



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Yo (Nosotros) Michael De Jesús Álvarez De La Espriella, Claudia Patricia Hernández Arroyo Argemiro Manuel Martínez Guerra mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Sincelejo - Sucre Identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 92509712 de 64561071 N°(s) 92541207, de Haga clic aquí para escribir texto; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto, de Haga clic aquí para escribir texto, Código de estudiante N° 202121059356, N° 202121057356, N° 202127125356 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Resignificación de la Identidad Cultural del Pueblo Zenú a Través del Trenzado del sombrero Vueltaio

Presentado y aprobado en el año Escríba el año, como requisito para optar el título Haga clic aquí para escribir texto, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al/los autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Educación
2. Interculturalidad
3. Identidad
4. Resignificación.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

Este trabajo de investigación titulado Resignificación de la Identidad Cultural del Pueblo Zenú a través del Trenzado del Sombrero Vueltiao como Estrategia Didáctica, este articulado a la sublínea educación y diversidad, en el eje de Prácticas pedagógicas de Facultad de Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores, como una investigación de enfoque cualitativo, que tiene como objetivo articular desde la educación intercultural una estrategia didáctica para la resignificación de la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Indígena La Lucha en Sampués Sucre, estas estrategias didácticas están enfocadas en 4 principios fundamentales: educar en valores, plurifuncionalidad, interactividad e innovación y transversalidad. Se trabajó con una muestra de 12 estudiantes de la comunidad educativa la lucha que se auto reconocen como miembros de la comunidad zenú. Las técnicas empleadas para la recolección de datos fueron la encuesta con escalas tipo Likert y el análisis documental, se analizaron los datos por medio de tabulaciones y graficas desarrollada en una hoja de cálculo. El resultado de la investigación nos arrojó, que para esta población es importante resignificarse el legado cultural del trenzado desde las prácticas pedagógicas, donde el docente debe tener el reto de implementar diversas estrategias pedagógicas que cumplan con los cuatro principios fundamentales para el fortalecimiento de su identidad cultural.

Director de trabajo de grado o Tesis

Manuel Francisco Romero Ospina

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐



LOS LIBERTADORES
UNIVERSIDAD DE LOS RIOS

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de
Haga clic aquí para escribir texto, a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir
texto, dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) - ESTUDIANTE(S)

Firma

Nombre del autor: Michael Orestes Medrano De La Espinella

Número de identificación: 92509712

Código de estudiante: NUU0359456

Correo electrónico: michalmedrano071@libertadores.edu.co - micha014@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de investigación: Maestría en Educación

Firma

Nombre del autor: Clotilde Patricia Hernández Arroyo

Número de identificación: 64366171

Código de estudiante: NUU0359456



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Correo electrónico: cphernandeza@libertadores.edu.co – patriher017@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Maestría en Educación

Firma:

Nombre del autor: Argemiro Manuel Martínez Guerra

Número de identificación: 92511207

Código de estudiante: 202127125356

Correo electrónico: ammartinezg2@libertadores.edu.co – armage2010@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.