

Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada.

Mayerly Vargas Gualdrón

Lesly Liseth Pedrozo Díaz

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Jhon Alejandro Diossa García

Magíster en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Septiembre - 2021

Dedicatoria

Agradecemos a Dios y a nuestras familias por el apoyo que nos brindaron en nuestro proceso formativo, al Dr. Diosa García Jhon Alejandro, por la orientación y asesoría en la elaboración de la propuesta de intervención disciplinar, y a la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, por permitirnos desarrollar este proyecto.

Con Dios siempre todo es posible.

Tabla de contenido

Resumen	4
Descripción del problema	6
Formulación de la pregunta problema	6
Objetivos	7
Justificación	8
Marco referencial	9
Marco teórico	14
Diseño Metodológico	20
Estrategia de intervención	23
Conclusiones	28
Recomendaciones	28
Referencias Bibliográficas	29
Anexos	31

Resumen

Esta propuesta de intervención está enfocada en “diseñar estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la institución educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento Vichada. Debido a la importancia que tiene el desarrollo de la lectura y escritura en la de educación inicial.

Para ello, se realizó una prueba diagnóstica en el curso de transición del instituto educativo en mención y así se identificaron las falencias de los niños, luego se determinó la falta de aplicación de un método y de estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y escritura. A raíz de lo anterior, se indaga y se identifica el método mixto como una estrategia bastante eficaz para la enseñanza de la lectoescritura y se reconoce la importancia de la lúdica para la adquisición de conocimientos en edades tempranas.

Por consiguiente, la propuesta tiene un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva, en razón a la población y los hechos pertenecientes a la realidad, como instrumento se utilizaron, la prueba diagnóstica, la observación activa y la rúbrica de evaluación.

Palabras claves: lúdica, estrategia, lectura, escritura, método mixto.

Abstract

This intervention proposal is focused on designing “Playful strategies to strengthen literacy in transitional children from the Francisco de Paula Santander educational institution in the municipality of Primavera Vichdada. Due to the importance of the development of Reading and writing in initial education.

For them, a diagnostic test was carried out in the transition course of the educational institution in question and thus the shortcomings of the children were identified, then the lack of application of a method and playful strategies for the teaching of Reading and writing was determined. As a result of the eclectic or mixed method is investigated and identified as a fairly effective strategy for the teaching of literacy, recognizing the importance of play for the acquisition of knowledge for early ages.

Therefore, the proposal has a qualitative approach and a descriptive methodology, based on the facts pertaining to reality, the active observation and the evaluation rubric.

Keywords: playful, strategy, literacy, mixed method.

Descripción del problema

Planteamiento del Problema

Esta propuesta de intervención disciplinar nace a través de las dificultades presentadas sobre el nivel de la lectoescritura de los estudiantes que cursan transición en la institución educativa Francisco de Paula Santander del municipio la Primavera del Departamento del Vichada.

Toda vez que se observa en los niños dificultad para transcribir párrafos cortos, formar palabras, leer oraciones o cuentos y realizar descripciones de imágenes. Lo cual dificulta el aprendizaje y el avance en los niños de transición. Además, genera en ellos frustración y desmotivación por no poder realizar las actividades planteadas por la docente. Toda vez, que estas dificultades se agudizan con el transcurso del año escolar, porque cada vez el proceso de lectura y escritura es más complejo. Los niños de transición de la institución educativa Francisco de Paula Santander para ser promovidos a primero de primaria deben tener bases sólidas como el reconocimiento del abecedario, la escritura del nombre, leer, transcribir y escribir distintos párrafos. Es por ello, que se hace indispensable diseñar una estrategia lúdica que permita fortalecer la lectoescritura en los niños de transición y así puedan adquirir la destreza de la lectura y escritura para ser promovidos a primero de primaria.

Formulación de la pregunta problema

¿Cómo las estrategias lúdicas pueden fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la institución educativa francisco de paula Santander?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar estrategias lúdicas que permitan el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de transición de la institución educativa francisco de paula Santander.

Objetivos específicos

Identificar las dificultades en la lectoescritura que presentan los niños de transición de la institución educativa francisco de paula Santander por medio de una prueba diagnóstica.

Determinar un método de enseñanza en lectura y escritura para fortalecer el aprendizaje en el proceso lectoescritor de los niños de transición de la institución educativa francisco de paula Santander.

Proponer estrategias lúdicas que influyan en el proceso de lectoescritura en los niños de transición de la institución educativa francisco de paula Santander.

Justificación

En la educación preescolar los niños aprenden distintas habilidades como correr, saltar, colorear, enhebrar, compartir, escribir y leer, entre otros aprendizajes, razón por la cual es tan importante tener estrategias lúdicas para su correcta enseñanza, Pues será la base fundamental que los niños tendrán para su correcto desarrollo en el futuro. Una de las ventajas de la lectoescritura, es que les permite a los niños desarrollar la imaginación, adquirir conocimiento y a tener mejor léxico, entre otros beneficios de la misma.

Razón por la cual se plantea la propuesta de intervención disciplinar de diseñar una estrategia lúdica que permita fortalecer la lectoescritura en los niños de transición en la institución educativa francisco de paula Santander. Toda vez, que se ha observado poco avance a la hora de transcribir, unir sílabas, leer, entre otras acciones, que dejan entre ver las falencias que están teniendo los niños. A través de esta propuesta, los niños podrán adquirir las destrezas necesarias para seguir avanzando en el aprendizaje de la lectoescritura mediante actividades lúdicas que le permitan explorar, expresar, analizar, escribir y por lo tanto aprender de un modo distinto y llamativo. Además, les servirá a las docentes de la institución para que impartan de un modo distinto el conocimiento y quizá así obtengan mejores resultados en el aprendizaje de los niños. También le servirá a la institución como referente para mejorar las prácticas de enseñanza en el plantel educativo en el nivel de transición.

Marco referencial

Con base en nuestro proyecto de intervención presentamos algunas investigaciones que tiene relación directa con nuestro trabajo, las cuales contienen información esencial para ser abordada en nuestro proyecto.

Antecedente internacional

Tema: Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura.

Autoras: Natalia Karina Díaz Macías y Constanza Andrea Zúñiga Vidal.

La presente investigación tiene como objetivo Identificar las características de enseñanza y aprendizaje en el área de la lectoescritura según las metodologías basada en la filosofía de María Montessori (Método Montessori) y de Celestine Freinet (Técnica Freinet) Esta se basa en describir diferentes metodologías empleadas para la enseñanza y la evaluación de la lectoescritura, para ello se escogió dos instituciones que no fueran pertenecientes al sistema tradicional impuesto por el Ministerio de Educación, sino al contrario, establecimientos que asumen la enseñanza de manera diferente, que buscan dar a los niños y niñas nuevas alternativas, como también busca conocer las concepciones que los agentes educativos como directivos, docentes y alumnos le entrega a la lectura y escritura.

Esta investigación se desarrolló en dos Establecimientos educativos, uno con filosofía basada en María Montessori y el otro o con filosofía basada en Celestin Freinet, en los grados de transición y primero de ambas instituciones, con niños en edades de 4 y 7 años. En la cual se han

seleccionado tres instrumentos para recabar los datos de la presente investigación, como lo es entrevista semiestructurada, observación participante y grupos focales.

Las estrategias desarrolladas para la enseñanza de la lectura y la escritura, fueron lúdicas permitiendo ver que no es necesario estar dentro de cuatro paredes, esperado que los niños y niñas aprendan las distintas letras, las dinámicas y los juegos tienen gran importancia dentro de la enseñanza, impacto en la motivación de los y las estudiantes, lo que desencadena en un cambio en la actitud que los niños y niñas al enfrentarse a este tipo de instancias, también se hace necesario el poder expresar a través de estas herramientas diferentes emociones, sensaciones o necesidades que experimente el ser humano, la presente investigación posee un carácter cualitativo ya que se intenta explorar experiencias de la vida cotidiana de los sujetos enfocando nuestra mirada en sus acciones e interacciones provenientes de lo subjetivo e individual.

El aporte que se hace a nuestra propuesta es gratificante invitando al docente a crear estrategias didácticas ya que son necesarias en la enseñanza- aprendizaje, en el caso la adquisición de la lectoescritura, que se da en edades de 5 y 6 años cuando el niño solo quiere jugar, estas estrategias permiten motivar al estudiante, mostrar interés por participar y aprender, estar atento en las explicaciones del docente.

Antecedente Nacional

Tema: La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga.

Autora: Tatiana Gómez Rodríguez, Olga Patricia Molano y Sandra Rodríguez Calderón.

La siguiente propuesta muestra como objetivo Favorecer el desarrollo de la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el interés y habilidades en el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Se aplica un instrumento etnográfico de recolección de datos a docentes y padres de familia de los grados transición, del cual se obtuvo información y resultados necesarios, algunos no tan positivos. Los temas de investigación fueron:

acompañamiento de los padres en los procesos educativos, Vida laboral y familiar. Concepción del papel del docente, Motivación de los padres hacia la lúdica, Recursos didácticos utilizados por el docente, Creación de espacios y ambientes para fomentar la lúdica, el juego como elemento dinamizador en el aprendizaje y utilización de la lúdica en el aula de clases. Todo esto propició el desarrollo de procesos de formación integral y a la vez fue significativa para el aprendizaje de los niños de la institución educativa, así mismo en los docentes contribuyó hacia un cuestionar de que hacer pedagógico, con miras a la innovación, en los padres y familia se reconceptualizó el conocimiento y la ventaja de utilizar la lúdica como estrategia para ayudar en los procesos educativos de sus hijos. Durante el proceso de recolección de la información se manejó el diario de campo como instrumento y la observación como técnica en la investigación, de donde se obtuvo la información que permitió detectar la falencia institucional. El proyecto de investigación formativa la lúdica como estrategia pedagógica en los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga, contempla un enfoque metodológico determinado por el Comité Central de Investigaciones de la Universidad del Tolima.

El aporte que hace el siguiente proyecto al nuestro, es mostrar al docente, institución y padres de familia la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de las actividades,

porque todos hacemos parte de esa educación integral de los niños y niñas. Afirmando que no solo el docente, es el encargado de los procesos de aprendizaje del estudiante, sino que los padres de familia juegan un papel muy importante y la manera en cómo orientan a sus hijos en el acompañamiento al realizar sus trabajos de casa, también la institución debe contar con espacios adecuados y el material didáctico para impartir conocimiento, teniendo en cuenta que todo esto hace parte de un proceso de aprendizaje integral y de calidad.

Antecedente Institucional

Título: Implementación de una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas en los niños y las niñas del grado transición.

Autores: Jessica Paola fuentes Guzmán, Nery Adriana García Chacón

La siguiente propuesta tiene como objetivo Fortalecer las habilidades de aprendizaje de lectura y escritura en los niños y las niñas de grado transición de la institución educativa Colegio Celco San Lucas, por medio de la implementación de estrategias pedagógicas, que permitan el cumplimiento de los programas de la Institución Educativa.

La presente propuesta investigativa, pretende contextualizar al lector, sobre aquellos componentes claves que permiten, el desarrollo, la implementación y la importancia que trae la enseñanza a partir de nuevas estrategias pedagógicas, que permitan desarrollar habilidades de lectura y escritura en los niños el grado transición del Colegio Celco San Lucas de la localidad de Kennedy.

Se presentan además fundamentos teóricos, basados en autores que dan soporte, para la creación e implementación de la propuesta didáctica, que permita lograr los objetivos de la investigación, y den solución a la pregunta problema planteado. Mediante la técnica y los instrumentos, se logró hacer una recolección de información, que permite ser analizada y brinda resultados para consolidar la propuesta pedagógica aplicada. Estas permiten el cumplimiento de los programas de la institución educativa, se desarrolla con un enfoque cualitativo centrándose en la búsqueda de significados propios por la recopilación de información, los participantes fueron 30 niños de 5 y 6 años.

El estudio nos muestra algunos aspectos importantes a tener en cuenta en los procesos de la lectoescritura, como lo es un buen desarrollo en los procesos motrices, la práctica docente también juega un papel muy fundamental, buscando satisfacer las necesidades de todos los estudiantes y nuevas alternativas de enseñanzas que permitan realizar cambios significativos, transformando ideas y actividades que promuevan un aprendizaje. También Se evidenció que los niños y las niñas lograron fortalecer no solo las habilidades anteriormente nombradas, sino que también sintieron curiosidad por investigar, observar, analizar, y dar solución a posibles interrogantes, sobre todo si aquellos incluían aspectos cotidianos de sus vidas o de sus contextos.

Marco teórico

La enseñanza de la lectura y escritura en preescolar es fundamental para que los niños tengan un desarrollo adecuado y con buenas bases, es por ello que los docentes que manejan estas edades deben tener distintos métodos y estrategias lúdicas para aplicar allí, pues será esencial para el aprendizaje de los infantes. Como lo manifiesta, (Sullivan y Klenk, 1992), quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Educación inicial

Durante la etapa del desarrollo el niño va adquiriendo diferentes habilidades, su curiosidad es aún más grande por conocer más acerca de lo que lo rodea, es por ello la importancia de estar atentos y ayudar a construir esos procesos de aprendizaje. En este caso la lectoescritura juega un papel fundamental, teniendo en cuenta que este aprendizaje no hay que forzarlo, es posible que muchos niños no estén preparados para iniciar este proceso. Por lo tanto, la edad de inicio es relativa y dependerá del desarrollo de cada niño. Lo que si podemos hacer es motivar este proceso, estimular al niño con ciertas dinámicas, juegos que van a favorecer una mayor habilidad a la hora de enfrentarse al proceso lector escritor. Como se asegura a continuación “La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado.” (Justice, 2010, pág. 1), esto quiere decir, que si desde temprana edad el niño recibe una

adecuada estimulación será más fácil comprender la información que se le quiera compartir a lo largo de su aprendizaje.

“La educación inicial es el momento en el cual los educadores tienen la mejor oportunidad de mejorar las probabilidades que los niños se conviertan en lectores, otorgándoles las competencias pre-alfabeto” (Justice, 2021) de acuerdo a lo anterior, se puede decir que una buena estimulación temprana en el niño desarrolla un sin número de habilidades que le permitirán desenvolverse en su entorno de una manera más fácil, la responsabilidad está en padres de familia, quienes comparten con su hijo desde su existencia y los docentes que acompañan en su proceso de desarrollo, enseñanza- aprendizaje.

La escuela y la lectoescritura

Las instituciones educativas son aquellos lugares en donde los niños y niñas tendrán ese primer contacto con la lectura y escritura, razón por la cual debe ser un lugar adecuado y llamativo para el aprendizaje de estos. Adicional a ello, los docentes de etapa inicial deben tener diferentes habilidades para transmitir el conocimiento como se manifiesta en el siguiente párrafo: La escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal. El trabajo que allí se desarrolla, ha implicado considerar cuestiones como el momento indicado para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004).

Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores podrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de la lectoescritura. (Uche, 2011).

En el proceso del aprendizaje de lectoescritura el niño debe pasar por diferentes etapas, que suceden a lo largo de los primeros cursos, estas pueden iniciar incluso antes de empezar su escolarización. Según la clasificación propuesta por (Teberosky, 1979) podemos hablar de:

- **Etapas de escritura indiferenciada:** es la etapa de los garabatos.
- **Etapas de escritura diferenciada:** en esta etapa presilábica son capaces de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa.
 - **Etapas silábica:** los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas.
 - **Etapas silábico-alfabética:** empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras.
 - **Etapas alfabética:** en esta etapa ya son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años. A partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento, tanto caligráfico como ortográfico. Por eso podemos hablar de otras etapas, como lo manifiesta (Guerra, 1987)

- **Pre caligráfico:** los niños escriben muy despacio, letra a letra.
- **Caligráfica infantil:** los niños muestran más soltura a la hora de escribir y dominan el grafismo.
- **Pos caligráfica:** una vez los niños dominan la escritura y escriben más rápido, tienden a hacer cambios en su caligrafía y empiezan a personalizarla. Esta última etapa se da ya en adolescentes y se considera que las personas suelen llegar a la madurez escritural sobre los 18 – 20 años.

Las siguientes etapas se presentan como una guía donde muestran el orden como los niños van adquiriendo el conocimiento en su proceso de la lectoescritura, lo cual es fundamental que un docente de transición conozca, para que así, pueda generar estrategias de aprendizaje significativas y útiles para todos los niños, pues como bien es sabido, no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, razón por la cual, los docentes deben crear estrategias que permitan avanzar a todos los niños.

Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son herramientas utilizadas por los docentes para fortalecer los aprendizajes, donde se realizan diferentes actividades motivadoras como medio de adquirir conocimientos de una forma divertida. Es por ello, que la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas lúdicas (Cartón, 2012, pág. 6) define que, “Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego”. El autor nos muestra la importancia de plantear estrategias lúdicas como instrumento adecuado en el momento de enseñar, de esta manera el aprendizaje se hace más fácil y eficaz, estas estrategias deben ser

planeadas y preparadas por el docente de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, de manera que al desarrollarse se obtengan mejores resultados en un corto plazo.

Otro autor, manifiesta de igual modo la gran importancia que tiene la creatividad a la hora de enseñar la lectoescritura, pues es generadora de múltiples beneficios para los niños. Como se manifiesta a continuación.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento. (Altablero, 2007).

Método ecléctico o mixto

Según Carlos Vogel (1795-1862) El método ecléctico es la fusión que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto – escritura como lo son el símbolo, el grafema, el fonema.

Proceso del método ecléctico.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos:

Alfabético

El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación. Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación. Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Silábico

El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios. El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba.

El empleo de pocos materiales. El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Fonético

El uso de ilustraciones con palabras claves. Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

Como se puede observar este método nos plantea lo mejor de cada método para realizar con ellos un sin fin de actividades, entrelazando todos los métodos, para sacar de ellos un aprendizaje nuevo y real en los niños en cuanto a la lectura y escritura. Lo cual es realmente muy favorable para el aprendizaje pues permite cumplir objetivos más amplios. Además, desarrolla la empatía, la curiosidad por aprender más. Los docentes pueden afianzar los diversos contenidos del área comunicativa a través de este método para que así todos los niños aprendan a su ritmo. Adicional a ello, los docentes deben proporcionar distintas actividades y con diverso material, pues es esencial para la aplicación de este método.

Diseño Metodológico

Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizará en la propuesta de intervención disciplinar es la investigación descriptiva. Entendida según (Tamayo, Tamayo, 2006) como “el tipo de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta”.

Puesto que se basa en una realidad actual y a través de un grupo de niños de transición de la institución educativa francisco de paula Santander. Adicional a ello, se caracterizan las falencias del grupo en general a través de una prueba diagnóstica, para así, plantear una adecuada interpretación del problema y plantear una solución competente en la institución educativa.

Enfoque de investigación

La propuesta de intervención disciplinar se enfoca en la investigación cualitativa, para su recopilación de datos, ya que se presenta en situaciones reales con personas seleccionadas dentro de un mismo entorno, en este caso es el entorno escolar. Los estudios cualitativos son importantes para el progreso de la práctica educativa, como para este caso en particular, pues a través de esta, se fortalecerá la lectoescritura en el grado transición de la institución educativa Francisco de paula Santander.

La propuesta de intervención disciplinar se basa en la investigación cualitativa, Entendida según (Blasco y Pérez (2007)) como “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes”.

Línea de investigación institucional

La propuesta de intervención se acoge a la línea de investigación “Evaluación, aprendizaje y docencia”, de la universidad los libertadores, toda vez que tiene que ver con el quehacer diario de los docentes para mejorar cada vez más la enseñanza y ofrecer así una educación integral y de calidad en los diferentes niveles de la educación mediante la lúdica, que hoy en día a tomado más fuerza para impartir conocimiento en los diferentes grados, pues genera en los estudiantes interés y motivación para adquirir nuevos conocimientos, así como la investigación también ha tomado un auge excepcional para promover el aprendizaje autónomo y la adquisición de nuevos conocimientos por medio de la exploración, experimentación entre otros.

Población y muestra

La población a la cual intervendrá la propuesta de intervención será a 22 niños que cursan transición en la institución educativa Francisco de Paula Santander. Debido a que todos presentan falencias, ya sea en la escritura o en la lectura.

La muestra se tomó a través de una prueba diagnóstica realizada a todos los niños de transición de la institución educativa, esto quiere decir a el 100% de la población, pues es un porcentaje considerable para la investigación.

Instrumentos de investigación

El instrumento que se utilizó para la recolección de la información en esta propuesta de intervención disciplinar fue una prueba diagnóstica con preguntas abiertas (Ver Anexo 1), que sirvió para identificar las distintas falencias que presentan los niños de transición de la institución en mención. Adicionalmente, se utilizó también la observación directa por parte de la una de las investigadoras que hacen parte del plantel educativo Francisco de paula Santander, lo cual permitió acceder a toda la información necesaria para la realización efectiva de la presente propuesta de intervención, de igual modo, se manejó una rúbrica de evaluación (Ver Anexo 2), para conocer la efectiva de las estrategias planteadas. En este sentido, (Mendez, 2007) define la técnica de la observación como aquella donde a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente. Es decir, es el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Gracias a la observación directa de la docente, se pudo determinar un método de enseñanza adecuada para fortalecer así la lectura y escritura en los niños, de igual modo se pudo proponer estrategias lúdicas que influyan positivamente en la lectoescritura de los infantes y obtengan así una educación de calidad.

Estrategia de intervención

Nuestra propuesta de intervención se realizará a través de distintas actividades, junto con estrategias lúdicas y en distintos espacios de la institución educativa, así como también serán grupales e individuales, pues lo que se quiere lograr es fortalecer la parte lectoescritora de los niños de transición. Para ello, se plantearon 10 actividades, todas con distintos objetivos, pero con una misma finalidad y se evaluará continuamente mediante la rúbrica de evaluación y la observación.

Objetivo: Identificar y escribir de forma correcta el nombre. Actividad #: 1

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Se hará un grupo de 3, luego se le dará al participante final una tira de papel con el nombre de algún compañero y él último participante deberá realizar con el dedo sobre la espalda del compañero letra por letra para que lo repitan todos hasta llegar a la 1 persona de la fila, quien estará con un marcador de frente al tablero y es quien deberá escribir letra por letra. Por último, se dirá el nombre quien se llame así, deberá pasar a escribirlo en el tablero y deletrearlo.	Tablero, marcador, papel y participantes.

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Reconocer las sílabas y formar palabras. Actividad #: 2

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Saldrán a la cancha y realizarán un círculo, luego, en el medio observarán cuadrados de cartulina con los diferentes sílabas, fonemas y combinaciones. Jugarán a piedra, papel y	La cancha, cartulina, caja sorpresa, y participantes.

<p>tijera y el que gane, deberá pasar al frente sacar de la caja sorpresa que tienen la docente un papel con la palabra que deberá formar con los cuadrados que están en el medio.</p>	
--	--

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Leer y transcribir cuentos cortos.

Actividad #: 3

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>A través de un video beam observarán un cuento corto, la profesora jugará con los niños al tingo-tango y al que le caiga la pelota, deberá leer el cuento, después de haberlo leído, la docente les dará una hoja y un lápiz para que transcriban el cuento en un tiempo determinado.</p>	<p>Video beam, hojas, lápices, 1 pelota, la hoja con el cuento y los participantes.</p>

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Escribir oraciones cortas con las letras y combinaciones vistas. Actividad #: 4

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Saldrán a la cancha, en donde encontraran una piscina con pelotas que tienen distintas letras y combinaciones. Además, encontrarán una caja sorpresa con muchos papales que contienen las oraciones que los niños deberán construir con las pelotas de la piscina, para luego transcribirlas en suelo con tiza que la docente les brindará. Pero antes jugarán al ponchado y al que ponchen deberá ir a formar la oración con las indicaciones dadas.</p>	<p>La cancha, pelotas, piscina inflable, tiza, papel, caja sorpresa y participantes.</p>

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Deletrear palabras.

Actividad #: 5

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>En la biblioteca encontrarán una cierta cantidad de globos, cada uno tiene una palabra escrita. La actividad consiste en adivinar la mímica que está haciendo la docente para poder salir a coger el globo y deletrear la palabra allí escrita. No deberá dejar caer el globo mientras este deletreando.</p>	<p>La biblioteca, globos y participantes.</p>

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Aprender palabras.

Actividad #: 6

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>En el salón de clase sobre una mesa los niños encontrarán muchas fichas con sílabas, combinaciones y fonemas para formar una palabra, los compañeros se pegarán una sílaba, fonema o combinación en la frente y se pararán al frente del compañero que está detrás de la mesa, pues es quien deberá buscar las sílabas para formar la palabra que los compañeros tengan en la frente. Se le dará un tiempo determinado para que lea la palabra y la organice.</p>	<p>Salón de clase, fichas, hoja de papel y participantes.</p>

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Formar sílabas.

Actividad #: 7

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>En la cancha todos los niños tendrán pegado en un pie un fonema de papel que la docente les pegará. Un niño deberá decir un número y</p>	

la docente dirá la letra según el número que el niño haya dicho, él se pondrá de pie y observa en el suelo las vocales, él deberá formar la sílaba según la indicación de la docente.	Cancha, cinta, hoja de papel, cuaderno y participantes.
---	---

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Armar sílabas y palabras.

Actividad #: 8

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
En el salón de clase, los niños observarán en el suelo muchos fonemas, sílabas y combinaciones en foamy en el suelo y en el tablero varias palabras. La docente cerrará los ojos, y mientras tanto, los niños pasarán una pelota uno a uno, cuando la docente cuente hasta 10, el niño que tenga la pelota deberá buscar entre eso y deberá formar la palabra que él escoja del tablero.	Salón de clase, tablero, letras en foamy, pelota y participantes.

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Escuchar y comprender.

Actividad #: 9

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
En la biblioteca irán todos los niños juntos con la docente. Escucharán un cuento con títeres y luego responderán las preguntas que les hará la docente a través del juego escoge la estrella para responder. Detrás de las estrellas estarán las preguntas que los niños deberán responder según el cuento.	Biblioteca, títeres, estrellas de foamy y participantes.

Fuente: Elaboración propia

Objetivo: Unir las palabras iguales.

Actividad #: 10

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
En la cancha los niños verán palabras igual y para poderlas unir las, deberán adivinar la fonomímica que está haciendo el compañero. Para ello, se armarán grupos de a 3 niños y el que una más palabras, ganará el juego.	Cancha, hoja de papel y participantes.

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Con la propuesta de intervención que se realizó podemos concluir que se hace necesario que los docentes que laboran con niños de preescolar deben estar a la vanguardia con las nuevas prácticas y métodos de enseñanza en cuanto a la lectura y escritura, pues será la base para que los niños adquieran las habilidades pertinentes para el futuro. De igual modo, se concluye que, a través de nuevos métodos y estrategias lúdicas, se puede transmitir el conocimiento y de un modo divertido y llamativo para los niños, lo cual es clave para el aprendizaje de ellos, pues les permitirá indagar y explorar de una forma significativa para su propio aprendizaje.

Se hace evidente que la lúdica hoy en día hace parte de la educación inicial, pues a través de ella, se logra la interacción, la exploración, la participación y el aprendizaje en los niños. Es por ello, que es importante que los docentes la conozcan y la apliquen en el quehacer diario, ya que les permitirá impartir conocimiento de un modo más divertido y significativo para los niños. Así como la aplicación del método mixto, pues les permitirá fortalecer la lectura y la escritura en los niños de transición mediante la adecuada aplicación de este.

Recomendaciones

Recomendamos socializar la propuesta de intervención con los docentes de preescolar y primaria para que de esta manera puedan acompañar y contribuir a fortalecer la lectoescritura en los niños. De igual modo, se recomienda aplicar una evaluación final para establecer los avances que han tenido los estudiantes con la implementación de la misma.

Referencias Bibliográficas

- Altablero. (2007). *google*. Obtenido de Ministerio d <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Ausubel. (1983). *google academico*. Obtenido de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=el+aprendizaje+significativo+y+su+relacion+con+los+estilos+de+aprendizaje&btnG=
- Carton. (2012). *google*. Obtenido de Cartón, T. C., & Rico, M. E. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.
- GOOGLE. (s.f.). Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos105/jean-piaget-su-vida-y-sus-aportes-educacion-actual/jean-piaget-su-vida-y-sus-aportes-educacion-actual.shtml>
- Guerra, A. (1987). *Google*. Obtenido de <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/la-escritura-del-ni%F1o-la-evoluci%F3n-de-la-escritura-y-sus-dificultades-volumen-i/autor/j-de-ajuriaguerra/>
- Guzman Jessica, C. N. (s.f.). *Repositorio de la Universidad los Libertadores*. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1845/fuentes_jessica_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- justice, L. (FEBRERO de 2010). Obtenido de Google : <https://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>
- Justice, L. (febrero de 2010). Obtenido de Ministerio d <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Macía, V. (s.f.). *Repositorio de la Universidad de Chile*. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-diazn1169.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, R. (s.f). *eumed.net*. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- RAFAEL, B. C. (s.f). <http://virtual.urbe.edu>. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094733/cap03.pdf>
- Rodríguez, M. y. (s.f.). *Repositorio de la universidad el Tolima*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20actividad%20l%c3%badica%20como%20estrategia%20pedag%c3%b3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf>
- Tamayo, T. (2006). *virtual.urbe.edu*. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094733/cap03.pdf>

- Teberosky, F. (1979). *Google Academico*. Obtenido de <https://cooperativa.abacus.coop/es/comunidades/comunidad-educativa/conocimiento-compartido-educativa/las-etapas-de-la-escritura/>
- Tovar. (2010). Obtenido de https://actiweb.one/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf
- Ucha, F. (s.f.). *google*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Uche, F. (noviembre de 2011). *google*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- vogel, C. (1795- 1862). *google*. Obtenido de <https://www.monografias.com/docs/Metodo-Eclectico-FK3D4WYMZ>

Anexos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Estudiante: _____ Grado: Transición

Indicación: Al finar las actividades la docente deberá tachar con una x, según el desarrollo que el niño vaya teniendo en cada una de las actividades, para al finalizar el total de las actividades, se pueda analizar los alcances de la misma en cada uno de los estudiantes.

Objetivo: Diseñar estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición.

Actividad número _____	Logrado	Intermedio	No alcanzado	Escribir la falencia presentada
Actividad número _____				
Actividad número _____				
Actividad número _____				
Actividad número _____				
Actividad número _____				
Actividad número _____				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 1

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Estudiante: _____ Grado: Transición

Indicación: Resuelve las siguientes preguntas.

1. Dictado de palabras con los siguientes fonemas, m, p, s, t, n, l
2. Lee y une las palabras iguales con distintos colores
3. Lee esta corta historia y encierra con un círculo las siguientes palabras: oso, papá, cantar, saltar, buscar, estrella, lupa.
4. Dictado de oraciones con los fonemas y combinaciones vistas hasta ahora.
5. Transcribir esta corta historia.
6. Escribe tu nombre con color azul.
7. Organiza las sílabas y encuentra la palabra oculta.
8. Escribe 2 palabras con cada uno de los fonemas vistos y las combinaciones.
9. Realiza un dibujo libre y escribe el nombre de cada elemento dibujado.
10. Une las sílabas y las combinaciones para formar palabras.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2