

**ESTRATEGIA MEDIADA POR EL JUEGO QUE FAVOREZCA EL PROCESO  
DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO EN LA  
FUNDACIÓN EDUCACIONAL ANA RESTREPO DEL CORRAL**

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de  
Especialistas en Pedagogía de la Lúdica  
Fundación Universitaria los Libertadores

Nathalia Andrea Díaz Quintero  
Juliana Andrea Jaramillo Contreras  
Ruth Marina Varón Ramírez

Bogotá, octubre 2018

Copyright © 2018 por Juliana Andrea Jaramillo Contreras, Ruth Marina Varón Ramírez  
& Nathalia Andrea Díaz Quintero. Todos los derechos reservados

## Tabla de contenido

	Pág.
	Resumen 6
Abstract.....	7
Capítulo 1 Deficit en la comprensión lectora. ....	8
1.1 Planteamiento del problema .....	8
1.2 Formulación del problema.....	10
1.3 Justificación .....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	12
Capítulo 2. Una mirada teórica .....	13
2.1 Marco contextual .....	13
2.2 Antecedentes.....	14
2.3 Marco teórico.....	17
2.3.1 Lúdica.....	17
2.3.2 Pedagogía.....	17
2.3.3 Comprensión lectora.....	18
2.3.3 Escritura.....	19
2.4 Marco legal .....	19
Capítulo 3. Diseño metodológico .....	22
3.1 Tipo de investigación.....	22
3.2 Población y muestra.....	23
3.3 Instrumentos .....	23
3.4 Análisis de resultados .....	23
3.5 Diagnóstico .....	25
3.6 Variables.....	26
Capítulo 4. “Me divierto y aprendo entre letras” .....	27
4.1 Título de la propuesta .....	27
4.2 Descripción .....	27

4.3 Estrategia y actividades .....	28
4.3.1 Actividad 1 Stop - Loteria.....	28
4.3.1.1 Evaluación Actividad 1.....	28
4.3.2 Actividad 2 Creando Propias Historias.....	28
4.3.2.1 Evaluación Actividad 2.....	29
4.3.3 Actividad 3 Formando Palabras.....	29
4.3.3.1 Evaluación Actividad 3.....	29
4.4 Personas responsables.....	30
Capítulo 5 Conclusiones .....	31
5.1 Conclusiones.....	31
5.2 Recomendaciones .....	31
Lista de referencias .....	32
Anexos .....	33

**Lista de gráficas**

	Pág.
<b>Gráfica 1.</b> Resultados preguntas 1 a 7. ....	23
<b>Gráfica 2.</b> Resultados preguntas 8 a 11.....	24

## Resumen

Sabiendo que la comprensión lectora es fundamental en todos los procesos del desarrollo humano, que es indispensable para entender el mundo debido a que todo el tiempo debemos estar leyendo y comprendiendo los textos que se nos presentan a diario, ya sean estos continuos o discontinuos, imágenes o gestos, entre otras. Evidenciamos que los estudiantes de Grado Primero de nuestro lugar de trabajo, tienen gran apatía por los procesos de lectura y todo lo que esto conlleva, debido en gran parte a la falta de estímulo de sus familias; vimos la necesidad de llevar a cabo el diseño y la aplicación de la estrategia lúdica “Me divierto y aprendo entre letras” para así despertar el interés de los niños y niñas de Grado Primero en el proceso de lectura y comprensión de la misma de la Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Usaquen. Esta estrategia propone actividades que utilizará y guiará el docente en su práctica pedagógica para que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo en su proceso de comprensión lectora dentro y fuera de la escuela.

La propuesta de intervención es una investigación de tipo cualitativo con un método de acción participación, donde la estrategia lúdica propone actividades que permiten que los niños y niñas se involucren de forma activa y placentera en los procesos lecto escritores y de comprensión de lectura a través del juego, donde son ellos los actores principales de los procesos y el docente es un facilitador de los mismos.

La estrategia lúdica “Me divierto y aprendo entre letras” se compone de tres actividades que permiten que los estudiantes por medio de juegos de palabras y creación de historias tanto de forma individual como colectiva, logren apropiarse de la lectura; comprender todo lo que leen y a su vez entender que es una parte importante para comunicarse con los demás en el momento que entienden que sus ideas, sentimientos y apreciaciones son igual de validas que las de sus pares y otras personas, que leen y comprenden el mundo de diversas formas y a su vez, esto enriquece su comprensión lectora.

**Palabras Claves:** Comprensión lectora, Lúdica, Estrategia

## Abstract

Knowing that reading comprehension is fundamental in all processes of human development, which is essential to understand the world because all the time we must be reading and understanding the texts that are presented to us daily, whether these are continuous or discontinuous, images or gestures, among others. We show that First Grade students in our workplace have great apathy for the reading process and all that this entails, due in large part to the lack of encouragement from their families; We saw the need to carry out the design and application of the fun strategy "I have fun and I learn between letters" in order to awaken the interest of First Grade children in the process of reading and understanding the same of the Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral, which is located in the city of Bogotá, in the town of Usaquen. This strategy proposes activities that the teacher will use and guide in their pedagogical practice so that the children have a better development in their reading comprehension process inside and outside the school.

We start by saying that our intervention proposal is a qualitative research with a participation action method, where the playful strategy proposes activities that allow children to become actively and pleasantly involved in reading and writing comprehension processes. Through the game, where they are the main actors of the processes and the teacher is a facilitator of them.

The fun strategy "I have fun and I learn between letters" is composed of three activities that allow students to play with words through wordplay and story creation, both individually and collectively; understand everything they read and In turn, understand that it is an important part of communicating with others at the moment they understand that their ideas, feelings and appreciations are as valid as those of their peers and other people, who read and understand the world in different ways and their This, in turn, enriches your reading comprehension.

**Keywords:** Reading comprehension, Playfulness, Strategy

## Capítulo 1

### Problema

#### 1.1 Planteamiento del problema

Desde el contexto educativo de la Fundación Ana Restrepo del Corral donde el 90% de la población son de condiciones socioeconómicas media-baja y en consecuencia una muy baja formación académica de los padres y un contexto sociocultural deficiente, se ha evidenciado que una de las problemáticas de mayor afectación en la formación académica de los estudiantes radica en la comprensión lectora, como consecuencia de la ausencia de procesos lectores que no se desarrollan de manera adecuada en los primeros años de escolaridad. De igual manera, la falta de comprensión por parte de los padres de familia en la maduración de este proceso ya que es de vital importancia su participación activa creando historias, leyendo cuentos incentivando a la lectura con el ejemplo, entre muchas otras actividades. Gran parte de nuestros padres de familia dan prioridad a su trabajo del que derivan un sustento y a otras actividades diarias y dejan de lado el acompañamiento activo en los procesos que se dan en la escuela especialmente en los primeros años. Es claro que en estos años es primordial el trabajo en equipo entre padres y escuela para lograr afianzar procesos que son la base para la formación del niño en el futuro inmediato. Otro factor asociado a la falta de comprensión lectora es la escasez de vocabulario, puesto que tener un amplio vocabulario beneficia la comprensión lectora. Si el niño entiende los conceptos que entraña el texto, puede relacionarlos con los conocimientos previos y así hacer inferencias y comprender el significado global del texto.

Un 75% de la población de grado primero, presenta dificultad en la comprensión de lectura por diversos factores, los cuales dificultan el desempeño académico no solo en lenguaje sino en todos los campos del conocimiento. Por otro lado, en todos los procesos de aprendizaje influyen significativamente los factores afectivos, principalmente el autoconcepto de los niños y las niñas, y la confianza que tengan en sí mismos. La baja autoestima, la sobreprotección y/o la inseguridad perjudican seriamente la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Este factor es muy marcado en nuestra institución puesto que la mayoría de los niños y niñas que llegan a su primer año escolar (grado primero) no han tenido contacto con el medio escolar (preescolar) donde se afianzan procesos de comprensión, asociación, clasificación, seriación y otros procesos de pensamiento que son importantes para el desarrollo futuro de los estudiantes. Otro factor con

gran influencia que se ha encontrado en los niños y niñas de FEARC es la inseguridad debido a la sobreprotección por parte de sus padres y abuelos. Esta dinámica familiar tiene incidencia en este proceso, el 50% de los padres de familia presentan bajos niveles de formación académica, esto hace que no vean la importancia de afianzar el proceso de comprensión lectora en los primeros años de escolaridad.

Estos son los factores que inciden notablemente en el afianzamiento de la lectura comprensiva en los niños y niñas de la Fundación, a lo que se le suman los pocos espacios lúdicos que se generan para fortalecer este importante proceso y se deja meramente al trabajo formal en el aula de clase.

Durante el ejercicio docente en la Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral, se han encontrado espacios en los que se manifiesta en forma notoria y a veces vergonzosa la falta de comprensión de lectura: en las izadas de bandera, en las presentaciones artísticas, en la socialización de trabajos, presentación de pruebas, lectura individual y colectiva, expresión verbal y no verbal, resultados de pruebas estatales, entrega de trabajos, plan lector, entre otros. Aquí es donde entra el trabajo con diferentes estrategias lúdicas donde se buscará favorecer y fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes, ya que esta es una de las habilidades fundamentales para que los estudiantes construyan de manera sólida sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de la calidad de vida

Es importante saber que para el desarrollo de competencias y habilidades lectoras en el estudiante se debe tener en cuenta 3 elementos, para lo cual se realizó una evaluación diagnóstica en la cual se evidenció que los estudiantes tienen un bajo nivel interpretativo ya que les cuesta mucho trabajo sacar ideas, deducir conclusiones y relacionar datos y entender unas consecuencias; en el segundo elemento que es la Retención, se manifestó una gran dificultad para mantener conceptos esenciales y para la capacidad de responder preguntas acerca de la lectura e identificar detalles aislados de esta; y finalmente en Organizar, donde los estudiantes pueden predecir, pensar en consecuencias, resumir o encontrar datos concretos cuando se realiza nuevamente una lectura del texto; se demostró que por su falta de atención no organizan las consecuencias o presentan dificultades para predecir un final del texto. Por tal motivo, cada uno de estos elementos se beneficiará de la estrategia lúdica planteada por nosotras al finalizar este proyecto.

## **1.2 Formulación del problema**

¿En qué medida una estrategia basada en juegos favorece el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes de grado primero de la Fundación Educativa Ana Restrepo del Corral?

## **1.3 Justificación**

Actualmente en la institución, se ha iniciado un programa que motiva a los estudiantes en la lectura y la escritura de manera didáctica y creativa. En el cual se manejan tres niveles de lectura: Literal, Inferencial y Crítica. Por tal motivo nace la importancia de la incentivación de la lectura y la importancia de la comprensión de esta, y este proyecto busca incorporar herramientas lúdicas que les permitan a los estudiantes apropiarse de ellas e implementarlas en el mejoramiento de su comprensión lectora y en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Desde el punto de vista profesional y personal, la misión del docente es preparar e incentivar a los estudiantes a construir su propio conocimiento; teniendo en cuenta que nuestro proyecto busca proponer estrategias lúdicas que favorezcan el proceso lecto escritor. Se busca que dichas estrategias surjan de las necesidades e intereses de los estudiantes.

De igual manera desde una mirada social es necesario formar lectores comprensivos que sean capaces de hacer una lectura literal, inferencial y crítica; que puedan tomar una posición frente a los diferentes textos con los cuales debe interactuar a lo largo de su vida, esto también contribuye a formar ciudadanos capaces de leer de forma acertada el mundo en el que se desarrolla indistintamente del contexto en el que se desarrolle. Se aborda el problema desde la mirada institucional sabiendo que la institución busca formar individuos competitivos en el mundo laboral y para esto es clave que la comprensión de lectura se afiance desde los primeros años para que al culminar su etapa escolar hayan logrado obtener una lectura crítica, que de igual manera contribuya al mejoramiento del nivel académico institucional sin descuidar lo humano que es muy importante.

Se busca contribuir en la búsqueda de estrategias que permitan que los niños y niñas logren ver en la lectura una forma divertida de conocer el mundo en el que se desenvuelven, que disfruten de los libros y se despeguen de las nuevas tecnologías que hoy por hoy los está sumergiendo en un mundo egocéntrico, aislado y poco social; pero esta situación también influye y obliga a que los procesos lectores sean más rápidos y por ende debemos contribuir a que no

sea un simple proceso de decodificación sino un proceso de comprensión que le permita descubrir, comparar y mostrar posturas frente a la vida. Para esto, es de vital importancia el juego en el proceso de aprendizaje de este tan esencial proceso. Se debe entender el cerebro humano como un órgano social que necesita del juego y más aún en los niños y niñas; integrarlos e involucrarlos en la lectura de manera divertida y así estarán aprendiendo a aprender a leer por placer y no solo por obligación.

Para los estudiantes que se encuentran en proceso de aprendizaje sin importar la edad en la que se encuentren, el juego llena una función importantísima, los intereses lúdicos que tienen los estudiantes se identifican con todas aquellas actividades recreativas que promueven el equilibrio mental y físico, y satisfacen las necesidades naturales de ellos; sirviendo para que el proceso de aprendizaje sea agradable y el papel del docente cumpla con los principios psicológicos del desarrollo y crecimiento de sus estudiantes.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1 objetivo general**

Diseñar una estrategia lúdica mediada por el juego que favorezca el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Fundación Ana Restrepo del Corral.

##### **1.4.2 objetivos específicos**

Identificar las dificultades que se presentan en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero

Diseñar las actividades que haciendo uso del juego facilitan la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero.

Aplicar la estrategia lúdica diseñada para validar cuales de las actividades que la componen enriquecen la práctica docente facilitando el proceso de comprensión lectora en grado primero.

Medir la eficacia de las actividades diseñadas en el favorecimiento y enriquecimiento del proceso de comprensión lectora en los niños y niñas de grado primero.

## **Capítulo 2.**

### **Una mirada teórica**

#### **2.1 Marco contextual**

La Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral, es una entidad sin ánimo de lucro fundada por ex alumnas de la Gimnasio Femenino en 1970 con el fin de brindar educación a los niños, niñas y jóvenes del nororiente de la ciudad; surge como homenaje a los valores de solidaridad y compromiso social de doña Ana Restrepo, educadora ejemplar y rectora del Gimnasio Femenino durante 46 años. El colegio es de carácter privado, ubicado en Bogotá D.C. en los cerros nororientales, en el barrio Delicias del Carmen calle 127C # 1- 10 Este, perteneciente a la localidad de Usaquén.

Presta sus servicios en los niveles de básica primaria, secundaria y media técnica en convenio con el SENA, con dos modalidades: Técnico en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras, y Técnico en Cocina; aplicando un modelo de educación integral basado en principios y valores; calendario A jornada única. Se encuentra a su cargo como rector el licenciado Luis Eduardo Pineda González; cuenta con una población de 680 estudiantes distribuidos así: Nivel de primaria 266 estudiantes, 354 estudiantes de secundaria y 60 estudiantes de la media técnica.

La población se caracteriza por pertenecer a los estratos socio económicos 2 y 3, donde las familias, en su gran mayoría, presentan niveles de educación bajos lo cual hace que el proyecto de vida de los estudiantes no sea ser más que sus padres; contamos con familias disfuncionales, padres muy jóvenes, madres solteras, entre otros. Además, se evidencia poco compromiso académico debido al bajo nivel de escolaridad de los padres y su entorno sociocultural. Todos estos aspectos influyen en el poco acompañamiento que tienen los niños y niñas en su proceso formativo, que es primordial en los primeros años, al igual que la falta de interés por fortalecer e incentivar la comprensión de lectura como proceso primordial para el aprendizaje.

#### **2.2 Antecedentes**

**Título:** Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica

**Autores:** Diana María Calderón Pinto, María de los Ángeles Torres Montaña y Oscar Javier Flores Vergara. Especialización Pedagogía de la Lúdica.

**Fecha de publicación:** 2015

**Resumen:** El trabajo aborda el tema de la lectura como un elemento central del proceso de aprendizaje de los niños del grado Transición del jardín Mundo Mágico de La localidad 12 de octubre de Barrios Unidos de Bogotá. El proyecto se apoyado en las corrientes constructivista partiendo del hecho que el conocimiento se construye y promueve a través de la actividad mental y lúdica de los niños, entendiendo que cada uno es único e irrepetible y que hace parte de un contexto social determinado.

Esta propuesta tuvo como resultado la implementación de una metodología innovadora y producción de material educativo para involucrar el juego, la música y el arte como un lenguaje de pensamiento que se convirtió en la herramienta didáctica del proceso lecto-escritor en el jardín Mundo Mágico.

Para nuestra propuesta, este proyecto nos sirvió como base, para darnos cuenta que si es posible establecer estrategias lúdicas mediadas por el juego que favorezcan el proceso de comprensión lectora y no solo el proceso de adquisición de esta.

**Título:** Herramientas lúdicas que mejoran la comprensión lectora en textos del área de lengua castellana.

Trabajo fin de grado Educación Primaria, Universidad de Valladolid.

**Autor:** María Emma Villar López

**Fecha de publicación:** 2016

**Resumen:** En este trabajo se analiza el uso de pictogramas como recurso para mejorar la comprensión lectora de textos del área de Lengua Castellana y Literatura.

Se parte del concepto de escuela inclusiva que debe atender a toda la diversidad de alumnado. Se describe el Trastorno Específico del Lenguaje como parte de esa diversidad y los problemas de comprensión tanto oral como escrita que presenta este trastorno.

Se presentan los fundamentos teóricos que aconsejan el uso de imágenes como apoyo a la lectura para los alumnos que presentan este trastorno. Finalmente se concreta en una propuesta didáctica para un alumno que presenta Trastorno Específico del Lenguaje, escolarizado en primero de primaria.

Se puede concluir con los resultados de este proyecto que los pictogramas son un recurso a tener muy en cuenta y de gran utilidad para adaptar textos escritos, que aporten información

visual que a su vez lleve a los estudiantes a un mayor nivel de comprensión lectora de lo que conseguiría sólo con la palabra escrita.

En nuestra propuesta de intervención, este proyecto apoya nuestra idea de potenciar el uso de herramientas lúdicas guiadas por el docente para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora, en este caso con el uso de pictogramas y en el de nosotras con el juego como base principal.

***Title:*** Reading and writing as ways of knowing and learning.

***Authors:*** William McGinley and Robert J. Tierney. University of Illinois at Urbana Champaign and Ohio State University.

***Publication Date:*** April 1988

***Summary:*** This paper proposes a view of literacy and literacy learning in which different forms of reading and writing are reconceptualized as distinct ways of exploring a knowledge domain enroute to acquiring new knowledge. They began by reviewing current notions regarding the relationship between cognitive processes in reading and writing. Second, they examined the theoretical basis for writing as thinking before moving on to explore a select group of studies which address the influence of writing upon learning. Third, they presented their views on literacy as they relate to recent theories of knowledge acquisition in complex content domains and some of the more current approaches to critical literacy.

It is contention that only by examining students' self-directed engagements can we begin to study and understand students' strategic decisions to engage in different forms of reading and writing in the service of learning.

The contribution of this document to our project is the importance of the reading and writing process in all ages.

### **2.3 Marco teórico**

En este punto abordaremos los conceptos que son eje fundamental para el desarrollo del presente trabajo, desde la mirada de los teóricos que más aportan sustento al momento de diseñar nuestra estrategia lúdica.

#### **2.3.1 Lúdica**

***“Los juegos son la forma más elevada de la investigación”***

***Albert Einstein***

Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. Lo importante de resaltar es que como bien lo menciona Jiménez (1998)

"la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas preescolares y en la escolaridad en general, ya que si se encuentra bien encaminada se podría considerar un detonante del aprendizaje.

### **2.3.2 Pedagogía**

Entendiendo que la pedagogía es la ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil; podemos afirmar como lo hizo Freinet (1948) creador de la Escuela nueva donde se propone una pedagogía directa vinculada a los intereses de los niños, haciendo una relación vinculante entre la vida familiar y la del pueblo, para así generar una pedagogía única donde se vincula la escuela con la vida social. Que es muy importante que las técnicas y metodologías que se implementen en el afianzamiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de grado primero estén en primer lugar encaminadas en satisfacer sus necesidades partiendo de sus intereses y a su vez tener una estrecha relación con la familia para que ésta sea un apoyo en el proceso, puesto que los niños y niñas no son solo seres académicos, sino sociales y es la familia la primera fuente socializadora con la que los niños y niñas tienen contacto y de allí se desprenden los primeros hábitos.

Vygotski (1936) afirma que los niños mediante el juego elaboran un significado abstracto de las cosas para separarlo de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el desarrollo de las funciones mentales superiores. Teniendo presente esta afirmación es importante resaltar que el juego permite que los niños y niñas den un significado propio a lo que observan, a lo que leen y así van afianzando los insumos que les servirán de base para el andamiaje de su proceso formativo.

### **2.3.3 Comprensión lectora**

Para iniciar a hablar de la comprensión lectora es importante mencionar que, La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje (...) Quien aprende a leer eficientemente y lo hace

con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. (Cassany, Daniel; Luna, Marta; Glòria, Sanz: Enseñar lengua, Graó, Barcelona, 2002, Pág. 193)

La comprensión lectora parte de las experiencias puesto que se decodifican las palabras, las frases y las ideas del autor, durante el proceso de lectura por medio de preguntas que se deben hacer antes, durante y después de la lectura.

Cassany (2001), menciona que la comprensión de lectura es uno de los aprendizajes más importantes que brinda la escolaridad puesto que es la puerta para que el sujeto desarrolle sus capacidades cognitivas superiores, convirtiéndose en un aprendizaje trascendental para su vida escolar y el crecimiento intelectual del individuo, puesto que se ve la comprensión lectora como un desarrollo de micro-habilidades que se deben abordar por separado para lograr una comprensión de lectura adecuada.

Al afianzar de forma correcta la comprensión lectora en los niños y niñas en los primeros años de escolaridad, podemos garantizar que el desarrollo académico y social de los niños y niñas será sino en un 100%, si en un 90% satisfactorio a lo largo de su vida.

### **2.3.3 Escritura**

Sabemos que la escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.

Agudelo (1988) “El lenguaje general y en particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre”.

Los estructuralistas dicen que el lenguaje tiene tres niveles organizados jerárquicamente: Sonidos, combinaciones de sonidos para formar las palabras y combinaciones de palabras para formar las oraciones y las frases. En el plano fonético analizan los sonidos; en el morfosintáctico se describen las combinaciones de sonidos en unidades con significado (los morfemas y sus combinaciones para formar palabras), en el sintáctico el enfoque se centra en las combinaciones de palabras que forman oraciones y frases.

## **2.4 Marco legal**

La Constitución política de 1991, en su artículo 67 en uno de sus apartes establece que: La educación es un derecho de la persona, con ella se busca el acceso a los valores de la cultura, con ella se busca el acceso al conocimiento, se formará el respeto, la paz, la democracia. El estado, la familia y la sociedad son responsables de la educación.

La Ley General en su artículo 5° señala los fines de la educación poniendo de manifiesto el pleno desarrollo del individuo, dentro de un proceso de formación integral. En el artículo 20 literal b) dice: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. El artículo 7 literal d) dice: “Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos”.

La ley 115 del 08 de Febrero de 1994, se diseñó con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos. La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde los primeros años de escolaridad y se debe priorizar permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.

#### **Decreto 1860, 03 agosto 1994**

Este decreto, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria; complementa lo que plantea la ley 115, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

#### **Decreto 230, 14 febrero 2002**

El mencionado decreto tiene como objetivo primordial el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje hacen énfasis en la comprensión de textos que tienen diferentes formatos y finalidades en los grados de Primero a Tercero. Los estudiantes de este primer ciclo deben ser capaces de recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes y hechos, de igual forma deben leer diferentes clases de textos como tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. y reconocer la función social de estos textos que leen.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado Primero en Lenguaje manejan puntos clave que sirven como referencia en la implementación de la estrategia lúdica como lo son la importancia de los estudiantes en la enunciación de textos orales sobre temas de su interés o sugeridos por otros; también deben saber reconocer textos literarios para desarrollar su capacidad creativa y lúdica y relacionar esto con códigos verbales y no verbales y darle significado de acuerdo al contexto. Finalmente, un estudiante de grado Primero debe ser capaz de interpretar textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de imágenes como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

## **Capítulo 3**

### **Diseño Metodológico**

#### **3.1. Tipo de investigación**

El proyecto de investigación es de tipo cualitativo, y utiliza el método de acción – participación puesto que observamos y describimos las dificultades que presentan los estudiantes en su proceso de lectura y las que se presentan cuando deben hacer una descripción o análisis de lo leído. Es por esto que se está trabajando con el juego para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes.

- Línea institucional de investigación:

Evaluación, aprendizaje y docencia es la línea de investigación que se relaciona directamente con el proyecto, puesto que trabajan una propuesta formativa y un constante análisis de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. Esta línea de investigación ve a la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades. De igual manera, esta línea de investigación tiene como objetivo las relaciones entre los diferentes factores que influyen en el desarrollo de nuestro proyecto como lo son: los padres de familia, las estrategias pedagógicas, el estrato social y en general todo lo que tenga relación directa con el estudiante.

- Grupo de investigación:

La razón pedagógica (Facultad en Ciencias de la Educación) maneja la pedagogía y la didáctica como ejes centrales de investigación y nuestro proyecto busca el favorecimiento de la comprensión lectora por medio de estrategias lúdicas creadas por nosotras las docentes. Además, encontramos relación directa con la didáctica en nuestro quehacer pedagógico puesto que nos desempeñamos como docentes de básica primaria.

#### **3.2 Población y muestra**

La Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral, es una institución educativa sin ánimo de lucro, orientada a la formación de niños, niñas y jóvenes de estrato socio- económico Medio - Bajo, fundada en 1970, por un grupo de voluntarias, ex alumnas del Gimnasio Femenino. El grupo escogido para trabajar son 20 estudiantes del grado Primero, que se encuentran en un rango de edad entre 5 y 6 años y que se encuentran iniciando su proceso lector-escritor. El grupo presenta las siguientes características: Son estudiantes participativos, curiosos

y creativos que en su mayoría no tuvieron un precolar formal lo cual ha dificultado los procesos de lectura y escritura.

### 3.3. Instrumentos

La técnica a utilizar en las diferentes fases del proyecto son las encuestas de tipo descriptivo con respuestas cerradas. El objetivo de estas encuestas es el de conocer los hábitos de lectura de los estudiantes de grado Primero de la Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral. (Anexo 1).

### 3.4 Análisis de resultados

#### 3.4.1 Encuesta realizada a Estudiantes y Padres de Familia

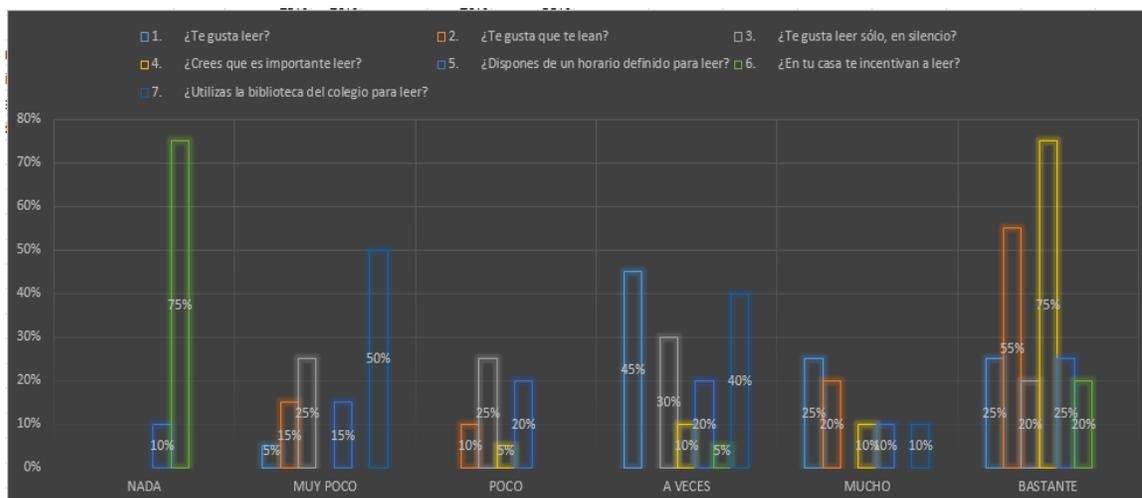
Preguntas de la No 1 a la No 7

**Tabla 1.** Respuestas de los Estudiantes y Padres de familia a las preguntas No 1 a la No 7

Cantidad de personas encuestadas	20					
PREGUNTA	NADA	MUY POCO	POCO	A VECES	MUCHO	BASTANTE
1. ¿Te gusta leer?	0	1	0	9	5	5
2. ¿Te gusta que te lean?	0	3	2	0	4	11
3. ¿Te gusta leer sólo, en silencio?	0	5	5	6	0	4
4. ¿Crees que es importante leer?	0	0	1	2	2	15
5. ¿Dispones de un horario definido para leer?	2	3	4	4	2	5
6. ¿En tu casa te incentivan a leer?	15	0	0	1	0	4
7. ¿Utilizas la biblioteca del colegio para leer?	0	10	0	8	2	0
	RTA 0	RTA 1	RTA 2	RTA 3	RTA 4	RTA 5
	0%	5%	0%	45%	25%	25%
	0%	15%	10%	0%	20%	55%
	0%	25%	25%	30%	0%	20%
	0%	0%	5%	10%	10%	75%
	10%	15%	20%	20%	10%	25%
	75%	0%	0%	5%	0%	20%
	0%	50%	0%	40%	10%	0%

**Fuente:** Elaboración propia

**Gráfica 1.** Resultados preguntas 1 a la 7.



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** De acuerdo a la gráfica 1, se aprecia que la mayoría de los estudiantes (75%) en casa no los incentivan a la lectura, lo cual interrumpe el proceso que se está inculcando en el colegio y le impiden fortalecer los hábitos de lectura. Sin embargo, una cantidad considerable (75%) de los estudiantes consideran que es importante leer, y les gusta mucho que les lea otra persona y más bien poco leer solos. Tan solo una minoría (5%) considera que leer no es tan importante; y estos resultados hacen el grupo en general presente pocos hábitos de lectura.

### 3.4.2 Encuesta realizada a Estudiantes y Padres de familia

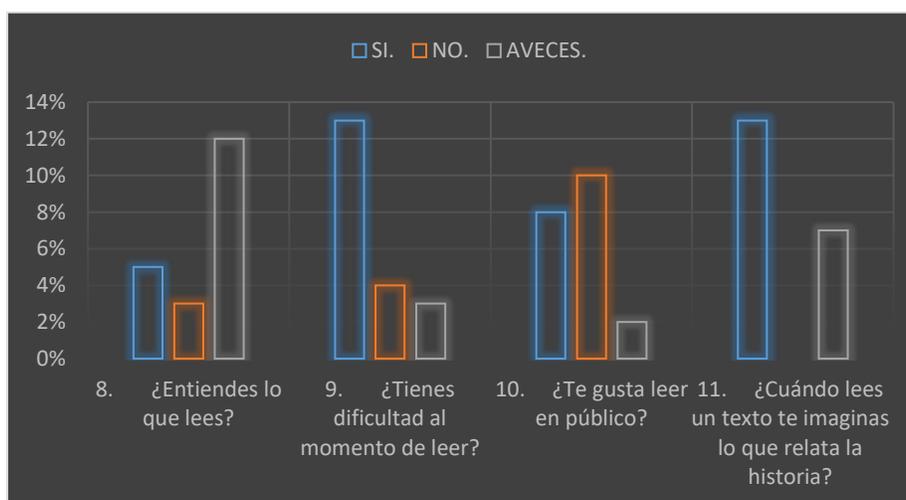
Preguntas de la No 8 a la No 11

**Tabla 2.** Respuestas de los Estudiantes y Padres de familia a las preguntas No 8 a la No 11

Cantidad de personas encuestadas	20		
PREGUNTA	SI.	NO.	AVECES.
8. ¿Entiendes lo que lees?	5%	3%	12%
9. ¿Tienes dificultad al momento de leer?	13%	4%	3%
10. ¿Te gusta leer en público?	8%	10%	2%
11. ¿Cuándo lees un texto te imaginas lo que relata la historia?	13%		7%

**Fuente:** Elaboración propia.

**Gráfica 2.** Resultados preguntas 8 a la 11.



**Fuente:** Elaboración propia.

**Interpretación:** De acuerdo a la gráfica 2, se detecta la gran dificultad que tienen los estudiantes en el momento de leer, con un (13%) de los estudiantes encuestados. Un (10%) no tiene el gusto hacia leer en público lo cual debe ser inculcado por los docentes y padres de familia. Finalmente cabe resaltar que la gran mayoría (13%) cuando leen o les leen un texto

imaginan la historia y este factor es de vital importancia en las actividades planteadas, porque recrear e imaginar son dos aspectos que trabajamos en este trabajo con los estudiantes de grado Primero.

### **3.5 Diagnóstico**

En la encuesta diagnóstico de este trabajo investigativo se evidenciaron aspectos importantes, los cuales nos sirvieron como impulso para poner la estrategia lúdica en práctica y buscar incentivar a los estudiantes de grado Primero en la lectura.

Por un lado, esta, la importancia de leer, el cual es un aspecto que, a simple vista como docentes, vemos que es sumamente importante, sin embargo, no es lo mismo para la totalidad de los estudiantes encuestados y sus padres de familia. Y casi la mitad de los encuestados encuentran un gusto por la lectura lo cual es un valor agregado para inculcarles a la cantidad restante de los estudiantes el amor por este importante proceso.

De igual manera encontramos evidente que a los estudiantes les gustan que les lean, tal vez porque entienden más la lectura y ponen atención a esta. Solos encuentran quizá un poco de recelo porque no comprenden todo lo que leen. Esto puede ser fortalecido con las actividades propuestas en este trabajo, ya que incentivan el trabajo en grupo, individual y sobretodo el juego como herramienta para llegar a una mayor comprensión de la lectura.

Por todos estos aspectos y los observados durante las clases, es que decidimos implementar esta propuesta en la fundación Ana Restrepo del Corral. Porque queremos afianzar este método desde que son pequeños para que más adelante sea algo más agradable y fácil para los estudiantes.

### **3.6 Variables**

De acuerdo al análisis realizado se han detectado las siguientes variables como hechos relevantes en la problemática encontrada: Actividades escolares de acuerdo a los intereses de los estudiantes, Lecturas guiadas en clases para incentivar la participación, cambios en las dinámicas escolares, acompañamiento familiar en el proceso de lectura y aprendizaje a través del juego.

## **Capítulo 4.**

### **“Me divierto y aprendo entre letras”**

#### **4.1 Título de la propuesta**

Me divierto y aprendo entre letras.

#### **4.2 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta lúdico pedagógica pretende motivar e invitar a los estudiantes de grado Primero de la Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral y a todos los estudiantes que estén en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. La propuesta invita a participar en una serie de actividades que les permitirán obtener y fortalecer habilidades y destrezas comunicativas en el plano de la lecto escritura. Estas tres actividades planteadas y planeadas para los estudiantes de básica primaria, se realizarán con frecuencia durante las clases de Lenguaje, aunque no discrimina que pueda ser utilizada en otras asignaturas en el horario de clases, como refuerzo en casa para el trabajo con padres de familia donde cada actividad tendrá una duración de 45 minutos o 1 hora dependiendo de las necesidades de los estudiantes.

El desarrollo de estas actividades tiene como fin involucrar al estudiante con la lectura de manera diferente y no solo con la teoría y la práctica de repetir y leer en voz alta; por tal razón cada una de estas actividades tiene un objetivo específico y busca complementar el proceso de lecto escritura de cada estudiante, dependiendo de su ritmo de aprendizaje y permitiéndolos trabajar en grupo y aprender mediante la experiencia de los demás.

#### **4.3 Estrategias y actividades**

##### **4.3.1. Actividad 1 Stop-Lotería**

Los niños y niñas deberán relacionar la letra con la imagen y el nombre de las mismas para completar un tablero; de esta manera se hará la lectura de imágenes reforzando la lectura y posteriormente la escritura.

Cada estudiante tendrá dos tableros y las fichas que lo completan (uno con imágenes y otros con las palabras de la misma imagen). Los estudiantes deberán colocar la imagen según corresponda: letra e imagen. El primero que termine lo mostrará al grupo y dirá los nombres de las cosas. Al terminar todos con la actividad; se pasará a realizarla sin ayuda visual, formando grupos para hacer concurso de quien logra escribir la palabra que se pide. (Anexo 2)

Para el desarrollo de esta actividad se utilizarán plantillas impresas en hojas como las mostradas en el anexo 2, palabras e imágenes en pequeños recuadros.

#### **4.3.1.1 Evaluación Actividad 1**

La evaluación se realizará al finalizar la actividad, en conjunto con los estudiantes chequeando los aciertos y desaciertos en el stop lotería. De igual manera se les harán preguntas relacionadas con el gusto y aprobación de la actividad.

#### **4.3.2 Actividad 2 Creando Propias Historias**

Se iniciará leyendo en voz alta por parte del docente el libro “Cuentos para jugar” de Gianni Rodari; cuando se llegue a un punto, se elegirá un estudiante y este deberá ir agregando una parte a la historia hasta darle fin, luego se leerá el cuento para comparar la versión hecha por los estudiantes y la escrita. Posteriormente, se realizará una pequeña mesa redonda para comparar las historias.

Como actividad complementaria, en casa, cada estudiante recreará con ayuda de sus padres su cuento, agregando imágenes y palabras claves, para luego ser socializado y presentado a sus compañeros y docentes.

Para el desarrollo de esta actividad se utilizará el libro “Cuentos para jugar” de Gianni Rodari e imágenes relacionadas con los cuentos. Y para la actividad complementaria en casa: hojas de papel, lápices, colores e imágenes para la recreación del final de la historia.

#### **4.3.2.2 Evaluación Actividad 2**

La evaluación de esta actividad se realizará por medio de la participación activa de los estudiantes, valorando los aportes que cada uno de ellos hizo en la creación de la historia y en el final de la misma. De igual forma, los estudiantes evaluarán la actividad valorando y apreciando los aportes de sus otros compañeros.

#### **4.3.3 Actividad 3 Formando Palabras**

Se dividen los estudiantes en grupos de cuatro integrantes, cada grupo tendrá dos cubos donde encontrarán sílabas para formar palabras, una hoja y un lápiz. Cada grupo tendrá un turno para lanzar los dados y se turnarán entre los cuatro estudiantes el lanzamiento de estos; y deberán escribir las palabras que se forman; para esto habrá un tiempo establecido de 10 minutos; luego deberán leer las palabras a sus otros compañeros de los diferentes grupos para verificar si son palabras validas o no. Cada vez que se realice la actividad se aumentará de a un dado a cada grupo para ir escribiendo palabras con mayor número de sílabas. (Anexo 3)

Se utilizarán cubos de cartulina con diferentes silabas en cada cara, hojas y lápices.

#### **4.3.3.1 Evaluación Actividad 3**

La evaluación de esta actividad se realizará por medio del chequeo de la cantidad de palabras que los estudiantes formen con los dados. Y se realizarán preguntas acerca del gusto de la actividad.

#### **4.4 Personas responsables**

Docente titular de grado Primero, Ruth Marina Varón; Docente de Básica Primaria, Juliana Andrea Jaramillo; Docente de Inglés, Nathalia Andrea Díaz; Coordinadora Académica Elizabeth Muñoz; Padres de Familia y/o acudientes de grado Primero.

## Capítulo 5.

### 5.1 Conclusiones

Los niños y las niñas siempre se sentirán atraídos por las prácticas en donde esté incluido el juego.

Es necesario que el tema a tratar en el proceso lúdico sea del agrado de una mente infantil. No es posible ni aún con el juego interesar a un infante en un tema pesado, aburrido o difícil de entender.

Entre más simple sea el contexto del tema central, más posible es llegarle al infante para su comprensión.

Es más positivo el desarrollo del proceso si el tema tiene que ver con algo que el infante ya conozca.

Es también una dificultad el nivel académico de los padres por lo que su colaboración es casi nula.

Dentro del proceso se ha acudido a realizar diferentes juegos

Las estrategias lúdicas utilizadas siempre arrojan resultados positivos cuando se cumplen con algunos parámetros con los infantes, tema sencillo, nivel de participación del niño, acompañamiento por parte del docente y de la familia, cuando se involucra algo de competencia con sus compañeritos, realizarlas en grupo es muy importante porque el niño se retroalimenta con lo que sus compañeros manifiestan.

### 5.2 Recomendaciones

Realizar estas estrategias con niños y niñas de diferentes niveles académicos, siempre en la infancia de los 6 a los 9 años.

Al iniciar el año, tener con los padres de familia unas reuniones de conocimiento del proceso para poderlos involucrar activamente en el mismo.

Conseguir por parte de la institución una gran variedad de material didáctico con el fin de diversificar las estrategias lúdicas.

Es más positivo realizar estas estrategias en grupos no muy grandes de tal manera que el niño siempre esté participando activamente y en algún momento se quede sin atención si el grupo es muy grande.

Es posible realizar estas actividades al aire libre en donde el contacto con la naturaleza le permita al niño relajarse y así lograr una concentración total en el trabajo.

A los niños les gusta que los adultos se involucren en este tipo de actividades por lo que es aconsejable siempre que haya más de un adulto participando.

### Lista de referencias

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992) Historia de la pedagogía. Novena reimpresión. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Álvarez de Zayas. C. (2012) Pedagogía. Un modelo de formación del hombre. 4ta edición. Cochabamba: Kipus,
- Calderón Pinto, Torres Montaña & Florez Vergara. (2015). Una Mirada a la Lectoescritura desde la Lúdica. (Trabajo presentado para obtener el título de Especialista). Fundación Universitaria los Libertadores.
- Fundación Educativa Ana Restrepo del Corral. (2017) Recuperado de <https://www.fundacionanarestrepo.org/institucion>
- Gomez Rodríguez, Molano & Rodríguez Calderón. La Actividad Ludica Como Estrategia Pedagogica Para Fortalecer El Aprendizaje De Los Niños De La Institucion Educativa Niño Jesus De Praga. Universidad del Tolima Ibague (2015)
- Hevia Berna, Daysi. Jefa del Departamento de Docencia, Hospital Pediátrico Universitario “William Soler”. La Habana, Cuba. Citada en: Biblioteca de Pedagogía. Espasa Siglo XXI.
- McGinley & Tierney, (1988). Reading and Writing as Ways of Knowing and Learning. Center for the study of Reading. Technical Reports. (423).
- Villar López. Herramientas lúdicas que mejoran la comprensión lectora en textos del área de lengua castellana. (Trabajo fin de grado Educación Primaria) Universidad de Valladolid.

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta sobre hábitos lectores



Queridos Padres de Familia,

Cordial Saludo, las docentes Ruth Marina Varón, Juliana Andrea Jaramillo y Nathalia Andrea Díaz, estamos cursando en la Fundación Universitaria Los Libertadores, la Especialización en Pedagogía de la Lúdica. Y nuestro proyecto de grado está encaminado hacia una propuesta de intervención de estrategias lúdicas que favorezcan el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes de grado Primero en la Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral.

Para llevar a cabo esta propuesta debemos realizar una encuesta donde conozcamos los hábitos lectores de nuestros estudiantes y así identificar como podemos intervenir en el fortalecimiento de este importante proceso.

Les agradecemos nos colaboren completando la misma en compañía de sus hijos y nos la devuelvan tan pronto la completen.

Mil gracias por su atención y colaboración,

Ruth Varón, Juliana Jaramillo y Nathalia Díaz.

#### ENCUESTA SOBRE HÁBITOS LECTORES

**OBJETIVO:** Conocer los hábitos de lectura de los estudiantes de grado primero de la Fundación Educacional Ana Restrepo del Corral.

Encuesta descriptiva con respuestas cerradas.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_

Estrato socio-económico 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_

CONTESTA EN UNA ESCALA DE 1 A 5, DONDE  
1 ES MUY POCO, 2 ES POCO, 3 A VECES, 4  
MUCHO Y 5 BASTANTE.

PREGUNTA	0	1	2	3	4	5
1. ¿Te gusta leer?						
2. ¿Te gusta que te lean?						
3. ¿Te gusta leer sólo, en silencio?						
4. ¿Crees que es						

importante leer?						
5. ¿Dispones de un horario definido para leer?						
6. ¿En tu casa te incentivan a leer?						
7. ¿Utilizas la biblioteca del colegio para leer?						

PREGUNTA	SI	NO	AVECES
8. ¿Entiendes lo que lees?			
9. ¿Tienes dificultad al momento de leer?			
10. ¿Te gusta leer en público?			
11. ¿Cuándo lees un texto te imaginas lo que relata la historia?			

ELIGE UNA (01) DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS QUE MÁS SE AJUSTAN A TU INTERES DE LECTURA. MARCA CON UNA X.

12. ¿Qué lees?	
a. Diarios	
b. Revistas	
c. Textos escolares	
d. Cuentos	
e. Novelas	
f. Historietas	
g. Otros	

13. ¿Qué tipos de relatos literarios lees?	
a. De aventuras	
b. De terror	

c. De fantasías	
d. Relatos históricos	
e. Cuentos románticos	
f. Cuentos realistas	

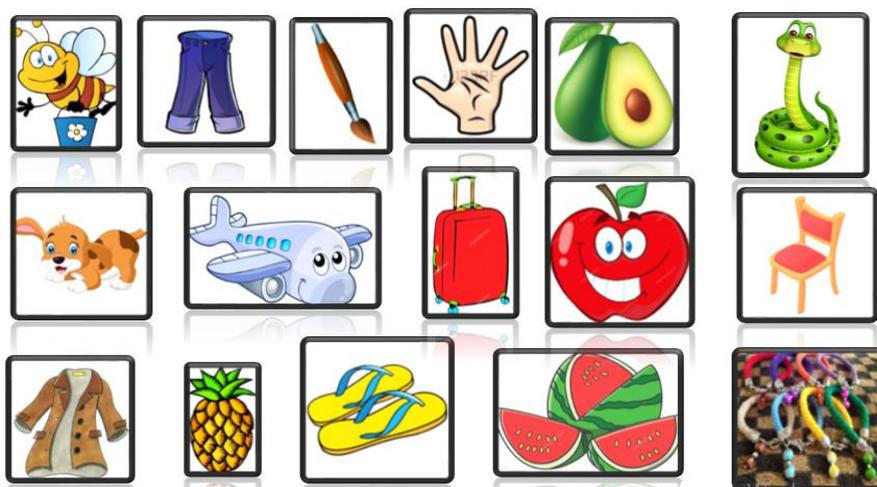
14. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los textos escolares, hay en tu casa?	
a. Ninguno	
b. Entre 1 y 3	
c. Entre 4 y 7	
d. Entre 8 y 10	
e. Más de 10	

15. ¿en qué te fijas cuando eliges un libro para leer?	
a. Diseño de la portada	
b. En el título	
c. En el autor	
d. Las imágenes	
e. Cantidad de páginas	
f. En lo que se relacionan con una película que viste	
g. Tamaño de la letra	

Muchas gracias por tus respuestas y tu colaboración.

## Anexo 2. Juego 1.

LETRA	COSA	FRUTA	ANIMAL	PRENDA
A				
P				
S				
M				



<b>Abeja</b>	<b>Pantalón</b>	<b>Pincel</b>	<b>Aguacate</b>
<b>Serpiente</b>	<b>Perro</b>	<b>Avión</b>	<b>Maleta</b>
<b>Manzana</b>	<b>Silla</b>	<b>Abrigo</b>	<b>Piña</b>
<b>Pulseras</b>	<b>Sandia</b>	<b>Mano</b>	<b>Sandalia</b>

## Anexo 3. Juego 2.

