

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

<b>Título:</b> Estrategia lúdico-pedagógica mediada por las TIC para fortalecer el proceso de escritura en estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico		
<b>Tipo de Investigación</b>		
*Básica: ___ **Aplicada: <u>x</u> ***Desarrollo Tecnológico o Experimental: ___ ****Creación Artística: ___ Otro: cuál? ___		
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>		
<b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento:</b>		<b>Departamento:</b>
<b>Duración del Proyecto</b> 6 meses	<b>Fecha de iniciación:</b> 04/05/2022	<b>Fecha de Terminación:</b> 06/11/2022
<b>Investigadores</b>		
<b>Nombre del Investigador</b>	<b>Dirección correo electrónico</b>	<b>Profesión</b>
María del Carmen Roa Narváez	Maryc.roanarvaez@gmail.com	Licenciada en Ciencias Sociales
María Mónica Medida Betín	uammedinab@hotmail.com	Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales
<b>Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto:</b>		
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Ciencias Naturales y Exactas	
	Ciencias sociales y Humanidades	x
	Tecnología e innovación	
	Artes, Diseño y Arquitectura	

\* Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

\*\* Este tipo de investigación se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren.

\*\*\* Se define como el conjunto de trabajos creativos que se emprenden de modo sistemático a fin de aumentar el volumen de conocimientos, incluidos el conocimiento del hombre, la cultura y la sociedad, así como la utilización de esa suma de conocimientos para concebir nuevas aplicaciones.

\*\*\*\* Un método investigativo propio del ámbito de las artes, a nuestro modo de ver es una manera a través de la cual el campo del arte parte de la creación artística como método investigativo aplicable a una investigación con carácter riguroso y sistematizada.

Estrategia lúdico-pedagógica mediada por las TIC para fortalecer el proceso de escritura en  
estudiantes del grado primero de la I.E Sofía Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico

María del Carmen Roa

Licenciada en Ciencias Sociales

María Mónica Medina

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Jennyfer Mancera Baquero

Mg. En Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., agosto de 2022

## 1. Resumen ejecutivo

El presente proyecto de intervención educativa tiene como fin emplear una estrategia lúdico-pedagógica mediada por las TIC para fortalecer el proceso de la escritura en veintitrés estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Sofía Camargo de Lleras, en la ciudad de Barranquilla, departamento del Atlántico. En este grupo de estudiantes en particular, se han observado varias dificultades al momento de llevar a cabo actividades que requieran el uso de la escritura, entre los que se encuentra la mala postura al escribir, agarre no adecuado del lápiz, no seguimiento de la continuidad en la línea del renglón del cuaderno, entre otros; sumado a lo anterior, se evidencia una falta de interés y apatía por participar en las dinámicas de la clase. El propósito de este trabajo ha sido desarrollar unas estrategias encaminadas para fortalecer, por medio de las TIC, el proceso de escritura de los estudiantes que son centros de la investigación, y para ello, se consideró pertinente realizar una intervención con el grupo de educandos en mención, por medio de diversas actividades didácticas que hacen parte de la estrategia llamada: *Escribiendo Aprendo*. Esta investigación se llevó a cabo bajo el paradigma cualitativo, con el método de Investigación-Acción, de esta manera se buscó la participación directa de los estudiantes en el proceso educativo, y por consiguiente, el fortalecimiento del proceso de escritura. Las actividades realizadas se convierten en los instrumentos asertivos para lograr captar la atención y motivar a los estudiantes, con lo cual se incentiva en ellos el interés inusitado por participar en el proceso para fortalecer la escritura, con lo cual se busca obtener resultados favorables en su rendimiento académico.

***Palabras clave:*** Estrategias pedagógicas, lúdicas, las TIC, la escritura.

## **Executive summary**

The purpose of this educational intervention project is to use a ludic-pedagogical strategy mediated by ICT to strengthen the writing process in twenty-three first grade students of the Sofía Camargo de Lleras Educational Institution, in the city of Barranquilla, department of Atlántico. In this group of students in particular, several difficulties have been observed at the time of carrying out activities that require the use of writing, including poor posture when writing, inadequate pencil grip, not following the continuity in the line of the line of the notebook, among others; in addition to the above, there is a lack of interest and apathy to participate in the dynamics of the class. The purpose of this work has been to develop strategies aimed at strengthening, through ICT, the writing process of the students who are the focus of the research, and for this purpose, it was considered pertinent to carry out an intervention with the group of students in question, through various educational activities that are part of the strategy called: Writing I Learn. This research was carried out under the qualitative paradigm, with the Action-Research method, thus seeking the direct participation of the students in the educational process, and consequently, the strengthening of the writing process. The activities carried out become the assertive instruments to capture the attention and motivate the students, thus stimulating in them an unusual interest in participating in the process to strengthen writing, which seeks to obtain favorable results in their academic performance.

**Keywords:** Pedagogical strategies, games, ICT, writing.

## Tabla de Contenido

1. Resumen ejecutivo	3
Executive summary	4
Índice de Tablas	7
2. Planteamiento del Problema	3
3. Justificación	6
4. Objetivos	7
4.1 Objetivo General	7
4.2 Objetivos Específicos	7
5. Aproximación al estado del arte	3
Antecedentes de Investigación	3
Antecedente Internacional	3
Antecedente Nacional	3
Antecedente Local	4
6. Marco Teórico	5
Estrategias Pedagógicas	5
Lúdicas	6
Las TIC	7
La Escritura	9
7. Estrategia Metodológica Aplicada	11
7.1 Población y Contexto	12
7.2 Fases o Etapas (ruta metodológica)	12
7.3 Técnicas o Instrumentos	13
7.4 Tiempo Estimado Para el Desarrollo del P.I.E.	14
7.5 Línea de Investigación	14

8. Resultados	15
Conclusiones y Recomendaciones	22
Referencias	24
Anexos	27

### **Índice de Tablas**

Tabla 1 Cronograma de Actividades	14
-----------------------------------	----

## 2. Planteamiento del Problema

La ciudad de Barranquilla, oficialmente Distrito Especial, Industrial y Portuario es la capital del departamento del Atlántico. Está ubicada sobre la margen occidental del río Magdalena a 7,5 km de su desembocadura en el mar Caribe. Es el principal centro económico de esta región; entre las actividades económicas destacan el comercio y la industria. En esta ciudad se ubica la Institución Educativa Sofía Camargo de Lleras, la cual se encuentra en la zona urbana con la dirección: Calle 53D # 21- 36. Es de carácter Estatal-Distrital, de educación formal en los niveles educativos de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media, con profundización en ciencias naturales, matemáticas y acciones comunicativas. Su población es femenina, funciona en el calendario A, con dos jornadas: matinal y vespertina.

La población total de la institución está conformada por 859 estudiantes, de las cuales se toma como muestra a las veintitrés niñas del primer grado de primaria, del curso 106, por presentar en ellas dificultades con relación al proceso escritor. Los padres manifiestan que hicieron una transición a medias por las dificultades de conexión durante la pandemia y otras están repitiendo el año, se encuentran entre los 6 a 8 años de edad. Se ha observado en estas estudiantes tienen dificultades para prestar atención en clases, sus trazos no son claros, letra poco legible, dividen o unen palabras de manera indebida, no acorde a la estructura gramatical, usan de manera inadecuada las mayúsculas y minúsculas, intercalando las unas con las otras.

De estas circunstancias nace el hecho de buscar el fomento en las estudiantes el fortalecimiento del proceso lector, generando en ellas una concepción amena del saber, con lo cual se pretende conseguir el interés especial hacia la adquisición de nuevos conocimientos por medio de una serie de actividades que componen las estrategias didácticas. Para ello se debe

comprender las diversas situaciones que pueden llegar a interferir en el momento del aprendizaje de las estudiantes, factores endógenos y exógenos que derivan en un claro detrimento de su componente cognitivo, afectando de manera sustancial el proceso educativo en las menores.

Es importante mencionar que estas niñas pertenecen a hogares disfuncionales, en donde prevalece la desintegración familiar. Ubicados en un estrato 1, 2 y 3 tienen como común denominador que algunos padres dejan al cuidado de sus hijas a abuelas u otras personas, lo que significa que no hacen el debido acompañamiento en los quehaceres escolares. Por otra parte, es conveniente decir que la falta de motivación de las estudiantes es notable, ya que se observa poca disposición en las clases al momento de iniciar algún dictado o actividad.

En concordancia con lo anterior, Tapia (1997)

El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos hacen respecto a qué es lo que cuenta en las clases, qué es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro. (p.5)

Por consiguiente, es fundamental emplear una estrategia que permita conseguir en las estudiantes la motivación necesaria para que el proceso de enseñanza-aprendizaje brinde los resultados positivos con relación a la escritura en los estudiantes que son centros de la investigación. Se pretende que por medio de este trabajo se motive a los demás docentes para tomarlo como fuente de consulta y ayude a resolver los problemas similares en diferentes grupos de educandas.

## **2.1 Formulación del Problema**

¿Cómo diseñar una estrategia mediada por las TIC para el desarrollo de los procesos de escritura en los estudiantes de grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras?

### **3. Justificación**

La práctica de la lectura es esencial en la consolidación de las bases del aprendizaje en las primeras etapas de vida del estudiante, permitiendo la adquisición de conocimientos que les servirán a lo largo de sus vidas. Por esta razón se incorporan a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) como un conjunto de recursos y herramientas importantes para la educación, ya que mediante ellas se genera en los estudiantes la motivación por participar en medio de actividades que les resultan divertidas, en medio de un componente lúdico que engloba dinamismo y enseñanza.

Se pretende desarrollar este proyecto porque por medio de las actividades lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC facilitan en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, facilita la labor del docente para dar a conocer los temas a tratar en clases, y en los educandos mejora la comprensión de las actividades que el educador lleva a cabo. Esto quiere decir que se debe combatir la falta de innovación con relación a la entrega de conocimientos, por considerar que en muchas oportunidades se nota en los estudiantes desinterés por participar activamente en el salón. Con relación a la relevancia social, es evidente que el impacto e importancia que se desprende del planteamiento de la propuesta y su posterior implementación permitirá conseguir un mejor desempeño de las estudiantes, y en donde se les cambie la percepción de considerar que las clases son aburridas y monótonas. Así pues, se espera que por medio de esta se logre motivar a las docentes para implementar a las actividades lúdicas y a las TIC como coequiperos en el proceso educativo.

Para finalizar el propósito es conocer las dificultades de escritura en las estudiantes mencionadas anteriormente, para lo cual se plantea una intervención pedagógica para dar solución a la situación presente en este grupo de educandas en particular.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

Diseñar una estrategia pedagógica mediada por las TIC para el desarrollo de los procesos de escritura en los estudiantes de grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de los procesos de escritura de los estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras.
- Crear una estrategia pedagógica mediada por las TIC para el desarrollo de los procesos de escritura en los estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras.
- Implementar una estrategia pedagógica mediada por las TIC para el desarrollo de los procesos de escritura en los estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras.

## **5. Aproximación al estado del arte**

### **Antecedentes de Investigación**

Con la intención de tener una aproximación con el tema central del presente proyecto, se realiza una revisión minuciosa de diferentes referentes que son importantes por considerarse que se comparte afinidad con sus contenidos. Esta revisión involucró a autores internacionales, nacionales y locales, los cuales brindan sustento a la temática de este trabajo.

### ***Antecedente Internacional***

Es necesario revisar lo que menciona Melendres (2020), de la Universidad César Vallejo del Perú, quién en su trabajo de investigación titulado: “La motricidad fina y el desarrollo del pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020”, tiene como objetivo general la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura. En esta investigación se tuvo en cuenta a una población de estudiantes 40 estudiantes de preescolar de 5 años. El diseño metodológico empleado se basó en un enfoque cuantitativo, de carácter correlacional, tipo transversal con diseño no experimental. La técnica utilizada es la Observación. Los resultados del autor confirmaron que se refleja un adecuado desarrollo en el 65% de los preescolares sobre la motricidad fina y la preescritura. Las conclusiones determinaron que el adecuado desarrollo de las habilidades motrices consolida a una persona como un ser social. El antecedente es pertinente por considerar importante realizar una adecuada estimulación a temprana edad de los estudiantes mediante una estimulación asertiva, lo cual genera un avance en la escritura de los educandos.

### ***Antecedente Nacional***

Por su parte, Suárez (2021), de la Universidad Autónoma De Bucaramanga. En su trabajo de investigación llamado: “Diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC que permite el acercamiento de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Club Unión a los procesos de lectura y escritura”. Plantea una estrategia didáctica mediada por TIC que permita el acercamiento de los estudiantes a los procesos de lectura y escritura. Involucrando a 79 estudiantes. El diseño metodológico es mixto. Los instrumentos utilizados son la observación participante y las encuestas a estudiantes. Los resultados confirmaron que los estudiantes no se sienten cómodos con esta metodología y que el aprendizaje no es el mismo. Las conclusiones determinaron que las TIC son un aporte valioso en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El antecedente es importante porque considera a las TIC como un factor que influye en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes.

### ***Antecedente Local***

De la Fundación Universitaria los Libertadores se encuentran a Escorcía y Aguirre (2020), en su trabajo: “Estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado de Galerazamba en Bolívar”; plantean mejorar las habilidades lectoescritoras mediante las TIC.

El enfoque es cualitativo con diseño de investigación-acción. La muestra la componen 58 estudiantes entre 12 y 14 años. Los instrumentos empleados son la observación directa y la encuesta. La conclusión determinó la falta de motivación e interés de los estudiantes por la lectoescritura. El antecedente nutre las intenciones de la presente investigación por considerar que es importante la implementación de las TIC dentro del aula de clases para conseguir el factor

motivacional para que los estudiantes mejoren en el proceso de obtención de nuevos saberes en medio de un componente que les resulte atractivo, y que despierte la empatía por ser parte activa de su propio aprendizaje.

## **6. Marco Teórico**

Este apartado tiene la finalidad de justificar los diferentes conceptos que son tomados como palabras claves en el presente proyecto, razón por la cual se definen estos conceptos considerados fundamentales para comprender mejor el sentido que tiene esta investigación. Cabe mencionar que la información aquí aportada es resultado de un análisis que contempla una revisión bibliográfica, y contempla: Estrategias pedagógicas, lúdicas, las TIC, la escritura.

### **Estrategias Pedagógicas**

Es importante decir que dentro del contexto educativo a las estrategias pedagógicas se les considera que contienen un gran número de actividades que son fundamentales para llevar a cabo una temática en específico dentro de la institución educativa. Asimismo, la versatilidad presente de estas estrategias permite conseguir una adaptación a las necesidades particulares de los estudiantes, teniendo en cuenta sus debilidades y vacíos presentes.

Para comprender a las estrategias pedagógicas, se menciona lo que dicen Gamboa et al. (2013) al respecto: “Las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje” (p.3). Es así como es evidente que se contemple la necesidad de poner en práctica los recursos necesarios para desarrollar un tema en el aula de clases, con la intención de conseguir de los estudiantes el mayor entendimiento posible.

Con relación a las estrategias, estas son brindadas para el aprovechamiento por parte de los educandos para mejorar en su proceso formativo y educativo. Es así como Hernández y Guárate (2018) mencionan al respecto: “Están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el aprendiz elige y las aplica de manera intencional siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje” (p.31). Basándose en lo anterior, es de resaltar que la implementación de herramientas que llamen la atención a los estudiantes es necesario para que los estudiantes se involucren de manera activa y con la mejor disposición en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entonces, tanto las estrategias como la educación deben ser adaptativas en concordancia con las situaciones que se presenten en determinado momento o situación con los estudiantes, siempre en aras de lograr en ellos la asimilación de conocimientos.

### **Lúdicas**

Centro de este apartado es importante decir que el componente lúdico representa todo aquello que es considerado hace referencia al juego, ocio, o diversión, de donde se deriva su etimología del latín *ludus*, que significa juego. Es así como Bernard (2012) citado por Torres (2019) menciona al respecto:

La lúdica hace referencia a la necesidad que tiene el ser humano de sentir, comunicar y expresar emociones, orientadas al esparcimiento y que conlleva a gozar, reír, gritar e incluso llorar en una manifestación de emociones, las cuales deben ser canalizadas por el facilitador del proceso. (p.9)

De acuerdo con lo anterior mencionado es importante decir que las actividades lúdicas son un eje importante en los componentes del ser humano, lo cual marca una diferencia clara con la concepción errada de esta, la cual la encasillan como simples juegos que no tienen aporte para la vida. Por otra parte, Díaz (2017) dice:

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. (p.12)

En efecto, no es conveniente decir que las lúdicas son actividades que representan juegos sin ninguna intención o finalidad que aporte significativamente educativamente. Es por ello por lo que se debe recalcar que estas actividades lúdicas son enfocadas para lograr un cambio en la forma que se enseña en las instituciones educativas; es decir, estas significan para los educandos una manera diferente de aprender en medio de un panorama motivador que cambia el panorama que tienen los estudiantes hacia la manera tradicional de ofrecer conocimientos.

Aunado a lo anterior, Sánchez y Serrano (2017)

Los ambientes lúdicos serán generadores de actividades didácticas en cada una de las clases en las cuales se fortalezcan los procesos a nivel de interpretación en diversos textos de tipo informativo y descriptivo y en los cuales se haga evidente una comprensión global, partiendo de la motivación en el desarrollo de estas. (p.13)

Este argumento corresponde muy bien a lo que se espera conseguir con la implementación del componente lúdico en el contexto educativo, en donde por medio de ella se logra la motivación esencial en los estudiantes para que en ellos se despierte la empatía por el aprendizaje, de esta manera se hace más fácil tanto para el maestro para dictar sus clases, como a los educandos para comprender de una forma diferente los contenidos que ofrece el educador.

## **Las TIC**

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son un conjunto de herramientas que ofrecen los diversos programas informáticos que están dispuestos en las red de internet, y las cuales se encuentran a la orden de uso de todo aquél que quiera disponer de ellas. Para comprender mejor sobre estas tecnologías se menciona lo que dicen Rodríguez et al. (2009):

Hoy en día vivimos en un mundo que esta signado por la era digital, surgen nuevas formas de aprendizaje, de allí la importancia de usar las Tecnologías de Información y Comunicación como recursos necesarios en el proceso de formación de los estudiantes de Educación, pero también en la actualización de los docentes, ya que somos formadores y guías de las nuevas generaciones, mediando entre el educando y la tecnología. (p.120)

Justo es decir que, en la actualidad dejar de lado los beneficios que ofrecen estas nuevas tecnologías representa un despropósito, por mencionar que no es posible omitir a una herramienta tan útil para dar a conocer a los estudiantes temas específicos que les sirven en su formación educativa. Sumado a lo anterior, Sáez (2010) menciona al respecto:

El uso efectivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la práctica educativa requiere que los docentes mantengan una actitud positiva hacia estas actividades, al mismo tiempo que son capaces de desarrollarlas en los contextos educativos. La aplicación de las TIC requiere, por tanto, un nivel de formación y manejo de estas herramientas. (p.181)

Con respecto a lo anterior mencionado, es fundamental el papel que desempeñan los docentes, ya que en ellos recae la responsabilidad de conocer la manera asertiva en la que debe dar a conocer la enseñanza impartida en el aula de clases, así que, debe contemplar la forma que despierte en sus estudiantes una participación unánime en cada una de las actividades. Por ello es fundamental la experticia con relación a este tema por parte de los profesores, para que sean ellos quienes las pongan en práctica con sus educandos.

### **La Escritura**

El proceso de la escritura es considerado un medio por el cual se puede aprender y dar a conocer mensajes, lo cual representa una forma de existir y perpetuar una enseñanza o historia a lo largo de los años. Al respecto, Fantini, Scherman, y Vissani, (2017) manifiestan, que:

La escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. (p.9)

Por consiguiente, le acto de escribir significa para los seres humanos un crecimiento constante que sirve para dar a conocer lo que quiera expresar la persona que de ella se apropia. Este proceso implica para los docentes un reto para que, por medio de diversas

maneras, consiga en sus estudiantes la comprensión de los contenidos de una temática en específico. Asimismo, Ruiz (2019) menciona:

Los procesadores de texto se convierten en una de las aplicaciones que más seduce a los usuarios que hacen uso de computadores, tanto en el ámbito educativo como en las actividades familiares. Esto si se tiene en cuenta que los niños mejoran la capacidad de escribir, producir y manipular textos. Lo anterior conduce al reconocimiento del computador como una herramienta pedagógica de gran potencial para enseñar lectura y escritura. (p.297)

En concordancia con lo dicho, se considera que las tecnologías son una gran herramienta dentro del componente educativo, logrando por medio de su uso tener un acceso a una fuente inagotable que resulta interesante para los estudiantes. Por su parte, para Cassany (1999) la escritura representa la manifestación de una actividad lingüística humana, es el medio de información más antiguo, por medio del cual se puede asemejar a nivel de la conversación, los gestos e inclusive el alfabeto Morse.

Por su parte, Hernández (2005) menciona con relación a la escritura que por medio de esta se “descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos: la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (p.37).

Asimismo, de acuerdo con el proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura según Giraldo (2015):

Se ha establecido como una asignatura, a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita. Con esto, se pretende que desarrollen las destrezas comunicativas adecuadas, para un mejor

aprovechamiento del quehacer académico-científico. (...), es un instrumento necesario en todas las disciplinas en las que, posiblemente, no se esté usando porque la escritura es un camino para adentrarse en la comprensión disciplinar y evaluar los alcances o límites conceptuales sobre un tema en particular. (p.42)

Lo anterior quiere decir que la escritura es un componente esencial para que se desarrolle adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este instrumento cultural se considera que hoy en día sigue evolucionando, como es evidente el uso que se le da en medio de los avances tecnológicos, manteniendo una constante comunicación entre las personas mediante los mensajes de textos allí plasmados.

## **7. Estrategia Metodológica Aplicada**

Para la realización de este Proyecto de Intervención Educativa se acudió al enfoque Cualitativo, por contemplar que mediante su aplicación se puede recolectar información crucial de los sucesos acontecidos en el lugar de los hechos, para que posteriormente sean analizados, posibilitando a las investigadoras la comprensión de los sucesos. Es importante mencionar que este enfoque tiene como propósito examinar la manera en que sucede los hechos a investigar, profundizando en el tema e interpretando sus significados (Hernández et al., 2010).

Asimismo, se realizó mediante el método Inductivo. De esta manera es importante decir que mediante este método se puede observar, explorar y describir los sucesos que pasan en el transcurso del día, los cuales van de los particulares a lo general, teniendo en cuenta que se recolecta dato por dato hasta obtener un panorama general de los hechos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Ahora bien, se acude como tipo a la Investigación-acción, considerando que, según Elliot (2005):

Es un instrumento privilegiado de desarrollo profesional de los docentes: al requerir el análisis conjunto de medios y fines en la práctica; al proponerse la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y la participación de los agentes de diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio. (p.18)

Es así como, mediante la implementación de la investigación-acción se consiga una mejor comprensión del tema investigativo, profundizando en esa problemática para plantear una posterior intervención adaptada a las necesidades particulares de la población que hace

parte de la muestra investigativa. Es realmente un proceso social, colaborativo, en dónde el papel activo lo realiza el investigador, buscando no solamente conocer y comprender lo que sucede, también participa en la transformación para cambiar un futuro (Rojas de Escalona, 2014).

## **7.1 Población y Contexto**

La Institución Educativa Sofía Camargo de Lleras se encuentra en la zona urbana de la ciudad de Barranquilla; compuesta por una población total femenina de 859 estudiantes, las cuales se encuentran en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media. De esta población se toma como muestra a veintitrés (23) niñas del primer grado de primaria, del curso 106, por presentar en ellas dificultades con relación al proceso escritor.

## **7.2 Fases o Etapas (ruta metodológica)**

La realización de las fases permite tener mayor claridad con respecto a cada una de las etapas que componen el presente proyecto de investigación, contemplando que en cada una de ellas se lleve a cabo lo planteado para que así, se continúe a la siguiente fase.

**Fase 1, Identificación.** Este se hace por medio de un diagnóstico inicial a través de una rúbrica, se puede comprender cuáles son los factores que interfieren en el proceso de escritura de los estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras. Para la realización de esta fase es importante de la experticia de las investigadoras para abordar el foco del problema. Rodríguez et al (1996): “el punto de partida en la investigación cualitativa es el propio investigador. Su preparación, experiencia y opciones ético/políticas. Las decisiones que sigan a partir de ese momento se verán informadas por esas características peculiares e idiosincrasias” (p.65). Por consiguiente, es importante

mencionar que el papel de las investigadoras son parte fundamental en el proyecto investigativo, en dónde se necesita que, por medio de una visión más amplia del tema, definiendo un tópico desde donde se desarrollará la investigación. (Anexo 1)

**Fase 2, Diseño.** Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, y comprendiendo las necesidades de las niñas, se inicia el diseño de una estrategia lúdico-pedagógica mediadas por las TIC para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes mencionados anteriormente.

**Fase 3, Socialización.** Después de realizada la estrategia, se lleva a cabo una reunión con padres de familia y demás docentes del nivel de primaria, para dar a conocer los beneficios que se obtienen con respecto a la intervención enfocada en fortalecer el proceso de escritura en las niñas mencionadas anteriormente, haciendo énfasis en la necesidad de ser implementada en un corto tiempo para mejorar esta situación con las estudiantes, y así obtener resultados positivos en su proceso educativo.

### **7.3 Técnicas o Instrumentos**

Teniendo en cuenta que el presente proyecto se realizó bajo un enfoque cualitativo, para su desarrollo se considera el uso de la técnica de recolección de datos llamada Observación Participante, la cual según Baena (2017) consiste:

Es un procedimiento particularmente adecuado para el examen de diversas formas de conducta, donde reviste especial dificultad establecer una buena información con los sujetos. A menudo se vuelve posible introducirse en la comunidad de manera tal que, tras un periodo inicial el científico se gane la confianza de los miembros del grupo y termine por resultarles útil hasta como confidente y consejero. (p.71)

De acuerdo con lo anterior es menester decir que esta técnica en mención se considera útil, proporcionando datos, ideas y pistas que ofrecen al investigador la posibilidad de hacer formulaciones con miras a resolver el problema central (Anexo 2). Esta información es consignada en el instrumento de la Bitácora de Análisis. Este último tiene como función documentar los diferentes procedimientos y análisis que el investigador considere son los que fundamentan la situación a resolver, plasmando ideas, conceptos y diferentes hipótesis que de la observación se desprendan (Hernández et al, 2014). (Anexo 3)

#### 7.4 Tiempo Estimado Para el Desarrollo del P.I.E.

**Tabla 1**

*Cronograma de Actividades*

No	Fase/ Actividad	Tiempo de Ejecución del Proyecto						
		mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7
1	Fase 1. Identificación	X						
2	Fase 2. Diseño		X	X				
3	Fase 3. Socialización				X	X	X	

**Fuente:** Adaptado de Plantilla P.I.E. Fundación Universitaria Los Libertadores

#### 7.5 Línea de Investigación

El presente Proyecto de Intervención Educativa se identifica con la línea de investigación que propone la Fundación Universidad Los Libertadores, basada en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos se consideran que son fundamentales en los sistemas educativos contemporáneos. La línea prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad.

## **8. Resultados**

### **Momentos de implementación**

Se ofrece una unidad didáctica basada en Estrategia lúdico-pedagógica mediada por las TIC para fortalecer el proceso de escritura en estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico.

Dando a conocer que las TIC ofrece diversas herramientas para el mejoramiento de las actividades en el aula de clase en su proceso de escritura, por lo tanto, se toma en cuenta esta estrategia lúdico-pedagógica para un mayor enriquecimiento del conocimiento y proyectar más interés por las diferentes actividades propuestas en los niveles del conocimiento y así obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Inicio:** Se procederá con una actividad diagnóstica aplicando las TIC por medio de herramientas como Educaplay y Live Worksheets, así evidenciar como primera medida las técnicas a utilizar en el proceso de aprendizaje y observar a simple vista la postura adecuada en el manejo de los equipos tecnológicos que nos ofrece la institución y aprovechar el nivel de aprendizaje en el cual se encuentra la estudiante para iniciar la estrategia que se desea en pro del mejoramiento educacional.

Se aplicará un registro minucioso de las actividades por medio de un esquema donde el docente anotará las fortalezas y debilidades que presenta la estudiante en cada una de las actividades propuestas. (ver recurso en la tabla 1 anexos)

**Desarrollo:** Las estrategias están basadas partiendo de las dificultades presentadas en el aula de clase como la postura, direccionalidad, lateralidad el correcto manejo de la pinza y el proceso de escritura y la comprensión. Manejando diversas metodologías

didácticas ya que ellos utilizan las tecnologías para otras actividades como el juego en las diferentes plataformas; y por ende es aprovechar el avance tecnológico involucrando actividades que ayuden a mejorar las destrezas a nivel lectoescritor y así tener un avance durante el año escolar.

Al iniciar la clase se les realizará una rutina diaria de actividades de juegos lúdicos y así estimular a las estudiantes de grado primero por medio de juegos dinámicos fortaleciendo el aprendizaje donde ellas muestran dificultad.

Se tomará un RED como estrategia pedagógica en el cual se encontrarán actividades de reconocimiento, ordenar, identificar de escucha entre otras y diversos juegos para el mejoramiento de la destreza y estructura gramatical y fonología de las palabras.

**Cierre:** Se evaluará implementado las TIC como herramienta fundamental desarrollando una evaluación final por medio juegos en la herramienta digital Educaplay y Live Worksheets además de llevar el seguimiento adecuado con cada uno de las estudiantes dando a conocer las fortalezas y debilidades que se presenten en el desarrollo de la evaluación.

Tabla 1. Ruta de Formación en el Curso.

RUTA DE FORMACIÓN EN EL CURSO/UNIDAD				
No.	Tema/descripción	Tiempo	Recursos/Materiales	Evaluación
<p><b>Inicio:</b> <b>Introducción al aprendizaje</b> <i>Escribiendo Aprendo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Actividad diagnóstica”</li> </ul> <p>La actividad está basada para identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y observar su nivel postural en el desarrollo de la prueba.</p> <p>La prueba será de manera física.</p>	<p>1 hora de clases con un tiempo estimado de 45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablet</li> <li>• Videobeam</li> <li>• Computador</li> <li>• celular</li> </ul>	<p>Docente como guía mediador de las ideas de todos.</p> <p>Opinión y participación de todos para todos.</p> <p>Lectura por parte del docente y análisis de la situación por parte de los estudiantes.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Tema 1.</b> Jugando entre sonidos fonológicos.</p> <p>Para iniciar la actividad se realizará la rutina diaria por medio de una canción instructiva para motivar al estudiante por medio del juego.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpj14">https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpj14</a></p> <p>Para el desarrollo de la actividad se apoyará por medio del recurso educativo cápsulas educativas de Colombia aprende que son</p>	<p>2 horas cada clase de 45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablet</li> <li>• Videobeam</li> <li>• Computador</li> <li>• Celular</li> <li>• Video juego:</li> <li>• <a href="https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_1/L/menu_L_G01_U01_L01/index.html">https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_1/L/menu_L_G01_U01_L01/index.html</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpj14">https://www.youtube.com/watch?v=9fn1Rzpj14</a></li> <li>• <a href="https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_1/L/L">https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_1/L/L</a></li> </ul>	<p>Docente como guía mediador de las ideas de todos.</p> <p>Opinión y participación de todos para todos.</p> <p>Ideas previas antes de iniciar con las actividades y avance en el aprendizaje.</p>

	<p>actividades basadas estándares básicos de competencia según el ministerio de educación dando inicio con un video donde los estudiantes escucharán el sonido de las vocales y en el aula de clase se apoyará con la escritura aplicando lo aprendido por medio de una guía didáctica.</p> <p><a href="https://contenidosparaaprender.com/biaaprende.edu.co/G_1/L/L_G01_U01_L01/L_G01_U01_L01_03_01.html">https://contenidosparaaprender.com/biaaprende.edu.co/G_1/L/L_G01_U01_L01/L_G01_U01_L01_03_01.html</a></p> <p><b>(anexo 4)</b></p> <p><b>Tema 2.</b> Aprendo a conocer vocales y consonantes</p> <p>Como actividad inicial se les desarrollará un ejercicio en clase donde la docente proyectará un video donde el estudiante identificará las vocales y las consonantes como refuerzo inicial del contenido.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2-cxDzVkXLI">https://www.youtube.com/watch?v=2-cxDzVkXLI</a></p> <p>Seguidamente en apoyo se les trabajará en clase una actividad en busca de vocales y consonantes por medio de juegos dándoles a</p>		<p><u><a href="#">G01_U01_L01/L_G01_U01_L01_03_01.html</a></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u><a href="https://es.liveworksheets.com/on3146423tz">https://es.liveworksheets.com/on3146423tz</a></u></li> </ul>	<p>Dictado de palabras y manejo de consonantes aplicando la fonología.</p> <p>Observación de los videos en grupo y explicación docente.</p> <p>Análisis e interpretación de actividades aplicadas.</p>
--	--	--	---	--

	<p>conocer la fonología para mayor facilidad en la búsqueda de cada una de las letras.  Y para finalizar jugarán bingo utilizando las TIC buscando la inicial de la palabra con consonantes. <b>(anexo 5)</b>  <a href="https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto">https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto</a></p> <p><b>Tema 3.</b> Escribiendo y aprendiendo con las vocales y consonantes las sílabas.</p> <p>Como actividad introductoria se harán una lluvia de ideas mostrando unas memo fichas con las consonantes trabajadas y luego las trabajarán en una guía digital escribiendo las palabras mostradas por la docente para mayor comprensión; y finalmente las trabajarán en el cuaderno y así observar el manejo de la pinza y escritura. <b>(Anexo 6)</b>  <a href="https://contenidosparaaprender.com/biaaprende.edu.co/G_1/L/L_G01_U02_L03/L_G01_U02_L03_03_03.html">https://contenidosparaaprender.com/biaaprende.edu.co/G_1/L/L_G01_U02_L03/L_G01_U02_L03_03_03.html</a><b>Tema 4.</b> Leyendo aprendo y escuchando comprendo</p>			<p>Didáctica evaluativa por medio de memo – fichas.</p> <p>Opinión y participación de todos para todos.</p> <p>Observación por parte del docente en la ruta evaluadora de la estrategia didáctica.</p>
--	---	--	--	--

	<p>Con lecturas cortas los estudiantes leerán cuentos por medio de una ficha y analizarán la lectura escribiendo palabras; luego se apoyarán por medio de la herramienta de Educaplay la comprensión lectora “Uga la tortuga”</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5742411-comprension_lectora.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5742411-comprension_lectora.html</a></p> <p>Las actividades las observarán de manera digital para desarrollarlas en casita.</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/on3146423tz">https://es.liveworksheets.com/on3146423tz</a></p>			
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación y aplicación de mejoramiento para resultados exitosos por medio</li> </ul> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/6-zy85900kk">https://es.liveworksheets.com/6-zy85900kk</a></p>	<p>2 horas cada hora de 45 minutos estimado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tablet</li> <li>● Videobeam</li> <li>● Computador</li> <li>● celular</li> </ul>	<p>Aplicación de la prueba de forma individual por parte de los estudiantes y con manejo de tiempos reales para el fin.</p> <p>Práctica online de las pruebas para animar a la participación.</p> <p>Aplicación de la prueba de forma individual por parte</p>

<b>Reflexión</b>				de los estudiantes y con manejo de tiempos reales para el fin.
------------------	--	--	--	--

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Por medio de un diagnóstico inicial se evidenciarán los factores que interfieren en el proceso de escritura de las estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras los cuales darán a conocer las dificultades presentadas en la escritura, lectura y manejo adecuado de los diferentes instrumentos escolares apoyándose en los medios tecnológicos como herramientas para el manejo de la enseñanza y aprendizaje.

Se diseñó una estrategia lúdico-pedagógica mediadas por las TIC para fortalecer el proceso de escritura en las estudiantes mencionadas anteriormente para dar apoyo al proceso educativo de acuerdo con el plan de asignatura siendo las tecnologías las herramientas propicias para el avance pedagógico.

Se socializará con las demás docentes de la institución educativa centro de la investigación, los alcances que se pueden lograr por medio del desarrollo de la presente propuesta siendo esto un aporte fundamental en el proceso de neurolingüística donde brinda a los docentes la ventaja de motivar y comprender las necesidades que presenta cada estudiante y aplicar las estrategias adecuadas durante el proceso.

### **Recomendaciones**

Se recomienda analizar las estrategias y así evidenciar las dificultades que presentan las educandas donde el conocimiento viene enfocado de acuerdo con las etapas de desarrollo cognitivo que enfrenta con respecto a la edad, plasmando así las estrategias que se requiera implementar en el desarrollo del aprendizaje.

Motivar a las docentes por medio de capacitaciones promoviendo el uso de la tecnología como herramienta pedagógica y salir de la rutina del aprendizaje tradicional.

Involucrar a los padres de familia dando a conocer las herramientas TIC a utilizar siendo un apoyo fundamental en el recorrido educacional y concientizarlos que las herramientas tecnológicas mediadas por las TIC aportan al proceso educativo institucional de las estudiantes.

## Referencias

- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Cassany, D. (1999). *Construir la lectura*. Paidós.
- Díaz, M. d. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena*. Fundación Universitaria Los Libertadores.  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Morata.
- Escorcía, J., & Aguirre, V. (2020). *Estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar*. Fundación Universitaria Los Libertadores.  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4433/Aguirre\\_Escorcía\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4433/Aguirre_Escorcía_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fantini, N., Scherman, P., & Vissani, L. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.
- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128.  
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>
- Giraldo, C. (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades*. Ánfora.
- Hernández, C., & Guárate, A. (2018). *Los Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Bogotá: Editorial Magisterio - Narcea ediciones.  
[https://www.academia.edu/40280030/Modelos\\_did%C3%A1cticos\\_para\\_situaciones\\_y\\_contextos\\_de\\_aprendizaje](https://www.academia.edu/40280030/Modelos_did%C3%A1cticos_para_situaciones_y_contextos_de_aprendizaje)

- Hernández, J. (2005). *El arte de escribir*. Ariel.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México: McGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGrawHill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw Hill.
- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020*. Piura: Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres\\_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/161255904.pdf>
- Rodríguez, L. F., Martínez, N., & Lozada, J. M. (2009). *Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista*. <http://redalyc.org/pdf/1701/170118863007.pdf>
- Rojas de Escalona, B. (2014). *Investigación Cualitativa, fundamentos y praxis*. FEDUPEL.
- Ruiz, A. (2019). El uso de la escritura infantil en prácticas digitales: un estado de la cuestión. *Infancias Imágenes*, 295-305. <https://doi.org/DOI:10.14483/16579089.13345>
- Sáez, J. (2010). *Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente*.  
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/8298>
- Sánchez, C., & Serrano, V. (2017). *Ambientes Lúdicos Encaminados a Fortalecer la Competencia Interpretativa en el Colegio*. Fundación Universitaria los Libertadores.
- Suárez, C. (2021). *Diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC que permite el acercamiento de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Club*

*Unión a los procesos de lectura y escritura.* Universidad Autónoma De Bucaramanga.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14015/2021\\_Tesis\\_Cludia\\_Patricia\\_Suarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14015/2021_Tesis_Cludia_Patricia_Suarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias.* España: Edebé.

[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA\\_Tapia\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf)

Torres, L. (2019). *La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.* Universidad Militar Nueva Granada.

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresForeroLuisaMaria%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Anexos

### Anexo 1

RÚBRICA DE DESEMPEÑO						
<b>Asignatura:</b>		<b>Grado:</b> Primero		<b>Periodo:</b>		
<b>Estudiante:</b>						
<b>Conocimientos previos:</b>	Identifica la importancia que representa la escritura en el proceso educativo.					
<b>Objetivo:</b> Fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes del grado primero de la I.E. Sofía Camargo de Lleras, Barranquilla-Colombia.						
No.	Actividades	Niveles				Puntaje
		1	2	3	4	
		Todavía falta	Debo insistir	He mejorado	Lo logré	
						
<b>1</b>	Escribe sus producciones					
<b>2</b>	Controla la direccionalidad al escribir					
<b>3</b>	Tiene definida su lateralidad					
<b>4</b>	Repasa trazos siguiendo su direccionalidad					
<b>5</b>	Escribe las palabras correctamente					
<b>6</b>	Utiliza los signos de puntuación					
<b>7</b>	Usa adecuadamente las reglas de ortografía					

<b>8</b>	Escribe mayúsculas entre minúsculas					
<b>9</b>	Confunde una letra por otra gráficamente similar, pero con el trazo en diferente sentido. Ejemplo: <i>b por d</i>					
<b>10</b>	Altera el orden de las letras en sílaba. Ejemplo: <i>le por el; sol por los</i>					
<b>11</b>	Invierte la imagen de una letra, una palabra o un número. Ejemplo: <i>E por 3</i>					
<b>TOTAL</b>						

**Fuente:** Elaboración propia

Anexo 2

OBSERVACION PARTICIPANTE				
	<b>Nombre de la institución</b>  I.E. Sofía Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico	<b>Ubicación</b>  Barranquilla, Atlántico	<b>Dirección</b>  Cl. 53d #21-36	
<b>Nombre del docente:</b>				
<b>Grado: Primero</b>	<b>Fecha:</b>			
<b>Desempeño</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>No logrado</b>	<b>Registro de la observación</b>
Pronuncia adecuadamente fonemas acompañado con las vocales				
Mantiene la atención y sigue la lógica de las actividades				
Maneja adecuadamente los trazos y el uso correcto de la pinza.				
Interpreta adecuadamente contenido de textos utilizados en las tic				
Escribe adecuadamente su nombre				
Mantiene un orden adecuado con los materiales escolares				

asume una buena postura al momento de manejar su espacio.				
Refleja un conocimiento básico de los temas abordados.				
Manifiesta apatía en las actividades expuestas por la docente.				

<b>BITÁCORA DE ANÁLISIS</b>	
<b>I.E. Sofía Camargo de Lleras</b>	
<b>Barranquilla-Atlántico</b>	
<b>Grado Primero</b>	
<b>Actividad:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Docente:</b>	
<b>Objetivo:</b>	
<b>Lugar-espacio</b>	
<b>Observaciones:</b>	



**Fuente:** Elaboración propia

Anexo 4

	I.E. Sofía Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico		COMPONENTE:	
	GESTIÓN ACADÉMICA			
	PROCESO:	<input type="checkbox"/> GUÍA <input type="checkbox"/> TALLER		
ÁREA:	ASIGNATURA	DOCENTE	LIC:	
GRADO:	Primer	FECHA DE INICIO:	FECHA FINAL:	PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				DURACIÓN:
TEMA:	GUIA DIAGNOSTICA			
PROPÓSITO:	Identificar los saberes esperados y los que se desean reforzar			

Escribe aquí tu nombre

> Colorea el dibujo que empieza con la letra **A - a** (Valor 1 punto)



> Colorea el dibujo que empieza con la letra **E - e** (Valor 1 punto)



> Busca el nombre de cada dibujo y enciérralo con tu lápiz. (Valor 2 puntos)

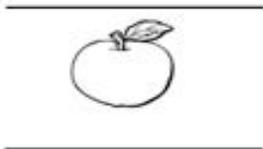


oso  
sol  
elefante



alacrán  
iguana  
oruga

> Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (*presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético*). Los alumnos escriben el nombre de las siguientes imágenes.





Anexo 5

	I.E. Sofia Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico		COMPONENTE:		
	GESTIÓN ACADÉMICA				
	PROCESO:		<input type="checkbox"/> GUIA <input type="checkbox"/> TALLER		
AREA:		ASIGNATURA		DOCENTE	LIC:
GRADO:	Primero	FECHA DE INICIO:		FECHA FINAL:	PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE					DURACIÓN:
TEMA:	GUIA # 1				
PROPOSITO:	Reconocer las vocales haciendo el trazo de cada de ellas				

# Conociendo las vocales

Las vocales son cinco:



En mayúscula son: A, E, I, O, U, con ellas escribimos los nombres propios.

Observa las imágenes:

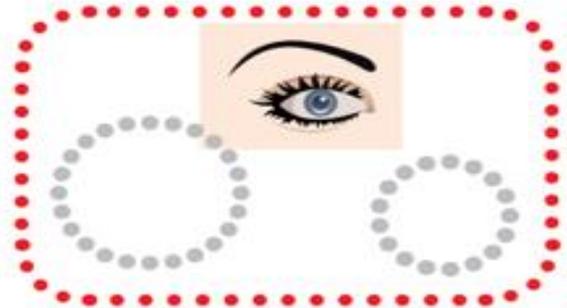


## ACTIVIDADES

1. Delinea con colores diferentes las cinco vocales.



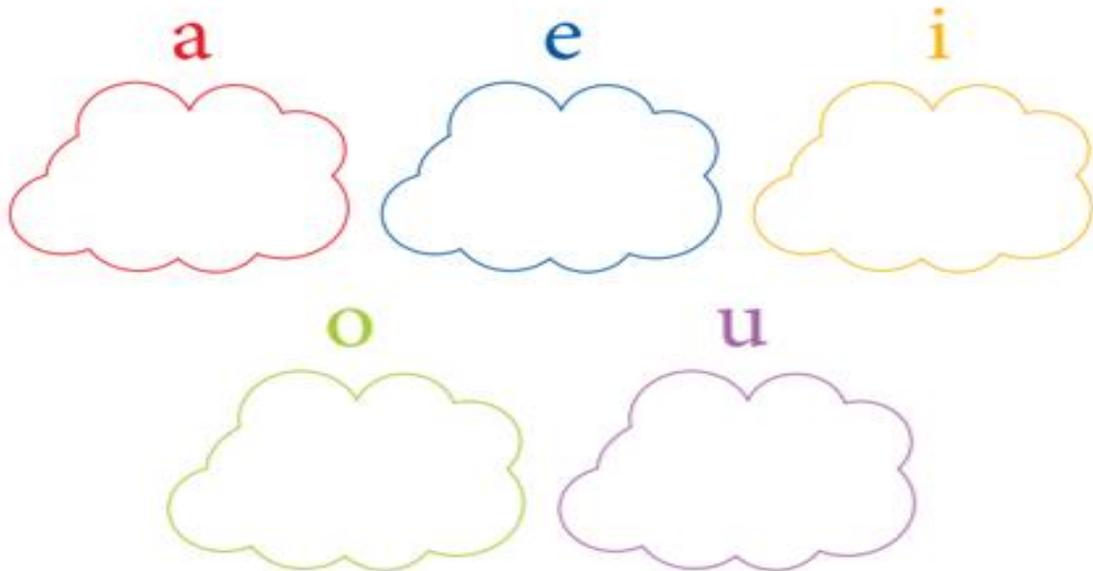
	I.E. Sofia Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico	COMPONENTE:
	GESTIÓN ACADÉMICA	
	PROCESO:	<input type="checkbox"/> GUIA <input type="checkbox"/> TALLER



2. Escribe la vocal con la que comienzan los nombres de las imágenes.



3. Dibuja dentro de cada nube un objeto cuyo nombre comience con la vocal indicada.





I.E. Sofia Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico

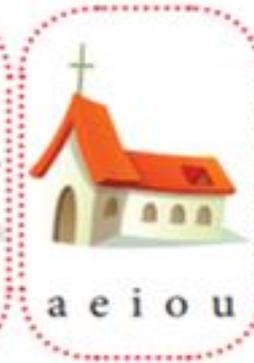
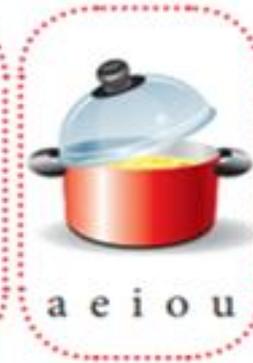
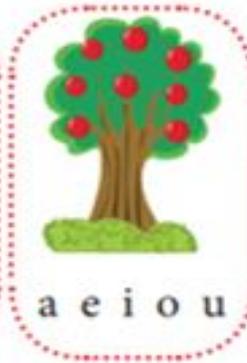
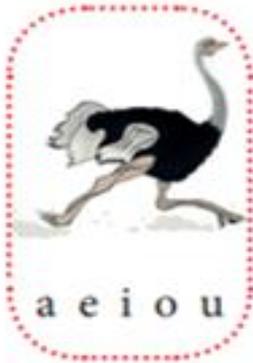
COMPONENTE:

GESTIÓN ACADÉMICA

PROCESO:

GUÍA  TALLER

4. Marca con un aspa la vocal con la que empieza el nombre de la figura.



5. Encierra con un círculo las vocales según la clave.

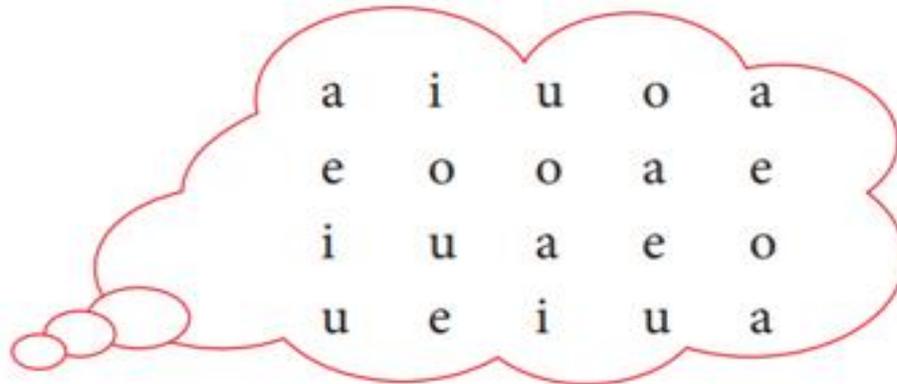
a = ●

e = ●

i = ●

o = ●

u = ●



## Juguemos con las vocales y consonantes

**objetivo: nombrar las vocales y consonantes por medio de juegos didácticos.**



**Hora de jugar....**

**Con materiales reciclables se realizarán para trabajar la lecto escritura o conciencia fonológica.**

**En una cara va la letra en mayúscula y minúscula y en la otra la imagen cuyo el nombre inicia con la letra correspondiente.**

**Materiales**

**Cartón**

**Imágenes impresas**

**Papel Contac**



AREA:		ASIGNATURA		DOCENTE	LIC:
GRADO:	Primero	FECHA DE INICIO:		FECHA FINAL:	PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE					DURACION:
TEMA:	GUIA # 3				
PROPOSITO:	Practicando la lectoescritura manejando silabeo de palabras				

**Con platilina decora la Mm y con lápiz repisa las silabas.**

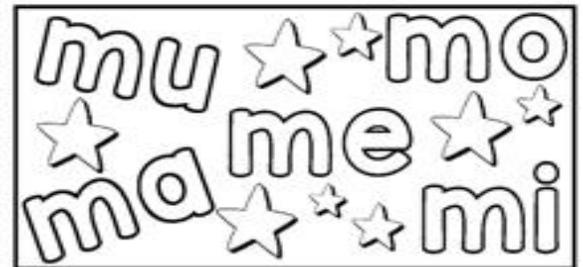


Ma Me Mi Mo Mu  
 ma me mi mo mu  
 am em im om um  
 ma me mi mo mu

Encuentra las silabas

ma	mi	me	mo	mi	ma
mo	mu	me	ma	mu	me
ma	me	mo	mi	mu	me

 ma-rojo me-amarillo mi-verde  
 mo-azul mu-morado



 ma-rojo me-amarillo mi-verde  
 mo-azul mu-morado



Anexo 8

	I.E. Sofia Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico		COMPONENTE:	
	GESTION ACADEMICA		<input type="checkbox"/> GUIA <input type="checkbox"/> TALLER	
PROCESO:				
AREA:		ASIGNATURA	DOCENTE	LIC:
GRADO:	Primero	FECHA DE INICIO:	FECHA FINAL:	PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				DURACION:
TEMA:	GUIA # 4			
PROPOSITO:	Aprendo a leer con la consonante m			

**Por medio de lecturas cortas con la consonante Mm empezaremos a dar nuestros primeros fonemas lecturas.**

M m



Mamá



ma me mi mo mu  
MA ME MI MO MU

mamá Memo Ema  
Mimí amo ama mima  
mami mío mía mimo

Ema ama a mamá.  
Memo ama a mamá.  
Amo a mi mamá.  
Mi mamá me mima.  
Mamá mima a Mimí.

## Anexo 9 Evaluación

	I.E. Sofia Camargo de Lleras, Barranquilla-Atlántico		COMPONENTE:	
	GESTIÓN ACADÉMICA			
PROCESO:			<input type="checkbox"/> GUIA	<input type="checkbox"/> TALLER
AREA:		ASIGNATURA	DOCENTE	LIC:
GRADO:	Primero	FECHA DE INICIO:	FECHA FINAL:	PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				DURACION:
TEMA:	Evaluación			
PROPOSITO:	Realizo adecuadamente la escritura aprendida en clase.			

### 1.- Transcribe de letra imprenta a manuscrita o ligada.

Salomé: \_\_\_\_\_

sapo : \_\_\_\_\_

puma : \_\_\_\_\_

sale : \_\_\_\_\_

### 2.- Escribe el nombre de los siguientes objetos con letra manuscrita o ligada.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

### 3.- Lee atentamente y escribe el número de la oración en el dibujo que corresponde.

1.- El oso usa la pipa.

2.- El oso y Memo.

3.- El oso usa la lupa.