



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

La Lúdica como herramienta de la orientación vocacional y su implicación en los procesos de deserción Universitaria

Presenta

Anamaría Guerrero Pinzón – Psicóloga

Dayana Catherine Barrera Liévano – Socióloga

Dagober Pineda Latorre – Licenciado en Filosofía y Letras

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en pedagogía de la Lúdica

Director

Elizabeth Rengifo

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., marzo del año 2021

RESUMEN

Esta propuesta de intervención disciplinar tiene como objetivo plantear estrategias lúdicas para procesos de orientación vocacional con los jóvenes usuarios de la Casa de Juventud de la Localidad de Suba para ayudar a disminuir su probabilidad de deserción universitaria. La problemática del abandono prematuro en los estudios de educación superior tiene múltiples consecuencias para la vida de los jóvenes colombianos; entre los factores que influyen en esta problemática esta la orientación vocacional, la ausencia de ella o la ineficiencia de la misma cuando se lleva a cabo, por lo que entendemos que es prioridad lograr vincular a los jóvenes en el proceso de acompañamiento pedagógico a través de la lúdica.

Se realizó una revisión de antecedentes y conceptos teóricos que dan cuenta de los conceptos claves de esta propuesta: deserción universitaria, orientación vocacional, pedagogía y lúdica. Dentro de las estrategias a implementar los instrumentos metodológicos más aptos para la propuesta fueron de tipo cualitativo, entre ellos se seleccionaron los grupos focales y las historias de vida.

Palabras claves: deserción universitaria, orientación vocacional, pedagogía y lúdica.

ABSTRACT

This proposal for disciplinary intervention is focused to create playful strategies for vocational orientation process with young people of La Casa de La Juventud from the district of Suba, to ease the probability of university dropout. The problem of early abandonment of university studies has multiple consequences for lives of young Colombians; one of the factors that influence this problem is the vocational orientation, the absence of it or its inefficiency when it is performed. We understand that it is a priority to link young people in the process of pedagogical accompaniment through playful activities.

The background and theoretical concepts were analyzed and they carried out to the key concepts of this proposal: university dropout, vocational orientation, pedagogy and playful activities. Among the strategies to be implemented, the most suitable methodological instruments for the proposal were the qualitative aspects, and the focus groups and life stories were selected.

CONTENIDO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
ACTORES Y CONTEXTOS	6
OBJETIVO	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
PREGUNTA PROBLEMA	7
JUSTIFICACIÓN	7
ANTECEDENTES	9
MARCO TEÓRICO	14
El concepto de deserción en la Educación superior	16
El concepto de orientación profesional	17
El concepto de lúdica	18
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	20
Enfoque y tipo de investigación	20
Definición de la muestra y la población a impactar	21
Instrumentos de Investigación	21
Grupos Focales	21
Historias de vida	22
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	23
CONCLUSIONES	27
BIBLIOGRAFÍA	29

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La deserción universitaria, es una problemática que afecta a los adolescentes e Instituciones Universitarias a nivel mundial. Sus consecuencias impactan visiblemente a los jóvenes, sus familias y a la sociedad en general, ya que disminuye notoriamente la posibilidad de mejorar las condiciones de vida de los estudiantes que terminan abandonando el programa de formación profesional que iniciaron. La deserción se presenta en los primeros semestres como consecuencia de diferentes causas, puede ser por la equivocación por parte del estudiante al escoger la carrera y/o por la falta de recursos económicos para solventar los gastos de matrícula y adicionales como transporte, alimentación, y materiales de estudio.

Esto puede ser debido a que los jóvenes en su educación media vocacional, no cuentan con suficientes herramientas para la toma de decisiones sobre su proyecto de vida y sobre la elección de su carrera profesional. Muchas veces, porque los orientadores escolares no encuentran la forma de vincularlos a los procesos de formación en relación al proceso de orientación vocacional. Ya sea por la diferencia generacional, por la cantidad de estudiantes que tengan a cargo e incluso por la falta de interés, esta problemática trae consigo la deserción temprana en educación superior y el desinterés por la construcción de metas a corto, mediano y largo plazo de los estudiantes.

El acceso a la educación superior en Colombia, debería ser un derecho, sin embargo, a nivel político, no se le ha otorgado tal trascendencia y ello propicia mayores niveles de desigualdad. La educación genera las condiciones adecuadas para el desarrollo social, permite la construcción de sociedades más justas y jóvenes con mayores oportunidades de movilidad social. Según Freire (2011) la educación verdadera es la praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, sin embargo, cuando no existen las condiciones propicias para el acceso a la misma, esta idea se ve relegada a la utopía.

Por ello, se hace necesario plantear diferentes herramientas pedagógicas basadas en la lúdica para lograr atraer la atención de los adolescentes y hacer que se interesen por el proceso de orientación vocacional, en el que se busca brindarles herramientas para transformar sus entornos, tomando decisiones basadas en procesos de autoconocimiento y generando espacios de socialización para que puedan acceder a las estrategias gubernamentales de

educación superior y disminuir así las probabilidades de que deserten del programa de formación que hayan seleccionado.

ACTORES Y CONTEXTOS

¿A quién?

- Usuarios de la Casa de la Juventud de la Localidad de Suba. entre las edades de 14 y 18 años.

¿Con quiénes?

- Gestores locales de la casa de la juventud.
- Anamaria Guerrero - Psicóloga, Dayana Barrera Sociologa, Dagober Pineda Latorre Licenciado en filosofía y letras.

OBJETIVO

Plantear estrategias lúdicas para procesos de orientación vocacional con los jóvenes usuarios de la Casa de Juventud de la Localidad de Suba para disminuir su probabilidad de deserción universitaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar espacios de reflexión sobre su realidad y su futuro, para que elaboren un proyecto de vida personal que implique un mayor conocimiento de sí mismo, del contexto educativo, social, cultural, económico y laboral.
- Generar estrategias lúdicas y didácticas que enriquezcan los procesos de orientación vocacional con herramientas que le permitan al joven encontrar de manera ágil y efectiva, soluciones para las dificultades que se le presenten a lo largo de su carrera universitaria.

PREGUNTA PROBLEMA

¿De qué manera la implementación de estrategias lúdicas en los procesos de orientación vocacional con los jóvenes usuarios de la Casa de Juventud de la Localidad de Suba puede contribuir en la disminución de su probabilidad de deserción universitaria?

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, las herramientas pedagógicas juegan un papel fundamental en los procesos de formación de las nuevas generaciones. Estos procesos de transformación educativa conllevan a una necesidad constante de reinventar día a día la labor docente y ampliar la perspectiva sobre la forma de enseñar. En escenarios como este, la lúdica se convierte en una estrategia primordial para el docente actual, que le permite innovar y llevar una propuesta pedagógica integral para el estudiante.

El reto que impulsa este cambio de perspectiva, permite que tanto el docente como el estudiante se encuentren en un proceso de formación constante, donde las diferentes estrategias empleadas permiten que la comunicación y el aprendizaje sea más asertivo, respecto a las necesidades del sujeto.

La experiencia hace parte del aprendizaje y es importante que el docente sea consciente de ello, es necesario que nuestros estudiantes encuentren en sus aulas de clase un espacio de encuentro consigo mismos, en donde construyan su proyecto de vida a través de la práctica.

Es ahí donde el propósito de intervención en el acompañamiento de procesos de orientación vocacional, toma un papel fundamental como una responsabilidad social, al brindar oportunidades de transformación de vida, pero esta labor es carente de sentido si los estudiantes no se conectan con ella, por lo cual la lúdica juega un papel fundamental al vincularlos con el proceso.

Los estudiantes de media vocacional son difíciles de sorprender y de involucrar, por ello la lúdica representa la oportunidad de obtener herramientas a través de las cuales se pueda llegar a ellos de una manera más dinámica, práctica y asertiva.

La adolescencia marca una etapa de cambios y elecciones. Las decisiones complejas y los retos de crecer constituyen el principal problema. Los adolescentes deben empezar a seleccionar y a prepararse para el papel en el mundo del trabajo y al mismo tiempo adquirir el conocimiento y las técnicas necesarias para desempeñarse bien en la sociedad (Montoya, 2007).

Una de las características más importantes de la etapa adolescente es que es una edad en la que se toman decisiones que condicionan toda la vida. Decisiones en el campo de la salud, de las relaciones sociales y afectivas, de la educación y de la proyección profesional futura, entre otras.

Según Ana María Pérez Rubio (2004), en su artículo los jóvenes y el trabajo, en la adolescencia comienza una cadena de decisiones que se prolongará durante buena parte de su vida. Los procesos de transición inician antes de que el estudiante termine sus estudios secundarios y se prolonga después de la inserción laboral. Por ello se hace necesario la elección de una profesión y/o trabajo que apunte no solo hacia una actividad u opción profesional, sino a una forma de vida, por tanto, la elección debe hacerse consciente de que con ella formamos parte de nuestra identidad, de nuestro "yo" y que a través de ella, asumimos un rol, un estatus y hasta elegimos una pareja.

“La vocación no aparece como algo preciso y espontáneo, sino que se inicia en la infancia, va configurándose durante la adolescencia para definirse en la adultez. No obstante, estas vocaciones tempranas pueden estar enmascaradas no sólo por motivos inconscientes, sino también por otros más conscientes como las actitudes, aptitudes, intereses, capacidades y personalidad. A su vez, estos pueden potenciarse o no, influidos por factores socio-ambientales y culturales como agentes de socialización (familia, amigos), por el prestigio y auge de ciertos estudios en comparación con otros, el género, etc.” (Creducar, 2014)

Es evidente que los adolescentes necesitan ayuda para tomar decisiones importantes en el ámbito vocacional de las que serán responsables y marcarán efectos trascendentes en su vida. Por eso se hace necesario una propuesta de orientación vocacional que les ayude a los jóvenes a ver en qué dirección están avanzando, orientarlos en los cambios que sean necesarios y darles un nuevo impulso sin perder el norte.

“Aunque no podemos adivinar el tiempo que será, sí que tenemos, al menos, el derecho de imaginar el que queremos que sea... ¿Qué tal si empezamos a ejercer el jamás proclamado derecho de soñar? ¿Qué tal si deliramos, por un ratito? Vamos a clavar los ojos más allá de la infamia, para adivinar otro mundo posible en donde la educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla”. (Galeano, 1998, pág. 222)

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES

En la actualidad, la educación superior en el mundo sigue enfrentando grandes retos a nivel de cobertura, equidad y permanencia. Claramente, países latinoamericanos como Colombia, al no incluir la educación superior como un derecho y convertirla en un servicio a través de su comercialización privada, ahonda en estos procesos de inequidad y baja cobertura para la población juvenil. Estas grandes diferencias sociales en el acceso se ven marcadas en otras problemáticas como la desigualdad económica y social que vive el país. Sin embargo, bajo este modelo económico y social, los jóvenes y sus familias siguen haciendo grandes esfuerzos para disminuir tal brecha económica y social accediendo a educación superior a través de créditos educativos y/o recursos propios y entonces se encuentran con el reto adicional de lograr la permanencia en el sistema educativo Universitario.

La deserción estudiantil en la educación superior es un tema ampliamente abordado en el campo académico y de investigación, ya que es una problemática social a nivel mundial, puede que las razones en los diferentes países puedan variar, pero la permanencia educativa sigue siendo un reto que enfrentar. Siendo esta la temática central de nuestro proyecto, abordaremos diferentes estudios en el campo y revisaremos factores, causas, consecuencias y posibles soluciones que se han abordado sobre la deserción Universitaria con el objetivo de robustecer nuestra propuesta de intervención con los jóvenes usuarios de la casa de la juventud de la localidad de Suba.

A nivel internacional, Rosa Arancibia Carvajal y Carmen Trigueros Cervantes (2018) para el caso de Chile, nos exponen las principales causas y problemáticas de la deserción universitaria en su país, a través del artículo de investigación: “Aproximaciones a la

deserción universitaria en Chile”. Como categorías y variables principales de la investigación las autoras abordan: la deserción Universitaria, los estudiantes no tradicionales, la permanencia y retención universitaria. El documento tiene como objetivo central: “Indagar sobre los factores que intervienen en las decisiones de abandono de los estudiantes universitarios con características no tradicionales, que asisten a programas de estudios vespertinos”.

Las autoras como metodología de investigación se basaron en el diseño cualitativo de carácter exploratorio, debido a la escala de estudio a nivel nacional para su país, entre ello utilizaron entrevistas semiestructuradas. Como resultados de la investigación las autoras exponen entre los factores principales de deserción las condiciones y características personales de los estudiantes, su desempeño académico, los factores económicos particulares, los diferentes imprevistos personales y las experiencias negativas con la institución de procedencia.

Continuando a nivel internacional y latinoamericano, se encuentra la investigación sobre el “Análisis de la deserción estudiantil en las universidades del Ecuador y América Latina” de German Jazmany Zambrano Verdesoto, Karla Guisela Rodríguez Mora Y Luis Humberto Guevara Torres (2018), las principales categorías y variables abordadas en la investigación fueron: deserción, factores, estrategias y seguimiento. Los autores buscan analizar las causas y factores de la deserción para Ecuador y América Latina, su objetivo principal es “identificar los factores que interaccionan e inciden en el aumento de la deserción”.

Como metodología de investigación los autores utilizaron como estrategia el estudio cuantitativo bibliográfico para profundizar en el entendimiento de la problemática planteada para el estudio, lo cual les permitió el análisis de grandes bases de información a través de tablas y datos estadísticos relacionados. Dentro de los resultados de la investigación, los autores resaltan los aspectos socioeconómicos, educativos y psicológicos, como las principales causas de la problemática de deserción a nivel nacional y en Latinoamérica. Finalmente, los autores concluyen que: “aunque existe gran interés en el fenómeno de la deserción y diversidad en los estudios encontrados, la insolvencia reposa en la separación de estrategias y políticas efectivas y cuestionables que frenen la deserción en las universidades”.

A nivel nacional, Elizabeth Sanabria Vacca (2014) realizó un aporte en el campo de la deserción con su investigación sobre “La deserción escolar en el contexto rural colombiano, estudio de caso en Guateque Boyacá”, las categorías y variables que abordó fueron la deserción escolar en Colombia, Causas de la deserción escolar y Consecuencias de la deserción escolar. El objetivo principal de su investigación fue “Comprender el fenómeno de la deserción escolar en un ambiente educativo rural colombiano, desde la mirada y la experiencia de los actores intervinientes”. La metodología utilizada en esta investigación fue cualitativa, exploratoria e interpretativa.

Como resultados, Sanabria expone las entrevistas que se realizaron a los diferentes actores: el rector, los docentes y los sujetos desertores, en ellas evidencia la visión de la deserción escolar, así como las causas que están encaminadas a los problemas económicos, el matoneo y el poco interés de las familias rurales hacia la educación de los jóvenes. En las consecuencias de la investigación la autora menciona que el actor más afectado es el desertor, en segundo lugar, la sociedad que se vería afectada, ya que el joven reduce sus posibilidades de empleabilidad y podría cometer delitos para poder satisfacer sus necesidades básicas.

A manera de conclusión la autora señala que los resultados, permiten hacer mención de un hallazgo que está muy próximo a la literatura tomada de base para el estudio, y es el que hace referencia a la necesidad de entender la deserción escolar como una consecuencia de la estructura social colombiana, aspecto que debe ser tenido en cuenta para corregir las situaciones de desigualdad y exclusión que se dan en el ámbito escolar.

En el ámbito nacional otra de las investigaciones importantes en el área de deserción es la de Maritza González Velásquez (2013) sobre “Los grados de ruralidad y su relación con la deserción escolar: Estudio piloto realizado para el departamento de Cundinamarca”. Las categorías y variables abordadas por la autora se relacionan con el problema de la deserción escolar. Su investigación resalta algunos objetivos que se acercan a nuestra propuesta interdisciplinar; su objetivo principal es “presentar una mirada panorámica de la deserción escolar en Latinoamérica y en Colombia, a partir de fuentes secundarias y ofrecer un análisis comprensivo y actualizado de la situación de la deserción escolar en el Departamento de Cundinamarca, con énfasis en sus zonas rurales, a partir de fuentes secundarias”.

La metodología abordada por la autora tuvo dos fases: una de corte documental y otra de carácter cualitativo; A partir de fuentes secundarias de información se consiguió caracterizar la deserción escolar en Colombia y en el departamento de Cundinamarca. Entre los resultados que se obtuvieron se pueden destacar que “hay notables ambigüedades en el uso y confiabilidad de la deserción escolar, como indicador educativo, lo que tendería un manto de duda alrededor de los trabajos que sobre esta materia circulan en nuestro medio; también, que tras los promedios nacionales y departamentales de deserción escolar se ocultan importantes desigualdades inter e intra-departamentales, las cuales podrían entenderse mejor si se aplicara el criterio de los grados de ruralidad; por si fuera poco, la hipótesis básica según la cual hay relación consistente entre los grados de ruralidad y la deserción se cumple satisfactoriamente, pero sólo para los municipios de mayor ruralidad”. En el resto de la distribución tal relación va decayendo, hasta diluirse del todo en los municipios de menor ruralidad. Entre los resultados se evidencia que las causas de deserción se agrupan en factores personales, socioeconómicos, académicos e institucionales.

A nivel local podemos resaltar la investigación de Ingrith Quintero Velasco (2016) sobre el “Análisis de las causas de deserción universitaria”. Entre las categorías y variables que usa la autora podemos resaltar: deserción, pregrado y causas. Según su investigación su objetivo principal es: “identificar las causas que llevan al estudiante a la deserción universitaria, para proponer la búsqueda de estrategias que ayuden a enfrentar la deserción, teniendo en cuenta un análisis cualitativo directo de las causas de abandono de cada joven en particular”.

Quintero como estrategia metodológica utilizó lo cualitativo, teniendo en cuenta las características del problema y lo que se buscaba indagar a través de él, este método le permitió una descripción profunda y detallada de la temática, en este sentido la autora lo describe como el enfoque más adecuado para el desarrollo de esta investigación.

La autora de la investigación a modo de conclusión propone que “La deserción universitaria no debe ser enfocada sólo como un problema del estudiante; si bien es cierto que este asume toda la responsabilidad como desertor, el fenómeno de la deserción, no únicamente es inherente a la vida estudiantil, pudimos describir en las situaciones económicas y socioculturales del entorno en la vida universitaria de Alfonso y Raquel que este fenómeno de la deserción persistirá de alguna manera así cambien las instituciones universitarias.

Conocer el problema permite establecer soluciones que controlen parcialmente los altos índices de deserción y logren mantener una tendencia creciente en la retención de estudiantes” (VELASCO, 2016).

Por otro lado a nivel local se han realizado diferentes estudios sobre deserción universitaria, un factor importante como lo menciona en su artículo Barrera Rivera (2015) es la orientación profesional y vocacional, puesto que disminuye un alto porcentaje el riesgo de desertar, al igual que a medida que el estudiante logra cursar la mayor parte de créditos y mantener un alto promedio disminuye la deserción, por lo anterior se evidencia que el trabajo potencial para disminuir la deserción es indudablemente el implementar metodologías y estrategias lúdicas que permitan orientar de manera efectiva al estudiante, lo cual le permita sentirse agusto con la carrera escogida y así mismo dejar a un lado la procrastinación para garantizar el éxito en sus estudios universitarios.

El concepto de procrastinación se encuentra en la vida cotidiana cuando aplazamos cada vez más los proyectos que se tienen por iniciar y en ocasiones se presenta el temor por no cumplir con esos proyectos que se proponen lo que permite que llegue la procrastinación como una perpetua deuda pendiente de iniciar esos sueños por cumplir que desafortunadamente ocultamente aleja cada vez más del cumplimiento de las metas profesionales y personales de los jóvenes.

Como conclusión se observa la constante necesidad de implementar diferentes políticas educativas como lo menciona Lopera Oquendo (2008, en su estudio sobre la deserción universitaria en la Universidad del Rosario de Bogotá, donde se tenga en cuenta las diferentes características individuales, socioeconómicas, académicas y vocacionales, como también es indispensable tener en cuenta el ambiente institucional y académico.

Lo anterior nos deja como relevante la importancia de utilizar metodologías lúdicas aplicables a las políticas públicas y educativas que se enfoquen al apoyo y orientación profesional y vocacional hacia los jóvenes garantizando así el aprovechamiento de sus derechos y sobre todo que logren hacer realidad su proyecto de vida no solo permitiendo cambiar su realidad social sino la realidad de su contexto en general.

MARCO TEÓRICO

Hablar de educación superior y procesos de deserción, trae consigo diferentes conceptos importantes que retomar, esta propuesta de intervención se sustenta en los conceptos transversales de capital cultural, procesos de deserción escolar, orientación profesional y pedagógica mediada por la lúdica.

La problemática de la deserción universitaria, tiene como trasfondo un componente social importante. Es indispensable señalar que los procesos de formación cultural influyen en las decisiones posteriores que tomará el estudiante sobre su vida personal, académica y laboral. Es por ello, que retomamos el concepto de Bourdieu sobre el capital cultural y su vinculación a los procesos de inserción y formación de los estudiantes universitarios.

Bourdieu expone que “la familia es el agente socializador más relevante para los niños y niñas, siendo la responsable de la transmisión de la cultura primaria, que consiste en inculcar las normas, valores, pautas de comportamiento que les permitirán compartir formas de vida, y negociar lenguajes en la sociedad” (Brito Rodríguez, 2014). Es por esto que la familia se vuelve un aspecto importante, en cuanto es la primera en ayudar a los jóvenes en ese discernimiento, además de convertirse en ayuda solvente para el acceso a la educación superior.

El entorno social y la escuela también aportan en el proceso de socialización y refuerzan las posiciones sociales que los jóvenes deben adoptar. Por lo tanto, según Bourdieu “el éxito y la posición son aspectos heredados de nuestro entorno social” (Bourdieu & Passeron, La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza, 1995). Esto puede llevar a los jóvenes a pensar que el acceso a la educación superior no es para ellos o que, si logran el acceso, se les puede dificultar más el proceso de adaptación a este nuevo espacio social; esto debido a la asignación desigual de capital cultural. Pierre Bourdieu plantea que es un “instrumento privilegiado de la sociedad burguesa que confiere a los privilegiados el privilegio supremo de no aparecer como privilegiados”, mientras que “logra tanto más fácilmente convencer a los desheredados de que deben su destino escolar y social a su falta de dones o de méritos cuanto más la desposesión absoluta excluya en materia de conciencia de desposesión” (Bourdieu y Passeron, 1996:269).

El Capital Cultural según Bourdieu (1979) es un instrumento de poder individual, que se manifiesta bajo la forma de un conjunto de competencias intelectuales procedentes del medio familiar y escolar. Es un capital porque se acumula a través del tiempo a partir de la familia, de generación en generación desde la reproducción social.

Bourdieu puntualiza que “la sociedad humana se asemeja a una competencia feroz cuyo premio es la posición social; la que se obtiene a través de acciones específicas como poseer capital económico, capital social y capital cultural” (Bourdieu, 2000). Es por ello, que la acción en sí de que los jóvenes consideren que la educación superior no es un privilegio sino un derecho y que el ascenso social a través de ella puede hacer parte de su proyecto de vida, rompe con estas estructuras sociales que no les permiten movilidad y crecimiento a nivel económico, social y cultural.

El capital cultural entonces si define diferencias coyunturales que hacen que los jóvenes se marginen en el acceso y la permanencia en el sistema de educación superior, ya sea porque no logran adaptarse al nivel de exigencia académica o incluso porque su entorno social les restringe las posibilidades económicas para lograr satisfactoriamente la culminación de los programas académicos y la obtención del título en la Universidad de procedencia. Es posible señalar que los estudiantes más favorecidos aportan hábitos, modos de comportamiento y actitudes de su medio social de origen que facilitan su trayectoria académica, en cambio los que poseen un capital cultural distinto al dominante tendrían menos posibilidades de éxito en este tránsito, (Ezcurra, 2007).

Según la teoría de Bourdieu (2007), es allí donde el papel del docente cobra especial sentido, ya que el capital cultural se puede transmitir y puede lograr que sus estudiantes adquieran dichos hábitos que les darán mayores oportunidades de éxito en el proceso académico. Es importante poder reconocer a los jóvenes desde su diversidad y empezar a construir desde la empatía, eliminando tales prácticas de exclusión y discriminación, propias del sistema educativo.

El concepto de deserción en la Educación superior

Como concepto transversal a la problemática abordada desde la propuesta interdisciplinar se encuentra la deserción en el ámbito universitario. Este concepto es fundamental para entender las causas y las consecuencias que como abordamos en Bourdieu se reproducen en el campo social del estudiante desde su capital cultural y académico.

Según Himmel (2002) la deserción es entendida como: “el abandono prematuro de un programa de estudios antes de alcanzar el título o grado, y considera un tiempo suficientemente largo como para descartar la posibilidad de que el estudiante se reincorpore”, esto supone que el estudiante no lograra el objetivo de ser profesional y seguramente su posibilidad de ascenso social y laboral se vea frenado por ello.

Así también Carlos Muñoz Barreneche, sociólogo de la Universidad del Valle, propone el concepto de “no conclusión satisfactoria del ciclo académico” (Barreneche, 2013), concepto que el autor desarrolla como los casos en los que los estudiantes no logran culminar sus créditos académicos para obtener su título Universitario por diferentes factores, económicos, sociales y de ámbito educativo.

Es importante también mencionar el concepto de Páramo y Correa (2012), los autores entienden la deserción universitaria como “la acción de dejar los estudios”, sin embargo, no solo es el hecho en sí de abandonar, sino que conlleva un sin fin de efectos colaterales, no sólo en el joven, sino también en su contexto, puede llegar alterar, negativamente la salud mental del desertor, por la situación de renunciar a seguir con su proyecto de vida.

Puede entenderse la Deserción como abandono definitivo de las aulas, por diferentes motivos, es responsabilidad de la comunidad educativa e instituciones gubernamentales, estudiar los fenómenos y situaciones por los cuales, los jóvenes toman la decisión de abandonar sus estudios con la finalidad de encontrar estrategias que permitan que los jóvenes encuentren solución a sus diferentes dificultades y situaciones que les impiden continuar con sus estudios.

Existen varias clases de deserción dentro de las cuales se encuentran; la deserción total, deserción discriminada por causas, deserción por facultad, deserción por programa, deserción

a primer semestre de carrera “cuando el joven tiene una inadecuada adaptación a la vida universitaria” y deserción acumulada “sumatoria de deserciones en una o varias instituciones” (Paramo & Correa Maya, 2012).

De esta manera, se entenderá para la propuesta de intervención disciplinar, la deserción universitaria como el abandono prematuro total o parcial de los estudios universitarios por parte de los jóvenes estudiantes, esto debido a múltiples factores que pueden ser a nivel social, económico y de ámbito académico. Problemática que perjudica a los jóvenes y sus familias al no poder alcanzar su título académico, lo cual dificulta el ascenso a nivel social y económico del estudiante.

El concepto de orientación profesional

La importancia de la Orientación Profesional se evidenció desde hace años, este concepto tiene apenas un siglo de vida, aunque es complicado fechar sus inicios se puede considerar que nace cuando se produjeron cambios en los mercados de empleo, teniendo en cuenta el auge de la industrialización y con el reclutamiento de colectivos militares, dando inicio a la psicología diferencial, y la psicometría en la cual introduce la importancia de los test. Al culminar la Primera Guerra Mundial, era necesario identificar por medio de exámenes psicológicos a los soldados con el fin de identificar las técnicas para su recuperación y su readaptación profesional, donde se inició de una manera predictiva que más adelante se fue perfilando, en búsqueda del éxito laboral: ambiciones, aspiraciones, motivaciones y emociones (Sanchez Garcia & Álvarez González, 2012).

En la actualidad, los jóvenes empiezan a tomar decisiones a muy corta edad sobre su futuro profesional, esto implica que estas disposiciones se hagan cada vez más difíciles. Además, están inmersos en un contexto social inconstante e inseguro, muchas veces caracterizado por la precariedad y fragilidad social, es ahí donde retoma vital importancia el concepto de orientación profesional.

Con respecto al concepto el autor Luis Ojer (1965) propone que existen: “dos ramas dentro de la orientación profesional: la orientación escolar y la orientación vocacional”. Dicho esto,

se puede decir que el concepto es tratado de diferentes maneras, pero se le da el mismo enfoque.

La orientación profesional en Colombia en la década de los 70 y 80 hace una aparición implícita a través del sistema nacional de educación, con la dependencia de servicios de orientación y asesoría escolar, a través de la Resolución 1084 del 26 de febrero de 1974, se definen los primeros objetivos del programa de acompañamiento vocacional, el cual incluía “Brindar al estudiante asesoría para facilitarle el adecuado desarrollo personal, correcta Orientación Vocacional y positiva integración al medio escolar, familiar y social” (Constitución Política Colombiana, RESOLUCIÓN 1084, 1974).

Luego con la “resolución 12712 del 21 de julio de 1982” en el artículo tercero, se define el Programa de orientación vocacional como un espacio que proporciona información y experiencias, que le permitan al estudiante realizar un análisis e interpretación adecuada de su desarrollo vocacional y de sus expectativas educacionales y ocupacionales, con miras a configurar elementos para tomar decisiones vocacionales conscientes y responsables”. De esta manera, en la actualidad son definidos los programas de orientación vocacional desde la secretaría de Educación (Constitución Política Colombiana, 1982).

Continuando, Lutte (1969) nos dice que: “La orientación vocacional se entiende como la ayuda que ofrece una persona competente a un individuo para que tome contacto con el problema fundamental y arduo de la elección de un modo de vida y de su adaptación profesional” Ya la orientación vocacional estaba incluida desde ya hace varias décadas, en este sentido la orientación vocacional va tomar partida para el apoyo de tantos jóvenes que necesitan ayuda en esos momentos tan trascendentales de sus vidas.

Teniendo en cuenta lo anterior, entenderemos la orientación profesional como el proceso de acompañamiento que se brinda a los jóvenes en el transcurso de la toma de decisiones sobre su futuro profesional.

El concepto de lúdica

El diccionario de la lengua española nos da la definición de la palabra lúdico, como: “Pertenciente o relativo al juego. Derivando etimológicamente Del latín ludus 'juego'” (Real

Academia Española, 2020). Es necesario saber que esta palabra tiene su raíz en la antigua cultura romana, en aquel lugar la expresión latina ludus se implementaba para llamar a la escuela elemental y primaria; este concepto también hacía referencia a los entrenamientos de gladiadores. La lúdica como experiencia cultural “Son dimensiones transversales que atraviesan toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica” (Jiménez Vélez, 1997).

Lo lúdico comprende lo espontáneo del ser humano, el juego, la didáctica, además de estar inmerso en nuestro ADN. Se puede decir que la lúdica es una categoría mayor que el juego, en donde el juego es una manifestación de lo lúdico.

Para conceptualizar el término “Lúdica” se pueden observar las obras de varios autores, sin embargo, sin duda, una de las más importantes es la definición que realizó Huizinga a puertas de la Segunda Guerra Mundial, donde identificó al juego como un hecho cultural primario, siendo así, la forma elemental de las principales manifestaciones del espíritu humano (Huizinga, 1971).

Adicionalmente es importante tener en cuenta las características que permiten que el juego se desarrolle de forma sana y significativa como lo es la actitud de cada participante, es necesario que exista una actitud lúdica o interés en jugar, el generar confianza y empatía es indispensable, pueden existir diferencias entre todos y eso no es negativo, así mismo se deben respetar a todos los participantes, así como también, las reglas y objetivos específicos del juego, debe existir una motivación interna e identificar estrategias para ganar y la participación de todos sea por igual (Marín, 2018).

El hombre es un ser que busca en la experiencia, pero no en cualquiera sino en una que lo lleve a la felicidad, tranquilidad y serenidad de la vida. La lúdica es un estar con los otros, como menciona De Borja (1980): “Desarrollar la comunicación con el grupo de iguales no es solo una actividad agradable y enriquecedora, sino que además responde a las demandas cognoscitivas, obliga a ellas y, si se ha creado un clima propicio, enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía”.

Finalmente, podemos concluir que una actitud lúdica conlleva a observar, percibir, conversar, y reflexionar, podemos ver que a través de la vivencia de distintas prácticas se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una idea didáctica de regocijo y desafío. De esta manera, se entenderá la lúdica para la propuesta interdisciplinar como un medio para lograr vincular a los jóvenes en los procesos de orientación vocacional a través del juego; el juego siendo el espacio de encuentro con los otros, reconociendo así, sus diferencias y similitudes, sus habilidades y debilidades a través de la experiencia.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Enfoque y tipo de investigación

La propuesta de intervención tendrá como base el enfoque cualitativo en tanto se pretende entender los contextos y significados que se relacionan con los procesos de deserción universitaria y como estos pueden ser transformados a partir de herramientas lúdicas desde la orientación vocacional.

Esta propuesta se encuentra en una fase exploratoria, en cuanto su alcance es una pequeña aproximación a la problemática a abordar y al tratarse de una propuesta de intervención pedagógica, la implementación quedara para una segunda fase del estudio.

El tipo de investigación propuesta es la investigación – acción, esta entendida como: *“una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”* (Giraldo, Corzo, & Molina, 2002).

La investigación participativa surge como motivación social hacia el cambio, entendida como un proceso participativo que intenta integrar los sujetos implicados en la resolución del problema, en este caso, se busca hacer partícipes a los jóvenes en el proceso de tomar consciencia de la importancia de la orientación vocacional para disminuir su posibilidad de deserción universitaria, generando así procesos de acompañamiento para la permanencia y graduación oportuna.

Teniendo en cuenta esto, entendemos que la investigación – acción, nos permite a través de nuestra propuesta de intervención reconocer el problema y buscar soluciones dotando de herramientas a los jóvenes que les permitan tomar acción sobre su proyecto de vida y llevarlo a cabo.

Finalmente, podemos determinar que nuestra propuesta de intervención se vincula a la línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores del desarrollo humano y el desarrollo de las capacidades ya que lo que se pretende es brindarles herramientas a los jóvenes que les permitan alcanzar un proyecto de vida digno.

Definición de la muestra y la población a impactar

Inicialmente se propone realizar un muestreo para determinar el tamaño de la población a impactar con la aplicación de una encuesta para determinar las edades y las necesidades vocacionales de los jóvenes usuarios de la casa de la juventud, esto con el fin de esclarecer cuáles de ellos no han tomado una decisión sobre su profesión y son nuestra población objetivo.

Posteriormente dentro de la oferta de talleres de la Casa de la juventud de la Localidad de Suba se ofertaría el taller de Orientación vocacional, haciendo diferentes procesos de divulgación para llegar a la población que queremos impactar.

Instrumentos de Investigación

Dentro de los instrumentos metodológicos seleccionados para el desarrollo de nuestra propuesta de intervención, se encuentran los grupos focales y la construcción de historias de vida. Estos fueron seleccionados ya que dan cuenta de un trabajo participativo y activo de los jóvenes en la construcción de significados y consciencia sobre la importancia del proceso de orientación vocacional para disminuir su probabilidad de fallar y de desertar. A continuación, describimos cada uno de ellos:

Grupos Focales

En el desarrollo de los talleres lúdicos y prácticos con el arte como eje transversal de reconocimiento de los jóvenes, se implementarán grupos focales que permitirán dar cuenta de las categorías de análisis de esta investigación, las cuales mencionaremos a continuación de acuerdo a los conceptos claves de esta propuesta:

Orientación vocacional

Anteriormente, revisamos a través de nuestro marco teórico desde el concepto de capital cultural, como los factores externos al joven influyen sobre sus elecciones de vida, es por esto que se hace necesario indagar en las siguientes categorías:

- Factores de que influyen en la elección vocacional y profesional del Joven.
- Actores que influyen en el acompañamiento del joven para el acceso a educación superior: Familia, Amigos, Estado, etc.

Deserción Universitaria

De acuerdo, a nuestro concepto transversal, es importante indagar sobre cuáles son las causas y consecuencias de la deserción Universitaria en conjunto con los jóvenes para generar consciencia en ellos y disminuir su probabilidad de fallar al escoger una profesión; de acuerdo a esto, se definieron las siguientes categorías de análisis:

- Causas que pueden ser determinantes en el proceso de deserción universitaria.
- Estrategias de retención y permanencia que pueden contribuir para que el joven culmine sus estudios a nivel profesional.

Historias de vida

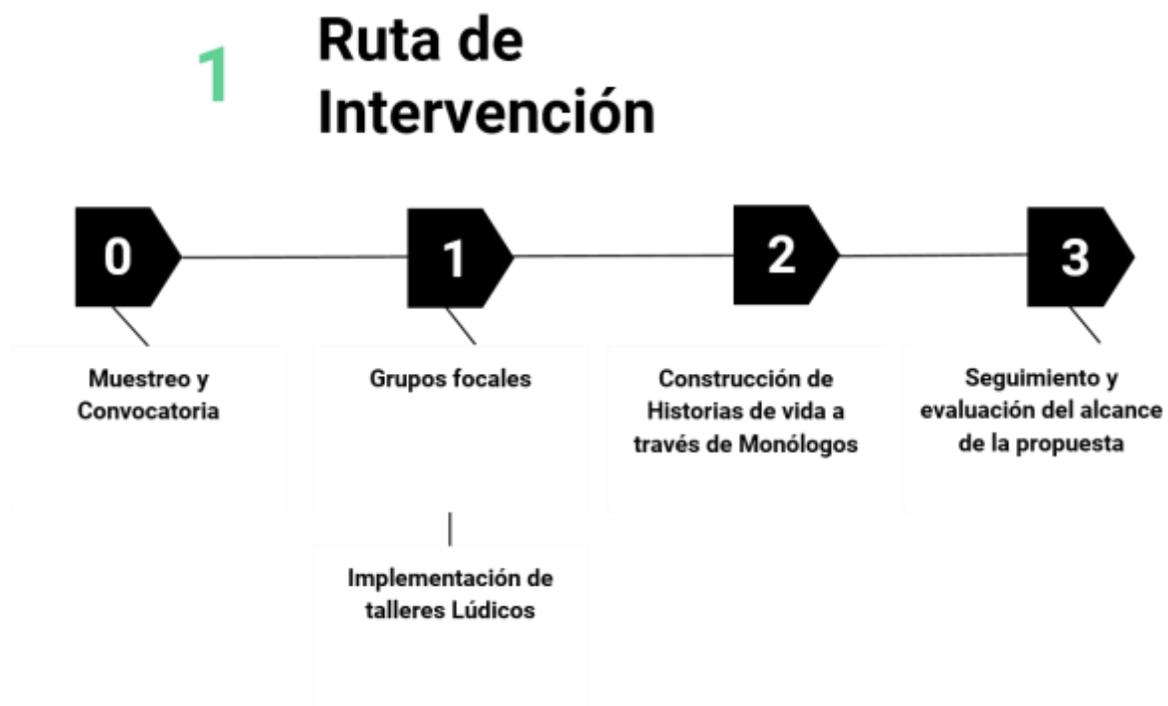
A través del arte y la expresión corporal como estrategia lúdica se propondrá a los jóvenes que participen en el proyecto de intervención que construyan un monólogo con la Historia de su vida, esto con el fin de hacer posteriormente un análisis de discurso reconociendo los factores de incidencia que se identificaron en su presentación y relato, en relación a las siguientes categorías de análisis:

- Factores de riesgo de deserción universitaria
- Condiciones sociales, económicas y emocionales que influyen en la toma de decisiones de los jóvenes
- Preocupaciones, emociones y ansiedades sobre el futuro

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Título: La Lúdica como herramienta de la orientación vocacional y su implicación en los procesos de deserción Universitaria

Ruta de intervención y Plan de Acción:



Fase 0: Muestreo y convocatoria

Muestreo: Se realizará una encuesta inicial para definir las características sociales y demográficas de la población a impactar (<https://n9.cl/encuesta-orientacion>).

Convocatoria: Se realizarán diferentes estrategias de divulgación para lograr la convocatoria de los jóvenes a impactar. Con el diseño de un flyer de promoción se divulgará la propuesta y las fechas de encuentros.

Fase 1: Implementación de taller lúdicos y grupos focales

Talleres Lúdicos: En esta fase se llevará a cabo la implementación de dos talleres Lúdicos enfocados a sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la orientación vocacional para disminuir su probabilidad de fallar al escoger una profesión.

Grupos Focales: En este espacio se dividirán los grupos para empezar a abordar las categorías definidas en el marco metodológico, con el objetivo de entender los factores y actores que influyen en el proceso de toma de decisiones de los jóvenes usuarios de la casa de la Juventud de la Localidad de suba.

Fase 2: Desarrollo de Historias de vida

Esta fase determinará la construcción de significados y factores de riesgo de los jóvenes que pueden aumentar la probabilidad de desertar en su proceso de estudio. Este recorrido sobre sus vidas nos permitirá saber que herramientas ofrecerles para disminuir la posibilidad de no llevar a término sus estudios.

Fase 3: Entrega de herramientas

A partir de este punto se entregarán herramientas prácticas que les permitan descubrirse, definir sus miedos, sus ansiedades y sus factores de riesgo, para enfrentarlos y buscar posibles soluciones.

Se entregará una cartilla de Orientación vocacional, con Tips, Consejos y Herramientas prácticas que los ayuden en el camino de su elección profesional.

Fase 4: Seguimiento y evaluación del alcance la propuesta

Finalmente, se realizará el seguimiento a los participantes del proyecto, validando su ingreso a la Universidad y su permanencia y graduación oportuna a través de estrategias de monitoreo permanente desde la Casa Local de la Juventud.

Descripción de Actividades

Talleres Lúdicos:

Taller “Haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad” Duración (60 Min)

Objetivo:

El objetivo de esta actividad es que los jóvenes identifiquen los sueños que motivan su vida y el proceso para lograrlos. Este taller hace parte del proceso de sensibilización inicial.

Metodología:

El desarrollo de la actividad:

- Presentación de video “Las claves de la genialidad: curiosidad, perseverancia y pasión.” Christian Gálvez
- Sobre una hoja de papel los jóvenes deben identificar a través de imágenes sus 5 grandes sueños a corto, mediano y largo plazo.
- Luego deben determinar el nivel de importancia de cada uno de ellos de acuerdo con su relación en pasión y tiempo para conseguirlo.
- Finalmente deben determinar por cada sueño los pasos a seguir para alcanzarlo y todo aquello que los acercaría a obtenerlo. (Actividad Lúdica)

Taller “Convierte tu pasión en un proyecto de vida”

Objetivo: Brindar a los estudiantes herramientas y estrategias que les faciliten la toma de decisiones respecto a su vida académica y laboral.

Objetivos específicos:

1. Llevar a los estudiantes a un proceso de autoconocimiento a través de diferentes actividades.
2. Enseñar las diferentes fases del proceso educativo en las que el estudiante puede desarrollarse, de acuerdo con el título que desee obtener.
3. Lograr que los estudiantes identifiquen a través de sus gustos e intereses los programas educativos afines para que la toma de decisión sea efectiva.

Metodología:

Desarrollo de la actividad:

1. Presentación video ¿Te atreves a soñar?
2. Charla de Orientación socio-ocupacional
3. Taller lúdico: ¿Adivina quién? – A cada participante se le entregará una profesión y sus compañeros con preguntas determinarán cual es la profesión que cada uno tiene. El ganador será el último en ser descubierto.
4. Cierre de actividad con tareas a realizar (Auto gestión)

Grupo focal

Se realizará una sesión en donde se llevará a cabo un grupo focal. El objetivo de esta actividad será desarrollar las categorías de análisis propuestas en la metodología, a continuación, se relaciona la metodología y la estructura de trabajo.

La estrategia de implementación lúdica será “Café del mundo”, esta es una herramienta que permite que los participantes discutan amablemente sobre la temática a desarrollar, la idea es generar un ambiente familiar, como el de una cafetería en donde compartes con amigos y además tienes deliciosos aperitivos como: café, quesos, galletas entre otros.

Metodología de trabajo:

Se divide el espacio físico en mesas de trabajo, cada mesa tendrá una pregunta y los participantes rotarán por las mesas y responderán la pregunta. En cada mesa de trabajo se encontrará un moderador quien estará encargado de formular la pregunta, guiar las intervenciones y recoger la información de acuerdo a las categorías de análisis establecidas. A continuación, presentamos las preguntas propuestas para cada categoría de análisis:

Historias de vida

A través de un taller práctico y lúdico, se les enseñará a los estudiantes como crear y redactar un guion, con el objetivo de que creen un monologo con la historia de su vida. Ellos deberán incluir dentro de este proceso información relacionada sobre su campo social, los actores que rodean su vida y con quienes han crecido, las personas que influyen en sus decisiones económicas y emocionales y las preocupaciones y ansiedades que tienen sobre su futuro; de esta manera se pretende identificar los factores de riesgo individual que tiene cada uno de los jóvenes respecto a la deserción universitaria.

Taller “Historia de vida”

Objetivo: Enseñar a los estudiantes como crear y redactar un guion para que puedan crear un monologo con la historia de su vida.

Metodología:

Desarrollo de la actividad:

1. Presentación video ¿cómo hacer un guion?

2. Charla sobre estructura del guion y redacción.
3. Taller lúdico: Se les entregará un pliego de cartulina a cada participante para que haga la estructura de su vida y los acontecimientos importantes a través de imágenes. Deberán construir la sinopsis de su historia de vida.
4. Los estudiantes se llevarán la estructura de su vida y redactarán un guion de monologo sobre su historia que no sobrepase 3 hojas.
5. En el siguiente espacio se presentarán los monólogos al grupo y se empezarán a identificar las categorías de análisis propuestas.

Cartilla de Orientación vocacional

Se propone diseñar y entregar una cartilla de orientación vocacional que les brinde herramientas de trabajo a los jóvenes de la casa de la juventud de la localidad de Suba, para que puedan trabajar de manera autónoma los componentes que se brindaron a través de los talleres y el proyecto. A continuación, se relaciona el prototipo del Módulo 1 de la cartilla que se implementaría: <https://es.calameo.com/read/00659653996a0f00af2da>.

CONCLUSIONES

Luego del abordaje realizado nos parece pertinente concluir sobre la importancia de llevar a cabo la propuesta de intervención debido a las implicaciones y el valor del mismo para los jóvenes de la casa de la juventud de Suba.

Uno de los mayores planteamientos de esta propuesta es la necesidad de implementar diferentes herramientas pedagógicas basadas en la lúdica para lograr atraer la atención de los adolescentes y hacer que se interesen por el proceso de orientación vocacional, en el que se busca brindarles instrumentos útiles para transformar sus entornos, tomando decisiones basadas en procesos de autoconocimiento y generando espacios de socialización para que puedan acceder a las estrategias gubernamentales de educación superior y disminuir así las probabilidades de que deserten del programa de formación que hayan seleccionado.

Entendemos que estos procesos de transformación educativa conllevan a una necesidad constante de reinventar día a día la labor docente y ampliar la perspectiva sobre la forma de

enseñar. En escenarios como este, la lúdica se convierte en una estrategia primordial para el docente actual, que le permite innovar y llevar una propuesta pedagógica integral para el estudiante.

Generar espacios de reflexión sobre su realidad y su futuro, ayudará en la elaboración de un proyecto de vida digno que implique un mayor conocimiento de sí mismos, del contexto educativo, social, cultural, económico y laboral en que se desenvuelven. Esto es importante en la medida que permite que los jóvenes disminuyan su probabilidad de fallar al escoger una profesión y aumenta sus oportunidades de éxito y permanencia en el programa profesional seleccionado.

Estos espacios de orientación vocacional y de asesoría en la construcción sobre su proyecto de vida y la entrega de herramientas pertinentes que les permitan un óptimo ejercicio en la toma de decisiones con autonomía y responsabilidad se logrará con el acompañamiento constante para el reconocimiento de sus habilidades y de las oportunidades que le puedan brindar los contextos en los cuales se desenvuelven con el fin de dar soluciones a las circunstancias que les permitirán cumplir sus metas profesionales y personales.

De acuerdo a lo anterior, podemos concluir que la implementación de la lúdica en diferentes escenarios en este caso, en los procesos de orientación vocacional; se hace efectiva cuando en realidad se enmarcan acciones pedagógicas con aras a transformar prácticas pedagógicas que promueven la participación activa de los jóvenes de la casa de la juventud de la localidad de suba como protagonistas y se propicia el desarrollo de habilidades para una buena toma de decisiones ayudándolos así desde la propuesta de intervención.

BIBLIOGRAFÍA

- Barreneche, C. M. (2013). *Deserción escolar, un concepto que no concluye: Casos de no conclusión satisfactoria del ciclo escolar en la Institución Educativa de Santa Librada*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Barrera Rivera, F. (2015). Investigación en deserción estudiantil universitaria: educación cultura y. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 86-101.
- Bourdieu, P. (1979). Los tres estados del capital cultural. *Sociologica, UAM Azcapotzalco*, 11-17.
- Bourdieu, P. (2000). Sobre el poder simbólico. En *Intelectuales, política y poder*. EUDEBA: Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido practico*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. C. (1995). *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Distribuciones Fontamara.
- Brito Rodríguez, S. (2014). Capital Cultural y Educación superior; una ecuación imperfecta. *FORO EDUCACIONAL N° 23*, 115-138.
- Carvajal, R. A., & Cervantes, C. T. (2018). Aproximaciones a la deserción universitaria en Chile. *Educação e Pesquisa: Sección Educación Superior*, 1 - 20.
- Constitución Política Colombiana. (26 de Febrero de 1974). RESOLUCIÓN 1084. *Creación del Servicio de Orientación y Asesoría Escolar*. Colombia.
- Constitución Política Colombiana. (21 de Julio de 1982). Resolución 12712. *Reglamentación del servicio de orientación vocacional y asignación de funciones*. Colombia.
- Creducar, C. P. (30 de 01 de 2014). *Creducar*. Recuperado el 15 de 08 de 2020, de <https://creducar.com/psicopedagogia/blog/28-orientacion-educativa-vocacional-y-profesional>
- De Borja, M. (1980). *El juego infantil: (organización de las ludotecas)*. Barcelona: Oikos-Tau, S.A. Ediciones.

- Ezcurra, A. M. (2007). Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias. *Cadernos Pedagogia Universitária 2 - Universidad de Sao Pablo*.
- Freire, P. (2011). *La Educación como práctica de la Libertad*. Mexico: Siglo XXI.
- Galeano, E. (1998). *Patatas Arriba La escuela del Mundo al revés*. España: Siglo XXI Editores.
- Giraldo, J. F., Corzo, J. Q., & Molina, R. A. (2002). *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Obtenido de Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación en Colombia: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/51/1247>
- Himmel, E. (2002). Modelo de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior. *Revista Calidad en la Educación*, 91-108.
- Huizinga, J. (1971). *Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura*. São Paulo: Perspectiva.
- Jiménez Vélez, C. A. (1997). *La lúdica como experiencia cultural. Etnografía y hermenéutica del juego*. Magisterio Editorial.
- Lopera Oquendo, C. (2008). Determinantes de la deserción universitaria en la Facultad de Economía de la Universidad del Rosario. *Borradores de Investigación Universidad del Rosario*.
- Lutte, G. (1969). *Orientación escolar y profesional*. La Muralla: España.
- Marín, I. (2018). *¿Jugamos? Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación*. Barcelona: Espasa Libros.
- Montoya, E. I. (2007). *Los adolescentes como personas*. Madrid: Instituto de la Juventud.
- Ojer, L. (1965). *Orientación Profesional*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Paramo, G. J., & Correa Maya, C. A. (2012). Deserción estudiantil universitaria. Conceptualización. *Revista Universidad EAFIT*, 65-78.

Real Academia Española. (07 de 09 de 2020). *Diccionario de la Lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/1%C3%BAdico>

Rubio, A. M. (21 de 06 de 2004). *Monografías virtuales: Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales*. Obtenido de Los jóvenes y el trabajo. Un estudio sobre representaciones sociales: <https://www.oei.es/historico/valores2/monografias/monografia04/reflexion03.htm>

Sanabria Vacca, E. (2014). *LA DESERCIÓN ESCOLAR EN EL CONTEXTO RURAL COLOMBIANO. CASO GUATEQUE – BOYACA*. Bogotá: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

Sanchez Garcia, M. F., & Álvarez González, M. (2012). *Bases Teórico-prácticas de la Orientación Profesional*. Madrid: UNED.

VELASCO, I. Q. (2016). *ANÁLISIS DE LAS CAUSAS DE DESERCIÓN UNIVERSITARIA*. Bogotá: UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA.

Velásquez, M. G. (2013). *Los grados de ruralidad y su relación con la deserción escolar: estudio piloto realizado para el Departamento de Cundinamarca*. Bogotá: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

Zambrano, G., Rodríguez, K., & Guevara, L. (2018). ANÁLISIS DE LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN LAS UNIVERSIDADES DEL ECUADOR Y AMÉRICA LATINA. *Revista Pertinencia Académica*, 1 - 28.