

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020 VERSIÓN: 01
--	---	--

Yo (Nosotros) Dilia Morales de Galvis., mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 37814329; de.; N°(s) Código de estudiante N° 202144501354. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Fomentar el arte Povera para el aprovechamiento de residuos sólidos con estudiantes de Tercer grado del Colegio Llano Oriental-Bosa

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en los Procesos de Aprendizaje. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines delucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto(consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Arte
2. Deterioro ambiental
3. Sensibilización ambiental
4. Ecosistema

Resumen:

Máximo 300 palabras.

Para el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa (P.I.E.), se tuvo en cuenta hacer su realización por medio de una estrategia pedagógica a través del arte Povera con los estudiantes pertenecientes al grado Tercero de primaria, del Colegio Llano Oriental, ubicado en la localidad de Bosa, en el departamento de Cundinamarca. La intención es conseguir en este grupo de educandos un aprovechamiento de los residuos sólidos, por considerar que en ellos se ha evidenciado un manejo inadecuado de estos residuos, demostrando así una falta de educación ambiental. Es por ello por lo que se inicia con una prueba diagnóstica, considerando que, por medio de esta, se pueden identificar los conocimientos acerca del cuidado ambiental que tienen estos educandos. A partir de esto, se crea la necesidad desarrollar una intervención que tiene por título: *RecuperArte Povera*. A través de esta propuesta se llevan a cabo una serie de actividades y dinámicas que despiertan la motivación en este grupo de estudiantes, obteniendo como respuesta un interés por mejorar su conducta hacia el cuidado del planeta. Este proyecto se basó mediante un enfoque cualitativo, con metodología de la investigación-acción. La técnica de recolección de datos fue la Observación Participante, acompañado de su instrumento de recolección de información del Diario de Campo. Las conclusiones consistieron en determinar que es muy importante conocer el contexto en que los estudiantes se desenvuelven, para comprender aún mejor su forma de pensar y así conseguir la resolución del problema central a través de una propuesta adecuada a sus necesidades.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá., a los 26 días del mes de febrero, dos mil veintitrés.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____

Dilia Morales de Galvis

Nombre del autor: Dilia Morales de Galvis

Número de identificación: 37814329

Código de estudiante: 202144501354

Correo electrónico: dmoralesd@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje