

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO MEDIADORES PARA EL
FAVORECIMIENTO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL HOGAR COMUNITARIO CARIÑOSITOS 1**

ASTRID LUCIA AGUDELO MUÑETÓN

LINETHE RINCÓN PICÓN

PIEDAD CECILIA SEPÚLVEDA PÉREZ

CLAUDIA PATRICIA IZQUIERDO GELVIS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2022

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO MEDIADORES PARA EL
FAVORECIMIENTO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS
Y NIÑAS DEL HOGAR COMUNITARIO CARIÑOSITOS 1**

ASTRID LUCIA AGUDELO MUÑETÓN

LINETHE RINCÓN PICÓN

PIEDAD CECILIA SEPÚLVEDA PÉREZ

CLAUDIA PATRICIA IZQUIERDO GELVIS

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER
EN EDUCACIÓN**

DIRECTOR DEL PROYECTO

ALEJANDRO DIOSA GARCÍA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2022

A Dios primeramente por dotarme de inteligencia, sabiduría y compromiso, a mi padre Fernando Agudelo, mi madre Lucia Muñetón por creer en mí, apoyarme y siempre alentarme. A mi esposo Juan Monsalve por la paciencia, comprensión y ser mi soporte cada día.

Astrid Lucia Agudelo Muñetón

Este trabajo investigativo está dedicado especialmente a Dios porque está conmigo siempre, a mi familia por su apoyo y fortaleza, a mis padres Marco Antonio Rincón y Elcida María Picón, a mi hijo Erlin Ademir Galán Rincón por creer siempre en mí, por ser quienes me apoyaron con su amor e inculcaron el ejemplo de esfuerzo, valentía. y dedicación lo cual me permitió llegar a cumplir hoy un sueño más.

Linethe Rincón Picón.

Al empeño elaborado en este ejercicio de investigación va especialmente dedicado a mi familia, por el soporte a mi proceso formativo y por ser los que siempre permanecieron conmigo. De igual manera, quiero agradecer a mi asesor, compañeras de estudio, docentes y Amigos que fueron los que me acompañaron en cada paso que experimente, construí y cree.

Piedad Cecilia Sepúlveda Pérez

Primeramente, a Dios por bendecirme cada día y darme sabiduría. A mis padres Álvaro y Alix por su apoyo en cada decisión y ser promotores de mis sueños, a mis hijos Sergio, Emmanuel y Susana por ser mi mayor motivación, a mi Esposo Andrés Torres por su amor y comprensión y a Cristian Gutiérrez por sus oraciones, por escucharme y guiarme

Claudia Patricia Izquierdo Gelvis

Agradecimientos

A Dios,

A nuestros padres, esposos e hijos por apoyarnos y no dejar que nunca nos rindiéramos, a (ICBF) Instituto Colombiano de Bienestar Familiar por esta oportunidad, a la Fundación Universitaria Los Libertadores y a cada uno de los docentes por convertirnos en Magister en educación, especialmente a nuestro tutor Alejandro Diosa García por guiarnos en este proceso.

A el Hogar Comunitario Cariñositos 1, a la Agente educativa Comunitaria y cada niña y niño que participo en esta investigación.

A nosotras mismas como compañeras y equipo por la perseverancia, amor, y empeño en cada actividad realizada, por esta nueva etapa en nuestras vidas, por ser unas docentes apasionadas por nuestro trabajo, por esta nueva meta lograda.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	11
Abstract.....	13
Capítulo I.....	15
1. Planteamiento del Problema	15
Definición o Planteamiento del Problema.....	15
Pregunta de Investigación	18
Objetivos	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos	18
Justificación	19
Capítulo II.....	20
2. Marco referencial.....	20
Antecedentes Investigativos	20
Ámbito internacional.....	20
Ámbito Nacional.....	22
Ámbito local.....	25
Marco teórico	30
Pensamiento Crítico.....	30
Primera Infancia	34

Ambiente lúdico	38
Juegos Tradicionales.....	40
Estrategia Didáctica.....	43
Marco legal	44
Marco legal para la atención integral a la primera infancia	44
Capítulo III.....	46
3. Diseño Metodológico	46
Enfoque Metodológico	46
Tipo de investigación	48
Línea de Investigación Institucional.....	48
Educación, sociedad y cultura	48
Instrumentos de investigación	48
Diario de campo (observación participante): Apéndice B	49
Población y muestra.....	52
Población.....	52
Muestra	53
Fases de la Investigación	55
Diagnóstico.....	55
La planificación.....	56
Actuar.....	56

La Reflexión o Evaluación	56
Estrategia de análisis	57
Triangulación como estrategia de investigación	57
Tipos de Triangulación.....	57
Capítulo IV	58
4. Diagnóstico inicial de habilidades del pensamiento crítico en niños y niñas de 2 a 4 años de edad	58
Resultados de las observaciones participantes (diarios de campo)	59
CATEGORIA 1 Resolución de Problemas:.....	59
CATEGORIA 2 Autonomía:	59
CATEGORIA 3 Autoestima:	60
CATEGORIA 4: Toma de decisiones	60
Evaluación de la propuesta pedagógica	65
Resultados y análisis de datos	66
Categoría emergente 1: Conflictos en el aula	66
Categoría emergente 2: Categoría Norma y Límites.....	70
Categoría emergente 3: Toma de decisiones	73
Capitulo V.....	77
5. Conclusiones y recomendaciones.....	77
Recomendaciones	79

Referencias bibliográficas	81
Diarios de campo-diagnostico	89
Actividades-Propuesta pedagógica.....	98

Lista de figuras

Figura 1 Localización del hogar comunitario.....	53
Figura 2 Triangulación de los datos	58
Figura 3 Categorías emergentes	66

Lista de tablas

Tabla 1 Propuesta pedagógica	63
---	-----------

Listado de anexos

Anexo 1 Diarios de campo-diagnóstico	89
Anexo 2 Actividad 1	98
Anexo 3 Actividad 2	99
Anexo 4 Actividad 3	99
Anexo 5 Actividad 4	100
Anexo 6 Actividad 5	101
Anexo 7 Actividad 6	102
Anexo 8 Actividad 7	103
Anexo 9 Actividad 8	104
Anexo 10 Actividad 9	105
Anexo 11 Actividad 10	105
Anexo 12 Actividad 11	106
Anexo 13 Actividad 12	107
Anexo 14 Actividad 13	108
Anexo 15 Actividad 4	109
Anexo 16 Actividad 15	109
Anexo 17 Actividad 16	110
Anexo 18 Evidencias fotográficas de las actividades	111
Anexo 19 Diarios de campo	115
Anexo 20 Transcripción de evidencia semiestructurada	140
Anexo 21 Transcripción grupo focal	143
Anexo 22 Categorías emergentes	151

Anexo 23 Cartilla 159

Lista de apéndices

Apéndice 1 A Formato propuesta pedagógica.....	88
Apéndice 2 B Formato diario de campo	115
Apéndice 3 C Formato entrevista semiestructurada	138

Resumen

El presente trabajo de investigación es ejecutado en el Hogar Comunitario Cariñositos 1 ubicado en la ciudad de Medellín, con niñas y niños en edades entre los 2 a 4 años de edad, muestra la importancia de fomentar habilidades del pensamiento crítico desde la primera infancia, partiendo de diferentes problemáticas analizadas en el contexto como que las niñas y niños dentro de su desenvolvimiento natural tienen pocas experiencias que les permiten tomar decisiones o elegir, en ocasiones no resuelven problemas con éxito, los procesos son mediados por los adultos que no abren la posibilidad de ver más allá de la información proporcionada, además se agrega problemáticas sociales como el uso desmedido de las pantallas y herramientas tecnológicas y consumo de sustancias psicoactivas alrededor de la institución.

Así mismo se observa que la Agente educativa Comunitaria no tiene las herramientas necesarias para potenciar estas habilidades e intervenir desde sus planeaciones o proyectos pedagógicos.

La realización de este trabajo se hizo siguiendo un enfoque cualitativo, el tipo de investigación seleccionada para el presente estudio es investigación-acción, con la participación de 13 usuarios, se inicia con un diagnóstico que da a conocer cuáles son las habilidades que se deben fortalecer según las falencias que presentan las niñas y niños siendo estas: Resolución de problemas, autonomía, autoestima y toma de decisiones.

La intervención de la problemática presentada se estableció en la ejecución de dos actividades semanales realizadas por la pedagoga y la madre comunitaria, teniendo como base los juegos y rondas tradicionales colombianas que fueron recopiladas en una cartilla que se dejara como recurso pedagógico. Se diseñaron instrumentos de recolección de datos como

diarios de campos, grupo focal con las niñas y niños y entrevista semiestructurada con la Madre Comunitaria, que conllevaron a tres nuevas categorías que son: conflictos en el aula, normas y límites y toma de decisiones ejecutando la triangulación que dejan como hallazgos que la intervención de la maestra para mediar el conflicto es fundamental sobre todo en esta etapa de edad, pues según el manejo y forma de resolverlo permitirá en las niñas y niños un aprendizaje al momento que lo enfrenten nuevamente, para lo cual es fundamental un proceso de acuerdos y negociaciones favoreciendo la convivencia y las relaciones interpersonales.

Y la función de los juegos tradicionales en la primera infancia brindan una oportunidad de potenciar las habilidades y a desarrollar desde el punto de vista de la actitud un pensamiento crítico frente a las cosas, acciones y fenómenos, lo que será determinante en la etapa adulta en todas las dimensiones del ser humano; por cuanto es en este espacio de vida donde se crea y fundamenta la personalidad.

Palabras claves: Primera Infancia, pensamiento crítico, juegos tradicionales colombianos, autonomía, autoestima, toma de decisiones, resolución de problemas.

Abstract

This research work is carried out in the Caring Community Home 1 located in the city of Medellin, with children between the ages of 2 and 4 years old, it shows the importance of promoting critical thinking skills from early childhood, starting of different problems analyzed in the context such as the fact that girls and boys within their natural development have few experiences that allow them to make decisions or choose, sometimes they do not solve problems successfully, the processes are mediated by adults that do not open the possibility of see beyond the information provided, in addition to social problems such as the excessive use of screens and technological tools and the consumption of psychoactive substances around the institution.

Likewise, it is observed that the Community Mother does not have the necessary tools to enhance these skills and intervene from their planning or pedagogical projects.

The realization of this work was done following a qualitative approach, the type of research selected for the present study is research-action, with the participation of 13 users, it begins with a diagnosis that reveals which are the skills that must be strengthened. according to the shortcomings that the girls and boys present, these being: Problem solving, Autonomy, Self-esteem and Decision-making.

The intervention of the problem presented was established by carrying out two (2) weekly activities carried out by the pedagogue and the community mother, based on the traditional Colombian games and rounds that were compiled in a booklet that was left as a pedagogical resource. Data collection instruments were designed, such as field diaries, a focus group with the girls and boys, and a semi-structured interview with the Community Mother, which led to

three new categories: conflicts in the classroom, norms and limits, and decision-making, executing the triangulation that leave as findings that the intervention of the teacher to mediate the conflict is fundamental, especially at this age stage, because according to the management and way of solving it, it will allow girls and boys to learn when they face it again, for which a process of agreements and negotiations favoring coexistence and interpersonal relationships.

And the role of traditional games in early childhood provide an opportunity to enhance skills and develop critical thinking from the point of view of attitude towards things, actions and phenomena, which will be decisive in the adult stage in all the dimensions of the human being; because it is in this space of life where personality is created and founded.

Keywords: Early Childhood, Critical thinking, traditional Colombian games, autonomy, self-esteem, decision making, problem solving.

Capítulo I

1. Planteamiento del Problema

Definición o Planteamiento del Problema

Actualmente hay múltiples problemáticas sociales entre las que se encuentra la desigualdad, destrucción ambiental, pobreza, violaciones de los derechos humanos y otros desafíos mundiales que requieren estrategias para que realmente se produzca un cambio en la humanidad. Es por esto que la UNESCO propone la Educación para la Ciudadanía Mundial la cual “aspira a ser un factor de transformación, inculcando los conocimientos, las habilidades, los valores y las actitudes que los educandos necesitan para poder contribuir a un mundo más inclusivo, justo y pacífico.” (UNESCO 2021, párr. 1)

Para lograrlo, la educación para la ciudadanía mundial está basada en tres ámbitos del aprendizaje: el cognitivo, el socioemocional y el conductual, reconociendo al ser humano de manera integral, favoreciendo el desarrollo de conocimientos y habilidades desde liderazgos solidarios, comprometidos, responsables, fortaleciendo los valores y actitudes que involucra a las niñas, niños y sujetos de todas las edades para reflexionar sobre los desafíos actuales, concientizando que los cambios que necesita el planeta es responsabilidad de todos.

Es decir, la Educación para la ciudadanía mundial afianza el sentido de pertenencia y de identidad de una comunidad, teniendo claro que este cambio es individual, no es algo inherente al ser humano, es algo que se aprende y ejecuta que hace parte del proceso de cambio social que se construye. Este importante reto debe ser ajustado a la realidad de los contextos educativos, por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional diseña planes estándares y lineamientos

curriculares en donde los docentes son los protagonistas y encargados de la adaptación de tales orientaciones según particularidades.

En efecto, Colombia se ha preocupado por generar en los últimos años una política pública basada en la niñez a partir de la promulgación del código de infancia y adolescencia en el año 2006 que tiene como finalidad garantizar su pleno y armonioso desarrollo para que las niñas y los niños crezcan en un ambiente familiar y social, donde se sientan felices, amados, respetados, y se promueva la autonomía.

A su vez, el estado ha diseñado diferentes estrategias lideradas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), que trabaja por la prevención y la protección integral de la primera infancia, brindando una atención a aquellos en condición de vulneración y garantizando sus derechos, una educación inicial, salud, nutrición y una participación activa.

Es importante resaltar su función principal de acompañar a las familias en su rol como primeros agentes formadores de sus hijas e hijos, creando diversas modalidades de atención, como lo es HCB integral (Modalidad Comunitaria para la Atención a la Primera Infancia) en la cual se centra esta investigación, puntualmente el Hogar Comunitario Cariñositos 1 que se encuentra en la Ciudad de Medellín departamento de Antioquia, Colombia, ubicado en la comuna 7 Robledo, barrio Santa Margarita, donde se trabaja a través de proyectos pedagógicos que fortalecen dimensiones como son la comunicativa, motora, cognitiva, espiritual, ética y socio emocional, pero que en la cotidianidad se presta mayor atención a la salud y nutrición centrándose en la alimentación (peso y talla), que aunque es fundamental eluden destrezas cognitivas importantes que deben ser fomentadas desde la primera infancia, lo que puede significar poca relevancia en el desarrollo de una formación en criterios propios y toma de

decisiones que posibiliten a futuro seres autónomos y críticos que saben controlar sus emociones.

Al situarse específicamente en la zona de observación dentro de la sala de aprendizaje viven situaciones en las que las niñas y niños les cuesta resolver problemas cotidianos, recurren a solucionar la situación con pataletas acompañadas del llanto, ya que les falta desarrollar la capacidad para reflexionar y razonar de una manera eficiente. En algunas ocasiones esperan que el adulto lo oriente en la toma de decisión.

También es preocupante que las niñas y los niños estén inmersos en un mundo de información percibido cada día por medio del uso excesivo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), sus decisiones son influidas por los medios de comunicación y publicidad, formándose desde lo que ven sin necesidad de interpretar, argumentar, escoger, buscar, ni analizar su contenido.

Al observar las intervenciones por parte de la Agente educativa Comunitaria son escasas las experiencias o actividades que hacen referencia al tema, lo que puede significar que desconocen la importancia en el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en el primer ciclo vital y que no se cuentan con las herramientas suficientes para ser puesta en práctica, es evidente la falta de información en material de apoyo que oriente actividades y talleres en esta etapa de edad.

En este sentido es fundamental el diseño de propuestas de intervención, una estrategia pedagógica que fomente habilidades el pensamiento crítico desde una actividad fundamental en la infancia que es el juego, específicamente en esta investigación, el rescate de los juegos tradicionales colombianos que en épocas pasadas practicaban los padres y abuelos estando

mediados y articulados con reflexiones, actividades y orientaciones para la Agente educativa Comunitaria poniéndolos en práctica desde la cotidianidad.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera los ambientes lúdicos favorecen el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en niñas y niños del Hogar Comunitario Cariñositos 1?

Objetivos

Objetivo General

Promover habilidades del pensamiento crítico en las niñas y niños del Hogar comunitario Cariñositos 1 por medio de los juegos tradicionales colombianos

Objetivos Específicos

- Identificar las habilidades para el trabajo con las niñas, niños que favorezcan el pensamiento crítico.
- Diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en juegos tradicionales colombianos mediante una cartilla que permita el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.
- Analizar los resultados de la implementación de la estrategia pedagógica.

Justificación

La presente propuesta se enfoca en favorecer habilidades del pensamiento crítico en niñas y niños pertenecientes al Hogar Comunitario Cariñositos 1 por medio de una estrategia didáctica basada en una metodología del aprendizaje situado al promover los juegos tradicionales Colombianos, haciendo referencia al contexto sociocultural, los cuales estarán recopilados en una cartilla con actividades que se puedan ejecutar en la rutina y cotidianidad del día, que quedara como un recurso pedagógico específicamente para la modalidad HCB integral (Modalidad Comunitaria para la Atención a la Primera Infancia), es decir para que las Madres Comunitarias puedan ponerlo en práctica, puesto que se analizó por medio de la observación , diarios de campo de diagnóstico y fichas de caracterización socio familiar establecida por le ICBF las cuales son documentos consolidados por cada beneficiario del programa y que son exclusivamente reservados por los datos personales que allí se consignan., diversas situaciones como baja tolerancia a la frustración, ya que las niñas y niños resuelven situaciones en el aula por medio de gritos, llantos, o comportamientos inadecuados, recurriendo a conductas impulsivas, y actualmente la docente en sus proyectos pedagógicos no posee herramientas eficaces para promover la resolución de problemas, y en ocasiones algunos no actúan por sí mismos de manera autónoma.

Se propone el uso del juego como una forma de expresión natural de la niña o niño rescatando los juegos tradicionales, puesto que permite el compartir con el otro, comprender normas y genera identidad cultural, por lo tanto, estos serán seleccionados y articulados con las habilidades del pensamiento crítico que sean claros y acordes a la edad de los infantes.

Capítulo II

2. Marco referencial

Antecedentes Investigativos

Para la elaboración de esta investigación se consultaron documentos similares enmarcados en el sector de la infancia, habilidades del pensamiento crítico, juegos tradicionales colombianos y la resolución de problemas los cuales analizan la variable objeto de estudio influyendo de manera acertada con la investigación.

Ámbito internacional

El primer antecedente, es realizado por Larrabure, M. Pilar; Paolicch, Graciela (2018), Buenos Aires, Argentina. titulado: “La función del juego en la infancia y las concepciones de madres, padres y docentes sobre su incidencia en el desarrollo infantil”.

Este antecedente experimenta el compromiso que adquiere el jugar para las niñas como los niños, las ideas que tienen los adultos, quienes son los garantes de su formación en relación a esta función que cumplen al desempeño que los caracteriza.

En cuanto a los resultados obtenidos por esta investigación reflejan la necesidad existente en las Instituciones Educativas y en especial las iniciales para que se dinamicen las estructuras organizativas, de manera que se situó la función del juego en la infancia. Por ello, esta investigación promueve el juego para incrementar sus potencialidades cognitivas como físicas, tomando en cuenta la participación de las niñas y niños, que se convierte en fuente de soporte a la categoría relacionada con los juegos tradicionales.

Así mismo la tesis llamada “La implementación de los juegos tradicionales para la educación de la primera infancia” de Reza Edwin Sulistyanningtyas & Puji Yanti Fauziah (2018) Yogyakarta, Indonesia. aseguran que el jugar es una actividad en la que las niñas y niños demuestran sus extraordinarias habilidades para explorar, imaginar y tomar decisiones. El juego se describe como "trabajo de los niños", lo que es muy divertido para ellos, un tipo de juego que puede estimular el desarrollo infantil que incluye valores cognitivos, lingüísticos, socioemocionales, religiosos, morales y físico-motores como es un juego tradicional. Este estudio tuvo como objetivo conocer la aplicación de los juegos tradicionales en la educación infantil, los resultados mostraron que hasta el 55% de los sujetos a menudo aplican juegos tradicionales. Los sujetos de investigación fueron 40 profesores de ECE. El instrumento utilizado en este estudio fue un cuestionario adaptado sobre la aplicación de juegos tradicionales, comprobó que todos los profesores que participaron en el estudio se motivaron a aplicar los juegos tradicionales que pueden influir en el desarrollo infantil temprano.

También se analizó y se tuvo en cuenta la investigación de Nancy Sim (2019), Wisconsin-Milwaukee, EE.UU. Nombrado “Habilidades de pensamiento crítico y efectividad docente del maestro de educación especial de pre jardín de infantes” el cual utilizó un diseño de estudio de casos múltiples de métodos mixtos para responder la pregunta: ¿Cuál es la relación entre el pensamiento crítico y la enseñanza eficaz para los maestros de educación especial de pre jardín de infantes? La teoría del constructivismo social de Vygotsky guio el diseño del estudio y el análisis de datos de las medidas estandarizadas, el pensamiento crítico y la enseñanza eficaz, las observaciones y las entrevistas de diez maestros de educación especial. El propósito de este estudio es comprender mejor cómo las habilidades de pensamiento crítico de los maestros de educación especial de pre jardín de infantes se conectan con su efectividad en la enseñanza. A

través de una búsqueda en la literatura, se identifica que el pensamiento crítico incluye habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas, lo que aporta y guía sobre las habilidades posibles a fomentar en los infantes.

Otra investigación que apoya el presente trabajo es “El efecto del pensamiento crítico del programa TMPT en las habilidades de resolución de problemas sociales de los niños en edad preescolar” de los autores Gur, Cagla y Kokac, Nurcan (2018), Ankara, Turquía. Donde se encontraron pocos estudios sobre los programas de entrenamiento del pensamiento para niños en edad preescolar y las contribuciones de esos programas a la resolución de problemas sociales de los niños. En este contexto, se desarrolló el Programa TMPT para niños en edad preescolar y se examinó el efecto del programa en las habilidades de resolución de problemas sociales de niños de 5 a 6 años, en cuanto a los resultados obtenidos por esta investigación reflejan la necesidad existente en las Instituciones Educativas en emprender la preparación para iniciarse a los niñas y niños en el pensamiento crítico en un período anticipado reconociendo el efecto en las prácticas de resolución de conflictos lo cual contribuye a la presente investigación al iniciar desde tempranas edades el fomento de habilidades del pensamiento crítico.

Ámbito Nacional

Se realizó una revisión exhaustiva que pudiera aportar al proyecto y se encontraron las siguientes investigaciones

Arévalo, Barragán & Penso (2020) Facatativá, Cundinamarca. “Los juegos tradicionales como estrategia lúdico-pedagógica para el rescate de valores en los estudiantes” pretendió en los estudiantes del grado 5 de básica primaria del Colegio Departamental Manuela Ayala de Gaitán, Facatativá, Cundinamarca, fortalecer los valores de la solidaridad, respeto, responsabilidad entre

otros; a través de la implementación de juegos tradicionales que aportan a la resolución de conflictos y las relaciones interpersonales; este estudio muestra los juegos tradicionales como una estrategia lúdico pedagógica que posibilita la construcción, el interés y el goce de ambientes de aprendizaje significativos para los estudiantes.

La investigación del proyecto se direccionó sobre un modelo mixto con el fin de conseguir un mejor análisis de la información de forma cualitativa, observándose el comportamiento de los grupos de estudio y de otro lado obteniéndose resultados cuantificables, concluyendo que los estudiantes deben mejorar su convivencia dentro de la institución con una mayor interacción grupal, es necesario el continuo reforzamiento de valores en actividades lúdicas en diferentes escenarios que ayudan a conceptualizar y aplicarlos en su entorno social, esto sustentaría el valor e importancia de retomar los juegos tradicionales colombianos como una estrategia vital dentro del proceso de socialización de los infantes.

En la tesis “El juego como dispositivo para el fortalecimiento de las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica” por Sabalza & Muñoz (2020), Barranquilla, Atlántico. Se evidenció que la falta de habilidades sociales en la actualidad es una de las principales razones por las que la sociedad, atraviesa situaciones de conflictos y guerra, de allí que muchos de las niñas y niños crecen sin aprender a comunicarse correctamente con los demás, a expresar sus creencias y pensamientos, por ello, es necesario la puesta en práctica de los juegos, como elementos determinantes en una interacción y socialización escolar, el estudio desarrollado se direccionó en un trabajo de campo, bajo aspectos cualitativos con revisión teórica con la consulta de diferentes autores e investigadores, quienes dieron elementos fundamentales para la disertación emprendida, se pudo apreciar que los juegos en las Instituciones Educativas son precisos para fortalecer las habilidades sociales y a través de estos se fortalece la convivencia

escolar resaltando la importancia de los juegos como mediadores en la resolución de conflictos que se presentan, haciendo incrementar los lazos de afectividad, respeto y sana paz entre los estudiantes. Se exalta y fundamenta en esta investigación como el juego fortalece diversas habilidades que permitirían cambios en la conducta específicamente al momento de relacionamiento con el otro lo cual sería una base esencial en la primera infancia.

En la categoría de pensamiento crítico se encuentra la tesis nombrada “Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.” de Guerrero, Polo, Martínez & Ariza (2018) que se enfocan en el análisis del trabajo desarrollado en la Institución Francisco José de Caldas de Soledad-Atlántico. Se abordó con un enfoque cualitativo, la muestra de estudio fue de 30 docentes y 160 estudiantes. Los resultados obtenidos de este estudio apuntaron a describir la forma como el trabajo colaborativo en tanto estrategia didáctica favorece el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, este estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, con la intención de comprender y profundizar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en su contexto natural y su relación con el mismo, se pudo confirmar que hay un desconocimiento de esta estrategia didáctica por parte de los docentes, les falta apropiación de sus elementos, características y formas para desarrollarlos o contextualizarlos en el aula con los educandos, se asocia el trabajo colaborativo a una manera de técnica grupal, sin embargo, hay desconocimiento de la diversidad de estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, conllevando a la desmotivación estudiantil, por lo tanto se deben aplicar las estrategias y el propósito en hacerlas tanto en los saberes como en las áreas curriculares para que los educandos aprendan significativamente una construcción compartida y el desarrollo de habilidades en sus pensamientos, esto conlleva a fundamentar la

necesidad de crear una propuesta que pueda ser ejecutada teniendo a disposición recursos pedagógicos que se puedan implementar en el aula como una cartilla o guía.

Para finalizar el trabajo desarrollado por Rivas, Silvia F.; Saiz, Carlos (2016) Manizales, Caldas. “Instrucción en el pensamiento crítico: influencia de los materiales en la motivación y el rendimiento” consideran el aprendizaje de las competencias de pensamiento crítico mediante la instrucción y, además, evaluar si los materiales utilizados en el programa ARDESOS y la metodología DIAPROVE influyen en el rendimiento en pensamiento crítico y en la motivación. Con una muestra de noventa y ocho estudiantes de primer grado, y desarrollando un trabajo de campo continuo.

Se puede concluir que los efectos adquiridos orientaron lo notorio que los materiales de las dos metodologías inciden especialmente en las habilidades más que en la motivación, además retoman conceptos como toma de decisiones, y solución de problemas.

Ámbito local

A nivel local son pocas las investigaciones obtenidas desde la primera infancia ya que generalmente se enfocaron en otras etapas de edad.

Morales, C (2020) Anzá, Antioquia, en su investigación “Desarrollo de las habilidades de interpretación y análisis de la información desde el pensamiento crítico, mediante la implementación de propuesta de intervención didáctica con los estudiantes de transición de la Institución Educativa Anzá” es lo más cercano a la edad de primera infancia que se pudo encontrar. El estudio trató el desarrollo de las habilidades de interpretación y análisis de la información desde el pensamiento crítico mediante la implementación de una propuesta de intervención didáctica basada en la lectura en voz alta con nueve estudiantes de transición.

Se hizo empleando una metodología cualitativa con un diseño descriptivo y con la aplicación de la observación participante, la entrevista y el diario de campo, además de 11 sesiones con distintos portadores de textos, tales como instructiva, informativa y narrativa. Se concluyó que los niños tuvieron mayor dificultad en la habilidad del análisis de la información, sobre todo en la realización de hipótesis, inferencias, la evaluación del contenido y la argumentación. Mientras que en la interpretación fue más cercana y accesible, pudiendo organizar los hechos, describir aquello que se entendió, recuperar datos y conectarlos con saberes previos e interpretar algunos términos presentes en el texto, sobre todo en relación con narraciones que les fueron más próximas.

Y finaliza con un aporte fundamental para esta investigación al expresar que el desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños de pre-escolar exige un aprendizaje activo, perdieron la timidez y fueron capaces de formular por sí mismos preguntas frente a las dudas adquiridas vinculándolas con su actividad desarrollada el entorno socio ambiental y cultural.

Se exponen la importancia del pensamiento crítico desde diversas áreas como el trabajo de investigación llamado “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la clase de inglés como lengua extranjera mediante el uso del Modelo CoI” Orlando, C (2021), Medellín, Antioquia, cuyo objetivo de estudio fue contribuir a la cualificación de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, mediante el diseño y la implementación de una secuencia didáctica basada en el Modelo CoI que integró materiales auténticos audiovisuales y habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de grado décimo.

La metodología aplicada fue un estudio de caso instrumental, el cual implementó el ensayo de pensamiento crítico Ennis-Weir, una secuencia didáctica y sus tareas, la observación

participante con una guía de observación, una guía de habilidades de pensamiento crítico, y un grupo focal que propició la reflexión personal y la discusión grupal, las habilidades específicas que se desarrollaron durante la intervención pedagógica son: establecimiento de una posición frente a un tema, construcción de argumentos, planteamiento de conclusiones y autorregulación . Quien concluye sobre el tema en cuestión que es necesario realizar un pretest contextualizado antes de la implementación de una secuencia didáctica con el fin de tener un diagnóstico de las habilidades de pensamiento crítico que se pretende desarrollar en los estudiantes, las habilidades de pensamiento se pueden representar en acciones. El estudio brinda aportes puntuales a la disertación en curso, puesto que ambas consideran el pensamiento crítico como un factor determinante en el desarrollo integral del educando a través de los aprendizajes que se generan significativamente.

Por otro lado se analiza la tesis de Ana Monsalve (2020) llamada “Estudio del medio geográfico rural y desarrollo de pensamiento crítico desde el semillero de geografía del Colegio Bethlemitas Bello, Antioquia ” donde se entrelazan intereses relacionados con la búsqueda de una enseñanza renovada de la geografía que potencie habilidades de pensamiento crítico, el proceso de estudio tuvo una orientación crítica desde la metodología del estudio de casos y elementos de la investigación acción, mediante la conformación de un semillero de investigación; con el objetivo de promover el conocimiento geográfico a través de la salida de campo, la lectura crítica y fundamentada de los espacios, se apreció en los estudiantes, los cambios transformadores que experimentaron con el desarrollo del pensamiento crítico en su interacción diaria dentro como fuera de su entorno educativo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como se puede apreciar, la investigación desarrollada, brinda elementos teóricos fundamentales en el presente estudio en relación con el pensamiento crítico, la manera en que se debe direccionar para un desarrollo integral que se debe generar en las niñas y niños, de manera que a través del proceso práctico se apropien de aprendizajes significativos que les sirvan de plataforma en la vida con este pensamiento en su evolución.

Y finalmente la tesis nombrada “uso de tic para el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria en el área de ciencias sociales” Carvajal C. (2020) Medellín, Antioquia, reflexiona en torno a la integración de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de plantear la importancia del pensamiento crítico en el proceso formativo, una investigación de tipo cualitativo que utilizo como técnicas de recolección de la información el análisis textual y discursivo y la entrevista, el análisis del pensamiento crítico específicamente se centró en tres categorías cada una con subcategorías en las que mencionan:

Disposiciones: interés por la veracidad de las creencias, toma de decisiones justificadas, búsqueda de explicaciones y fuentes alternativas, apertura a otros puntos de vista, interés por estar bien informado, interés por claridad en posturas propias, escuchar las opiniones de los demás.

Habilidades: analizar argumentos, formular y responder preguntas problematizadoras, juzgar credibilidad de fuentes, observar y juzgar, hacer inferencias, emitir juicios de valor, razonar ideas con las que se difiere, usar una retórica apropiada.

Falencias: ideas sin argumentos, ideas fuera de contexto y desinformación.

Todo esto llevo a determinar la importancia de trabajar el pensamiento crítico a partir de situaciones del contexto, ya que esto lleva a los estudiantes a formular preguntas, analizar

hechos, sacar conclusiones y establecer una postura propia a partir de la información recibida, dándole así un sentido práctico a esta más allá de los datos.

Estas investigaciones se convierten en grandes aportes relacionados a las categorías y conceptos que son claves para la realización de la investigación demostrando específicamente que son pocos los antecedentes que combinen habilidades del pensamiento crítico con juegos tradicionales colombianos y más aún en una etapa de edad como es la primera infancia.

Marco teórico

Pensamiento Crítico

Para iniciar se tomarán algunas definiciones de autores sobre pensamiento crítico.

“El pensamiento crítico es consustancial a la naturaleza humana. Todo ser humano cuenta con la característica del pensamiento crítico, el cual puede desarrollarse en diferentes grados en cada individuo” (Arenas, A. C. 2007, pág. 12), es decir que es algo que es parte de la esencia humana por lo que esto sustenta que desde los primeros años de vida se puede empezar a fomentar el pensamiento crítico y que partiendo de la individualidad se ira desarrollando según las motivaciones y consideraciones del ambiente, se va construyendo desde habilidades a poner en práctica en la cotidianidad. Richard Paul afirma que el pensamiento crítico citado por Virgüez “Es un proceso intelectual disciplinado que busca activamente analizar, conceptualizar, resumir y valorar la información” (Virguez, 2017, párr.1).

Según, Facione, (2007) “el pensamiento crítico es un pensamiento que tiene propósito (probar un punto, interpretar lo que algo significa, resolver un problema), pero el pensamiento crítico puede ser una tarea colaborativa, no competitiva” (pág. 3) este autor destaca la resolución de problemas como una habilidad que fomenta el pensamiento crítico y que se va adquiriendo no solo de manera individual si no cooperativamente, con la socialización con el otro.

En palabras de Carriles et.al, (2012). “El pensamiento crítico es el proceso activo, cognitivo y deliberado, empleado para examinar el propio pensamiento e implica la utilización de la mente para reflexionar, efectuar deducciones, conclusiones y tomar decisiones” (p.138) esto permite inferir que el pensamiento crítico lleva a pensar que todo individuo debe ser autónomo en la toma de decisiones. La educación debe liberar la energía y las capacidades de la infancia, así como promover el desarrollo armónico del individuo en todas las áreas: comunicativa, social,

afectiva y crítica. También se puede constatar que este lleva a cada persona a investigar por sus propios medios y no depender de otros, de manera tal, que se enfoque en ser un individuo independiente, crítico, eficaz, eficiente, y tome decisiones propias y acertadas en los diferentes momentos de su vida.

De allí se destaca un actor importante en el proceso para el fomento del pensamiento crítico en los infantes y es el papel del maestro como quien orienta y encamina a los estudiantes para que por ellos mismo tengan la oportunidad de preguntar, justificar, argumentar, analizar y sobre todo crear experiencias y propuestas pedagógicas acorde a su etapa de edad.

Lograr avanzar en la formación de pensamiento crítico en los estudiantes necesariamente se articula con las prácticas pedagógicas y la perspectiva didáctica desde las cuales pensamos y hacemos la enseñanza. En otras palabras, es a partir del actuar del maestro en su contexto de aula como se puede incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. (Tamayo et.al, 2015, pag.114)

Por lo tanto, los métodos de enseñanza y el aprendizaje deben dar un giro trascendental en busca del mejoramiento al proceso educativo en el cual se encuentran con actividades claras y centralizadas en mejorar procesos cognitivos.

Es de estimar, la necesidad en que la Agente educativa Comunitaria del Hogar Comunitario los Cariñositos 1 De Medellín, Antioquia, Colombia se comprometa a integrarse a los cambios reales apropiándose de estrategias pedagógicas innovadoras, creativas y motivadoras, centrada en incentivar el pensamiento crítico de los infantes; pero para ello, se debe trabajar de manera conjunta y cooperativa con la Agente educativa Comunitaria y demás actores; de tal manera, que todos participen en un fin común, el proceso de enseñanza y aprendizaje de los principales

protagonistas. Es así como la Agente educativa Comunitaria va adquiriendo una escucha atenta a las niñas y niños antes de hacer una valoración, además darle tiempo de que pueda pensar, acompañarlos para desarrollar diferentes soluciones, incentivar una conversación o acciones constructivas para que así sea autónomo en sus decisiones.

El Pensamiento Crítico enfocado en las niñas y niños de 2 a 4 años, esta etapa de edad en la cual se realiza esta investigación inicialmente amerita ir formando al talento humano con integralidades de reflexiones acerca del proceso evolutivo de los infantes, pues se aprecia que se debe aumentar el interés por integrar a la enseñanza el pensamiento crítico y desarrollar las habilidades que incentiven un ser social y crítico en todos los aspectos de su vida. Lipman afirma que el pensamiento crítico, citado por Marie-France "nos protege contra el hecho de creer de manera forzosa lo que nos dicen los demás, sin que tengamos la oportunidad de investigar por nosotros mismos" (Marie-France et. al, 2003, pag.23)

Partiendo de lo que plantea Lipman hay que reflexionar y desarrollar en las niñas y los niños la capacidad de negociación, no imponer un criterio, observar todas las propuestas de las otras personas y llegar a consensos o debates que favorezcan a todos, de igual maneras enseñar a trabajar en equipo y solucionar las situaciones que presentan en su vida, con él mismo y con su entorno social.

Además, para llegar a ser buenos pensadores críticos, “debemos poder relacionar las teorías con las prácticas, hacer nuestras propias preguntas, buscar y utilizar nuevas evidencias, evaluar los argumentos, encontrar nexos entre los distintos argumentos y, finalmente, categorizar las líneas principales de pensamiento” (Chrobak, 2017,pag. 5)

Es así como también surge la importancia de trabajar el sentido crítico y enseñar a las niñas y niños a pensar por ellos mismos desde temprana edad de lo cual resulta importante dejarlos decidir con autonomía, iniciarles con preguntas sencillas acordes a su ciclo vital y brindar respuestas comparando y contrastando historias porque aunque se equivoquen se debe incentivar su confianza que a su vez se hagan responsables de la toma de sus decisiones, llevándolos a pensar un poco más y poder sacar sus propias conclusiones. Las actividades realizadas de manera grupal propician diferentes puntos de vista. Dentro de cada niña y niño favorece el pensamiento crítico al afianzar valores como la igualdad, la tolerancia, empatía y el respeto por el otro.

“Los estudiantes necesitan aprender a pensar críticamente para poder aprender en cada nivel educativo. A veces el pensamiento crítico que se requiere es elemental y fundamental” (Elder, 2005, pag.10) se puede mencionar que el menor que es capaz de aprender de manera crítica empieza a pensar por sí mismo, a realizar análisis de la información y de esta manera entender con claridad el tema ya que el por sí solo desarrollará autonomía en cada uno de sus pensamientos. El pensamiento crítico es un comportamiento innato que se muestra desde el nacimiento y este poco a poco se va desarrollando a medida que la niña o el niño va creciendo pues este lo ejercita y lo utiliza de forma innata por medio de la exploración donde analiza la estructura y la conciencia de lo que se haya transmitido para juzgar inferir y evaluar sus cualidades lo cual hace parte de algunos aspectos importantes en la definición del pensamiento crítico. “La única capacidad que podemos usar para aprender, es el pensamiento humano. Si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien. Si pensamos mal mientras aprendemos, aprendemos mal” (Paul, & Elder,2005,pag.11) por eso dentro del contexto donde se encuentren las niñas y los niños se deben potenciar las actividades de la mano de los juegos tradicionales colombianos que lleve a utilizarlos toda la vida y sentir la sensación que pensar de manera

crítica, es una de las mejores herramientas del discernimiento lo que permite que durante esta investigación los menores logren el favorecimiento de habilidades del pensamiento crítico.

Primera Infancia

La noción de infancia tiene un carácter histórico y cultural y es por ello que ha tenido diferentes apreciaciones en la historia; su concepción depende del contexto cultural de la época. Un rápido recorrido sobre el concepto de infancia a través de la historia muestra los cambios que ha tenido esta categoría.

De acuerdo con José Puerto Santos (2002), en los años 354 - 430 hasta el siglo IV se concibe al niño como dependiente e indefenso (“los niños son un estorbo”, “los niños son un yugo”). Durante el siglo XV en la concepción de infancia se observa cómo “los niños son malos de nacimiento”. Luego, en el siglo XV, el niño se concibe como algo indefenso y es por ello que se debe tener al cuidado de alguien y se define el niño “como propiedad”. Para el siglo XVI ya la concepción de niño es de un ser humano pero inacabado: “el niño como adulto pequeño”.

En los siglos XVI y XVII se le reconoce con una condición innata de bondad e inocencia y se le reconoce infante “como un ángel”, el niño como “bondad innata”. Y en el siglo XVIII se le da la categoría de infante, pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante “como ser primitivo”. A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas, se reconoce una nueva categoría: “el niño como sujeto social de derecho”. La “reinención” moderna de la infancia se inicia desde el siglo XVIII en las sociedades democráticas y muy especialmente a través de Rousseau, quien advertía las características especiales de la infancia. Son muy

numerosos los autores que a partir de este siglo comprendieron que la infancia tiene formas particulares de ver, de entender y de sentir y que por ello debían existir formas específicas de educación y de instrucción. (Jaramillo,2007, pag.110-111)

Por consiguiente, Como se puede percibir, que a lo largo de la historia la figura de la infancia ha tenido varias transformaciones como, por ejemplo: es un estorbo, malo desde que nace, es una propiedad, un adulto pequeño, un ser primitivo, indefenso, un ángel y por último es un sujeto de derechos es así como esta concepción de primera infancia en el transcurso de la evolución del ser humano ha trascendido debido a esos cambios político y de conciencia del ser humano en el cual ha generado una vinculación social y pleno derechos a la primera infancia, además como parte activa de la familia en el cual ya es un ser visibilizado y tomado como el centro, es así como esas posibilidades en los pequeños han valido la pena para ser constructores de su propio camino, y a su vez la importancia del acompañamiento de la familia y de las instituciones educativas que proyecta a las niñas y niños como un ser íntegro y activo en la sociedad.

Por lo tanto, en el panorama de la primera infancia en Colombia es todavía preocupante, aunque sea conformado instituciones que brindan un acompañamiento y protegen sus derechos, todavía hay casos que atentan contra la integridad física, emocional y mental de ellos, aunque la Constitución Política de Colombia de 1991 plantea en el artículo 44 los derechos fundamentales de las niñas y niños de nuestro país y la corresponsabilidad de la familia, sociedad y estado de velar por sus protección y derechos garantizando un desarrollo feliz y placentero continúa vulnerando e impidiendo el ejercicio pleno de estos, tanto en su entorno familiar como social.

Con este orden de ideas Colombia apostado en las niñas y los niños en ocuparse en una atención integral como se ha estipulado en los programas de primera infancia y satisfacer las necesidades esenciales para preservar la vida de los infantes atendidos y desarrollar un aprendizaje humano, acorde a sus necesidades e intereses particulares, conjuntamente disminuir la desigualdad social y cultural, pero desafortunadamente falta más compromiso del estado y los funcionarios que coordinan las instituciones puesto que para algunas instituciones es más rentable trabajar con la niñez que erradicar y generar una conciencia del cuidado y protección y no como se está manejando como primero garantizar una cobertura en educación inicial dejando atrás la función principal que es la atención integral, con personal cualificado y lectura de contextos en un territorio multicultural como es Colombia.

La atención y educación de la primera infancia (AEPI) no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. La AEPI tiene el potencial de forjar a los ciudadanos abiertos, capaces y responsables del futuro. (ONU, 2021, Párr.2)

La educación inicial es un proceso continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad y oportunas que el niño a lo largo de su ciclo vital va reforzando sus capacidades y adquiriendo habilidades, hábitos, valores y potencializando las competencias en su desarrollo integral y armónico, acompañado de una agradable experiencias formativas y afectivas de acuerdo a su etapa de desarrollo y pleno en el ser humano y conjuntamente se enriquece su vida social, familiar y cultural. Se puede, definir también que la primera infancia es el ciclo vital donde se requiere un especial cuidado, y desarrolla las capacidades físicas, intelectuales, y emocionales de

cada ser humano, cabe resaltar que es el ciclo vital que es más vulnerable en el que se encuentra, hay una gran dependencia, cuidado y formación continua necesita un acompañamiento permanente del adulto significativo para así alcanzar sus logros, afrontar retrocesos y sus transiciones.

Aun así, en la primera infancia es fundamental el desarrollo en los diferentes aspectos como es el físico, emocional, cognitivo y social, en el cual ese ser logra habilidades y destrezas que le posibilita la comunicación, razonar e interacción consigo mismo y con su entorno. Ciertamente es que la educación inicial en los infantes es una estrategia que contribuye a reducir la brecha de pobreza y desigualdad social de una nación y a su vez integrantes activos de la sociedad.

Los alcances de las políticas públicas en primera infancia han sido trascendentales para avanzar en la sensibilización a la familia sociedad y estado en brindar una atención a los infantes no solo en protección, sino que ellos sean tomados como protagonistas de sus necesidades, deseos y acompañarlos desde la escucha atenta, la participación activa, con criterios propios, que ha viabilizado un pequeño cambio y compromiso de actores tradicionales en la construcción de un mañana mejor para ellos. En cierto sentido todavía falta empoderamiento de los entes gubernamentales en apropiarse y defender las condiciones en la primera infancia con leyes más sancionatorias para los ciudadanos que vulneren un ser indefenso como es el niño en Colombia.

En efecto, se debe garantizar en las niñas y niños entornos protectores como son el hogar, instituciones educativas, entorno de salud, espacios de ciudad, donde se genere transformaciones significativas, vínculos afectivos, relaciones sanas para ellos a futuro.

Ambiente lúdico

Con el tiempo se ha podido reconocer que es necesario tener estrategias y métodos para lograr un aprendizaje significativo en las niñas y niños lo cual permite una optimización en los procesos de enseñanza-aprendizaje con una educación de calidad teniendo en cuenta sus necesidades e intereses particulares, de esta manera sus conocimientos previos se enlazan con nuevas ideas para ser aplicados en la vida cotidiana.

Se requiere entonces estrategias que permita motivación con un planteamiento desde los ambientes lúdicos generando valores y habilidades en un contexto armonioso y activo para el desarrollo posterior del pensamiento crítico generando capacidad en resolución de problemas, enriqueciendo la autonomía, autoestima, toma de decisiones acertadas que forme una relación positiva consigo mismo, con el otro y el medio. La lúdica influye en la niña o niño para la vida desde la creatividad, el respeto, el aplicar las reglas, el sentido de la curiosidad y exploración con la posibilidad de aportar y crear nuevas ideas.

Ahora bien, el

Concepto de entorno lúdico hace referencia al conjunto de factores externos al niño que tienen un rol directo en el despliegue de su actividad lúdica. En estricto, nos referimos a los factores contextuales proximales que tienen relación inmediata con el juego y no incluimos en este concepto a los factores distales, como la cultura en general o la coyuntura social e histórica vigente. Si bien estos factores generales son tomados en cuenta para comprender el marco general que contextualiza una realidad, el concepto de “entorno lúdico” se refiere fundamentalmente a dos dimensiones: a) Condiciones físicas tangibles que

contextualizan el juego, como escenarios y materiales con los que el niño cuenta para desplegar su juego. b) Condiciones intangibles que contextualizan el juego, como las representaciones mentales de padres, maestros y otros cuidadores respecto del juego y temas relacionados, que se expresan en actitudes, valores, creencias y conductas derivadas de estas. Esto finalmente se expresa en las oportunidades o restricciones para jugar que estos actores ofrecen al niño. En esta dimensión e incluye las costumbres culturales sobre crianza, desarrollo y educación (enseñanza-aprendizaje). (Silva, 2004,pag.205)

Por lo que se concibe que el juego es la estrategia lúdica base para la proyección del pensamiento crítico planteado en este proyecto de investigación, pues más que un derecho fundamental es el primer acercamiento al mundo y la realidad en la vida de las niñas y niños, siendo necesario actividades divertidas que generen la interpretación, inferencia y comprensión utilizando materiales, recursos atractivos donde interactúe el gozo, placer y la oportunidad de expresar emociones como la alegría, la felicidad, la euforia orientada a la diversión, entretenimiento y esparcimiento.

El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo está fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura. (Moreno, 2002, pag.11)

Como lo plantea el autor el juego es tan natural y espontaneo que debe ser aprovechado bajo una función específica mediada desde la lúdica con fines educativos, en los que se involucra la historia y la cultura.

El juego como componente esencial en la vida de cada niña o niño como sujeto social y cultural, posibilita formas de subjetividad, en la disposición en que suministra elementos, tales como: la negociación, las relaciones de poder perder y ganar, esperar el turno, desarrolla la capacidad del pensamiento, transforma la realidad y explora el mundo que le rodea, y a su vez fortalecimiento del vínculo entre grupo de pares y también expresar su realidad y características de ella.

Juegos Tradicionales

Este proyecto se centra específicamente los juegos tradicionales colombianos ya que permite valorar y respetar la cultura.

Algunas características que se repiten prácticamente en todos estos juegos son: son jugados por los niños por el mismo placer de jugar, son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan, responden a necesidades básicas de los niños, tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables, practicables en cualquier momento y lugar. (Öfele,1999, pag.9)

Para la etapa de 2 a 4 años de edad es fundamental el desarrollo integral por medio del juego como función social. Es por ello, que inicialmente se propone el juego tradicional desde un diálogo corporal, puesto que los infantes con su cuerpo, los objetos que los rodean y el resto de sus pares inician una actividad motriz, por consiguiente, todo esto se basa en la interacción

comunicativa que se establece entre las niñas y los niños porque al relacionarlos con el juego, se puede resaltar que este es un medio valioso para educar.

Este autor expresa oportunamente que

El juego puede ser un instrumento para introducir a los niños en el medio que les rodea, de tal manera que este pueda relacionarse con los otros niños/as y con los adultos y poder entender y utilizar normas y roles de la sociedad. (Jiménez, 2009, pag.1)

Y es que el jugar es una oportunidad para que los infantes desarrollen valores y habilidades comunicativas que les permitan encontrar otros caminos para resolver situaciones que se pueden vivir a diario. En el caso de esta investigación es importante resaltar que los juegos tradicionales son conocidos por el ser humano y han estado presentes en la niñez de cada uno sin importar su contexto, han estado allí para inculcar significativas costumbres que han pasado de una generación a otra, permitiendo acercar a la niña y niño a la comprensión de su entorno, permiten la diversión, buen uso del tiempo libre, y su impacto emocional genera confianza al expresar miedos, afrontándolos y fortaleciendo la autoestima, de igual manera el autocontrol ante la presencia de dificultades y fracasos. La autora citada a continuación fundamenta lo anteriormente descrito al afirmar que:

Hoy en día los juegos tradicionales ocupan un rol importante en la vida del niño, los nuevos enfoques de la educación plantean que el juego es el medio más eficaz para lograr aprendizajes de calidad, pero están corriendo el riesgo de desaparecer porque ya no se los practican. La tarea educativa de hoy es rescatar estos juegos para utilizarlos como estrategia educativa. (Lachi, 2015, pag.40)

Con la realidad que se aprecia se consideran a los juegos específicamente los tradicionales como unas vías, mediadores o herramientas para el desarrollo y la construcción de aprendizajes significativos hacia el pensamiento crítico, soportados en las estrategias didácticas como factores determinantes en este abordaje, porque se permiten experiencias que influye en su actuación diaria, de manera tal, que los toma en cuenta para aplicarlos en el Hogar comunitario en medio de las rutinas y momentos de día.

Los juegos tradicionales son una respuesta al trasfondo histórico, pero pueden modificarse de acuerdo con las necesidades de las niñas y niños por lo que se pretende retomar juegos colombianos como: “rayuela”, “yeimi”, “la pirinola”, “Ponchados”, “trompo”, “canicas”, “la lleva”, “el fusilao”, “gallina ciega” entre otros, y adaptarlos sin perder su esencia siendo una estrategia para el fomento de habilidades del pensamiento crítico.

Según Salvador, el juego ofrece beneficios a los niños permitiéndoles:

- Tener momentos de felicidad
- Genera salud y bienestar.
- Favorece el desarrollo del lenguaje en sus múltiples expresiones (hablar, escuchar, imitar, pintar, dibujar, modelar, dramatizar, etc.)
- Enriquece la construcción de vínculos sociales, a compartir y a expresar afecto.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Favorece la adquisición de diversos aprendizajes.

- Se aprende a tolerar los fracasos, hacer perseverantes, a plantear, proponer, inventar. (Salvador, 2018, p.37)

Dada la importancia de los juegos tradicionales, el papel de los docentes es aplicar las intenciones educativas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico generando nuevas formas de interacción.

Estrategia Didáctica

El proceso que se seguirá durante la investigación permitirá diseñar la estrategia didáctica para aportar al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en las niñas y los niños del Hogar Comunitario los Cariñositos 1. En este contexto, las estrategias parten de una conceptualización del aprendizaje, tomando a las niñas y niños de 2 a 4 años conjuntamente con la Agente educativa Comunitaria responsable del Hogar. El aprendizaje que se espera desarrollar es determinado por Castellanos et, al (2002) citado por Díaz et, al (2010):

Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. (Castellanos, et, al 2002,pag 2).

Para esto se diseñará un recurso o material que se elabora con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la de las niñas y niños, una cartilla didáctica; que constará de un escrito breve que constituye una ayuda esencial para enseñar; un "manual " de las niñas y niños y el instrumento principal del maestro pues sirve como guía y mapa de navegación para aprender y enseñar, recopilar el proceso de enseñanza aprendizaje como estrategia que permite la

organización, reflexión y validación de los contenidos de una forma innovadora, lúdico pedagógica y práctica, logrando un aprendizaje significativo en las niñas y niños.

En el caso de esta investigación la cartilla tendrá un diseño y lógica visual al organizar, secuencializar, articular, jerarquizar los contenidos y las imágenes haciendo un recorrido deductivo (de lo general a lo particular). Tendrá una estructura y una secuencia lógica, Introducción, desarrollo, y un cierre.

Con este material didáctico de fácil comprensión para los docentes, podrá ser compartido con los padres de familia y será una guía para el rescate de los juegos tradicionales colombianos en que en épocas pasadas practicaban los padres y abuelos estando mediados y articulados con reflexiones, actividades, orientaciones promoviendo las habilidades del pensamiento crítico

Marco legal

Marco legal para la atención integral a la primera infancia

Constitución política de Colombia

Artículos 136 y 137 de la Ley 1450 de 2011 Ley 1295 de 2009:

Ordena la creación de la comisión especial de seguimiento para la Atención Integral de la Primera Infancia, que deberá presentar al Gobierno Nacional y a las Comisiones Sextas de Senado y Cámara de Representantes, informes semestrales del desarrollo de la ley y hacer las sugerencias para el mejoramiento y el cumplimiento de las metas

Ley 1295 de 2009

Esta reglamenta la atención integral de los niños y las niñas de la primera infancia de los sectores clasificados como 1, 2 Y 3 del Sisbén, tiene por objeto contribuir a mejorar la calidad de vida de madres gestantes, niñas y niños menores de seis años de los tres primeros niveles del SISBEN

Artículos 136 y 137 de la Ley 1450 de 2011

Implementan la estrategia "de cero a siempre" para IAIFI, con ", tiene como finalidad promover y garantizar los derechos y el desarrollo de los niños y las niñas, esta estrategia cubrirá aspectos básicos que los niños y niñas requieren para su normal y adecuado desarrollo tales como: la educación inicial, nutrición, protección, salud y cuidado.

Código de la infancia y la adolescencia Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. Artículo 204.

Responsables de las políticas públicas de infancia y adolescencia.

En la primera infancia se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano.

Con derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el registro civil, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial.

Son responsables del diseño, la ejecución y la evaluación de las políticas públicas de la infancia y adolescencia en todos los ámbitos, departamental; distrital y municipal, el presidente de la república, los gobernadores y los alcaldes.

CONPES 109 Ley 12 del 22 de enero de 1991

Es la encargada de Introducir un cambio de la concepción social de la infancia, ya que los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos.

El desarrollo integral tiene como derechos universales a los aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales, cognitivos, espirituales ya que son asequibles a todos independientemente de la condición personal o familiar. (Raigoso, 2015, diapositiva 5-7).

Capítulo III

3. Diseño Metodológico

Enfoque Metodológico

Para este proyecto que pretende fortalecer el pensamiento crítico a través de material lúdico pedagógico que promociona los juegos tradicionales, se realiza por medio del enfoque cualitativo; ya que es el enfoque más apropiado para la realización de investigaciones relacionadas con el pensamiento crítico, según Bautista, (2011) citado por Jiménez, (2018) “El enfoque cualitativo es el que se adapta más fácilmente a la diversidad de conductas humanas, abarcando sentimientos, aptitudes, actitudes y todas las facultades humanas, sin pretender obtener resultados de aplicación universal” (pág. .29), es decir por sus características este

enfoque tiene en cuenta las particularidades del ser humano dentro de las características propias de su entorno, al ser el pensamiento crítico una habilidad individual propiciada por el pensamiento colectivo y al ser de una conducta humana es el enfoque cualitativo de la investigación la herramienta más acorde para la realización de esta investigación

La investigación de lo social y lo humano constituye una serie de reglas de acuerdo a cada contexto específico y a su vez cada contexto determina nuevas reglas y caminos de investigación, según Suarez “El punto básico de partida del enfoque cualitativo está centrado en la comprensión de las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, en el contexto de su práctica concreta, de su cotidianidad” (Suarez 2001, p.8)

Es decir, la obtención de datos textuales abiertos como su objetivo y también estos son propios de cada entorno; otra de las razones es la aplicación del método cualitativo como herramienta investigativa, una de sus ventajas es que se puede obtener más información de la que inicialmente se pensó en el instrumento de recolección de la información.

En la investigación cualitativa el investigador es actor de los procesos de transformación social, aunque sus criterios y apreciaciones son separados de los investigados por consiguiente Otero menciona que “Para el investigador cualitativo todos los espacios e individuos son dignos de estudios. Aquí el proceso de indagación es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría” (Otero, 2018, p.13)

En el enfoque cualitativo de investigación, parte de su propio criterio con observaciones y análisis muestra la realidad, la vinculación entre investigador e investigado es cercana, esta investigación se realiza en el medio natural donde se ejecutará la propuesta planteada, esta puede

ser estructurada y no estructurada, es exploratoria e interpretativa, son estudios a pequeña escala y por tanto no son replicables, acepta o adapta las realidades existentes.

Tipo de investigación

Se realiza una investigación-acción definido por primera vez por Lewin (1946), citado por López, (2012), la define como “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los participantes en determinadas ocasiones con una finalidad” (p.6), Es así como la investigación acción en el proyecto se basa en un proceso de transformación vinculando la teoría con la práctica y de igual manera el planteamiento del problema, la observación y la reflexión sean consustanciales a las aproximaciones, llevando a vincular el estudio del problema en un contexto determinado de manera que se logre incentivar habilidades del pensamiento crítico en los menores de forma simultánea como también los conocimientos y cambios sociales.

Línea de Investigación Institucional

Educación, sociedad y cultura

Este campo de acción está centrado en el eje de convivencia escolar realizando la investigación dentro de una comunidad educativa como es el hogar comunitario Cariñositos 1 fomentando el pensamiento crítico en la primera infancia por medio de expresiones lúdicas (juegos tradicionales) como estrategia pedagógica para el investigador encaminada a formar personas en “el arte de convivir”

Instrumentos de investigación

La investigación cualitativa recoge la información completa de los sujetos y luego procede a su interpretación, examinando las relaciones de interés, de igual manera asigna valores a las

observaciones, con el fin de estudiar con métodos estadísticos la vinculación entre variables y generalizar los resultados a una población determinada mediante técnicas de muestreo.

Cabe mencionar que cuando se realiza una investigación con un enfoque cualitativo, las hipótesis es más bien un resultado de la investigación, que se colocan en las conclusiones y recomendaciones finales del proyecto investigado. Es así que, mediante inducción, se intenta responder a la pregunta y objetivos del proyecto de investigación.

A continuación, se describen que tipo de instrumentos se utilizaran de acuerdo con el problema objeto de la investigación a realizar:

Diario de campo (observación participante): Apéndice B

Es una técnica descriptiva, ayuda al investigador a estudiar una realidad de determinado contexto, a conocer sus necesidades y así modifique y contextualice los objetivos y los métodos de la investigación. Este es un documento que analiza el antes, y el después de la problemática a abordar por el investigador. Hay que tener en cuenta que el investigador debe observar y participar activamente en el proceso. Esta técnica estará encaminada a la Madre Comunitaria, las niñas y los niños del Hogar Comunitario Cariñosito¹ del contexto a investigar. Y por último se transcribe textualmente todos los ejercicios de campo para poder llevar a cabo el análisis cualitativo. Se pasa a examinar el contenido de lo descrito de cada uno de los encuentros de formación con la población foco de investigación y llevar a cabo una búsqueda de las predisposiciones más significativas para cada uno del grupo, y en relación a los diferentes ámbitos de interés seleccionados previamente.

Grupo Focal: Esta técnica de investigación consiste en una entrevista grupal organizada a través de un esquema temático específico. Aquí habrá un intercambio entre los participantes y el

monitor para generar información. El grupo focal se implementa con 7 niñas y niños del Hogar Comunitario que participaran y además se tendrá una observación no participante a través de ella, se recolectara información más profunda sobre lo que consideran y viven cotidianamente en cuanto las habilidades del pensamiento crítico, los cómo de sus criterios y comportamientos. Es importante estar atento y observar el lenguaje, corporal, gestual que es una forma de comunicación y de recolectar información del grupo para el investigador del tema abordado.

Para esto se llevará el siguiente orden:

a. Presentación

En este momento se presenta a la moderadora, quien será la pedagoga del H.C se explica a las niñas y niños el motivo de la reunión, se establece el tiempo que va a durar y se presenta a los integrantes del grupo.

b. Metodología

Se realizarán acuerdos con las niñas y niños sobre este encuentro tomando en cuenta: levantar la mano para pedir la palabra, respetar las opiniones de los demás.

Para el saludo se cantará

Cuando voy a la casa de _____ (nombre de cada niño(a) toco fuerte a ver si me contesta luego espero por unos minuticos toc, toc, toc saluda a la niña y niño y si abre haremos una fiesta, el infante saluda nuevamente a todos los participantes.

c. Preguntas

En este momento la pedagoga les mostrará a las niñas y niños una ruleta con imágenes y en cada una escrita una pregunta que se resolverá entre todos, estas preguntas son:

- ¿Qué haces cuando te quitan un juguete?
- ¿Qué haces cuando un compañero te pega, muerde o araña?

- ¿Cómo te sientes cuando algún compañero te daña tu actividad realizada?
- ¿Cuándo te peleas con un compañero(a) le pides luego perdón?
- ¿Si empieza a llover en este momento qué harías?
- ¿Sabes comer solo y que alimento te gusta más del HC?
- ¿En el momento de juego libre cual juguete escoges de primero para jugar?
- De las siguientes acciones que realizas solo: bañarte, vestirse, cepillarte los dientes, ir al baño.
 - ¿sientes que tus compañeros te quieren?
 - ¿te gusta cómo eres y cuál es tu parte preferida de tu cuerpo?
 - ¿En qué momento pides ayudas a un adulto?
 - ¿Qué consecuencias tienes cuando te portas mal y cuando te portas bien?
 - De los siguientes tres juguetes cual elegirías: carro, balón o muñeco.

Entrevista Semiestructurada: Apéndice C

Esta se realiza a la Agente educativa Comunitaria y su finalidad es preguntar y escuchar respuestas sobre sus conocimientos al respecto de las habilidades del pensamiento crítico y como las potencia en la sala de aprendizaje, además, antes de empezar la entrevista se tendrán preparadas diez preguntas como base sabiendo que podrían surgir más en el proceso, teniendo esto presente se organizara y se presentara una serie de preguntas abiertas y estas estarán orientadas al objetivo de la investigación, se realizara la grabación y su respectiva transcripción.

Población y muestra

Población

Según Morales (1994), citado por Fidias. (1997) “La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación” (Fidias, G, 1997. Pag .22)

Esta investigación se desarrolla en la unidad de atención del Hogar Comunitario del ICBF Cariñositos 1, ubicados en la comuna 7 del Barrio Robledo en la ciudad de Medellín, Antioquia.

Es preciso señalar que dentro de la UDS no hay niñas o niños con ningún tipo de discapacidad, en relación a los recursos con los que cuenta la niña y el niño en casa, se ha podido identificar por medio de los diferentes acompañamientos pedagógicos que la gran mayoría tienen diversos juguetes en condiciones óptimas: muñecas, carros de diferentes estilos y tamaños, aviones cocinas, peluches, entre otros. En el Hogar Comunitario 1 hay acceso a cuentos, libros infantiles, los cuales se implementan en la fiesta de la lectura. Los infantes buscan la manera de divertirse y jugar por lo tanto corren, saltan, brincan, comparten con su grupo de pares, tienen en cuenta protocolos de bioseguridad para evitar el contagio por el COVID 19.

En la UDS las familias se caracterizan por ser la mayoría familias nuclear diez (10), en donde conviven con padres, hermanos, pero también sobresale la familia extensa tres (3) según estos datos en el Hogar el número de integrantes en cada una es de más de 2 o 6 personas.

Es importante mencionar que el Hogar Comunitario Cariñositos 1, hace parte de los Hogares Comunitarios de Bienestar Integrales, es así como el manual operativo expone.

La modalidad Comunitaria para la atención a la primera infancia se plantea como un escenario de acogida para niñas y niños menores de cuatro (4) años, 11 meses y 29

días, sus familias y cuidadores y es coherente con las características, particularidades e historias territoriales del país. El diseño de esta modalidad se basa en la amplia experiencia de los Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB) y asume su énfasis en lo comunitario como elemento que aporta al desarrollo integral.

En este sentido, la modalidad Comunitaria tiene como finalidad promover de manera intencionada el desarrollo de niñas y niños, con la participación de talento humano idóneo, responsable de planear y gestionar acciones tendientes a la garantía de los derechos, construir propuestas pedagógicas que generen oportunidades de expresión y comunicación con pares y adultos, así como la construcción de acuerdos sociales y territoriales que permitan la vivencia de experiencias para el desarrollo integral, con un énfasis particular en el trabajo comunitario y desde el sentido que la comunidad le otorga al cuidado y protección de la niñez. (Infancia, 2022)

Figura 1 Localización del hogar comunitario



Fuente 1 Archivo HCB

Muestra

“La Muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación”. (López, 2004, pag. 69).

Esta investigación tiene un grupo poblacional conformado por 13 integrantes niñas y niños del

Hogar Comunitarios Cariñositos 1, se puede evidenciar de manera importante su dinámica familiar, social y económica; todos viven en el área urbana del municipio de Medellín y ninguna familia se encuentra en condición de desplazamiento y no se cuenta con padres reinsertados, así mismo hace parte de la muestra Agente educativa Comunitaria responsable del Hogar Comunitario donde se realizará la presente investigación.

A lo descrito, se le sugiere la aplicación de métodos que emanen ciertos problemas o divergencias para provocar el diálogo, el cuestionamiento, la reflexión, valoración, crítica y asumir posiciones para que puedan aprender de manera conscientes en cada actividad que se lleve a cabo y en la que se estimule el potencial cognitivo, afectivo, y emocional, de manera que se pueda alcanzar soluciones desde sus experiencias a los problemas analizados desde su contexto o realidad.

En este aspecto, las niñas y los niños del Hogar Comunitario los Cariñositos 1. Comuna 7, Robledo, Barrió Santa Margarita, están viviendo una etapa de curiosidad, formación permanente y continua, por consiguiente, es necesario incentivar habilidades del pensamiento crítico por medio de los juegos tradicionales colombianos desde el interés por su cultura a temprana edad como parte de su identidad local o nacional.

Desde la óptica prevista, se considera que se requiere de la aplicación del diagnóstico pedagógico integral de cada infante y del grupo en general para conocer qué saben, qué habilidades han logrado, cómo son sus relaciones interpersonales, qué les gusta, cuáles son sus fortalezas y de todo esto, organizar el contenido, las actividades, la atención, para ofrecerles una experiencia pedagógica que responda a la diversidad de las niñas y niños.

Por otro lado, las actividades que se desarrollen, deben ser significativas, dinámicas y alegres, de manera que fomenten la motivación, el gusto por aprender en las niñas como en los niños del Hogar Comunitario objeto de estudio. De igual forma, las acciones de aprendizaje, deben provocar el razonamiento, la valoración, reflexión de lo que se conoce del tema abordado de manera tal que valoren el trabajo en equipo e igualmente se creen expectativas, sentido de pertenencia, la sensibilidad ante los otros y el respeto de los derechos humanos desde que comienzan a incentivar habilidades del pensamiento crítico.

Fases de la Investigación

Según Stringer (1999) citado por Salgado (2007):

las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente. (Salgado, A, 2007. párr.21)

Para el desarrollo de esta investigación se tendrá en cuenta las siguientes fases

Diagnóstico: Esta etapa es reflexiva, es aquí donde se realiza el diseño de la investigación considerando las distintas actividades a desarrollar, aquí el investigador establece el marco teórico conceptual desde que inicia la investigación y deja claro el interés y las razones por las que elige el tema a investigar.

Para la realización de esta fase el equipo de trabajo hizo una observación directa del entorno Comunitario, se analizó los resultados arrojados por las fichas de caracterización socio familiar

establecida por le ICBF las cuales son documentos consolidados por cada beneficiario del programa y que son exclusivamente reservados por los datos personales que allí se consignan y seis diarios de campo iniciales las principales problemáticas a ser intervenidas.

La planificación: Cuando ya se ha diagnosticado la problemática, el investigador realizara un plan para llevar a cabo observando los efectos en el contexto abordado del Hogar Comunitario Cariñositos 1 y de territorio, y se establecerán prioridades en las necesidades encontradas y las hipótesis que surgen en dicha investigación.

Para la realización de esta fase se procederá al diseño de 3 instrumentos de recolección de la información: la entrevista semi estructurada, grupo focal y el diario de campo, como técnicas: la observación directa y la entrevista. Otro paso importante dentro de esta fase es la realización de un formato de conocimiento informado donde se solicite el permiso necesario para acceder a las fuentes informativas, también se deja claro los compromisos del equipo investigador y el resto de los participantes

Actuar: En esta fase se da un proceso en el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio, a través de las técnicas de recolección de datos, identificando características de cada uno de los participantes en la investigación, en esta etapa el investigador tiene que estar preparado para confiar en el escenario en que se moverá, tiene que ser paciente, ser flexible y tener capacidad de adaptación. Debe además ser versátil, persistente, meticulosa. El investigador aplicara los instrumentos y técnicas seleccionadas en las fases anteriores con el objetivo de obtener información y evaluar, refutar o modificar la hipótesis.

La Reflexión o Evaluación: Esta se da desde que se inicia el análisis e interpretan los datos y la información adquirida a lo largo de la investigación, realizando una reflexión, expresión de

ideas, punto de vista y conocimientos. En esta etapa se procede a una revisión del total de los datos obtenidos en la investigación de acuerdo a los criterios de los objetivos iniciales, la hipótesis, o posibles categorías emergentes.

Estrategia de análisis

Triangulación como estrategia de investigación

La triangulación es una técnica eficaz y confiable para obtener resultados en una investigación, hace referencia a la combinación de datos obtenidos en la investigación a través de los diferentes instrumentos utilizados, “Los resultados objeto de estrategias de triangulación pueden ciertamente mostrar más fuerza en su interpretación y construcción que otros más constreñidos a un método único” (Donolo, 2009.pag .3).

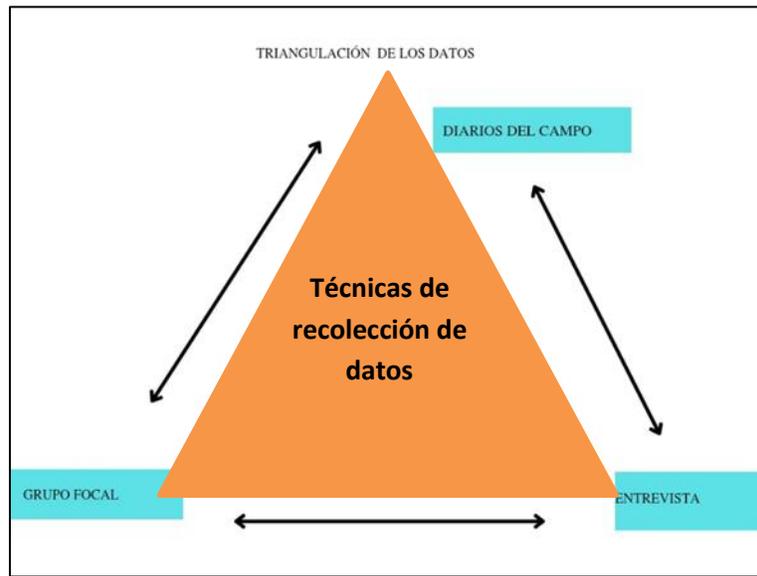
Tipos de Triangulación

Existen diversos tipos de triangulación; metodológica, investigación, teórica y de datos, en esta investigación se realiza el análisis de los tres instrumentos utilizados para validar la información del resultado del estudio.

Se inició esta triangulación con la información recolectada en las diferentes fases de la investigación, inicialmente se selecciona la información obtenida en los diarios de campo, en el grupo focal y la entrevista semiestructurada con la Agente educativa Comunitaria; teniendo presente tres categorías emergentes: normas y límites, conflictos en el aula, toma de decisiones.

En la figura 1 se presenta la triangulación de datos.

Figura 2 Triangulación de los datos



Fuente 2 Propia de los investigadores

Capítulo IV

4. Diagnóstico inicial de habilidades del pensamiento crítico en niños y niñas de 2 a 4 años de edad

En este apartado se dan a conocer los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación de la observación directa descritos en los diarios de campo, la entrevista a la Agente educativa Comunitaria y grupo focal con el fin de dar cuenta sobre el primer objetivo específico del proyecto que tiene como fin, identificar las habilidades para el trabajo con las niñas, niños que favorezcan el pensamiento crítico en el Hogar Comunitario Cariñositos 1.

Resultados de las observaciones participantes (diarios de campo)

Se realizaron observaciones en las cuales se identificó en el grupo central de investigación unas necesidades específicas en cuanto las habilidades que se debían fortalecer para desarrollar en las niñas y los niños para el alcance del pensamiento crítico, de allí surgieron las siguientes 4 categorías de análisis: Resolución de problemas, Autonomía, Autoestima y toma de decisiones.

CATEGORIA 1 Resolución de Problemas: Desde la primera infancia es importante que las niñas y niños vayan adquiriendo habilidades que le permitan manejar situaciones que se presentan a diario, capacidades que se van desarrollando con la experiencia de aprendizajes, la maduración y las condiciones externas en los procesos cognoscitivos que se verán reflejados en la conducta.

En esta etapa de edad, en la exploración del medio se enfrentan a problemas que deben resolver en la cotidianidad y a medida que crecen se hacen más complejos necesitando habilidades para afrontarlos, Duncker citado por López “propone que un problema surge cuando el sujeto tiene un objetivo, pero no sabe de forma inmediata lo que debe hacer para conseguirlo.” (Lopez, 2007, p.6). De allí nacen las opciones y disponibilidades que tendrá el sujeto para elegir cuál es la vía correcta para lograr la meta, es decir requiere una toma de decisión.

Esta habilidad se pretende incentivar por medio de dos juegos tradicionales que son la golosa y encostados, en los cuales encontraran diversos retos y problemas a resolver para llegar a su término exitoso.

CATEGORIA 2 Autonomía: En cuanto a las niñas y niños son acciones que pueden ejecutar por sí mismos asumiendo labores y actividades propias de su edad y en su entorno socio cultural en el que trascurren. Es así como según Comellas (2000) plantea que: “La Autonomía posibilita

que el individuo tome decisiones y resuelva de forma activa los requerimientos y las exigencias con que se encuentra, basándose en el análisis de la realidad y de los factores que la determinan” (pag. 18)

Partiendo de esta definición es importante tener presente que se puede fomentar con creación de rutinas, asignación de responsabilidades y situarlos como participes y miembros activos.

CATEGORIA 3 Autoestima: Basado en la teoría de Maslow citado por Naranjo “expone dos tipos de necesidades de estima, la propia y aquella que proviene de las otras personas”. (Naranjo, 2007, pag .2) por lo tanto, es importante fomentar la confianza en sí mismo y mostrar afecto, halagar y tocar físicamente, son comportamientos naturales en quienes se estiman, ya que disfrutan de sí mismos y de su relación con las personas.

Una autoestima sana es la armadura que protegerá a la niña y niño frente a los desafíos de la vida, es tarea fundamental cuidar su autoestima porque su personalidad está en formación, las niñas y niños que se sienten bien con ellos mismos, son capaces de manejar mejor los conflictos y se va desarrollando con experiencias diarias, va recibiendo información de cómo es, de lo que vale y de las competencias que tiene y así con esa información va construyendo una imagen de sí mismo.

CATEGORIA 4: Toma de decisiones: La toma de decisiones es la capacidad que posee un ser humano de elegir entre una cosa u otra, esta es una habilidad innata del ser humano, pues siempre se está decidiendo algo en la cotidianidad, incluso cuando se decide no tomar una decisión, se espera que otro lo haga; por esto a través de los juegos tradicionales se pretende fortalecer la toma de decisiones, que conlleva a un proceso de análisis interno que permite

interpretar de acuerdo a sus necesidades cual sería la mejor elección para realizar la toma de decisión y no hacerlo de forma mecánica.

Autores como Schiebener y Brand citados por Rubiales “señalan que los niños no logran anticipar los resultados de sus decisiones porque la habilidad de realizar elecciones ventajosas está en desarrollo.” (Rubiales, et al. 2019, p.68), haciendo referencia en que la capacidad de análisis para elegir que opción es mejor que otra, aumenta con la edad, a través de la implementación de rondas y juegos infantiles tradicionales se le permitirá a las niñas y los niños tomar decisiones y hacer seguimiento frente a estas.

Propuesta Pedagógica: Apéndice A

La propuesta pedagógica está sustentada bajo la necesidad de promover en las niñas y niños aprendizajes significativos, que tengan un sentido y sean de utilidad para la vida diaria como lo son habilidades del pensamiento crítico y una vía para lograrlo es por medio del aprendizaje situado, promoviendo un vínculo entre lo que se enseña y el contexto inmediato en el cual se desenvuelven en este caso en un barrio de la ciudad de Medellín.

La teoría de aprendizaje situado fue propuesta por Etienne Wenger y Jean Lave “dentro del contexto de las comunidades de práctica”(Lave, 2021, pag 3); en este caso se realiza la intervención por medio de los juegos tradicionales Colombianos y estos autores veían este concepto como el procedimiento social por el cual el conocimiento se va construyendo entre diferentes participantes, a través de la propia práctica en la cultura a la que pertenece dicho conocimiento; de esta manera las niñas y niños verán utilidad estos aprendizajes, aplicándolos posteriormente a situaciones concretas de su vida diaria.

Asimismo, existe coincidencia en que el aprender y el hacer son acciones inseparables, y que la educación que se ofrece en las escuelas debiese permitir a los estudiantes participar de manera activa y reflexiva en actividades educativas propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes en su cultura. (Díaz, 2006, pág.15).

Por lo que se transversaliza lo que es el desarrollo de juegos tradicionales, que por generaciones han prevalecido en la sociedad con habilidades para la vida, integradas en incentivar el pensamiento crítico desde la resolución de problemas, autonomía, autoestima y toma de decisiones.

Con lo expuesto, se reconoce que la contribución hecha desde el aprendizaje situado puede generar cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo un aporte que enriquece y permite consolidar nuevas prácticas educativas en la primera infancia.

Cuando se requiere que las niñas y los niños resuelvan situaciones “reales” y “auténticas” estamos hablando del aprendizaje situado, un aprendizaje de conocimientos y habilidades, en el contexto, que se aplica a situaciones cotidianas reales, donde se aprovechen las formas de aprendizaje en la vida diaria tomando en cuenta su cultura, sus conocimientos, su lenguaje, y la sociedad.

Es decir, el aprendizaje se trabaja a través de la reflexión de la experiencia, a partir del diálogo con los otros, explorando el significado de sucesos en un ambiente y tiempo determinado. Este tipo de aprendizaje hace referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias, buscando la solución de los retos diarios siempre con una visión colectiva.

El aprendizaje situado trata de incentivar el trabajo en equipo y cooperativo que se centra en estudiar una situación real con el objetivo de encontrar la solución a la problemática por medio de situaciones comunes, según esta, la clave que subyace a esta metodología sería el ambiente social en el que está sucediendo el propio aprendizaje.

Para su realización se crea un formato (Apéndice A) en la cual se describen cada una de las actividades a ejecutar teniendo un objetivo, la habilidad a fortalecer y el juego tradicional que se usara, al igual que los recursos necesarios.

Tabla 1 Propuesta pedagógica

TITULO	Jugando y pensando habilidades voy desarrollando
DESCRIPCIÓN	Se ejecutaron dos actividades semanales para un total de 16 actividades.
OBJETIVOS	Diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan la resolución de problemas, autonomía, autoestima y toma de decisiones en niñas y niños brindando espacios lúdicos recreativos implementando juegos tradicionales colombianos.
JUSTIFICACIÓN	Se realiza estas experiencias pedagógicas con una serie de actividades que fomentan habilidades del pensamiento crítico siendo estas: autonomía, autoestima, resolución de problemas y toma de decisiones articulados por medio de juegos tradicionales colombianos como una propuesta para ser ejecutada en la cotidianidad y rutina en el Hogar Comunitario.
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	Actividad 1: ¡Encostalados a la meta! (ver anexo 2) Actividad 2: golosa de colores (ver anexo 3) Actividad 3: las sillas musicales para la despedida (ver anexo 4)

Actividad 4: tingo, tingo y tango curioso-higiene del descanso (ver anexo 5)

Actividad 5: Jugaremos en el bosque con el lobo Rodolfo. (ver anexo 6)

Actividad 6: Aprendiendo a volar cometas (ver anexo 7)

Actividad 7: Stop de autonomía (ver anexo 8)

Actividad 8: veo, juego y aprendo (ver anexo 9)

Actividad 9: La gallinita pintada esta ciega (ver anexo 10)

Actividad 10: A jugar con el cuerpo se dijo (ver anexo 11)

Actividad 11: La reina de los valores (ver anexo 12)

Actividad 12: Congelando y descongelando (ver anexo 13)

Actividad 13: En mi puente yo decido (ver anexo 14)

Actividad 14: La ronda de las decisiones (ver anexo 15)

Actividad 15: la lleva del saludo (ver anexo 16)

Actividad 16: Elijo al son del jugo de limón (ver anexo 17)

DURACIÓN	4 meses
PERSONAS RESPONSABLES	Docentes investigadoras
BENEFICIARIOS	Niñas y niños del Hogar Comunitario Cariñositos 1
RECURSOS	Humanos: Agente educativa comunitaria, niñas y niños, investigadora Materiales didácticos: Costales, conos, lazos, tizas, juguetes, papel periódico, hojas de papel de cuaderno, marcadores, lapicero, lápiz, papel de seda, globo, hojas de block iris, colbón, tijeras, palos de madera, hilo o hilaza, retazos de tela, imágenes o laminas, colbón, tapas plásticas. Dispositivos electrónicos: dispositivo móvil

Fuente 3 Propia de los investigadores

Evaluación de la propuesta pedagógica

La aplicación de los juegos tradicionales colombianos como estrategia educativa en las actividades realizadas permitió un proceso de autorreflexión, experiencias que contribuyen al desarrollo motriz de las niñas y niños, potencializando sus habilidades de interacción cultural y social de su medio

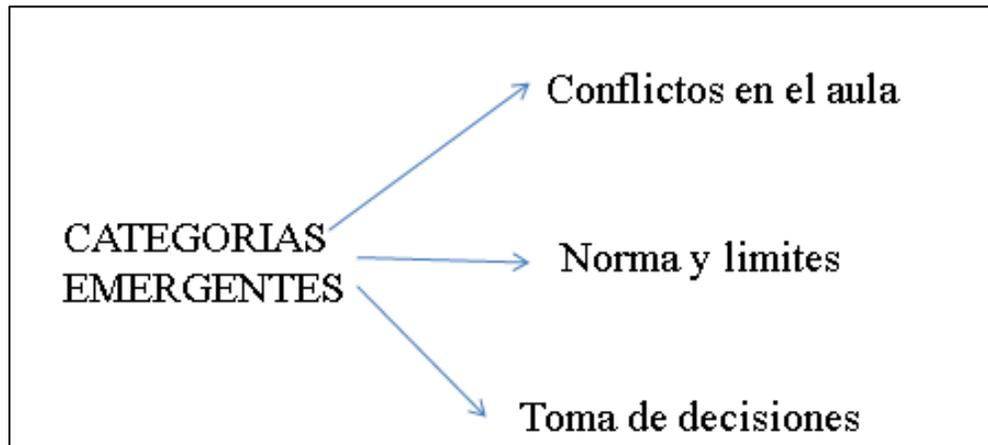
Cabe mencionar que la participación de las niñas y niños en la ejecución de las actividades planteadas en la investigación arrojó como resultado ser atractivos, innovadores ya que eran juegos nuevos para ellos permitiendo el relacionamiento con su grupo de pares y adultos significativo (docente), además estos establecieron la construcción de reglas, escucha activa y tener en cuenta las indicaciones y explicaciones para poder desarrollarlas, lo que generó una experiencia memorable de la mejor manera.

Es importante plantear actividades dentro de la propuesta pedagógica que sean acordes al tiempo y a los materiales y recursos debido a que en este caso la Agente educativa Comunitaria contaba con poco material lúdico pedagógico necesario para ciertas actividades las cuales tuvieron que ser replanteadas para que se pudieran ejecutar, las intervenciones tenían que ser desde la cotidianidad y las rutinas diarias en el Hogar Comunitario sin anexar tiempo extra para su ejecución, sin interferir en el cronograma para cada momento del día por eso tuvieron que ser articuladas desde el lavado de manos, saludo, despedida o alimentación usando estrategias que integraran canciones, rondas y juegos que incluyera como principal recurso la voz .

Resultados y análisis de datos

En este capítulo se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos que al realizar su respectiva triangulación generan 3 categorías emergentes que son:

Figura 3 Categorías emergentes



Fuente 4 Propia de los investigadores

Categoría emergente 1: Conflictos en el aula

Partiendo del análisis del diario de campo y grupo focal en cuanto el comportamiento de las niñas y niños en la sala de aprendizaje se evidencian situaciones en las que se demuestra poca tolerancia hacia el otro y disputas por juguetes y objetos al pelear constantemente (DC_4): “Se pasa al momento de juego libre y esta vez juegan con encajados de animales domésticos y salvajes como también con los medios de transporte, pero apenas son entregados se empieza a tener peleas porque el uno le quita fichas al otro para jugar e imitar lo que hacen las imágenes reflejadas en cada ficha”, en este caso se demuestra que por sí solos no tienen la capacidad de resolver pequeños conflictos en el aula puesto que la docente en varias ocasiones debe estar atenta a sus procesos de socialización mediando una y otra vez. Así mismo se comprueba en la siguiente anotación (DC_13) Niño A y Niño B tuvieron un desacuerdo porque ambos querían ser

gatos y no ratón, se les permitió debatir un poco frente a esta situación, pero no lograron dar solución a este problema.

A esto se anexa lo que expresaron las mismas niñas y niños de manera espontánea en el grupo focal que sustentaría falta de habilidades para la resolución de problemas y conflictos: siendo conscientes de que tienen situaciones en el aula que muchas veces no saben manejar

“¿Ustedes aquí pelean?, Niña C dice que sí. Niño D pelea, ¿Niño D tus peleas? no, que sí, que no. Cuando peleamos con el amigo. ¿Qué hacemos? Después le podemos pedir perdón. - Noooo- Ay que pedirle perdón al amigo después de pelear ¿Tú le pides perdón amigo después de pelear? Niño D no ¿y tú Niña E? sí, pero nadie me quiere perdonar”

Según Herrera:

Los conflictos son situaciones en que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses y/o posiciones incompatibles, donde las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las partes pueden terminar robustecida o deteriorada, según la oportunidad y procedimientos que se haya decidido para abordarlo. (Herrera, 2014,pag. 23)

De esta manera se correlaciona este concepto con el que la Agente educativa comunitaria comenta en la entrevista diciendo que : “yo trato de orientar esta resolución de conflictos por medio del respeto, tratando de utilizar los juegos cooperativos, pero también hay que mirar el punto de vista de cada niño, siempre respetándolos llegando a unos acuerdos, y lo más importante brindarles ese afecto y esa confianza para que ellos se puedan expresar” lo cual llevaría a analizar que aunque tiene un concepto claro de que hacer al respecto no es fomentado de manera exitosa o no realiza estrategias adecuadas para la etapa de edad porque aunque intenta

mediar no dota de habilidades para que lo realicen de manera independiente o autónoma dependiendo de lo que ella decida constantemente. Este autor menciona que “De ahí que, la escuela debe favorecer, proveer habilidades, conocimientos, competencias que les permita a los estudiantes enfrentar situaciones de disputa o divergencia.” (Martinez, 2020,pag. 233). En este sentido es necesario fomentar la resolución de problemas desde las primeras edades que les permita tener una convivencia sana y una mediación asertiva.

Es así como Mora (2010) plantea que “surge la imperiosa necesidad de incorporar la mediación escolar desde temprana edad en las prácticas educativas como un mecanismo efectivo de prevención, para favorecer la pacificación en la convivencia escolar” (p.6). A esto se le agrega situaciones de irrespeto de forma verbal al ofender al otro, llegando a un mayor nivel de conflicto que interrumpen las experiencias pedagógicas y la rutina diaria, estas acciones reflejados en los diarios de campo, (DC_4): “La primera fue Niña E en responder, pero algunos se reían de ella entre esos Niño D y Niña G, empezó a llorar, por tanto se paró el juego” (DC_9) Niña E iniciaría, se le taparon los ojos y empezó a buscar a sus compañeros quienes le hacían morisquetas y le halaban la ropa por que no era capaz de atraparlos”, (DC_9) “Niño D quien empezó a correr por todo el Hogar comunitario, pero cuando tocaba a sus compañeros en vez de decir algo positivo le gritaban “feo”, “bebe” y fue debido poner pare a la ronda..” Otra situación recurrente es agresiones físicas al acudir al mordisco o empujar como forma de dar solución anteponiendo sus deseos por encima de la integridad del compañero esto se observó y fue descrito en los siguientes diarios de campo: (DC_1): “la Niña L tiene el mismo color de tapabocas de Niña J y al no encontrar el suyo le dice a su compañera que se lo quite que era el de ella, empieza a intentar quitárselo y después de un leve forcejeó lo revientan de un extremo, al Niña J ver como lo daño llora y grita desconsoladamente e intenta morder a su compañera en el

brazo izquierdo.” En este caso la intención de morder en una niña de edad de 4 años es visto como una acción que demuestra agresividad y no uso del lenguaje para llegar acuerdos con sus pares lo que se traduce en la necesidad de poseer habilidades sociales para solucionar conflictos.

(DC_5) “Niño R y Niña k van tomados de la mano con la intención de sentarse juntos pues en cada mesa hay cuatro asientos, pero Niño M llega primero a donde se quiere sentar Thomas y le coge la silla haciéndolo caer en el piso, esto molesta a Thomas y de inmediato se para y lo empuja”, en el grupo focal hablaron de que hacen ante estas situaciones y dijeron que le “decían a su profe” lo que revela nuevamente dependencia a decisiones de adultos o aún más crítico el que desean devolver la mala acción hacia su compañero.” No ha mordido a ningún amiguito - A mí sí. ¿Sí quien la mordió Niña C’? – Niño D - Y a mí también, me mordió Niño D, ¿Y tú qué hiciste cuando Niño D te mordió?, ¿qué hacen niños ustedes cuando un amiguito lo muerde? -Se dice a la profe, llama a la profe.

Niño A tira la ruleta a ver qué imagen te sale. Tú qué haces cuando te arañan- pegarles, - Qué haces si un compañero te araña ¿Tú qué haces? - Pegarle.

- Niño B. ¿Tú qué haces? Niña E dice que le pega. ¿Niño B que hace? - Le pego

- sigue Niña C, que haces tú si te muerden, ¿qué haces tú si te muerden? - Llamar a la profe, yo le digo a mi mami”

Según lo narrado con lo expuesto por la Agente educativa comunitaria en discurso en la entrevista nuevamente se refiere a este tema y comenta que “se deben realizar actividades que refuercen la autoestima, se debe saber escuchar, dialogar, dialogar con los niños, saber cuáles son sus emociones y llegar a acuerdos en común” pero no menciona específicamente que actividades o estrategias utiliza y en pocas ocasiones al inicio llevo a acuerdos en común, ni espacios de

reflexión en el aula, por lo que se hace necesario una cartilla que permita enfocar su trabajo a desarrollar habilidades específicas que fomente el pensamiento crítico desde la cotidianidad. De esta manera se hace necesario tener claro el rol de docente que bien lo menciona la siguiente autora como quien “generará espacios de diálogo donde ayude y motive a las partes a esclarecer sus objetivos, recursos y preferencias para la toma de decisiones por sí mismos respecto a la situación” (Melo, 2019,pag.9)

Lo anteriormente analizado permite dar a conocer desde la realidad y cotidianidad del Hogar Comunitario que es necesario fomentar habilidades desde la primera infancia para el posterior desarrollo del pensamiento crítico que les permita en su vida y etapa escolar tener una sana convivencia dotados de herramientas para la resolución de conflictos.

Categoría emergente 2: Categoría Norma y Límites

De acuerdo a lo evidenciado en los comentarios de los diarios de campo (DC_1) se declara que El niño D que no solicita que le presten un juguete si no que lo arrebatara de inmediato, se interviene y se entabla una conversación con el niño D manifestándole que esa no es la forma de solicitar un juguete el niño D mira, escucha y se queda parado y atiende a la sugerencia del adulto, pero por un periodo corto y luego vuelve a repetir la acción. En este sentido la Agente educativa Comunitaria reacciona y toma medidas lo aleja del grupo y lo sienta unos minutos en una silla para que reflexione acerca de su comportamiento. (DC_ 1) Nuevamente la Agente educativa Comunitaria le llama la atención y le habla al niño D diciéndole que están es, organizando no jugando con tono de autoridad y él la mira y hace caso terminando de apoyar a organizar el espacio para disponerse a desayunar. (DC_ 9) luego se hace una mesa redonda para saludarse y hablar sobre las normas del día, en las que se enuncia levantar la mano para hablar,

no jugar brusco ya que se podrían lastimar y respetar cuando la Agente educativa Comunitaria habla para escuchar las indicaciones. Todos se comprometen levantando el dedo pulgar. (DC_ 9) la actividad se tuvo que parar por que empezaron algunos a pegarse teniendo dificultades para seguir la instrucción. Esto se apoya en lo mencionado por la Agente educativa Comunitaria en la entrevista semiestructurada cuando menciona “yo les pregunto algo y espero que ellos me respondan y ya yo les explico con palabras claras pues lo que realmente es.” Sin embargo, hay una discrepancia sobre lo que la pedagoga está observando lo que afirma el autor (Albaladejo, 2010) citado por Ricaurte “Se trata de comportamientos sociales aprendidos que garantizan la convivencia. Cuando cumplimos las normas, no pasa nada; pero si nos las saltamos podemos provocar algún conflicto o que se nos considere “mal educados” (Ricaurte L, 2015, pag.11) por lo tanto, el niño requiere comprender las normas y lo que se debe hacer; además estas están sujetas a límites claros, de lo qué no debe hacer; y estar al tanto de las consecuencias que se pueden originar de su comportamiento según la transgrede o cumpla las normas, omitir o no los límites establecidos, es así como desde el hogar a muy temprana edad se promueven y se establecen límites que se verán reflejados en los diferentes espacios de relaciones interpersonales.

De acuerdo a lo evidenciado en las acotaciones de los diarios de campo (DC_ 4) Pasa un rato y llega niña F diciendo que niño D la mordió en su brazo derecho por no darle el avión, la Agente educativa Comunitaria lo llama para preguntarle por qué lo había hecho y dialogar con él y seguidamente reflexionar sobre lo sucedido y por último se le solicitó que pidiera disculpas a su compañera, y así lo hizo. Esta se sostiene por lo nombrado por los infantes en el grupo focal “¿Tú le pides perdón a un amigo después de pelear?, sí, pero nadie me quiere perdonar, ni hasta

niña F. en cambio, en este punto la respuesta se hace contradictoria sobre lo observado por la pedagoga y lo planteado por el autor (Echeverría 2011) citado por Ares:

Plantea que la noción de límite se encuentra íntimamente ligada a los procesos de continuidad de crecimiento y desarrollo, tanto en el niño como en su familia. Por ende, son dos los requisitos fundamentales para que existan procesos de continuidad: los patrones vinculares y los límites funcionales. (Ares, 2015,pag.207)

En este sentido se deduce que es un concepto difícil de comprender para la edad él lo ira relacionando poco a poco. Es importante desde la familia utilizar una comunicación asertiva y que esta será fundamental en el establecimiento de las normas y límites de los infantes, es así como esta va acompañada de la interacción social y el respeto por los demás que es fundamental para los vínculos sociales y duraderos, además posibilitara convivencias tranquilas y felices.

De acuerdo a lo evidenciado en las anotaciones de los diarios de campo (DC_5) El niño N solo quiere que sea una en específico que tiene otro compañero expresando “yo quiero esta” y se la intenta quitar al no lograrlo, dice “le voy a decir a mi mamá que eres malo” la Agente educativa Comunitaria le pide no decir estas palabras y respetar al compañero, se queda callado y parado con los brazos cruzados. (DC_ 5) Luego se llaman a organizar el espacio y se realiza la higiene respectiva es así como los niños consumen los alimentos por sí solo. (DC_ 5) Se les recuerda las reglas de juego cuando se coge a un compañero no debe ser bruscamente porque se puede producir un accidente. (DC_ 6) Guardar los juguetes, organizar las sillas y mesas, higiene como: organizar la fila para ir al baño y el lavado de manos con los utensilios apropiados, cepillado de dientes, entre muchos más. Esto se apoya en lo mencionado por la Agente

educativa Comunitaria en la entrevista semiestructurada cuando menciona” también les debo brindar muchísimo cariño, pero con mucha disciplina.” En este caso se puede analizar que existe una relación de conceptos y una socialización de lo expresado por la Agente educativa Comunitaria en la entrevista y lo observado en los diferentes DC y da respuesta a las normas y límites establecidos en el hogar comunitario lo que nos dejaría percibir que los autores (Cuervo Martínez, 2010). López y Dixe (2012) citado por Ares “El ejercicio parental positivo es definido como un comportamiento por parte de los padres, que promueve la educación del niño mediante la implementación de límites, el desarrollo de una relación positiva y la estimulación de su potencial de desarrollo.” (Ares, 2015,pag.205). Partiendo de la definición la familia cumple un papel importante en la educación de normas y límites que según como se están enseñando en el niño establecerá una integración positivas basadas en el respeto por él y el mundo que lo rodea, es así como las normas y los límites no están basados en sanciones, sino en una demostración de afecto y de reconocimiento de sus derechos como parte activa de una familia y contexto social, es fundamental hacerle conocer que espera el adulto significativo de él, esto fortalece al autocontrol, por consiguientes, desde casa y pasando por las instituciones se debe instaurar un equilibrio que le dará seguridad, y se posibilitara autonomía en los infantes.

Categoría emergente 3: Toma de decisiones

En esta categoría en los diarios de campo, el grupo focal y la entrevista semi estructurada se logró evidenciar que los menores al tomar decisiones ya sea por juegos, actitudes, respuestas entre otras significo que tuvieron la libertad para hacerlo, cabe resaltar que esta libertad conlleva a asumir la responsabilidad del resultado de las decisiones. Por eso, es importante que este aprendizaje se inicie desde la primera infancia. Además, en muchas ocasiones genero agresiones físicas, verbales y emocionales entre los infantes, por tanto en los diarios de campo se

evidenciaron las siguientes situaciones :(DC _1): Más tarde en el momento del desayuno se presenta una situación en la que niño H quería el plato de color azul y le toco verde, de inmediato toma el de su compañero niño I a lo que él reacciona dándole una palmada en la cara, la Agente educativa Comunitaria se percata y de inmediato le dice que no es una buena acción y que le pida disculpas a lo que gritando tapándose las orejas dice “no, no, no,” y se para de la mesa hacia una esquina del comedor mientras comunica con sus gestos enojo, un rato después se reintegra pero decide no consumir todos sus alimentos, (DC_1): niña J se quedó llorando por más de 30 minutos sin querer participar de las actividades del día, (DC_2): niña J arruga la hoja expresando con tono fuerte “yo no sé, profe me lo haces tú “y decidió no ejecutar la actividad, (DC_4): ¿cuál medio de transporte es el que más les gusta? ellas sonreían y señalaron, (DC_4): ¿cuál fue la actividad que más disfrutaron hoy? Niña K dice que disfrutaron visitar todas las estaciones, niña L refiere que le gusta mucho el metro cable, concluyeron que el día de mañana contarán en que medio de transporte llegaron a la unidad de servicio, (DC_8): se promueve a realizar las acciones que se mencionan en el canto, niño I se niega a realizarla, manifestando que no se sabe la canción, la madre lo motiva a involucrarse en las actividades él se cruza de brazos y se queda en silencio, (DC_8): niña k, niña L, niño M, niño N y niño O eligen vinilos, para pintar, se percibe que se organizaron como grupo.

Dentro del grupo focal, la manera de responder los menores fue espontánea dejando claridad que a la hora de tomar decisiones las niñas y los niños lo hacen con autonomía y desde su propio criterio con respuestas simples y sencillas acordes a sus edades pero que de una u otra manera deja ver los alcances que poseen los mismos.

GF: “Voy a la casa de niña F. Toco fuerte a ver si me contestan. Luego espero por unos minuticos, toc, toc, toc, hola, niña F y si abre haremos una fiesta. Y usted ha mordido a algún

amiguito, No ha mordido a ningún amiguito. Se dice a la profe, llama a la profe. Bueno, niños, por favor. Cuando peleamos con el amigo. ¿Qué hacemos? Después le podemos pedir perdón. Ay que pedirle perdón al amigo después de pelear. ¿cuáles son los juguetes que tu prefieres una muñeca una pelota o un carro? ¿Cuáles son los juguetes preferidos? Yo quiero un corazón. Yo un carro y yo quiero el balón. Yo quiero con la muñequita.”

Por tanto, lo que expresaron los menores lleva a que en la toma de decisiones son ellos mismos los protagonistas y que se les tenga en cuenta de que se valoran sus decisiones sin obligarlos a tomarlas, acordes a sus edades con respuestas claras sin ambigüedades siendo a la vez consientes que en ocasiones esta tomas de decisiones pueden llevar a cometer un error, una falla, una agresión entre otras, ya que no se piensa con claridad y sensatez los que van a hacer o decir.

La toma de decisiones es un proceso que atraviesan las personas cuando deben elegir entre distintas opciones. Diariamente cada individuo está ante situaciones en las que debe optar por algo, y esa decisión no siempre resulta simple.

El proceso de la toma de decisiones se activa cuando se presentan conflictos en diversos ámbitos de la vida a los que hay que encontrarles la mejor solución posible. (Enciclopedia Concepto, 2021, párr 1)

Para esto siempre se debe trabajar de la mano de la Agente educativa Comunitaria quien manifiesta en la entrevista los siguiente: “trato de orientar esta resolución de conflictos por medio del respeto, tratando de utilizar los juegos cooperativos, pero también hay que mirar el punto de vista de cada niño, siempre respetándolos llegando a unos acuerdos, y lo más importante brindarles ese afecto y esa confianza para que ellos se puedan expresar, trato de responder las preguntas que ellos me hagan, yo les explico y les enseño a comprender todo lo que ven, y también los dejo que ellos tengan como su propia opinión de las cosas, yo les

pregunto algo y espero que ellos me respondan y ya yo les explico con palabras claras pues lo que realmente es”. Sin embargo, en si no se evidencia con claridad que estrategias utiliza en beneficio de los menores que fomente el pensamiento crítico de las niñas y niños.

Para que se afiance la toma de decisiones es importante la expresión de su percepción y opinión frente a situaciones, las niñas y los niños se sienten escuchados y sus expresiones son tenidas en cuenta, también se promueve la autonomía; según lo registrado en el diario de campo se logra evidenciar que los menores en muchas ocasiones no toman sus propias decisiones y quien termina haciéndolo es la Agente educativa Comunitaria o sus mismos compañeros, por tanto en el (DC_3): la niña L, presenta dificultad para tomar decisiones, no sabe si ese canticuento u otro debido a que siente que el que ella les gusta a sus compañeros o no y prefiere ver lo que digan los demás. (DC_3): niña L no hizo nada en la hoja pues manifestó que ella no sabía dibujar, que no podía, qué mejor lo hiciera la niña P, para que le quedara bonito. (DC_3): niña P se ubicó en un rincón del salón donde se encontraban y su amigo niño M solo llora y llora manifestándolo a su manera con las siguientes palabras “yo no como sola, mami me da en la boca y me como todo para ser grande y fuerte como mis papitos”.

Al existir diferentes maneras de enfrentarse a este proceso, que en algunos casos puede llevar al bloqueo o a la indecisión, se elaboraron técnicas y herramientas que ayudan a las niñas y los niños a desarrollar y potenciar la toma de decisiones. Se debe trabajar en el miedo al error, la tolerancia, a la frustración, a la incertidumbre, y en el reconocimiento del deseo para lograr los objetivos personales propuestos.

Capítulo V

5. Conclusiones y recomendaciones

- El juego como carácter universal en la niñez simboliza un patrimonio cultura de cada nación este debe ser una actividad importante en los Hogares Comunitarios, como resultado de formación para su desarrollo y construcción permanente, y utilizar los múltiples beneficios que trae a las niñas, niños. Por consiguiente, la promoción de los juegos tradicionales colombianos como herramienta pedagógica que fortalecerá la cultura y desarrollan habilidades como resolución de problemas, la autonomía, toma de decisiones, y autoestima, (pensamiento crítico) de igual manera los procesos sociales y psicomotores e historia familiar que brindaran materiales posteriores a su vida en comunidad.
- La participación de las niñas y niños en la ejecución de las actividades planteadas en la investigación arrojó como resultado ser atractivos, innovadores ya que eran juegos nuevos para ellos permitiendo el relacionamiento con su grupo de pares y adultos significativo (docente), además estos establecieron la construcción de reglas, escucha activa y tener en cuenta las indicaciones y explicaciones para poder desarrollarlas, lo que generó una experiencia memorable de la mejor manera.
- La intervención de la maestra para mediar el conflicto es fundamental sobre todo en esta etapa de edad pues según el manejo y forma de resolverlo permitirá en las niñas y niños un aprendizaje al momento que lo enfrenten nuevamente para lo cual es fundamental un proceso de acuerdos y negociaciones favoreciendo la convivencia y las relaciones interpersonales

- Estas habilidades para el fomento del pensamiento crítico hacen parte del desarrollo integral de las niñas y niños, por lo tanto sería importante tener una participación de la familia para que desde casa se vinculen con esta estrategia, inicialmente dando a conocer su importancia por medio de capacitaciones y sensibilizaciones a los padres de familia, esto lograría una corresponsabilidad, y un aprendizaje colectivo en pautas de crianza, creando hábitos y construyendo nuevas maneras de aprender y más cuando retoman juegos que ellos mismos vivieron en su infancia como los tradicionales.
- El diseño y creación de la cartilla permitió un acercamiento directo a la Agente educativa Comunitaria puesto que se convierte en un material didáctico de soporte que puede retomarse para anexar en sus planeaciones pedagógicas enriqueciendo su labor, al ser presentada de manera clara, concisa y agradable a la vista con sus gráficos e imágenes motiva al leerla y buscar en ella nuevas estrategias que fueron pensadas para su ejecución cotidiana. Este recurso puede ser retomado cada año con los nuevos grupos y articularla según las necesidades que vean o la habilidad que necesite mayor motivación. Se convierte así en un importante recurso que puede compartirse en los diferentes Hogares Comunitarios del Programa HCB Integral.
- Una observación significativa en la ejecución fue el tiempo limitante de intervención de las actividades y de la propuesta, puesto que para arrojar unos resultados más precisos en los que se vean cambios de comportamiento, conductas y mayor interiorización de las habilidades se necesita continuidad, creación de hábitos, y constancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Dentro del contexto donde la Agente educativa Comunitaria ampliamente crea dinámicas de saber hacer para la toma de decisiones y en aquellos procesos de cambio que se

generen dentro del grupo de cada una de ellas ,es importante trabajar las diferentes habilidades articuladas una a una permitiendo su interiorización sin necesidad de ser siempre la misma y tener la autonomía de elegir, lo cual lleva a las niñas y niños a aprender a decidir y fortalecer su autonomía, acompañando cada vez a mantener buenas relaciones interpersonales pero que al enfrentarse a situaciones de cualquier tipo se puedan generar acuerdos por medio del dialogo

- Dentro de la estrategia empleada fue de suma importancia contar con materiales los cuales son de ayuda para la realización de los diferentes juegos tradicionales, pero que a su vez pueden ser elaborados con las niñas y niños permitiendo incentivar la creatividad usando aquello que el mismo ambiente proporciona, lo que lleva también al uso de material reciclable y conciencia ambiental.

Recomendaciones

Este trabajo de investigación es una invitación a las madres comunitarias, docentes y otras modalidades en general para que puedan implementar estrategias didácticas de la mano de los juegos tradicionales u estrategias lúdico pedagógicas dentro de las salas de aprendizaje, donde de una u otra manera se incentive habilidades del pensamiento crítico sin importar la edad en la educación inicial. Cada una de estas habilidades se pueden desarrollar en cada momento en las acciones que se ejecutan dentro de cada institución como lo es la bienvenida, el explorar el crear, el jugar, el ir a casa y en las reflexiones diarias, como también en los encuentros con los demás fuera de la institución pero que a su vez puedan contar con el material a utilizar y de no ser así optar por ser recursivo pero lograr siempre el objetivo para las mismas, por lo tanto la estrategia implementada en las niñas y niños en edades de 2 a 4 años que hacen parte de las herramienta

pedagógica, empoderan a las niñas y niños del proceso de enseñanza aprendizaje y los hace consientes de los proceso cognitivos que van adquiriendo para su formación integral, así como también para la vida. En otras palabras, es orientarlo para convertirse en individuos críticos y autónomos, capaces de resolver problemas, tomar decisiones y autorregularse.

Es así como se sugiere que esta propuesta llegue a ser implementada en los planes de cualificación al talento humano de las diferentes modalidades de atención del ICBF enriqueciendo las planeaciones y aplicando nuevos métodos de enseñanza aprendizaje que posibiliten el descubrimiento, la exploración y el disfrute por medio del juego y que a su vez se incentiven las habilidades del pensamiento crítico.

Referencias bibliográficas

- Arenas, C. (2007). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. COOP. Editorial Magisterio.
- Ares, M & Bertella, M. (2015) Límites implementados por padres en la crianza de niños de 3 a 6 años. Trabajo de investigación: Editorial: Av. psicol. 23(2). (p. 207)
- Ares, M & Bertella, M. (2015) Límites implementados por padres en la crianza de niños de 3 a 6 años. Trabajo de investigación: Editorial: Av. psicol. 23(2). (p. 205)
- Arévalo, E., Barragán, G., & Pensó, M. (2020). Los juegos tradicionales como estrategia lúdico-pedagógica para el rescate de los valores en estudiante de 5 grado.
- Buitrago, O. (2021). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la clase de inglés como lengua extranjera mediante el uso del Modelo CoI.
- Cagla, G y Kocak, N. (2018). El efecto del programa TMPT en las habilidades de resolución de problemas sociales de los niños en edad preescolar. Revista euroasiática de investigación educativa, 18 (73), 77-94.
- Carriles G, Oseguera, F., Díaz, Y, & Gómez. A. (2012). Efecto de una estrategia educativa participativa en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de enfermería. *Enfermería Global*. (p.138)
- Carvajal, C. (2020). Uso de TIC para el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria en el área de Ciencias Sociales
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. Universidad Nacional de la Plata, Argentina. (p.5) recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8292/pr.8292.pdf

- Comellas, M. J. (2000). Los hábitos de autonomía, Proceso de adquisición. España: Ediciones Ceac. (p.18)
- Díaz Barriga. (2006). Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida. Mexico: editores AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIACRAW-HILLJINTERAMERICANA,(p.15)
- Díaz, I, López, A, & Reyes, A. (2010). El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador y su relación con el trabajo metodológico. Mendeive. Revista científica Pedagógica. Cuba. (p.2)
- Donolo, D. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. Revista Digital Universitaria, volumen 10, número 8, ISSN: 1067-6079. (pag.3)
- Elder, R. (s.f.). Estándares de Competencia para el pensamiento crítico. estándares, principios, desempeños indicadores y resultados con una rúbrica maestra en el pensamiento crítico (pág. 10).
- Enciclopedia Concepto. Toma de Decisiones - Concepto, pasos, tipos y características, (2021). Editorial Etecé. Recuperado el 5 agosto, 2021
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Insight assessment, (p.3)
- Fidias, G (1997). El proyecto de investigación: guía para su elaboración. Editorial Episteme. (P.22)
- Guerrero H, Polo M, Martínez, J, & Ariza, P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.

- Herrera, D. (2014). La mediación escolar, comunidades en miniatura. Una herramienta de enfrentamiento a la violencia escolar. (Tesis de Pregrado), Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.(P.23)
- Jaramillo, L. (2007) Concepción de infancia: Zona próxima. (p.110-111)
- Jiménez, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas. (p.1)
- Jiménez, O. (2018). Rasgos neocoloniales a nivel epistemológico en el PEI de una institución pública de educación básica y media, Bogotá, Colombia. (p.29)
- Lachi, R. (2015). Juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la competencia de número y operaciones en niños (as) de cinco años. Lima. (p.40).
Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4d7603df-e233-4f87-b25f-6ea079b306eb/content>
- Larrabure, M y Paolicch, G. (2018). La función del juego en la infancia y las concepciones de madres, padres y docentes sobre su incidencia en el desarrollo infantil. Anuario de Investigaciones, vol. XXV, 2018.Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Lave, W. (2021). La teoría del aprendizaje situado: qué es y qué propone en la educación. psicología educativa y del desarrollo. (P.3)
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Scielo punto cero online, vol.09, n.08. ISSN 1815-0276. (p.69)
- Lopez, S. (2007). Procesos de cambio cognitivo en la resolución de problemas en niños de un año de edad. [tesis doctoral] Tarragona, España.(p.6).

- Equipo Profesional Dirección de la primera infancia, (2022) Manual operativo Modalidad Comunitaria para la atención a la primera infancia. ICBF. Bogotá. (P.21)
- Marie-France, D, De la Garza, M, Slade, C, Lafortune, L, Pallascio R & Mongeau, P (2003) ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? SciELO México. (23)
- Martínez, D (2020). La mediación como estrategia de resolución de conflictos pacífica en el ámbito escolar. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa.(P.233)
- Melo, N. (2019). Concepciones de maestras de Kinder sobre el conflicto en el aula y su resolución.(P.9)
- Monsalve A. (2020). Estudio del medio geográfico rural y desarrollo del pensamiento crítico desde el semillero de geografía. Universidad de Antioquia.
- Mora, S. (2010). Sembrando semillas para la paz y el amor junto a la mediación. (p.6). Recuperado de: <https://docplayer.es/4498625-Sembrando-semillas-para-la-paz-y-el-amor-junto-a-la-mediacion.html>.
- Morales, C. (2020). Desarrollo de las habilidades de interpretación y análisis de la información desde el pensamiento crítico mediante la implementación de una propuesta de intervención didáctica con los estudiantes de transición de la Institución Educativa Anzá.
- Moreno, A. (2002) Aprendizaje a través del juego: Aljibe, España. (p.11)
- Naranjo, L. (2007). AUTOESTIMA: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. "Actualidades investigativas en educación", (p.2)
- Öfele, R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. Lecturas: educación física y deportes. (p.9)

- Otero, A, (2018) Enfoque de investigación: Métodos Para El Diseño Urbano – Arquitectónico. (p.13)
- Paul, R, & Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Estándares, Principios, Desempeño, Indicadores y Resultados. Con una Rubrica maestra en el pensamiento crítico. (p.11)
- Raigoso, D.M. (2015) Marco legal colombiano para la atención a la primera infancia [Diapositivas de Power Point]. Diapositiva 5-7. Recuperado de:
<https://prezi.com/je3kkgssrvk5/marco-legal-colombiano-para-la-atencion-a-la-priera-infanci/>
- Ricaurte, G.(2015) Normas y limites educativos para la formación integral de los niños de primer año de educación general básica. (diseño y ejecución de seminarios – talleres para docentes y representantes legales). Trabajo de fin de grado: Ediciones de la Universidad de guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación mención educadores de párvulos semi – presencial- guayaquil.(P.11).
- Rivas, F & Saiz, C. (2016). Instrucción en pensamiento crítico: influencia de los materiales en la motivación y el rendimiento. Latinoamericana de Estudios Educativos, 12(1), 91-106. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.
- Rubiales, J, Reyna M, Bakker, L & Urquijo, S, (2019). Proceso de toma de decisiones bajo incertidumbre y bajo riesgo en niños y adolescentes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. suma psicologica. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/sumps/v26n2/0121-4381-sumps-26-02-67.pdf>

- Sabalza, A, & Muñoz A, (2019). El juego como dispositivo para fortalecer las habilidades sociales en la convivencia escolar: una revisión teórica. Universidad de la Costa, Barranquilla (Colombia).
- Salgado, A, (2007), investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Editorial Liberabit. v.13.n 13 (párr.21)
- Salvador, C. (2018). Los juegos tradicionales para mejorar la socialización de los niños de 5 años. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Perú. (p.37)
- Silva, G. (2004) El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia: GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima, Perú. (p.205)
- Sim, N. (2019). Habilidades de pensamiento crítico y eficacia docente de maestros de educación especial de pre jardín de infantes (tesis doctoral, Universidad de Wisconsin-Milwaukee).
- Suárez, M. (2001). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. (p.8).
- Sulistyaningtyas, R y Fauziah, P (2019). La implementación de juegos tradicionales para la educación infantil. En 3rd International Conference on Current Issues in Education (ICCIE 2018) (p. 431-435). Prensa Atlántida. Recuperado de:
<https://doi.org/10.2991/iccie-18.2019.75>
- Tamayo, E, Zona, R, & Loaiza, E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia)*. (p.114)

- UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2021). (párr.2) tomado de: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia/accion>
- UNESCO. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2021), ¿En qué consiste la Educación para la Ciudadanía Mundial? Párr. 1 Recuperado de: **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.**
- Virguez, M. d. (2017). ¿Qué es el Pensamiento Crítico de Richard Paul?. Lifeder. (Párr.1) Obtenido de <https://www.lifeder.com/pensamiento-critico-richard-paul/>.

Apéndice 1 A Formato propuesta pedagógica

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:		LUGAR		N. DE PARTICIPANTES	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:					
JUEGO TRADICIONAL					
HABILIDAD A DESARROLLAR:					
EDAD:		RESPONSABLE			
OBJETIVO:					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:					
RECURSOS:					

Diarios de campo-diagnostico

Anexo 1 Diarios de campo-diagnóstico

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO- DIAGNOSTICO	
FECH A:	17/09/2021	SERIAL:	DG:01
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
TEMA: SOCIALIZACION DEL PACTO DE CONVIVENCIA			
<p>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:</p> <p>Se inicia la visita de acompañamiento al Hogar Comunitario Cariñositos 1 siendo las 8:00 am, para este día se realiza la observación participante, como primera instancia se observa que se llevó a cabo la sensibilización a las familias frente a los lineamientos establecidos por el programa HCB Integral por medio de un mural en el cual cada padre de familia o adulto significativo plasmo su compromiso y acuerdos frente al tema propuesto como: documentación, puntualidad, buen trato, apoyar a la niña o al niño, enfrentar nuevas experiencias y conocer de ellos sus deseos e inquietudes.</p> <p>Se pasó luego a la sala de aprendizaje el primer día; las niñas y los niños ingresaron y de inmediato se saluda por medio de canciones infantiles y del reconocimiento de los nombres, aunque algunos niños como Miguel Ángel, Oliver y Jessica están llorando desconsoladamente y este está acompañado del llamado de su madre, la Agente educativa Comunitaria los abraza acompañado de palabras cálidas dando así tranquilidad y a su vez los coge de la mano y les da un paseo en compañía de sus otros compañeros por la casa enseñándoles todo lo que está a su alrededor para así mitigar la angustia, pasa un tiempo y se calman.</p> <p>Prosiguiendo con la observación se realiza la actividad de higiene para disponerse a consumir el desayuno utilizando las medidas de bioseguridad. Después de que los niños terminan el desayuno la AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA nuevamente organiza el espacio para dar inicio a una actividad programada del día que se llama Mi pacto con mi hogar: La investigadora se caracterizó de un personaje mágico llamado “Amanda la niña más amada “viene de un país muy lejano la cual traerá consigo un morral lleno de aprendizajes para compartirlo con todos, los niños participaron con alegría, entusiasmo al sacar los objetos del morral y a esta actividad ellos se comprometen a cuidar los juguetes y recogerlos cuando terminen de jugar, utilizar los implementos de bioseguridad dentro y fuera del hogar</p>			

comunitario , además respetar a sus compañeros y no pelear con ellos, entre muchas más. Se termina la actividad recordando los compromisos adquiridos con el personaje mágico.

A continuación, se organiza el espacio, se les brinda la fruta, pero algunos no saben coger el tenedor de manera adecuada y otros esperan que la Agente educativa comunitaria los apoye en este proceso de alimentación.

Luego de haber terminado de consumir la fruta se realiza la higiene adecuada y se continúa con la otra actividad programa del día en la cual se construyó con ellos un árbol de compromisos donde plasmaron las huellas de las manos de cada niña y niño y a su vez sus deseos colectivos.

Siendo las 12:00 pm, se dio por finalizada las actividades y la observación participante, además se realiza una evaluación verbal a los niños como, por ejemplo: ¿cómo se sintieron ¿y los siguientes niños respondieron así: Samuel Velásquez manifestó que se sintió bien y que le gustó mucho, Tomar Anya comento que le agrado jugar con sus amigos y concluyeron la mañana y se dispuso en la limpieza e higiene del espacio y a los niños para consumir el almuerzo.

Fuente 5 Propia de los investigadores

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO- DIAGNOSTICO	
FECH A:	23/09/2021	SERIAL:	DG 02
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
TEMA: TRANSITO ARMONICO			
<p>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:</p> <p>Se inicia la visita de acompañamiento al Hogar Comunitario Cariñositos 1 siendo las 8:00 am, en el cual la estrategia es observación participante, como primera instancia se saluda a las familias y niños al ingreso al hogar y luego se pasa a la sala de aprendizaje donde los niños se saludan por medio de canciones infantiles dando la bienvenida, en acto seguido se realiza la actividad de higiene para disponerse a consumir el desayuno utilizando las medidas de bioseguridad. Después de que los niños terminan el desayuno la Agente educativa Comunitaria nuevamente organiza el espacio para dar inicio a las actividades programadas.</p> <p>A continuación, el grupo comparte un juego de roles: la investigadora organiza el espacio como si fuera una escuela, donde las niñas y los niños pasaron una mañana similar a como estuvieran en una institución educativa, para ir afianzando los conocimientos y rutinas de autonomía así: Aspecto cognitivo: Motivo en cuanto a enseñarle canciones variadas o que ellos ya conozcan, rimas acompañado de movimiento, jugar la lotería, realizar trazos o garabatos a su gusto. Aspecto socio-afectivo. Relación con los demás y grupo de pares, fomentar valores (respeto, amor, la amistad), expresión de emociones y sentimientos por medio de canciones (doña Juana) y juego como simón dice. Aspecto Autonomía: Motivar al que el pequeño se intente colocar un buzo y se quiten los zapatos, abotonarse y desabotonarse, es decir el autocuidado y autonomía. Aspectos biológicos: motivar a los pequeños en avisar que desean ir al baño, motivar a que consuman los alimentos, limpiase la nariz, y usar el tapabocas todo el tiempo, se termina la actividad para disponerse al consumo de la fruta.</p> <p>Luego se dispusieron a realizar una actividad psicomotriz (gruesa- fina): actividad física en la que los niños empezaron a realizar los ejercicios de movimiento de su cuerpo con gran entusiasmo al pasar de ejercicio se les brinda a cada niño lazos y la niña Jessica le entrega el suyo pero de inmediato lanza un fuerte grito tira su lazo y realiza una pataleta manifestando: “yo no quiero ese lazo yo quiero el color rosado la que tiene Selena” de inmediato la Agente educativa Comunitaria la carga y con cariño le habla pero con firmeza le dice que cuando se calme y que realizando ese comportamiento no va conseguir nada que ella desea, continua gritando y dando patadas y la madre la tiene con firmeza y al momento se calma y la Agente</p>			

educativa comunitaria le manifiesta esta no es la forma de solicitar el lazo, se pide sin realizar pataletas.

Siendo las 12:00 pm, se dio por terminada la observación participante y la investigadora se despide del grupo.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO- DIAGNOSTICO	
FECHA :	11/10/2021	SERIAL:	DG:03
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	9
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
TEMA: ME IDENTIFICO CON...			
<p>Siendo las 08:00am la investigadora llega y saluda a las niñas, niños con agrado luego los motiva para organizar las sillas y colocar sus pertenecías en el lugar correspondiente. Después realiza el saludo por medio de la canción: “Buenos días amiguitos”.</p> <p>Seguidamente la investigadora invita a las niñas y niños hacer una ronda para romper el hielo e integrarse mientras la Agente educativa Comunitaria prepara el desayuno, estando realizando la ronda del gato y el ratón el niño Samuel Velásquez manifiesta que: “el día está feliz porque el cielo esta azul y salió el sol” y al preguntarle sobre su expresión manifiesta porque ya nació mi hermanito, la investigadora lo abraza y permite una reflexión sobre las emociones que sienten los seres humanos por diferentes causas.</p> <p>Después del desayuno las niñas y niños se les anima a portarse muy bien en la actividad maravillosa a realizar sobre el canticuento “quien será” para esto se organizaron en un semicírculo y se les narro la historia donde había varios personajes como perros, gallinas, pollitos, vacas entre otros, allí al finalizar por medio de un conversatorio respondieron preguntas como:</p> <p>¿Quiénes eran los personajes?, ¿Cuál personaje te gusto más?, ¿qué comía la vaca?, ¿que hizo el perro cuando el gato le quito la comida? entre otras.</p>			

Terminado este momento entrego a los menores material para que de forma representaran en un dibujo los personajes del cuento, algunos no escogieron los materiales y le toco a la docente entregárselos y luego expusieron sus creaciones en un espacio de la sala de aprendizaje, pero Selene y Salomé no quisieron colocarlo allá si no que lo hiciera la Madre Comunitaria, colocar sus trabajos genero alegría en las niñas y niños y se pudo así terminar la actividad.

Después de esto la Agente educativa Comunitaria indico que es momento de realizar el lavado de manos para degustar los alimentos del almuerzo, la investigadora se queda unos minutos más y se despide por este día.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO- DIAGNOSTICO	
FECHA:	26/10/2021	SERIAL:	DG: 04
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	9
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
TEMA: EL LAPIZ MAGICO			
<p>Siendo las 08:00am la investigadora llega al Hogar Comunitario saluda con agrado a las niñas, niños, seguidamente los motiva para disfrutar de la jornada, se organizan las sillas, luego entonan la canción: “Buenos días canto yo, el sol dice hola, la luna dice adiós, buenos días canto yo, el gallo cantor es mi despertador cucuruyuuu”.</p> <p>Seguidamente la investigadora invita a las niñas y niños para jugar a la ronda de los policías y así la Agente educativa Comunitaria prepara el desayuno, luego los menores lavan sus manos y lo degustan, pero sucede una situación con Samuel y Oliver quienes se pelean a puños por el color de la silla donde van a desayunar, ambos quieren la silla de color azul, la investigadora dialoga con ellos y logra que cada uno se siente en las sillas sin importar el color y se piden disculpas, la investigadora los abraza y permite una reflexión sobre el buen trato y las emociones.</p> <p>A las niñas y niños se les motiva realizar la actividad llamada “El lápiz mágico” donde la investigadora utilizando laminas con imágenes les narra un cuento fabuloso que despertó el interés en los menores, luego les entrego a cada uno la lámina que deseaba para que con ellas construya un cuento plasmando su creatividad. Terminado esto cada menor pasa y ubica lo realizado en una pared del espacio pedagógico y por medio de un dado con sus fotos van lanzándolo y a quien le caiga va colocando un nombre a su cuento, los menores ubicaron en las hojas de block lo que más les llamó la atención del cuento narrado, aunque en algunos niños como Miguel Ángel y Maicol se presentó una situación, pues en el espacio donde ángel quería colocar su trabajo Maicol no se lo permitió y le dañó su hoja, este lloro mucho y la investigadora los sentó a los dos les dialogo e hizo que Maicol le pidiera disculpas.</p> <p>La investigadora se queda unos minutos más de lo acostumbrado y se despide con un abrazo y un beso, Maicol le manifiesta que la quiere mucho y que no se vaya, la abraza fuerte.</p>			

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO- DIAGNOSTICO	
FECHA:	09/11/2021	SERIAL:	DG:05
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
TEMA: PARTICIPO Y ME COMPROMETO CON EL BUEN TRATO			
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>Se inicia la observación por parte de la investigadora, se para en la puerta de ingreso para saludar a las familias que llegan desde casa, los recibe amablemente pero fija su atención en el niño Anthony a quien ve venir con el celular de su madre en la mano viendo videos de YouTube, al llegar al momento de despedirse para ingresar, su madre le pide que le dé el teléfono pero dice “un momento más”, y lo coge con más fuerza, sin querer soltarlo, la Agente educativa Comunitaria lo invita a entrar y sigue mirando fijamente la pantalla. Después de unos minutos su madre se lo quita y empieza a llorar mientras se mueve de un lado a otro teniendo un comportamiento inadecuado que debe ser mediado de inmediato, teniendo que cargarlo hasta la sala de aprendizaje, donde luego se calmó.</p> <p>Pasaron al comedor para el desayuno, y luego empezó la actividad del día llamada “participo y me comprometo con el buen trato” mencionando las acciones que son adecuadas en el momento de socialización con el otro, se hace un compromiso grupal y luego terminan jugando con sus compañeros, en las que se evidencia por que se ejecutó la actividad como una necesidad ya que tuvieron peleas constantes por lo juguetes.</p> <p>Maicol al ver que su compañero Oliver en medio del juego rompió la llanta de un carro de juguete llora desconsoladamente y se acerca a su compañero propiciándole una patada en la pierna, por lo que se tiene que recordar varias veces al día el compromiso obtenido.</p> <p>Después la Agente educativa Comunitaria les presta ula ula, para que realicen actividades motrices, y Samantha se hace un lado mientras todos eligen el que les gusta, esperando que alguien se lo entregue, Selene lo coge y se le despega de un lado llama gritando a la Agente educativa Comunitaria diciendo “se me daño, arréglalo” sin buscar por sí misma como puede solucionar.</p> <p>Debido a todo esto se decide mejor guardarlos nuevamente y se pone música para cambiar de actividad al ver todo lo sucedido. Luego pasan al comedor para el momento del almuerzo. La investigadora se despide terminando la observación de este día.</p>			

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO- DIAGNOSTICO	
FECHA:	24/11/2021	SERIAL:	DG: 06
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
TEMA: NO A LA PÓLVORA “LOS OJOS DE ESTRELLITA”			
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>La investigadora llega al Hogar Comunitario y este día prepara antes de que las niñas y niños lleguen una muestra fotográfica donde se ven las consecuencias del uso irresponsable de la pólvora.</p> <p>Los saludas efusivamente en la puerta de ingreso, pasan a la sala de aprendizaje sentándose en la silla y se escucha el llanto de Thomas quien comenta que “Selene” la aporreó el dedo al correr su silla y Selene comenta “fue sin culpa”, al expresarlo Thomas la empuja y dice “me aporreaste”, situación que debió ser solucionada con la intervención de Agente educativa Comunitaria quien hablo con cada uno recordando las normas de convivencia.</p> <p>Luego empieza el momento de la alimentación en el comedor, este día se demoraron más en este espacio ya que la niña Salome y Samantha no consumen sus alimentos de manera independiente y empezaron a jugar con la comida pasándola de un plato a otro, la Agente educativa comunitaria tuvo que motivarlas para que probaran algo.</p> <p>A todos los anima a cantar un rato para pasar a la actividad de sensibilización y mientras se van sentado Maicol pregunta, ¿qué vamos a hacer hoy?, se empieza a explicar, pero no deja terminar de hablar interrumpiendo varias veces diciendo: “yo quiero ver televisión”, en este momento se le explica que se realizara la actividad y se debe respetar este espacio.</p> <p>Al pasar a la sensibilización sobre la pólvora al ver las imágenes se asombran y muestran lo impactados que están con gestos en su rostro, y escuchan el cuento llamado “los ojos de estrellita”, sobre las consecuencias que trae el manipular pólvora, luego se pasa a realizar un mural grupal, y Emmanuel expresa “yo no sé dibujar” y no participa, Celeste empieza en un lado del cartel pero Anthony se acerca y le hace una raya y al ver esto ella tira el color al suelo y empieza a llorar por lo sucedido. La Agente educativa comunitaria tiene que darle otra hoja para que pinte.</p> <p>Se preparan después para ir de nuevo al comedor, pero Salome comenta “no me dio tiempo de hacer nada” y se sienta en el piso con sus brazos cruzados mostrando molestia.</p> <p>Almuerzan y la Investigadora se despide recordando cómo se deben comportar adecuadamente.</p>			

Actividades-Propuesta pedagógica

Anexo 2 Actividad 1

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	01/03/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Encostalados a la meta!					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano callejero			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Resolución de problemas			
EDAD:	2 a 4 AÑOS	RESPONSABLE	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: fomentar en las niñas y niños la habilidad de resolución de problemas por medio de un juego tradicional en el que deben sortear diversas situaciones.					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La docente dirige el juego, por lo tanto, debe ser en un espacio abierto como el parque, Se trazarán una línea de partida y una línea de llegada, las niñas y niños se meten a los costales hasta la cintura y, dada la señal, saltan hasta llegar a la línea de llegada. Gana quien llegue primero a la meta señalada. Variantes: Se pondrán obstáculos en medio del paso como conos y lazos por donde deban cruzar, se saltará con ambos pies o con uno poniendo cada vez mayor dificultad, el reto es que todos los que iniciaron terminen sorteando los problemas en el camino.					
RECURSOS: Humano					
Material didáctico: Costales, conos, lazos y tizas					

Fuente 6 Archivo HCC

Anexo 3 Actividad 2

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	08/03/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: golosa de colores					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano callejero			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Resolución de problemas			
EDAD:	2 a 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: Incentivar en las niñas y los niños a resolver los problemas que se generan en los juegos e interacción con su grupo de pares.					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La docente dibujara en el suelo, con una tiza el diagrama para jugar a la golosa, compuesto por cuadros de diferentes colores. El niño debe situarse detrás del primer cuadro de color con una pelota de papel periódico en la mano y tendrá que lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar, el niño comienza a recorrer el circuito saltando en un solo pie en los cuadros, o con los dos pies cuando sean dos cuadrados. Si el niño pierde el equilibrio, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Para aumentar la dificultad se pondrá un juguete para que cada niña y niño lo transporten hasta el otro lado pasando por la golosa, y así sucesivamente pensando estratégicamente como llevarlo sin que se caiga.					
RECURSOS: Humano Material Didáctico: tizas, papel, juguetes.					

Fuente 7 Archivo HCC

Anexo 4 Actividad 3

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
---	--	---	--	--	--

FECH A:	03/03/2022	LUGA R:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: las sillas musicales para la despedida					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Resolución de problemas			
EDAD:	2 a 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria		
OBJETIVO: Analizar las estrategias que permitan llevar a éxito la actividad planteada al resolver un problema desde la cotidianidad.					
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA: la Agente educativa Comunitaria pondrá sillas en círculo en la sala de aprendizaje una por niña o niño, encima de cada silla se pondrá un bolso que corresponde a cada uno, se reproducirá música infantil y los participantes deben caminar bailando alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la música- deben analizar cómo hacer para que cuando pare la música queden en la silla que tiene sus pertenencias, si lo logran lo pondrán en su espalda y seguirán jugando, así sucesivamente hasta que todos los tengan y finaliza con la canción: hasta luego, hasta luego, ya me voy, ya me voy para mi casita con papá y mamá, así finalizara el día y se termina la jornada. NOTA: La canción será elección de la madre comunitaria					
RECURSOS: Humano Material Didáctico: sillas, grabadora, música infantil y bolsos con las pertenencias de cada niña y niño.					

Fuente 8 Archivo HCC

Anexo 5 Actividad 4

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECH A:	10/03/2022	LUGA R:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: tingo, tingo y tango curioso-higiene del descanso					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano callejero			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Resolución de problemas			
EDAD:	2 a 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria		

OBJETIVO: Resolver preguntas curiosas en las que las niñas y los niños se apropien de un juego tradicional grupal que fomenta el sentido crítico y creativo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La Agente educativa Comunitaria con anterioridad tendrá escritas diferentes preguntas curiosas relacionadas con el medio circundante y contexto donde se desarrollan las niñas y niños y tomara papel periódico para ir enrollando hoja sobre hoja y en cada capa pegando una pregunta hasta que se convierta en una pelota de papel. Antes del momento de rutina de la higiene del descanso los sentara en círculo explicándoles que deberán pasarse la pelota de manera ordenada mientras menciona la palabra tingo, tingo, tingo, tingo, y al decir tango quien la tenga es quien abrirá la primera capa de papel y la se leerá la pregunta motivándolos a pensar y reflexionar y así sucesivamente hasta terminar con la bola de papel.

Las preguntas podrán ser:

Si pudieras hablar con los árboles, ¿qué les dirías?

¿Qué pasaría si todos los juguetes cobraran vida?

Si del cielo lloviera comida, ¿qué tipo de comida sería?

Si vivieras en un zoológico, ¿qué clase de animal serías?

Si pudieras ser cualquier personaje de una película, ¿cuál serías?

¿Por qué el sol es amarillo?

¿Cómo sería un día al revés? Etc.

Con esta actividad se enfocarán en una sola actividad lo cual los prepara para el momento del descanso y relajación.

RECURSOS: Humano

Material Didáctico: papel periódico, hojas de papel de cuaderno, marcadores, lapicero, lápiz.

Fuente 9 Archivo HCC

Anexo 6 Actividad 5

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECH A:	15/03/2022	LUGA R:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugaremos en el bosque con el lobo Rodolfo.					
JUEGO TRADICIONAL		Ronda Infantil Colombiana con un personaje central.			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Autonomía.			
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: Promover en las niñas y los niños el trabajo en equipo, la autonomía, la participación y la coordinación motriz					

<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Se escoge a un integrante del grupo que hará el papel de lobo, este se colocara en un extremo de la sala de aprendizaje y los demás integrantes del grupo se cogerán de la mano haciendo una ronda y empezarán a canta así. (jugaremos en el bosque mientras el lobo no está porque cuando venga el lobo quien sabe que nos hará.) y el integrante que hace el papel de lobo Rodolfo manifestara las características de una persona desde que se despierta hasta que se organiza para ir al hogar comunitario (levantarse de la cama, tender la cama, ducharse, cepillarse los dientes, peinarse, vestirse, tomar el bolso además de colocarse accesorios). Al final se grita: «Salió el lobo Rodolfo», entonces todos salen a correr y el lobo Rodolfo debe alcanzar a un integrante del grupo que en la siguiente ronda hará las veces de lobo. Se recuerda que esta ronda infantil es divertida para ellos, además promueve la habilidad de asumir sus acciones, desarrolla la responsabilidad, además ser autónomo en su comportamiento y comprender reglas para así respetarlas.</p>
<p>RECURSOS: Humano</p>

Fuente 10 Archivo HCC

Anexo 7 Actividad 6

		<p>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</p>			
FECHA	22/03/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendiendo a volar (Cometa)					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano callejero (Espacios al aire libre)			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Autonomía.			
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: Fortalecer la autonomía a través del trabajo en equipo despertando la creatividad y la diversión sanamente.					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Conocida como papalote, culebrina, piscucha, milocha, barrilete, pandorga, volantín, chichigua, chiringa, cometa de viento o papagayo es un juguete que permite las destrezas del cuerpo. Es un juego tradicional, que no ha pasado de moda, consiste en una estructura aerostática de plástico o papel, el cual se eleva con el viento mientras se la maneja con una cuerda o varios hilos que la mantienen desde tierra en su postura correcta de vuelo.</p> <p>La construcción: Con la ayuda de la docente el pequeño fabricara la cometa con variedad de material ya sea (papel de colores, Papel de seda o globo, papel periódico, plástico, hojas de papel), pegados con almidón o colbón según sea el material de su elaboración sobre palos</p>					

delgados de madera o palos recogidos de la naturaleza con hilo o hilaza, también cinta adhesiva para pegar los palos, tijeras para cortar el papel o plástico, hilo a utilizar.

Aprendiendo a volar: Mientras la docente apoya para agarrar la cometa en posición vertical, alejada del suelo, la niña o niño, con el hilo en la mano, debe echar a correr, en un espacio amplio y al aire libre y cuando alcance unos 10 o 15 metros (reitero que el adulto puede ayudar al niño en esta actividad) el que sujeta la cometa deberá soltarla. Cuanto más largo sea el hilo, más alto volará la cometa.

Se pretende con este juego callejero rescatar la tradición y generar una autonomía en la actividad física, pero también aprenden los niños a ser capaces por sí mismo de ser independiente en tomar decisiones de su medio social exponga a interactuar con otros niños de su edad, además a modificar las reglas a su deseo.

RECURSOS: Humano

Material: Papel de seda, globo o periódico, hojas de papel, colbón, tijeras, palos de madera o de la naturaleza, hilo o hilaza, retazos de tela.

Fuente 11 Archivo HC

Anexo 8 Actividad 7

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	17/03/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Stop de autonomía					
JUEGO TRADICIONAL	Juego Tradicional Colombiano				
HABILIDAD A DESARROLLAR:	Autonomía.				
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria		
OBJETIVO: Crear reglas y normas en el juego para que las niñas y los niños generen su propia autonomía.					
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA: En un papel Kraft grande cuadrado en el cual se pegarán imágenes alusivas a organizar el espacio del hogar comunitario después de realizar alguna actividad como: guardar los juguetes, organizar las sillas y mesas, higiene como: organizar la fila para ir al baño y el lavado de manos con los utensilios apropiados, cepillado de dientes, entre muchos más. A continuación, la Agente educativa Comunitaria tendrá una bolsa o caja con los nombres de todos los niños del hogar comunitario, ella introducirá la mano y el nombre que saque se le entregará la tapa para que la lance, y en la imagen que caiga la tapa la niña o el niño deberá organizar el espacio que muestre la imagen, además este tendrá la autonomía de elegir quien lo ayudara en este proceso, pueden ser varios compañeros o el grupo en general.					

Nota: Esta actividad de fortalecimiento de la autonomía, independencia, responsabilidad busca la manera de cumplir con la tarea y permite tomar decisiones para asumir funciones que debe ejecutar las niñas y los niños, también puede variar en el momento de la alimentación, es decir antes y después de consumir alimentos y salida del hogar (higiene constante).

RECURSOS: Humano

Material fungible: sillas, mesas, cepillos de dientes, gel antibacterial.

Material Didáctico: Juguetes.

Material Reutilizable: Papel Kraft, imágenes o laminas, colbón, tapas plásticas.

Fuente 12 Archivo HC

Anexo 9 Actividad 8

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECH A:	24/03/2022	LUGA R:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: veo, juego y aprendo (veo, veo)					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Autonomía.			
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria		
OBJETIVO: Promover en las niñas y los niños la participación a través de intercambio de experiencias significativas que conlleven a la autonomía.					
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA: Este juego comienza diciendo: la Agente educativa Comunitaria “Veo, veo...”, y el grupo de niños que en ese instante se encuentran sentados y en círculo responderán “¿Qué ves?”. La Agente educativa Comunitaria responde: “Veo una cosa que se hecha en las manos”. Los otros niños miran alrededor. Si no adivinan, reciben más pista: “Veo, veo... ¿Qué ves?... Algo que se coloca las personas cuando hay frío” y continúan hasta que logren encontrar el objeto observado y a su vez la niña o niño que adivine el objeto realizara la demostración del uso adecuado de este por sí solo. Este juego tiene como finalidad fortalecer aspectos a desarrolla en los niños como la autonomía, independencia (vestirse, hábitos alimenticios, aseo, cuidado personal, responsabilidad y limites dentro del hogar comunitario no subirse a las ventanas, mesas sillas, coger ropa o bolso de otro compañero, entre muchas más).					
RECURSOS: Humano					
Material fungible: prendas de vestir, aseo personal, mesas, silla,					

Fuente 13 Archivo HCC

Anexo 10 Actividad 9

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECH A:	29/03/2022	LUGA R:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La gallinita pintada esta ciega					
JUEGO TRADICIONAL		Ronda Infantil Colombiana (La gallina ciega)			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Autoestima			
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: Permitir que las niñas y niños por medio del juego interactúen y se diviertan resaltando valores y cualidades que los identifican.					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La docente inicia tapando los ojos a uno de los menores que desee, luego le dará una vuelta mientras el resto del grupo van cantando alguna canción similar a esta:</p> <p>Coro: Gallinita ciega, que se te ha perdido. Gallina: Un valor y una cualidad. Coro: Da la media vuelta y lo encontrarás.</p> <p>Es así como la niña o niño que está haciendo el papel de la gallina intenta tocar con la mano a alguno de los integrantes del grupo mientras estos pretenden escaparse. Cuando algún niño es tocado de inmediato este pasa hacer el papel de gallinita ciega, debe decir el valor o la cualidad que lo identifica, este va orientado por la docente, luego pasa a ocupar el lugar de la gallina. En algunas versiones avanzadas del juego hay que identificar por el tacto al jugador atrapado.</p>					
RECURSOS: Humano Material reutilizable: pañuelo o pañoleta.					

Fuente 14 Archivo HCC

Anexo 11 Actividad 10

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
--	--	---	--	--	--

FECHA:	05/04/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariños 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: A jugar con el cuerpo se dijo					
JUEGO TRADICIONAL	Juego infantil tradicional colombiano (Ritmo, diga usted)				
HABILIDAD A DESARROLLAR:	Autoestima.				
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: lograr que las niñas y niños se diviertan, resaltando cualidades, valores que los identifican y expresando su autoestima.					
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Es un juego que consiste en crear un círculo entre los miembros de un grupo de personas en que el eje central es la expresión corporal y enfatizando en el ritmo, es decir, tocando dos veces la rodilla y luego dos aplausos, ahora la persona que estará dirigiendo el juego dice lo siguiente siguiendo el ritmo.</p> <p>Se cantará la siguiente estrofa así: “Ritmo, Diga usted, nombre de cualidades por ejemplo”: respeto, tolerancia, otros valores, por ejemplo: Amor, paz, gratitud. con el que se identifica dentro del grupo donde se encuentren, por ejemplo, ¿quién es el o la más amorosa del grupo? “Juanita” y todos dan un fuerte aplauso ...</p> <p>Posteriormente las niñas y los niños deberán continuar diciendo cualidades o valores que los identifican, pero también con la condición puesta por quien dirige la actividad, quien se equivoque saldrá del juego e iniciara una nueva ronda en la cual el que dirige podrá poner un nuevo tema y una nueva condición.</p>					
RECURSOS: humanos.					

Fuente 15 Archivo HCC

Anexo 12 Actividad 11

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	31/03/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La reina de los valores					
JUEGO TRADICIONAL	Juego tradicional colombiano El rey manda				
HABILIDAD A DESARROLLAR:	AUTOESTIMA				

EDAD:	2 a 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria
OBJETIVO: Identificar en las niñas y los niños los valores, conductas y comportamientos que conlleven a mejorar la autoestima			
DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA: Este juego será guiado por la madre comunitaria, las niñas y los niños se organizarán en círculo mientras la docente le explicará que ella será la reina, y ellos deberán realizar las acciones que ella mencione siempre y cuando cumplan o se sientan identificados con el valor, es decir La reina dice por favor que se toque alguna parte del cuerpo todas las niñas y los niños felices, obedientes, amables, todos los menores que se identifiquen con la cualidad realizaran las acciones mencionadas por el rey o la reina; por ejemplo: El rey manda que por favor den una palmada las niñas y los niños responsables, los menores que se identifican darán la palmada y así sucesivamente con otros valores y otras acciones realizadas con el cuerpo			
RECURSOS: Humano			

Fuente 16 Archivo HCC

Anexo 13 Actividad 12

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	07/04/2022	LUGAR:	Hogar Comunitario Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Congelando y descongelando					
JUEGO TRADICIONAL		Juego infantil congelado			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Autoestima.			
EDAD:	2 a 4 Años	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria		
OBJETIVO: Resaltar en las niñas y niños cualidades que los identifican para una mejor autoestima.					

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA: La Agente educativa Comunitaria guiará a los menores para iniciar el juego infantil congelado, esta es una variación del juego básico de toques, excepto que el que lidera el juego tiene que atrapar a todos en el mismo tocándoles la cabeza, al tocar algún compañero se quedará congelado y el compañero le mencionará una cualidad, de inmediato el menor pasará al comedor a sentarse para disponerse a consumir los alimentos.

El toque congelado no requiere ninguna pelota o equipo, sólo un montón de amigos y lugar para correr.

RECURSOS: humanos.

Fuente 17 Archivo HCC

Anexo 14 Actividad 13

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	12/04/2022	LUGAR :	Hogar Comunitarios Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: En mi puente yo decido					
JUEGO TRADICIONAL		Juego tradicional colombiano El puente está quebrado			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Toma de decisiones			
EDAD:	2- 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: Brindar a las niñas y los niños espacios lúdicos recreativos que estimulen la toma de decisiones					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Esta es una ronda infantil, que será guiada por la agente educativa en el cual dos integrantes se tomarán con ambas manos y se colocara un nombre este puede ser de fruta, animal o cosa, a continuación, los demás pasaran por debajo mientras cantan, (El puente está quebrado, ¿con qué lo curaremos? con cáscaras de huevo burritos sabaneros. ¡Que pase el rey que ha de pasar Que el hijo esconde Se ha de quedar Déjame pasar, con todos sus hijitos menos el de atrás!) hay se parar y el integrante que quede en el puente se le pregunta para donde que quiere ir , se le manifiesta el nombre colocado a cada integrante el que la niña o niño escoja se va atrás del participante y se continua con el juego hasta que todos los niños hayan pasado por el puente, para finalizar el juego cada menor que está tomado de la mano con los otros integrantes halaran y gana el que mayor número de integrantes arrastre.					
RECURSOS: humano					

Anexo 15 Actividad 4

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA :	19/04/2022	LUGAR:	Hogar Comunitarios Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La ronda de las decisiones					
JUEGO TRADICIONAL		Ronda infantil colombiana (El gato y el ratón)			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Toma de decisiones			
EDAD:	2- 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Piedad Sepúlveda		
OBJETIVO: Desarrollar en las niñas y los niños la habilidad de toma decisiones habituales en su medio social					
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Este juego consiste en organizar una ronda con las niñas y niños que deseen participar, aquí se realizará la primera toma de decisión, posteriormente los menores se tomaran de la mano organizando un círculo y voluntariamente un menor tomará el rol del gato y otro del ratón; luego todos los participantes mencionaran; ‘Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, mañana te pillará’; mientras suena la canción, el ratón correrá haciendo zig-zag por los huecos formados entre los brazos de los participantes, mientras el ratón está dentro del círculo los participantes bajaran los brazos para no dejarlos pasar; cuando el gato toca al ratón finaliza el juego y el ratón se convertirá en gato y elegirá otro de los participantes para que tome el rol del ratón					
RECURSOS: Humano, espacios amplios					

Anexo 16 Actividad 15

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA :	14/04/2022	LUGAR:	Hogar Comunitarios Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: la lleva del saludo			
JUEGO TRADICIONAL		Juego infantil colombiano “la lleva”	
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Toma de decisiones	
EDAD:	2- 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria
OBJETIVO: Afianzar en las niñas y los niños la toma de decisiones a través de actividades de rutina			
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA: Este juego será guiado por la Agente educativa Comunitaria al iniciar la jornada, todas las niñas y los niños de pie formaran un círculo, la maestra iniciará dando los buenos días diciendo su nombre y realizando el saludo con alguna parte del cuerpo incluyendo gestos por ejemplo saludos con el puño cerrado, saludo con el pie, saludo de reverencia o saludo asiático y mencionara “ahora la lleva” se acercará al menor que elija que esté participando en la ronda quien también saludara como desee y dirá su nombre, pasara la lleva a todos los participantes de la ronda hasta realizar el saludo con todas las niñas y niños del hogar comunitario.			
RECURSOS: Humano			

Fuente 20 Archivo HCC

Anexo 17 Actividad 16

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
FECHA:	21/04/2022	LUGAR:	Hogar Comunitarios Los Cariñositos 1	N DE PARTICIPANTES	13
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Elijo al son del jugo de limón					
JUEGO TRADICIONAL		Ronda infantil colombiano “Jugo de limón”			
HABILIDAD A DESARROLLAR:		Toma de decisiones			
EDAD:	2- 4 AÑOS	RESPONSABLE:	Agente educativa Comunitaria		

OBJETIVO: incentivar la toma de decisiones desde el juego en grupo

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA:

Esta es una ronda infantil que se desarrollará con el apoyo de la Agente educativa Comunitaria quién pedirá a las niñas y los niños organizar un círculo, luego giraran tomados de la mano, mientras entonan la canción en voz alta “Jugo de limón vamos a jugar el que quede solo, solo quedará” una vez termine el canto las niñas y los niños decidirán con quien agruparse tomándose de la mano, y así los participantes de la ronda que queden sin agrupar o solos saldrán del juego.

RECURSOS: Humano

Fuente 21 Archivo HCC

Anexo 18 Evidencias fotográficas de las actividades

En mi puente yo decido: Brindar a las niñas y los niños espacios lúdicos recreativos que estimulen la toma de decisiones



Jugaremos en el bosque con el lobo: Promover en las niñas y los niños el trabajo en equipo, la autonomía.

¡Encostados a la meta!: fomentar en las niñas y niños la habilidad de resolución de problemas por medio de un juego tradicional en el que deben sortear diversas situaciones.





Golosa de colores: Incentivar en las niñas y los niños a resolver los problemas que se generan en los juegos e interacción con su grupo de pares



Stop de Autonomía: Crear reglas y normas en el juego para que las niñas y los niños generen su propia autonomía.



Vejo, juego y aprendo (vejo, vejo): Promover en las niñas y los niños la participación a través de intercambio de experiencias significativas que conlleven a la autonomía



Apéndice 2 B Formato diario de campo

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:		SERIAL:	
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:			
DOCENTE DEL GRUPO:		N DE NIÑAS Y NIÑOS	
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN:			
HORA DE INICIO:		HORA FINALIZACIÓN:	
TEMA:			
OBJETIVO DE LA SESIÓN:			
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:			

Fuente 22 Archivo HCC

Anexo 19 Diarios de campo

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES	
--	--	---	--

		MAESTRIA EN EDUCACIÓN	
		DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	1/03/2022	SERIAL:	DC_1
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:	Cariñositos 1		
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:30PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:			
<p>Se inicia la visita de acompañamiento al Hogar Comunitario Cariñositos 1 siendo las 8:00 am, en acto seguido cuando las niñas y niños llegan al hogar comunitario realizan el respectivo protocolo de bioseguridad, se les brinda un tapabocas a los que no llevaron desde casa y además guardan sus objetos personales como el bolso o el buzo, y se sientan en las sillas a esperar a sus otros compañeros para realizar el saludo de bienvenida.</p> <p>Cuando ya se encuentran todos se efectúa el saludo con una canción infantil en la cual se observa el estado de ánimo y el clima del grupo. A continuación, se deja un espacio para que los pequeños jueguen libre con objetos de la sala de aprendizaje, donde la investigadora observa el comportamiento de los pequeños con su grupo de pares y las relaciones interpersonales en las cuales su evidencio en el niño Thiago que no solicita que le presten un juguete si no lo arrebatara de inmediato se interviene y se entabla una conversación con el niño manifestándole que esa no es la forma de solicitar un juego , el niño mira, escucha y se queda parado y atiende a la sugerencia del adulto, pero por un periodo corto y luego vuelve a repetir la acción. En este sentido la Agente educativa Comunitaria reacciona y tomas medidas lo aleja del grupo y lo sienta unos minutos en una silla para que reflexiones de su comportamiento.</p> <p>Prosiguiendo con el día en el hogar comunitario se invita a los niños a organizar el espacio y se invita al niño Thiago a que apoye en el proceso de recoger los juguetes en el cual él lo hace con gusto, aunque en esta acción empuja a los compañeros para organizar además se monta en las motos siento que están es organizando y no es tiempo de jugar nuevamente la Agente educativa Comunitaria le llama la atención y la habla al niño y le dice que están es organizando no jugando con tono de autoridad en la mira y hace caso terminado de apoyar a organizar el espacio para disponerse a desayunar.</p> <p>Para este proceso se invita a los niños a realizar una fila para el lavado de manos o ir al baño a realizar sus necesidades fisiológicas, luego se sientan en las sillas y consumen los</p>			

alimentos, aunque en algunos niños hay que apoyar este proceso puesto que hay niños que se les dificulta el consumo de alimentos por sí solos como Matías, Sofía Sánchez y se demoran en consumirlos en su totalidad.

Luego de consumir los alimentos la Agente educativa Comunitaria se dispone a organizar el espacio y la pedagoga apoya en organizar los niños en cuento a nuevamente la higiene.

Es así como cuando los niños están limpios y el espacio también nos disponemos a ejecutar las actividades propuestas, pero antes de empezar a realizarlas se les explica las reglas del juego y el material para su elaboración, aquí los niños de inmediato se colocaron activos, alegres y con expectativa frente a la actividad mencionada, es así como se le entrega a cada niña y niño una bolsa de basura porque no había costales para todos los niños es así como se evidencia en ellos en la ejecución de la actividad expuesta a las niñas y niños un avance significativo en la toma de la resolución de problemas debido a que el juego como herramienta de enseñanza posibilita en los pequeños, esperar, en algunos tomaron la decisión con respecto a saltar no rápido sino lento y seguro, escucharon a la pedagoga cuando les brindo las reglas de juego, se sintieron seguros realizando las actividad de encostados a la meta, además cabe resalta que la niña Emily Sofhia resolvió un problema en cuanto a que la bolsa la tapaba completamente entre la Agente educativa Comunitaria y la pedagoga la ayudamos doblando la bolsa para que fuera de mejor manejo para ella lo que a continuación nos sorprendió fue su facilidad se saltar en el espacio y llegar a la meta con una sonrisa en el rostro, además manifestando que quería hacerlo más veces.

Para finalizar se recoge el material utilizado se organizan para disponerse a realizar la fila para hacer sus necesidades fisiológicas, igualmente se lavan de manos y pasan al comedor siendo las 12:00am, para almorzar y se termina la observación a las 12:30 pm.

Fuente 23 Archivo HCC

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	3 /03/ 2022	SERIAL:	DC_2
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:10PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: <p>A las 08:00am la Agente educativa comunitaria saluda a las niñas, niños y algunas de las familias que ingresan a traer a sus hijos, seguidamente organizan las sillas y poner los bolsos en el lugar asignado. El saludo lo hace por medio de la canción: “mis manitas”.: las manitas, las manitas dónde están? Aquí están, ellas te saludan ellas te saludan y se van y se van, y también la del cocodrilo: ¿un cocodrilo se mete a la cueva saca la cabeza mira para un lado mira para el otro y que paso? El cocodrilo grito.... y así con varias acciones, para motivarlos y hacer del ambiente más ameno.</p> <p>Seguidamente se invita a los infantes a ubicarse en semicírculo y conversar un poco, en ese momento Emily Sofía manifiesta que está haciendo frío porque vio que no había sol el cielo pero al preguntarle sobre su expresión dice “porque mis papitos se están portando mal echando la basura a la calle y cortando árboles en el campo”, la Agente educativa comunitaria se acerca la abraza y esto lleva a una reflexión sobre el amor por la naturaleza y los cuidados hacia las misma y la manera de poder resolver dichos problemas que se evidencian en los seres humanos por diferentes motivos. Luego después del desayuno las niñas y niños juegan con arma todo en la sala de aprendizaje y se les motiva e invita a portarse muy bien ya que tendrán una experiencia pedagógica maravillosa sobre las sillas musicales, inmediatamente Emily pregunta ¿sillas que tiene música? y Matías responde no, las sillas no bailan ni cantan, se muestran entusiasmados y piden que la actividad sea ya de inmediato.</p> <p>En el momento de la actividad la Agente educativa Comunitaria dispone de sillas, sonido y melodías que servirán para la realización de este juego, seguidamente se les explica el paso a paso de lo que van a realizar, se les comenta que ese juego lo realizan muchas personas en el mundo entero incluyendo sus familias y lo usaron para divertirse y jugar. Se les ubico las sillas en forma de circulo y los menores en pie por fuera de las mismas al sonar la música iban bailando y siguiendo las orientaciones. Las niñas y niños más pequeños necesitaron más orientación pues en ocasiones se quedaban parados en un mismo puesto y los más grandes les indicaban para que avanzaran o se detuvieran y así ir saliendo para el regreso a casa. En cierto momento Julieta pide ir al baño y deja su silla con su bolso, pero luego Thiago lo coge y empieza arrastrarla por el piso y sin darse cuenta le va votando todo</p>			

lo que en ella se encuentra incluyendo sus lentes, cuando la niña regresa se da cuenta de lo sucedido y dice “profe me votaron todas mis cosas” y empieza a llorar, se habla con Thiago sobre la acción cometida y se pide que le ayude a recoger todo lo que está a su paso y este resulta negándose a esto. La Agente educativa comunitaria decide ayudarle a recoger y así los dos entregarle a Julieta sus pertenencias.
Después de esto la Agente educativa Comunitaria pasa al momento de higiene y desinfección.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	8/03/2022	SERIAL:	DC_3
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:	Cariñositos 1		
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:20PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: Se inicia la visita de acompañamiento al Hogar Comunitario Cariñositos 1 siendo las 8:00 am, en acto seguido cuando las niñas y niños llegan al hogar comunitario realizan el respectivo protocolo de bioseguridad, se les brinda un tapabocas a los que no llevaron desde casa y además guardan sus objetos personales como el bolso o el buzo, y se sientan en las sillas a esperar a sus otros compañeros para realizar el saludo de bienvenida. Se inicia el saludo de bienvenida cantando canciones infantiles en las cuales se observa su estado de ánimo de los pequeños y el clima del grupo. A continuación, se deja un espacio para que los pequeños jueguen libre con objetos de la sala de aprendizaje, donde se observa como interactúan en el juego con su grupo de pares, y la niña Emily entabla una discusión con Thiago sobre un juguete que ambos querían, la Agente educativa Comunitaria llama a los dos y se recuerda que los juguetes se comparten y no se arrebatan de la mano del			

compañero, los niños comprendieron y continúan jugando aunque en su rostro se observa que no están muy de acuerdo en las indicaciones establecidas por su Docente, pero de igual manera no se agreden de nuevo.

Pasa un rato y se les llama para organizar el espacio que se dispondrán al consumo del desayuno al cual todos organizan el espacio y se realiza el protocolo de bioseguridad para luego sentarse y disponerse al consumo de los alimentos, en el cual nuevamente la Agente educativa Comunitaria apoya al consumo de este con varios niños que se demoran en este proceso como son Matías, Sofía.

A continuación, se realiza la actividad propuesta pedagógica de la golosa en la que antes de ejecutarla se les explica las reglas del juego como hacer la fila si empujar al compañero, escoger la tapa, esperar el turno y saltar. Es así como los niños realizaron la actividad planteada, aunque se observó que se les dificulta a los más pequeños saltar en un solo pie, y otros corren y no cogen la tapa, además otros se pasaron el turno y no realizaron fila, recordándoles la importancia de saber esperar el turno y respetar a su compañero que esta antes que ellos.

Se organiza el espacio y los niños con las medidas de bioseguridad para disponerse a consumir los alimentos y después de esto termina la observación a las 12:20pm.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECH A:	10 /03/2022	SERIAL:	DC_4
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTES EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:

La pedagoga llega a las 08:30 am porque hubo mucha lluvia y genero un poco de dificultades para llegar a tiempo, las niñas y niños están ubicados en sus sillas en frente de la mesa para desayunar y al ver a la pedagoga la saludan así “hola profe Cecilia buenos días” ella los saluda con agrado entre ellos se sonríen y con sus gestos demuestran felicidad de que este nuevamente en el Hogar Comunitario.

Luego se hace un semicírculo para hablar sobre las normas a cumplir en el día de hoy, en las que se enuncia levantar la mano para hablar, no ser brusco con sus compañeras(os) a la hora de jugar ya que se podrían lastimar y escuchar con respeto las indicaciones dadas por la docente, Todos respondieron que sí y se comprometen levantando el dedo pulgar.

Se pasa al momento de juego libre y esta vez juegan con encajados de animales domésticos y salvajes como también con los medios de transporte, pero apenas son entregados se empieza a tener peleas porque el uno le quita fichas al otro para jugar e imitar lo que hacen las imágenes reflejadas en cada ficha, llevando a mediar entre ellos en varios momentos. Pasa un rato y llega Julieta diciendo que Thiago la mordió en su brazo derecho por no darle el avión, la Agente educativa Comunitaria lo llama para preguntarle por qué lo había hecho y dialogar con él y seguidamente reflexionar sobre lo sucedido y por último se le solicitó que pidiera disculpas a su compañera, y así lo hizo.

Luego se les invito a sentarse y así entonar algunas canciones infantiles hasta tener un poco de silencio para escuchar el juego “tingo, tingo, tango”, ese juego es nuevo para ellos por lo tanto se muestran interesados en saber cómo se realiza por lo que se les explica con un ejemplo para que la vayan aprendiendo uno será el que dirige y lleva la secuencia La Agente educativa Comunitaria con anterioridad tendrá escritas diferentes preguntas curiosas relacionadas con el medio circundante y contexto donde se desarrollan las niñas y niños y tomara papel periódico para ir enrollando hoja sobre hoja y en cada capa pegando una pregunta hasta que se convierta en una pelota de papel. Antes del momento de rutina de la higiene del descanso los sentara en círculo explicándoles que deberán pasarse la pelota de manera ordenada mientras menciona la palabra tingo, tingo, tingo, tingo, y al decir tango quien la tenga es quien abrirá la primera capa de papel y la se leerá la pregunta motivándolos a pensar y reflexionar y así sucesivamente hasta terminar con la bola de papel.

La pedagoga menciona ¿Quién quiere jugar? Y todos dicen “yo”, por lo que se explica que es por turnos, Los sienta de nuevo, después de unos minutos se inicia el juego siendo la docente quien inicia repitiendo las palabras tingo tingo tango y leyendo la pregunta que le corresponde a quien le caiga la palabra tango allí desenvuelve la primera envoltura de la pelota de papel y responde la pregunta que está inmersa en la misma, la primera fue Emily en responder pero algunos se reían de ella entre esos Thiago y Emily empezó a llorar por tanto se paró el juego y se les dialogo al respecto Thiago se disculpó y se continuo con la siguiente pregunta. La docente les menciona que se siente agradada porque jugaron como ella lo explico y no se comportaron mal.

Así se fue el tiempo y se divirtieron demasiado que pedían volver a jugar, pero era el momento del lavado de manos para almorzar y luego realizar cambio de tapabocas, se

despidieron de La pedagoga quien sale a las 12:20pm. Del hogar para dirigirse a otras labores.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	15/03/2022	SERIAL:	DC_5
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:	Cariñositos 1		
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	8
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	11:50 pm
<p>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: Se inicia la visita de acompañamiento al Hogar Comunitario Cariñositos 1 siendo las 8:00 am, las niñas y los niños llegan al hogar comunitario realizan el respectivo protocolo de bioseguridad, se les brinda un tapabocas a los que no llevaron desde casa y además guardan sus objetos personales como el bolso, el buzo u objetos traídos, y se sientan en las sillas a esperar a sus otros compañeros para realizar el saludo de bienvenida.</p> <p>Continuando con él la jornada se inicia el saludo con canciones infantiles para dar cuenta como se encuentran los niños de estado de ánimo y clima grupal y en acto seguido los niños se disponen a jugar con material de mesa en el que interactúan bloques y loterías, en este espacio estuvieron alegres, calmados y disfrutaron de la construcción y compartieron el material.</p> <p>Luego se llaman a organizar el espacio y se realiza la higiene respectiva es así como los niños consumen los alimentos por sí solo, aunque la Agente educativa Comunitaria acompaña el proceso con Sofia para que termine de consumir los alimentos en su totalidad.</p>			

Luego se preparan para realizar la actividad en la cual se les informa cual es el juego y los niños gritan de alegría puesto que este juego es de su agrado , a continuación se dice que se tomen de la mano para inflar un globo y que todos se tomen de la mano pero se les dificulta ejecutarlo en su totalidad, ya que las niñas Emily Sofia y celeste quieren es jugar con los juguetes que se encuentran en el hogar se les llama y se les coloca en el sitio donde se encuentran sus compañeros para ejecutar la actividad del lobo Rodolfo, prosiguiendo se les pregunta quien quiere hacer el papel de lobo Matías delgado realiza el papel y empieza a mencionar las características desde que se levanta hasta que sale a coger a los compañeros, cabe mencionar aquí que en la actividad los niños no esperan decir todas las acciones que se realizan en el trascurso si no que les agrada más salir a coger a sus compañeros cogerlos bruscamente y ellos correr y saltar por todo el espacio. De igual manera se repite la acción con otra niña Emily y hace los mismo se salta acciones que se realiza el lobo para salir de casa lo importante es salir a coger a sus compañeros correr y saltar para ellos esto es lo más emocionante en la ronda, aunque no sucedió nada se les recuerda las reglas de juego cuando se coge a un compañero no debe ser bruscamente porque se puede producir un accidente.

Después te terminada la actividad se disponen a organizarse para consumir los alimentos y celeste quiere ir al baño, pero solita ayuda a la pedagoga para desabotonarse el jean no sabe desabotonarse, sale del baño y nuevamente pide ayuda para que la abotonen.

Siendo las 11:50 am, se dio por terminada la observación participante y la pedagoga se despide del grupo.

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	17/03/2022	SERIAL:	DC_6
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	7
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			

HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	11:32 AM
-----------------	--------	--------------------	----------

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:

La Agente educativa Comunitaria manifiesta como transcurrió el día en el hogar comunitario así: como primera instancia se saluda a las familias y niños antes del ingreso al hogar se realiza los respectivos protocolos de bioseguridad luego se pasa a la sala de aprendizaje donde; los pequeños se saludan por medio de canciones infantiles dando la bienvenida donde interactúan con su grupo de pares, en acto seguido desayunan. Después de que los niños terminan el desayuno la Agente educativa Comunitaria nuevamente organiza el espacio para dar inicio a las actividades programadas del día.

A continuidad, el grupo comparte una actividad de juego dirigido en el que los niños del hogar comunitario juegan un juego simbólico “ cocinita” en el que todos los niños participaron de este con sus roles respectivos como julieta es la cocinera, Emily es la que lava los platos y otros niños como Oliver y Emmanuel Tapacua son los que consumen los alimentos, en este juego se observó que algunos niños como Emmanuel Tapacua y Oliver no logran colocarse de acuerdo en que consumir alimentos las niñas julieta y Emily les sirven alimentos como ensalada, carne y ellos dice que esos alimentos no les gusta consumirlos que prefieren coca- cola y hamburguesa. En el instante que la Agente educativa Comunitaria escucho esto les manifiesta a los niños que la ensalada y la carne son alimentos importantes para el crecimiento y que en el hogar siempre se les brinda, los niños comentan si sabemos, pero casi no nos gusta comerlo preferimos la hamburguesa y coca- cola.

Mas tarde se generó un espacio en el que la actividad consistía en stop de autonomía en la cual en un papel Kraft grande cuadrado en el cual se pegarán imágenes alusivas a organizar el espacio del hogar comunitario así: guardar los juguetes, organizar las silla y mesas, higiene como: organizar la fila para ir al baño y el lavado de manos con los utensilios apropiados, cepillado de dientes, entre muchos más. A continuación, la Agente educativa Comunitaria cogió la bolsa con los nombres de todos los niños del hogar comunitario e introdujo la mano y saco un nombre y le entrego la tapa para que la lance, y en la imagen que cayó la tapa en este caso fue julieta debió realizar la acción que allí aparece la que fue organizar las sillas, además la Agente educativa Comunitaria le pregunto a quién de tus compañeros quiere que te ayude en este proceso, julieta miro y eligió a Sofia Sánchez para que le ayudara en el proceso.

La Agente educativa Comunitaria comenta que los realizo otra vez con otro niño Matías para que realizara la acción que le saliera y que se les dificulto porque salió organizar los juguetes y el no eligió a nadie lo quiso hacer solo y al fina dijo a sus compañeros me ayuda a guardar los juguetes.

Siendo las 11:32 am, se dio por terminada la actividad y se dispuso que cada niño fuera la baño realizando la fila que ya la tiene interiorizada y realizar la actividad fisiológica, el lavado de manos para disponerse a almorzar.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	22 marzo 2022	SERIAL:	DC_7
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:10PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: <p>Siendo las 08:00am la pedagoga llega y de inmediato empieza a saludar a las niñas, niños y algunas familias que llegan a traer a sus hijos, ayuda a acomodar las sillas y poner los bolsos en el lugar correspondiente. El saludo lo hace por medio de la canción: “Abro una manito, La hago bailar. El cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Abro otra manito la hago bailar. El cierro, la abro y me pongo a saludar”</p> <p>Seguidamente la pedagoga invita a los niños y niñas hacer una ronda para conversar mientras la Agente educativa Comunitaria prepara el desayuno, en ese momento Emily Sofía expresa que está lloviendo porque el cielo esta triste y al preguntarle sobre su expresión dice porque mi mama también estaba llorando, la pedagoga la abraza y esto permite una reflexión sobre las emociones que sienten los seres humanos por diferentes causas.</p> <p>Más tarde después del desayuno las niñas y niños juegan con fichas Lego en la sala de aprendizaje y se les anima a portarse muy bien ya que tendrán una actividad maravillosa sobre las cometas, inmediatamente hacen cara de asombro y Matías cuenta que un día con su madre fueron a elevar una cometa en un parque, y se sienten entusiasmados en que la actividad sea de inmediato pidiendo paciencia.</p> <p>En el momento de la actividad la docente dispone de materiales artísticos que servirán para la realización de esta, inicialmente se les explica el paso a paso, se les comenta que desde hace muchos años atrás los abuelos y ancestros lo usaron para divertirse y jugar, se le entrego listones de madera y papel globo, con ayuda se pegaban realizando la forma, y con cintas de colores y picadillo de papeles de colores lo decoraron. Las niñas y niños más pequeños necesitaron más ayuda y los más grandes se ofrecieron a colaborarles. En este momento Julieta pide ir al baño y deja lista su cometa encima de la mesa de trabajo, Thiago la coge y empieza arrastrarla por el piso y aun sin secarse la rompe, cuando llega la niña de inmediato menciona “profe me la dañaron” y empieza a llorar, se habla con Thiago sobre la acción cometida y se pide que le ayude a hacer otra nuevamente negándose a esto. La pedagoga decide ayudarle a hacerla de nuevo mientras Matías también está llorando porque se llenó la mano de colbón y no puede pegar el palo de madera con el papel. Después de estos percances se les pide caminar hasta el patio del Hogar comunitario para empezar a</p>			

jugar con las cometas, pero no es posible que vuelen por que el viento no es fuerte a lo que comenta Sofía que deberían salir a la calle, pero por cuestiones de seguridad no se puede salir y a la docente se le ocurre tomar un ventilador y conectarlo para que con este aire logren verlas mover, esto genero alegría en las niñas y niños y se pudo así terminar la actividad.

Después de esto la Agente educativa Comunitaria indico que es momento del lavado de manos para almorzar, la pedagoga esta un rato y se despide por este día.

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	24 marzo 2022	SERIAL:	DC_8
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:	Cariñositos 1		
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:05 PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:			
<p>La Agente educativa Comunitaria relata que este día dio inicio a la jornada pedagógica brindando un caluroso saludo y entonando la canción “Buenos días amiguitos como están” a lo que todos en grupo respondieron, levantando sus manos y otros haciendo movimientos con algunas partes del cuerpo, Sofía pidió que le cantaran más canciones, como “mariposita” y “la ronda de los policías” posteriormente se realizó verificación de la asistencia de todas las niñas y los niños y todos estaban presentes, se inició un dialogo con los menores, se indagó como llegaron al hogar que medios de transporte utilizaron, Emmanuel expresa que vive cerca del hogar y su mami lo trae caminando, porque no es necesario, pero que cuando va a salir a visitar a la abuela lo hace en bus, otros niños también socializaron y mencionaron sus medios de transporte favoritos; además se pregunta quienes se cambian solos, Emiliano levanta la mano y dice que su mami lo cambia todos los días, Hostin expresa que antes de dormir su hermana y él alistan la ropa desde la noche anterior y en la noche después del baño se cambia solo, su papá le enseñó a amarrarse los zapatos; Valeryn dice que su mamá la ayuda pero ella abotona su camisa y se pone sus media; y así otras manifestaciones de los menores donde se evidencia que algunos padres permiten a sus hijos participar en actividades como vestirse.</p> <p>Luego la madre desarrolla la temática relacionada con el derecho a la alimentación, promoviendo el consumo de alimentos saludable, se presentan imágenes de alimentos</p>			

saludables y unos poco saludables; Helen dice que a ella le gustan mucho las verduras, pero también le gusta la pizza sonriendo, Mathias expresa que él come todas las ensaladas como la profe le enseñó que cuando crezca quiere ser fuerte y grande como su papá.

Así mismo inician con el desarrollo de la actividad “ veo juego y aprendo” para esto debían organizar sillas en forma de círculo, lo realizaron con la guía de la Agente educativa comunitaria, iniciada la actividad Emmanuel y Emily seguían a la Agente educativa comunitaria, esperando la orientación y siguiendo a algunos compañeros, la Agente educativa comunitaria los orientó para hacer actividades más sencillas, Julieta sobresalió y realizó todas las actividades, mostrándose segura para el desarrollo de cada una de las actividades que se orientó promoviendo la autonomía en las niñas y los niños.

Posteriormente se facilitó unos títeres que representaban una familia, algunos menores usando títeres desarrollaron diálogos sobre las actividades que realizan, como ponerse los zapatos, vestidos y camisas de forma libre y voluntaria

Posteriormente la Agente educativa comunitaria les pidió recoger los títeres y ubicarlos en el rincón del arte, para iniciar a organizar el tren que los llevará al lavado de manos y pasar al comedor para poder recibir los alimentos, incitados por la Agente educativa Comunitaria al consumo de todos los alimentos servidos para el sano y buen crecimiento de todas las niñas y los niños.

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECH A:	29 /03/2022	SERIAL:	DC_9
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	9
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: La pedagoga llega a las 08:15 am porque tuvo dificultades con el transporte público, las niñas y niños están sentados en la mesa para desayunar y empiezan a decir “hola profe Cecilia” el segundo nombre ya que les llama más la atención, se sonríen con ella y con sus gestos demuestran agrado y felicidad de tenerla nuevamente en el Hogar Comunitario. Luego se hace una mesa redonda para hablar sobre las normas del día, en las que se enuncia levantar la mano para hablar, no jugar brusco ya que se podrían lastimar y respetar cuando la docente habla para escuchar las indicaciones. Todos se comprometen levantando el dedo pulgar.			

Se pasa al momento de juego libre y esta vez juegan con animales de plástico, apenas es entregado y se empieza a tener peleas porque el uno quiere el animal que cogió el otro teniendo que mediar en varios momentos. Pasa un rato y llega Julieta diciendo que Thiago la mordió por no darle la vaca, la docente lo llama para conversar y reflexionar sobre lo sucedido y dice “no le diga a mi mamá” y no presto atención cuando se le solicitó que pidiera disculpas a su compañera.

Luego de esto se invita a sentarse para entrar en un momento de calma cantando algunas canciones infantiles lo que permitió que hicieran un poco de silencio para escuchar la actividad sobre “La gallinita ciega”, ellos comentan no saber que es ese juego por lo que se enseña la letra de la ronda para que se la vayan aprendiendo “Gallinita ciega, que se te ha perdido. Un valor y una cualidad. Da la media vuelta y lo encontrarás”, se repite una y otra vez y se explica con un ejemplo dramatizado en que consiste, uno será la gallinita ciega vendado los ojos con un pañuelo intentando tocar con la mano a alguno de los integrantes del grupo mientras estos pretenden escaparse. Cuando alguna niña o niño es tocado de inmediato este pasa hacer el papel de gallinita ciega, debe decir el valor o la cualidad que lo identifica, es decir algo lindo del compañero.

La pedagoga menciona ¿Quién va a hacer la gallinita ciega? Y todos dicen “yo”, por lo que se explica que es por turnos, pero Matías quiere ser el primero y empieza a gritar “yo profe yo” sin parar, por esto se tuvo que parar la actividad por que empezaron algunos a pegarse teniendo dificultades para seguir la instrucción. Los sienta de nuevo para repasar la letra de la ronda y lograr estabilizar el grupo, después de unos minutos la docente es la que decide que Emily iniciaría, se le taparon los ojos y empezó a buscar a sus compañeros quienes le hacían morisquetas y le halaban la ropa por que no era capaz de atraparlos esto llevo a la niña a quitarse la venda y cedérsela a Thiago quien empezó a correr por todo el Hogar comunitario pero cuando tocaba a sus compañeros en vez de decir algo positivo le gritaban “feo”, “bebe” y fue debido poner pare a la ronda. La docente les menciona que se siente triste porque no jugaron como ella lo explico y no se comportaron adecuadamente.

Así se fue el tiempo mientras pedían volver a jugar, pero era el momento del autocuidado con el lavado de manos y cambio de tapabocas. La pedagoga sale a las 12:10pm.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECH A:	31 de marzo 2022	SERIAL:	DC_10
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	11
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			

HORA DE INICIO:	8:03 AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:			
<p>Se da inició a la jornada con una ronda de canciones dando la bienvenida a todas las niñas y los niños, se entona la canción “Hola, Hola yo te saludo con un hola, hola” “si tienes muchas ganas” los menores realizaron las acciones que se mencionaban en los cantos.</p> <p>La Agente educativa Comunitaria desarrolla una ronda, pidiéndole a todos los menores ubicarse alrededor de ella, ya que en este juego llamada “la reina de los valores” ella representará a la reina y ordenará a las niñas y los niños que realicen acciones de la siguiente manera: que se toquen la cabeza los niños obedientes, todos tocaron la cabeza, Julieta menciona que ella obedece a sus padres porque ellos después se ponen muy tristes y ella no quiere que sus papitos estén tristes, Valeryn expresa que ella es obediente pero que algunas veces no lo hace y sonrío; Hostin Andrés expresa que a veces no es obediente y su abuela se enoja y se ríe cuando la ve así, continúan con “la reina dice” que se toquen los pies los niños responsables, todos tocaron y realizaron las acciones.</p> <p>Así se ejecutó satisfactoriamente mientras se mencionan los valores se va socializando que representa cada valor y como ayuda a las niñas y los niños, en general los menores se identificaron con los valores mencionados y luego de levantar la mano expresaron como los relacionan con su vida cotidiana</p> <p>Se les indago a los menores que tal les pareció la actividad todos muy contentos pedían continuar con el juego, se mostraron muy participativos; se resalta que Julieta refuto a algunos de sus compañeros los valores, decía tú no eres obediente, Emmanuel se molestó un poco porque Julieta se expresaba así, se enfatizó en el valor del respeto; para finalizar se desarrolló una ronda para jugar patos al agua</p> <p>Se organizan las niñas y los niños para pasar a recibir los alimentos al comedor y luego a descanso</p>			

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECH A:	05 Abril 2022	SERIAL:	DC_11
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:	Cariñositos 1		
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:

La pedagoga dio inicio con una actividad grupal con las niñas y niños entonando la canción del “robot” en la que movían sus brazos y piernas nombrando lateralidades como arriba- abajo-delante-atrás etc. correctamente, luego se le llama a lista para saber que niña o niño faltó por medio de la canción el capullito que les encanta “mi mama se llama Inés, mi papa se llama Juan, ¿y yo soy un capullito acabado de nacer... y como te llamas tu? Luego permite un tiempo de juego libre con arma todos y los trabajan según la imaginación construyendo variedad de cosas como motos, cohetes, casas, carros ,aviones etc., Pero Emiliano está debajo de una mesa para que no lo logren ver jugando a los pistoleros aunque sabe que no debe jugar a eso emite con su boca sonido “pa,pa,pa,pa” apuntando a diferentes menores por lo que se le dialoga acerca de lo que está realizando y el por qué lo hace, escondiendo lo construido con el arma todo detrás de sí mismo y se queda callado sin responder.

Luego llego el momento de guardar todo en su lugar para empezar la actividad sobre juego exploro y me divierto con amor ya que el mes de abril y se realizan actividades lúdico recreativas y se celebra este día tan especial, mostrando un pequeño video donde observan imágenes al respecto para reflexionar y se deja que las niñas y niños hablen sobre lo que piensan, Julieta expreso “mis papitos no juegan”, Emiliano dijo “yo si juego con mis papas” y Emily “yo juego con mis papitos y mi amiguita sara”, se les explica que deben es jugar, disfrutar, reír, y estar en casa en cuidado de los padres o adulto significativo.

Luego cada menor con vinilo y pincel plasma su creatividad en la técnica de libre expresión tomando la decisión de escoger el color que desea y el espacio del papel expuesto en el suelo y se termina con una banda musical creada con los instrumentos elaborados en material reciclable que a diario están expuestos en el espacio pedagógico.

Seguidamente la pedagoga les indico hacer un tren para ir a lavarse las manos y guardar el tapabocas para que antes de pasar al comedor puedan divertirse con la actividad a jugar con el cuerpo se dijo que al explicarlo la Agente educativa Comunitaria lo ejecutaron tal cual, la Agente educativa Comunitaria los coloco a crear un círculo en el que el eje central es la expresión corporal y enfatizando en el ritmo o, es decir, tocando dos veces la rodilla y luego dos aplausos, y la persona que está dirigiendo el juego dice lo siguiente estrofa así: “Diga usted, nombre de cualidades por ejemplo”: respeto, tolerancia, otros valores, por ejemplo: Amor, paz, gratitud. con el que se identifica dentro del grupo donde se encuentren, por ejemplo, ¿quién es el o la más amorosa del grupo? “Juanita” y todos dan un fuerte aplauso ...

Posteriormente las niñas y los niños deberán continuar diciendo cualidades o valores que los identifican, pero también con la condición puesta por quien dirige la actividad, quien se equivoque saldrá del juego e iniciara una nueva ronda en la cual el que dirige podrá poner un nuevo tema y una nueva condición, por lo tanto, propuso elegir a un niño diferente cada día para hacer este juego y así que empezó Hostin dirigió la del día de hoy y mañana a lasar se elegirá otro para realizarla. Luego pasaron lavaron sus manos y a almorzar con motivación de quien ganaría obtendría una carita feliz en su pecho, seguidamente llegaron al momento del descanso con música de relajación.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	07 abril 2022	SERIAL:	DC_12
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	11
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: <p>La Agente educativa Comunitaria cuenta a la pedagoga que este día lo inicio con una actividad musical con las niñas y niños bailando la canción “la batalla del movimiento” en la que movían cada parte de su cuerpo mencionando y nombrando correctamente pie, cabeza, hombros, rodilla, cadera y así sucesivamente, y llama a lista para saber que niña o niño falto.</p> <p>Luego permite un tiempo de juego libre con rompecabezas de diferentes cantidad de fichas que intentan armar pero generalmente le dan otros usos según la imaginación y es en ese momento cuando Emiliano está detrás de una mesa para que no lo logren ver jugando a las pistolas ya que sabe que es prohibido y hace con su boca sonido “pa,pa,pa,pa” apuntando a diferentes niñas y niños por lo que se le habla sobre sus acciones y el por qué lo hace, escondiendo la ficha detrás de sí mismo y se queda con una expresión seria sin responder.</p> <p>Al rato se menciona que es momento de guardar todo en su lugar y que empezaran la actividad sobre los derechos de las niño ya que el mes de abril se celebra este día tan especial, y se trabaja la consigna “no al trabajo infantil” mostrando un pequeño video donde observan imágenes al respecto para reflexionar y se deja que las niñas y niños hablen sobre lo que piensan, Julieta expreso “profe mi papa trabaja”, Emiliano dijo “yo no trabajo profe” y Emily “yo vi un niño que vendía dulces”, se les explica que no es debido y que deben jugar, disfrutar, reír, y estar en casa en cuidado de los padres o adulto significativo pero no ejecutar responsabilidades de adultos.</p>			

Luego entre todos se hace un mural creativo plasmando sus manos con vinilo mientras se escucha que les impacto el tema por que repiten “los niños juegan”, “los papas trabajan y los abuelos” y se termina con una banda musical creada al darle un instrumento musical con el lema “no al trabajo infantil”.

La Agente educativa Comunitaria les da la indicación de hacer un tren para ir a lavarse las manos y guardar el tapabocas pero que les tiene una sorpresa antes de pasar al comedor, y es jugar al congelado y descongelado, este juego las niñas y niños ya lo conocían y al explicarlo lo ejecutaron tal cual, la Agente educativa Comunitaria propuso elegir a un niño diferente cada día para hacer este rol así que empezó Hostin quien corría detrás de los demás compañero y a quien tocara le decía palabras o pequeñas frases que decía la Agente educativa Comunitaria “eres juicioso”, “cariñosos”, “especial” “amistoso” y cada vez que lo mencionaba les daba risa, y se fueron sentando en la silla correspondiente.

Luego se disponen a almorzar con motivación de quien ganaría por mesa ya que son 4 niñas y niños juntos y se le ponía una carita feliz en la mano. Después continuó el momento de relajación y descanso.

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	19 abril 2022	SERIAL:	DC_13
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:	Cariñositos 1		
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:00PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:			
<p>Se da inicio a la observación el día de hoy a las 8:00 am, con la presencia de todas las niñas y los niños inicia la Agente educativa Comunitaria dándoles un caluroso saludo y la Pedagoga saluda mencionándoles que se iniciaran las actividades de hoy entonando los cantos de su preferencia todos aplauden aprobando esta iniciativa, la pedagoga va preguntando a todas las niñas y los niños cuál es su canción Favorita, Emiliano parece no</p>			

estar seguro, le expresa “profe todas me gustan, no se cual elegir” Emmanuel duda pero al final elige su canción favorita, se tiene éxito con esta actividad pues todos tomaron una decisión frente a la propuesta de la pedagoga.

Se les pidió además que eligieran en que espacio desarrollar la actividad si en el comedor o en el patio de la unidad de servicio, se les ve iniciativa a algunos menores entre ellos Celeste y Julieta eligieron el comedor refiriendo que en el patio podrían mojarse, algunos no manifestaron nada frente a esta situación.

Se inicia la actividad invitando a todas las niñas y los niños en un círculo, explicando que el juego de hoy se llama “el gato y el ratón” se describió las reglas del juego, indagando inicialmente quien desea participar en el juego, permitiéndoles realizar otra toma de decisión, todas las niñas y los niños tomaron la decisión de participar e involucrarse en la ronda, se les dio indicaciones de organizar la ronda, en esta ocasión todos se organizaron sin ayuda de la Agente educativa Comunitaria o pedagoga, este podría considerarse un avance significativo frente a la toma de decisiones y autonomía ya que al iniciar las actividades algunos menores solo se organizaban o desarrollaban las actividades con el acompañamiento de instrucciones de la Agente educativa comunitaria o la profe Piedad; la Pedagoga inicia pidiéndole a Emmanuel que haga el papel del ratón mientras ella desarrollará siendo el gato, todos los participantes se mostraban alegres, agarrados de las manos, apoyando a Emmanuel para que no fuera atrapado por el gato; se percibe apoyo a Emmanuel de parte de todos sus compañeros, al final el gato atrapó a ratón, se postulan otros compañeros, en este juego se ven muy cómodos e identificados, se desarrolló con la participación voluntaria, sin embargo Mathias Delgado y Matias Quintero tuvieron un desacuerdo porque ambos querían ser gatos y no ratón, se les permitió debatir un poco frente a esta situación pero no lograron dar solución a este problema, la Pedagoga intervino y refirió lo importante que es la decisión de ser gatos por lo que los apoyo y les planteo jugar en diferentes rondas, permitiendo que Mathias Delgado sea Ratón y el gato sea Emiliano, y Matías Quintero con Tiago González.

Al finalizar las cinco rondas se les pregunto si les gusto la actividad de hoy y todos menciona que sí, que fue divertido ver a la profe Piedad corriendo intentado atrapar a su compañero, la pedagoga los felicita por su participación en la jornada del día de hoy, se disponen a tomar agua y a organizar el espacio para seguir con las actividades.

Se finaliza la observación de la jornada a las 12:00 m



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS
LIBERTADORES

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
SOCIALES

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

		DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	21/04/1 2022	SERIAL:	DC_14
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM
<p>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:</p> <p>Este juego será guiado por la Agente educativa Comunitaria al iniciar la jornada. La Agente educativa Comunitaria cuenta a la pedagoga que para el momento del saludo en la mañana uso la estrategia de la ronda “la lleva del saludo” pues se les pidió al grupo realizar una ronda y rápidamente la logran hacer ya que la conocen y es del agrado de los mismos todas las niñas y los niños de pie formaran un círculo, la maestra iniciará dando los buenos días diciendo su nombre y realizando el saludo con alguna parte del cuerpo incluyendo gestos por ejemplo saludos con el puño cerrado, saludo con el pie, saludo de reverencia o saludo asiático y mencionara “ahora la lleva” se acercará al menor que elija que esté participando en la ronda quien también saludara como desee y dirá su nombre, pasara la lleva a todos los participantes de la ronda hasta realizar el saludo con todas las niñas y niños del hogar comunitario</p> <p>se intentó con los más pequeños pero aunque algunos no querían participar los que lo hicieron lograron realizarla muy bien pero aquellos que no se veían motivados terminaron realizándola, se jugó tres veces y Julieta no se despegó de celeste ni de Helen , aunque Emily en una ocasión le toco la lleva del saludo le dio pena y hizo lo mismo de siempre levanto la mano dijo hola a todos quedándose en el mismo lugar, pero Valeryn la tomo de su mano y le dijo que no le diera pena que estaba muy divertido el juego que así se saludaban con todos y que cuando le tocara la lleva del saludo lo hiciera con agrado.</p> <p>Después de esto llego el momento del juego libre usando diverso material didáctico como creando cosas nuevas e interactuando entre ellos</p> <p>Continuo la actividad central con un video llamado “los niños deben jugar y divertirse” en el que evidencio gran interés y atención por parte de los menores, se finalizó con una bailo terapia y así compartir juntos. Luego pasaron al comedor para degustar los alimentos ofrecidos por la Agente educativa Comunitaria el momento del almuerzo.</p>			

		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	03/05/ 2022	SERIAL:	DC_15
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	10
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: PIEDAD SEPULVEDA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: <p>La pedagoga llega al hogar Comunitario Cariñositos 1 a las 7:55 am se dispone a dar inicio a las 8:00 am, ya con todos las niñas y los niños que asistieron el día de hoy, realiza acompañamiento en el comedor donde están recibiendo sus alimentos, Julieta se levanta y le brinda un abrazo a la Docente, le pregunta ¿profe a que vamos a jugar hoy? ; luego del desayuno ya ubicados en el espacio donde ejecutan las actividades pedagógicas, la Docente les da la bienvenida a la jornada y les invita a poner de pie para cantar “Buenos días amiguitos como están, muy bien” todos cantan con mucho entusiasmo y me muestran interesados en conocer que actividad van a desarrollar el día de hoy.</p> <p>La pedagoga les invita a ponerse de pie, realizar una ronda para iniciar el juego llamado “ en mi puente yo decido” que consiste en elegir dos integrantes que imitaran un puente y los demás niñas y niños pasaran debajo de las manos ubicados como puente mientras entonan la canción, el puente está quebrado con que lo curaremos, con cascara de huevos, burritos sabaneros y la persona que quede en el puente debe elegir de parte de cuál de los dos equipos del niña o niño quiere hacer parte; iniciaron postulándose para representar el puente Julieta y Celeste, cuando Emilly queda de ultima, no sabe con cuál de las dos quedarse, se percibe angustia en su lenguaje no verbal, la maestra acude a tranquilizarla aunque se calma se le pregunta si desea seguir jugando dice que sí, continua desarrollando el juego, pasan las niñas y los niños pero para finalizar esta ronda el equipo de Emilly tienen más integrantes y es el que hala con más fuerza y gana, Julieta queda sorprendida y parece molesta, la Pedagoga interviene y les menciona que este juego permite que todos se</p>			

diviertan, los invita a que continúen Hostin y Sofia continúan con el juego todos se muestran cómodos desarrollando el juego, Emiliano y Matías continúan como líderes de los equipos; se indaga a los menores si les gusto el juego, mencionaron que sí, Emiliano dice que ha sido muy divertido.

Se pudo evidenciar que los niños de dos (2) años, es a los que más se les dificulta tomar decisiones sencillas, a la hora de hacer el tren para pasar al comedor esperan instrucciones de la maestra y para consumir alimentos requieren acompañamiento de un adulto, Sin embargo, cabe resaltar que en el caso de Helen y Thiago después de recibir las orientaciones de la pedagoga inician a socializar en la mesa y hablan sobre lo que les gusta de los alimentos mientras los consumen poco a poco.

Al finalizar la hora del almuerzo se les da instrucciones a todos los menores para realizar el lavado de dientes para iniciar la hora del descanso; se finaliza la observación a las 12: 18 pm

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRIA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
FECHA:	05/05/2022	SERIAL:	DC_16
NOMBRE HOGAR COMUNITARIO:		Cariñositos 1	
DOCENTE DEL GRUPO:	AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA	N DE NIÑAS Y NIÑOS	12
NOMBRE DE QUIEN REALIZA LA OBSERVACIÓN: AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA			
HORA DE INICIO:	8:00AM	HORA FINALIZACIÓN:	12:25PM
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO: <p>La Agente educativa Comunitaria cuenta a la pedagoga que para el momento del saludo en la mañana uso la estrategia de la ronda “Jugo de limón”, se les pidió al grupo realizar una ronda y rápidamente la logran hacer cuando antes tenían más dificultad, se cogen de las manos y se enseña la letra que acompaña el movimiento del círculo “ Jugo de limón vamos a jugar el que quede solo, solo quedará” y explico que después de cantar todos se separarían para formar pequeños grupos con sus compañeros, se intentó con número al decir grupos de a 3 pero por la etapa edad los más pequeños no entendían lo que significaba así que solo se dejó que se hicieran en pequeños grupos pero con niñas y niños diferentes, se cantó cinco veces y Julieta no se despegó de Celeste siempre juntas en los grupos, pero Helen se veía como observaba analizando con quien hacerse, Emily en una ocasión quedo sola y Valeyn la integro a su grupo al decirle “venga”, se reían y expresaron “este juego es muy divertido”. Después de esto inicio el momento del juego libre usando peluches y muñecos con lo que crearon juegos de roles integrándose y dándose papeles como “tú eres la mamá” y “usted el papa”, se tuvieron algunos momentos de peleas entre Thiago y Julieta por un muñeco bebe en el que se observa solucionado por ellos mismo al llegar a un acuerdo de “yo un momentico y después usted”.</p> <p>Continuo la actividad central con una obra de títeres creada por la Agente educativa Comunitaria llamada “los niños deben ser felices” en el que se resumieron varios de los derechos del niño, se termina con un momento de baile y compartir juntos. Luego pasan al comedor para el momento del almuerzo.</p>			

Apéndice 3 C Formato entrevista semiestructurada

<i>Datos del Entrevistado</i>	Fecha:	Hora:	Lugar:
	Nombre completo:		
	Formación académica:		
	Nombre del Hogar Comunitario:		
	PREGUNTAS	RESPUESTAS	
1	¿Conoces o has escuchado sobre lo que significa el pensamiento crítico y Podrías definirlo con tus palabras?		
2	¿Qué estrategias implementas en el H? ¿C para fomentar en las niñas y niños la toma de decisiones?		
3	Comenta como les enseñas a conocer las consecuencias de las acciones positivas y negativas que realizan las niñas y niños		
4	Que acciones implementas en el H.C con las niñas y niños para expresar sus opiniones		
5	¿Cómo promueves en el H? C la autonomía en las niños y niñas en las rutinas del día a día ¿		
6	Que actividades ejecutas para promover la autoestima en las niñas y niños del H.C		

7	Explica como promueves la resolución de problemas en las niñas y niños	
8	Como respondes ante una situación de problemas de convivencia entre las niñas y niños del H.C.	
9	Conoces los juegos tradicionales colombianos y nombra algunos de ellos	
10	Crees que es necesario una cartilla donde se recopilen todas las estrategias para promover el pensamiento crítico desde la primera infancia y por que	

Anexo 20 Transcripción de evidencia semiestructurada

DOCENTE: ¿Conoce o has escuchado sobre qué significa el pensamiento Crítico u podrías identificarlo con tus propias palabras?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: bueno, el pensamiento Crítico se entiende como la capacidad de razonar o lógica, es una habilidad que tenemos, esto nos sirve para resolver problemas y enfrentarlos al mundo que los rodea.

DOCENTE: ¿Qué estrategia usted implementa en el hogar comunitario para fomentar en las niñas y los niños la toma de decisiones?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: yo como estrategias trato de responder como las preguntas que ellos me hagan, yo les explico y les enseño a comprender todo lo que ven, y también los dejo que ellos tengan como su propia opinión de las cosas, yo les pregunto algo y espero que ellos me respondan y ya yo les explico con palabras claras pues lo que realmente es.

DOCENTE: ¿Comenta cómo le enseñas a conocer las consecuencias de las acciones positivas y negativas que realizan las niñas y los niños?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: primero siendo un ejemplo, entonces para ellos yo debo estar hablando muy calmadamente con ellos, debo ponerles límites y reglas pero que sean reglas claras y coherentes y también les debo brindar muchísimo cariño, pero con mucha disciplina

DOCENTE: ¿Qué acciones implementas en el Hogar Comunitario con las niñas y los niños para expresar sus opiniones

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Se utiliza la lectura de cuentos, escucho mucho las historias de ellos en la vida cotidiana, les pregunto sobre sus familias más que todo los lunes, después que ellos llegan de las casas se les hace muchas preguntas de que hicieron, a donde fueron entonces ya ellos con sus propias palabras, en asamblea expresan todo lo que hicieron con sus familias

DOCENTE: ¿Cómo promueves en el Hogar Comunitario la autonomía en las niñas y los niños en las rutinas del día a día?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: A ellos hay que dejarlos que hagan algunas cosas solitas no importan que se ensucien, como comer, que se pongan los zapatos solitos, ir al baño, el lavado de manos, todo esto que lo hagan de manera independiente, el cepillado de dientes también es muy importante

DOCENTE: ¿Qué actividades ejecutas para promover la autoestima en las niñas y los niños en el Hogar Comunitario?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Se ha realizado el autorretrato, que las niñas y los niños dibujen, que se miren que vean que les gusta de sí, que no les gusta también, también que se presenten con sus amigos y sus compañeros, el collage, que ellos escojan las fotos que más les guste, también cartas a ellos mismos, pues son estrategias que se han implementado para esto

DOCENTE: ¿Explícame como promueves la resolución de problemas en las niñas y los niños del Hogar Comunitario?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: En esta edad sabemos que la resolución de problemas, pero yo trato de orientar esta resolución de conflictos por medio del respeto, tratando de utilizar los juegos cooperativos, pero también hay que mirar el punto de vista de cada niño,

siempre respetándolos llegando a unos acuerdos, y lo más importante brindarles ese afecto y esa confianza para que ellos se puedan expresar

DOCENTE: ¿Cómo respondes ante una situación de problemas de convivencia entre las niñas y los niños en el hogar comunitario?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Se deben realizar actividades que refuercen la autoestima, se debe saber escuchar, dialogar, dialogar con los niños, saber cuáles son sus emociones y llegar a acuerdos en común.

DOCENTE: ¿Cuáles son los juegos tradicionales colombianos que conoces y nombra algunos de ellos?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Algunos juegos tradicionales que yo conozco son, La gallina Ciega, el Lobo, los encostalados, el puente está quebrado, la estatua, jugo de Limón entre otros

DOCENTE: ¿Que juegos tradicionales implementas en las planeaciones pedagógicas?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Ya según lo que se esté planeando en el mes, ya miro que juego tradicional puedo implementar, entre estos están las rondas, canciones y juegos de mesa.

DOCENTE: ¿Dentro de las experiencias docentes crees que se puede articular los juegos tradicionales con el pensamiento crítico y cómo se realizaría?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Sí claro, por medio de los pilares de la educación inicial que son el juego, la literatura y la exploración del medio, estás potencian las habilidades en las niñas y los niños

DOCENTE: ¿Crees que es necesario una cartilla donde se recopilen todas las estrategias para promover el pensamiento crítico desde la primera infancia y por qué?

AGENTE EDUCATIVA COMUNITARIA: Claro que sería muy bueno primero que todo para el hogar Comunitario y también muy importante para la Familia, para que ellos puedan poner en práctica todo esto, lo mismo que uno le enseña a los niños y las niñas en la casa.”

Anexo 21 Transcripción grupo focal

“DOCENTE: Voy a la casa de Julieta. Toco fuerte a ver si me contestan. Luego espero por unos minuticos, toc, toc, toc, hola, Julieta y si abre haremos una fiesta, hola Julieta

Bueno Sofía tira la ruleta, muy bien, ¿que será esta imagen para ti?

SOFIA SANCHEZ: morder

DOCENTE: ¿morder? Y usted ha mordido a algún amiguito

JULIETA MUÑOZ: no

DOCENTE: No ha mordido a ningún amiguito.

SOFIA SANCHEZ: A mí sí.

DOCENTE: Sí quien la mordió Sofía.

SOFIA: Thiago

DOCENTE ¿Y cuándo te mordió?

SOFIA SANCHEZ: Me mordió aquí

MATIAS QUINTERO: Y a mí también, me mordió Thiago

DOCENTE Y tú qué hiciste cuando ¿Thiago te mordió?

EMILLY SOFIA: Yo estaba dormida cuando me despertó yo estaba corriendo por allá en la casa de mi mama cuando me mordió

DOCENTE ¿Y tú qué hiciste cuando Thiago te mordió?, ¿qué hacen niños ustedes cuando un amiguito lo muerde?

SOFIA SANCHEZ: Se dice a la profe, llama a la profe.

DOCENTE Bueno, muy bien. Ahora sigue la otra nena. Sofía! Sofía, tira la ruleta. Vamos a ver qué imagen te va a salir a ti. Hay y esta imagen que es, ¿ustedes se bañan?

NIÑOS: si

EMILLY SOFIA: yo me baño con agua caliente.

DOCENTE ¿Usted se baña con agua caliente?

SOFIA SANCHEZ: Fría, con agua fría.

DOCENTE: Sofía con agua fría, y Emily Sofía con agua caliente

JULIETA MUÑOZ: yo todos los días me baño con agua fría

HELEN VELEZ: yo con caliente cuando tengo frio

DOCENTE: Y nos bañamos todos los días o de vez en cuando

MATIAS QUINTERO Todos los días

DOCENTE: sigue la niña Emilly, que imagen te salió, cuéntanos qué imagen

EMILLY GOMEZ: la lluvia.

DOCENTE: La lluvia, ¿qué haces tú cuando llueve?

EMILLY GOMEZ: me pongo una carpeta

DOCENTE; Una carpeta, ahh una carpa, muy bien, y ¿qué más haces?

EMILLY GOMEZ: Heee Una sombrilla

DOCENTE: Matías tira la ruleta a ver qué imagen te sale. Matías Tú qué haces cuando te pueden arañar

MATIAS QUINTERO: pegarles

DOCENTE: Qué haces si un compañero te araña ¿Tú qué haces?

EMILLY GOMEZ: Pegarle.

DOCENTE: Matías. ¿Tú qué haces? Emilly dice que le pega. ¿Matías que hace?

MATIAS QUINTERO: Le pego

DOCENTE: sigue Sofía, que haces tú si te qué, ¿qué imagen salió ahí? Si te muerden, ¿qué haces tú si te muerden?

EMILLY SOFIA: Llamar a la profe, yo le digo a mi mami

DOCENTE; Tu le dices a tu mami

EMILLY SOFIA: mi mami me pega

DOCENTE ¿Tu mama te pega y por qué te pega?

EMILLY SOFIA: mi mama me pega con la correa de seguido por que si

DOCENTE ¿Sigue el niño Thiago que le salió?, A Thiago le salió esto. Thiago qué será esta imagen?

MATIAS QUINTERO: cepillándose los dientes.

DOCENTE: No eso no es cepillándose los dientes mira bien la imagen.

EMILLY GOMEZ: poniéndose una camiseta

DOCENTE: Vistiéndose. ¿Thiago tu té vistes solo?

THIAGO GONZALEZ: si

DOCENTE: ¿Y cómo te vistes solo?

EMILLY GOMEZ: No la mama lo viste

DOCENTE: ¿Tú te vistes solo o tu mami te ayuda?

DOCENTE: a Julieta le salió una niña comiendo, Julieta, ¿Cuál es el alimento preferido en tu hogar comunitario?

EMILLY GOMEZ Y JULIETA MUÑOZ: hamburguesa

DOCENTE: ¿Aquí dan hamburguesa?

EMILLY GOMEZ: con gaseosa

DOCENTE: ¿En el hogar comunitario qué alimento le brindan? Cuéntenme, que comen acá.

JULIETA MUÑOZ: A mí me gusta la manzana y la banana

DOCENTE: ¿Y aquí le dan bananos? También le dan manzana.

EMILLY SOFIA: No,

DOCENTE: Julieta come sola y cuál es tu alimento favorito en el Hogar Comunitario

JULIETA MUÑOZ hamburguesa

DOCENTE: ¿Aquí dan hamburguesa? ¿Coca-Cola?

EMILLY GOMEZ y EMILLY SOFIA: Coca-Cola si

DOCENTE: ¿Esta imagen para ustedes? ¿Qué significa? A ver, ustedes que ven ahí.

EMILLY SOFIA: arrebatando los juguetes

DOCENTE: ¿Ustedes aquí pelean?, Sofía dice que sí.

SOFIA SANCHEZ: Thiago pelea

DOCENTE: Thiago tus peleas

THIAGO GONZALEZ: nooo, que siiii, que nooo

DOCENTE: Bueno, niños, por favor. Cuando peleamos con el amigo. ¿Qué hacemos? Después le podemos pedir perdón.

THIAGO GONZALEZ: nooo

DOCENTE: Ay que pedirle perdón al amigo después de pelear ¿Tú le pides perdón amigo después de pelear?

EMILLY SOFIA: Thiago no

DOCENTE: ¿y tú Emily?

EMILLY GOMEZ: si, pero nadie me quiere perdonar, ni hasta Julieta.

EMILLY SOFIA: mi mami no me quiere porque me pega

DOCENTE: tu mami no te quiere y por qué tu mami no te quiere

EMILLY SOFIA: Por qué me pega

DOCENTE: Y porque te pega tu mama Sofía

EMILLY SOFIA: Por que sí.

DOCENTE: ¿En el momento de estar jugando ustedes que juguete primero cogen?

EMILLY GOMEZ: los bloques

DOCENTE: Los bloques ¿tú que más coges?Cuál es el primer juguete que tu coges cuando vamos a jugar y sacamos todos los juguetes

EMILLY GOMEZ: Hee el osito

DOCENTE: El osito, y ¿cuál más coges?

EMILLY SOFIA Los bloques

DOCENTE: Matías cuando sacamos los juguetes para jugar ¿cuál es el primer juguete que tu saca?

EMILLY GOMEZ: el peluche

DOCENTE: ¿Sientes que tus compañeros te quieren?

EMILLY GOMEZ: no

DOCENTE: Como así Emily que no, no la quieren acá, porque cuéntame.

Matías tú que sientes que tus compañeros te quieren?

MATIAS QUINTERO: Si

DOCENTE: Quien te quiere mucho, Cuéntame tu sientes que tus compañeros te quieren, quien

JULIETA MUÑOZ: Emilly, Y usted también y celeste

DOCENTE: ¿En qué momento piden ayuda a un adulto?

EMILLY SOFIA: A mi papa y mama cuando me caigo en algo que se hundía, mi tita me ayudo

DOCENTE: ¿Qué consecuencias tienes cuando te portas mal?

EMILLY SOFIA: te ponen una carita triste y enojada

DOCENTE; ¿Y cuando te portas bien?

EMILLY GOMEZ: Una carita feliz

DOCENTE: ¿cuáles son los juguetes que tu prefieres una muñeca una pelota o un carro? ¿Cuáles son los juguetes preferidos?

EMILLY GOMEZ: Yo quiero un corazón

EMILLY SOFIA: Yo un carro y yo quiero el balón

EMILLY GOMEZ: Yo quiero la muñequita

DOCENTE: ¿Niños que hacen cuando le quitan un juguete?

EMILLY GOMEZ: arrebatarlo

JULIETA MUÑOZ arrebatarlo

EMILLY GOMEZ Coger otro juguete

Bueno niños muchas gracias por sus respuestas y participación, un abrazo, cuidense.”

Anexo 22 Categorías emergentes

CATEGORIA EMERGENTES	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	DIARIO DE CAMPO	GRUPO FOCAL
<p>Conflictos en el Aula</p>	<p>22/04/2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pero yo trato de orientar esta resolución de conflictos por medio del respeto, tratando de utilizar los juegos cooperativos, pero también hay que mirar el punto de vista de cada niño, siempre respetándolos llegando a unos acuerdos, y lo más importante brindarles ese afecto y esa confianza para que ellos se puedan expresar • Se deben realizar actividades que refuercen la autoestima, se debe saber escuchar, dialogar, dialogar con los niños, saber cuáles son sus emociones y llegar a acuerdos en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • 17/09 2021 DC_1: la niña Celeste tiene el mismo color de tapabocas de Jessica y al no encontrar el suyo le dice a su compañera que se lo quite que era el de ella, empieza a intentar quitárselo y después de un leve forcejeo lo revientan de un extremo, al Jessica ver como lo daña llora y grita desconsoladamente e intenta morder a su compañera en el brazo izquierdo. • 26/10/2021 DC_5: Thomas y Samantha van tomados de la mano con la intención de sentarse juntos pues en cada mesa hay cuatro asientos, pero Emmanuel llega primero a donde se quiere sentar Thomas y le coge la silla haciéndolo caer en el piso, esto molesta a Thomas y de inmediato se para y lo empuja. • 10 /03/2022 DC_4: Se pasa al momento de juego libre y esta vez juegan con encajados de animales domésticos y salvajes como también con los medios de transporte, pero apenas son entregados se empieza a tener peleas porque el uno le quita fichas al otro para jugar e imitar lo que hacen las imágenes reflejadas en cada ficha, llevando a mediar entre ellos en varios momentos. • 10 /03/2022 DC_4: La primera fue Emily en responder, pero algunos se reían de ella entre esos Thiago y Emily empezó a llorar por tanto se paró el juego y se les dialogo al respecto 	<p>8/04/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • No ha mordido a ningún amiguito - A mí sí. <p>-Sí quien la mordió Sofía. - Thiago - Y a mí también, me mordió Thiago ¿Y tú qué hiciste cuando Thiago te mordió?, ¿qué hacen niños ustedes cuando un amiguito lo muerde? -Se dice a la profe, llama a la profe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matías tira la ruleta a ver qué imagen te sale. Matías Tú qué haces cuando te pueden arañar - pegarles - Qué haces si un compañero te araña ¿Tú qué haces? - Pegarle. - Matías. ¿Tú qué haces? Éimy dice que le pega. ¿Matías que hace?. - Le pego - sigue Sofía, que haces

		<p>Thiago se disculpó y se continuo con la siguiente pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 29 /03/2022 DC_9 Se pasa al momento de juego libre y esta vez juegan con animales de plástico, apenas es entregado y se empieza a tener peleas porque el uno quiere el animal que cogió el otro teniendo que mediar en varios momentos. Pasa un rato y llega Julieta diciendo que Thiago la mordió por no darle la vaca. • 29 /03/2022 DC_9 Emily iniciaría, se le taparon los ojos y empezó a buscar a sus compañeros quienes le hacían morisquetas y le halaban la ropa por que no era capaz de atraparlos • 19/04/ 2022 DC_13 Mathias Delgado y Matias Quintero tuvieron un desacuerdo porque ambos querían ser gatos y no ratón, se les permitió debatir un poco frente a esta situación, pero no lograron dar solución a este problema • 29/03/2022 DC_ 9: Thiago quien empezó a correr por todo el Hogar comunitario, pero cuando tocaba a sus compañeros en vez de decir algo positivo le gritaban “feo”, “bebe” y fue debido poner pare a la ronda. La docente les menciona que se siente triste porque no jugaron como ella lo explico y no se comportaron adecuadamente. 	<p>tú si te qué, ¿qué imagen salió ahí? Si te muerden, ¿qué haces tú si te muerden?</p> <p>- Llamar a la profe, yo le digo a mi mami</p> <ul style="list-style-type: none"> • arrebatando los juguetes - ¿Ustedes aquí pelean?, Sofía dice que sí. - Thiago pelea - Thiago tus peleas - nooo, que siiii, que nooo - Bueno, niños, por favor. Cuando peleamos con el amigo. ¿Qué hacemos? Después le podemos pedir perdón. - Nooo - Ay que pedirle perdón al amigo después de pelear ¿Tú le pides perdón amigo después de pelear? - Thiago no - ¿y tú Emily? - si pero nadie me quiere perdonar, ni hasta Julieta.
Normas y Limites	<ul style="list-style-type: none"> • 22/04/2022: yo les pregunto algo y espero que ellos me 	<ul style="list-style-type: none"> • 26/10/2021 2021 DC_5: Jessica tenía una muñeca en la mano y se la coge de manera 	<ul style="list-style-type: none"> • 8/04/2022: Y nos bañamos todos los días o de vez en cuando

	<p>respondan y ya yo les explico con palabras claras pues lo que realmente es.</p> <ul style="list-style-type: none"> también les debo brindar muchísimo cariño, pero con mucha disciplina. 	<p>brusca lo cual la hace llorar y busca a la Agente educativa Comunitaria quien le pide a Maikol devolvérsela, pero no le hace caso y mejor la tira y cae en un lugar poco accesible que es arriba de las colchonetas que se encuentran enfiladas en una esquina de la sala de aprendizaje, al ver esto Jessica se tira al piso realizando movimiento que podrían lastimarla de manera inadecuada (pataleta), más tarde se logra calmar.</p> <ul style="list-style-type: none"> 26/10/2021 DC_5: Anthony solo quiere que sea una en específico que tiene otro compañero expresando “yo quiero esta” y se la intenta quitar al no lograrlo, dice “le voy a decir a mi mamá que eres malo” la Agente educativa Comunitaria le pide no decir estas palabras y respetar al compañero, se queda callado y parado con los brazos cruzados. <p>1/03/2022 DC_1: El niño Thiago que no solicita que le presten un juguete si no que lo arrebató de inmediato, se interviene y se entabla una conversación con el niño manifestándole que esa no es la forma de solicitar un juguete el niño mira, escucha y se queda parado y atiende a la sugerencia del adulto, pero por un periodo corto y luego vuelve a repetir la acción. En este sentido la Agente educativa Comunitaria reacciona y toma medidas lo aleja del grupo y lo sienta unos minutos en una silla para que reflexione acerca de su comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/03/2022 DC_1: Nuevamente la Agente educativa Comunitaria le llama la atención y él habla al niño diciéndole que están es 	<ul style="list-style-type: none"> Todos los días ¿Tú le pides perdón amigo después de pelear? sí, pero nadie me quiere perdonar, ni hasta Julieta.
--	--	---	--

		<p>organizando no jugando con tono de autoridad y él la mira y hace caso terminado de apoyar a organizar el espacio para disponerse a desayunar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3/03/2022 DC_2: luego Thiago lo coge y empieza arrastrar el bolso por el piso y sin darse cuenta le va botando todo lo que en ella se encuentra incluyendo sus lentes, cuando la niña regresa se da cuenta de lo sucedido y dice “profe me botaron todas mis cosas” y empieza a llorar, se habla con Thiago sobre la acción cometida y se pide que le ayude a recoger todo lo que está a su paso y este resulta negándose a esto. La Agente educativa comunitaria decide ayudarle a recoger y así los dos entregarle a Julieta sus pertenencias. • 8/03/2022 DC_3: la niña Emily entabla una discusión con thiago sobre un juguete que ambos querían, la Agente educativa Comunitaria llama a los dos y se recuerda que los juguetes se comparten y no se arrebatan de la mano del compañero, los niños comprendieron y continúan jugando, aunque en su rostro se observa que no están muy de acuerdo en las indicaciones establecidas por su Docente, pero de igual manera no se agreden de nuevo. • 10/03/2022 DC_ 4: Luego se hace un semicírculo para hablar sobre las normas a cumplir en el día de hoy, en las que se enuncia levantar la mano para hablar, no ser brusco con sus compañeras(os) a la hora de jugar ya que se podrían lastimar y escuchar con respeto 	
--	--	---	--

		<p>las indicaciones dadas por la docente, todos respondieron que sí y se comprometen levantando el dedo pulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10/03/2022 DC_ 4: Pasa un rato y llega Julieta diciendo que Thiago la mordió en su brazo derecho por no darle el avión, la Agente educativa Comunitaria lo llama para preguntarle por qué lo había hecho y dialogar con él y seguidamente reflexionar sobre lo sucedido y por último se le solicitó que pidiera disculpas a su compañera, y así lo hizo. • 15/03/2022 DC_ 5: Luego se llaman a organizar el espacio y se realiza la higiene respectiva es así como los niños consumen los alimentos por sí solo. • 15/03/2022 DC_ 5: se les recuerda las reglas de juego cuando se coge a un compañero no debe ser bruscamente porque se puede producir un accidente. • 17/03/2022 DC_ 6: guardar los juguetes, organizar las sillas y mesas, higiene como: organizar la fila para ir al baño y el lavado de manos con los utensilios apropiados, cepillado de dientes, entre muchos más. • 22/03/2022 DC_ 7: la Agente educativa Comunitaria indico que es momento del lavado de manos para almorzar. • 29/03/2022 DC_ 9: luego se hace una mesa redonda para saludarse y hablar sobre las normas del día, en las que se enuncia levantar la mano para hablar, no jugar brusco ya que se podrían lastimar y respetar cuando la docente 	
--	--	--	--

		<p>habla para escuchar las indicaciones. Todos se comprometen levantando el dedo pulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 29/03/2022 DC_ 9: Pasa un rato y llega Julieta diciendo que Thiago la mordió por no darle la vaca, la docente lo llama para conversar y reflexionar sobre lo sucedido y dice “no le diga a mi mamá” y no presto atención cuando se le solicitó que pidiera disculpas a su compañera • 29/03/2022 DC_ 9: esto se tuvo que parar la actividad por que empezaron algunos a pegarse teniendo dificultades para seguir la instrucción. • 29/03/2022 DC_ 9: Thiago quien empezó a correr por todo el Hogar comunitario, pero cuando tocaba a sus compañeros en vez de decir algo positivo le gritaban “feo”, “bebe” y fue debido poner pare a la ronda. La docente les menciona que se siente triste porque no jugaron como ella lo explico y no se comportaron adecuadamente. • 5/04/2022 DC_ 11: la pedagoga les indico hacer un tren para ir a lavarse las manos y guardar el tapabocas para que antes de pasar al comedor. • 7/04/2022 DC_ 12: La Agente educativa Comunitaria les da la indicación de hacer un tren para ir a lavarse las manos y guardar el tapabocas. • 3/05/2022 DC_ 15: la hora del almuerzo se les da instrucciones a todos los menores para realizar el lavado de las manos para iniciar la hora del descanso. 	
--	--	---	--

<p>Toma de decisiones</p>	<p>22/04/2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trato de responder como las preguntas que ellos me hagan, yo les explico y les enseño a comprender todo lo que ven, y también los dejo que ellos tengan como su propia opinión de las cosas, yo les pregunto algo y espero que ellos me respondan y ya yo les explico con palabras claras pues lo que realmente es. • para ellos yo debo estar hablando muy calmadamente con ellos, debo ponerles límites y reglas pero que sean reglas claras y coherentes y también les debo brindar muchísimo cariño, pero con mucha disciplina • escucho mucho las historias de ellos en la vida cotidiana, les pregunto sobre sus familias más que todo los lunes, después que ellos llegan de las casas se les hace muchas preguntas de que hicieron, a donde fueron entonces ya ellos con sus propias palabras, en asamblea expresan todo 	<ul style="list-style-type: none"> • 17/09/ 2021 DC _1: Más tarde en el momento del desayuno se presenta una situación en la que Oliver quería el plato de color azul y le toco verde, de inmediato toma el de su compañero Miguel Ángel a lo que él reacciona dándole una palmada en la cara, la Agente educativa Comunitaria se percata y de inmediato le dice que no es una buena acción y que le pida disculpas a lo que gritando tapándose las orejas dice “no, no, no,” y se para de la mesa hacia una esquina del comedor mientras comunica con sus gestos enojo, un rato después se reintegra pero decide no consumir todos sus alimentos. • 17/09 2021 DC_1: Jessica se quedó llorando por más de 30 minutos sin querer participar de las actividades del día. • 22 /09/2021 DC_2: Jessica arruga la hoja expresando con tono fuerte “yo no sé, profe me lo haces tú “y decidió no ejecutar la actividad. • 30/09/2021 DC_3: Celeste Reinoso presenta dificultad para tomar decisiones no sabe si ese canticuento u otro debido a que siente que el que ella les gusta a sus compañeros o no y prefiere ver lo que digan los demás. • 30/09/2021 DC_3: celeste no hizo nada en la hoja pues manifestó que ella no sabía dibujar, que no podía qué mejor de lo hiciera Selena para que le quedara bonito. • 30/09/2021 DC_3: Selena se ubicó en un rincón del salón donde se encontraban y su amigo Emmanuel solo llora y llora manifestándolo a su manera con las siguientes 	<p>8/04/2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voy a la casa de Julieta. Toco fuerte a ver si me contestan. Luego espero por unos minuticos, toc, toc, toc, hola, Julieta y si abre haremos una fiesta. • Y usted ha mordido a algún amiguito, No ha mordido a ningún amiguito. • Se dice a la profe, llama a la profe • Bueno, niños, por favor. Cuando peleamos con el amigo. ¿Qué hacemos? Después le podemos pedir perdón. • Ay que pedirle perdón al amigo después de pelear. • ¿cuáles son los juguetes que tu prefieres una muñeca una pelota o un carro? ¿Cuáles son los juguetes preferidos? • Yo quiero un corazón • Yo un carro y yo quiero el balón • Yo quiero la muñequita
---------------------------	--	---	---

	<p>lo que hicieron con sus familias</p> <ul style="list-style-type: none"> • hay que dejarlos que hagan algunas cosas solitas no importan que se ensucien, como comer, que se pongan los zapatos solitos, ir al baño, el lavado de manos, todo esto que lo hagan de manera independiente. • trato de orientar esta resolución de conflictos por medio del respeto, tratando de utilizar los juegos cooperativos, pero también hay que mirar el punto de vista de cada niño, siempre respetándolos llegando a unos acuerdos, y lo más importante brindarles ese afecto y esa confianza para que ellos se puedan expresar • realizar actividades que refuercen la autoestima, se debe saber escuchar, dialogar, dialogar con los niños, saber cuáles son sus emociones y llegar a acuerdos en común. 	<p>palabras “yo no como sola, mami me da en la boca y me como todo para ser grande y fuerte como mis papitos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11/10/ 2021 DC_4: ¿cuál medio de transporte es el que más les gusta? ellas sonreían y señalaron. • 11/10/2021 DC_4: ¿cuál fue la actividad que más disfrutaron hoy? Samatha dice que disfrutaron visitar todas las estaciones, Celeste refiere que le gusta mucho el metro cable, concluyeron que el día de mañana contarán en que medio de transporte llegaron a la unidad de servicio. • 24/11/2021 DC_8: se promueve a realizar las acciones que se mencionan en el canto, Miguel Ángel se niega a realizarla, manifestando que no se sabe la canción, la madre lo motiva a involucrarse en las actividades él se cruza de brazos y se queda en silencio • 24/11/2021 DC_8: Samantha, Celeste, Emmanuel Tapias, Anthony y Maicol eligen vinilos, para pintar, se percibe que se organizaron como grupo. 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• según lo que se esté planeando en el mes, ya miro que juego tradicional puedo implementar, entre estos están las rondas, canciones y juegos de mesa.		
--	--	--	--

Anexo 23 Cartilla

https://www.canva.com/design/DAE5gh0bQ0g/kRhNkYFUgxQ34hQnuCWhng/view?utm_content=DAE5gh0bQ0g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink