

Estrategias lúdicas para vincular armónicamente a los niños y niñas de transición al grado primero en la I.E.D. República Dominicana.

Verónica Bernal Rojas

Licenciada en educación preescolar

Claudia Elena Ochoa Cónguta

Licenciada en Educación Básica

Santos Fernando Sánchez R.

Licenciado en Educación Básica

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica

Docente- director

Rocío Venegas Luque

Mg. En Psicología Clínica y de Familia

Fundación Universitaria Los Libertadores

Departamento de Educación

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D. C. 2021

Resumen

La siguiente propuesta tiene lugar en la I.E.D. República Dominicana, ubicada en la localidad 11 de Suba. En la cual se evidencian algunas dificultades que presentan los niños de primera infancia que ingresan a grado primero, siendo las más frecuentes la dependencia afectiva a causa del apego tanto de los niños hacia sus padres como de ellos hacia sus hijos; ya que los mismos consideran que los estudiantes de grado transición son muy pequeños y no pueden asumir roles de una básica primaria; por un lado con tantas asignaturas, maleta y peso de los cuadernos y por el otro, los profesores no los van a tener en cuenta y menos a cuidar por la cantidad de estudiantes en cada aula. Por tanto, el miedo y la incertidumbre a lo desconocido, a los cambios, a salir de la zona de confort, los conduce a coartar las potencialidades del niño, limitándole su desarrollo integral que empieza a fortalecer al ingresar a ciclo escolar de básica primaria.

Por consiguiente, el propósito de la presente investigación es: Implementar estrategias lúdicas que permitan el paso armónico de los niños de grado transición a grado primero, a través de espacios agradables, desde el momento que el niño entra a su aula de clase, durante su descanso y hasta terminar su jornada escolar, con el fin de que aporten a una transición armónica de los niños y niñas de primero, para propiciar su integración y desarrollo integral.

Palabras claves: primera infancia, estrategias, transiciones armónicas, lúdica, motivación.

Abstract

The following proposal takes place at the I.E.D. Dominican Republic, located in the town of Suba 11. In which some difficulties presented by early childhood children entering first grade are evident, the most frequent being affective dependence due to the attachment of both children to their parents and of them to their children; since they consider that the transition grade students are very young and cannot assume the roles of a basic elementary school; on the one hand with so many subjects, suitcase and weight of the notebooks and on the other hand, the teachers are not going to take them into account and even less to take care of the number of students in each classroom. Therefore, the fear and uncertainty of the unknown, of changes, of leaving the comfort zone, leads them to restrict the child's potential, limiting his integral development that begins to strengthen when entering the elementary school cycle.

Therefore, the purpose of this research is: To implement playful strategies that allow the harmonious passage of children from transition grade to first grade, through pleasant spaces, from the moment the child enters their classroom, during their rest and until the end of their school day, in order to contribute to a harmonious transition of the boys and girls of first grade, to promote their integration and integral development.

Keywords: early childhood, strategies, harmonic transitions, playfulness, motivation.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema	¡Error! Marcador no definido.5
1.2 Formulación del problema	9
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos específicos.....	10
1.4 Justificación.....	11
2. Marco referencial.....	12
2.1 Antecedentes investigativos.....	12
2.1.1 Antecedente internacional.....	12
2.1.2 Antecedente Nacional.....	15
2.1.3 Antecedente Local.....	17
2.2 Marco teórico	18
3. Diseño de la investigación.....	24
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	25
3.2 Línea de investigación institucional.....	26
3.3 Población y muestra	26
3.4 Instrumentos de investigación.....	27
4. Estrategia de intervención	29
5. Conclusiones y recomendaciones.....	31
Referencias.....	32
Anexos	34

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema:

Según las políticas educativas y el Estado, referente a la primera infancia, señala en (Ministerio de educación, 2016), que el propósito del desarrollo integral de los niños de cero a siempre es:

Sentar las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. Con ello busca fortalecer el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho.

Con lo anterior se puede evidenciar que la intención del Estado mediante sus políticas públicas vigentes es dar mayor importancia a los niños de primera infancia. Por tanto, pretende dirigir las estructuras, los valores y procesos a acciones que permitan la relación estrecha entre familia, escuela y sociedad para garantizar la protección integral de los niños y niñas desde los cero hasta los seis años de edad. Así mismo, en el artículo 13 de esta ley 1804, se resalta que una de las funciones del MEN es: “Liderar la construcción e implementación de orientaciones de política pública para favorecer la transición armónica de los niños y las niñas de primera infancia en el sistema educativo”. Desde esta perspectiva se puede evidenciar la clara intención de garantizar un apropiado acompañamiento en la transición armónica de los niños en la institución educativa.

Sin embargo, en el entorno escolar este paso armónico dista de la bondad con que se plantea ya que es pertinente señalar que, en la práctica pedagógica, el mencionado

paso se hace de manera automática y mecánica, sin ninguna clase de preparación sino como un hecho obligatorio del transcurso escolar. Por el contrario, se asume un cambio inmediato en las formas de actuar y pensar de los niños y niñas. De esta manera se ignora la comprensión y relevancia que tienen las transiciones como los cambios que se deben hacer a lo largo del entorno escolar y que tienen que ver con el ingreso a nuevos grupos, a tener otras responsabilidades y a adquirir otros conocimientos.

Esta situación problemática no es ajena a la I.E.D. República Dominicana que al igual que la mayoría de instituciones, no tiene en cuenta la ruta para el paso de los niños de grado transición a grado primero. Para el caso se hace evidente el desconocimiento por parte de los docentes del proceso para realizar estas transiciones armónicas, generando en los niños episodios de miedo, inseguridad, dependencia entre otras emociones negativas reflejadas.

Por eso al ingresar los niños que vienen del nivel preescolar a primero, el ambiente que el docente le propicia en el aula de clase y fuera de ella debe ser acogedor, enriquecedor, ameno y agradable, pues cuando se ofrece este tipo de ambientes los niños y niñas tienden a sentirse seguros y a mostrar su desarrollo de una manera óptima; ya que cuando el niño culmina su preescolar e inicia al grado primero de la básica, se encuentra con grandes cambios que lo afectan de manera positiva o negativa incidiendo en su estabilidad. Por las anteriores razones se plantea en este proyecto una investigación tipo cualitativo, donde se busca implementar estrategias lúdicas que favorezcan la transición armónica de los niños del grado transición al grado primero en la I.E.D. República Dominicana.

La institución mencionada se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad 11 de Suba. El colegio cuenta con dos sedes, cada una con jornada mañana y tarde. La sede A

se encuentra ubicada en el barrio la Gaitana. El colegio cuenta con los niveles desde la primera infancia hasta el grado once. Tiene un total de aproximadamente 5.200 estudiantes. La mayoría de ellos, viven con ambos padres, en segundo lugar, viven con mamá y hermanos, y una minoría viven con el papá o abuelos. En cuanto a sus familias, la mayoría son empleados ya sea en un empleo formal o informal. Las actividades en las cuales se desempeñan son conductores, trabajos en talleres, empleados en almacenes y algunos vendedores ambulantes. Según datos registrados en archivos de la institución, y datos suministrados por las orientadoras, quienes son las encargadas de realizar la caracterización de los estudiantes al ingresar al colegio.

El PEI del colegio es “La formación Integral del Individuo, propicia el mejoramiento educativo y su calidad de vida” (I.E.D República Dominicana, 2019, pág. 21). El enfoque pedagógico está basado en el Aprendizaje Significativo, con elementos del modelo Crítico Social, por ello se habla de un modelo integrador que busca formar ciudadanos capaces de participar críticamente y transformar su entorno.

En nuestras experiencias docentes, se evidencian problemas que presentan los niños y niñas al pasar del grado transición a primero, siendo estas algunas de las causas que con frecuencia se ven en nuestro entorno escolar, entre las cuales podemos identificar: la dependencia de los niños a los padres, el apego de los padres de familia hacia sus hijos, miedo a lo desconocido, a los cambios, a salir de la zona de confort, incertidumbre, pánico al ingresar a cursos más grandes, compañeros diferentes a los que tienen, indisposición al salón, no querer trabajar y no querer compartir en los descansos con los grupos de primaria. Es allí donde claramente se observa que más del 80% de estos niños se sienten temerosos debido a que se integran de la sede A, de la sede B tanto jornada mañana como tarde y además llegan los niños nuevos, antiguos o repitentes.

El Ministerio de Educación Nacional expone que “el cambio de un ciclo a otro supone, sin duda alguna, no solo cambios de contexto físico, sino también de entorno social y pedagógico, y esto repercute sobre su formación, desarrollo y personalidad” (M.E.N, 2010) .

Es preocupante la angustia que tienen los niños que vienen del grado transición al momento que ingresan a grado primero y al compartir el tiempo de integración, se nota claramente el temor a participar en otros ambientes y espacios que son desconocidos para ellos, sintiéndose inseguros, motivo por el cual no pierden un instante para volver a su patio, salón, y docente del año anterior. A partir de esta problemática se puede observar que en las aulas de clase y los patios de descanso no se les ofrece a los niños espacios de interés que favorezcan la integración, la recreación y el sano esparcimiento a partir de sus necesidades e intereses, generando en ellos insatisfacción e indiferencia. Esta situación lleva a preguntarse ¿Cómo motivar una transición armónica de grado preescolar a primero a través de la lúdica? Para dar respuesta a esta inquietud, se busca desarrollar estrategias lúdicas en el entorno escolar que aporten al mejoramiento de la sana convivencia, el disfrute desde el interés personal de cada niño y niña; logrando una continuidad y articulación en los procesos de socialización e integración con su nuevo grupo de compañeros y compañeras del colegio República Dominicana, estos espacios se estructuran teniendo en cuenta los recursos locativos, físicos y humanos con los que cuenta el colegio.

La educación inicial es una etapa fundamental en la vida del ser humano pues de esta depende la formación cultural y formativa, desde que los niños y niñas ingresan por primera vez al aula de clase, es necesario brindarles un espacio de enriquecimiento emocional y afectivo en donde puedan desarrollar sus procesos de aprendizaje de una manera adecuada. Así mismo, se concibe la educación para la primera infancia como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que

posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos (Ministerio de Educación Nacional (M.E.N, 2012)).

Sin embargo, algunas veces se deja atrás la importancia que tiene la transición del preescolar a primero de primaria porque se piensa que es un proceso normal que todo niño y niña debe enfrentar, desconociendo que en ocasiones se ven afectados por este paso y es allí donde se comienzan una serie de dificultades en su labor académica.

Para el caso específico del entorno educativo, Fabian y Dunlop (2006) señalan que, “se refiere al proceso de cambio que se experimenta cuando los niños (y sus familias) se mueven de un setting a otro. Por ejemplo, cuando un niño se mueve de la casa al preescolar, o de preescolar a la escuela. Incluye la extensión de tiempo que toma hacer ese cambio, spinning el tiempo entre cualquier visita de entrada y de establecimiento, a cuando el niño está totalmente establecido como un miembro en el nuevo “setting”. Es usualmente un período de demandas de desarrollo intenso y acelerado que está socialmente regulado”. (Peralta E, 2007)

Por consiguiente, la presente propuesta intenta fortalecer la actitud positiva, constructiva y lúdica de los docentes y los padres de familia hacia la articulación y la integración de los niños y niñas en su nuevo curso de grado primero en el colegio República Dominicana.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo motivar la transición armónica de grado transición, a grado primero a través de la lúdica?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Implementar estrategias lúdicas que favorezcan las transiciones armónicas en los niños y niñas de grado transición a grado primero en la I.E.D. República Dominicana.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar las problemáticas que presentan los niños y niñas en las transiciones armónicas de preescolar a primero del colegio República Dominicana.

Adecuar espacios agradables para que los niños y niñas se adapten con facilidad a su nuevo grado.

Analizar las prácticas realizadas por los maestros, para facilitar las transiciones armónicas y su influencia en los procesos de adaptabilidad.

1.4 Justificación

La educación en Colombia ha estado marcada por un contexto histórico donde se conjuga, la lucha, la resistencia, la ilusión y por ende la búsqueda de la igualdad social. La misma que inicia con el ser humano desde el entorno familiar y posteriormente en el ámbito escolar. Sin embargo, en este último para poder alcanzarla se requiere de ambientes armónicos donde se conjugue la equidad, la aceptación del otro y el respeto por la diferencia. A partir de esta mirada el presente trabajo pretende destacar la importancia que tienen las transiciones armónicas como apuesta relevante de adaptación e integración que tienen los estudiantes en cada etapa escolar especialmente los niños que inician su primera fase en la básica primaria, en la I.E.D República Dominicana. En tanto que la articulación inicial, es comprendida como el proceso a través del cual se emplean estrategias pedagógicas para facilitar el tránsito de los niños y niñas entre su último año de preescolar y primero de primaria, garantizando una continuidad en su desarrollo cognitivo, afectivo, emocional, social

y físico. De ahí que es fundamental brindar a los niños y niñas espacios plenos y armoniosos en donde puedan desenvolverse de manera adecuada, siendo el docente el actor principal para llevar a cabo este proceso. En las prácticas pedagógicas se ha podido observar que la base de una buena articulación inicial consiste en que ningún nivel educativo pierda su naturaleza, ni sea reemplazado por otro, por tanto, debe existir una continuidad permanente del nivel inicial con el grado primero en donde se establezcan los parámetros académicos en el contexto educativo para potencializar el desarrollo integral de los niños de esta edad.

Como tal, la transición de preescolar al primer grado de básica primaria requiere de una nueva significación que anule las discontinuidades entre los dos grados y con ello la dificultad de adaptabilidad al cambio. Es así, que, como docentes, propondremos estrategias que ayuden a contribuir en la adecuación y favorezcan las conductas de socialización para una integración plena.

Al utilizar los espacios de interés conlleva a que los niños y las niñas reflexionen sobre la importancia y la alegría que se experimenta al compartir con nuevos compañeros sosteniendo relaciones de respeto y armonía entre ellos y fortalecer la integración, donde se hace necesario que los docentes tengan un papel activo al acompañar y motivar las situaciones que se viven en los sitios de descanso para que esta experiencia sea placentera, creativa y formadora para los niños.

2 Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

La construcción de este proyecto hace referencia a las transiciones armónicas de los niños y niñas del grado transición que inician su básica en grado primero en el Colegio República Dominicana de la localidad 11 de Suba. Dichas transiciones pueden ser entendidas como el acompañamiento que se ofrece a los niños y a sus familias en algunos cambios de modalidades; para el caso, el paso de la Primera Infancia al inicio de la básica primaria. Por tanto, en este apartado se hace un recorrido y se rescatan aspectos importantes de algunos proyectos investigativos que aportan al conocimiento e importancia de la temática que aquí se plantea. Desde esta perspectiva se incluyen estudios de investigaciones a nivel internacional, a nivel nacional y a nivel local.

2.1.1 Antecedente Internacional

Es de gran importancia mencionar en este proyecto un estudio investigativo reconociendo aportes a nivel internacional. Desde la mirada de Pinto, (2016) en su tesis titulada “Articulación entre Educación Parvularia y Básica Inicial: Una mirada desde la praxis”, cuyo trabajo fue realizado para optar al Título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales en la Facultad de Ciencias Sociales de la universidad de Chile, dando a conocer su investigación la cual desarrolló especialmente por la motivación de la estudiante tesista que tenía como foco aportar a la articulación entre los niveles de Educación Parvularia y Básica Inicial, es decir el primer ciclo de este nivel, abarcando hasta los ocho años de edad. Como se puede apreciar, este es un tema no solamente chileno sino Latinoamericano. Dados los antecedentes la pregunta que orientó la investigación fue: ¿Qué relevancia les asignan a las estrategias didácticas que favorecen la articulación entre Segundo Nivel de Transición y

Primer año de Educación Básica los docentes de estos niveles y qué acciones han realizado para concretarla en sus respectivas comunidades educativas? En coherencia con la pregunta y objetivos del estudio, el enfoque de éste fue de tipo cualitativo, donde se pudo responder al objetivo general siendo: Describir qué relevancia les asignan a las estrategias didácticas que favorecen la articulación entre Segundo Nivel de Transición y Primer año de Educación Básica los docentes de estos niveles y las acciones que han realizado para concretarla en sus respectivas comunidades educativas. La investigación se llevó a cabo en un establecimiento municipal en un nivel de Educación Parvularia Transición 2 y Primer año de Enseñanza Básica, por lo que se optó por un estudio de caso, una herramienta de investigación fundamental en el área de las ciencias sociales, respondiendo el qué y el cómo de ciertas acciones o concepciones (Pinto Ríos, 2016).

Es este un gran impacto del contexto y las experiencias vividas por los niños y niñas el mismo que le otorga una gran importancia a la Educación Parvularia, ya que, en ella, se ofrece a niños y niñas experiencias de aprendizaje enriquecedoras, las cuales ayudan a la construcción de este cableado cerebral, el cual dotaría de mayores oportunidades a niños y niñas que cursaron los niveles preescolares de continuar sus estudios de manera exitosa. Es así como surge en Chile, el interés por fomentar esta Educación Parvularia, que en el año 2013 se promulgó una Reforma Constitucional que establece la obligatoriedad en el Segundo Nivel de Transición, y a su vez crea un sistema de financiamiento gratuito a partir del nivel medio menor. Con esta última medida señalada, se evidencia la relevancia que le da el país a la obtención de Educación Parvularia para los niños y niñas chilenos (Pinto Ríos, 2016).

La articulación es un tema que debe ser visto con más interés por parte de los actores involucrados en dicho proceso, puesto que, de la forma como se realice depende el éxito o fracaso de los niños y niñas en el grado primero. De allí que, se concibe la articulación como una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes de manera natural entre el

nivel inicial y el grado primero, por tanto, se hace necesario para lograr una coherencia entre ambos niveles, propiciando vivencias significativas que no solamente estén relacionadas con los contenidos del diseño curricular, sino que además creen un ambiente propicio para que el niño se vincule con facilidad.

Por otra parte, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia publicadas el año 2001, proponen como uno de los objetivos de la Educación Parvularia chilena, facilitar la transición de la niña y del niño a la Educación General Básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles. (MINEDUC, 2005. p. 23) Lo que dispone entregar experiencias que aparte de ser significativas para los niños, les entreguen las herramientas necesarias para poder ingresar a la Educación General Básica con una base de conocimientos necesarios para poder desenvolverse en este nivel de una mejor manera. Como sabemos, en Chile existen diversos elementos y factores que diferencian a la Educación Parvularia de la Educación Básica entre las que se encuentra el enfoque que ambos niveles le otorgan a la educación, el concepto de niño, su rol en el aprendizaje (Pinto Ríos, 2016).

La importancia de acotar el tema de investigación de las transiciones entre Educación Parvularia y Educación Básica a las prácticas pedagógicas, radica en que según los antecedentes recolectados, la investigación sobre este tema se ha visto enfocada primordialmente a la articulación disciplinaria, es decir, a asignaturas específicas (como lenguaje o matemáticas) o a aprendizajes específicos (como la lectoescritura); y si bien se ha investigado sobre cómo estas favorecen o dificultan efectivamente la transición en contextos determinados, ninguna de estas, hace referencia a las estrategias didácticas como un factor que influya en las transiciones que viven niños y niñas al pasar de un nivel a otro por lo que se hace necesario abordar este tema desde otra mirada que aporte al conocimiento que ya se tiene acerca de la articulación, y que permita abordar de manera más amplia el proceso de

transición que viven niños y niñas desde el Segundo Nivel de Transición hacia el Primer año de Enseñanza Básica, además de que los resultados del siguiente estudio podrían servir de referencia para posibles casos en los que se quisiera mejorar el proceso de transición entre niveles desde las estrategias didácticas, de manera que se puedan acercar un poco ambos niveles sin perder sus características (Pinto Ríos, 2016).

Es decir que, al pasar el estudiante del preescolar al grado primero sus intereses se mantienen, puesto que desea jugar, cantar, dibujar, colorear de la misma manera como lo realizaba el año anterior. Por tal motivo, en este proceso se deben delinear estrategias para beneficiar la continuación de los aprendizajes, la gradualidad y el pasaje feliz y fácil y no traumático entre los niveles.

A nivel general, la anterior investigación aporta a la propuesta de intervención con los siguientes puntos de acercamiento a los estudios expuestos: 1) el abordaje descriptivo y analítico del problema de las transiciones; 2) la búsqueda de sentido pedagógico en el paso de los niños y las niñas del grado de preescolar a primero; 3) la pretensión de promover las dimensiones del desarrollo infantil; 4) la necesidad de tratar la articulación curricular y didáctica entre estos grados.; y 5) la identificación de la tensión presente en la conformación de ambientes de aprendizaje que garanticen la continuidad, permanencia y promoción de los niños y las niñas en el paso de los de preescolar a primero.

De igual manera, sirve como base teórica del trabajo de investigación, porque proporciona herramientas metodológicas implementables, para encontrar una articulación efectiva a través de transiciones verticales y horizontales.

2.1.2 Antecedente a nivel Nacional

Del ámbito nacional de la tesis trabajada, La Transición armónica y su influencia en los procesos académicos de los estudiantes, entre los grados transición y primero de la Institución

educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Manizales (Caldas). Realizado por Gloria Nancy López Arenas (2018), para optar por el título de Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, este proyecto tiene como “objetivo Comprender la importancia de las transiciones armónicas y su influencia en los procesos académicos entre los grados de transición y primero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Manizales” (Nancy, 2018).

Aunque la intervención va dirigida a los espacios lúdicos para mejorar la integración, esta investigación es pertinente como referente en las transiciones armónicas de transición a primero, por cuanto se comparte la siguiente idea, que es posible afirmar que muchas veces los niños al llegar a primero de primaria se encuentran con un escenario totalmente diferente, en donde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio deben dejarse a un lado, para asumir nuevas responsabilidades y adaptarse a nuevas metodologías que no favorecen su desarrollo ya que no existe una continuidad con el nivel anterior y el trabajo realizado en esta. Para que esta transición resulte efectiva, es importante que los docentes de ambos niveles estén en constante comunicación y desarrollen modelos de interacción que les permita estar actualizados en torno al desenvolvimiento de los niños (Nancy, 2018).

El trabajo anteriormente referenciado tiene en cuenta ese vínculo comunicativo que se debe tener entre docentes de transición y primero para implementar la propuesta de intervención, favoreciendo las transiciones armónicas de los niños que llegan a primero, brindándoles espacios que favorezcan la integración con los demás niños y así, su proceso se vea favorecido durante la estancia en el colegio, potencializando la socialización, la creatividad, la curiosidad y el desarrollo afectivo adecuado potenciando el proceso del niño y la niña a la formalidad de primero por medio de la lúdica.

2.1.3 Antecedente local

Desde el proyecto de estrategias lúdicas que permitan una transición armónica en el paso de primera infancia a primaria en los niños del ciclo inicial de la I.E.D Rafael Bernal Jiménez elaborada por estudiantes de Fundación Universitaria los Libertadores hablan de favorecer las transiciones armónicas de los niños de primera infancia a grado primero; este tipo de transiciones se lleva a cabo en la mayoría de las instituciones distritales, por tanto, la propuesta del proyecto es realizar una transición armónica también desde el componente lúdico ya que esto favorece el desarrollo de los menores.

La iniciativa de las transiciones está dada desde el Ministerio de Educación Nacional bajo la política “De cero a Siempre” según la cual permite un buen desarrollo de los niños en su paso a la primaria y “se puede observar que muchas veces al pasar de una etapa a otra se ven afectados por los cambios debido a que no existe una articulación entre los procesos en diferentes grados” (Barrera G. Angela Patricia, 2018); por tal razón, se hace necesario realizar propuestas para la implementación de esta política desde las características de cada institución.

Esta tesis de grado propone el trabajo estrategias lúdicas “no solo con los niños, sino con los docentes y padres de familia, con el fin de realizar una sensibilización que contribuya al desarrollo de unas transiciones armónicas efectivas” (Barrera G. Angela Patricia, 2018). Esta propuesta evidencia la necesidad del trabajo integral con el apoyo de la familia, teniendo en cuenta las características de su entorno social, familiar y escolar.

Uno de los fines de la educación es formar a los estudiantes como seres autónomos y capaces de resolver diferentes situaciones, es por esto que “es fundamental recalcar que, para lograr transiciones efectivas de nuestros niños, debemos promover en ellos la capacidad de enfrentar nuevos retos como un proceso permanente en la vida”, (Barrera G. Angela Patricia, 2018); Por tanto es importante una formación personal que los ayude a enfrentar los retos

académicos, sociales, personales y afectivos que se irán presentando en las etapas de su vida. Esta tesis aporta al trabajo por la forma como justifican la necesidad de realizar una transición armónica de la educación preescolar a grado primero por medio de estrategias lúdicas que favorecen evidentemente el desarrollo del niño en sus diferentes dimensiones.

2.2 Marco teórico

El siguiente apartado toma en cuenta el referente teórico que aporta al presente proyecto investigativo. En este se expone la temática conceptual mencionada en este trabajo, basada en algunos autores que aportan a la misma. Desde esta perspectiva y siguiendo la propuesta de intervención se hace necesario precisar algunos de los conceptos centrales que son abordados y permiten aclarar el sentido de la presente investigación. Por tanto, se habla de: Educación preescolar, transiciones armónicas y estrategias lúdicas.

Educación preescolar

El grado transición o grado cero es el último curso dentro del ciclo inicial o primera infancia en el cual se potencializan las habilidades de los niños de esta edad, por medio de la literatura, arte, juego y exploración del medio, se puede decir que es la preparación para iniciar su primer curso de básica primaria.

El preescolar es una instancia educativa en donde los niños se preparan para el proceso alfabetizador propiamente dicho. Su comienzo puede depender del país al que se haga referencia, pero su finalización tiene lugar a los 6 años. En él se crean las primeras competencias que luego serán la base de un aprendizaje más exhaustivo en matemáticas, lengua, ciencias aplicadas, etc. Forma parte de una enseñanza regulada, circunstancia que lo hace obligatoria, siguiendo por supuesto las particularidades del programa de estudio que cada país imparte. Puede decirse que el preescolar es una creación

de la educación moderna, en donde los niños obtienen las primeras experiencias de socialización y aprendizaje. (MX., 2014).

De la misma manera, el Ministerio de Educación Nacional en su documento: El Sentido de la Educación inicial plantea que:

La educación inicial tiene que ver con generar oportunidades para jugar, explorar, experimentar, recrear, leer historias y cuentos, apreciar el arte y entablar diálogos con otros, con el propósito de promover un desarrollo que haga de las niñas y los niños seres sensibles, creativos, autónomos, independientes, críticos, reflexivos y solidarios. (MEN, 2014).

De acuerdo con lo anterior, y basados en las actividades realizadas en el grado transición, se afirma que los pilares de esta etapa son el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio. Por tanto, la intervención de los autores, es ambientar espacios agradables donde los niños y las niñas que oscilan entre edades de cinco a seis años continúen jugando, explorando la lectura de cuentos, el placer de dibujar libremente o de danzar entre otras tantas actividades; para favorecer un desarrollo integral en la iniciación de la básica primaria de los mismos.

Transiciones Armónicas

Se puede decir que las transiciones armónicas son los cambios que experimentan las personas a lo largo de la vida, relacionadas con el ingreso a nuevos entornos, el cambio en los roles, las responsabilidades y en sus interacciones con otros. En este sentido se afirma que los niños y las niñas que terminan su último grado de preescolar, sufren una transición al pasar al primer grado de básica primaria; por tanto, la misma debe ser armónica para que ellos tengan una adaptación positiva y sigan potenciando su desarrollo integral. Como lo resalta la Secretaría de Educación:

El acompañamiento que brindamos a los niños, niñas y sus familias en el paso del hogar a las Instituciones Educativas Distritales, o de las modalidades de Atención Integral a la Primera Infancia, como los jardines de la Secretaría de Integración Social, jardines y hogares comunitarios del ICBF y jardines privados SDIS, a las instituciones educativas. De igual forma, el paso armónico al grado de transición y el inicio de la educación básica primaria, desde el desarrollo de acciones que reconozcan las condiciones particulares para acompañar a cada niña y cada niño de manera intencionada, significativa y con calidad. Este proceso se adelanta con el apoyo de las familias, las modalidades de Atención Integral a la Primera Infancia de SDIS e ICBF, las instituciones educativas, los equipos que acompañan la implementación de la Atención Integral y nuestros actores de la Secretaría de Educación Distrital, para que se dé un tránsito efectivo que garantice el ingreso, acceso y permanencia en la oferta pública educativa (Secretaria de Educación del Distrito, 2019).

De la misma manera, según la política de primera infancia es necesario: “Garantizar a la población infantil entre 5 y 6 años el acceso al grado de transición y desarrollar acciones de Articulación Educativa, interinstitucional e intersectorial que permitan el adecuado tránsito de los niños, las niñas y su familia al grado de transición” (ICBF- De Cero a Siempre, 2014).

Sin embargo, para (Vogler, Crivello, & Woodhead, 2008) hace falta más intervención e investigaciones que indaguen acerca del impacto que tienen los programas educativos para reflejar la adaptación de los niños al siguiente nivel mediante las transiciones armónicas. De igual manera, los estudios sobre las transiciones educativas develan cada vez más la necesidad de relacionar el vínculo existente entre los contextos socioculturales y las vivencias que tienen los niños en sus transiciones escolares. En este sentido se busca descubrir como las transiciones pueden afectar positiva o negativamente el paso de los niños de un grado al otro.

Siguiendo a Fabian y Dunlop, referenciados por (Castro, Argos, & Ezquerro, 2002) se puede concluir que los niños que inician su básica primaria observan cambios y discontinuidades relevantes que se convierten en su diario acontecer en su vida escolar. Algunos de los más notables es la cantidad de horas y actividades puramente académicas, la adquisición de su nuevo rol cuya responsabilidad básica es resolver tareas y trabajos de una malla curricular preestablecida y donde su rutina cotidiana es la asimilación y deber de un buen rendimiento académico mediante la repetición de contenidos.

De acuerdo a lo planteado, el grupo investigador coincide que es necesario implementar las transiciones armónicas favorables a través de espacios lúdicos interrelacionando la familia, la escuela y el entorno.

Lúdica

La lúdica es muy importante para el ser humano sin importar en la etapa que se encuentre, además la "lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente, joven y adulto y aparece siempre como una forma transaccional con vistas a la adquisición de algún conocimiento, que se define en la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo intercambio con el pensamiento colectivo" (Nunes de Almeida, 2002); todo lo anterior dentro de un contexto educativo y en cualquiera de las diferentes etapas del desarrollo del ser humano pueden apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje y favorecer un ambiente agradable que es fundamental en los espacios educativos que el niño o la niña requiere para su desarrollo personal y social.

Dentro de la comunidad educativa algunas personas toman la lúdica como una actividad sin importancia; en ocasiones se escucha decir que los niños van al colegio a jugar sin saber de la importancia de este para el desarrollo integral de los menores y del beneficio de la lúdica al brindar la oportunidad de compartir, crear, participar e interactuar en diferentes

situaciones; lo que gran parte de los miembros de la comunidad educativa no entiende es que “La educación lúdica está muy lejos de aquella concepción ingenua de pasatiempo, chiste vulgar, diversión superficial” (Nunes de Almeida, 2002); al parecer hay un desconocimiento de lo que realmente significa ésta.

De acuerdo a varias investigaciones realizadas, no solo en nuestro país, la lúdica es muy importante para el ser humano y en especial para los niños y las niñas en grado de transición ya que desarrolla sus habilidades y destrezas en las que especialmente la educación preescolar contribuye; es indudable que “Cada día que pasa, la educación lúdica va ganando nuevas connotaciones y a poco andar, seguirá evolucionando en el sentido del desarrollo, estimulación, técnica a hacia un sentido más político, transformador y liberador” (Nunes de Almeida, 2002); esto, junto con la nuevas metodologías y normatividad educativa se irá reflejando en los diferentes escenarios educativos.

Por otra parte, “Educar lúdicamente tiene un significado muy profundo y está presente en todos los segmentos de la vida” (Nunes de Almeida, 2002); entonces, si educamos dentro de un ambiente lúdico el aprendizaje tendrá un significado, los niños se interesarán en diferentes saberes y esto contribuirá a enriquecer las practicas pedagógicas y por ende los procesos de enseñanza aprendizaje que aportan en una labor importante en el estudiante al comienzo de su vida escolar y en cada una de las etapas que comienza a desarrollar cuando va pasando de un grado a otro, en este proceso el compromiso depende del padre de familia y profesor que son las personas que llevan de la mano a que el niño explore en cada uno de estos logros y desaciertos en cada una de las etapas de su vida.

Apoyados en esta documentación lo que plantearemos con unas adecuadas:

Estrategias Lúdicas

Por medio de estrategias lúdicas se favorecerá la transición armónica mejorando su integración y estadía en el colegio. Según Pastorino (2008), referenciados por (Cañizales,

2008) las estrategias son: “Mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza; son actuaciones inherentes al docente. Es aquello que realiza el docente para enseñar” Siendo así que al tener planeadas unas adecuadas estrategias motivadoras favorecerán la integración de los niños y las niñas a su nuevo grupo de primero potencializando su desarrollo integral.

Para (Huerta, 2000); Las estrategias son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre.

Así mismo, Chacón, (2002) las define “como un conjunto de procesos y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales que se derivan de los contenidos, para lograr un propósito” (p.64).

Por otra parte, las estrategias “Son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos” (Robert K. Cooper, 1997). Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. En este orden de ideas, para estos autores las estrategias deben dirigirse a los niños y niñas tomando en cuenta los contenidos e intereses y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes ambientando espacios lúdicos donde ellos expresen, actúen y participen libremente con sus grupos de trabajo.

3. Diseño de la investigación

La investigación es el conjunto de métodos que se aplican para conocer un asunto o problema en profundidad y generar nuevos conocimientos en el área en la que se está aplicando. Se trata de una herramienta vital para el avance científico, porque permite comprobar o descartar hipótesis con parámetros fiables, de manera sostenida en el tiempo, y con objetivos claros. De esta manera se garantiza que las contribuciones al campo del conocimiento investigado puedan ser comprobadas y replicadas. (Coelho, 2011)

Como metodología de la investigación se denomina el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio.

En su definición pura, la metodología de investigación es el conjunto coherente y racional de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio; esta metodología determinará la forma en que los investigadores recaban, ordenan y analizan los datos obtenidos.

Entonces, para el desarrollo metodológico se acude al modelo propuesto por (Bonilla & Penélope, 2005) quienes plantean cuatro momentos en la investigación cualitativa: 1) exploración y definición de la situación, 2) selección del diseño y técnicas de recolección de información, 3) recolección de los datos cualitativos, y 4) organización, análisis e interpretación de los datos. Por ende, en primer lugar, se expone el paradigma, enfoque y diseño investigativo; en segunda instancia se describe la población sujeta de estudio; en tercer lugar, se dan a conocer las etapas del proyecto; y finalmente los recursos utilizados.

3.1 Enfoque y tipo de investigación

En la presente investigación nos basamos en un enfoque cualitativo ya que se pretende describir las situaciones que se observaban en los niños y niñas en un ambiente natural, al iniciar el grado primero en el colegio Republica Dominicana, teniendo en cuenta estas características y acciones se ambientarán espacios y materiales que favorezcan la asimilación, acomodación y adaptación a sus nuevos espacios y compañeros favoreciendo su proceso de grado transición a grado primero motivo por el cual estaremos tomando como bases los insumos que arrojan la observación.

La investigación cualitativa es un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural. (Creswell J. W., 2017)

Nuestra propuesta se basa en el por qué de las actitudes de los niños y niñas al paso del grado transición a grado primero, analizando las situaciones y las posibles soluciones.

El enfoque cualitativo se basa en la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014: 7). Se basa en una hipótesis, la cualitativa suele partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar. Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 2003: 129). La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente, y que el investigador, al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos. (Bryman, 2004:20), la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros. (Mata Solís, mayo 2020).

La investigación cualitativa, a diferencia de la cuantitativa, se centra en el “por qué” en lugar del “que” y básicamente se enfoca en recopilar datos que no son numéricos. Se basa en

métodos de recopilación de datos más enfocados en la comunicación que en los procedimientos lógicos o estadísticos.

3.2 Línea de investigación institucional

La Universidad Los Libertadores propone la siguiente línea de investigación: Evaluación, aprendizaje y docencia. Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

La anterior línea de investigación nos sirve como referente en nuestra propuesta de intervención, ya que nos brinda una mayor claridad frente a los procesos institucionales. Por tanto, la línea así entendida es un sistema estratégico y organizativo que sirve de guía para la acción y facilita el diagnóstico de una problemática en el campo del conocimiento y de la práctica investigativa del currículo y de la evaluación en educación.

3.3 Población y muestra

La finalidad de este trabajo de investigación posibilita el proceso de transición del nivel preescolar al grado primero de los niños y niñas de la Institución Educativa Colegio Republica Dominicana sede A jornada tarde. La descripción del contexto educativo hace parte importante de la investigación, ya que, partiendo de este, se tiene una idea clara del entorno donde se desarrollará la práctica educativa. La Institución Educativa Colegio Republica Dominicana sede A jornada tarde se encuentra ubicada en la localidad 11 de suba de la ciudad de Bogotá Distrito Capital. Su enfoque educativo “La formación integral del

individuo propicia el mejoramiento educativo y su calidad de vida” cuenta con dos sedes educativas y dos jornadas mañana y tarde, las cuales tienen estudiantes de, grado preescolar, Primaria y Secundaria con un total aproximado de 5.200 estudiantes y 250 maestros. Se tendrá en cuenta la población de los grados de preescolar matriculada en la sede A jornada tarde aproximadamente 125 estudiantes, distribuidos en cinco grupos cada uno de 25 estudiantes, estos pasando a grado primero que son tres grupos de 40 estudiantes entre niños y niñas. Para la muestra de esta propuesta de intervención se tiene en cuenta el grado 101, con un número de 40 estudiantes, conformado por 22 niños y 18 niñas, las edades están ubicadas en un rango de 6 a 7 años.

3.4 Instrumentos de investigación

Como se logra evidenciar en esta investigación y gracias a la observación realizada por parte del grupo investigador, en el colegio se resaltaron los estados y acciones realizadas por los niños dentro del proceso del paso de grado transición a grado primero al inicio del año, es así como consideramos pertinente realizar una encuesta a las docentes de primero con el objetivo de conocer los conceptos que tienen sobre las articulaciones armónicas, las estrategias que tienen y las alternativas a las situaciones que presentan los niños y niñas cuando ingresan al grado primero.

Se puede definir la encuesta, siguiendo a (Ferrando, 2003) como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características» (p.148).

El instrumento de recolección de datos utilizados en este proyecto es la encuesta, que tiene como objetivo conocer la percepción y proyección de los docentes de primero de primaria del colegio Republica Dominicana.

Las encuestas serán aplicadas a 5 docentes del grado primero, una encuesta se hace con 5 preguntas abiertas, y la otra encuesta con 4 preguntas abiertas y una cerrada, los resultados finales serán importantes para comprender el proceso de transiciones armónicas de transición a primero del Colegio Republica Dominicana. **(ver anexo # 1 y 2).**

Una segunda encuesta será aplicada a los estudiantes de grado primero del Colegio República Dominicana, con el fin de conocer sus opiniones que tienen al pasar a su nuevo grado

primero. Las respuestas de esta encuesta serán los insumos necesarios para adecuar los espacios que se pretenden recrear en el colegio y planear las actividades que fortalezcan estas debilidades. **(ver anexo 3).**

Para finalizar, esperamos que nuestra propuesta, no solo va a beneficiar actualmente el nivel de primero que presentaron los inconvenientes para la articulación de los niños a grado primero, si no que esperamos que sea aplicada en los futuros niveles de primero y sirva de aportes significativos a los docentes y tomar conciencia sobre la importancia de su acompañamiento en el proceso y así mejorar a futuro unas transiciones armónicas adecuadas y efectivas.

4. Estrategia de intervención

La estrategia de intervención titulada “**ven y diviértete**” se desarrollará en 3 fases que surge como parte del ejercicio de observación con la población de IED Republica Dominicana con los niños y niñas de grado primero, jornada tarde, sede A. Para el cumplimiento del objetivo del PID “Estrategias lúdicas para vincular armónicamente a los niños de transición al grado primero” se hizo necesario diseñar un plan de acción que contemplará 3 fases para adecuar espacios agradables para que los niños y niñas se adapten con facilidad a su nuevo grado, favoreciendo las transiciones para que sean efectivas y armónicas.

La primera fase de esta investigación es realizar un diagnóstico en el IED República Dominicana por medio de la observación acerca de la problemática que presentan los niños al salir de la zona de confort, incertidumbre, pánico al ingresar a cursos más grandes, compañeros diferentes a los que tienen, indisposición al salón, no querer trabajar y no querer compartir en los descansos con los grupos de primaria.

La segunda fase consiste en aplicar los instrumentos (encuestas) que fueron planeados para los docentes y estudiantes de grado primero, los cuales serán ejecutados en el contexto, realizando así un análisis y una reflexión de lo que evidencia y se observa en la institución frente a la problemática planteada por este proyecto de investigación.

En la tercera fase se desarrollará la propuesta educativa, planeando actividades que nos permitan adecuar espacios agradables para que los niños y niñas se adapten con facilidad a su nuevo grado. Al utilizar los espacios de interés conlleva a que los niños y las niñas reflexionen sobre la importancia y la alegría que se experimenta al compartir con nuevos compañeros sosteniendo relaciones de respeto y armonía entre ellos y fortalecer la integración, donde se hace necesario que los docentes tengan un papel activo al acompañar y motivar las situaciones que se viven en los sitios de descanso para que esta experiencia sea placentera, creativa y formadora para los niños (**ver anexo 4**)

Actividad # 1 Ambientación de espacios:

Actividad lúdica, donde no solo se decora si no se hacen visibles los procesos en los cuales se encuentran los niños, permitiéndoles hacer visibles los elementos que alimentan sus intereses, respondiendo a sus necesidades y ritmos, propiciando su autonomía y participación.

Actividad # 2 Mis manitas creativas:

Espacio para potenciar el desarrollo cognitivo, donde los niños tendrán la oportunidad de crear explorar, experimentar, transformar, construir y plasmar de manera libre sus proyectos de acuerdo con sus ideas o necesidades.

Actividad # 3 La tienda divertida:

Lugar para favorecer la socialización por medio de actividades basadas en juego de roles prevaleciendo la voz, las ideas, los gustos e intereses de los estudiantes teniendo en cuenta las temáticas según el área, momento y tiempo de la malla curricular.

5. Conclusiones y recomendaciones

Es de gran importancia invitar a que los docentes piensen y reflexionen sobre la didáctica de la educación infantil para dar un lugar a los niños y niñas en su proceso de conocimiento, mundo social y cultural en el que está inmerso. De esta manera, es posible la realización de prácticas de enseñanza basadas en la lúdica, el juego, la recreación, teniendo en cuenta, la valoración de capacidades y promoción de habilidades socioafectivas.

Es por esto, que se hace necesario implementar estrategias lúdicas, no solo con los niños, sino también con los docentes y padres de familia, con el fin de realizar una sensibilización que contribuya al desarrollo de unas transiciones armónicas efectivas

Se observa que, en la práctica educativa, en la IED Republica Dominicana en los grados de primero se debe realizar un trabajo con dedicación y compromiso teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas para evitar falencias o dificultades que se presentan al pasar del grado transición a primero.

Las familias deben acompañar las transiciones de los niños y niñas en su paso de preescolar a grado primero, esto facilitará la comprensión que se le debe dar entre padres de familia y profesores, es ideal tener presente que cada año escolar es diferente, cada sujeto, cada contexto e historia de vida requiere un enfoque incluyente y adaptado a las necesidades y fortalezas de los niños y las niñas.

Referencias bibliográficas

- Barrera G. Angela Patricia, R. L. (2018). Estrategias lúdicas que permitan una transición armónica en el paso de primera infancia a. *Fundacion Universitaria los libertadores*, 2 - 34.
- Barrera G. Angela Patricia, R. L. (2018). *Estrategias Lúdicas que permitan una transición armónica en el paso de primera infancia a primaria en los niños del ciclo inicial de la IED Rafael Bernal Jiménez*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Bonilla, E., & Penélope, R. (2005).
- Cañizales, T. (Agosto de 2008). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos65/estrategias-ludicas-alumnos-problemas-aprendizaje/estrategias-ludicas-alumnos-problemas-aprendizaje2.shtml#:~:text=Estrategia%20L%C3%BAAdica%20es%20una%20metodo log%C3%ADa,de%20conocimientos%2C%20de%20habilidades%20o>
- Castro, A., Argos, J., & Ezquerro, P. (2002). *La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación*. México: Perfiles educativos.
- Castro, A., Argos, J., & Ezquerro, P. (2002). *La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación*. Mexico: Perfiles Educativos.
- Chacón, M. A. ((2002)). Las pasantías de la carrera de Educación Básica Integral: Un espacio para la reflexión en la. *Acción Pedagógica*, 58-64.
- Coelho, F. (2011). Significado de Metodología de la investigación. *Significados*.
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (8 de Febrero de 1994). *mineducacion.gov.co*. Obtenido de mineducacion.gov.co: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Creswell, J. W. (Agosto de 2017). *Academia.utp*. Obtenido de Academia.utp.edu.co: <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Creswell, J. W. (2017). Investigación cualitativa. *Academia.utp*.
- Ferrando, G. (2003). *La encuesta*.
- Huerta, E. (2000). *Práctica de la educación básica*. Mexico: Editorial Episteme Huerta.
- I.E.D República Dominicana. (2019). *Manual de Convivencia*. Bogotá, Colombia.
- ICBF- De Cero a Siempre. (2014). Transiciones armónicas en el entorno educativo. *Buen Comienzo Antioquia*, 2 - 20.
- M.E.N. (2010).
- M.E.N. (2012).
- Mata Solís, L. D. (mayo 2020). Enfoque de la investigación. <https://recursos.uco.mx/tesis/investigacion.php>.
- MEN. (2014). *www.deceroasiempre.gov.co*. Obtenido de *www.deceroasiempre.gov.co*: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de educación. (02 de 08 de 2016).
- MX., E. D. (07 de 02 de 2014). *Definición MX*. Obtenido de Definición MX: <https://definicion.mx/?s=Preescolar>
- Nancy, L. A. (2018). *La Transición armónica y su influencia en los procesos académicos de los estudiantes, entre*. Manizales: Universidad de Manizales.
- Nunes de Almeida, P. (2002). *Educación lúdica*. Bogotá.D.C: San Pablo.
- Omeñaca Ciula, R., & Ruiz Omeñaca, J. V. (2005). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona : Paidotribo.

- Peralta E, M. V. (2007). Transiciones en educación infantil: Un marco para abordar el tema de la calidad. *Documento para la discusión en el Simposio de O.E.A., Caracas*, 3 - 21.
- Pinto Ríos, C. P. (2016). *Articulación entre Educación Parvularia y Básica. Una mirada desde la praxis*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Robert K. Cooper, A. S. (1997). *ESTRATEGIA EMOCIONAL PARA EJECUTIVOS*. Barcelona: MARTINEZ ROCA.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2019 de 02 de 2019).
- Vogler, P., Crivello, G., & Woodhead, M. (2008). *La investigación sobre las transiciones en la primera infancia* . Bernard Van Leer Foundation.

Anexos

Anexo 1

**ENCUESTA PARA MAESTROS DE GRADO PRIMERO
COLEGIO REPÚBLICA DOMINICANA
LOCALIDAD 11 DE SUBA (BOGOTÁ)
SEDE A JORNADA TARDE**

La siguiente encuesta tiene como finalidad conocer aspectos relacionados con el inicio de los niños de transición que llegan a primaria

Por favor lea atentamente las preguntas y respondan **SI** cuando esté completamente de acuerdo, **NO** cuando está en desacuerdo

No	PREGUNTAS	SI	NO
1	Recibe usted algún tipo de preparación o inducción por parte de la institución para recibir a los niños y niñas de transición.		
2	Cree usted que es necesario hacer armonización entre los niños de transición con los niños de grado primero.		
3	¿Como maestro cuando recibe un grado primero organiza su salón de clase ambientándolo, teniendo en cuenta que recibe a niños de grado transición y que inician su ciclo de primaria? a grado preescolar.		
4	¿En la institución, realizan empalme los maestros de primero con los maestros de preescolar?		
5	¿Aplica estrategias pedagógicas para que los niños se sientan cómodos dentro del aula de clase?		

Anexo 2.

**ENCUESTA A
DOCENTES DEL GRADO
PRIMERO DEL COLEGIO
REPUBLICA
DOMINICANA.**

1. Ha oído hablar sobre las transiciones armónicas. Que concepto tiene sobre transiciones armónicas.
SI ☐ NO ☐

2. Que se hace desde la institución para preparar el ambiente para los niños que van a ingresar a primero de primaria?

3. Usted como docente conoce o cree que los niños enfrentan problemas al ingresar a primero? Cuales

4. Cuales considera que son los problemas que enfrentan los niños al ingresar a primero?

5. Considera que un entorno lúdico favorece el proceso de transiciones armónicas? ¿Por qué?

Anexo 3.

ENCUESTA A ESTUDIANTES GRADO PRIMERO I.E.D REPÚBLICA

DOMINICANA

¿Cómo te sientes?

EN EL AULA CUANDO...				
Trabajas solo				
Trabajas con otros/otras				
Te escuchan				
Ayudas a otros/otras				
Te ayudan				

EN EL PATIO CUANDO...				
Juegas solo				
Juegas con otros/as				
Te escuchan				
Ayudas a otros/as				
Te ayudan				

Anexo 4

Título: ¡VEN Y DIVIÉRTETE!	
Actividad # 1	Ambientación de espacios: Actividad lúdica, donde no solo se decora si no se hacen visibles los procesos en los cuales se encuentran los niños, permitiéndoles hacer visibles los elementos que alimentan sus intereses, respondiendo a sus necesidades y ritmos, propiciando su autonomía y participación. Recursos físicos: Papel, témperas, colbón, láminas, encajables, libros, revistas, material reciclable, dinero didáctico, imágenes. Recursos humanos: los docentes y estudiantes. Tiempo: Se pretende desarrollar en el primer trimestre del año escolar
Actividad # 2	Mis manitas creativas: Espacio para potenciar el desarrollo cognitivo, donde los niños tendrán la oportunidad de crear explorar, experimentar, transformar, construir y plasmar de manera libre sus proyectos de acuerdo con sus ideas o necesidades. Recursos físicos: Papel, temperas, colbón, láminas, encajables, libros, revistas, material reciclable, dinero didáctico, Recursos humanos, los docentes y estudiantes. Tiempo: Se pretende desarrollar en el segundo trimestre del año escolar
Actividad # 3	La tienda divertida: Lugar para favorecer la socialización por medio de actividades basadas en juego de roles prevaleciendo la voz, las ideas, los gustos e intereses de los estudiantes teniendo en cuenta las temáticas según el área, momento y tiempo de la malla curricular. Recursos físicos: Papel, témperas, colbón, láminas, encajables, libros, revistas, material reciclable, dinero didáctico, Recursos humanos, los docentes. Tiempo: Se pretende desarrollar en el tercer trimestre del año escolar