfico	Se les pide con anticipación cartulina, colores, hojas de block, láminas alusivas a los temas vistos de ortografía. Cada estudiante empieza a elaborar su	Cartulina Colores Láminas Hojas de block	Al realizar esta actividad se puso en práctica la creatividad de los estudiantes en la decoración de sus

	<p>propio diccionario teniendo en cuenta los temas vistos en clase: sinónimos, antónimos, agudas, graves, esdrújulas e. t. c. de manera creativa.</p> <p>Al finalizar la actividad se muestran los diccionarios para ser expuestos por cada estudiante.</p>	<p>Ega Tijeras Estudiantes Docentes encargados</p>	<p>diccionarios aplicando los temas aprendidos en clase sobre el uso correcto de la ortografía en sus escritos.</p>
<p>Pronunciando palabras a diferentes ritmos</p>	<p>Se empieza dando la explicación de la importancia de las rondas, el juego, canciones en el aprendizaje significativo; se enseñará la ronda “Al son de la canción voy entonando palabras, con amor voy pronunciando”, cuando se para la canción se escoge al azar un estudiante para que mencionen una palabra con la letra o regla indicado. Cada vez se va haciendo más rápido la ronda con diferentes movimientos. Al finalizar los estudiantes hacen sus apreciaciones y sugerencias.</p>	<p>Estudiantes Docente encargados</p>	<p>A través del juego los estudiantes aprendieron de una manera significativa; lograron parafrasear palabras nuevas incorporándolas a su léxico.</p>

**Nombre del proyecto:** Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) B de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas

**Docentes encargados:** Kenny Caicedo- Libardo Antonio Oidor- Ludy Karenm Correa

**Área:**  
Lenguaje

**Grado:** Quinto B

**Fecha:** Noviembre 04 de 2015

**Contenido:** Juegos interactivos de ortografía.

**Objetivo:** Fortalecer el buen uso de la ortografía a través de juegos interactivos.

Actividad	Metodología	Recursos	Evaluación
Acentuamos con Vedoque	Formamos parejas de estudiantes, hacemos entrega de un portátil por pareja, deben ingresar a la página <a href="http://www.vedoque.com">www.vedoque.com</a> , dar clic en <b>ortografía vedoque</b> , escogen la opción <b>Acentos</b> y empiezan a jugar; el juego consiste en hacer click con las tijeras para cortar la cuerda y que la tilde caiga sobre la letra correcta. (el primero que se equivoque debe ceder el turno), acumula puntos quien mayor número de aciertos posea; luego se forman nuevas parejas con los estudiantes que mayor puntaje obtuvieron de todo el grupo y así sucesivamente hasta encontrar el de mayor aciertos en 5B, quien recibe un premio especial, el resto de participantes recibe un dulce.	Portátiles Estudiantes Maestros Internet Salón Dulces	Esta sección es de orden interactivos se hace un evaluación que retome todas las actividades
Marquemos la tilde	Formaremos grupos de 5 estudiantes, entregaremos un portátil por grupo; ingresarán a la página <a href="http://www.vedoque.com">www.vedoque.com</a> , dar clic en <b>ortografía vedoque</b> , escogen la opción <b>Frasas</b> y empiezan a jugar; el juego consiste en dar click en la palabra en movimiento adecuada para completar la frase inferior. (Cada jugador tiene la oportunidad de participar en una ronda hasta que cometa alguna equivocación) quien mayor aciertos posea es el triunfador.	Portátiles Estudiantes Maestros Internet Salón	Durante la actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de divertirse y aprender por medio de las TIC, además, reconocieron que a través de algunas páginas Web que contienen juegos interactivos se puede ejercitar el buen uso de la ortografía.
Escribamos correctamente	Dividimos 5B en dos grupos, cada grupo escoge un nombre y crea una porra. Se dispondrán dos computadores conectados a internet y listos en la página	Portátiles Estudiantes	

<p>Practicando Ortografía</p>	<p>www.educaplay.com (<b>opción: Repaso Ortografía 5°</b>), a cada grupo se le entrega una bolsa de dulces para obsequiar (1) a sus compañeros del grupo contrario en caso de obtener puntos en una de las ronda. De cada grupo saldrá un participante para jugar, un computador por participante. Obtiene punto quien mayor número de aciertos tenga en el menor tiempo posible (El juego consiste en reescribir una palabra dada por el programa; se debe escribir de manera correcta, teniendo en cuenta el acento a la hora de escribirla). Se enfrentarán 10 participantes por equipo. Habrá un maestro en cada pc verificando el trabajo de los estudiantes y tomando nota de aquellas palabras mal escritas; al final del juego abriremos un conversatorio sobre la dinámica, se escribirán en el tablero todas aquellas palabras que resultaron mal escritas en el juego para hacer su respectiva corrección por parte del estudiantado.</p> <p>Cada estudiante contará con un pc conectado a internet; les daremos las indicaciones para ingresar al blog <a href="http://muchomasquepapelylapiz.blogspot.com.co">muchomasquepapelylapiz.blogspot.com.co</a> donde encontrarán una serie de actividades interactivas sobre ortografía; podrán jugar libremente por la página bajo la supervisión de los maestros.</p> <p>En acuerdo con los estudiantes terminaremos la actividad con juegos grupales</p>	<p>maestros</p> <p>internet</p> <p>aula de clases</p> <p>bolsa de dulces</p> <p>Portátiles</p> <p>Estudiantes</p> <p>maestros</p> <p>internet</p> <p>aula de clase</p>	
-------------------------------	--	---	--

## **Evaluación y seguimiento**

Por medio de las actividades planeadas y ejecutadas en este proyecto evidenciamos que los estudiantes de la I.E Golondrinas, grado 5 de primaria lograron mejorar y hacer buen uso de la ortografía a través de actividades lúdicas de aprendizaje; entre ellas están: juegos de habilidades, destreza e interactivos.

Reconocemos que las actividades lúdicas de aprendizaje son una gran estrategia para fortalecer debilidades de aprendizaje en los estudiantes; en nuestro caso, la falta de ortografía en sus escritos.

La evaluación resultó ser un medio importante para analizar las fortalezas y falencias que tienen los estudiantes en la aplicación y uso correcto de la ortografía a nivel del lectoescritura.

Esta debe ser continua, llevar un registro periódico para analizar los avances de los estudiantes y así, seguir con estrategias lúdicas que contribuyen a mejorar dichas dificultades; esto se llevará a cabo a través de un acompañamiento por parte del maestro.

Se hizo un conversatorio con los estudiantes y docentes que aplicaron las actividades propuestas en nuestro proyecto con el fin, de evaluar cada proceso o actividad, las cuales arrojaron buenos resultados y dejó un balance positivo, ya que, tanto maestros como estudiantes

se sintieron motivados, atentos y participativos durante el desarrollo de estas. No solo fortalecieron la ortografía sino que, aprendieron a compartir, trabajar en grupo, ser creativos y practicar valores éticos como el respeto, la solidaridad, amistad...

Constantemente nos reuníamos los maestros investigadores para revisar, corregir y evaluar las actividades que íbamos a trabajar con los niños; la finalidad es que estas cumplieran los objetivos con la que fueron diseñadas.

## Capítulo 5

### Conclusiones

Por medio de la aplicación de nuestro proyecto detectamos las posibles causas de la mala ortografía de los estudiantes, éstas se evidenciaron en las encuestas realizadas a padres, estudiantes y maestros; algunas consecuencias son: poca colaboración en casa, falta de interés de los educandos por aprender y desmotivación de los mismos

Al desarrollar la propuesta pedagógica se brindaron estrategias de aprendizaje de manera lúdica, donde los estudiantes mostraron goce en cada una de las actividades realizadas; generó impacto en ellos, se evidencio en el gran interés y motivación por participar.

Logramos que los estudiantes reconocieran la importancia de la ortografía, la aplicaran correctamente e hicieran buen uso de ella en sus escritos y así favorecer su buen desempeño académico.

Los maestros que no hacían parte este proyecto se motivaron y decidieron implementar en sus clases algunas de las actividades desarrolladas, puesto que, vieron resultados favorables; descubrieron que clases como lengua Castellana se pueden sacar del aula y llevarlas a un contexto lúdico, de interactivo, participación y que generen aprendizajes significativos.

### Lista de referencias

Aguilar, S. (s.f). Juegos didácticos como estrategia instrucciones en la enseñanza de la ortografía. Recuperado de Escuela Isidro Ramírez: <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/7000077E.pdf>

Blanco, D. (S.f.). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y las niñas de educación inicial. Recuperado de monografías:  
<http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>

Bravo, E. (2012). blog brave repaso de la historia de la ortografía del español. Recuperado de Español de América: <http://www.xn-espacioldeamerica-1qb.com/breve-repaso-de-historia-de-la-ortografia-del-espanol/>

Copyright. (s.f). definicion de ortografía. Recuperado de definicion.de:  
[definicion.de/ortografia/](http://definicion.de/ortografia/)

Echeverri, J. H., & Gomez, J. G. (2009). Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana. Recuperado de Trabajo de investigación sobre la dimension ludica: <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Eduteka. (s.f.). Aprendizaje visual. Recuperado de Eduteka, fundación Gabriel Piedrahita Uribe: <http://www.eduteka.org/curriculo2/herramientas.php?codMat=11>

García Urueta, K. J., & Valencia Urueña, J. E. (2012). Fortalecer la enseñanza de la ortografía por medio de la interacción de software educativo. Recuperado de institución educativa Gonzalo Mejia Echeverri:  
<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisd/textosyanexos/3713386132G216.pdf>

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. Recuperado de Revista Enunciación Universidad distrital Francisco José de Caldas: <http://revistas.udidtrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

Gómez Palacios (1998). Libro del Maestro. Recuperado de <http://200.23.113.59/pdf/21580.pdf>

IE Golondrinas. (2012). Recuperado de I. E Golondrinas: <http://www.iegolondrinas.edu.co/>

Ivonne. (s.f.). Teorías pedagógicas. Recuperado de Universidad Privada del Estado de México: <http://html.rincondelvago.com/teorias-pedagogicas.html>

Palma Cruz, D. L. (2012). Usos de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía. Recuperado de Universidad pedagógica Nacional: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didacticas-para-la-enseñanza-de-la-ortografia>

Pérez, M. (S.f.). La investigación Participativa (IAP). Recuperado de Monografías .com: <http://www.monografias.com/trabajos89/investigacion-accion-participativa/investigacion-accion-participativa.shtml>

Seco, Manuel Reymundo (1995). La Lengua Española, Hoy, 11. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/13/hma.htm>

Quiroz, R. (2012). Teorías del juego. Recuperado de Wordpress: <https://rosaquiroz31.wordpress.com/2012/11/19/teorias-del-juego>

S.n. (s.f.). Espacios lúdicos en la educación física. Recuperado de <https://espaciosludicosenlaeducacionfisica.wordpress.com/definicion-de-ludica/>

S.n. (s.f.). Lúdico. Obtenido de Etimología de lúdico: <http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>

Serrano, M. J. (2013). Importancia de la ortografía. Recuperado de IES Mar de Aragón: [http://arablogs.catedu.es/blog.php?id\\_blog=958&id\\_articulo=147566](http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=958&id_articulo=147566)

Vargas Porta, G. (2008). Importancia de la lectura. Recuperado de blogger: <http://clsesesguidovargas.blogspot.com.co/2008/05/la-importancia-de-la-lectura.html>

Winnicott, D. (S.f.). Frases y pensamientos. Recuperado de <http://www.frasesypensamientos.comar/autor/donald-winnicott.html>

Winny. (2012). Causas de la mala ortografía. Recuperado de blogger la ortografía para tu futuro: <http://laortografaparatufuturo.blogspot.com.co/2012/03/causas-de-una-mala-ortografia.html>

## ANEXOS

## Anexo A. Encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes.

	<b>Fundación Universitaria Los Libertadores</b> <b>Especialización En Pedagogía De La Lúdica</b> <b>Investigación Educativa- Grupo Cali 7</b>	 <b>Los Libertadores</b> <small>Institución Universitaria</small>
---	---	--

**Encuesta A Estudiantes.****Institución Educativa Golondrinas**

**Fecha:** Septiembre 09 de 2015

**Grado: 5b**

**Presentación:** el presente instrumento se ha diseñado como ejercicio de investigación para recolectar información sobre la poca aplicación y uso correcto de la ortografía en los estudiantes de grado 5b de la institución educativa golondrinas.

**Objetivo:** identificar las causas que llevan a los estudiantes del grado quinto (5° b) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas en la poca aplicación y uso correcto de la ortografía.

1. ¿Consideras importante el uso y aplicación de la buena ortografía en tus escritos?

Sí

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ¿Crees que utilizas de manera correcta las técnicas ortográficas?

Sí

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué crees que hay mal uso de ortografía en la escritura? (**Escoge una o varias opciones**)

- a. No la enseñaron
- b. No la prácticas
- c. No la consideras importante
- d. Lo aprendiste para el momento

4. ¿Cuándo revisas tus tareas, qué estrategias utilizas para corregir errores ortográficos? (**escoge una o varias opciones**)

- a. Preguntas a otra persona
- b. Buscas en el diccionario
- c. Buscas en internet
- d. No corriges

5. ¿Por qué se te dificulta escribir dictados con buena ortografía? (**escoge una o varias opciones**)

- a. No escuchas bien la pronunciación
- b. Se dicta muy rápido
- c. Llevan palabras difíciles de escribir
- d. Desconoces algunas reglas ortográficas
- e. Todas las anteriores
- f. Otra. ¿cuál? \_\_\_\_\_

6. ¿Cómo crees que puedes mejorar el buen uso de la ortografía?

---

---

**¡Gracias por tu colaboración!**

	<b>Fundación Universitaria Los Libertadores</b> <b>Especialización En Pedagogía De La Lúdica</b> <b>Investigación Educativa- Grupo Cali 7</b>	
---	---	---

### Encuesta A Padres de Familia.

#### Institución Educativa Golondrinas

#### Grado: 5b

**Fecha:** Septiembre 09 de 2015

**Presentación:** el presente instrumento se ha diseñado como ejercicio de investigación para recolectar información sobre la poca aplicación y uso correcto de la ortografía en los estudiantes de grado 5b de la institución educativa golondrinas.

**Objetivo:** identificar las causas que llevan a los estudiantes del grado quinto (5° b) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas, en la poca aplicación y uso correcto de la ortografía.

#### 1. ¿Cuál es su último nivel de estudio? (Escoge una opción)

- a. Primaria ( 1° a 5°)
- b. Educación media (6° a 9°) y/o bachiller (9° a 11°)
- c. Analfabeta
- d. Otro ¿cuál? \_\_\_\_\_

#### 2. ¿Considera importante que sus hijos tengan buena ortografía en sus escritos?

Sí

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

#### 3. Evalúe el nivel ortográfico de sus hijos. Donde 5 es el mayor puntaje y 1 es el menor

- a. 1 y 2 bajo
- b. 3 básico

- c. 4 alto
- d. 5 superior

Cuéntenos el porqué de su respuesta \_\_\_\_\_

---

**4. ¿Cuál es el motivo por el cual sus hijos presenten mala ortografía en los escritos? (Escoge una o varias opciones)**

- a. Falta de atención en clase
- b. La metodología empleada por el o la docente no es adecuada
- c. No se considera importante
- d. Lo aprenden sólo por el momento

**5. ¿Cuándo colabora con las tareas de su(s) hijo(s) que estrategias utiliza para corregir los errores ortográficos. (Escoge una o varias opciones)**

- a. Pregunta a otras personas
- b. Busca en el diccionario
- c. Busca en internet
- d. No corrige

**6. ¿Qué personas deben ser las encargadas de reforzar la ortografía en la enseñanza de sus hijos? (Escoge una o varias opciones)**

- a. Usted como acudiente
- b. Los compañeros
- c. El docente
- d. Todas las anteriores

**¡Gracias por su colaboración!**

	<p><b>Fundación Universitaria Los Libertadores</b>  <b>Especialización En Pedagogía De La Lúdica</b>  <b>Investigación Educativa- Grupo Cali 7</b></p>	
---	--	---

### **Encuesta A Maestros.**

#### **Institución Educativa Golondrinas**

#### **Grado: 5b**

**Fecha:** Septiembre 11 de 2015

**Presentación:** el presente instrumento se ha diseñado como ejercicio de investigación para recolectar información sobre la poca aplicación y uso correcto de la ortografía en los estudiantes de grado 5b de la institución educativa Golondrinas.

**Objetivo:** identificar las causas que llevan a los estudiantes del grado quinto (5° b) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas, en la poca aplicación y uso correcto de la ortografía.

**1. ¿Cuál crees que es el nivel ortográfico de sus estudiantes?**

- a. Superior
- b. Alto
- c. Básico
- d. Bajo

**2. ¿Cuál cree que es el motivo por el cual sus estudiantes presentan errores ortográficos? (Escoge una o varias opciones)**

- a. Falta de práctica
- b. Aprenden por el momento
- c. Poca colaboración de los acudientes
- d. Desinterés



## Anexo B. Registro Fotográfico Aplicación de la propuesta pedagógica

Imagen 2. Practicando Escaleras y Stop Ortográfico



Fuente. Elaboración Propia (2015)

**Imagen 3.** Saltando, Saltando La Palabra Voy Deletreando



**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Imagen 4.** El Maravilloso Mundo Del Diccionario



**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Imagen 5.** El Árbol De Las Preguntas Ortográficas



**Fuente.** Elaboración Propia (2015)

**Imagen 6.** Maestros Y Estudiantes Participantes De La Propuesta De Intervención



**Fuente.** Elaboración Propia (2015)