

PROPUESTA LÚDICA PARA GENERAR TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO
COMERCIAL VILLA DEL SUR, SEDE SUSANA VINASCO DE QUINTANA

MARÍA ESPERANZA GRIMBERG
AYDEE PERLAZA RODRÍGUEZ
GLORIA PINEDA MARÍN

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

Trabajo Presentado Como Requisito Para Optar El Título De Especialista En
Pedagogía De La Lúdica

2015

LA LÚDICA COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA GENERAR
TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL VILLA DEL SUR, SEDE SUSANA
VINASCO DE QUINTANA

MARÍA ESPERANZA GRIMBERG
AYDEE PERLAZA RODRÍGUEZ
GLORIA PINEDA MARÍN

TRABAJO PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE
LA LÚDICA

ASESOR
MIRYAM ANA ROSA CORTÉS ABRIL

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
SANTIAGO DE CALI

2015

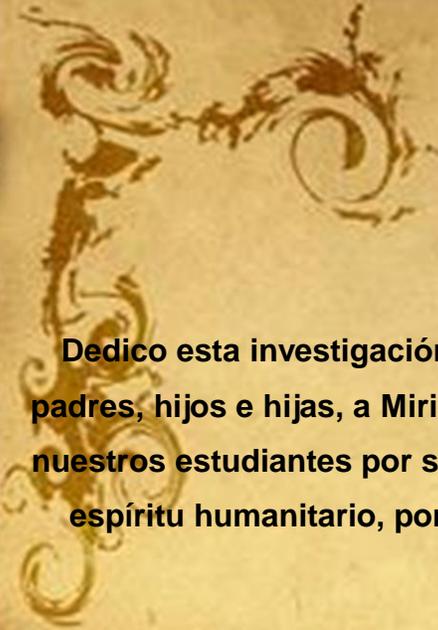
Nota de aceptación

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Cali Valle, 2015



DEDICATORIA

Dedico esta investigación como homenaje de gratitud a Dios, a nuestros padres, hijos e hijas, a Miriam Cortez (Asesora), a la Sede Susana Vinasco, a nuestros estudiantes por su gran apoyo, por su inmenso cariño, por su gran espíritu humanitario, porque sin ellos no hubiera sido una realidad este trabajo.

AYDEE PERLAZA RODRIGUEZ

GLORIA PINEDA MARÍN

MARIA ESPERANZA GRIMBERG



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primero a Dios por habernos guiado en este trabajo. Esta investigación también es fruto de las orientaciones, sugerencias y estímulos de la profesora Miriam Cortez quien nos ha guiado con un talento generoso ante las dudas de la realización del mismo.

Agradecemos a la universidad los libertadores por su apoyo profesional y por supuesto a nuestros familiares y amigos que supieron respetar durante este tiempo todas las horas de aislamiento. ¡Mil y mil gracias a todos!

AYDEE PERLAZA RODRÍGUEZ

GLORIA PINEDA MARÍN

MARÍA ESPERANZA GRIMBERG

CONTENIDO

	pág
GLOSARIO	10
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	13
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 PLANTEAMIENTO	1
1.2 FORMULACIÓN	3
1.3 ANTECEDENTES	1
1.3.1 ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS	1
1.3.2 ANTECEDENTES EMPIRICOS.....	2
2. JUSTIFICACIÓN	1
3. OBJETIVOS	1
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	1
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1
4. MARCO REFERENCIAL	1
4.1. MARCO CONTEXTUAL.....	1
4.2 MARCO TEORICO.....	6
PEDAGOGIA	11
TOLERANCIA	14
5. DISEÑO METODOLÓGICO	18
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	18
5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	19
5.3 INSTRUMENTOS.....	21

5.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	21
5.5 DIAGNÓSTICO.....	31
6. PROPUESTA DE INTERVENCION.....	34
6.1 TÍTULO.....	34
6.2 DESCRIPCIÓN.....	34
6.3 JUSTIFICACION.....	34
6.4 OBJETIVO.....	36
6.5 TALLERES, METODOLOGÍA.....	36
6.6 PERSONAS RESPONSABLES.....	40
6.7 BENEFICIARIOS.....	40
6.8 RECURSOS.....	40
7. CONCLUSIONES.....	42

ANEXOS56

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Análisis de la encuesta 1. Encuesta a Estudiantes.	21
Tabla 2. Análisis de la encuesta 2. Encuesta a Estudiantes.	51
Tabla 3. Análisis de la encuesta 3. Encuesta a Estudiantes.	52
Tabla 4. Análisis de la encuesta 4. Encuesta a Estudiantes.	53
Tabla 5. Análisis de la encuesta 5. Encuesta a Estudiantes.	54

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Formato de Encuesta	78
Anexo B. Evidencias Taller 1.	79
Anexo C. Evidencias Taller 2.	82
Anexo D. Evidencias Taller 3.	85

GLOSARIO

ACOSO ESCOLAR O BULLYING: Es el maltrato físico o verbal que se produce entre estudiantes de forma reiterada y a lo largo del tiempo. Por lo general, el bullying se concreta mediante burlas y bromas que tienen como víctimas a niños o niñas que están ingresando a la adolescencia.

AGRESIVIDAD: Es una tendencia a actuar o a responder de forma violenta. El término se encuentra relacionado con el concepto de acometividad, que es la propensión a acometer, atacar y embestir. También se utiliza la palabra para referirse al brío, la pujanza y la decisión para emprender algo y enfrentarse sus dificultades. Así puede decirse que la didáctica es sólo una disciplina dentro de la pedagogía.

CULTURA: Es la base y fundamento de lo que somos, ésta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores.

COMUNICACIÓN: Puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

CONFLICTO: Define al conjunto de dos o más hipotéticas situaciones que son excluyentes: esto quiere decir que no pueden darse en forma simultánea.

CONVIVENCIA: Es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armónica de grupos humanos en un mismo espacio.

PEDAGOGÍA: La palabra pedagogía deriva del griego “paidos” que significa niños y “agein” que significa guiar polo tanto la pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en las diferentes dimensiones que se aplique.

RESPECTO: El termino respeto es un nombre masculino derivado del latín "respectos" que es un sentimiento positivo y significa acción o efecto de respetar, aprecio, consideración, diferencia, atención, reconocimiento del valor de una cosa o de una persona por eso se define como la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad.

VALORES: Son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto hay algunos valores fundamentales que todas las personas debemos asumir para poder convivir unos con otros y que son importantes tener siempre presentes y cumplir sin perjudicar a nadie.

RESUMEN

La tolerancia es uno de los valores humanos más relevantes e importantes en la vida cotidiana, por lo cual requiere una especial atención en los procesos formativos de socialización y educación de los niños y niñas de la Sede Susana Vinasco de Quintana. Para ello las docentes Aydee Perlaza Rodríguez, Gloria Pineda Marín y María Esperanza Grimberg, han estructurado y puesto en marcha un proyecto que pretende mejorar la convivencia escolar y disminuir los altos índices de intolerancia en los educandos de grado cuarto de básica primaria, los cuales asumen una serie de comportamientos inadecuados que en su gran mayoría son el reflejo de las actitudes provistas en su entorno tanto familiar y como social.

El presente proyecto asume la pedagogía y la lúdica como herramientas y estrategias metodológicas en donde se conjuga la teoría y la práctica para generar en la Institución Educativa ambientes tolerantes que les permita vivir de manera armónica fomentando la sana convivencia a través de la aceptación de la diversidad, el respeto y la consideración de las diferencias con una firme disposición de admitir que los demás pueden tener una manera de ser, pensar y de obrar distinta a la propia sin que esto genere conflictos o comportamientos agresivos. Dicho proyecto involucró a los docentes, los directivos docentes y a los educandos, obteniendo así la suficiente información para aplicar y desarrollar las actividades que promovieron a corto y mediano plazo una mejoría en la convivencia escolar y que redundará en el futuro.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos al estar inmersos en una sociedad nos vemos involucrados diariamente con otras personas, con las cuales nos relacionamos directa o indirectamente y en muchas ocasiones debemos aprender a convivir en ellas.

Como primera fuente de información y de acercamiento al proceso de convivencia, encontramos a la familia, la cual es el núcleo formador de los hijos y el principal modelo a seguir y en donde los niños y niñas deberían tener la oportunidad de vivir y formarse en valores tales como el respeto, la sinceridad, la disposición de ayudar, la cortesía, el diálogo, la responsabilidad y la tolerancia entre otros; pero nuestra realidad no es tan color de rosa, ya que las vivencias en muchos de los hogares están enmarcados por la negligencia por abandono, actos violentos, agresiones físicas, verbales y emocionales que han permitido la desintegración familiar y social y la transgresión de los valores éticos y morales.

En segundo lugar está la escuela, que no es ajena a la situación socio-cultural que viven sus educandos y por ende sufre de alguna manera los males que aquejan a la sociedad, en donde los actos violentos, el maltrato, la intolerancia, la falta de dialogo, el irrespeto y la desatención y descuido de los más vulnerables son el pan de cada día.

Al asumir la escuela como un segundo hogar y como una institución socializante, esta debe ser tomada como la prolongación de una forma de vida necesaria para direccionar y conducir a las futuras generaciones de ciudadanos por un camino con horizontes claros y definidos, enmarcados en una serie de valores que les permitan ser hombres y mujeres de bien, que le aporten al país la posibilidad de crecer como nación en un ambiente de sana convivencia, respeto y tolerancia.

Ante esta situación se desprende la evidente necesidad de trabajar el valor de la tolerancia utilizando la pedagogía como técnica para favorecer el aprendizaje en la formación del ser humano de manera permanente y a su vez complementarla con actividades lúdicas como estrategias metodológicas altamente significativas en la apropiación e interiorización del tema propuesto en este proyecto.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO

La Institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur, Sede Susana Vinasco de Quintana, es una Institución de Educación formal que atiende estudiantes en los ciclos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica, con una problemática socio demográfica bastante compleja y un alto grado de vulnerabilidad enmarcada en aspectos como escasos recursos económicos, ausentismo de los padres y/o cuidadores, condiciones de exclusión y desigualdad, maltrato verbal, físico, psicológico y en ocasiones abuso sexual; a esto se le suma la falta de oportunidades educativas, recreativas y de empleo y con una situación habitacional deplorable que inciden en la trasgresión de valores éticos y morales. Circunstancias que han redundado en los altos índices de violencia y agresividad al interior del aula de clase y fuera de ella.

Los estudiantes del grado cuarto de esta Institución no son la excepción, ya que los docentes reportan dificultades de convivencia escolar y altos niveles de intolerancia que son manifestados a través de:

- Comportamientos antisociales.
- Malos modales.
- Falta de diálogo y de respeto a la diversidad.
- Violencia interpersonal.
- Bullying o acoso escolar.
- Discriminación social, étnica, cultural, religiosa y de género.
- Marginación

- Indiferencia
- Absolutismo
- impera la ley del más fuerte
- Indisciplina

Actualmente la Institución imparte la cátedra de ética y valores de acuerdo a los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación Nacional, en donde se han llevado a cabo algunas estrategias teórico-prácticas con el fin de formar seres humanos íntegros, conocedores de las normas educativas institucionales y futuros ciudadanos responsables, pero la poca intensidad horaria con la que ésta cuenta no ha permitido observar cambios sustanciales en los comportamientos de intolerancia de los estudiantes y por lo tanto no se han obtenido los resultados esperados. Además ésta debe también estar orientada a trabajar temas como cultura ciudadana, cátedra de paz y resolución pacífica de conflictos.

Además a esto se han desarrollado proyectos como:

- Manejo del medio ambiente y sus recursos, ejecutado por el comité de Praes de la Institución, que pretende que los estudiantes trabajen de manera individual como colectivo, ocupando su tiempo libre en el desarrollo de un programa de reciclaje que sirve a su vez como herramienta para fomentar valores y conciencia ecológica.
- Eco-huerta¹, liderado por la docente Esperanza Grimberg Echeverri, donde se trabaja con los estudiantes métodos alternativos biológicos para una agricultura sostenible y dentro de sus objetivos está conocer, comprender y modificar las actitudes de los estudiantes frente a los problemas ambientales y prácticas personales que afectan a la comunidad y al medio ambiente, e inculcar su vez valores como la tolerancia, el respeto a la

¹ www.ievilladelsur.org/portafolio/colegios.php

opinión de los demás y la resolución de conflictos en forma serena y pacífica.

- HABILIDADES PARA LA VIDA: Proyecto llevado a cabo en el año 2003, liderado y ejecutado por la Secretaría de Salud del Municipio de Cali, en conjunto con la Secretaría de Educación Departamental del Valle del Cauca, en el cual desarrollaron talleres prácticos sobre el manejo de las emociones y sentimientos; el valor de la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo entre otros valores morales y éticos. Este programa duró poco tiempo porque fue suspendido por la entidad pagadora.

Los proyectos y actividades implementadas en la Sede no han sido de gran ayuda, ni han permitido mejorar la convivencia escolar, las mismas se han quedado cortas en generar estrategias que permitan brindarles a los estudiantes las herramientas necesarias para mejorar las relaciones con sus semejantes en un ambiente de tolerancia en donde los estudiantes acepten la diversidad y admita las diferencias que hay entre ellos dentro y fuera del aula de clase.

Teniendo en cuenta lo anterior es prioritario diseñar e implementar un proyecto pedagógico que involucre a la comunidad Educativa en el planteamiento de actividades lúdicas que aumente el interés y la motivación por los temas tratados y que a su vez promuevan, estimulen y estructuren de manera significativa actitudes para la convivencia pacífica y la tolerancia y que comprendan que aun siendo diferentes son iguales en derechos.

1.2 FORMULACIÓN

¿Por qué una propuesta lúdica permite generar espacios de tolerancia en los estudiantes de grado cuarto de la sede Susana Vinasco de Quintana?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS

Para este proyecto sirvieron de apoyo las siguientes fuentes bibliográficas

Autor: Miguel de Zubiria Samper

Título: Tecnología Educativa: Pedagogía Conceptual

Fuente: Internet

Contenido: Este define la pedagogía conceptual, que va allá del conocimiento científico e intelectual, propone desarrollar una inteligencia emocional llevando al estudiante a afrontar los problemas sociales de su contexto.

Autor: Giovanni M lafrancesco V.

Título: Ponencia Educación y Escuela Transformadora.

Fuente: Internet

Contenido: Habla de una escuela transformadora donde su misión es formar al ser humano en la madurez de sus procesos para que así construya el conocimiento y transforme su realidad socio cultural, resolviendo problemas por medio de la innovación educativa.

Autor: Carlos Alberto Jiménez V.

Título: Espacios Lúdicos en la Educación Física

Fuente: Internet

Contenido: El autor define la lúdica como adquisición de saberes a través de actividades que manifiestan diferentes emociones como: alegría, placer, conocimiento y creatividad en los estudiantes.

Autor: Carlos Bolívar Bonilla

Título: Ensayo, La Lúdica Como Actitud Docente

Fuente: Internet

Contenido: Nos muestra al docente interesado en la innovación educativa y la formación humana, irradiando gusto, convicción y entusiasmo por lo que enseña.

Autor: Héctor Ángel Díaz

Título: La Función Lúdica del Sujeto. Bogotá Magisterio. Pág.15. 2.006

Fuente: Internet

Contenido: Por medio de la lúdica los estudiantes expresan sus emociones, aprenden valores, a convivir en un ambiente adecuado y oportuno de una manera pacífica.

Autor: Ministerio de Educación de Chile

Título: La Convivencia Escolar

Fuente: Internet

Contenido: Hace alusión a la capacidad de las personas de entenderse, valorarse y aceptar las diferencias de acuerdo al respeto mutuo y la solidaridad recíproca.

Autor: Humberto Maturana

Título: Lenguaje y Educación.

Editorial: Nchette. Pág. 70

Fuente: Biblioteca Pública de Sabaneta

Contenido: Maturana enfatiza en el proceso por el cual el niño, joven o adulto aprende a convivir y compartir con el otro.

1.3.2 ANTECEDENTES EMPIRICOS

- El proyecto “el manejo del medio ambiente y sus recursos” tiene su origen en septiembre del año 1980, cuando los profesores de la Institución se colocaron como meta mejorar la calidad de vida de los integrantes de la Comunidad

Educativa a través del proyecto del buen manejo del medio en la búsqueda de la recuperación de terrenos fangosos existentes al interior de la institución, que impedían un normal desarrollo de las actividades escolares. El proyecto tiene como propósito: contribuir a la construcción y fortalecimiento del conocimiento y conciencia ambiental en la Institución Educativa Villa del Sur y adecuar los espacios físicos y temporales para el uso del tiempo libre y de esta manera disminuir el impacto de la pocas prácticas ambientales sostenibles (PAS), la importancia del buen manejo de los residuos sólidos como fuente de ingresos para resolver necesidades de la comunidad Educativa, fortalecer el sentido de pertenencia y la formación de valores como: el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

- Programa “Eco-huerta Frukyverduras”², implementando desde el año 2008 y liderado por la docente Esperanza Grimberg Echeverri, Esta propuesta busca contribuir a solucionar el problema de mal manejo de residuos sólidos orgánicos provenientes del restaurante escolar que generaba malos olores y plagas. Los objetivos primordiales de este proyecto son:

1. Inculcar en los estudiantes métodos alternativos biológicos para una agricultura sostenible, cumpliendo con los requisitos necesarios para que haya desarrollo sostenible los cuales son económicos, ecológicos y sociales.
2. Conocer, comprender y modificar las actitudes de los estudiantes frente a los problemas ambientales y prácticas personales que afectan a la comunidad y al medio ambiente.
3. Comprender la importancia de la naturaleza e inculcar prácticas diarias con relación a la tolerancia, el respeto a la opinión de los demás y la resolución de conflictos en forma serena y pacífica.

² Ibid

- **HABILIDADES PARA LA VIDA:** Proyecto que se desarrolló en el año 2003, liderado por la Secretaría de Salud del Municipio de Cali, en conjunto con la Secretaría de Educación Departamental del Valle del Cauca, enmarcado dentro del plan de Escuela Saludable avalado y ejecutado durante la Administración del Gobernador Germán Villegas Villegas. En este proyecto se benefició una población de 500 educandos y tenía como tema fundamental el manejo de las emociones y sentimientos, haciendo énfasis en el valor de la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo entre otros valores morales y éticos.

La metodología aplicada era la acción participación, en donde los estudiantes se sumergían en un viaje imaginario por el mar con toda clase de obstáculos que les genera emociones y reacciones para procurar no lastimar a los demás compañeros.

- La experiencia desarrollada en Medellín, durante los años 2002 y 2003, en el barrio Manrique, en la institución educativa San Lorenzo de Aburra, institución caracterizada por la violencia y rudeza, hasta cuando un grupo de profesores optaron por el “juego”, para reducir los comportamientos agresivos de sus estudiantes y de esta manera incrementar el nivel de tolerancia. Tanto dentro de la escuela, como en cada uno de los hogares del centro.

2. JUSTIFICACIÓN

Alrededor del mundo se viene planteando la necesidad de voltear la mirada hacia la niñez, sobre todo en aras de mejorar la calidad de vida de estos chicos que habitan en el planeta tierra, uniendo esfuerzos para inculcar y promover desde tempranas edades una educación que fomente la sana convivencia, la tolerancia y en general una serie de valores que contribuyan al buen desarrollo y desempeño personal, social, cultural, afectivo, físico, intelectual y relacional de los integrantes de cada sociedad.

La difícil situación socio-económica que ha venido pasando nuestro País en las últimas décadas, ha permitido una serie de transgresiones a los conceptos de valor, al igual que a los preceptos éticos y morales del entorno socio cultural en el cual se desenvuelven los integrantes de cada comunidad; transformándolos de acuerdo a las necesidades, aspiraciones, intereses y a la utilidad del medio en que se encuentran inmersos.

Como modelo primario a seguir y primordial agente socializador tenemos a la familia y/o personas significativas en la vida de los niños y niñas (padres, hermanos, parientes, cuidadores etc.), quienes son de vital importancia en la forma como se relaciona el niño o la niña con su entorno, pues un clima familiar saludable favorece el desarrollo de ellos en todas sus dimensiones y permite tener seres humanos más equilibrados, con cargas emocionales menos dañinas para su salud y bienestar físico y emocional. Lo cual redundaría en una sociedad más sana, con menos índice de violencia y con un alto grado de tolerancia y respeto a la vida humana.

Otro agente socializador que ha venido ganando mucho espacio son los medios tecnológicos y de comunicación, que enseñan una serie de valores que dan

mayor importancia al tener, al poder, al éxito, a las riquezas y a los esquemas estéticos que ellos mismos han creado, en donde el fin justifica los medios.

Más adelante nos encontramos con un nuevo agente socializador, las Instituciones Educativas, que de acuerdo con las políticas de estado tiene una marcada responsabilidad, sobre todo en inculcar y promover la construcción de una cultura de paz y un sano ambiente escolar, en donde la convivencia y las relaciones interpersonales deben ser unos factores predominantes en el aula de clase; pues el hombre es un ser sociable por naturaleza pero debe mejorar los comportamientos que van en contra o lesionan la convivencia del otro; es por eso que la escuela establece reglas, acuerdos, normas o pactos de convivencia que se convierten en el derrotero o en la brújula normativa que orienta las sanas y armónicas relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa y que le permite actuar cuando un conflicto se presenta.

A pesar de esto, muchas de las soluciones formales a estos conflictos no dan un manejo o una respuesta adecuada a la situación problemática, ya que genera en la mayoría de las ocasiones insatisfacción en las partes involucradas, desgaste emocional y físico y la recurrencia de los conflictos que suelen desplazarse o disfrazarse bajo nuevas pretensiones pues los actores institucionales muchas veces no encuentran canales adecuados y efectivos para atenderlos. Esta Situación desestabiliza las instituciones y a los integrantes de ella y traba su desarrollo tanto pedagógico como administrativo. Por este motivo se hace indispensable involucrar a todos los miembros de la comunidad Educativa, y en especial a los docentes que están en contacto directo y permanente con los estudiantes, para que adopten nuevas prácticas pedagógicas que motiven al niño a un cambio de actitud, a romper paradigmas y a encontrar en la lúdica un instrumento esencial y ameno para la apropiación de valores como el dialogo, el respeto, la negociación y sobre todo la tolerancia.

Este trabajo pretende brindar herramientas Lúdico-pedagógicas que posibiliten un mejor acompañamiento a los docentes y estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Villa del Sur, Sede Susana Vinasco de Quintana en los aspectos relacionados con la construcción de ambientes pacíficos a través de la promoción de la tolerancia dentro y fuera de la escuela.

El incorporar la Lúdica en la educación formal permite a los docentes ser participes activos en la generación de cambios y acentúa las posibilidades de desarrollo, modernización y actualización que ofrecen aquellos programas orientados en una educación vivencial; además es de conocimiento público que las actividades lúdico pedagógicas promueven, estimulan y estructuran de manera significativa valores sociales universalmente aceptados, bajo los principios de respeto, seguridad, autonomía, psicomotricidad y desarrollo de la comunicación en aras de generar un ambiente escolar acogedor, propiciando una cultura democrática, participativa y pacífica de aquellos que siendo diferentes son iguales en derechos.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Generar espacios lúdicos que permitan fortalecer la tolerancia.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Abrir espacios de diálogo a través de actividades lúdicas.
- Fortalecer los valores en los estudiantes mediante actividades lúdicas y recreativas.
- Diseñar y ejecutar y evaluar talleres lúdicos

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO CONTEXTUAL

RESEÑA HISTÓRICA

La Institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur, se fundó en el año 1972 mediante Decreto 1116, con el objetivo de dar solución educativa a un vasto sector de la ciudad de Cali, en especial los Barrios Ciudad Modelo, Villa del Sur, Independencia, Maracaibo, Los Sauces, La Unión de Vivienda Popular, Mariano Ramos, República de Israel, Antonio Nariño, Comuneros; Poblado II, y demás barrios que conforman la comuna 11 y el populoso sector del Distrito de Agua blanca.

La institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur es una institución de carácter oficial aprobada por resolución No. 04991 de Agosto 3 de 1.998 y fusión por resolución No.2138 de Septiembre 27 de 2002, que comparte con los padres de familia la educación de sus hijos tendientes a la formación integral de los estudiantes, sin distinción de ideología, credo, raza, sexo o nacionalidad y con el propósito de desarrollar en el estudiante sus competencias, habilidades, destrezas, creatividad, sus facultades y capacidades dentro de un espíritu de solidaridad y respeto por sus semejantes y el cumplimiento cabal de los deberes y compromisos que se le asignen o le sean inherentes.

CONTEXTO

El contexto que será objeto de observación y análisis para este proyecto de investigación lo hemos dividido en dos espacios físicos así:

Espacio extraescolar, este corresponde al contexto macro en el cual se encuentra inmersa la Institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur, la cual está ubicada en la Comuna 11 del Municipio de Santiago de Cali, y cubre el 3.1 % del área total de la ciudad, con 369.96 Hectáreas y una población que supera los 100,788 habitantes de los estratos 3 en su gran mayoría y el restante repartido entre los estratos dos, uno y cero.

“El desarrollo urbanístico de esta Comuna se inicia a través de invasiones, proceso que obligó a los dueños de los terrenos a urbanizar y vender lotes para ser desarrollados por autoconstrucción. Dichos predios correspondían a las antes denominadas haciendas La Fortaleza, La Independencia y Aguablanca cuya vocación agrícola y ganadera se encontraba desarrollada”.³

La comuna 11 está constituida por 22 barrios y sectores los cuales son:

- 20 de julio
- Aguablanca
- El jardín
- El prado
- El recuerdo
- José Holguín Garcés
- José María Córdoba
- La Esperanza
- La Fortaleza
- La Gran Colombia
- La Independencia
- León XIII
- Los Conquistadores

³ [http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_11_\(Cali\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_11_(Cali))

- Los Sauces
- Maracaibo
- Prados de Oriente
- La Primavera
- San Benito
- San Carlos
- San Pedro Claver
- Urbanización Boyacá
- Villa del Sur

Actualmente el sector cuenta con todos los servicios públicos como son: acueducto, alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, gas natural, Líneas telefónicas y servicio de recolección de basura y aseo público.

La salud Pública es atendida por un CAB, dos Puestos y dos Centros de salud, los cuales dada la naturaleza y condiciones del lugar resultan insuficientes para atender la demanda de la población, con equipos con poco avance tecnológico y el personal de atención en salud es insuficiente.

En el ámbito de seguridad ciudadana solo se cuenta con una Estación de Policía, una Inspección, una Comisaria, un Centro Atención Inmediata y una Estación de bomberos a pesar de que existen y persisten los altos índices de violencia, agresividad, intolerancia generadas por pandillas, delincuencia común y otras entidades al margen de la ley que azotan al sector y deterioran su imagen.

La comuna 11 tiene con una Junta Administradora Local y 21 Juntas de Acción Comunal. Consolidando así una estructura que favorece el ejercicio de la

participación ciudadana en torno a acciones que propendan por el desarrollo de la misma comunidad.

El sector educativo de la comuna cuenta con tres bibliotecas, establecimientos educativos públicos y privados que imparten Educación Preescolar, Educación Básica Primaria y Básica secundaria y Media vocacional. A pesar de esto, la tasa de escolaridad es baja sobre todo a nivel de educación secundaria (grados 6 a 11) por la falta de un proyecto de vida bien estructurado; lo cual limita las oportunidades de empleo, de acceder a la educación superior y a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

En el espacio escolar tenemos la institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur que es una entidad carácter oficial fundada en el año 1972 mediante decreto 1116, con Resolución de aprobación # 04991 de Agosto 03/ 1998 y fusión por resolución N° 2138 de Septiembre 27/ 2002 que comparte con los padres de familia la educación de sus hijos tendiente a la formación integral de los alumnos, sin distinción de ideología, credo, raza sexo o nacionalidad y con el propósito de desarrollar en el alumno su creatividad, sus facultades y capacidades dentro de un espíritu de solidaridad y respeto por sus semejantes y el cumplimiento cabal de los deberes y compromisos que se le asignen o le sean inherentes.

Actualmente da solución educativa a un vasto sector de la ciudad de Cali, en especial los barrios Ciudad Modelo, Villa del Sur, Independencia, Maracaibo, Los Sauces, La Unión de Vivienda Popular, Mariano Ramos, República de Israel, Antonio Nariño, Comuneros; Poblado II, y demás barrios que conforman la comuna 11 y el populoso sector del distrito de Agua blanca; ofreciendo una educación con énfasis en gestión empresarial, contabilidad y comercio.

La institución cuenta con un gobierno escolar quien fomenta y promueve la participación democrática en la toma de decisiones que afectan la vida institucional.

Su plan de estudios, se acoge a lo establecido a la legislación educativa vigente, con áreas y asignaturas obligatorias y propias, las cuales son complementadas con proyectos pedagógicos que contribuyen con la formación integral del estudiante, básicamente tendientes al aprovechamiento del tiempo libre y a la formación ciudadana.

En su planta de cargos la Institución cuenta con un rector, cuatro coordinadores, 66 docentes dos auxiliares administrativos y una secretaria y atiende una población de 2050 estudiantes en sus niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

La La institución Educativa Técnico Comercial Villa del tiene dos sedes:

La sede Central ubicada en la calle 30A No. 41E-99 que atiende a los estudiantes de grado sexto a undécimo y la sede Susana Vinasco de Quintana ubicada en la calle 31 No. 33A-00 y que atiende a los educandos de preescolar y básica primaria.

Es de anotar que dado el sector en el cual se encuentra ubicada la institución educativa, en términos generales su población estudiantil proviene de familias disfuncionales, que se pueden explicar en parte por fenómenos como el alcoholismo, la violencia intrafamiliar, la drogadicción, la delincuencia y el maltrato por abandono de alguno o de sus padre, lo que ha generado problemas de índole socio-afectivo que se refleja en la escuela de manera reiterada y que debe ser atendida de manera oportuna por los docentes de la institución educat

4.2 MARCO TEORICO

LÚDICA

La palabra lúdica etimológicamente proviene del latín ludus, Lúdica/co lo cual es perteneciente o relativo al juego, siendo todo aquello que produce diversión, placer, alegría, recreación y que se puede obtener en una serie de expresiones artísticas y culturales como el teatro, la danza, la poesía, la narrativa, la música, en las competencias deportivas, en las fiestas y ferias; así como en talleres, dinámicas y todo tipo de juegos, bien sean populares, tradicionales, infantiles, de mesa, de azar entre otros. De manera muy similar lo concibe Pedro Fullea en su libro “La lúdica por el desarrollo humano”⁴, quien ve la lúdica como una categoría mayor, que se asume en todo caso como expresión de la cultura, y considera que una de esas manifestaciones es el juego, como también el arte, la fiesta; en todo caso es una manifestación creativa del sujeto.

Desde múltiples disciplinas se ha investigado y trabajado en el mundo lúdico lo que permite situarse antropológicamente, siendo esta “una ciencia integradora que estudia al hombre en el marco de la sociedad y la cultura a la que pertenece y al mismo tiempo, como producto de esta. Se le puede definir como la ciencia que se ocupa de estudiar el origen y desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana y los modos de comportamiento sociales a través del tiempo y el espacio; es decir del proceso biosocial de la existencia de la especie humana”⁵

La lúdica fomenta el desarrollo humano y psicosocial, permitiendo al sujeto la adquisición o afianzamiento de saberes, el desarrollo de la personalidad, en donde converge el disfrute con el conocimiento. Así como afirma Alberto Jimenez quien

⁶[.http://www.funlibre.org/portafolio/colegios](http://www.funlibre.org/portafolio/colegios).

⁷<http://es.wikipedia.org/wiki/Antropología>

plantea que "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.⁶".

La lúdica no es algo nuevo, sino que por el contrario, ha existido desde tiempos ancestrales como una práctica socio cultural válida como método de enseñanza-aprendizaje. Los primitivos la utilizaban de manera empírica en el desarrollo de aptitudes en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma sobrevivir en ese ambiente, la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. Esta forma de enseñar, le permitía a los niños asimilar de una manera más sencilla y fácil las actividades de la vida cotidiana.

La lúdica en la escuela se puede concebir como un elemento humanizador para satisfacer necesidades vitales, convirtiendo lo lúdico en proyecto de vida, recuperando lo original del ser humano para ser niños sin perder la condición adulta, intentando dar alcance al equilibrio personal en sus distintos niveles: social, cultural, afectivo y comunicativo

La dimensión lúdica del ser humano se transforma con la maduración, la experiencia y las características culturales y sociales. Por ello las formas de su manejo escolar son cambiantes y deben tener en cuenta, que pese a las posibilidades de su organización en la formación del estudiante, el juego es en esencia irreductible. El abuso esquemático, rutinario y dogmático en lugar de

⁸JIMENEZ V., Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996. p. 25

desarrollar la potencialidad creativa que proporciona el juego, termina aburriendo y creando sentimientos y conductas de rechazo. Una conducta lúdica implica libertad e imaginación, sensación y vivencia adaptada a vivencias específicas.

La dimensión lúdica se desarrolla a partir de las propias experiencias creativas y posibilita el crecimiento en las demás dimensiones. Intervienen en ella factores cognoscitivos, comunicativos, éticos y estéticos en formas interrelacionadas de acuerdo con el ambiente educativo de la institución.

La lúdica empezó a coger fuerza a mediados del siglo XIX, en donde ocupa el interés de pensadores de diferentes ramas del conocimiento, quienes han llegado a plantear teorías que en pleno siglo XX sirven de insumo o fundamento a quienes en la actualidad se ocupan del mismo tema, entre estos tenemos:

K. Groos⁷, quien a finales del siglo XX inicia los trabajos de investigación psicológica, con su trabajo denominado Teoría del Juego, el cual caracteriza al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias, definiendo al juego como una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz. De igual manera afirma que “el estudiante durante el desarrollo de sus actividades lúdicas emplea sus facultades mentales y acumula reservas motoras, que no son sino energías superfluas de tipo distinto de las que consumió; luego mientras practica una actividad física, utiliza estas últimas y recupera las que perdió anteriormente, por otra parte, Gross no pasa por alto de

⁹<http://www.buenastareas.com/ensayos/Teoria-De-Groos/1271307.html>

que con frecuencia, el cambio de una ocupación a otra puede ser casi insignificante y, sin embargo, el individuo se distrae⁸.

Para H. Spencer⁹ “el juego es la descarga agradable y sin finalidad de un exceso de energía. La pauta de la actividad que resulta de una energía superflua es la repetición e imitación, en forma de juego, de las actividades de los adultos, es decir, la teoría recreativa del juego, El principio básico de esta teoría es que el cambio de ocupación proporciona la posibilidad de descansar las partes fatigadas del sistema nervioso, en tanto que otras partes entran en actividad.

J.L. Stone y J.C.¹⁰Church dicen que el “juego” es el término que usamos para referirnos a cualquier cosa realizada por los niños y no debe ser tomado en serio, afirmación que genera malestar entre todos aquellos que ven en el juego una herramienta pedagógica de aprendizaje. Sin aceptar por completo las anteriores aproximaciones a la definición del juego, se pueden tomar de una manera genérica algunos puntos de ella, para establecer criterios en aras de caracterizar cuando una actividad pueda ser considerada como lúdica o no; y es la labor del docente, y en particular desde los primeros años de escolaridad del niño(a) fomentar no solo el juego, sino convertirlo en algo lúdico y por tanto debe prepararse conscientemente para que su tarea sea efectiva y se vea recompensada con el gusto de los niños por asistir a la escuela y por el deseo de éstos por aprender y conocer en ambientes amenos, agradables, responsables y respetuosos. Para esto la tarea del docente debe estar encaminada a entender que:

¹⁰Ibid.,

¹¹ HERBERT, Spencer. La Teoría del exceso de energía ensayos y documentos. España: Siglo XXI.2000. p. 40.

¹²STONE J.L y CHURCH, J. Niñez y adolescencia. Uruguay:Hormé editora. 1995. p.300

- La acción del juego tiene la finalidad en sí mismo, el juego es una acción libre, el juego debe dar la sensación de otro modo de vivir lo cotidiano, el juego proporciona satisfacciones presentes.
- El juego, como forma de actividad humana, posee un gran potencial emotivo y motivacional que puede y debe ser utilizado con fines docentes, fundamentalmente en la institución educativa.
- Cuando el niño juega y convive con otros niños, aprende a ponerse en el lugar del otro, a comprender a los demás. Además, el niño descubre la amistad y la lealtad, Inicia su capacidad de compartir cuando presta sus juguetes o juega con los de otro. Aprende a respetar reglas.
- Con el juego el niño también aprende a conocer su cultura, tradiciones y valores morales. Propiciar los juegos de cada cultura facilita el entender, valorar y mantener su propia cultura. Los padres y los abuelos pueden enseñarles a los niños juegos que ellos a su vez aprendieron de sus padres.
- Si los padres juegan con el niño, lograrán realizar actividades placenteras y creativas que ayudan a la salud mental del niño y fortalecen sus relaciones afectivas.

En conclusión, el juego favorece el desarrollo de habilidades psicosociales y físicas. Estimula el desarrollo motor, puesto que exige al niño moverse, correr, saltar, caminar. También favorece el desarrollo de la inteligencia porque lo lleva a explorar el mundo que lo rodea y a repetir acciones en los objetivos disponibles para conocerlos mejor. Así mismo, el juego favorece el desarrollo emocional, porque a través de los juegos expresa sus sentimientos y a veces resuelve

conflictos emocionales. Facilita el desarrollo social porque por medio de él aprende a estar y jugar con otros niños, a respetar reglas, a compartir y convivir. En definitiva el juego le permite al niño.

- * Moverse y así desarrollar los músculos del cuerpo.
- * Explorar al mundo que lo rodea y así aprender sobre la naturaleza, las plantas, los animales, los objetos hechos por el hombre.
- * Aprender de las personas y niños mayores.
- * Desarrollar la imaginación y creatividad, inventando cosas nuevas.
- * Entretenerse, divertirse y expresar los sentimientos.
- * Fortalece los lazos de amistad
- * Enseña a trabajar en equipo
- * Fomenta valores
- * Ayuda a utilizar el dialogo como mejor medio de comunicación
- * Aceptar las diferencias
- * Ayuda a resolver problemas y buscar las soluciones adecuadas por sí mismo.
- * Genera confianza en si mismo y le invita a enfrentarse con éxito a nuevas situaciones
- * Sienta las bases para el trabajo escolar y para la adquisición de capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida

PEDAGOGIA

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo *paidagogós*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“conducir” o “llevar”).¹¹ Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la

¹¹ www.definición.de/pedagogia/

escuela. Hoy día la pedagogía es definida como el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La Pedagogía ha sido concebida de manera más amplia como el arte de transmitir experiencias, conocimientos y valores utilizando los recursos que hay a nuestro alcance, con el fin de desarrollar las potencialidades de los seres humanos, sin dejar de lado las experiencias y expectativas de los educandos, sus procesos mentales, sus ritmos y estilos de aprendizaje, lo cultural y lo socio afectivo; en donde el docente dejó de ser el ejecutor para convertirse en el promotor, que le da las herramientas necesarias al estudiantado para que hagan, piensen, comprendan, reflexionen, descubran, imaginen, se equivoquen, aprendan de sus errores, creen y recreen; en un entorno propicio y con una adecuada motivación.

El libro “Cómo Desarrollar la inteligencia y promover capacidades” plantea una reflexión sobre la practicas Educativas y la importancia de enseñar a aprender, “Hoy, y desde las nuevas concepciones pedagógicas, se presume que el aprendizaje es una consecuencia del pensamiento. Es sumamente importante comenzar a preguntarnos, desde la tarea docente, si seguimos preocupados por cumplir de manera insuficiente con todo lo curricular o comenzamos a seleccionar y a priorizar el trabajo con habilidades de pensamiento”¹²

La pedagogía ha permeado el ámbito educativo actual, lo que ha permitido hacer cambios sustanciales en los viejos esquemas y prácticas tradicionales rígidas y estáticas, que lo único que conseguían era respuestas y conceptos mecanizados y memorísticos que solo conllevaban a un aprendizaje rutinario, repetitivo,

¹⁴ Bloch, 2003, 6

incomprensible y bastante aburridor. Lo cual en definitiva generaba una apatía hacia el proceso educativo, convirtiéndose en uno de los factores que promovían los altos índices de deserción

La pedagogía vista como proceso reflexión-acción se constituye en una herramienta que contribuye a generar la dignificación de la persona y la liberación de todas las formas de opresión individual y colectiva, al interior de la escuela en todos sus espacios.

Cuando un niño ingresa al sistema escolar se supone que lo hace es para “aprender” y este debe ser el objetivo principal de los docentes de las diferentes Instituciones educativas; pero este aprendizaje debe ser significativo, que permita al alumnado explorar su sentido creativo e innovador, resolver situaciones problemáticas de una manera más segura, autocrítica, reflexiva y con un alto índice de confianza en sí mismos, en sus capacidades y potencialidades.

En la Disciplina pedagógica se pueden observar múltiples experiencias de vida y aprendizajes espontáneos que conllevan a rescatar el juego como actividad existencial del ser humano y convertirlo en la mejor estrategia didáctica, renovando el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que el educador y el educando se relacionan para interactuar y fortalecer el quehacer educativo. En este contexto entra la pedagogía lúdica como reflexión-acción permanente sobre el pensar, sentir y actuar del maestro en su interacción con el estudiante y el conocimiento desde una perspectiva de goce por el conocimiento, por el trabajo por compartir porque satisface una necesidad y a su vez ayuda a través del juego el crecimiento personal y colectivo en forma placentera. La pedagogía lúdica enriquece el desarrollo cultural social dentro del tiempo libre y la educación formal y no formal.

Complementando lo anterior, Alberto Jimenez plantea, "Todas las anteriores teorías, de una u otra forma son atravesadas conceptualmente por la creatividad, que se gesta en el juego en la que en forma directa o indirecta se produce la cultura humana que logra potenciar las zonas de desarrollo humano, desde lo cognitivo, cognoscitivo y de operaciones mentales; desde la creación de normas sociales e institucionales; desde la creación de nuevos objetos y productos de la literatura y el arte a través del sentido y del "sin sentido" y desde la relación del desarrollo emocional y afectivo que produce el juego con la inteligencia, que en síntesis, es lo que en cierta forma inspira este ensayo lúdico, para que la labor educativa se centre en este último sentido, debido a que estas etapas de desarrollo afectivo siempre se podrán potenciar durante toda la vida, favoreciendo los procesos psicológicos superiores del ser humano "¹³.

Es importante resaltar que todo aprendizaje debe iniciarse con una experiencia global, integral, motivadora y significativa, a partir de las cuales se deben desarrollar los contenidos programáticos de cada una de las áreas académicas. Pues bien, por esta razón se considera el juego como una herramienta primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que es creador de campos de posibilidades, abre caminos y horizontes, permite el riesgo, la oportunidad, el desafío, la creatividad, la exploración de pre-saberes, la cooperación, el trabajo en equipo, a la tolerancia etc.

TOLERANCIA

La palabra tolerar vienen del latín tolerare que significa soportar, cargar, aguantar y tolerare viene de tollere que es levantar.

¹⁵ [http:// www. Pañuelos en rebeldía.com.ar](http://www.Pañuelos en rebeldía.com.ar)

Hoy en día la tolerancia es definida como la capacidad de respetar las ideas, costumbres y creencias de los otros, en la medida que armonicen con la ley y con la normatividad de su entorno, independientemente de si son distintas o contrarias a las propias. De una manera muy similar la conceptualiza Alfonso Aguiló Pastrana¹⁴, quien plantea que la tolerancia debe ser entendida como respeto y consideración hacia la diferencia, como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia, o como una actitud de aceptación del legítimo pluralismo, es a todas luces un valor de enorme importancia”.

Otro autor que aborda este tema es Gerardo Mendieve¹⁵ en su conferencia de valores, en donde describe las condiciones para qué se dé la tolerancia:

“-No sentirse poseedor de la verdad siempre (esto es fanatismo)”

“-Ser abierto a las opiniones de los demás, al cambio, al aprendizaje”

“-Ser capaz de escuchar, de entablar un diálogo”

“-No permitir que pequeñas diferencias, se transformen en abismos insalvables”

A pesar de que Mendieve hace un acercamiento al tema, se queda corto en las condiciones que debe tener una persona para llegar a ser tolerante, es por eso que planteamos las más relevantes y que permiten lograr el objetivo propuesto ante este valor.

- Hay que trabajar en desmantelar los propios prejuicios.
- Identificar las barreras mediante las cuales me mantengo blindado a lo diferente por vía del análisis psicológico y racional y al mismo tiempo averiguar los prejuicios de los demás sobre mí.

¹⁴ <http://www.autorescatolicos.org/>

¹⁵ Gerardo Mendieve, conferencia sobre formación de valores, octubre 2001

- Enfrentar al diferente mediante la comunicación y el diálogo.
- Intentar construir juntos algo nuevo a partir de lo mío y de aquello valioso que está presente en lo otro.
- Abrirse a una actitud solidaria con la persona diferente o con quien tenga diferencias, lo que implica interesarse y apropiarse de las necesidades del otro y colaborar con él en satisfacerlas.

En este sentido de ideas la educación para la tolerancia se agotaría en los dos primeros puntos que conducen a comprendernos mejor y respetarnos, pero es importante ir más allá, en donde la convivencia solidaria y el comprometernos unos con otros complementarían el esquema para lograr vivir en paz y armonía.

En este sentido es de suma importancia que la escuela preste mucha atención en el análisis y el seguimiento a las actitudes y comportamientos frente a las diferencias raciales culturales, religiosas y políticas desde indicadores tales como: Conocimiento de los derechos fundamentales, disposición a aceptar la diversidad social, moral y cultural, respeto por la familia, los amigos, los vecinos y ciudadanos desconocidos y percepción de la toleración ciudadana

Estamos convencidos, de que la educación es uno de los caminos que hará posible la paz. Si abrimos las puertas de todas las escuelas y colegios a los niños y niñas colombianas y además le brindemos educación de calidad a cada uno de ellos, estaremos, no sólo alejándolos de la pobreza sino también dándoles la oportunidad de vivir y construir un país en paz

La educación de los estudiantes debe hacerse desde un enfoque creativo que le permita a éstos afrontar la realidad, su cotidianidad y los problemas que surjan en ésta de una manera adecuada, reconociendo al otro como ser humano con derechos y deberes que se validan en un determinado contexto social y cultural.

Es a partir de lo anteriormente expuesto es cuando nace la idea de estructurar un proyecto en torno al conocimiento de los estudiantes del grado cuarto de la sede Susana Vinasco de Quintana, con relación al significado de lo lúdico y lo pedagógico conjugados para fomentar la Tolerancia en este entorno escolar. A partir de allí surgen varios cuestionamientos:

- ¿Qué papel desempeña la escuela en la construcción, estructuración y promoción de valores sociales y ciudadanos.
- ¿Cómo la escuela en su proceso formativo coadyuvan al desarrollo y la dinamización de dimensiones fundamentales de cultura ciudadana como el respeto al otro, a la tolerancia y en general a identificar y poner en práctica la relación derechos deberes?

Preguntas a las cuales se debe dar respuesta y que deben permitir una convivencia escolar mucho más consciente en la identificación del otro como persona con igualdad de derechos y deberes, en la valoración de la escuela como el epicentro cultural donde se cimentan las bases para un futuro mejor, donde se forman a los futuros ciudadanos pacíficos, democráticos con capacidad para reflexionar sobre los valores y las normas.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación está inscrita dentro de la modalidad cualitativa, la cual es pertinente para realizar investigaciones en el contexto socio-educativo; ya que permite el desarrollo de conceptos que nos ayudan a comprender los fenómenos sociales en entornos naturales (entorno social de diversidad y pluralidad de medios, estilos de vida y manera de vivir), y presta la debida atención a los significados, experiencias y puntos de vista de todos los participantes y se interpretan los resultados a la luz de las vivencias desarrolladas y observadas en la Institución y la comunidad Educativa.

Es de esta manera se pretende obtener información detallada y variada acerca de los puntos de vista, significados y atribuciones ; creación y marco cultural de las realidades sociales relacionadas con el valor de la tolerancia en los estudiantes de

grado cuarto de la Institución Educativa Comercial Villa del sur, Sede Susana Vinasco de Quintana.

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN.



La Sede Susana Vinasco de Quintana fundada en el año 1965 en la calle 31 N°. 33A-00, es una Institución académica de carácter oficial donde atienden 830 niños y niñas repartidos en los niveles de preescolar y básica primaria. La gran mayoría de los educandos pertenecen al estrato cero, uno, dos y tres de los barrios aledaños a la Institución. Los niños y niñas de esta localidad están inmersos en una serie de conflictos inherentes al entorno familiar, social y cultural circundante, lo que conlleva a que reproduzcan ciertas actitudes poco saludables en el ámbito escolar como el alto grado de intolerancia, agresión tanto verbal como física y el irrespeto entre otras; que ha propiciado el deterioro de las relaciones interpersonales y una serie de dificultades relacionales y de convivencia.

La principal fuente de ingresos de estas familias en su gran mayoría se deriva de labores y oficios en la llamada economía informal.

➤ MUESTRA



Para llevar a cabo esta investigación se escogió como muestra poblacional treinta y seis (36) educandos del grado cuarto de la sede Susana Vinasco de Quintana, estos niños y niñas presentan serias dificultades de convivencia dentro y fuera del ámbito educativo, que son reflejadas en actitudes agresivas, intolerantes, con altos índices de irrespeto hacia las personas que tienen opiniones diferentes a las de ellos; poco comprensivos con las limitaciones y equivocaciones de los demás, y una actitud permisiva frente a los malos comportamientos de sus pares.

La gran mayoría de los niños y niñas viven con familias disfuncionales que afectivamente presenta en un alto índice de negligencia por abandono, padres ausentes, carentes de afecto y con grandes dificultades de expresión afectiva; lo que ha hecho que algunos de estos niños y niñas sean excesivamente cariñosos ó rechacen de lleno cualquier tipo de expresión que requiera ó genere contacto.

En lo referente a la situación académica, los estudiantes son receptivos, inquietos y abiertos a nuevas experiencias, lo que hace más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje y la realización del proyecto.

5.3 INSTRUMENTOS

La recolección de la información se hizo a partir de un solo instrumento como fue el diseño de una encuesta de cinco (5) preguntas cerradas que se aplicó a los estudiantes de grado cuarto de la sede Susana Vinasco de Quintana.

A través de este instrumento se pudo recopilar la información para ser sistematizada estadísticamente, interpretada y confrontada con la problemática planteada.

La encuesta se diseñó y aplicó a la población mencionada y se estructuró utilizando los siguientes parámetros:

- ✓ Manejo de concepto aceptación, compañerismo e integración.
- ✓ Convivencia social y práctica de valores
- ✓ Conflicto y resolución de los mismos
- ✓ Concepto de lúdica, importancia y práctica de esta en el campo escolar
- ✓ Conjugación de lúdica y pedagogía en la promoción y práctica de valores sociales como la tolerancia y la convivencia pacífica.

5.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Te sientes bien cuando algún compañer@ te invita a jugar?

DETALLE	FRECUENCIA	FRECUENCIA
	ABSOLUTA	RELATIVA
Si	22	61%
No	14	39%
TOTAL	36	100%

El
61
%
de
los
ed

ucandos si se sienten bien cuando algún compañer@ le invita a jugar; el 39% no se siente bien cuando los compañeros lo invitan a jugar.

2. ¿Cuándo juegas te integras con tod@s tus compañer@s?

DETALLE	FRECUENCIA	FRECUENCIA
	ABSOLUTA	RELATIVA
Si	31	86%
No	5	14%
TOTAL	36	100%

El 86% de los estudiantes dicen que si se integran con los demás compañeros en los juegos; el 14% no se integra con los compañeros cuando estos están jugando.

3. ¿Te entusiasma que tu profesor o profesora juegue contigo fomentando la tolerancia?

DETALLE	FRECUENCIA	FRECUENCIA
---------	------------	------------

	ABSOLUTA	RELATIVA
Si	29	81%
No	7	19%
TOTAL	36	100%

El
81
%
de
los
ed

ucandos se entusiasma con que el profesor o la profesora jueguen con ellos fomentando la tolerancia y al 19% no le entusiasma esto.

4. ¿Te gustaría que tus compañer@s se integrarán a algún juego que tú propongamos?

DETALLE	FRECUENCIA	FRECUENCIA
	ABSOLUTA	RELATIVA
Si	27	75%
No	9	25%
TOTAL	36	100%

El
75
%
de
los
ed
uca
nd

os dicen que les gustaría que compañer@s se integrarán a algún juego que el propusiera y al 25 % no les gustaría.

5. ¿Aceptarías implementar otro tipo de juego a la hora de descanso?

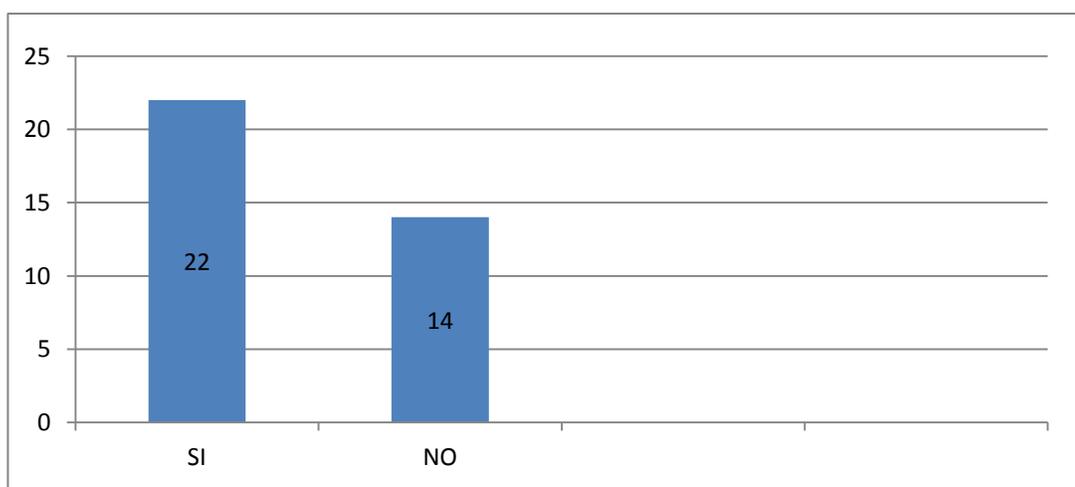
DETALLE	FRECUENCIA	
	ABSOLUTA	RELATIVA
Si	34	94%
No	2	6%
TOTAL	36	100%

El 94 % de los estudiantes aceptaría implementar otro tipo de juego a la hora de descanso y un 6 % no lo aceptaría.

es aceptaría implementar otro tipo de juego a la hora de descanso y un 6 % no lo aceptaría.

Gráfica 1. Análisis de la Pregunta 1

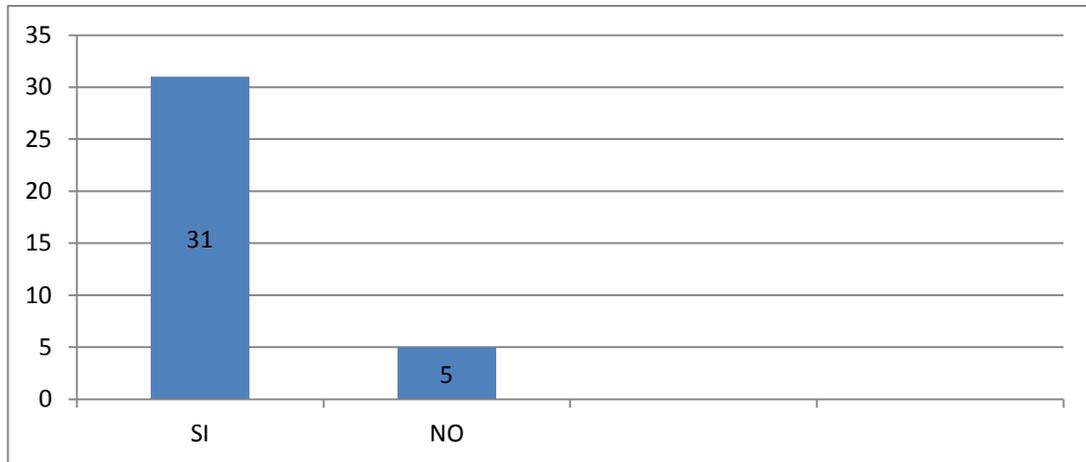
¿Te sientes bien cuando algún compañer@ te invita a jugar?



De los 36 estudiantes encuestados, 22 respondieron que si se sientes bien cuando algún compañer@ le invita a jugar y 14 de ellos respondieron que no se sienten bien ante esta situación.

Gráfica 2. Análisis de la Pregunta 2

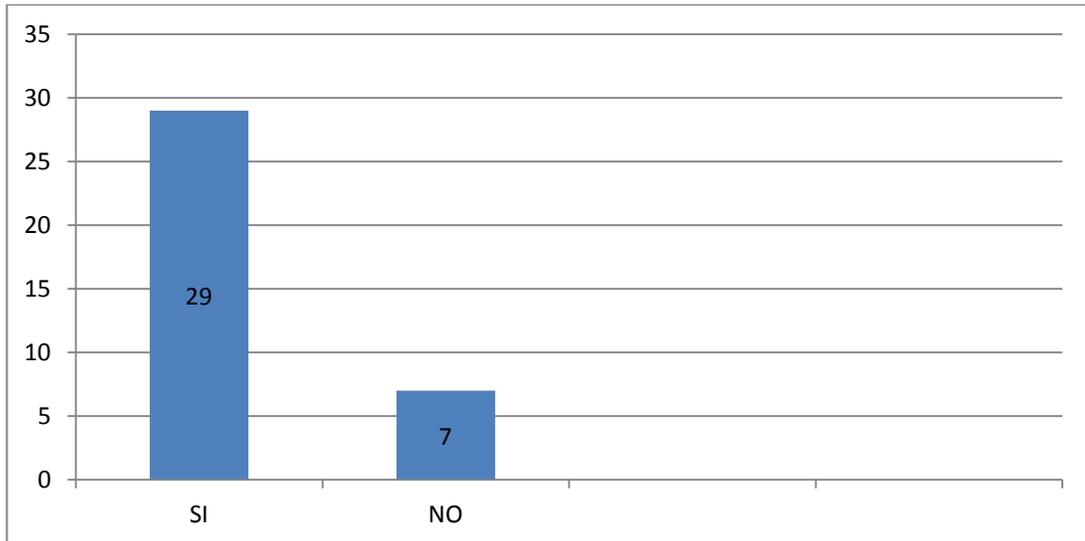
¿Cuándo juegas te integras con tod@s tus compañer@s?



De la totalidad de los educandos encuestados, 31 de ellos dicen que si se integran cuándo juegan con tod@s sus compañer@s y a 5 no les gusta integrarse.

Gráfica 3. Análisis de la Pregunta 3

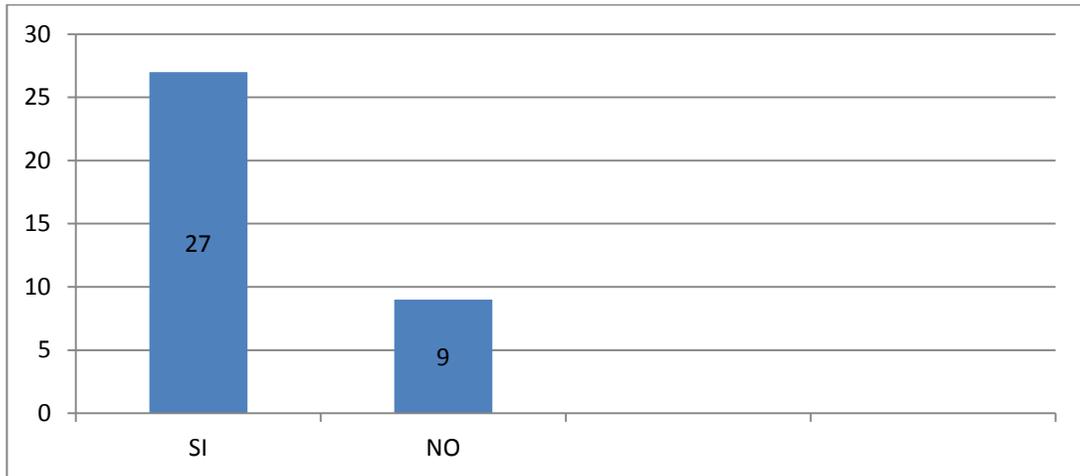
¿Te entusiasma que tu profesor o profesora juegue contigo fomentando la tolerancia?



De los 36 estudiantes encuestados, a 29 les entusiasma que el profesor o la profesora jueguen con ellos y le fomente la tolerancia y 7 de ellos no desean que los profesores jueguen con ellos inculcándoles el valor de la tolerancia.

Gráfica 4. Análisis de la Pregunta 4

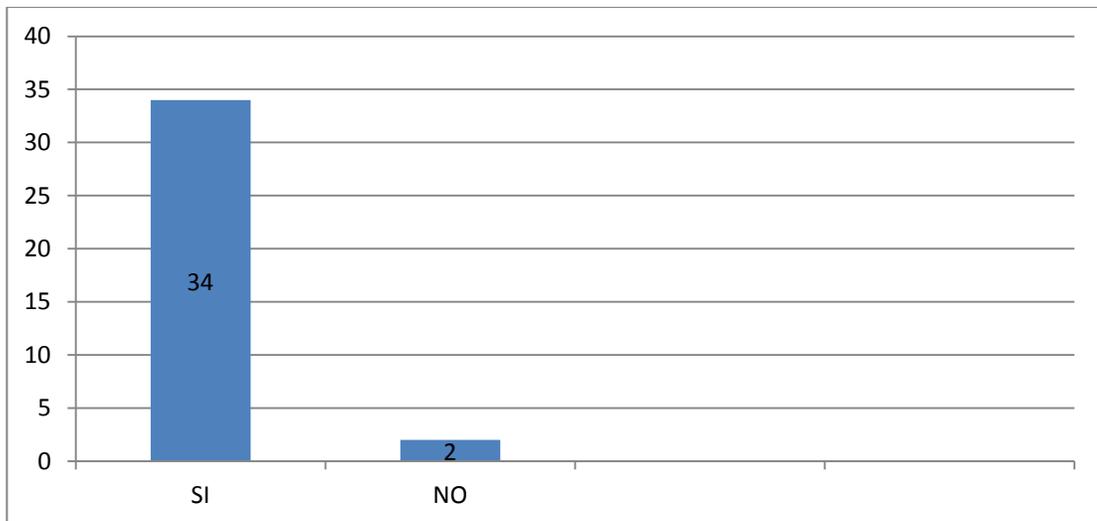
¿Te gustaría que tus compañer@s se integraran a algún juego que tú propongás?



27 de los 36 educandos encuestados dicen que les gustaría que sus compañer@s se integraran en algún juego que él o ella propusiera, y a 9 de ellos no les gustaría proponer juegos para que los demás se integraran.

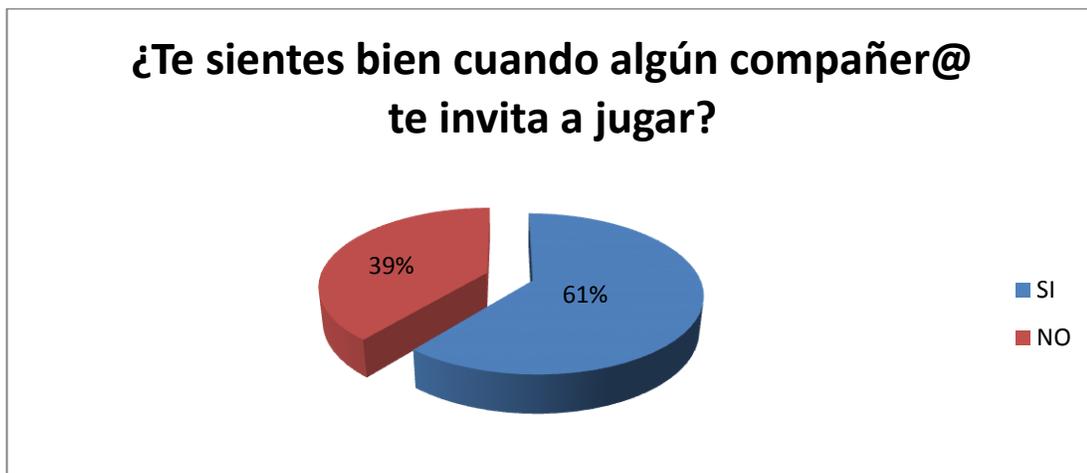
Gráfica 5. Análisis de la Pregunta 5

¿Aceptarías implementar otro tipo de juego a la hora de descanso?



De los 36 estudiantes encuestados, la gran mayoría (34 de ellos) aceptaría implementar otro tipo de juego a la hora de descanso y solo 2 no están de acuerdo con esta propuesta

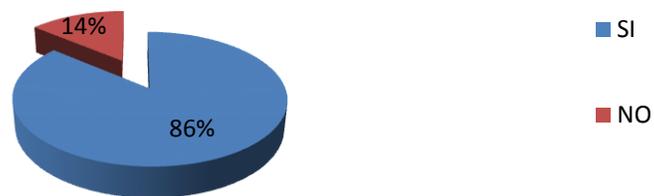
Gráfica 6. Análisis de la Pregunta 1



De los 61% estudiantes encuestados respondieron que si se sientes bien cuando algún compañer@ le invita a jugar y el 39% de ellos respondieron que no se sienten bien ante esta situación.

Gráfica 7. Análisis de la Pregunta 2

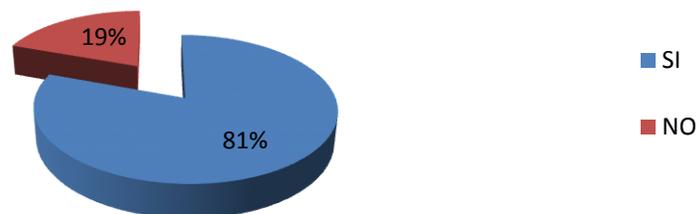
¿Cuándo juegas te integras con tod@s tus compañer@s?



El 86% de los encuestados dicen que si se integran cuándo juegan con tod@s sus compañer@s y el 14% no les gusta integrarse.

Gráfica 8. Análisis de la Pregunta 3

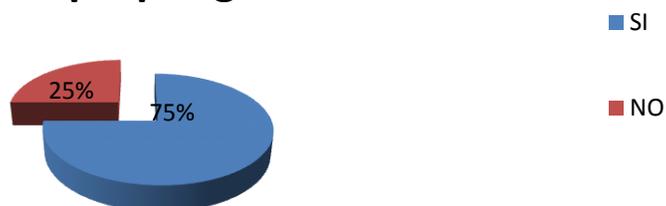
¿Te entusiasma que tu profesor o profesora juegue contigo fomentando la tolerancia?



De los 36 estudiantes encuestados, al 81% les entusiasma que el profesor o la profesora jueguen con ellos y le fomente la tolerancia y al 19% de ellos no desean que los profesores jueguen con ellos inculcándoles el valor de la tolerancia.

Gráfica 9. Análisis de la Pregunta 4

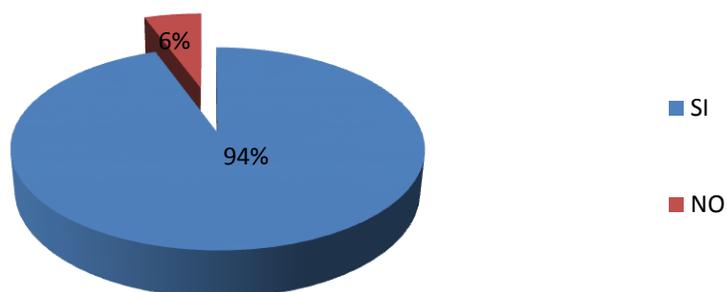
¿Te gustaría que tus compañer@s se integraran a algún juego que tú propongás?



El 75% de los 36 educandos encuestados dicen que les gustaría que sus compañer@s se integraran en algún juego que él o ella propusiera, mientras que al 25% de ellos no les gustaría proponer juegos para que los demás se integraran.

Gráfica 10. Análisis de la Pregunta 5

¿Aceptarías implementar otro tipo de juego a la hora de descanso?



El 94% estudiantes encuestados aceptaría implementar otro tipo de juego a la hora de descanso y solo 6% no están de acuerdo con esta propuesta.

5.5 DIAGNÓSTICO

Por medio de la información recopilada en las encuestas y después de realizar el análisis y la respectiva estadística a cada una de las preguntas formuladas a los estudiantes del grado cuarto de la Sede Susana Vinasco de Quintana, se puede inferir lo siguiente:

- Más de la mitad de los estudiantes se siente bien cuando otro compañero lo tiene en cuenta para realizar actividades lúdicas como el juego, en donde puedan relacionarse de manera amena y divertida y al mismo tiempo aprender y respetar las normas manifiestas o implícitas por los integrantes de esa actividad. Un grupo minoritario tiende a ser introvertidos y siente algo de prevención y temor al ser incluido por otros en actividades recreativas.
- Al preguntarles que cuando está jugando se integra con los compañeros, la gran mayoría manifiesta que si, lo que significa que después de acceder o aceptar participar en las actividades de este tipo, se abren a la posibilidad de participar abiertamente, disfrutando del trabajo individual y de equipo; fortalecen los lazos de amistad y a pesar de que se presentan conflictos, ellos van aprendiendo a sortearlos y a ser más tolerantes con los demás.
- La lúdica es para el estudiante una de las maneras más importantes para el aprendizaje significativo, lo cual lo demuestran los muchachos cuando

manifiestan que les gustaría que su profesor o profesora jugara con ellos fortaleciendo el valor de la tolerancia; Esta interacción docente educando es supremamente importante para fortalecer lazos afectivos y ver como el docente baja a su nivel y es capaz de colocarse en sus zapatos como lo haría una persona que acepta la diversidad y maneja el principio de la igualdad de derechos.

- Cuando se le pregunta a los estudiantes que si le gustaría que sus compañeros y compañeras se integraran a algún juego que él o ella propusiera, las tres cuartas partes de los encuestados responden que si, lo que demuestra que son altamente sociables, que les gusta compartir y estar acompañados de otros; que pueden ser líderes en diferentes procesos y que el juego puede ser una alternativa de desarrollo social y de convivencia pacífica, a pesar de las diferencias que puedan tener.
- En lo relacionado con el juego, los educandos mayoritariamente dicen que si implementarían otro tipo de actividad lúdica a la hora del descanso. Lo que demuestra su interés hacia lo nuevo, su poco temor a lo desconocido; lo abiertos que están al cambio y a la posibilidad de poder modificar su entorno a través de diferentes propuestas que les permitieran ser mejores cada día.

Todos los espacios de la vida escolar deben estar inmersos y en pos de una sana convivencia, refiriéndose a esta como la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, haciendo referencia a principios fundamentales como el respeto a las ideas y sentimientos de los demás, la tolerancia frente a las diferencias, la aceptación y valoración de la diversidad, la solidaridad, entre otros. Es por esto que con los niños y niñas de grado cuarto de la sede Susana Vinasco

de Quintana se pretende llevar a cabo una propuesta encaminada a minimizar las situaciones y actitudes conflictivas de los educandos, formulando una serie de talleres que les permita reconocer su propio sistema de valores y el de los demás; que comprendan que el conflicto estará presente en la vida diaria y que este puede ser asumido como la oportunidad de aceptar las diferencias, de negociar, de darle al otro eso que no posee y que tanto necesita; comprensión, afecto, solidaridad, amistad, compañía y sobre todo la paz que nos permitirá mejorar la sociedad en que vivimos.

6. PROPUESTA DE INTERVENCION

6.1 TÍTULO

“JUGANDO, JUGANDO, MAS TOLERANCIA VAMOS GANANDO”

6.2 DESCRIPCIÓN

En esta propuesta se plantean estrategias lúdico - pedagógicas para fomentar la tolerancia y generar ambientes de paz en los estudiantes de grado cuarto de la sede Susana Vinasco de Quintana de la institución educativa Comercial Villa del Sur del Municipio de Santiago de Cali.

Las actividades que se desarrollan en este taller permiten fortalecer las conductas tolerantes, la comunicación asertiva, aceptar las diferencias, mejorar las relaciones interpersonales, a respetar, a trabajar en equipo y a valorar y aceptarlas opiniones de los demás, a liberarse de prejuicios y sobre todo que sepan que cuentan con herramientas lúdico-pedagógicas como el juego, las expresiones artísticas y las actividades literarias que le permitire participar activamente en la construcción de su propio conocimiento y modificación de su entorno.

6.3 JUSTIFICACION

En la Sede Susana Vinasco de Quintana de la institución educativa se hace necesario implementar una propuesta que permita minimizar los efectos negativos

de la acentuada crisis de valores que la sociedad viene afrontando día con día, situación que no es ajena a nuestra Institución educativa y así lo demuestra el diagnóstico llevado a cabo con los integrantes de la comunidad Educativa. La intolerancia, la agresividad, el irrespeto han permeado las aulas de clase, siendo frecuentes las agresiones de tipo verbal y físico, no solamente en los descansos, sino también en pleno desarrollo de las actividades académicas e incluso a las afueras del colegio, habiendo ya terminado la jornada escolar.

Por las razones anteriormente mencionadas se hace necesario que los docentes coloquen en marcha la enseñanza y aplicación de modelos lúdico-pedagógicos que propicien en los educandos interiorizar los conocimientos impartidos a través de actividades realmente placenteras que motiven y promuevan el desarrollo de habilidades y destrezas tanto a nivel cognitivo como actitudinal que les permita reconocer la naturaleza del conflicto, un adecuado proceso de negociación, la capacidad de captar y evaluar el punto de vista del otro y el uso de estrategias que conlleven a solucionar las dificultades personales ó grupales de una manera más saludable.

Con este proyecto se aspira que los niños de grado cuarto sean los beneficiarios directos de esta iniciativa, con la cual se pretende que ellos reconozcan que a través de un conflicto ó un desacuerdo pueden tener la oportunidad de conocer las razones por las cuales otra persona piensa ó actúa de manera diferente a nosotros y viceversa; que la violencia no es una alternativa de solución, que ser tolerantes es la mejor manera de vivir en paz y armonía con los demás y que de esta manera lograremos tener una sociedad mucho más feliz.

6.4 OBJETIVO

Impulsar la construcción, implementación y apropiación del valor de la tolerancia a través de la interacción lúdica-pedagógica con los educandos de grado cuarto de la Sede Susana Vinasco de Quintana.

6.5 TALLERES, METODOLOGÍA

➤ TALLERES

-  Taller 1. “El arte y las letras al servicio de la tolerancia”.
-  Taller 2. “Aprendiendo a manejar mi mundo afectivo”.
-  Taller 3. “Celebrando el día internacional para la tolerancia”

➤ METODOLOGÍA

Esta propuesta está basada en la metodología lúdico creativa que se ubica dentro de un concepto de aprendizaje interactivo, en donde los niños y las niñas aprende mediante el juego, la recreación y las expresiones artísticas y literarias el valor de la tolerancia; volviéndose más solidarios, más respetuosos, creativos y analíticos. Lo que contribuirá a la formación de seres humanos integrales, autónomos y con un alto grado de responsabilidad social.

TALLER 1:

“El arte y las letras al servicio de la tolerancia”.

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el tema de la tolerancia, utilizando la lúdica en expresiones artísticas y literarias que les permita apropiarse de este valor.

LUDICUENTO “MI ABUELITA”

CONTENIDO:

- Se hace la presentación del tema “La tolerancia”, en el cual se indaga en los estudiantes acerca de los conocimientos previos.
- Se lleva a cabo la exposición de los conceptos y se evalúa la apropiación e interiorización de los mismos.
- Los educandos hacen individualmente la lectura del cuento “Mi abuelita”, responden el respectivo cuestionario, hacen un acróstico con la palabra tolerancia; luego hacen un debate sobre el tema para expresar lo que aprendieron y exponen sus acrósticos y se los intercambian.
- Por último los estudiantes organizan un regalo para la persona más tolerante de la casa, su “abuelita”, el cual tendrá una tarjeta con una frase alusiva a la tolerancia.

➤ Taller 2. “Aprendiendo a manejar mi mundo afectivo”

Objetivo: Utilizar el juego como herramienta educativa para fortalecer el valor de la tolerancia y conseguir que los educandos expresen los sentimientos y las emociones sin lastimar a los demás.

1. Dinámica “La silla vacía”

Contenido:

Se colocan 35 sillas en un círculo y se les dice a los 36 participantes que al empezar a sonar la música ellos deben bailar al redor de los asientos hasta que para la música y en ese entonces deben sentarse. El que quede parado va saliendo del juego y así

sucesivamente hasta que quedan 2 participantes y se deja una silla a ver quien queda sentado y este es el que gana el juego.

2. Dinámica “El gusano humano”

Contenido:

- Se da las instrucciones a los estudiantes que todos deben estar sentados en el piso, uno detrás del otro, formando tres filas. El primer participante toma con sus manos los pies del estudiante que se encuentra detrás de él y a la voz de tres, todos enganchados inician la marcha hacia adelante. La marcha se realiza levantando el pie derecho de cada compañero, debiendo todos soliviar los glúteos para proseguir la marcha y luego levanta el pie izquierdo de manera sucesiva hasta llegar a la meta. Se realiza una competencia entre las tres filas participantes. Se aplaude la fila que llegue primero a la meta.

3. Dinámica “ Mi oleaje afectivo procura no lastimar a los demás”

Contenido:

- Se comienza el taller diciéndoles a los estudiantes que van a jugar a los marineros y se les da el material para que hagan el gorro que los identifique como tal. Se organizan en seis grupos y comparten expresiones (frases, gestos) de emociones y sentimientos en situaciones de la institución Educativa , la familia o entre amigos en el barrio, que se podrían asimilar a un oleaje picado, esto es, que lastiman a otros, amenazan, juzgan, critican, se burlan, culpan o “aleccionan” .

- Tomando uno de esos aspectos, cada grupo se encargará de: hacer una lista de gestos y frases, encontrar una alternativa o manera de expresar esto mismo de una manera más tolerante y representar como sería una misma situación en oleaje picado y en oleaje moderado.
- El grupo amplio comenta sus hallazgos, como se sintieron y que aprendieron.

➤ **Taller 3. “Celebrando el día internacional para la tolerancia”**

Objetivo: Celebrar el día internacional de la tolerancia y dar a conocer las actividades que se vienen desarrollando en la Sede Susana Vinasco de Quintana.

Actividad 1: Afiches individuales sobre la tolerancia

Contenido:

- Se le entrega un octavo de cartulina a cada grupo de estudiantes y se colocan materiales en una mesa para que todos los niños y niñas los compartan y los utilicen; con este material elaboraran unos afiches donde trabajarán en equipo, respetarán y apreciarán las ideas de los compañeros y explorarán su aptitudes creatividad.

Actividad 2: Cartelera 16 de noviembre “Día internacional para la tolerancia”.

Contenido:

- Se colocará a disposición el material para que los niños de grado cuarto en compañía de sus profesores realicen la cartelera donde se reconoce y se celebra

el 16 de noviembre como el día internacional para la tolerancia; en la cual se pegarán los afiches que hicieron los niños alusivos al tema.

Actividad 3: “Los colores de la tolerancia”

Contenido:

- Los estudiantes escribirán frases alusivas a la tolerancia en papelitos de colores y empezarán a repartírselos a los integrantes de la Comunidad Educativa.

6.6 PERSONAS RESPONSABLES

- María Esperanza Grimberg
- Aydee Perlaza Rodríguez
- Gloria Pineda Marín

6.7 BENEFICIARIOS

- Estudiantes grado cuarto de la Institución Educativa Técnico Comercial Villa del sur, Sede Susana Vinasco de Quintana.

6.8 RECURSOS

6.8.1 Didácticos:

- Fotocopias.
- 1 pliego de cartulina.

- Papel bond.
- Tijeras.
- Revistas.
- 1/16 de Cartulina.
- Colores.
- Lápiz ó lapicero.
- Marcadores.
- Tablero.
- Sillas.
- Papel de regalo.
- Papel periódico.
- Ega.
- Pinceles.
- Vinilos.
- Taco de papeles de colores pegable.

6.8.2 HUMANOS:

- Estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Técnico Comercial Villa del sur, Sede Susana Vinasco de Quintana.
- Estudiantes de pedagogía de la lúdica.

7. CONCLUSIONES

La puesta en marcha y ejecución de este proyecto permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- ✚ Los docentes que imparten las clases en el grado cuarto de la Sede Susana Vinasco de Quintana no están utilizando la lúdica como estrategia pedagógica para la aprehensión del conocimiento de los niños y niñas de esta Institución.

- ✚ Los educandos fueron receptivos y altamente participativos, exteriorizando su agrado y aceptación al momento de desarrollar las actividades lúdicas propuestas para mejorar los grados de tolerancia dentro y fuera de la Institución. Ellos y ellas manifestaron que de esta manera era mucho más sencillo y ameno poner en práctica las cosas enseñadas por los docentes.

- ✚ Las actividades lúdicas fueron herramientas fundamentales para el fomento de los valores en los educandos, ya que a través de ellas se logró minimizar las conductas agresivas que se venían presentando al interior del aula de clase y que redundaban en comportamientos altamente intolerantes dentro y fuera del ámbito escolar.

- ✚ Los espacios de diálogo abiertos para los educandos fueron de gran ayuda al momento de resolver los distintos conflictos que surgían al interactuar y convivir con los demás, en donde a través de las actividades lúdicas se permitió el intercambio oral de dos o más compañeros para que expresaran

las ideas, los sentimientos, las emociones y diferentes posiciones o puntos de vista frente a un mismo tema de interés que les permitió colocar en práctica las estrategias para llegar a ser tolerantes ante las situaciones que se les presentaban día a día.

- ✚ En definitiva la puesta en marcha de este proyecto permitió minimizar los comportamientos agresivos de los niños y niñas del grado cuarto de la Sede Susana Vinasco de Quintana, ya que los educandos en su gran mayoría reemplazaron las actitudes negativas que venían presentando al interior de la Sede por unos comportamientos mas ecuánimes, respetuosos, amables, cariñosos y sobre todo con un manejo de las emociones enfocadas a la tolerancia y aceptación del otro como la mejor manera de generar una convivencia pacífica que tanto necesita y requiere nuestra nación.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILO P, Alfonso. la tolerancia. España: Palabra, 1995. 18p.
- DÍAZ M, Ángel. La función lúdica del sujeto. Santafé de Bogotá: Magisterio, 2006. 56 p.
- HERBERT, Spencer. La Teoría del exceso de energía ensayos y documentos. España: Siglo XXI.2000. 40 p.
- JIMENEZ V, Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y la lúdica. Santafé de Bogotá: Magisterio, 2008. 80 p.
- JIMENEZ V, Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996. 25 p.
- STONE J.L y CHURCH, J. Niñez y adolescencia. Uruguay: Hormé editora. 1995. 300p.
- FULLEDA B, Pedro. Ludología, la indagación del juego por el juego. Colombia: Funlibre.2011. 36p.

CIBERGRAFÍA

- Autores católicos. Ad Jesum per Mariam. [En línea]. Disponible en: <<http://www.autorescatolicos.org/>>.
- Buenas tareas. [En línea]. Disponible en: <<http://www.buenastareas.com/ensayos/Teoria-De-Groos/1271307.html>>.
- Cuentos gratis para educar niños alegres y con valores. Pañuelos en rebeldía. [En línea]. Disponible en: <[www. Pañuelosenrebeldia.com/](http://www.Pañuelosenrebeldia.com/)>.
- Equipo de educación popular. [En línea]. Disponible en: <<http://cuentosparadormir.com/valores/cuentos-de-tolerancia> >.
- Definición.de. [En línea]. Disponible en: <www.definición.de/pedagogia/>.
- Fundación colombiana de tiempo libre y recreación. [En línea]. Disponible en: <[http://www. Funlibre.org/portafolio/colegios.](http://www.Funlibre.org/portafolio/colegios.)>.
- Pañuelos en rebeldía. Equipo de educación popular. [En línea]. Disponible en: <www.definición.de/pedagogia/>.
- Portal oficial Institución Educativa Villa del Sur. [En línea]. Disponible en:<www.ievilladelsur.org/portafolio/colegios.php>.

- Wikipedia. The free enciclopedia. [En línea]. Disponible en:<<http://es.wikipedia.org/>>.
- Wikipedia. The free enciclopedia. [En línea]. Disponible en:<[http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_11_\(Cali\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna_11_(Cali))>.
- Wikipedia. The free enciclopedia. [En línea]. Disponible en:<<http://es.wikipedia.org/wiki/Antropología>>.

ANEXOS

Anexo A: ENCUESTA A ESTUDIANTES.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

ENCUESTA PARA EDUCANDOS

- * **Instrucciones:** A continuación encontrará una serie de preguntas las cuales debe responder en forma veraz y precisa, ampliando la apreciación cuando se requiera.

La información recolectada será privada y sólo para el uso del proyecto de investigación.

- * **Objetivo:** Recolectar información para el análisis del proceso educativo solución de conflictos y manejo de la tolerancia.

Responda marcando con una x la opción que consideres más apropiada.

5.1 ¿Te sientes bien cuando algún compañer@ te invita a jugar?	SI		NO	
5.2 ¿Cuándo juegas te integras con tod@s tus compañer@s?	SI		NO	
5.3 ¿Te entusiasma que tu profesor o profesora juegue contigo fomentando la tolerancia?	SI		NO	
5.4 ¿Te gustaría que tus compañer@s se integraran a algún juego que tú propongas?	SI		NO	
5.5 ¿Aceptarías implementar otro tipo de juego a la hora de descanso?	SI		NO	

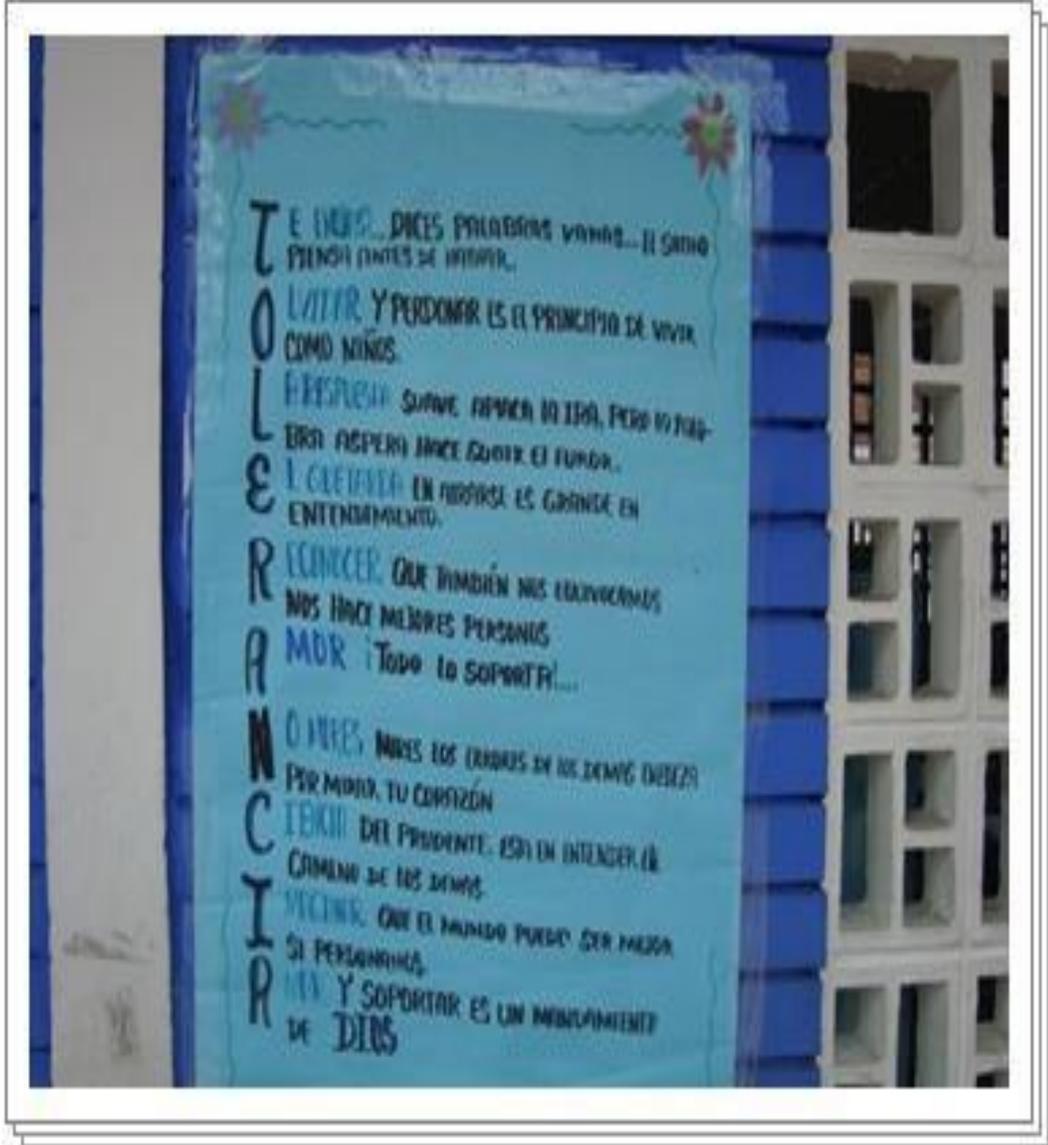
Muchas gracias.

ANEXO B

EVIDENCIAS TALLER 1.







ANEXO C

EVIDENCIAS TALLER 2.

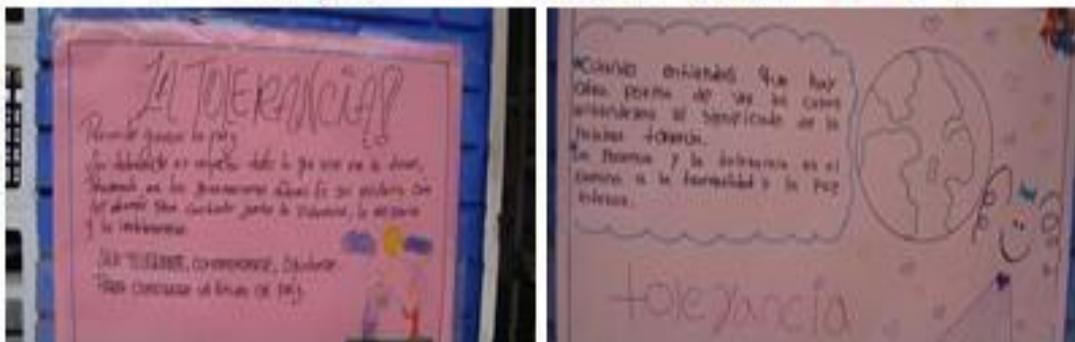






ANEXO D

EVIDENCIAS TALLER 3.





ANEXOS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

ENCUESTA PARA EDUCANDOS

- * **Instrucciones:** A continuación encontrará una serie de preguntas las cuales debe responder en forma veraz y precisa, ampliando la apreciación cuando se requiera.

La información recolectada será privada y sólo para el uso del proyecto de investigación.

- * **Objetivo:** Recolectar información para el análisis del proceso educativo solución de conflictos y manejo de la tolerancia.

Responda marcando con una x la opción que consideres más apropiada.

5.1 ¿Te sientes bien cuando algún compañer@ te invita a jugar?	SI		NO	
5.2 ¿Cuándo juegas te integras con tod@s tus compañer@s?	SI		NO	
5.3 ¿Te entusiasma que tu profesor o profesora juegue contigo fomentando la tolerancia?	SI		NO	
5.4 ¿Te gustaría que tus compañer@s se integraran a algún juego que tú propongas?	SI		NO	
5.5 ¿Aceptarías implementar otro tipo de juego a la hora de descanso?	SI		NO	

Muchas gracias