

 <b>LOS LIBERTADORES</b> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	<b>AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO: FO-FT-020</b> <b>VERSIÓN: 01</b>
--	---	--

Yo (Nosotros) Juan Manuel Gutiérrez Sedano., mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá., identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 19415253 N°(s) Código de estudiante N° 202220021354. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: Desarrollo del pensamiento crítico a través de las artes plásticas en estudiantes de Sexto grado del Colegio Distrital Unión Europea-Bogotá.**

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en los Procesos de Aprendizaje, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



### Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Aprendizaje
2. Desarrollo Mental
3. Método de enseñanza
4. Razonamiento

### Resumen:

Máximo 300 palabras.

En el presente Proyecto de Intervención Educativa (P.I.E.), se tuvo en cuenta para su desarrollo una problemática que se suscita en los estudiantes del grado Sexto de Secundaria, pertenecientes al Colegio Distrital Unión Europea, localizado en la Localidad de Ciudad Bolívar, en Bogotá D.C. Las dificultades presentes en este grupo de educandos radica en la falta de desarrollo de las dimensiones concernientes al pensamiento crítico, lo cual genera en ellos dificultades para evaluar y analizar la información de manera rigurosa y sistemática, afectando así su capacidad para comprender e interpretar datos de manera efectiva. Por consiguiente, se consideró importante la realización de este trabajo desde un enfoque Cualitativo, con metodología de investigación-acción. Asimismo, se acude a la técnica de recolección de datos de la Observación Participante, por considerar que esta ubica en el mismo lugar de los hechos al investigador, dándole de esta manera una posición privilegiada para tener una mayor comprensión de los hechos. Cabe mencionar que esta técnica es acompañada del instrumento de recolección de datos llamado el Diario de Campo; en este se consigna cada evento que sea considerado importante y relevante para atender el problema central y del cual, después de hacer su respectivo análisis, se plantee una solución. En vista de los sucesos, se considera fundamental hacer una intervención pedagógica con estos estudiantes; esta ha sido llamada: Desarrollando mi pensamiento crítico. Esta propuesta se encamina a fortalecer las competencias de los estudiantes, su rendimiento personal y académico. Se concluye que, las artes plásticas son una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, mejorando así sus habilidades de observación, análisis, síntesis y comunicación efectiva. También permite al maestro proporcionar una retroalimentación constructiva y oportunidades para la reflexión.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá., a los 26 días del mes de febrero, dos mil veintitrés.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Juan Manuel Gutiérrez Sedano

Número de identificación:

Código de estudiante: 202220021354

Correo electrónico: jmgutierrez@libertadores.edu.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje