

**ANÁLISIS DEL LENGUAJE NO VERBAL DE EDUARDO CAÑAS  
ESTRADA CAMPAÑA EVANGELÍSTICA VALLEDUPAR EN 2010**

**EDUARDO ANDRÉS IBAGÓN GUERRERO**

Cód: 201111013101

Eduardo.ibagón@gmail.com

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO  
BOGOTÁ D.C.**

**2013**

**ANÁLISIS DEL LENGUAJE NO VERBAL DE EDUARDO CAÑAS ESTRADA  
CAMPAÑA EVANGELÍSTICA VALLEDUPAR EN 2010**

**EDUARDO ANDRÉS IBAGÓN GUERRERO**

Cód: 201111013101

Eduardo.ibagón@gmail.com

**Asesor (a)**

**Norma Constanza Castillo Mullirejo**

nccastillom@libertadores.edu.co

**Opción de Grado**

Proyecto de Grado

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO**

**BOGOTÁ D.C.**

**2013**

## TABLA DE CONTENIDO

### I. TÍTULO

### II. TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
1.1 Planteamiento del Problema.....	5
1.2 Objetivos.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Antecedentes.....	11
1.5 Marco Referencial.....	14
<b>2. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>22</b>
<b>III. TEXTO</b>	
Resumen.....	24
Introducción.....	26
<b>3. Capítulo 1: El movimiento Neopentecostal y su influencia en la iglesia     Manantial de vida Eterna.....</b>	<b>27</b>
3.1 La autoridad carismática y su influencia en la comunicación no verbal.....	31
<b>4. Capítulo 2: La Comunicación no verbal y su influencia en el individuo.....</b>	<b>34</b>
4.1 Lo que no percibimos del discurso oral. El paralenguaje.....	35
4.1.1 Señales vocales, comprensión y retención.....	38
4.1.2 Señales vocales y persuasión.....	40
4.1.3 Señales vocales y turno en la conversación.....	42
4.1.3.1 Cesión del turno.....	45
4.1.3.2 Solicitud del turno.....	46
4.1.3.3 Conservación del turno.....	47
4.1.3.4 Renuncia del turno.....	48
4.1.4 Vacilaciones y pausas.....	48
4.2 Lo que comunicamos con nuestro cuerpo. Kinésica.....	50
4.2.1 Efectos de la Apariencia Física y la Ropa.....	51
4.2.1.1 Atractivo General.....	51
4.2.1.2 Configuración, color, olor y pilosidad.....	52
4.2.1.3 Ropa y otros accesorios.....	53
4.2.2 Efectos de la conducta visual.....	54
4.2.2.1 Mirada Recíproca.....	54
4.2.2.2 Dilatación y contracción de la pupila.....	54
4.2.3 Los movimientos del cuerpo y la postura.....	55
4.2.3.1 Emblemas.....	55
4.2.3.2 Ilustradores.....	55
4.2.3.3 Reguladores.....	57
4.2.3.4 Adaptadores.....	58
4.2.4 Comunicación de actitudes, estatus y engaño a través de gestos, posturas y otros movimientos corporales.....	59

4.2.4.1 Actitudes.....	59
4.2.4.2 Estatus y Poder.....	60
4.2.4.3 Engaño.....	61
4.2.5 Los efectos de la conducta táctil.....	61
4.2.5.1 El tacto y el desarrollo humano.....	61
4.2.5.2 ¿Quién toca a quien y en qué medida?.....	62
4.2.5.3 Diferentes tipos de conducta táctil.....	66
4.2.6 Los efectos de las expresiones faciales.....	67
4.2.6.1 El rostro y los juicios de personalidad.....	67
4.2.6.2 El rostro y el manejo de la interacción.....	68
4.3 La distancia social que nos separa. Proxémica.....	68
4.3.1 Distancia conversacional.....	69
4.3.2 Territorialidad: Invasión y defensa.....	70
<b>5. RESULTADOS.....</b>	<b>72</b>
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>7. REFERENCIAS.....</b>	<b>76</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los líderes religiosos se comunican con sus fieles mediante las palabras y las acciones, las mismas que avivan la interacción durante las reuniones llamadas cultos. De acuerdo con la revisión de los documentos producidos por la academia entre 2003 y 2010, la totalidad de los estudios realizados toman como objeto de estudio el discurso verbal y como sujetos a otros pastores, también cristianos. Por eso, resulta novedoso, en términos de generación de conocimiento en el campo de la comunicación, observar las acciones del Pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada, a la luz de las categorías de análisis de la comunicación no verbal propuestas por el norteamericano Mark Knapp. En consecuencia, este estudio permitirá comprobar que las acciones proxémicas, kinésicas y paralingüísticas de un líder cristiano comunican más que las palabras, particularmente cuando éstas se desarrollan en un contexto situacional específico (el culto) y dispuesto para que sus receptores activos interpreten cada acción de su líder como una señal divina; ya que, de acuerdo con Birdwhistell, el 65% de la comunicación humano es verbal (Birdwhistell en Mark Knapp, 1982, p. 33).

La inquietud de realizar este estudio nace en la necesidad de explicar la comunicación no verbal como uno de los factores que ha influido no sólo en el crecimiento vertiginoso de su congregación sino en la permanencia de la misma. Expresada a manera de pregunta, el problema quedó así: *¿Cuáles son las destrezas comunicativas no verbales que utiliza el Pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada en sus prédicas religiosas?*

Otros factores que quedan al margen, pero que son tenidos en cuenta como parte del contexto tecnológico y espiritual están relacionados con el uso de los medios masivos de comunicación (televisión, radio, e internet, principalmente) y la fe. En tan solo diez años (2003 – hasta hoy), la congregación ha tenido un crecimiento de casi siete veces más de lo que dicho líder pudo hacer en casi tres décadas y ha llegado a los 40 mil asistentes, con dos mil grupos familiares, cinco iglesias en Bogotá, siete en todo el país, 36 emisoras, cinco páginas web y el proyecto de construir una Mega – Iglesia con capacidad para 15 mil personas sentadas. (Iglesia Manantial de Vida Eterna - Página Oficial, 2012).

De acuerdo con los datos citados en el párrafo anterior, los medios masivos de comunicación como la televisión, la radio y la internet también han sido pieza clave para que dichos movimientos, especialmente el Carismático y Neopentecostal hayan tomado tanta fuerza en Bogotá debido a su manera de presentar sus cultos o reuniones, enfocados al show y al espectáculo donde pululan gran variedad de mensajes no verbales y, en la mayoría de veces, y en mi criterio, no son racionalizados por los creyentes; pues es bien sabido que la religión es vista como un camino de respuestas y soluciones para los momentos difíciles del hombre. Lo dicho sumado a las crisis de “convocatoria” que ha sufrido la religión católica, potenciada por los escándalos difundidos por los medios masivos de comunicación, situación que ha generado que el Catolicismo tradicional ya no sea la religión con mayor aceptación por los bogotanos; de hecho, en los últimos veinte años, las iglesias protestantes han crecido en casi un 60%, comparado con la década de los 80’s cuando tan sólo llegaban a un 24,3% (Beltrán Cely, 2004, p. 76).

En pocas palabras, el propósito de este trabajo es el de complementar algunas investigaciones que ya se han hecho sobre iglesias protestantes y sus líderes. Por tanto, su intención no es la de debatir si es bueno o malo lo que hace este líder religioso si no la de comprobar, mediante estudios y teorías ya propuestos, que su lenguaje no verbal cumple una función pre estructurada e intencionada establecida mediante una jerarquía predeterminada entre él y sus congregados. Para ello, utilicé la técnica de observación no participante descrita en el tema de esta investigación.

## **OBJETIVO GENERAL**

Describir las estrategias comunicativas no verbales que utiliza el Pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Identificar la Proxémica, la Kinésica y la Paralingüística del Pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada.
2. Describir la comunicación no verbal del Pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada.
3. Interrelacionar la comunicación no verbal con la verbal para hacer visibles las funciones que cumplen.

## JUSTIFICACIÓN

Para la Escuela de Palo Alto o “Colegio invisible”, la interacción social es muy importante por ser la base de toda relación personal; ésta, a su vez, comprende todos los elementos descritos por Claude Shannon y Warren Weaver desarrollados en su “Teoría matemática de la Información” a finales de la década de los 40, es decir, emisor, receptor, canal, código, mensaje, ruido, etc. Sin embargo, para teóricos como Paul Watzlawick, Edward T. Hall, Erving Goffman y Gregory Bateson, entre otros, la comunicación no podía ser tan cuadrada, exacta y unidireccional; por el contrario, es una interacción cíclica en la que emisor y receptor se retroalimentan de manera digital (lenguaje oral) y analógica (lenguaje no verbal). Así las cosas, los colores, los movimientos del cuerpo, la intensidad de la voz y el mismo entorno donde se desarrolla un diálogo o discurso influyen en la percepción, aceptación y proximidad del o los participantes al mensaje. En otras palabras: “Todo tipo de comportamiento tiene un valor comunicativo y por ende en cualquier tipo de interacción se establece comunicación” (Escuela de Palo Alto, s.f.). Así mismo, Ray Birdwhistell, pionero en la investigación de la Cinésica,<sup>1</sup> afirma que tan solo el 35% del significado social de cualquier conversación corresponde a las palabras habladas, el 65% restante corresponde al lenguaje no verbal (Birdwhistell en Mark Knapp, p. 33).

No obstante, en la comunicación, solemos prestar más atención al qué se dice que al cómo se dice, porque no somos conscientes de la información que se revela a través de los gestos y posturas, así como su importancia a la hora de emitir y hacer llegar el mensaje.

Justamente, en el ámbito religioso, se encontró que las investigaciones realizadas a ciertos líderes de las congregaciones y sus iglesias en Bogotá iban enfocadas al análisis estructural del mensaje(El Discurso Religioso Cristiano en la Iglesia "Centro Mundial de Avivamiento" de Bogotá, 2009); en otros casos, se orientaba más al impacto y crecimiento que ha tenido el protestantismo a través de sus mutaciones religiosas en la sociedad colombiana donde siempre ha predominado la religión católica(Fragmentación y Recomposición del Campo Religioso en Bogotá, 2004).Pero, no se encontraron investigaciones que comprueben la influencia que el lenguaje no verbal, dentro del discurso verbal de estos pastores,tiene en la percepción, aceptación y posterior manipulación del congregado.

Así las cosas y en vista de que no se encontraron más estudios o investigaciones enfocados en el análisis no verbal de los líderes religiosos y teniendo en cuenta que la comunicación no verbal hace parte fundamental de todo el proceso total de comunicación, es imprescindible completar ese eslabón faltante y complementar lo que hasta ahora se ha hecho en nuestro país relacionado al fenómeno del protestantismo y el análisis de sus pastores o líderes religiosos.

## ANTECEDENTES

Sobre el tema del lenguaje no verbal se ha escrito e investigado bastante. No sobra decir que, haciendo un breve barrido en los buscadores o sitios web<sup>2</sup> que compilan artículos científicos o documentos investigativos, se encontraron una relación de 2.800 títulos aproximadamente. Así mismo, buscando bajo las palabras “neopentecostalismo - discursos religiosos”; en esas mismas páginas electrónicas se encontraron 26.013 títulos aproximadamente que hacían relación directa con dichos temas. Sin embargo, al hacer una lectura selectiva de los resultados, curiosamente, no se encontró ningún estudio que relacionara el lenguaje no verbal con los discursos religiosos. Esto apoya más el objetivo de mi investigación y corrobora que, aunque hay varios estudios relacionados con el lenguaje no verbal y los movimientos religiosos protestantes así como el discurso religioso, ninguno logra concatenarlo primero con lo segundo.

Las investigaciones que autores como Beltrán (2004) y muchos otros han hecho sobre esta proliferación de movimientos religiosos en Bogotá y la influencia que sus líderes ejercen en sus congregados han sido exclusivamente sociales, textuales y orales (discursos religiosos); es decir, su enfoque ha sido netamente semántico (macro estructuras y micro estructuras del lenguaje), que se preocupan por describir ¿Qué se dice? ¿Quién lo dice? y quizá ¿Qué efecto produce en sus oyentes?, dejando un vacío o una parte sin resolver; la influencia que tiene el lenguaje no verbal en la comunicación pastor-creyente y cómo ésta contribuye a atraer y aumentar el número de sus congregados.

Por lo anterior, es necesario hacer un estudio por separado de estos dos temas para lograr comprender cómo se pueden interrelacionar el uno con el otro. Así las cosas, dentro de las categorías de la comunicación no verbal utilizaré las que expone Mark Knapp (profesor emérito en la Universidad de Texas), en su libro *La Comunicación no verbal, el Cuerpo y el entorno* (1982), Edward T. Hall en su libro *El lenguaje Silencioso* (1989) y como apoyo académico el artículo científico *El estilo de Comunicar de Barack Obama* (2010) de la Licenciada en Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid Paula Requeijo Rey (2010).

Knapp (1982) compila en su libro todos los estudios desde diversas disciplinas que se han hecho desde 1950 sobre la comunicación no verbal y las clasifica en tres categorías Kinésica, Proxémica y Paralingüística. Cada una de ellas, tiene varias subcategorías que dilucidan de manera más amplia la comprensión básica de la conducta no verbal. Aunque su autor refiere la calidad de su libro como un texto complementario (p. 9), es pertinente decir que su explicación práctica sirve como base para esta investigación. En el caso del libro de Hall (1989), su enfoque apunta netamente a la proxémica, razón por la cual será de gran ayuda a la hora de profundizar en ese tema. Y, por último, el artículo científico de Paula Requeijo Rey (2010) busca identificar el estilo de comunicación del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, a través de las diferentes categorías y subcategorías del lenguaje no verbal de autores como Paul Ekman, Pedro Poyatos y Desmond Morris tomando un documental y explicando desde cada categoría, las mismas que clasifica Mark Knapp, el comportamiento del mandatario frente a su público (p. 268). He escogido el artículo científico escrito por esta periodista como apoyo académico para mi investigación porque es, en cuanto a estructura

escrita y organización, la más parecido, sobre el análisis no verbal que se le hace a un personaje importante, visto en un documento audiovisual, agrupando todas las categorías y subcategorías del lenguaje no verbal y aplicándolas a un discurso.

Para el tema del Neopentecostalismo, se mostrarán desde diferentes perspectivas la influencia que dicho movimiento ha tenido en las iglesias protestantes y cómo los medios de comunicación influyen en el crecimiento tanto económico como congregacional en sus iglesias y el proselitismo agresivo que, a través de los mismos, se realiza para la manipulación de las masas. (Beltrán Cely, 2004). Éste autor, justamente, hace referencia a la Iglesia Manantial de Vida Eterna y a su Pastor Eduardo Cañas Estrada, sujeto de mi investigación. Al igual, Frank Benoit (2003) hace un estudio sobre los diversos movimientos que se han desarrollado en la religión protestante (pentecostalismo, carismatismo y neopentecostalismo) sus respectivas características, cómo cada una ha influido en la otra y la evolución histórica teológica y su perfil actual del movimiento neopentecostal.

Por último, con base en la Tesis de Grado de la Licenciada en Lenguas Modernas Carolina Fuentes Poveda (2009), quien hace un estudio del discurso verbal del pastor de la Iglesia Centro Mundial de avivamiento Ricardo Rodríguez, relaciona los actos del habla (locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios) y el análisis de la gramática con las prédicas expuestas por el mismo y su posible influencia en la congregación. Los actos del habla que allí se exponen servirán de guía para el estudio paraliguístico que haré a Eduardo Cañas Estrada.

### MARCO REFERENCIAL<sup>3</sup>

Para entender qué destrezas no verbales utiliza Eduardo Cañas voy a referirme a los desarrollos previos obtenidos por diversos autores provenientes de disciplinas distintas a la comunicación misma. Comienzo por decir que, entre 1910 y 1970, fueron varios los psiquiatras, psicólogos, fotógrafos y antropólogos que se interesaron por explicar la comunicación no verbal, comenzando por crearla como categoría de análisis por el sólo hecho de nombrarla como tal. El término *comunicación no verbal* es utilizado por primera vez por el psiquiatra Jurgen Ruesch (1910 – 1995) y el fotógrafo Weldon Kess (1914 – 1955) como reza en el libro titulado *Comunicación No Verbal: notas sobre la percepción visual de las relaciones humanas*. (1956) (Ibíd. p. 10). Luego, el también psiquiatra alemán Ernst Kretschmer (1868 – 1964) tocó el tema como consta en su libro *Physique and Character* (1929) y por el psicólogo William Sheldon en su libro *The Variations of Human Physique* (1940); ambos sentaron las bases del trabajo acerca de los llamados tipos corporales (Ibíd p 10). Después, el antropólogo argentino David Efron en el libro *Gesture and Environment* (1941) aporta un importante avance en la historia de la gesticulación de diferentes razas como los judíos y los italianos de la parte baja de New York, fijando un marco de clasificación de los comportamientos no verbales que hoy en día, siguen siendo tomadas en cuenta para realizar investigaciones. (Davis, 1996, p. 45).

A comienzos de la década del cincuenta, empieza a surgir un notable interés por el tema de la comunicación no verbal (Ibíd, 1996). Es así que teóricos como Paul Watzlawick, Gregory Bateson, Erving Goffman, Edward T. Hall, Ray Birdwhistell y otros exponentes más

crean la Escuela de Palo Alto o “Colegio Invisible<sup>4</sup>”. Ellos entendieron que la comunicación es un conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre otros elementos (Marc y Picard en García Rizo 2011 p. 2). Así las cosas, el eje conceptual central de esta escuela fue la interacción, es decir la comunicación circular entre emisor y receptor y la retroalimentación generada por los mismos influenciada por un conjunto de elementos analógicos (no verbales) y digitales (verbales) que aportan al comportamiento y función comunicativa entre el primero y el segundo inscritas siempre en un contexto determinado.

Ese notable interés por el desarrollo de la comunicación humana- tal cual como lo afirman Batenson y Ruesch (1984 p. 13) en el artículo de Martha Rizo García: “La comunicación es la matriz en donde se encajan todas las actividades humanas” (Rizo García, 2011, p. 5)- permitió que el campo de la interacción interpersonal fuera estudiado desde muchos ángulos: humanistas, antropólogos, psicólogos etólogos, sociólogos hicieron grandes aportes y descubrimientos acerca de la influencia que tiene comunicación no verbal en el comportamiento, atención, socialización y culturización de las personas. Gracias a ello, por ejemplo, hoy en día se puede comprender cómo la dilatación de la pupila se asocia, entre otras cosas, a la excitación. El psicólogo norteamericano Eckhard Hess (1916 – 1999) hizo un experimento con cinco hombres y cinco mujeres. Encontró que la pupila de los hombres se dilataba más cuando veían el torso desnudo de una mujer, mientras que en las mujeres la pupila se dilataba más que en los hombres cuando se les mostraban imágenes de hombres fuertes semidesnudos, mujeres con bebés o bebés solos (Hess & Polt, 1960).

También, se ha descubierto cómo los sutiles movimientos del rostro pueden denotar nerviosismo, enojo e incluso mentira aun cuando verbalmente estamos mostrando seguridad o tranquilidad. El psicólogo de la universidad de California Paul Eckman (1930) ha dedicado casi cincuenta años al estudio de las expresiones y microexpresiones faciales. En su libro *Emotion in the Human Face– 1969*, trazó un importante marco teórico sobre los orígenes, uso y codificación de la conducta no verbal. “La cara es la sede primordial del despliegue de las emociones” (Eckman, 2009).

Al igual que Darwin, Eckman muestra que hay expresiones faciales innatas y otras que se aprenden o modifican de hecho afirma que las grandes celebridades están en el límite entre la verdad y la mentira gracias a su increíble capacidad de adoptar expresiones como la alegría o la tranquilidad en momentos de tensión o tristeza (Entrevista Eduardo Punset a Paul Eckman, 2006).

Otros autores como los antropólogos Ray L. Birdwhistell (1918–1994) y Edward T. Hall (1914–2009), pioneros en los términos kinésica y Proxémica, relacionan los comportamientos no verbales con el contexto cultural en el que se desenvuelven; es decir, que aunque nacemos con la capacidad de aprender el lenguaje no verbal no se aprenderá éste sin entrenarnos culturalmente; por lo que sabemos “no hay gestos universales”: “No hay una sola expresión facial, postura o posición del cuerpo que tenga el mismo significado en todas las sociedades” (Birdwhistell R, en Davis Flora 1996, p. 19). Tanto Eckman como Birdwhistell y Hall creen que las expresiones corporales y la proximidad que exista entre dos o más

individuos interactuantes determinan, entre otras cosas, el grado de autoridad – sumisión entre uno y el otro.

Sean innatos o culturales, los movimientos corporales así como la entonación de la voz y el entorno siempre van a comunicar algo, sin embargo de acuerdo con Mark Knapp (1982) el lenguaje no verbal siempre debe estar dentro de un contexto determinado para poder comprender el mensaje:

*Pero la conducta no verbal, puede tener muchos significados diferentes en función del contexto social [...] Además, igual que en el comportamiento no verbal, el contexto puede cambiar a veces la interpretación de la señal, es decir, por ejemplo, mostrar el dedo corazón hacia arriba (señal de “púdrete”) puede ser un rasgo de humor o un insulto según las otras señales que acompañan la acción (pp. 11 y 19).*

Otra razón necesaria para entender todo el estudio del lenguaje no verbal es la interdependencia entre lo verbal y no verbal, es decir que lo que se dice no se puede separar de cómo se dice, y aunque podrían desarrollarse individualmente no lograrían el impacto necesario para que el receptor o interlocutor captara completamente lo que se comunica Knapp (1982) afirma.

*Existe el peligro de que el lector olvide que la comunicación no verbal no se puede estudiar de manera aislada del proceso total de la comunicación. La comunicación verbal y la no verbal deberían tratarse como una unidad total e indivisible.(p. 26)*

Para finalizar, es importante decir que Charles Darwin en su libro *La Expresión de las Emociones en los Animales y en el Hombre—1872* es el pionero en estudiar el comportamiento no verbal en el ser humano y compararlo con el de los animales clasificándolo en tres acciones; los reflejos, los instintos y los hábitos. Los dos primeros son innatos, es decir, que nacen con nosotros y son heredados de nuestros antepasados; el tercero es producto de la asociación de reflejos que tengan como función la expresión emocional: Todos pueden modificarse o desaparecer (Chóliz Montañes, 1995). A partir de este estudio, que no sobra decir, estuvo abandonado casi por medio siglo, las investigaciones sobre esta forma de comunicación adquirieron un particular interés por psicólogos, antropólogos, sociólogos, neurólogos y etólogos quienes hicieron bastantes aportes a lo que hoy en día conocemos como la comunicación no verbal, tal como hemos descrito.

En pocas palabras, para poder analizar las destrezas no verbales que el pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada utiliza en sus prédicas se deben tener en cuenta la entonación, el volumen, el timbre que utiliza cuando quiere hacer algunos énfasis o cambiar el sentido de lo que dice (paralingüística); la ropa que usa para predicar, la postura que asume al principio, en medio y al final, los movimientos de las manos y de los ojos y los gestos que hace (Kinésica) y la territorialidad y la distancia psicológica y física que éste líder tiene con sus congregados demostrando un estatus de poder frente a los mismos, es decir, todo lo que se comunica en el marco del movimiento neopentecostal al cual su congregación pertenece desde 2003.

El protestantismo ha, como lo diría el sociólogo de la Universidad Nacional William Beltrán Cely, “mutado” en diferentes movimientos representativos como el pentecostalismo

moderno (1901 - 1950), el movimiento carismático (1960 - 1980) y el neopentecostalismo (1980 – hasta la actualidad)(Benoit, 2003, p. 1 ). Según Rodolfo de Roux(2012)desde la década de 1980 está en curso una tercera fase (del protestantismo), a la que se ha llamado neopentecostalismo. La caracteriza la aparición de grandes sociedades pentecostales capaces de manejar tanto los códigos populares de lo sagrado como los modernos medios de comunicación. Por eso, se habla de Iglesias “electrónicas” o “televangélicas”. De un proselitismo más agresivo. (p. 28).

Respecto a los estudios de lenguaje que se han realizado acerca del neopentecostalismo, es decir, de la influencia que ha tenido este discurso en el comportamiento tanto de los pastores como de los creyentes, se hace necesario decir que como en el caso de los estudios de la comunicación no verbal, estos han generado interés por disciplinas distintas a la comunicación misma, de hecho provienen de la sociología, la teología y las ciencias modernas.

Frank W.R. Benoit, (2003) es profesor de Biblia e Historia Cristiana del Centro Teológico Al AndalusSantiponce (Sevilla – España). En su investigación *Historia e Impacto del Neopentecostalismo* muestra un panorama general en la evolución de los diferentes movimientos protestantes desde comienzos del siglo XX hasta hoy. Hace referencia a sus características principales y las estrategias que utiliza para atraer público a sus reuniones tales como la utilización de los medios de comunicación, especialmente la radio y la televisión, para darse a conocer al mundo a través de los cultos enfocados al espectáculo y el show (danzas, expulsión de demonios, desmayos, hablar en lenguas, sanidades). (p. 9)

Carolina Fuentes Poveda (2009), en su tesis de grado *El Discurso Religioso Cristiano en la Iglesia “Centro Mundial De Avivamiento” de Bogotá*, relaciona la influencia del Pastor Ricardo Rodríguez de la Iglesia Centro Mundial de Avivamiento, basándose en diferentes teorías del análisis del discurso hasta llegar a la pragmática discursiva y la teoría de los actos de habla en la que dicho líder construye sus mensajes y en cómo es bien aceptado por su público oyente.

*[...] en este trabajo se busca describir las dinámicas y procesos de producción del discurso religioso, de carácter evangelístico, y la forma en la que se presenta este discurso al público creyente [...] Por tanto, el objetivo general que proponemos en esta investigación es identificar los rasgos lingüísticos más sobresalientes en el discurso del pastor Ricardo Rodríguez presentado en la Iglesia “Centro Mundial de Avivamiento” de Bogotá (pp. 1 y 10)*

Así mismo William Beltrán Cely (2004) en su tesis de doctorado *Fragmentación y Recomposición del Campo Religioso en Bogotá* hace un notable trabajo sobre los elementos distintivos de los nuevos movimientos religiosos y los efectos que producen en el estilo de vida de los creyentes, también muestra una panorámica sobre el notable crecimiento de la Iglesia Manantial de Vida Eterna y cómo el movimiento neopentecostal utiliza los medios de comunicación para captar la atención de sus congregados mediante “milagros y actos sobrenaturales”.

*Los pentecostales y neopentecostales se han constituido en la forma de religiosidad que de manera más agresiva ha hecho presencia en los medios masivos de*

*comunicación, ganando visibilidad social frente a otras formas de religiosidad [...]*  
*Reuniones multitudinarias que ofrecen milagros y curaciones a través de un predicador que además de ser un elocuente orador tiene también los dones de sanidades y milagros. (pp. 191-192)*

Finalmente, sobre el sujeto de estudio, es decir, Eduardo Cañas Estrada, no se encontraron investigaciones que permitieran analizar su comportamiento o conducta en el momento de hacer sus prédicas o discursos, tampoco se encontraron investigaciones que analizaran la estructura gramatical ni los actos de habla, es más, no se encontró ningún estudio serio de él que nos permita hacer referencia de su historia u origen como pastor. Por eso, todo lo que se investigó sobre él fue propiamente de su página web [www.manantialvida.org/nosotros](http://www.manantialvida.org/nosotros) y de su página en Facebook [www.facebook.com/pastoreduardocanas/info](https://www.facebook.com/pastoreduardocanas/info) que se considera fiable y útil, toda vez que en ella, por bienestar y credibilidad propias de la congregación y sus pastores, no van a relacionar fechas, datos y estadísticas que no sean verídicos.

## 2. MARCO METODOLÓGICO

La línea de investigación es cualitativa. El enfoque, interpretativo; las técnicas de recolección y análisis de la información están relacionadas con el análisis documental pues se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos (libros y artículos investigativos) y digitales (archivos extraídos de páginas web y/o PDF), y material audiovisual (videos). Así entonces, las técnicas de recolección de datos relacionadas con mi objeto y sujeto de estudio son la observación no participante y el análisis documental; la primera hace referencia a la observación que no requiere de participación activa con el sujeto de estudio (Marteens 2005) y la segunda se basa en la lectura y posterior análisis de todos los documentos que tengan relación directa con el objeto de estudio.

Es una investigación de corte cualitativo porque la recolección de datos no se utiliza para generar probabilidades o tendencias si no para profundizar y describir el comportamiento humano en torno a lo que hasta ahora se ha investigado con el tema del discurso religioso y la comunicación humana. “La metodología cualitativa, basada en la comunicación, se ocupa del funcionamiento organizacional de los movimientos sociales o de las relaciones interaccionales (Fuentes Poveda, 2009). Justamente ésta última nos lleva a nombrar varios exponentes de la Escuela de Palo Alto quienes abordan desde la teoría funcionalista, es decir, aquella que aporta conocimientos sobre cómo funciona la comunicación social, cómo debe funcionar la interacción comunicativa y cuál es la influencia que ésta genera en el comportamiento del ser humano, teniendo en cuenta todo lo que hay en torno a ella.

Es así como, al investigar las estrategias comunicativas no verbales que utiliza el pastor Eduardo Cañas Estrada en sus prédicas, se busca desarrollar un estudio que pretenda establecer y comparar si la distancia o la proximidad entre interactuantes, los movimientos corporales, y los elementos paralingüísticos se acoplan a los estudios antes hechos sobre este tema por teóricos funcionalistas con sus respectivas teorías. De esta manera se muestra una investigación más objetiva y con una postura que asume la posibilidad de establecer la causa de un hecho.

**ANÁLISIS DEL LENGUAJE NO VERBAL DE EDUARDO CAÑAS  
ESTRADACAMPAÑA EVANGELÍSTICA VALLEDUPAR EN 2010**

*Por: Eduardo Ibagón<sup>5</sup>*

*Asesora temática y metodológica: Norma Constanza Castillo Murillejo<sup>6</sup>*

**Resumen**

Este texto presenta de manera sintética las destrezas comunicativas no verbales del señor Eduardo Sebastián Cañas Estrada, pastor de la Iglesia Manantial de Vida Eterna, acogiendo el enfoque positivista y tomando como base la teoría funcionalista de uno de sus principales representantes, Mark Knapp, compilador principal de las teorías de la comunicación humana. En su libro *La Comunicación no Verbal, el cuerpo y el entorno (1982)* Knapp recoge varios estudios organizándolos en tres categorías principales Paralenguaje, Kinésica y Proxémica de las cuales se hará un aplicación práctica con base en un video de una campaña evangelística hecha por Eduardo Cañas en 2010 en la ciudad de Valledupar (Cesar), analizando y posteriormente describiendo los movimientos corporales, la entonación de la voz y la cercanía que dicho líder tiene con sus feligreses y cómo a su vez ellos responden a estos mensajes. El marco o contexto para comprender todo su lenguaje verbal y no verbal es el movimiento neopentecostal al cual su congregación pertenece desde 2003 y por el cual el número de sus congregados ha crecido en los últimos 10 años casi siete veces de lo que había logrado en 27 años.

**Palabras Claves:** Eduardo Cañas, Paralingüística, Proxémica, Kinésica, comunicación no verbal, lenguaje, Knapp, movimientos corporales.

**Abstract**

This paper presents synthetically nonverbal communication skills of Mr. Eduardo Sebastián Estrada Cañas, pastor of Fountain of Eternal Life, embracing the positivist approach and based on the functionalist theory of one of its leading figures, Mark Knapp, principal compiler theories of human communication. In his book nonverbal communication, body and the environment (1982) contains several studies Knapp arranging them into three main categories paralanguage, kinesics and proxemics of which will become a practical application based on a video of an evangelistic campaign by Eduardo Cañas in 2010 in the city of Valledupar (Cesar), analyzing and subsequently describing body movements, tone of voice and the closeness that the leader has with his parishioners turn and how they respond to these messages. The framework or context for understanding all their verbal and nonverbal neopentecostal movement to which the congregation belongs since 2003 and for which the number of their congregants has grown over the last 10 years almost seven times what he had achieved in 27 years.

**Keywords:** Eduardo Cañas, paralinguistic, Proxemics, Kinesics, nonverbal communication, language, Knapp, body movements.

### ***Introducción***

El Pastor Eduardo Sebastián Cañas Estrada es un líder de la Iglesia Manantial de vida eterna, la misma que se inscribe en el movimiento neopentecostal cristiano. Por esta razón, la escritura del presente artículo se realizó de manera deductiva, es decir, de lo general a lo particular. Lo general es definido y abordado como el contexto en el que se inscribe lo que dice este pastor con su lenguaje no verbal y que le imprime un significado particular a sus palabras. El contexto será entonces, la iglesia neopentecostal. Luego, la atención se centrará en el emisor del mensaje, el Pastor: nombrado, reconocido, posicionado y acogido por su comunidad religiosa como líder. Su comunidad religiosa ocupa el lugar de la recepción. En tercer lugar, se describirá y explicará la manera cómo el manejo de la información transmitida en el mensaje elaborado por el pastor provoca la interacción y produce una comunicación efectiva entre éste y su comunidad, dirigida por él hacia el objetivo común. Finalmente, se presentarán las conclusiones.

El video que se convierte en el objeto de estudio fue seleccionado, principalmente, porque a pesar de su duración, muestra un gran número de mensajes no verbales en cada una de las categorías descritas en esta investigación permitiendo describir detalladamente el manejo de la comunicación no verbal de Eduardo Cañas y la manera en cómo responden a ella los miembros de su congregación. Resta decir, que esta es una investigación de tipo descriptivo y explicativo que propone en proyección y a partir de sus resultados, estudios estructuralistas, críticos y culturales que no fueron abordados en esta ocasión por considerarla una primera etapa de un estudio más profundo y que requiere de por lo menos dos años más

### 3. Capítulo 1

#### **El Movimiento Neopentecostal y su Influencia en la Iglesia Manantial de Vida Eterna**

Si queremos entender el papel que desempeña el lenguaje no verbal en la comunicación humana, en primer lugar, no es posible separar las palabras de los gestos o movimientos corporales (Davis, 1996), en segundo lugar éstas deben estar encerradas dentro de un contexto; “la comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado” (Rizo García, 2011). “En este sentido, El contexto de nuestro objeto de estudio lo haremos bajo el marco del movimiento neopentecostal, al que pertenece la Iglesia Manantial de Vida Eterna desde el año 2003.

El Neopentecostalismo surge a mediados del siglo XX en Norteamérica (1970-1980) fruto de dos corrientes cristianas anteriores, el Pentecostalismo clásico (1901-1906) y el carismático (1960), igualmente de origen norteamericano, pero con una identidad diferenciada. Se caracteriza por utilizar un estilo de liderazgo carismático no necesariamente clérigo, así como una medida de éxito empresarial como representación de su efectividad y pertinencia en la sociedad. El “evangelio de la prosperidad” y el de “la interpretación de las señales de los tiempos” fueron dos de los temas característicos del establecimiento y fortalecimiento de estas iglesias. Se calcula que en América Latina existen aproximadamente 480 millones de cristianos y para el 2050 solo cerca de un quinto del mundo cristiano será blanco no-hispano. (Ruiz M, 2010, p. 3 ).

La puerta de entrada que tuvo esta doctrina neopentecostalísta fue el movimiento ecuménico que llegó a América Latina a principios del siglo XX y tomó fuerza a mediados del mismo siglo, una “unidad visible”<sup>7</sup> que pretende unir a todas las religiones del mundo en una sola. “Es lo que llamamos el «movimiento ecuménico», actividad dedicada a buscar por medios doctrinales y prácticos la reunión y reconciliación de todos los que invocan a Jesucristo como Dios y cabeza de la Iglesia”(Rodríguez Garrapucho, 2006). Pero ¿cómo pudo el ecumenismo influir en el crecimiento y proliferación de esta nueva corriente doctrinal? Gracias a que el ecumenismo permite la diversidad religiosa, basada en la unidad teológica, le abre la puerta al pentecostalismo moderno, que actúa con métodos carismáticos, permeando muchas iglesias protestantes e incluso la católica, gracias a que como movimiento transconfesional, busca la convergencia doctrinal, sin importar la denominación a la que pertenezcan sus miembros; es decir, aquellos que buscan las semejanzas y no las diferencias doctrinales en el énfasis de determinados aspectos de la fe considerados u omitidos en su propia iglesia.

A esto se refiere Gottfried Brakemeier: “*La transconfesionalidad*<sup>8</sup> *se caracteriza por afinidades. Busca el parentesco. No es el esfuerzo por superar las diferencias, sino por congregar a las personas “simpatizantes”, esto es, a las personas que comparten convicciones convergentes”*. (CLAI, 2010, p. 5)

Cada uno de los movimientos protestantes aquí mencionados se desarrollaron, en su momento, a pasos agigantados y mientras uno menguaba el otro crecía e iba un poco más allá que el anterior; por eso, es importante resaltar que, a pesar de tener muchas similitudes en

cuanto a doctrinas e ideologías, cada una se diferencia por el “valor agregado” que iban implementando para atraer más miembros a sus iglesias. De esta manera, el neo pentecostalismo llegó a estar separado del movimiento pentecostal clásico y del movimiento carismático, a tener doctrinas y prácticas dispares desde la perspectiva bíblica, y a tener el rostro tan diverso que vemos hoy. (Benoit, 2003)

Esto nos ayuda a comprender el por qué hay una proliferación de “cristianos” en todo el mundo y, como vimos anteriormente, en América Latina. Este tipo de movimientos atenúan las diferencias entre una religión y otra restándole importancia a las divergencias que puedan existir entre sí, y aceptando aquellas cosas en las que convergen. Ahora, el término “cristiano” se toma como un sustantivo más general y como consecuencia vemos la gran cantidad de congregados que asisten a éstas iglesias. Los medios de comunicación, la publicidad, los personajes importantes y los cultos con énfasis en lo espectacular mediante un sinnúmero de artilugios (oración de guerra, palabras de ciencia o sabiduría, confesión positiva, señales y prodigios), son herramientas de estas iglesias para congregar un gran número de asistentes y recaudar dinero para sus actividades.

La Iglesia Manantial de vida Eterna, con 43 años de existencia, lleva como movimiento Neopentecostal, aproximadamente, 10 años; es decir, a partir de 2003. Todo indica que su influencia doctrinal fue directamente de la Iglesia Misión Carismática según artículos que he encontrado sobre dicha congregación.

*“Por otro lado, la Comunidad Cristiana Manantial de Vida Eterna (neopentecostal), con sede en el barrio Tejar y dirigida por el ex concejal Eduardo Cañas, está tomando*

*mucha fuerza y pronto podría sumarse a los pesos pesados del campo religioso secundario de Bogotá”*(Bejarano González, 2004).

También dice.

*“El éxito del sistema de crecimiento implementado por la Misión Carismática ha sido tan rotundo que diversas iglesias, no solo de la ciudad sino también de todos los lugares del mundo, han optado por imitarlo. Entre las iglesias que han incorporado el sistema de células para mantenerse en la competencia por el liderazgo del campo religioso secundario se destacan la Cruzada Cristiana de Santa Isabel y la Comunidad Cristiana Manantial de Vida Eterna”*(Beltrán, 2003).

Su líder, Eduardo Sebastián Cañas Estrada, pastor de la **Comunidad Cristiana Manantial de Vida Eterna**, perteneciente a la Denominación Asambleas de Dios empezó su ministerio el 15 de septiembre de 1975 (Iglesia Manantial de Vida Eterna - Página Oficial, 2012). Cuenta Cañas que en sus primeras reuniones asistían un promedio de 60 personas y los recursos económicos que el pequeño templo ubicado en el barrio El Tejar les ofrecía eran muy pocos; sin embargo para 1998, veintitrés años después, construyeron un templo con capacidad para 2500 personas, pero les quedó chico cuando vieron que el número empezó a aumentar a 7000 (Ibíd, 2008).

Hoy en día, en esta congregación existen más de 2000 Grupos Familiares, asisten aproximadamente 50.000 personas, cuentan con cuatro sedes en Bogotá: CANAÁN, la sede principal, donde se realizan 5 servicios los domingos, con una asistencia promedio de 40 mil personas; Rionegro, liderada por la pastora Fulvia y con una asistencia promedio de 3.500

personas; Sede Norte, en el antiguo Mega eventos liderada por la pastora Fulvia y con una asistencia promedio de 3.000 personas; Venecia y el Tejar, con una asistencia de 7.000 personas. Además de éstas, la Comunidad Manantial de Vida Eterna cuenta con sedes en otras siete ciudades del país (Iglesia Manantial de Vida Eterna - Página Oficial, 2012). Como esta iglesia le da importancia a los medios de comunicación cuenta con 36 emisoras en distintas ciudades del país al que llaman “Sistema Vida Internacional” y cinco páginas web muy completas e interactivas donde se pueden encontrar información general de la iglesia, noticias, contactos, eventos, videos musicales, pautas publicitarias entre otras cosas, un colegio, y su próximo proyecto es el de construir una Mega-Iglesia con capacidad para 15.000 personas.(Pastor Eduardo Cañas Estrada - Facebook, 2008)

### **3.1 La Autoridad Carismática y su Influencia en la Comunicación no Verbal**

Como se planteó en los objetivos de mi investigación, la idea de este trabajo es la de analizar sistemáticamente desde el punto de vista de la comunicación humana, los movimientos no verbales del pastor Eduardo Cañas Estrada a partir de las categorías y subcategorías de la paralingüística y la kinésica descritas en el libro de Mark Knapp. Al incluir apartes de Max Webber (2009), que incluye en su libro *Economía y Sociedad* con relación a la figura de “líder carismático”, no es para demostrar si ésta influye de manera psicológica o social en el individuo ni tampoco en su ideología religiosa, sino para describir y analizar cómo algunas características del líder carismático establecen un grado de poder y reconocimiento entre el emisor (pastor) y el receptor (congregado) coadyuvando a analizar mi objeto de estudio y el impacto que causa en sus oyentes.

Dentro de los tres tipos de dominación “legítima”<sup>9</sup> que clasifica Weber está el de “carácter carismático”, éste descansa en la entrega extra cotidiana a la santidad, heroísmo o ejemplaridad de una persona y las ordenaciones por ella creada o revelada:

*Carisma, que viene de la palabra “gracia” es una cualidad de un líder, profeta hechicero, o caudillo militar, [...] con fuerzas sobrenaturales o sobrehumanas no asequibles a cualquier otro, como enviado de Dios o como ejemplar frente a otro grupo de personas(Weber, 2009, p. 20).*

Para el caso de los pastores que pertenecen al movimiento neopentecostal hay una muy significativa particularidad entre ellos afirmando ser enviados de Dios, haber recibido una “visión” o, en otros casos, haber hablado con él para fundar o establecer su congregación<sup>10</sup>. Por motivos de espacio me remito sólo a poner lo que se dice en la página oficial de la Iglesia Manantial de Vida Eterna de su pastor Eduardo Cañas Estrada.

*Pero, un día mientras oraba y buscaba el rostro del Señor, Él habló a mi corazón y me pidió “Un cambio en la manera como estaba trabajando en el ministerio”. Si lo aceptaba y rompía esquemas, Él traería un crecimiento mayor e integral. (Pastor Eduardo Cañas Estrada - Facebook, 2008)*

Así, al haber una comunicación con un ser supremo o haber recibido una visión de parte del mismo hace que el líder tenga un estatus o poder por encima de los demás mostrándolo como un intermediario<sup>11</sup> entre, en este caso, Dios y los hombres. Los títulos

eclesiásticos, las condecoraciones y los conocimientos adquiridos también ayudan y generan autoridad, credibilidad, confianza y reconocimiento frente a sus congregados. Mientras en el clero católico romano se ven sacerdotes, obispos, cardenales, etc., en las iglesias neopentecostales hay maestros, líderes, pastores, reverendos, profetas y apóstoles. En el caso del señor Eduardo Cañas, fue Pastor, Reverendo y finalmente Apóstol; este último nombramiento ocurrió en 2009<sup>12</sup>.

Vale aclarar que dichos nombramientos no se hacen al azar; es claro que se hacen por estudios realizados tanto a nivel nacional como internacional (Teología Ministerial 1978, Ministro Facultado por el Concilio de las Asambleas de Dios. 1979, Licenciado como Maestro en Biblia del Instituto de Superación Ministerial “ISUM” 1991, Doctor en Divinidades, de TheVision International University en Roma, California. 2002, Doctor en Teología y Exposición Bíblica, de la Universidad Cristiana de California 2003), además de otros premios o condecoraciones, que podríamos clasificar de seculares (Orden Civil al Mérito José Acevedo y Gómez, en el Grado de Gran Cruz, por su destacada labor al servicio de la Ciudad. 2002, Orden del Congreso de la República el Grado de Comendador 2004). (Iglesia Manantial de Vida Eterna - Página Oficial, 2012).

Como hemos visto, la trayectoria del Pastor Eduardo Cañas ha sido muy variada e importante tanto a nivel eclesiástico como secular, la cual le da popularidad entre la gente y prestigio entre los suyos. Mi intención no es la de poner en duda los logros que ha conseguido el señor Cañas, por la cual, gracias a su amplia trayectoria, le ha dado una posición de “jerarquía” entre sus congregados, situación que influye, como veremos más adelante en la proximidad, la forma de hablar y los movimientos corporales del señor Cañas.

## 4. Capítulo 2

### La Comunicación no Verbal y su Influencia en el Individuo

Para este aparte, tomaré como punto de partida, desde el punto de vista estructural - funcionalista, lo que dicen los axiomas de la comunicación de la Escuela de Palo Alto: 1. La esencia de la comunicación reside en procesos de relación e interacción. 2. Todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo y 3. Los trastornos psíquicos reflejan perturbaciones de la comunicación entre el individuo, portador del síntoma, y sus allegados. De estas premisas, se infiere, por tanto, el concepto de comunicación del que parten los autores de la Escuela de Palo Alto: “La comunicación es un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento, tales como la palabra, el gesto, la mirada y el espacio interindividual”. (Rizo García, 2004, p. 12 )

Entonces, podemos entender que tanto los colores, el cuerpo y el mismo entorno en donde se desarrolla un diálogo o discurso influye en la percepción, aceptación, proximidad, del participante o de los participantes al mensaje. Si bien es cierto que no todo movimiento del cuerpo comunica, sí reflejan actitudes, comportamientos o rasgos de nuestra personalidad que son componentes en la información que queremos dar a conocer. La ropa, el cabello, la forma, olor y color de nuestro cuerpo, así como el volumen, la entonación, la velocidad de nuestras palabras contribuyen a la aceptación o desaprobación de la interacción entre individuos y por ende a todos los procesos a través de los cuales se influyen mutuamente. En resumen, “lo que somos, o creemos ser, organiza lo que decimos y hacemos” (Knapp, 1982, p. 173).

#### 4.1 Lo que no percibimos en el Discurso Oral. El Paralenguaje

Mark Knapp (1982) se refiere al paralenguaje como a “La forma en cómo se dice algo y no a qué se dice. Tiene que ver con el espectro de señales vocales no verbales establecidas alrededor del comportamiento del habla humana” (p.24). De acuerdo con el estudio que hizo George Leonard Trager (1906-1992), los componentes del paralenguaje son: **A) Cualidades de la voz:** registro, control de la altura, control del ritmo, el tempo, control de la articulación, la resonancia. **B) Caracterizadores vocales:** La risa, el llanto, el suspiro, el bostezo, el estornudo, el ronquido, etc., **Cualificadores Vocales:** Intensidad de la voz (muy fuerte o muy suave), altura (Excesivamente aguda o grave), y la extensión (desde arrastrar las palabras hasta hablar extremadamente cortado). **C) Segregaciones Vocales:** Son por ejemplo, los “Uhhh”, “Humm” “Ah” “Uh” y variaciones de esta suerte. (G.L Trager, en Knapp, p. 24)

En el caso de los líderes religiosos, según un estudio que hizo el psicólogo Tom HatherleyPear (1886-1972) está comprobado que, con base en el habla, muchas personas pudieron reconocer la profesión del emisor y, sorprendentemente, fueron el actor y el sacerdote los más identificados.<sup>13</sup> Para estudiar el lenguaje verbal desde la perspectiva del paralenguaje que utiliza el señor Eduardo Cañas, es necesario hacerlo con base en las categorías y subcategorías del mismo. El corpus de mi investigación es un video donde aparece dicho líder en una campaña de milagros el 27 de marzo de 2010, en la ciudad de Valledupar (Cesar). Para explicarlo mejor, subrayaré las palabras de acuerdo con la acentuación de las señales vocales que dijo el pastor Eduardo Cañas en su predicación; el rojo es más intenso, el azul el menos intenso y el naranja tono intermedio. Veamos lo que dice:

“Dios... está... **tomando ciertas ciudades de Colombia...** Las está tomando y las está volviendo **epicentro de su gloria** (el público al unísono dice amén)...**y una de esas ciudades se llama Valledupar** (aplausos)...Gloria a Dios por eso... amén. **Ahora Dios tiene una iglesia en esta ciudad**, la iglesia **crisiana...** Dios tiene un **pastorado...****Dios tiene un pueblo aquí en esta ciudad y sus alrededores.** Dentro de ese pueblo, la iglesia Manantial hace cuatro meses llegó a esta ciudad para **bendecir** a esta ciudad, para **coadyuvar unidos con las demás iglesias locales y los demás pastores**, unidos convirtiendo a Valledupar en **centro de avivamiento** (la gente responde con un “amén”). Usted que ya conoce al señor, que ya tiene su pastor, usted debe **de apoyar a su pastor**, debe de estar en la iglesia a donde Dios lo colocó y desde allí usted debe **ayudar** para que esta ciudad **sea tomada por el Rey de reyes y Señor de señores.** (Aplausos) para que este departamento sea sacudido por el poder de Dios... Para que esta parte de **Colombia** que de alguna manera hace **historia** por **el folclor vallenato** y **antes por situaciones de violencia**, ahora esta ciudad haga **historia** por la gloria **de Dios.** La gloria de Dios **ya está en Valledupar** yo he venido solo para **avivarla** (muchos aplausos) yo he venido solo para que **se levante, para que se engrandezca** y he orado al señor para que **a partir** de esta noche **una historia nueva se cuente en esta ciudad** (la gente responde con un “amén), para que se reduzca la **violencia**, para que se **reduzca la inseguridad** y esta palabra para alguien que la quiera recibir...**para que se reduzcala pobreza y tú seas prosperado**(muchos aplausos)**y bendecido en el nombre... de nuestro... señor... Jesucristo** (En el video aparece una transición como si lo hubieran editado, luego aparece el Pastor hablando en lenguas<sup>14</sup>), **Mi alma te alaba...Golpes en la cabeza, la unción está cayendo sobre alguien que sufrió un golpe en la cabeza. Ahora la unción cae sobre esa cabeza que recibió un golpe** y has tenido problemas en la cabeza...**ahora poder de Dios caiga sobre esa cabeza... Ahora**

*recibeeltoquede sanidad... ahí está la unción, señor sanando gente de la cabeza en el nombre de Jesús, mi alma te alaba... Flujos vaginales... flujos vaginales se detienen, se detienen...Herpes vaginal se detiene...Infecciones genitales en el hombre en la mujer se detiene. Ahora poder de Dios caiga,caiga,caigaen los genitales del varón y de la mujer... se detiene toda infección que ha estado allí por años... Ahora se secarecibe en el nombre de Dios (Track 00:00 al 4:23 min)*

Si notamos el color rojo resalta, en mayor medida, las acciones que el líder o su iglesia harán en esta ciudad (bendecir, prosperar, unguir, recibir, caer,) y son aquellas por las cuales el público se emociona y aplaude; el color naranja muestra más sustantivos (iglesia, pastorado, Rey de Reyes, historia nueva, cabeza) y el color azul muestra en menor cuantía, sustantivos y acciones que tienen que ver con la deidad de Dios. Las palabras en rojo subrayado denotan más verbos imperativos (recibe, caiga, seas, avivar, coadyuvar).

Según John L. Austin (1911-1960) y John Searle (1932) los “actos del habla” se dividen en tres niveles elementales: 1) Locucionarios. 2) Ilocucionarios. 3) Perlocucionarios. Los primeros consisten en la acción de pronunciar una frase con un sentido completo. Los segundos determinan el sentido de la locución y se caracterizan por poseer una fuerza que se refiere a lo que se hace al pronunciar un enunciado y los últimos son la consecuencia de lo que se dice o el efecto que se produce al decir algo (Fuentes Poveda, 2009, pp. 37-38). En el discurso de Eduardo Cañas vemos que las palabras resaltadas en rojo y rojo subrayado vendrían siendo actos ilocucionarios en los que predominan los verbos imperativos que él pronuncia y los describe con un tono de voz mucho más fuerte haciéndole entender al público que a través del poder que Dios le ha concedido puede hacer milagros como, en este caso, la

sanación. En cuanto a los actos perlocucionarios o las consecuencias de lo que se dice, vemos aplausos (*min 00:27; 01:53; 02:33; 03:07*) Lágrimas (*min 04:11*) y contestaciones al unísono con la palabra amén (*min 01:27; 02:53*) deduciendo que son mensajes de aprobación por parte del público asistente.

*En vista de que el discurso religioso se propone adoctrinar fieles, recurre a actos de habla ilocucionarios en los que se ordena, bien sea, de manera implícita o explícita. De este modo, el poder de la palabra se destaca en este tipo de discurso pues regula la relación entre Dios y el hombre (Orlandi, 1994 en Fuentes Poveda, 2009, p.38)*

Con base en las ocho categorías que aparecen en el capítulo diez “*Los efectos de las señales vocales que acompañan a las señales habladas*” del libro de Mark Knapp, sólo tomaré las que son más pertinentes para mi tema de investigación, es decir: 1. Señales vocales, comprensión y retención. 2. Señales vocales y persuasión. 3. Señales vocales y el turno en la conversación. 4. Vacilaciones y pausas.

#### **4.1.1 Señales vocales, comprensión y retención**

La variedad vocal, es decir, la diferente entonación, velocidad y fluidez en el discurso permitirá una mejor comprensión o retención del mensaje por el auditorio, en comparación con la poca que produce una voz monótona. (Knapp, 1982, p. 306) En el caso de los políticos, abogados y líderes religiosos podemos percibir una gran variedad vocal en las palabras que quieren transmitir; de hecho, hay entonaciones diferentes, y velocidades diferentes en un solo discurso cuyo objetivo es el de mantener la atención del público. Según estudios realizados, la

velocidad normal del habla, generalmente, es de 125 a 190 palabras por minuto para que pueda ser comprendida por el auditorio, si ésta aumenta entre 200 y 300 palabras por minuto la comprensión del mensaje no va a ser tan efectiva (Ibíd, p. 307). En el caso de Eduardo Cañas, tomando tan solo un minuto de discurso, vemos que pronuncia únicamente sesenta y dos palabras, es decir, la mitad de lo que comúnmente se requiere para que un auditorio comprenda el mensaje:

“*Dios... está... tomando ciertas ciudades de Colombia...*” (min 00:00 a 00:11) tan sólo estas siete palabras las dijo en once segundos, “*Las está tomando y las está volviendo epicentro de su gloria...*” (min 00:13 a 00:19) acá aumenta un poco más la velocidad incrementando el número de palabras dichas, ya pronuncia once palabras en un total de seis segundos. “*...y una de esas ciudades se llama Valledupar...*” (min 00:21 a 00:24) acá la velocidad de las palabras dichas se aumenta el doble, es decir en cuatro segundos dijo ocho palabras. “*Gloria a Dios por eso... amén*” (min 00:21 a 00:24) en cuatro segundos dijo seis palabras. “*Ahora Dios tiene una iglesia en esta ciudad, la iglesia cristiana...*” (min 00:35 a 00:43) en ocho segundos dijo once palabras. “*Dios tiene un pastorado...*” (min 00:45 a 00:48) en tres segundos dijo cuatro palabras “*Dios tiene un pueblo aquí en esta ciudad y sus alrededores...*” (min 00:49 a 00:56) acá pronuncia once palabras en siete segundos “*Dentro de ese pueblo...*” (min 00:57 – 01:00) acá pronuncia cuatro palabras en tres segundos.

¿Cómo un mensaje tan pausado no genera monotonía o aburrimiento en el oyente? He aquí tres razones: En primer lugar, La suma del total de segundos que utilizó este pastor verbalmente fue de cuarenta y cinco segundos, es decir que midiendo tan solo un minuto de su mensaje tuvo un total de quince segundos en pausas no rellenas (silencios); sin

embargo, algunas de ellas fueron apoyadas por la contestación del público con palabras como *amén* o con aplausos, apreciación que permite deducir que el mensaje aparte de comprenderse es de igual forma bien aceptado por la congregación. También, se nota que, a pesar de que el mensaje es demasiado pausado y, a simple vista podría tornarse como monótono y aburrido, las diferentes entonaciones (enmarcadas por los colores) en las palabras justas (tomando, epicentro, gloria, Valledupar, iglesia cristiana, pastorado) le dieron vivacidad a las mismas y aumentaron la intensidad del mensaje causando emoción en la gente que lo escuchaba. Por último, aunque esto no hace parte de este tema, el pastor nunca dejó de moverse de un lado para el otro, lo que generó una atención visual en su auditorio.

#### **4.1.2. Señales vocales y persuasión**

Como lo había escrito en páginas anteriores y tal cual como lo afirman (Webber 2009; Van Dijk 1994; Knapp 1982), la credibilidad de un líder, en este caso religioso, influye de manera significativa en la persuasión de sus oyentes. Para el caso del pastor evangélico Eduardo Cañas Estrada, la amplia trayectoria que tiene como pastor de su iglesia (este año cumple treinta y ocho años de pastorearla), sumada a los logros y títulos tanto eclesiásticos como seculares, le han dado gran credibilidad entre su público. “Un considerable volumen de pruebas provenientes de la bibliografía sobre la persuasión sugiere que la percepción de la credibilidad que tiene un hablante puede afectar profundamente el efecto persuasivo del mismo” (Knapp, 1982, p. 308). Así mismo, las cualidades que se adquieren por revelaciones divinas o imposición de manos, unguientos o actos mágicos como las sanaciones y expulsión de demonios entre otros, permiten que las palabras de dicho pastor sean consideradas casi “divinas” por su congregación.

*La creencia de legitimidad no vale entonces con respecto a la persona, sino con respecto a las cualidades adquiridas y a la eficacia de los actos hierúrgicos<sup>15</sup>. Por ejemplo, el carisma sacerdotal, transmitido o confirmado por consagración, ungimiento o imposición de manos, o el carisma real por ungimiento y coronación.*  
(Webber, 2009, p. 25)

En la jerarquía eclesiástica protestante el mayor grado es el de Apóstol. Eduardo Cañas llega a esa posición en noviembre de 2009, nombrado por la también apóstol Naomi Dowdy. Mientras esta mujer imponía sobre los hombros una espada al señor Cañas, tal cual como se hace en Inglaterra para nombrar a un lord, le iba diciendo estas palabras:

*En esta noche, desatamos sobre ti, la autoridad, al poner los emblemas de un general y como general en el reino de Dios tu palabra será más aguda que espada de dos filos. Cuando hables, los demonios temblarán... (min 1:19 1:50) (Video Comisionamiento Apóstol y Profeta, 2009)*

Vale la pena añadir que este nombramiento se hizo delante de miles de personas que fueron testigos del “poder” que se le entregó a éste pastor. Así las cosas, su vasto conocimiento y su autoridad carismática permiten que delante de su congregación dicho líder tenga mucha credibilidad y autoridad a la hora de hablar.

En cuanto al estilo de discurso y su influencia en la persuasión, W. Barnett Pearce (1943) y Forrest Conklin concluyen que, después de dos estudios hechos con dos formas de

elocución diferentes, las personas con estrecha gama de inflexiones, mayor regularidad en el tono y la velocidad, el volumen más bajo y un tono más grave fueron calificadas como eruditas, desapasionadas y confusas mientras que en la segunda versión se calificaron a las personas que hacían más pausas, utilizaban tonos más agudos y las variaciones en el volumen las señales vocales como más emotivas y apasionadas acerca de la veracidad, el dinamismo y la simpatía pero no sobre la competencia (Pearce&Coklin (1971) en Knapp, p. 308). En el discurso del señor Cañas, se notan muchas pausas<sup>16</sup>, con una velocidad en las palabras relativamente baja<sup>17</sup>, pero con una fluidez constante; por último, el volumen de su voz y su entonación variaba acentuando las palabras que él o su iglesia harían en Valledupar. “Algunas respuestas a señales vocales son provocadas por la intención de manipular la voz a fin de comunicar diversos mensajes.” (Knapp, 1982, p. 285)

#### **4.1.3. Señales vocales y el turno en la conversación**

En las categorías anteriores, hice un análisis con base en el discurso o prédica de Eduardo Cañas(00:01 – 04:23). Para esta esta categoría y la siguiente, tomaré el momento en el que, después de haber orado por los enfermos, suben varias personas a testificar el milagro que recibieron; un momento en el que se ve que hay un poco más de interacción entre pastor y oyente generando algunos otros comportamientos no verbales de nuestro interés. Como son cuatro situaciones diferentes, vamos a analizar la interacción que tuvo en cada una de ellas:

##### **1. Situación (04: 24 – 05:02)**

**ASISTENTE DEL PASTOR (A.P):***(min 04:24 - 04:41) Pastor, Heidi llevaba tres días con una situación muy difícil, sus músculos se habían inflamado y le impedían caminar, llegó a*

*este lugar con su cuerpo inflamado y cuando usted estaba orando sintió como una escarcha que caía completamente sobre su cuerpo y ahora está completamente sana.*

**PASTOR EDUARDO CAÑAS (P.E.C):***(min 04:42 – 05:02)* (le indica con su mano a la persona (Heidi) que camine) *Camina, camina, camina, no podía caminar bien, ahora, corre un poquito haber amén... Ven te bendigo y la gloria del señor te llena* (ella empieza a llorar y pone su mano en su rostro) *y te toca (él pone su mano en la cabeza de ella) en el nombre de Jesús.* (Ella cae al suelo). *Dale aplausos al rey*

## **2. Situación (05:03 –05:51)**

**P.E.C:** *Venga pastora...*

**PASTORA FULVIA DE CAÑAS (P.F.C):***(05:05 –05:14)* *Pastor... Rocío tenía una hernia cervical, este es un milagro precioso*

**P.E.C:** *Una hernia cervical*

**P.F.C:** (Interrumpe al pastor Eduardo)... *ella no podía hacer esto mire* (le mueve la cabeza hacia arriba y hacia abajo)

**P.E.C:***(05:15 – 05:51)* *No podía, haz, hazlo* (la mujer (Rocío) está llorando) *está quebrantada... ¿Por cuánto tiempo tenías esta hernia hija?*

**ROCÍO:** (Llorando) *Aproximadamente cinco meses y...*

**P.E.C:** (Interrumpe abruptamente señalándola con el dedo) *No podías hacer eso...* (La mujer quiso seguir hablando pero él no la dejó) *el poder de Dios cayó sobre tí.*

**ROCÍO:** (continúa hablando, su voz se escucha en un segundo plano por debajo de la del pastor cañas, en ese momento la pastora Fulvia le pregunta algo y ella contesta) *cuatro meses*

**P.E.C:** *Cuatro meses*

**ROCÍO:** *Tenía un cuello cervical*

**P.E.C:***Un cuello ce...*

**ROCÍO:***cervical*

**P.E.C:***cervical*

**ROCÍO:***Yo sentí que el Espíritu Santo, me sacudía...*

**P.E.C:***(una vez más interrumpe) Te tocó... aplausos al señor (pone su mano en el rostro de la mujer) gracias(ella cae al suelo).Embriágala... gracias*

### **3.Situación (05:52 – 06:28)**

**P.E.C:** *(Llama de nuevo a su asistente haciendo una señal con el dedo) Dígame qué tenía*

**A.P:** *Carmen, María del Carmen tenía cáncer en el cuello uterino*

**P.E.C:** *(interrumpe)¡¡¡Ohh!!!*

**A.P:** *...Y ella en un devocional escuchó que usted dijo que fueran y se revisaran en el médico porque el cáncer había desaparecido, ella fue y ahora ella está completamente libre de ese cáncer.*

**P.E.C:** *(mirando al público y señalando el lugar donde había estado el cáncer) Cáncer en el cuello uterino a través de una palabra en el devocional, ¿Fue y el médico te dijo? que... estabas sana*

**MARÍA DEL CARMEN:** *Que no había nada*

**P.E.C:** *Que no había nada*

**MARÍA DEL CARMEN:** *no había nada (ella iba a seguir hablando cuando inmediatamente Eduardo Cañas impone las manos en su cabeza)*

**P.E.C:** *Oh, gracias Padre (Ella cae al suelo) quién la da... Aplausos al rey de reyes y señor de señores*

#### **4. Situación (06:29 – 07:45)**

**P.E.C:** (Extiende su brazo y con su mano llama otra vez a la pastora Fulvia) *Cuénteme*

**P.F.C:** *Pastor... Un tremendo milagro. Julio no podía caminar, recibió una caída, su hija le va a explicar lo que tenía.*

**P.E.C:** *A ver hija.*

**HIJA DE JULIO:** (mostrándole la radiografía de la pierna de su padre) *Mire pastor... si puede ver en esta radiografía mi papá recibió una caída y el hueso de la pierna de abajo está desprendido de la rodilla. Mi papá caminaba apoyado con muletas, bastones y con nosotros lo ayudábamos.*

**P.E.C:** *Así vino esta noche*

**HIJA DE JULIO:** *Pero, cuando usted estaba orando por sanidad, el sentía temblor y me dijo: “hija, quiero caminar, párame que quiero caminar” y aquí está mi padre (ella empieza a llorar)*

**P.E.C:** *Está llorando (hace referencia a Julio) Estás caminando varón. (Julio dice unas palabras pero es imposible entender qué es lo que dice) ven... dale aplausos al rey... Sano, la unción cayó sobre él... Padre llénalo (Poniendo su mano en el rostro de Julio) Este hombre está sano y no vuelve más la enfermedad los huesos se han unido y la gloria tuya ha caído sobre él.*

##### **4.1.3.1 Cesión del turno**

Se entiende por ceder el turno en una conversación cuando dejamos de hablar y permitimos que la otra persona empiece su diálogo, dichas indicaciones entre terminar y dejar que el otro empiece puede generarse, por ejemplo, con preguntas que exigen una respuesta,

dejando caer la voz (arrastrando la última sílaba) o con frases “estereotipadas” que pueden ser pausas rellenas o no rellenas, como por ejemplo: “Ummmsí”, “en fin” o “así es” (Davis, 1996, p. 102). En todas las situaciones que planteamos anteriormente, Eduardo Cañas Estrada cede su turno en siete ocasiones ya que, como era tiempo de escuchar los testimonios de milagros, debían hacerlo delante de toda la congregación (*min 05:03;05:19; 05:35; 05:52; 06:17; 06:28; 06:39*);sin embargo, es interesante notar que de las cuatro personas que pasaron a dar su testimonio solo dos de ellas contaron de sus propios labios lo sucedido (Rocío y la hija de Julio).La primera sólo pudo contar poco debido a que en dos ocasiones Eduardo Cañas la interrumpió abruptamente, la segunda pudo hablar un poco más, en las otras intervenciones son la pastora Fulvia de Cañas y el Auxiliar del pastor quienes hablan con él y le cuentan qué milagro ocurrió. Con esto, podemos dilucidar la poca participación que el señor Cañas le da al público y el control y dominio que dicho líder siempre ejerce en la conversación, por ejemplo, utilizando verbos de forma imperativa(*venga, dígame, cuénteme*) para cederle el turno a su esposa y asistente y ellos pudieran contarle el milagro que estaba sucediendo.

#### ***4.1.3.2 Solicitud de turno***

“El mero acto de interrumpir o hablar simultáneamente, sin conocimiento del contenido verbal, puede señalar una impaciencia por ejercitar el papel del hablante” (Knapp, 1982, p. 311). Anteriormente, vimos que hay un claro dominio conversacional por parte del pastor Cañas frente a sus congregados al determinar quién habla y por cuánto tiempo lo hace.Ahora, es necesario analizar si en la interacción con estas cuatro personas que pasaron a contar su milagro es interrumpida u obstruida de alguna forma por dicho líder.

Con la primera persona que pasó (Heidi), Eduardo Cañas ni siquiera le dio la oportunidad de hablar; toda la interacción sucede entre su auxiliar y él. Ella solo se limita a mover su cabeza confirmando todo lo que el auxiliar le contaba a Cañas. En esta primera situación, no hay solicitud de turno por este líder religioso porque nunca le cedió el turno para que hablara. Con la segunda persona (Rocío), a quién en dos oportunidades le cedió el turno para hablar, en esas dos ocasiones la interrumpe (*min 05:19 – 05:22 y 05:28 – 05:35*); una, de manera abrupta y la otra hablando simultáneamente con ella, pero hay otra interrupción más (*min 05:40 – 05:45*) cuando ella está hablando y él, una vez más, corta de manera arbitraria la narración de ella, para pedirle al público que aplaudiera. En el tercer caso (María del Carmen), una vez más es el auxiliar del pastor quien conversa con el señor Cañas contándole lo sucedido; en el momento en que dicho Pastor le pregunta a esta mujer cuál era el diagnóstico del médico, ella sólo pudo responder “*Que no había nada*”. Cuando ella quiso tomar de nuevo la palabra el coge su rostro y ella cae al suelo (*06:20 – 06:22*). En el último caso (Julio), no hubo ninguna interrupción por parte del pastor cañas.

#### ***4.1.3.3 Conservación del turno***

De acuerdo con lo analizado y con base en lo que Knapp dice en su libro sobre este tema, no se notó ningún indicio en el que Eduardo Cañas Estrada quisiera mantener el turno de su conversación. Si bien interrumpe en varias ocasiones, no se nota el afán por querer predominar u obligar a escuchar al oyente su punto de vista.

#### ***4.1.3.4 Renuncia del turno***

Tampoco se ven, en esta subcategoría, señales en las que Eduardo Cañas, sus colaboradores o feligreses renuncien al turno. Todo se da en un contexto de pregunta respuesta bien sea directa (público) o indirecta (asistente del pastor o esposa).

#### **4.1.4 Vacilaciones y pausas**

Entendemos por pausas no rellenas, los “silencios” que se dan en determinada conversación y pausas rellenas a los que van acompañados de alguna fonación como <<Um>>, <<Uh>>, tartamudeos, repeticiones o falsos comienzos (Knapp, 1982, p. 313). La proporción de pausas entre personas, aunque muy variable entre unas y otras en el habla espontánea es del 40% al 50% del tiempo total de emisión comparado con el 10% y 25% de pausas en el mismo mensaje cuando se está leyendo (Goldman Eisler 1968 en Valle Arroyo, 1992, p. 115). En resumen, al individuo le resulta más fácil describir algo que interpretarlo.

Teniendo en cuenta lo anterior y como lo habíamos citado párrafos anteriores, el discurso de Eduardo Cañas es extremadamente pausado (62 palabras/minuto; 1,53 palabras/seg); sin embargo, el público no se aburre, todo lo contrario, parece cada vez más animado. Freda Goldman Eisler argumentaba que las pausas no rellenas se asociaban más a un estilo superior, mientras las rellenas se asociaban con el estilo inferior del hablante (Goldman Eisler 1968 en Mark Knapp, 1982, p. 313). En todo lo que se analizó, Eduardo Cañas no utilizó una sola pausa rellena, siempre fueron silenciosas; aún así, la cantidad de pausas no

rellenas en todo su mensaje fueron demasiadas, (75 pausas aproximadamente).Entonces ¿cuál es la razón para que no se catalogue el discurso de dicho pastor como aburrido, denso o tedioso?En sólo cinco palabras:La fluidez de su mensaje. Eduardo Cañas es un hábil orador y es muy elocuente en su discurso ya que utilizaun vocabulario de fácil comprensión para el público, además nunca se le vio vacilar ni dubitar con respecto a lo que decía, lo que generó credibilidad y confiabilidad en sus oyentes. En otras palabras, su estilo de oratoria le permite interpretar de manera sencilla tal cual como si estuviera describiendo alguna situación. A esto, se le conoce comúnmente como homilética<sup>18</sup>“La homilética, o sea, la buena ordenación del sermón, es útil y necesaria para la buenacomprensión, retención y efectividad del mensaje” (Vila, 1970, p. 88)en ella los pastores aprenden un sinúmero de técnicas para hablar frente al público; por ejemplo, les enseñan a etonar y gesticular bien, a evitar las muletillas, a regular la velocidad de las palabras, a corregir gestos y actitudes impropias, a evitar la rigidez y a corregir gestos inoportunos y la dicción(Ibíd pp. 99-104). Aún muchos asesores en comunicación han vinculado dentro de sus paquetes de servicios “entrenar a líderes religiosos de manera más efectiva”<sup>19</sup>

Como conclusión, el análisis paralinguístico que se le hizo a Eduardo Cañas permite reconocer que,a través de las pausas, la velocidad, la entonación, el ritmo y la credibilidad que dicho líder tiene frente a la congregación, su mensaje es bien recibido y aceptado; también, que hay una notable jerarquía entre él y su público percibida por la forma en que cede y solicita la conversación bien sea interrumpiendo o hablando un poco más fuerte que su interlocutor.

## 4.2 Lo que Comunicamos con Nuestro Cuerpo. Kinésica

La *kinésica* estudia los movimientos corporales que aportan significados especiales a la palabra oral durante un evento comunicativo; pueden tener la intención de comunicar o, simplemente, la de expresar un sentimiento o emoción. Van desde un simple parpadeo hasta el cambio total de la postura corporal; con características generales y otras específicas y “algunas proporcionan información acerca de las emociones mientras otras dan a conocer rasgos de la personalidad o actitudes” (Knapp, 1982, p. 17).

Un político, por ejemplo, puede hacer énfasis en las palabras que intencionalmente quiere hacer llegar a su auditorio moviendo de manera prolongada sus manos, bien sea de arriba a abajo o de izquierda a derecha y viceversa o quizá con la proximidad que quiera tener con su auditorio, tocando a alguno o alejándose, para entablar amistad o jerarquizar su estatus entre él y el individuo.

*[...] una de las destrezas principales que debe manejar un dirigente es la de comunicar. Debe ser capaz de controlar qué es lo que quiere transmitir en cada momento con sus palabras, sus gestos y sus expresiones faciales[...]La credibilidad de un líder depende tanto del dominio de las destrezas verbales como de las no verbales*(Requeijo Rey, 2010, p. 2).

Con base en el mismo video, analizaremos ahora cada una de las categorías y sub categorías relacionadas con el movimiento del cuerpo que pueden influir en la comunicación entre individuos o en un grupo de personas.

## **4.2.1 Efectos de la apariencia física y la ropa**

### ***4.2.1.1. Atractivo General***

“El atractivo constituye un factor de influencia en la en la percepción de la credibilidad inicial y, por tanto, un factor de influencia en la persuasividad última de una persona”(Knapp, 1982, p. 144)

Esta condición es muy difícil de aplicar debido al concepto de que la belleza es subjetiva; es decir, quizá para mí, el líder religioso no pueda parecer simpático, sin embargo, para otras personas puede que sí. Pero, hay otros factores que complementan su atractivo y están relacionados justamente con la categoría que estamos analizando y aportan al emisor la credibilidad, persuasión o manipulación frente al público que lo escucha. Pero vamos a ver si las sub categorías que se presentan en el libro de Knapp se cumplen a cabalidad para poder corroborar lo que líneas más arriba el autor nos hace referencia.

### ***4.2.1.2 Configuración, olor, color y pilosidad***

En cuanto a la configuración corporal, Knapp nos muestra, de acuerdo con los muchos estudios que se han realizado sobre la influencia que tiene la forma del cuerpo con la comunicación que la clasificación corporal se divide en tres partes así: (*ectomorfos:altos, delgados, frágiles*), (*endomorfos:(blandos, redondos, gordos)*), (*mesomorfos:(robustos, musculosos, atléticos)*), Esta división se relacionó con la personalidad del individuo mediante

un “Test de autodescripción” (Knapp, 1982, p. 151), que permite de manera muy general comparar el temperamento de una persona con su forma corporal.

Según el test cada categoría corresponde a la forma corporal del individuo; así por ejemplo, los gordos son (endomorfos), los delgados (ectomorfos) y los musculosos (mesomorfos). Cada una de estas categorías tienen unas cualidades especiales: los endomorfos son personas perezosas, tranquilas, relajadas, pausadas, tolerantes etc., los ectomorfos son personas asiladas, tensas, reticentes, serias, introspectivas, sensibles etc., y los mesomorfos se les conoce como personas dominantes, joviales, confiadas, comunicativas, dogmáticas etc. Para calcular el puntaje del test, basta sumar el número de adjetivos que se ha elegido de cada una de las categorías de acuerdo con un listado que se le brinda. La personalidad del individuo se correlaciona con la cantidad de adjetivos que haya escogido en cada una de las categorías. Si el individuo elige seis adjetivos de la categoría endomorfos, doce de la mesomorfo y tres de la de ectomorfo su puntaje será 6/12/3. Entonces, hemos de suponer que dicha persona es predominantemente mesomorfa, con tendencia al endomorfismo<sup>20</sup>.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos deducir que Eduardo Cañas Estrada, a simple vista, tiene un cuerpo ecto/mesomorfo, y por ende podríamos suponer que su personalidad es (considerado, concienzudo, serio, diplomático, enérgico, activo, conversador, comunicativo etc.).<sup>21</sup> (*min 1:46*)

En referencia al color del cuerpo, su olor y pilosidad (vello), Mark Knapp nos habla sobre la influencia que éstos tienen en la comunicación; pero, desafortunadamente, no aplican a este estudio porque, en primer lugar, el autor nos habla sobre el factor racial que existe en

los Estados Unidos pero que no aplica en Colombia; en segundo lugar, no podemos hablar de olores cuando no hemos hecho un análisis presencial y en tercer lugar las conclusiones de las que nos dice Knapp sobre el vello corporal es que puede influir en la autoimagen del emisor pero no es esencial para la correcta comunicación entre él y sus oyentes.

#### ***4.2.1.3. Ropa y otros accesorios:***

En el video apreciamos que el líder religioso viste un pantalón gris, zapatos negros, con camisa blanca y corbata vino tinto con franjas grises. (*min 4:54*). Aunque su vestimenta no es completamente formal, sí creemos que comunica debido al contexto (lugar) y situación (predicación) en el que está. La pregunta es ¿Qué está comunicando vestido así? Mark Knapp, habla que la vestimenta está altamente relacionada al aumento o disminución de la categoría; es decir, que de acuerdo con su forma de vestir el individuo puede tener más estatus frente a un determinado público o no. También nos hace referencia a la manera en que el ser humano para causar primera impresión, tiende a vestirse de la mejor manera. Aunque creemos que para nuestro sujeto de estudio no aplica en este momento, no descartamos que en una invitación o evento especial pueda vestirse muy bien para causar agrado frente a sus interlocutores. Otro punto importante son las diversas funciones que puede cumplir la vestimenta en la comunicación con los demás; ésta puede ser por “decoración, protección (tanto física como psicológica), atracción sexual, autoafirmación, autonegación, ocultamiento, identificación grupal y exhibición de estatus o rol”, (Ibid, p. 168) y cómo la ropa no sólo desempeña una función particular, sino también puede afectar la conducta de otros.

Por todo lo anterior, creemos que en el caso del Pastor Eduardo Cañas, al ser un líder religioso de prestigio y reconocimiento a nivel nacional, su forma de vestir debe proyectar ese estatus y categoría superior a la de sus interlocutores, así como seguridad y seriedad en su imagen para transmitir credibilidad a sus oyentes.

“La apariencia y la vestimenta son parte de los estímulos no verbales totales que influyen en las respuestas interpersonales, y que con ciertas condiciones son los determinantes principales de tales respuestas”.(Ibíd, p. 173).

#### **4.2.2 Efectos de la conducta visual**

##### ***4.2.2.1 Mirada Recíproca:***

Esta sub categoría no clasifica en nuestro estudio porque, en primer lugar, una mirada recíproca se da en una relación interpersonal (individuo-individuo) y nuestro sujeto de estudio (Pastor Eduardo Cañas) se está dirigiendo a una multitud de personas; en segundo lugar, la mirada recíproca se produce cuando hay algún sentimiento de afecto o intimidad con la persona, o cuando simplemente le queremos hacer sentir que no nos agrada alguna acción que haya hecho.

##### ***4.2.2.2. Dilatación y contracción de la Pupila:***

Debido a que el estudio se está haciendo con base en archivos digitales, no podemos deducir las actitudes positivas o negativas que el emisor pueda tener al momento de interactuar con su público.

### **4.2.3 Los movimientos del cuerpo y la postura**

#### ***4.2.3.1 Emblemas:***

Son actos no verbales que tienen una traducción verbal específica conocida por la mayoría de los miembros de un grupo de comunicación. De acuerdo con esta definición, no se detectaron ningunos símbolos emblemáticos que nos sugirieran el respectivo análisis de sus movimientos corporales.

#### ***4.2.3.2 Ilustradores:***

Son actos no verbales íntimamente ligados al discurso hablado, que ilustran lo que se dice verbalmente. Al contrario de la primera sub categoría, en esta, hay muchos ejemplos:

Ilustración de autoridad: El Pastor Eduardo Cañas dice lo siguiente: “*Dios tiene un pastorado... (Manos con las palmas abajo fuertemente lanzadas y empujando un poco el cuerpo (47 seg)) Dios tiene un pueblo... (Movimiento leve con las palmas hacia arriba (50 seg)) Aquí en esta ciudad (Mientras dice estas palabras mueve la mano con las palmas hacia abajo en repetidas ocasiones (53 seg)) y sus alrededores” (cambia rápidamente de mano*

*abierta a posición de señalamiento con el dedo índice moviéndolo dos veces hacia abajo (55 seg)).*

Ahora, ¿por qué hacemos tanto énfasis en el movimiento de sus manos? Según Edward T Hall, dice que: “La posición de las manos al hablar y al estrecharlas con alguien denotan actitudes y posturas ante la otra persona. Muchas veces se dan luchas simbólicas para saber quién es más poderoso”.(Hall, 1989, p. 88). Una de las maneras más comunes de ilustrar autoridad es con las manos (con las palmas hacia abajo y señalando con el dedo índice. En el primero, el emisor está mostrando su autoridad y. en el segundo, está pidiendo a la audiencia que debe obedecer), En el caso particular de nuestro objeto de estudio, vemos que acentúa tanto con sus palabras como son sus movimientos corporales que se debe tener en cuenta lo que él está diciendo; además, de querer captar la atención de su público.

Veamos ahora lo que sucede cuando con sus palabras trata de pedir algo: “La iglesia Manantial, hace cuatro meses llegó a esta ciudad, para bendecir a esta ciudad, para coadyuvar *(manos paralelamente la una de la otra con las palmas abiertas y con un movimiento sutil de los dedos como si tratar de agrupar algo, a la altura del pecho luego pega las manos (min 1: 12))* unidos con las demás iglesias locales”. Si notamos lo anterior, en tan solo una palabra se hicieron cinco movimientos para enfatizar lo que quería decir en su mensaje.

Todo esto nos ayuda a entender que los movimientos tienden a integrarse rápidamente en una unidad codificada o según por determinadas palabras del habla [...] También parece existir una tendencia a acompañar con movimientos las palabras enfatizadas vocalmente (Knapp, 1982, p. 183)

#### 4.2.3.3 Reguladores:

Son actos no verbales que mantienen y regulan la naturaleza alternante de hablante y oyente entre dos o más interactuantes. Los reguladores desempeñan también un papel muy importante en el inicio y fin de las conversaciones. (Ibíd, p. 184)

De acuerdo con esta definición, en el video vemos cómo en el momento que una persona de su congregación pasa a la tarima a contar su milagro de sanidad, sobre una hernia cervical que tenía en el cuello, él le pregunta “¿Por cuánto tiempo tenías esta hernia hija? (*min 5:19*), ella estaba respondiendo “como hace 5 meses...” Iba a continuar cuando el abruptamente la interrumpió y señalándola con el dedo dijo “No podías hacer eso” (*min 5:26*) la mujer afirma con su cabeza y se dispuso a seguir su relato cuando de nuevo él la vuelve a interrumpió diciendo: “El poder de Dios cayó sobre ti... (*min 5:26*).

Mark Knapp (1982) nos dice lo siguiente: “El turnarse (en una conversación) eficazmente estimula la percepción de que dos conversadores “se lleven realmente bien” o que nuestro compañero es un comunicante muy competente. En cambio, la falta de eficacia en la alternancia de turnos puede provocar las consideraciones de “grosero” (interrumpir demasiado), “dominante” (no ceder lo suficiente el turno) o “frustrante” (ser incapaz de una aportación importante) (Ibíd, p. 188). Nosotros creemos que ante la situación de manejar la conversación, para un líder o persona eminente le es necesario como en este caso, interrumpir o no ceder mucho la palabra al interlocutor, para que éste último sepa quién maneja la conversación.

#### ***4.2.3.4 Adaptadores***

“Son adaptaciones conductuales que ejecutamos respondiendo a ciertas situaciones de aprendizaje, por ejemplo, aprender a realizar alguna acción corporal o instrumental, a manejar las emociones propias, a satisfacer necesidades o llevarse bien con los demás. Generalmente se le asocian, a sentimientos negativos respecto de sí mismo o de otra persona y pueden llegar al punto de la autoagresión” (Ibid 192).

Con la anterior definición, no hay ningún ejemplo en el video que nos indique que nuestro objeto de estudio adopte una posición o gesto por algo que se le haya dicho o hecho.

#### **4.2.4 Comunicación de actitudes, estatus y engaño a través de gestos, posturas y otros movimientos corporales**

En esta categoría más que movimientos corporales explícitos Knapp los llama “diversos efectos de la comunicación” que combinados con algunos tipos específicos de conducta no verbal como lo son el gusto o disgusto, el galanteo, acciones de llamamiento o conductas de acicalamiento logran comunicar una impresión en particular. Así Mark Knapp las denomina: 1. Actitudes, 2. Estatus y Poder y 3. Engaño. (*Ibíd. 194*).

#### ***4.2.4.1 Actitudes***

Las actitudes se pueden tomar como cálidas (gusto) o frías (disgusto), que influyen de manera positiva o negativa la intercomunicación con el individuo. Entre las actitudes cálidas más sobresalientes están: lo mira a los ojos, le toca la mano, se mueve hacia él o ella, sonrío a menudo, tiene cara de felicidad, hace gestos expresivos con las manos mientras habla entre otros. Entre las actitudes negativas más sobresalientes están: tiene mirada gélida, finge bostezar, se aleja de él o ella, aparta la vista, frunce el entrecejo, entre otros.

Desde el (*min 4:24*) hasta el (*min 7:41*) vemos una serie de testimonios de personas enfermas que son sanadas por Dios; lo curioso es que Eduardo Cañas no toca a ninguno de los congregados sino únicamente cuando los hace caer<sup>22</sup>(*min 4:46*), (*min 5:45*) y (*min 7:40*). Esto nos indica que la relación entre pastor o líder con su congregado debe mantener cierta distancia; es más, a pesar de estar en la misma tarima, al mismo nivel visual, la proximidad entre ellos y su líder (*min 4:54*), (*min 6:16*) y (*min 7:13*), es de aproximadamente un metro de distancia.

#### ***4.2.4.2 Estatus y Poder***

Para este caso en la relación emisor – receptor, los actos no verbales son mucho más marcados. Cuando una persona de estatus inferior, habla con una de un estatus superior, la primera tiende a subir la cabeza o mirada hacia el segundo. Así mismo, cuando los de estatus

inferior recibían un mensaje por parte del de estatus superior bajaban la cabeza más a menudo mientras los segundos la mantenían en su posición (*ibid* 198-199).

De acuerdo con lo anterior, y volviendo al caso de las personas que fueron sanadas por Dios, vemos en el (*min 4:26*) que la primera persona en dar su testimonio se acercó a él lo miró (la posición de los ojos está ligeramente arriba) por un momento y en seguida desvió su mirada al público, luego lo vuelve a mirar (*min 4:30*) y una vez más mira hacia otro lado (*min 4:35*). Acto seguido él le pide que camine (*min 4:42*) y ella inmediatamente lo hace pero en una posición sumisa con la cabeza agachada (*min 4:43*). En el segundo testimonio, vemos que la persona viene acompañada por otra (la esposa del pastor) y a medida que se van acercando, la mujer sanada no mira a su líder (*min 5:06 – 5:10*) es más, el contacto visual mientras que él habla es casi nulo. En el siguiente caso él llama a la siguiente persona, también mujer, cuando ella se le acerca el inmediatamente se va retirando, como ve que está demasiado lejos se acerca un poco manteniendo aún una distancia considerable (*min 5:52 – 5:58*). Volvemos a apreciar que la mujer no mantiene un contacto visual con su líder (*min 6:00*) y tanto su mirada como su cabeza se agachan (*min 6:04*).

#### **4.2.4.3 Engaño**

Para esta categoría es difícil entablar un análisis ya que se requiere de estudiar el rostro y cuerpo muy detalladamente y dadas las condiciones de la calidad del video no podemos verlos con claridad.

## **4.2.5 Los efectos de la conducta táctil**

### ***4.2.5.1 El tacto y el desarrollo humano***

Es la forma más básica y primitiva del ser humano. La primera impresión de lo que será la “vida” proviene de las sensaciones táctiles. (Ibíd. p. 211).

Científicamente se sabe que en la vida fetal de un niño su cuerpo responde a las diferentes vibraciones o latidos del corazón de su madre a través del líquido amniótico. También se dice que los niños recién nacidos responden al mundo exterior a través del tacto aún antes de poder reconocer el rostro de las personas que harán parte de su vida; prácticamente, el tacto y el habla van ligados al bebé hasta cuando éste puede reconocer la voz, en este caso, de su madre. No obstante, lo importancia de este tema es la de comprender cómo puede influir la conducta táctil en la comunicación entre dos o más personas; para eso, Knapp (1982) recoge varios estudios de diferentes investigadores que nos ayudarán a comprender la importancia que ésta tiene a la hora de comunicar y también lo que se quiere comunicar.

Para contestar estos interrogantes, hay que tener en cuenta lo siguiente: 1. La parte del cuerpo tocada. 2. La duración del contacto. 3. La fuerza aplicada. 4. El modo de tocar (con el puño cerrado o abierto, por ejemplo). 5. La frecuencia del toque. (Ibíd p. 226)

En el caso de nuestro objeto de estudio, durante los casi ocho minutos que dura el video, la única forma de conducta táctil que vemos por parte del señor Cañas es cuando las personas que son “sanadas” suben a la tarima para contar su testimonio. A continuación, al igual que en el análisis paralingüístico, estudiaremos estas cuatro situaciones respondiendo la pregunta que viene en seguida.

#### ***4.2.5.2 ¿Quién toca a quién, dónde y en qué medida?***

“...Es tan probable, si no más, que el contacto físico iniciado predominantemente por el varón constituya una indicación de poder, tanto como un reflejo de afecto”. (Nancy Henley en Mark Knapp, 1982, p. 215). Acá vamos a ver cómo es que esta indicación de poder o predominio no verbal a través del tacto se ve reflejado en la forma en que Eduardo Cañas, su asistente y su esposa tocan a las personas.

### **1. Situación**

En el (*min 04:42*) el asistente de Eduardo Cañas presenta a la primera persona sana (Heidi); cuando Cañas le ordena a la mujer que camine, dicho asistente la toca de manera suave reafirmando lo dicho verbalmente por el pastor ejerciendo una muy sutil presión en su espalda; a este aspecto se refiere Knapp (1982) cuando afirma que la utilización del tacto en una interacción es utilizada, entre otras cosas, para guiar o acentuar algún mensaje verbal o facial mediante presión a la otra persona (p.226).

En esa misma situación Eduardo Cañas es ahora quien toca a Heidi, para que ella “*reciba la gloria del Señor y para que él la toque*”(min 04:54), justamente en esta última palabra Cañas toca el rostro de esta mujer pero de una manera menos sutil que la de su asistente y con una fuerza mucho más dominante, casi empujándola para que se caiga. Es importante resaltar que, aunque la frecuencia del toque no es larga, la fuerza o intensidad del mismo se interpreta como si el poder de Dios recorriera su brazo y llegara a la cara de esta mujer para que ésta cayera (min 04:57 – 04:59).

## 2. Situación

En este caso, la esposa de Eduardo Cañas es quien lleva a la segunda mujer (Rocío), esta vez abrazándola (prácticamente su brazo está rodeando toda la espalda de ella hasta llegar a su hombro izquierdo), guiándola hacia él para que relate el “milagro” que recibió durante el culto; entre tanto, Rocío, conmovida, tiene una posición más sumisa poniendo sus brazos adelante y sus manos una encima de la otra dejándose llevar por la pastora(min 05:04– 05:48).

Aquí notamos tres cosas bastante particulares; la primera, a pesar de que la duración del abrazo es mucho más prolongada no es en gesto de amistad o de camaradería porque la conducta táctil no es recíproca, es decir, en ningún momento Rocío abraza a la esposa de Eduardo Cañas y llegan caminando hacia él; en segundo lugar, la posición del cuerpo de Rocío; mientras ella va llegando donde el señor Cañas para contar su milagro, su lenguaje corporal, específicamente sus brazos y sus manos, tienen una posición más sumisa (brazos hacia adelante con sus manos una encima de la otra y hombros ligeramente encogidos) dejándose llevar fácilmente por la esposa del señor Cañas; la tercera situación, se presenta en

el (*min 05:12*) cuando la cónyuge de Eduardo Cañas le intenta demostrar a su esposo el milagro que había recibido Rocío al haber sido sanada de una hernia cervical tomándole la cabeza y moviéndosela de un lado para el otro, lo interesante es que la señora de Eduardo Cañas desde el momento que llevo a Rocío donde su esposo y hasta cuando él termina de hablar con ella no le quita su mano de la espalda.

Al igual que en la situación número uno, Eduardo Cañas toca a la mujer de la cara después de decirle que la “*gloria de Dios la había tocado*”(min 05:43) y ella también cae al suelo.

### **3. Situación**

Acá, una vez más, el asistente de Eduardo Cañas trae a otra persona (María del Carmen) que fue sanada para que relate su milagro, inicialmente ella no es tocada por él (asistente), sin embargo, más adelante (*min 06:11*), mientras dicho colaborador termina de contarle a Cañas lo sucedido él la abraza pero con un poco de duda o timidez. De acuerdo a los estudios realizados por el psicólogo canadiense Sidney Jourard (1926 – 1974), descubrió que las mujeres son más accesibles al tacto de otras personas que los varones y que hay mucho más contacto entre dos mujeres que entre dos hombres o entre hombre – mujer (Sidney Jourard en Mark Knapp, 1982, p. 217); así las cosas, entendemos ahora por qué la reacción del asistente de Cañas es diferente a la que la esposa del pastor tuvo con Rocío donde se notó un abrazo con más seguridad y con más prolongación; en esta situación, dicho ayudante pone su mano sobre el hombro derecho de María del Carmen pero con la palma un tanto abierta y sin ejercer presión o fuerza. Entre tanto, Eduardo Cañas, a diferencia de las dos situaciones anteriores, tomó con sus dos manos el rostro de María del Carmen presionando sutilmente sus

mejillas; “*dándole gracias al Padre y pidiéndole que la llenara*”(min 06:23) justo en ese momento, ella cae al suelo.

#### 4. Situación

En este último “milagro de sanación”, Julio (así se llama el hombre que fue sanado) viene caminando solo junto con su hija, él fue sano de un desprendimiento de rodilla por lo tanto la esposa del pastor no lo toca ya que el milagro debe ser evidente ante los ojos de los demás (min 06:30 – 06:39); no obstante, mientras la hija de Julio le explica a Eduardo Cañas lo que padecía su padre y lo que había acontecido, él (Julio) se va acercando al pastor cuando muy sutilmente la esposa del señor Cañas lo toma por el brazo y detiene su recorrido forzándolo a mantener una distancia entre él y el líder religioso (06:44).

Por su parte Eduardo Cañas, como en las veces anteriores, toca al hombre también en la cara y nuevamente le “*pide a Dios que lo llene*”(min 07:31), pero en esta ocasión el hombre no cae al suelo ¿por qué? Por la sencilla razón que Julio debido a la condición de su salud no puede mover fácilmente su cuerpo y caer repentinamente al suelo.

A pesar de cada una de las situaciones que presentamos anteriormente, hemos llegado a la conclusión que hay conductas táctiles muy similares en cada una de ellas que denotan la misma comunicación de dominio y control en la interacción Pastor – Oyente y que relacionamos a continuación: 1. Aunque la prolongación de los toques que el asistente, la esposa y el propio Eduardo Cañas hacen con cada uno de los personajes que pasaron a contar su milagro varía, siempre se ve un control o poder para, bien sea, guiar a la persona, mantener una distancia conversacional o simplemente tumbarla al suelo; así mismo, el modo de tocar y

la frecuencia del toque que vemos en estas cuatro situaciones no se hace de manera violenta pero sí es continua, denotando una forma de control y dominio en la conducción y manejo de la conversación. 2. La parte del cuerpo más tocada por el asistente del pastor y la esposa del mismo hacia las personas fue en la espalda y el hombro siendo ésta de manera más impersonal que amigable; la fuerza aplicada en cada uno de los contactos fue sutil pero suficiente para guiar o indicarle a la persona la distancia que podía mantener con el pastor al momento de interactuar con él. 3. Los toques o, como es llamado en estas iglesias, “la imposición de manos” que Eduardo Cañas Estrada siempre hace es en el rostro de la persona con una característica verbal en común “Dios o el Espíritu los *toca o llena*” antes que ellos caigan al suelo, por lo que nos da a entender que dicha fuerza sobrenatural emitida por la palabra del pastor y soportada por el contacto de sus manos en la cara de estos personajes hace que ellos se desplomen y caigan al suelo

#### ***4.2.5.3 Diferentes tipos de conducta de contacto táctil***

Mark Knapp las divide de la siguiente forma: 1. Funcional - Profesional, 2. Social – Cortés, 3. Amistad – Calidez, 4. Amor – Intimidad y 5. Excitación Sexual. (*Ibíd.* 219-222).

El único tipo de contacto que identificamos en el video fue el ***funcional – profesional***; es a menudo frío y burocrático, está en el deseo de hacer cumplir alguna tarea o ejecutar un servicio. Se considera a la otra persona como un mero objeto. Este tipo de contacto sugiere una relación impersonal que no lleva ningún mensaje íntimo o sexual y que no interfiere con el tipo de labor que se tiene pensado hacer. Como ejemplo está el trato que un médico tiene con su paciente a la hora de informarle sobre alguna cirugía de alto riesgo.

Para esta investigación, el tipo de contacto más asertivo fue este, toda vez que no hubo un acercamiento más íntimo o personal entre las personas que recibieron el milagro y Cañas, su esposa o su colaborador y los contactos que se mostraron fueron, como dijimos antes, para guiar, retener o hacer caer a dichas personas.

#### **4.2.6 Los efectos de las expresiones faciales**

##### ***4.2.6.1 El rostro y los juicios de personalidad***

“Consideramos la cara como la fuente primaria de información acerca de otras personas, y probablemente formulamos juicios acerca la personalidad de otros por sus características faciales” (Ibíd. 230).

No podemos entrar a entablar ningún juicio de personalidad con nuestro objeto de estudio por las características tácitas de su rostro, según lo leído no hay datos científicos certeros que permitan una plena comprensión de este proceso.

##### ***4.2.6.2 El rostro y el manejo de la interacción***

Aunque verbalmente escuchamos varias expresiones del pastor Eduardo Cañas de emoción (*min 4:51 y 5:45*) de sorpresa (*min 5:59*) no pudimos ver sus gestos debido a los planos que se realizaron (Planos sobre el hombro, generales).

### **4.3 La distancia Social que nos separa. Proxémica**

Antes de empezar, quiero aclarar que, por motivos de espacio, sólo voy a tomar en cuenta dos categorías que Mark Knapp subraya en su libro, que, según mi criterio, son las más pertinentes para mi investigación.

Se entiende por proxémica al estudio del uso y percepción del espacio social y personal (Knapp, 1982, p. 25). Edward T. Hall (1989) argumentaba que los cambios espaciales matizan la comunicación, la subrayan y a veces incluso sobrepasan la palabra hablada (p.190). Todos nosotros, por naturaleza, manejamos un espacio o territorio y permitimos o prohibimos el ingreso al mismo de acuerdo al grado de confianza que tengamos con nuestro interlocutor. En muchas ocasiones, no es necesario poner un aviso demarcando nuestro territorio para darle a entender a los visitantes que ese lugar es nuestro y que, a menos lo permitamos, pueden situarse allí; por ejemplo, nuestra cama, aquella persona que se acueste en ella es porque tiene un grado de cercanía bastante íntimo con nosotros. El concepto de territorialidad abarca la posesión, utilización y defensa de un territorio por parte de los organismos vivos (Ibíd, p.58) pero ésta no sólo se ve en nuestro hogar, lo podemos ver en nuestro sitio de trabajo, en un restaurante e incluso en el autobús y esta demarca el grado de cercanía que tengamos con la otra persona.

Se considera que a mayor distancia entre dos personas, mayor diferencia de estatus o confianza; a su vez, los que tienen un estatus alto disponen de más y mejor espacio y mayor movilidad en él (Knapp, 1982, p. 128). Hemos visto que la influencia carismática y los logros obtenidos por parte del pastor Eduardo Cañas han influido en la forma en cómo puede manejar los hilos de una conversación, ahora veremos cómo maneja su espacio en la tarima y qué tanto se aproxima a las personas que lo rodean.

#### **4.3.1 Distancia Conversacional**

Edward T. Hall (1989) brinda algunas observaciones que se relacionan con la conducta espacial humana. Según él, la distancia informal está dividida en cuatro subcategorías: Íntima o muy cercana (contacto físico hasta los 50 cm); casual – personal (de 50 cm hasta los 1,20 mts) las sociales consultivas (1,20 mts hasta 3,64 mts) y las distancias públicas (3,64 mts hasta los límites de la distancia) (p.194).

En el video de Eduardo Cañas vemos interesantes situaciones donde mantiene su distancia o se aleja en el momento en que se acerca la persona que supuestamente fue sanada. (*min 04:41*). Acá, vemos que hay una distancia social consultiva tal cual como lo afirma Hall (1,20 mts - 3,64 mts) de hecho es interesante ver cómo dicho líder le habla a la mujer como si ella le hubiese consultado sobre su enfermedad y él estuviera comprobando lo que le dijo, tal cual lo hace un paciente con su médico; luego, más adelante cuando ella camina un poco vemos que en el momento que ella se acerca más de lo normal al líder él retrocede unos pasos atrás (*min 04:53*) manteniendo una distancia similar a la inicial. Finalmente, cuando la toca

vemos, por la extensión de su brazo, que su distancia no cambia; es decir que mantiene su alejamiento entre él y su feligres. El segundo caso vemos exactamente la misma distancia entre él y la mujer (*min 05:51*) y cuando la toca pasa lo mismo que con la anterior (*05:45*). En el tercer caso, sucede lo mismo, aún mantiene su distancia (*min 05:59*); sin embargo vemos otra situación similar; cuando él le hace una pregunta a la mujer él toma la mano de su asistente que tenía un micrófono, le acerca el micrófono a su interlocutora acercándose unos centímetros a ella, pero, tal cual hubiera una línea imaginaria que le impide acercarse más, Cañas reacciona y vuelve a la distancia que inicialmente tenía (*min 06:16 – 06:21*). En el último caso, hay algo aún más particular. El hombre que sube se acerca con su hija, quien es la que relata a Eduardo Cañas el milagro acontecido, esta mujer se acerca porque tiene que mostrarle una radiografía sobre la rodilla desprendida de su padre; sin embargo Julio, así se llama, por su invalidez tarda un poco más en llegar, pero al momento que se va acercando a Eduardo Cañas es su esposa Fulvia quien lo sujeta de manera sutil y delicada no permitiendo que Julio se acerque más a su esposo manteniéndolo en la misma distancia que hemos descrito en los tres casos anteriores (*06:39 – 07:15*).

### **4.3.2 Territorialidad: Invasión y Defensa**

“Nosotros consideramos que el no ceder espacio acentúa las diferencias de categoría” (Hall. 1989, p. 186). Eduardo Cañas es un hombre que sabe cómo conservar sus espacios. Vimos anteriormente cómo mantenía su distancia entre él y su interlocutor y, a su vez, cómo se alejaba si sentía que éste estaba invadiendo su espacio manteniendo su distancia. Sin embargo, esto no es lo único que demuestra que dicho líder sabe cómo manejar su territorio. Veremos a continuación dos situaciones más. La primera: desde el momento en que

empieza el video y hasta cuando acaba de hablarle a su congregación (*min 00:00 – 04:23*), él no para de moverse y como dijimos anteriormente, una persona que tiene un estatus alto dispone de más y mejor espacio y mayor movilidad en él. Samuel Vila (1970), en su manual de homilética, dice lo siguiente: “El predicador ideal es el que puede unir el contenido con la expresión, el fondo con la forma, lo que llamaríamos el alma del sermón con su cuerpo, que es la forma de ser pronunciado” (p.84). Esto significa que parte de la buena oratoria de un pastor es que no se debe quedar quieto cuando predica, todo lo contrario, debe transmitir los sentimientos de su mensaje a través de sí mismo. La segunda: En la manipulación del micrófono, Eduardo Cañas no permite que su micrófono sea utilizado si no únicamente por él (*min 04:24 – 07:42*); es más, hay uno exclusivamente para los que pasan a contar su milagro y él, en todo el video jamás, lo coge si no que sujeta la mano de su asistente o de su esposa para que estas personas narren o contesten las preguntas que él les haga (*min 05:19 -05:26; 06:15 – 06:18; 06:43 – 07:20*).

Lo anterior nos permite ver que los pastores como Eduardo Cañas, a pesar de tener una imagen de servidores ante su congregación, dejan entrever con sus comportamientos no verbales que siempre han de mantener un estatus superior al de el público que los escucha. Lo anterior, bien sea por sus estudios, sus reconocimientos o su autoridad carismática les permite manejar los hilos de la conversación a su antojo, tener más espacio para moverse y formar líneas invisibles de limitación entre ellos y su público asistente tal cual como lo concluye Merhabian: “La distancia entre dos comunicantes se correlaciona en proporción directa con sus diferencias de estatus” (Merhabian en Mark Knapp, 1982, p. 129).

## RESULTADOS

La idea de esta investigación fue demostrar, mediante un artículo científico, las destrezas comunicativas no verbales que utiliza el pastor de la Iglesia Manantial de Vida Eterna, Eduardo Sebastián Cañas Estrada en su discurso religioso, con base en el video de su campaña evangelística realizada en la ciudad de Valledupar (Cesar) en el año 2010, bajo los parámetros establecidos en el libro *La comunicación no verbal el cuerpo y el entorno* de Mark Knapp, Los resultados se relacionan a continuación:

1. La entonación, el volumen, el tiempo y las pausas de la voz en un discurso por parte del orador sí influyen en la percepción del mensaje hacia el destinatario. Así mismo, la credibilidad basada en el carisma y/o logros eclesiásticos o seculares por parte del emisor generan más aceptación en el público oyente.
2. El estatus de poder por parte de Eduardo Cañas se demuestra en la manera como guarda su distancia entre él y su público, también en cómo marca su territorio y en la manera como se desplaza por el mismo utilizando más espacio que los demás.
3. Los movimientos corporales (manos hacia arriba y hacia abajo, señalizaciones con el dedo etc.) la forma de vestirse, el color, el peso, la mirada y demás, también reflejan un grado de superioridad ante su público, comprobando que, así dicho pastor proyecte una figura de servidor, su lenguaje corporal dice todo lo contrario.

Para la sustentación de mi proyecto investigativo voy a presentar un pequeño video donde demuestre visualmente todos los movimientos y acciones no verbales de mi sujeto de

estudio, así como la reacción de su congregación cuando él los hace respondiendo ¿Qué se hizo?, ¿Cómo se hizo? ¿Con quienes se hizo?, ¿Por qué se hizo?, ¿Para qué se hizo?

## CONCLUSIONES

Este trabajo es una investigación realizada en aproximadamente un año, basado en un video sobre una campaña que el señor Eduardo Cañas Estrada hizo el 27 de marzo de 2010 en Valledupar (Cesar) y donde se pudo interpretar la importancia que tiene la comunicación verbal y no verbal en un discurso religioso y la trascendencia que éste tiene en sus congregados a la hora de pronunciarlo. La investigación se basó en las tres categorías presentes en el libro de Mark Knapp, esto es, Kinésica Paralingüística y de una manera más breve, Proxémica.

En el paralinguaje, la entonación de la voz, el volumen, el ritmo y las pausas en el discurso verbal influyen en la forma como el auditorio puede percibir el mensaje del pastor. Está comprobado que la mayoría de pastores se entrenan para dar un mejor mensaje a sus oyentes capacitándose, entre otras cosas, a corregir gestos y posturas, mejorar la pronunciación, dicción y vocalización, etc., Eduardo Cañas no es la excepción. A su vez, todos sus logros eclesiásticos y seculares le permiten tener credibilidad y aceptación frente a su público proyectando una figura de autoridad y un estatus mayor permitiendo que dicho líder tenga pueda interrumpir, y manejar a su antojo turnos en la conversación.

A su vez, todos sus logros eclesiásticos y seculares le permiten tener credibilidad y aceptación frente a su público proyectando una figura de autoridad a la que Max Webber llama “Autoridad carismática”. Bajo la categoría Proxémica, Eduardo Cañas claramente demuestra la distancia que él mantiene con sus oyentes, también cómo maneja, conserva y defiende su propio territorio y la forma en que cede y retoma los turnos en la conversación manejando los hilos de la misma a su antojo.

Por último, en la Kinésica vemos que tras cada palabra dicha por el señor Eduardo Cañas, la mayoría de veces, está apoyada por un movimiento corporal o facial; gran parte de la acentuación de sus palabras en el discurso son acciones que él o su iglesia harán por Valledupar y las reitera con movimientos corporales fuertes (manos y brazos arbitrariamente dirigidas hacia abajo) y autoritarios (señalando con el dedo índice a sus congregados), así como la emoción con que la gente recibe esas palabras demostradas en aplausos o expresiones de júbilo.

Aunque políticamente se han hecho algunos estudios en relación con la comunicación no verbal, religiosamente no se habían hecho, razón por la cual con esta investigación quiero dejar abierta la posibilidad que en un futuro cercano donde siempre habrá muchos interrogantes, este trabajo sirva de guía para profundizar este tema que ha sido analizado de manera muy superficial teniendo en cuenta y tal cual como lo afirma Mark Knapp “Los verdaderos significados no están en las palabras si no en las personas”.

Finalmente debo decir que este artículo deriva de un proyecto de investigación que adelanté al cursar las asignaturas del área de investigación que ofrece la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Los Libertadores y que promete más propuestas de publicación, tan académicas como la presente.

## **REFERENCIAS**

## LIBROS

DAVIS, Flora. (1996). *El Lenguaje de los Gestos*. [Versión digital PDF]Buenos Aires, Argentina. Emecé Editores.

ECKMAN, Paul. (2009).*El Rostro de las Emociones*. Barcelona, España. RBA Libros.

HALL, Edward T. (1989). *El lenguaje Silencioso*. Madrid, España. Alianza Editorial.

KNAPP, Mark L. (1982). *La comunicación verbal el cuerpo y el entorno*. Barcelona, España. Paidós Comunicación.

VALLE ARROYO, Francisco. (1992). *Psicolingüística*. [Versión digital PDF]Madrid, España. Ediciones Morata.

VILA, Samuel. (1970). *Manual de Homilética*. [Versión digital PDF]Barcelona, España. Editorial CLIE.

## CAPÍTULOS DE LIBROS

RODRÍGUEZ GARRAPUCHO, Fernando. (2006). *Historia del Movimiento Ecuménico*. Diccionario de Teología, Eunsa 2da Edición (2007). pp, 287-292. Recuperado de <http://www.almudi.org/Inicio/tabid/36/ctl/Detail/mid/386/aid/561/paid/1/Default.aspx>

**ARTÍCULOS CIENTÍFICOS Y DOCUMENTOS DE LA WEB**

ANÓNIMO. (2010, 13 de marzo). *El ecumenismo y los movimientos transconfesionales*. [Mensaje en Blog] Consejo Latinoamericano de Iglesias – CLAI. Recuperado en <http://claiecumenismo.blogspot.com/2010/03/11-el-ecumenismo-y-los-movimientos.html>

ARBOLEDA MORA, Carlos. (2005). *El ecumenismo colombiano en contexto de posmodernidad*. Cuestiones Teológicas 32 (77). pp, 119-134. Recuperado en <http://revistas.upb.edu.co/index.php/cuestiones/article/view/119/486>

BEJARANO GONZÁLEZ, Bernardo. (2004, 21 de Noviembre). *De Iglesias de Garaje a Multinacionales de la fe*. EL TIEMPO. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1581080>

BELTRÁN CELY, William M. (2004). *Fragmentación y Recomposición del Campo Religioso en Bogotá. Un Acercamiento a la Descripción del Pluralismo Religioso en la Ciudad*. [Versión de PROLADES] Recuperado en [http://www.prolades.com/cra/regions/sam/col/beltran\\_religion\\_bogota\\_2004.pdf](http://www.prolades.com/cra/regions/sam/col/beltran_religion_bogota_2004.pdf)

BELTRÁN CELY, William M. (2003). *De la Informalidad Religiosa a las Multinacionales de la fe: La diversificación del campo religioso en Bogotá*. Revista Colombiana de Sociología Universidad Nacional. Globalización y Resistencias (21). pp,141-173.

BENOIT, Frank W.R. (2003). *La historia y el impacto del neo-pentecostalismo*. Obrerofiel.com. pp. 1-13. Recuperado en <http://obrerofiel.s3.amazonaws.com/teologia/pdf/La%20historia%20e%20impacto%20del%20neopentecostalismn.pdf>

CHÓLIZ MONTAÑES, Mariano. (1995). *La expresión de las emociones en la Obra de Darwin*. Recuperado en <http://www.uv.es/=cholz/ExpresionEmocionesDarwin.pdf>

CAÑAS ESTRADA Eduardo (2008, 20 de Septiembre). Facebook.com. Recuperado el 8 de Mayo de 2012, de <https://www.facebook.com/pastoreduardocanas/info>

CAÑAS, Eduardo. (2013). *Iglesia Manantial de Vida Eterna - Página Oficial*. Recuperado de <http://www.manantialvida.org/nosotros/>

DE ROUX, Rodolfo. (2012). *De la "Nación Católica" a la "República Pluricultural" en América Latina. Algunas consideraciones históricas*. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano. Año No. 9. Revista No. 16 Barranquilla Colombia, ISSN 1794 - 8886

DOMÍNGUEZ LÁZARO, María d. L. R. (2009). *La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades*. Razón y Palabra, (70). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520478047>

ESCUELA de palo alto (s.f.). En Wikipedia. Recuperado el 12 de Mayo de 2012 de [http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_de\\_Palo\\_Alto](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_de_Palo_Alto)

FUENTES POVEDA, Carolina. (2009). *El Discurso Religioso Cristiano en la Iglesia "Centro Mundial de Avivamiento" de Bogotá*. (Tesis Inédita de Pregrado). Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

HESS, Eckhard & POLT, James M. (1960). *Pupil Size as related to interest value of visual stimuli*. Revista Science. No. 132.pp, 349-350.

RAMÍREZ, Ricardo. (1995) *El Ecumenismo en las Américas: el desafío del tercer milenio*. Recuperado en [http://www.dioceseoflascruces.org/assets/bp\\_sp\\_33.pdf](http://www.dioceseoflascruces.org/assets/bp_sp_33.pdf)

REQUEIJO REY, Paula. (2010). *El estilo de comunicar de Barack Obama*. CIC Cuadernos de Información y Comunicación. Universidad Complutense de Madrid. Vol. 15. pp. 263-285. Recuperado de <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=93520400012>

RIZO GARCÍA, Martha. (2011). Reseña de "Teoría de la comunicación humana" de Paul Watzlawick. *Razón y Palabra*, (75). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199518706028>

RIZO GARCÍA, Martha. (2004). *El interaccionismo y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de la comunicación*. Portal de comunicación Incom –UAB. Recuperado de [http://www.portalcomunicacion.com/lecciones\\_det.asp?id=17](http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp?id=17)

RUIZ, David. (2010). *Tendencias de la iglesia y sus implicaciones en el movimiento misionero iberoamericano, amenazas y desafíos*. Recuperado en [http://www.comibam.org/ponencias/cumliespa/tendencias.htm#\\_ftn5](http://www.comibam.org/ponencias/cumliespa/tendencias.htm#_ftn5)

WEBER, Max. (2009). *Economía y sociedad*. Primera parte: Teoría de las categorías sociológicas, los tipos de dominación. Recuperado en <http://www.fhuc.unl.edu.ar/sociologia/paginas/biblioteca/archivos/Weberdominacion.pdf>

## VIDEOS

ECKMAN, Paul. (2010, 1 de Octubre) *Redes: Las Emociones Parte I*. [Archivo de video] Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=-ptPkL0jNqo>

CAÑAS, Eduardo. (2009, 26 de noviembre). *Video Comisionamiento Apóstol y Profeta*. [Archivo de video]. Recuperado en <http://www.youtube.com/watch?v=nxEdeEmBJAn8>

CAÑAS, Eduardo. (2010, 1 de Junio). *Campaña Valledupar*. [Archivo de video] Recuperado en [http://www.youtube.com/watch?v=pa0jzCNnW\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=pa0jzCNnW_o)

---

<sup>1</sup> *La capacidad de efectuar comunicación a través de gestos u otros movimientos corporales incluyendo la expresión facial, el movimiento ocular y la postura.*

<sup>2</sup> *Redalyc, Scielo, ProQuest, Google Académico. Los resultados citados se basaron en la búsqueda de palabras como (proxémica, kinésica, paralenguaje, no verbal, discurso, discurso religioso, líderes religiosos, neopentecostalismo).*

<sup>3</sup> *Contiene la fundamentación teórica a partir de la cual se delimita el enfoque, la teoría, los autores, los conceptos o categorías de análisis existentes sobre el objeto de estudio. Permite al investigador/a elegir el más pertinente para explicar su objeto de estudio*

<sup>4</sup> *El nombre de “Colegio Invisible” responde a la particularidad del grupo de investigadores que conformaron la Escuela de Palo Alto: todos procedían de disciplinas distintas y de lugares e instituciones distintas, por lo que nunca se constituyeron como un grupo con un espacio de trabajo físico determinado. Más bien se fueron conformando a partir de encuentros en coloquios nacionales e internacionales, donde fueron encontrando ideas y enfoques comunes.*

<sup>5</sup> *Estudiante de octavo semestre de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Los Libertadores.*

<sup>6</sup> *Docente de la asignatura Trabajos de grado de la misma Facultad y Universidad. Magister en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Comunicadora social y periodista de la Universidad Externado, Diplomada en Género y Justicia Transicional de la Universidad del Rosario.*

<sup>7</sup> *“Unidad Visible” es el término que utiliza el movimiento ecuménico para justificar la unión de todas las religiones del mundo, es decir, “Que todos sean uno” y profesen un solo Cristo y no un Cristo evangélico, católico, presbiteriano etc., y así, mitigar las diferencias entre una y la otra. En las investigaciones encontradas, esto es, El Ecumenismo de las Américas: Desafío del Tercer Milenio (1995), El Ecumenismo Colombiano en contexto de Posmodernidad (2005) e Historia del Movimiento Ecuménico (2006) todas convergen en la definición anteriormente citada.*

<sup>8</sup> *Según el autor, aunque transconfesionalidad y ecumenismo no son lo mismo sí se distinguen, por eso hago referencia a que el ecumenismo fue “La Puerta de entrada” para que los movimientos protestantes neopentecostales aprovecharan en buscar las convergencias y no las diferencias entre los congregados causando en muchos casos divisiones dentro de las mismas iglesias. Un ejemplo de esto la Fraternidad de Hombres de Negocios del Evangelio Completo en Colombia (FIHNEC) quienes se identifican como una organización constituida por personas profesionales, técnicos, obreros, empresarios, comerciantes, agricultores, ganaderos; sin barreras religiosas, políticas, sociales, culturales ni económicas. Ver su página web) [http://www.fihnec.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=81&Itemid=28](http://www.fihnec.co/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=28)*

<sup>9</sup> *El autor llama “Legítima” a esta clase de dominación porque se hace con consentimiento, voluntario del individuo. (Ibíd p. 3)*

<sup>10</sup> *Véase, por ejemplo la Iglesia de Dios Ministerial de Jesucristo en su página oficial y también la Iglesia Misión Carismática internacional Página Oficial.*

<sup>11.</sup> *Esta palabra no se comparte entre los cristianos, pues ellos mismos arguyen que el único intermediario entre Dios y el hombre es Jesucristo, sin embargo cuando utilizo este calificativo es enfocado a que, esos líderes religiosos son los que, generalmente, poseen diferentes “dones de carácter sobrenatural”, haciéndolos más notables y casi únicos en su congregación.*

<sup>12</sup> *Para ver posesión de Eduardo Cañas como apóstol véase el siguiente video en YouTube “Video Comisionamiento Apóstol y Profeta subido por [iglesiamanial](http://www.youtube.com/watch?v=nxEEmBJAn8) el 26/11/2009. <http://www.youtube.com/watch?v=nxEEmBJAn8>*

<sup>13</sup> Utilizando nueve hablantes y cuatro mil radio escuchas, estableció que se podía estimar con mucha precisión la edad del hablante; con notable precisión, el sexo; con poca precisión, el lugar de nacimiento; y que en algunas ocasiones, también se podía establecer con notable precisión la actividad del hablante. El actor y el sacerdote fueron los más identificados entre las nueve profesiones representadas. (Knapp, p. 294)

<sup>14</sup> El hablar en lenguas constituye para muchas iglesias del movimiento Neopentecostal como símbolo de autoridad y jerarquía, algo así como una especie de regalo divino que solo lo pueden hacer los líderes o personas con un nivel espiritual superior. (véase doctrina de la Iglesia de Dios Ministerial Internacional de Jesucristo)

<sup>15</sup> O, actos mágicos.

<sup>16</sup> En total se cuentan aproximadamente veintiocho segundos de solo pausas no rellenas o silenciosas (**min 00:01 – 00:003; 00:05 – 00:07; 00:19 - 00:21; 00:25 – 00:29; 00:43 – 00:45; 00:55 – 00:57; 00:59 – 01:01; 01:13 – 01:15 – 01:52 – 01:54; 01:59 – 02:01; 02:39 – 02:42**)

<sup>17</sup> 276 palabras en 180 segundos equivalentes a 1,53 palabras/ segundo aproximadamente. La velocidad de palabras normal es de 3,16 palabras/segundo.

<sup>18</sup> Es el arte y ciencia de predicar para comunicar el mensaje de la Palabra de Dios. Se estudia cómo organizar el material, preparar el bosquejo y predicar efectivamente.” (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

<sup>19</sup> Véase el siguiente link: <http://www.vocesconsultores.com/index.php/formacion/profesionales/170-comunicacion-oral-persuasiva-para-lideres-religiosos>

<sup>20</sup> Este ejemplo fue tomado del Libro “La comunicación no Verbal, el cuerpo y el entorno de Mark Knapp, sin embargo el Test fue realizado por A.W Sheldon de su libro **Atlas of man: A Guide forsomaty ping theadultmale at allages**(1954)

<sup>21</sup> Este test de cuerpo-personalidad permite realizar ciertas predicciones sobre la base de probabilidades, pero puede haber excepciones en los casos individuales. Tampoco se puede concluir que el cuerpo sea causa de los rasgos de temperamento.

<sup>22</sup> En los movimientos pentecostales y neopentecostales de las iglesias Cristianas el imponer las manos o soplarles es una manifestación divina donde, aparentemente, una fuerza sobrenatural empuja a la gente haciéndolos caer en un estado de shock o hipnotismo