

La Lúdica como instrumento de Sana Convivencia en el Aula

Clara Yaneth Ardila Hernández

Licenciada en Ciencias Sociales

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Yesid M. Hernández R.

Doctor en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., julio del 2020

Tabla de Contenido

La Lúdica como instrumento de la Sana Convivencia en el Aula	Pág. 5
Planteamiento del Problema	Pág. 6
Objetivo	Pág. 7
Antecedentes y Marco Teórico	Págs. 7
Línea de Investigación e Instrumentos Metodológicos	Pág. 14
Estrategia Lúdica de Intervención “El ciclo de la Paz”	Pág. 16
Plan de Acción	Pág. 19
Conclusiones y Recomendaciones	Pág. 21
Referencias	Pág. 23

Resumen

El Proyecto de Intervención disciplinar “La Lúdica como instrumento de Sana Convivencia en el Aula” surge ante la necesidad de abordar de forma rápida y eficaz los conflictos cotidianos que se presentan dentro del aula de clase en el grado 601 del Colegio Veinte de Julio de la jornada de la mañana, los cuales se manifiestan en situaciones que van desde la burla y la agresión verbal hasta la agresión física lo que provoca que el aula deje de ser un espacio de armonía que permita aprender para convertirse en un lugar de constante enfrentamiento por ello esta propuesta busca brindar algunas herramientas que le permitan al docente intervenir en el momento de forma eficaz y rápida impidiendo que el conflicto escale y favoreciendo la formación de los estudiantes en la gestión de los conflictos cotidianos con herramientas sencillas.

Palabras Clave: Convivencia, Lúdica y el Desarrollo infantil entre 11 y 12 años.

Abstract

The Disciplinary Intervention Project "Playfulness as an instrument of Healthy Coexistence in the Classroom" arises from the need to treat in a quickly and effectively way the daily conflicts that arise within the classroom in grade 601 of the "Colegio Veinte de Julio, jornada de la mañana" which are manifested in situations ranging from mockery and verbal aggression to physical aggression, those situations causes that the classroom stops being a space of harmony that allows learning to become a place of constant confrontation, for it, This proposal seeks to provide some tools that allow the teacher to intervene in the moment in an effective and fast way, preventing the conflict from escalating and favoring the training of students in the management of daily conflicts with simple tools.

Key Words: Coexistence, Playfulness and Child Development between 11 and 12 years old.

La Lúdica como instrumento de la Sana Convivencia en el Aula

La educación de los niños y adolescentes involucra muchas personas e instituciones que deben aportar y fortalecer dicho proceso; entre ellos está la familia, la sociedad y el Estado, a quienes según el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia corresponde garantizar el desarrollo armónico e integral de los menores pero cuando se habla de sociedad, en ella se incluyen otros actores como los medios de comunicación, las redes sociales y la escuela, esta última no solamente se encarga de acercar a los colombianos al conocimiento, la ciencia y la cultura sino que además debe formar en la práctica de la recreación entre otros objetivos (Constitución Política, 1991, art. 67). Pero en ocasiones el proceso se ve afectado negativamente por ausencia de alguno de los actores anteriores o su acción inadecuada o contraria a los objetivos que se persiguen en el proceso y esto se manifiesta en los estudiantes de diversas maneras como la agresividad, el bajo rendimiento académico, el aislamiento social y la rebeldía entre otros lo que de una u otra forma perjudica al estudiante y a la larga afecta a quienes lo rodean y a la sociedad en general.

Entre estas dificultades, una que preocupa mucho actualmente es el manejo de la convivencia en diferentes espacios y entre ellos la Escuela por la importancia que tiene para la formación de los futuros ciudadanos, ya que los problemas de convivencia no solamente afectan al individuo en el momento presente si no que van a influir en diferentes momentos y dimensiones de su vida, pero también afectará a la comunidad en la cual se desenvuelva tanto hoy como en el futuro pues la violencia se puede traducir en dificultades para el desarrollo y el avance en educación, en ciencia, en progreso técnico, en inversión y en últimas en desarrollo económico y Calidad de Vida de la comunidad.

Esta violencia se manifiesta en la institución educativa Colegio Veinte de Julio, más exactamente en el curso 601 de la jornada mañana integrado por 38 niños con edades entre los 11 y 13 años, con agresiones verbales y físicas que van desde burlas, chismes, palabras ofensivas en papeles que pegan en la espalda de los compañeros o se pasan de mano en mano, quitar los útiles, esconder libros y otros elementos, argumentar que son de ellos o botarlos para desaparecerlos y así burlarse, vengarse o hacer el daño que consideran, merece el compañero hasta llegar a la agresión física con empujones, zancadillas, golpes o puños. Al tratar de aclarar lo ocurrido es común que los estudiantes justifiquen su agresividad e irrespeto bajo la excusa que los agredieron primero o que a ellos les han hecho lo mismo, algunos mienten, otros escuchan, pero no explican las razones de su actuar, otros optan por mostrarse arrepentidos y hasta piden excusas, pero reiterativamente caen en la agresividad hacia sus compañeros creando un círculo vicioso: agredir-arrepentirse-agredir y otros más mantienen una actitud coherente con el respeto y la gestión adecuada de los conflictos.

Esto lleva a que la convivencia en el aula se torne muy inestable hoy son amigos mañana enemigos, hoy se toleran, mañana ni se miran, también ha influido en su manera de expresar emociones, en sus valores, en la forma como actúan frente al error, la trampa o a la violencia, llegando incluso a tolerar juegos denigrantes asumiendo que no se sienten ofendidos y que están de acuerdo con dicho trato, también se resisten a reconocer la importancia de la honestidad y de asumir la responsabilidad frente a sus acciones, así como la necesidad de corregirse en el futuro para avanzar puesto que algunos justifican dichas maneras de actuar como propias de nuestra sociedad y una manera común de vivir y progresar. Surge entonces la inquietud: ¿Cómo generar una sana convivencia en el aula entre los estudiantes del grado 601, del Colegio Veinte de Julio Jornada Mañana?

De acuerdo con lo anterior el objetivo que pretende alcanzar la presente Propuesta de Intervención Disciplinar es: Promover y aplicar actividades lúdicas con relación a la sana convivencia entre los estudiantes del grado 601 del Colegio 20 de Julio, jornada mañana.

Ante una situación como la descrita, que es muy común en las instituciones educativas, se requieren técnicas ágiles, innovadoras, de aplicación continua o según necesidades, que no requieran mayores recursos y que puedan emplearse en cualquier momento, es por ello que lo que se pretende en esta propuesta podría ser un aporte al trabajo docente dentro del aula entregando elementos para motivar en los estudiantes la permanente actitud de conciliación y respeto por los compañeros, la disminución de la agresividad y las distintas formas de violencia para con ello no solamente mejorar los escenarios y ambientes educativos sino lograr trascender a los ambientes familiares y sociales en los que el estudiante se desempeña.

Es importante tener en cuenta que el tema de la Convivencia ha sido investigado por diversos autores y desde diferentes puntos de vista buscando nuevas estrategias o propuestas que permitan mejorar este aspecto en la vida de los escolares y sus procesos académicos ya que varios estudios coinciden en que la convivencia es un elemento determinante en el desempeño académico de los niños y su formación para la vida como futuros ciudadanos. Entre las investigaciones consultadas se encuentran las propuestas de estudiantes de especialización de la Fundación Universitaria Los Libertadores como el trabajo de grado titulado “La influencia de la lúdica como proceso sensibilizador de comportamientos agresivos que mejoran la convivencia” (Mora , Moreno, & Pérez, M. 2007) el cual busca, como su nombre lo dice, mejorar la convivencia por medio de la lúdica ya que según plantea,

la agresividad afecta desde las relaciones interpersonales hasta la promoción y la permanencia de los niños en el sistema escolar lo que con el tiempo afecta al país.

En el trabajo “La Lúdica como alternativa para mejorar la convivencia escolar” (Trujillo, Girón, & Parra, 2007) proponen involucrar a los diferentes integrantes de la comunidad escolar: estudiantes – docentes – padres en la implementación de estrategias basadas en la lúdica y fundamentadas en la universalidad como estrategia para mejorar la convivencia escolar lo cual resulta muy interesante al abordar además del entorno escolar el entorno familiar.

Otra propuesta que investiga sobre la convivencia y la lúdica es la titulada “Generar ambientes lúdicos que fortalezcan relaciones convivenciales en los estudiantes del grado 4 del Colegio Jaime Pardo Leal” (Arriaga, Mejía & Gutiérrez, 2012) en esta se expone la necesidad de mejorar la convivencia afirmando la identidad, los valores y las potencialidades de cada estudiante para así mejorar su comportamiento apoyándose en talleres lúdico-pedagógicos.

Además de las anteriores llama la atención la propuesta titulada “Las actividades lúdico-recreativas, una oportunidad de mejorar la agresividad en los niños de grado quinto” (Delgado & Melo 2012) en la cual exponen la importancia de enseñar a los niños a fortalecer sus valores y manejar adecuadamente sus emociones para luego analizar cómo esto contribuye en aprender a aceptar las diferencias, a mejorar o potenciar sus capacidades sociales y todo a la luz de la cultura ciudadana lo cual favorece en últimas a la sociedad en general ya que se estarían fortaleciendo los valores de los futuros ciudadanos.

A nivel internacional son muchos los estudios sobre convivencia y coexistencia escolar, en este caso es interesante una investigación titulada “Coexistence négative et échec scolaire dans des espaces scolaires d’Afrique francophone: le cas du secondaire au Gabon” (Demba & Bernard Abril, 2018) sobre la coexistencia escolar en Gabón, África en el cual a través de entrevistas a estudiantes de la escuela se llega a conclusiones como la de que el fracaso escolar está inmerso en relaciones negativas con los docentes las cuales van desde la agresión física, la humillación hasta el acoso sexual. Con estos resultados lo que se proponen es fortalecer mediante una investigación – acción, prácticas escolares como la educación para la paz, la equidad y la inclusión.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto los Temas claves en la presente propuesta son la Convivencia, la Lúdica y el Desarrollo de los niños entre los 11 y 12 años los cuales se retomarán desde algunos autores que plantean posturas interesantes frente a cada uno de dichos conceptos así: Según lo hallado sobre el tema de la Convivencia este ha sido un reto para la comunidad académica en todo nivel ya que hay diferentes y muy distantes definiciones que apuntan a aspectos variados de la vida escolar como son el clima escolar, la violencia en la escuela, las normas escolares, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, la formación de ciudadanos, la educación en derechos humanos y la normativa estatal así como la descripción de las formas de violencia presentes entre los estudiantes y las diferentes estrategias propuestas y aplicadas para buscar la reducción de la violencia escolar por nombrar algunas de las posturas teóricas al respecto.

Según Fierro, & Carbajal (2019) la falta de unidad en cuanto a la conceptualización del término Convivencia afecta la idea que se construye de esta a nivel general pues cada estudio, investigación o país crea, investiga, enriquece y dirige su concepto en la dirección que considera pertinente y lo más común es que se centren en la descripción de las formas de

violencia presentes en la escuela pero dejando de lado otros elementos valiosos como la descripción de los aportes, ideas y construcciones que se hacen en los diferentes entornos escolares a pesar de la violencia que se pueda presentar.

En el mismo estudio se hace referencia a la diversidad de opiniones sobre el conflicto el cual es visto de manera negativa por algunos autores pero también es tomado de manera positiva por otros quienes lo catalogan como una forma de crecimiento o de aprendizaje, claro está que esta última concepción se halla mediada por la forma como se gestiona el conflicto en el entorno escolar por parte de los involucrados y por los conocedores del conflicto (estudiantes y docentes), pero lo más preocupante que plantean Fierro, & Carbajal (2019) es que las políticas educativas de Latinoamérica se construyen sobre estos conceptos y ello ha conducido a que su accionar sea inexacto o al menos no apunte a situaciones necesarias sobre la convivencia escolar quedándose en lo punitivo o en la mera descripción de las formas de violencia y su intensidad, pareciera que en la mayoría de los casos las políticas apuntaran a apagar incendios más no a prevenirlos, en otras palabras que no hubiera un para qué.

Ante el anterior panorama las autoras Fierro, & Carbajal (2019) aportan una definición del concepto Convivencia entendida “como los procesos y resultados del esfuerzo por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto.” sobre el cual se involucran elementos que varios autores manejan pero a su vez puntualiza que es una construcción y que involucra diversos elementos incluso el mismo conflicto el cual se entiende como un elemento constante en la convivencia.

Para otros autores como López, V. (2014) la convivencia como concepto está inmersa en el derecho universal a la educación y en este sentido se entiende como la prevención de la

violencia en los ambientes escolares, pero también como un elemento determinante en el logro de buenos aprendizajes los cuales no deben estar limitados por los recursos económicos o la pertenencia a un determinado grupo pero lo que realmente sucede es que una buena parte de la población latinoamericana se ve afectada por la escasez de recursos económicos, porque pertenecen a minorías étnicas o religiosa o están inmersos en conflictos regionales (violencia estructural), haciéndose por lo tanto indispensable pensar en cómo abordar la Convivencia en las escuelas con el fin de mejorar así los resultados en el aprendizaje de los menores, pero este estudio también enfatiza que las formas de afrontar y entender la convivencia cambian de un país a otro y dependen la una de la otra, en otras palabras la convivencia se afronta según como se entienda.

Así mismo López V. (2014) vincula y de manera muy interesante al concepto de convivencia, las políticas educativas enfatizando la fuerte influencia que estas tienen sobre la convivencia y en especial lo relacionado con los resultados en las pruebas estandarizadas donde las escuelas se ven afectadas negativamente tanto los centros educativos como los docentes y estudiantes ya que si los resultados no están dentro de lo esperado por el aparato estatal, todos los anteriores serán estigmatizados llámese discriminación económica, formal o social, y ello lleva a la inequidad y por ende la una convivencia social violenta.

Por último, plantea la importancia de formar en ciudadanía a la población en especial a los escolares, fomentando el diálogo, la crítica y la capacidad de vivir con los otros solucionando o dando un manejo adecuado a los conflictos cotidianos propios de la escuela (López V. 2014).

Con respecto al concepto de Lúdica existen varias concepciones que relacionan la lúdica desde diferentes perspectivas pues para algunos autores es meramente el juego visto como una importante etapa dentro del desarrollo infantil ya que le permite al niño adquirir

aprendizajes de diferente complejidad, en diferentes espacios a un ritmo distinto según los niveles de desarrollo infantil. (García, E. 1991)

Pero para otros autores como Jiménez (citado por Posada, R 2014) “La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.” De acuerdo a esto el concepto involucra un amplio grupo de elementos, actividades y estrategias, así como posturas frente al individuo como un ser social evolucionado y en evolución, en continuo aprendizaje y con objetivos o sueños lo que conduce a que la lúdica, aporte a la formación con respecto a la convivencia escolar sirviendo de facilitador y cohesionador de las prácticas y acciones que se promuevan entre los escolares con el fin de mejorar la convivencia dentro de las aulas en el caso de esta propuesta.

Cuando se habla del juego específicamente, se entiende este como una actividad fundamental en el desarrollo del niño desde la antigüedad, permitiendo que los menores se relacionen, expresen sus emociones, se regulen, aprendan, reafirmen valores culturales y logren un desarrollo social.

Además de lo anterior el juego se presenta como una herramienta pedagógica muy útil en el manejo de la convivencia pues para Peña, Manrique & Pardo (2015) facilita la interacción con los pares desarrollando la necesidad de poner en práctica la reciprocidad, la colaboración la negociación llevando al estudiante a desarrollar habilidades y competencias tanto emocionales como cognitivas y comunicativas que enriquecen la convivencia pacífica dentro del aula.

En lo que hace referencia al Tema del desarrollo del niño; hacia los 12 años ya manejan juegos con reglas complejas independientes de la acción, hacen uso de la lógica deduciendo o llegando por inducción a respuestas, planteando hipótesis y creando estrategias para dar respuesta a inquietudes o dificultades que el juego les plantee durante la ejecución.

Durante el proceso de participación del niño en el juego aprende y acuerda normas de acción o de práctica obligatorias para los participantes pues de hecho todos participan en la construcción de dichas normas y todos los integrantes aceptan seguirlas, así como un protocolo y unas acciones según las situaciones posibles que se pueden presentar durante el juego llegando a desarrollar por necesidad y por aprendizaje de sus pares, habilidades sociales, de negociación, de cooperación, de manejo de sus emociones y de rol lo que lo conduce a asumirse con labores y acciones de adulto de acuerdo a Gallardo, A. & Gallardo P. Junio (2018) las cuales encajarían en el concepto de desarrollo próximo.

Según lo expuesto hasta el momento estos tres conceptos exigen delimitar muy claramente el para qué de la propuesta y así fijar la visión conceptual más acorde con lo que se pretende diseñar teniendo presente que lo que se busca como eje principal es abordar la convivencia en el aula y recurrir a la lúdica como la herramienta para lograr efectivamente dicha intervención en los estudiantes.

En cuanto al tipo de investigación para la presente Propuesta de Intervención Interdisciplinar se propone aplicar el paradigma Cualitativo con un enfoque Descriptivo-Explicativo ya que se busca observar un fenómeno social y escolar como es la convivencia en el aula de los estudiantes lo que obliga a que se recurra a la observación de las características de este grupo humano en determinadas situaciones, esto es como se relacionan, que actitudes asumen frente a diferentes acciones o hechos, que opinan de su entorno y del ambiente en su aula entre otros.

El enfoque Descriptivo se seleccionó porque se busca narrar las situaciones cotidianas del curso 601 en lo que respecta a la convivencia entre estudiantes dentro del aula, teniendo en cuenta que dichas observaciones se centrarán en las relaciones del día a día de los estudiantes, los conflictos, la forma como los abordan y cómo los manifiestan o si las acciones que desde la mirada adulta son conflictos para ellos también lo son y en últimas concretar que hechos son los que consideran como agresión o conflicto, pero también se usará el enfoque Explicativo pues es importante ir más allá de la descripción y abordar el porqué de los conflictos y de las reacciones de los estudiantes ante las situaciones que sirven de detonante de las agresiones o de dichos conflictos así como las diferencias en la forma de reaccionar de cada estudiante, esto con la finalidad de complementar las características del grupo y así enfocar acciones de mejoramiento frente a la convivencia en el aula; en otras palabras este tipo de investigación y el enfoque deben brindar elementos que permitan conocer el problema objeto de esta Propuesta de Intervención Disciplinar, para así plantear estrategias lúdicas que faciliten la transformación de las prácticas pedagógicas dentro del aula lo cual debe conducir a un mejoramiento en la calidad de la educación al disminuir el conflicto, mejorar la convivencia, crear destrezas nuevas para abordar los conflictos y llevar a un mejor manejo de este por parte del docente y de los mismo estudiantes lo cual necesariamente influirá en el éxito académico y de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes.

En lo que hace referencia a la Línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores denominada Evaluación, Aprendizaje y Docencia y esta Propuesta de Intervención Disciplinar, la relación se fundamenta principalmente en reconocer el análisis de la convivencia dentro del aula escolar como un proceso continuo que requiere evaluación constante para adaptarse a las nuevas generaciones de estudiantes lo cual además requiere

involucrar al grupo objeto de estudio en la reflexión, y el debate en torno a la problemática estudiada para que se pueda determinar así un camino a seguir más coherente con el sentir y actuar de los estudiantes que son el grupo focal a intervenir.

La población con la cual se trabaja son los estudiantes del IED Colegio 20 de Julio, pertenecientes al grado 601, jornada mañana que en su conjunto está integrado por 38 niños y niñas, pero así mismo la muestra que se toma para la presente Propuesta de Intervención Disciplinar son en su totalidad los 38 estudiantes del grado.

Con respecto a los recursos utilizados para la exploración del problema se recurre a instrumentos como encuestas (ver anexo a) y diario de campo, lo que permite una visión global del grupo y su accionar frente al conflicto. En las encuestas se explora lo que los estudiantes asocian con conflicto y lo que para ellos no es entendido como tal, los sentimientos generados en ellos ante a las acciones conflictivas de los compañeros sobre él o sobre otros compañeros, sus reacciones en cada circunstancia, sus ideas frente a posibles soluciones y acciones de prevención, el conocimiento sobre el concepto y las actividades lúdicas, la opinión sobre la aplicación de dichas actividades y su valor en el aula como catalizador del conflicto, el alcance de los aprendizajes obtenidos a través de las actividades lúdicas y su posible aplicación en otros espacios como las familias convirtiéndose así los estudiantes en multiplicadores de la estrategia. Con el diario de campo se busca consolidar el actuar cotidiano de ellos en el aula, caracterizando los conflictos en cuanto a motivaciones, reacciones y consecuencias.

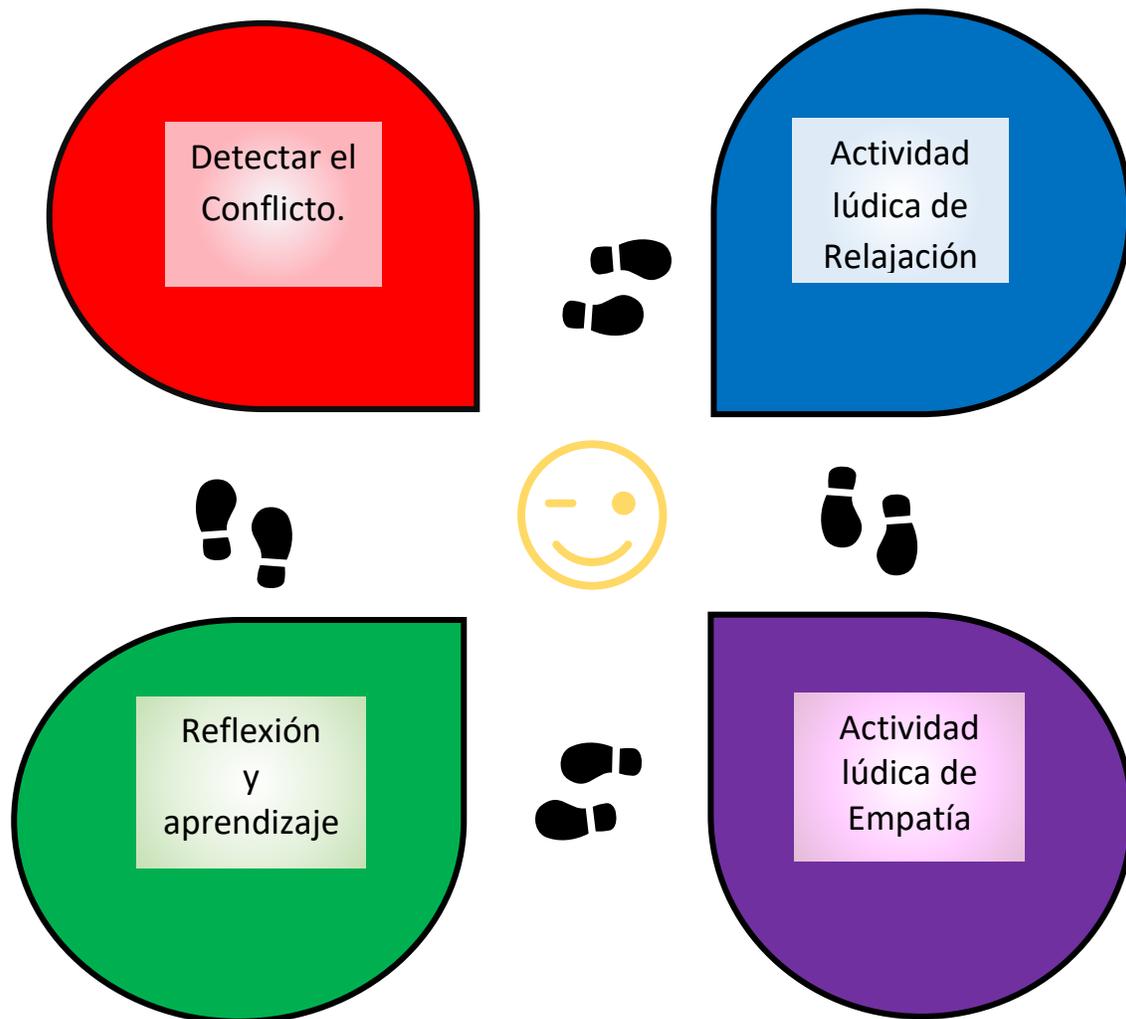
Estos instrumentos arrojan como resultado que los integrantes del grupo 601 constantemente enfrentan o generan conflictos a nivel de aula como la agresión verbal y física motivados principalmente por la falta de tolerancia, imponerse como líderes negativos o ganarse el reconocimiento o “respeto” del grupo para lo cual caen en la burla, el daño a los

elementos de los otros o agresiones físicas como empujones, bofetadas, puntapiés y en algunas ocasiones puños. Frente a sus sentimientos manifiestan que se molestan y buscan desquitarse de alguna manera del otro, pero que se sienten frustrados si no pueden hacer lo que quieren, no encuentran la manera de canalizar su ira o descontento con situaciones o personas y consideran que el desquite es la única o mejor manera de hacerlo. Respecto a las soluciones que plantean siempre hablan de exigir respeto, pero del otro y pocas veces asumen que ellos también deben iniciar siendo tolerantes. En lo que hace referencia a la Lúdica, el concepto está asociado únicamente con jugar y ven dichas actividades como momentos de esparcimiento sin ir más allá por lo cual no encuentran que su aplicación fomente el mejoramiento del ambiente dentro del aula.

Estrategia Lúdica “El ciclo de la Paz”

Ante la necesidad de gestionar los conflictos que se presentan en el aula, disminuir la agresividad y promover el respeto, se plantea la estrategia Lúdica de intervención: El ciclo de la Paz consistente en una ruta que permite tomar actividades que se adapten a las necesidades del momento o del grupo, iniciando por el reconocimiento del conflicto como primer momento, luego se lleva a los estudiantes a un segundo momento que corresponde a tranquilizarse de allí se pasa al tercer momento que busca desarrollar empatía al ponerse en la situación del otro involucrado en el conflicto y se cierra el ciclo con una reflexión sobre sentimientos propios y de los otros compañeros así como aprendizajes (Educarueca, 2010).

Figura 1 Esquema “El ciclo de la Paz”



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar el esquema muestra el camino a seguir ante un conflicto entre estudiantes dentro del aula. El primer momento es detectar el conflicto y a los estudiantes involucrados, luego un segundo momento busca a través de actividades lúdicas de relajación que tanto los involucrados como los demás estudiantes se tranquilizan y concentran en la situación; viene luego un tercer momento en el cual mediante actividades lúdicas de empatía los involucrados entienden las razones del otro para así llegar a propiciar

un acuerdo sobre el conflicto y el último momento es el de aterrizar el aprendizaje alcanzado con la experiencia de las actividades lúdicas.

En el gráfico se buscó usar colores que enfatizen los momentos que conforman la Estrategia de Intervención según la teoría de la psicología del color donde el rojo corresponde a la ira, el azul a la paz o tranquilidad, el morado a la empatía y el verde al crecimiento o aprendizaje.

Tabla No. 01 *Plan de Acción para gestionar los conflictos de aula disminuyendo la agresividad y promoviendo el respeto.*

ACTIVIDAD	TIEMPO	OBJETIVO	RECURSOS	PROCEDIMIENTO	RESPONSABLE
1. Detectar el conflicto en el aula.	Durante las clases.	Determinar quiénes son los involucrados directos.	Estudiantes Docente Clase	Detener la clase Identificar involucrados Plantear la necesidad de gestionar el conflicto y llevar al grupo y a los involucrados a reconocer la necesidad de buscar solución.	Clara Ardila.
2. Ejercicio lúdico de relajación	5 minutos aproximadamente.	Calmar los ánimos de los estudiantes involucrados en el conflicto y centrar la atención de los demás estudiantes.	Estudiantes Docentes Música opcional https://youtu.be/jrEjqzgsNg	Luego del compromiso del grupo se realiza ejercicio de respiración siguiendo la voz de la docente luego se busca liberar energía con un ejercicio donde se simula sacudir el polvo mientras se expresa en voz alta lo que se quiere sacar fuera del cuerpo (ira, dolor, malas energías). Se puede acudir a otras opciones de ejercicios de relajación y distensión incluidos en Anexos b y c.	Clara Ardila
3. Acción Lúdica de empatía	Aproximadamente 5 minutos	Promover el respeto por los sentimientos y emociones del otro.	Docente Estudiantes Situación de Conflicto	Frente a frente dos estudiantes ajenos al conflicto imitan exageradamente, las actuaciones de los involucrados luego los involucrados asumen el rol del opuesto en el conflicto para “ponerse en los zapatos del otro” o lograr desarrollar empatía a pesar del conflicto.	Clara Ardila

				También se pueden encontrar otras opciones de actividades lúdicas de empatía en los Anexos d y e.	
4. Reflexión y aprendizaje	5 minutos aproximadamente.	Sacar provecho de la situación y que aprendan a manejar sus emociones, a expresar sus sentimientos y a gestionar sus conflictos.	Docente Estudiantes Situación de Conflicto	Se les plantea a los estudiantes involucrados y a algunos de los otros estudiantes preguntas como: ¿qué han sentido durante la actividad? ¿Para qué ha servido la actividad? ¿Qué conclusión se puede sacar? ¿Cómo creen que reaccionaran cuando tengan un conflicto de ahora en adelante? ¿Aplicaría esta actividad en otro espacio? ¿cuáles espacios serían esos?	Clara Ardila

Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 01 se muestran las actividades específicas de cada momento de la Estrategia de Intervención propuesta.

Conclusiones y Recomendaciones

Recapitulando brevemente la Lúdica es una herramienta eficaz en el manejo de los conflictos dentro del aula al involucrar a los estudiantes en actividades que les permiten interpretar y reconocer las emociones de ellos y de quienes le rodean, asumir una actitud tranquila y administrar de los conflictos cotidianos (Peña, Manrique & Pardo, 2015) lo cual se traduce en el fortalecimiento de las competencias emocionales y comunicativas con la mejora evidente de la convivencia en el aula, que es en últimas el objetivo. Dentro de este contexto la Convivencia se define como lo puntualizan Fierro, & Carbajal (2019) una serie de acciones desde los diferentes miembros de la comunidad educativa encaminados a hacer del conflicto una oportunidad de crecimiento.

De acuerdo con lo anterior, plantear estas actividades lúdicas dentro del aula en el momento en que se detecta un conflicto favorece a los estudiantes quienes en la primera actividad del plan de acción disminuyen la agresividad lo que lleva al grupo a lograr la calma para poder dar el paso al segundo momento en el que se busca la empatía entre los estudiantes directamente involucrados en el conflicto así como entre los otros estudiantes del curso quienes también se benefician de los avances en competencias emocionales y aportan en el último momento de reflexión y aprendizaje donde unos y otros lo expresan verbalmente.

El beneficio de la convivencia positiva en el aula que brinda este Plan de Acción y la Propuesta de Intervención Disciplinar más exactamente, implica llegar a una gestión de los conflictos cotidianos de forma muy ágil, sin necesidad de mayores recursos ni alistamiento previo de materiales pero sí fructífera, de aplicación continúa o según lo exija el momento pero que se materializa en unas mejores condiciones de trabajo dentro del aula tanto para estudiantes como para docentes y en últimas permite trascender a un mejor manejo de

situaciones conflictivas en las familias de la comunidad educativa y en el futuro adulto de los estudiantes.

De acuerdo con el desarrollo de la propuesta es indispensable que el docente lidere el ejercicio y tenga conocimiento previo de las actividades lúdicas propuestas para cada momento de la estrategia de forma que no requiera buscar la información a último instante, delegar la dirección o posponer la atención del conflicto. Así mismo se recomienda que los estudiantes sigan con respeto cada uno de los pasos propuestos en los momentos de la estrategia pues el respeto es la base fundamental para el logro del objetivo y como elemento final se sugiere retroalimentar en las siguientes clases haciendo que los estudiantes mantengan en su memoria inmediata las opciones para abordar los conflictos cotidianos y los aportes positivos de dicha práctica.

Con esta propuesta se espera avanzar en el mejoramiento de la convivencia dentro del aula lo cual se debe ver reflejado además de un mejor ambiente de estudio en un mejor aprendizaje y por ende mayor éxito en los resultados académicos pero también a largo plazo se espera que las herramientas brindadas a los estudiantes les permitan influir en sus entornos familiares mejorando la gestión de conflictos y a más largo plazo ser unos ciudadanos más ecuanímenes que le aporten a la comunidad desde lo convivencial.

Referencias

- Arriaga, H., Mejía L. & Gutiérrez, R. (2012). *Generar ambientes lúdicos que fortalezcan relaciones convivenciales en los estudiantes del grado 4 del Colegio Jaime Pardo Leal*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Constitución Política de Colombia [Const.] (1991) Ed. Ecoe ediciones
- Delgado, E. & Melo, L. (2012). *Las actividades lúdico-recreativas una oportunidad de mejorar la agresividad en los niños de grado quinto*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Demba, J.J. & Bernard, M.C. (abril, 2018). *Coexistence négative et échec scolaire dans des espaces scolaires d’Afrique francophone: le cas du secondaire au Gabon*. En Séptima Conferencia Mundial de “Violencia en las Escuelas y Políticas públicas” Quebec, Canadá.
- Fierro, C. & Carbajal, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), Página 13.
- Gallardo, A. & Gallardo P. (junio, 2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso para el desarrollo integral infantil. *Revista educativa Hekademos XI(24)* páginas 1-12.
- García, E. (1991). Piaget: la formación de la Inteligencia. Madrid, España: Trillas.
- Jb, Y. (2006-2017). *Educarueca*. Barcelona: SPIP. Recuperado de <http://www.educarueca.org>

- López, V. (2014). Convivencia escolar. *Apuntes. Educación y Desarrollo Post 2015*. Oficina regional de educación para América Latina y el Caribe. 4(2014). páginas 1- 18.
- Montañés, J. (Coord.) (2003). *Aprender y jugar: actividades educativas mediante el material lúdico-didáctico Prismaker System*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Mora G., A. Moreno, C. & Pérez, M. (2007). *La influencia de la Lúdica como proceso sensibilizador de comportamientos agresivos que mejoran la convivencia*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.
- Peña, O., Manrique, A. & Pardo, S. (octubre 2015). El juego y su incidencia en la convivencia escolar. *Educación y Ciencia* (19) páginas 255-260
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Trujillo, M., Girón, Nurth & Parra, R. (2007). *La lúdica como alternativa para mejorar la convivencia escolar*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.

Anexos

Anexo a. Encuesta aplicada a los estudiantes del grado 601 de la jornada mañana del colegio Veinte de Julio.

¿Con qué frecuencia observa los siguientes comportamientos entre los compañer@s de su salón?

1. Nunca 2. Algunas ocasiones 3. Muy frecuentemente 4. Siempre

SITUACIONES DE AULA/SALÓN	1	2	3	4
Burlas (poner sobrenombres).				
Trabajar en grupo con cualquier compañer@.				
Pedir la palabra para participar en clase.				
Prestar lapiceros o útiles a quien no tiene o lo olvidó.				
Insultos / groserías				
Ponerse de acuerdo para repartir el refrigerio.				
Puños/golpes.				
Chismes / comentarios sobre compañer@s				
Zanadillas/empujones				
Quitar o esconder cuadernos, libros, cartucheras, maleta etc.				
Papelitos con ofensas pegados en la espalda o pasados por todos.				
Lanzarle refrigerio a los compañer@s				

Teniendo en cuenta el cuadro anterior, ¿qué número de estudiantes del curso realizan cada acción?

SITUACIONES DE AULA/SALÓN	Entre 1 y 10	Entre 11 y 20	Entre 21 y 30	Entre 31 y 40
Burlas (poner sobrenombres).				
Trabajar en grupo con cualquier compañer@.				
Pedir la palabra para participar en clase.				
Prestar lapiceros o útiles a quien no tiene o lo olvidó.				

Insultos / groserías				
Ponerse de acuerdo para repartir el refrigerio.				
Puños/golpes.				
Chismes / comentarios sobre compañer@s				
Zanadillas/empujones				
Quitar o esconder cuadernos, libros, cartucheras, maletas, etc.				
Papelitos con ofensas pegados en la espalda o pasados de mano en mano.				
Lanzarle refrigerio a los compañer@s				

¿Qué sensaciones le generan las actitudes anteriores?

1. Nunca 2. Algunas ocasiones 3. Muy frecuentemente 4. Siempre

SENTIMIENTOS	1.	2.	3.	4.
Risa				
Tristeza				
Amargura				
Mal genio				
Frustración o decepción				
Lástima				
No siento nada				

Para usted son ejemplos de conflicto:

1. Nunca 2. Algunas ocasiones 3. Muy frecuentemente 4. Siempre

EJEMPLOS	1.	2.	3.	4.
Pelear y golpes				
Hacer el vacío / ignorar				
Perseguir por el patio				
Burlas				
Molestar a los demás				
Jugar brusco				

Empujar				
Ninguna de las anteriores				
Todas las anteriores				

El concepto “Lúdica” lo relaciona con:

1. Nunca 2. Algunas ocasiones 3. Muy frecuentemente 4. Siempre

OPCIONES	1.	2.	3.	4.
Aprendizaje				
Descanso				
Juego				
Libertad				
Pereza				
Compartir				
No sabe				

De acuerdo con las problemáticas convivenciales expuestas, ¿cuáles considera que serían las acciones más adecuadas para afrontar y manejar dichas problemáticas?

1. No es útil 2. Poco útil 3. Útil 4. Muy útil

ALTERNATIVAS DE PREVENCIÓN Y SOLUCIÓN	1.	2.	3.	4.
Leer el Manual de convivencia y hacer énfasis en las normas de respeto a los compañeros.				
Actividades lúdicas (cambio de roles, mímicas) frente sobre el manejo de conflictos semanales.				
Firmar un compromiso de buen comportamiento de estudiantes y sus padres en coordinación.				
Realizar actividades de relajación durante unos minutos al día o cuando se presente un conflicto para luego dialogar sobre el caso.				
Crear con los estudiantes unas normas mínimas y amonestaciones en caso de incumplimiento.				

Anexo b. Actividad lúdica de relajación “conciencia corporal”

Sentados derechos, pero cómodos en sus sillas con los ojos cerrados y las manos colocadas suavemente sobre las piernas se siguen las instrucciones del docente así:

- Respirar despacio prestando atención en como entra el aire por su nariz
- Sentir los latidos del corazón y como poco a poco mientras respira suave y rítmicamente los latidos se van haciendo más suaves.
- Mover los dedos de un pie primero, dejarlos quietos tratar de moverlos uno a uno y luego realizar el mismo ejercicio con el otro pie.
- Mover muy suavemente los dedos de una mano, primero todos y luego uno a uno, pasar luego a la otra mano.
- Para finalizar dejar todos los pensamientos y concentrarse en la respiración lenta y profunda por algunos segundos.

Anexo c. Actividad lúdica de relajación “¿Cuántas respiraciones?”

Sentados en las sillas, cómodos, la espalda recta contra el espaldar, con las manos sobre el abdomen y los ojos cerrados van a prestar atención a sus inhalaciones o respiraciones las cuales realizara a su ritmo y como se sientan más tranquilos contándolas mientras el docente que dirige contabiliza un minuto. Terminada la actividad cada estudiante comenta cuantas respiraciones hizo en el minuto, que cambios fue evidenciando desde el inicio hasta completar el minuto en cuanto a ritmo y profundidad de estas. Se les pide que opinen sobre esos cambios así como sobre sus sentimientos al inicio del ejercicio y como cambiaron para la parte final.

Anexo d. Actividad lúdica de Empatía “La bolsa emocional”

La docente pide a los estudiantes escribir en un papel los sentimientos que experimentaron ante el conflicto ocurrido en el aula, pero sin escribir su nombre, luego todos los estudiantes depositan su papel dentro de una bolsa u otro recipiente, la docente los mezcla y uno a uno los estudiantes sacan un papel al azar, lo leen en voz alta y buscan decir una frase de aliento o comentario sobre el sentimiento que generó el conflicto en quien escribió en ese papel. Si el estudiante que escribió el papel desea agregar algo o explicar porque escribió eso lo puede hacer, pero no se debe obligar. Si por tiempos todos no lo pueden leer se puede limitar a algunos según considere el docente.

Anexo e. Actividad lúdica de Empatía “Halcón y pollo”

La docente les pide a los estudiantes cerrar los ojos luego con entonaciones de voz que impriman emoción les pide imaginar que van caminando por el campo y que poco a poco van que todo aumenta de tamaño y ellos se hacen más pequeños con alas en lugar de manos pero no pueden volar solamente corren cuando sienten un sonido en el aire y al ver al cielo observan que se acerca muy rápido un gran halcón y que alista sus garras para atraparlos, empiezan a correr y su tamaño aumenta, empiezan a volar y el halcón se convierte en pollo tratando de huir de ustedes pero lo persiguen y tratan de atraparlo con sus garras.

Finalizada la narración se les pide abrir los ojos y participar opinando sobre sentimientos cuando eran pollos y cuando eran halcones, deseos en cada momento, angustias y cómo relacionan eso con el conflicto vivido.