LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**	**CÓDIGO: FO-FT-020**
		VERSIÓN: 01

Nosotros **Norvelly Ramirez Ciclos**, **Wilfredo Mestizo Tenorio, Pablo Achicue Tenorio,** mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) **Toribio, Cauca.**, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) **34602394., de Santander de Quilichao Cauca;** N°(s) **76298725, de Toribio Cauca**; N°(s) **76298083, de Toribio Cauca,** Código de estudiante N° **202210133353.**, N° **202210134353**, N° **202210135353.** Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el valor de los saberes ancestrales en los estudiantes del grado Quinto del Centro Educativo El Tablazo, Toribio-Cauca

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica., autorizamos a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detentan la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, los autores asumirán toda la responsabilidad y saldrán en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos a los autores en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: Los autores manifiestan que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Saberes Ancestrales
2. Estrategia Pedagógica
3. Oralidad
4. Identidad Cultural

Resumen:

5. Para la realización de las presente propuesta de intervención disciplinar, se diseñó una estrategia en la cual se tuviera en cuenta la importancia que radica para las comunidades indígenas recobrar y mantener vivo su cultura e identidad que los caracteriza; por tal motivo se considera necesario fortalecer el valor de los saberes ancestrales en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo El Tablazo, Toribio-Cauca, para que de esta manera se consiga la pervivencia de los saberes ancestrales de la etnia Nasa. Por consiguiente, se realiza una serie de actividades que hacen parte de la propuesta llamada: *A través de la oralidad, sigue viva mi comunidad*. La metodología propuesta para el desarrollo de esta investigación se hizo mediante el enfoque cualitativo, acompañado de un diseño etnográfico, con la finalidad de dar a conocer a los investigadores las razones por las cuales suceden en los estudiantes ciertas actitudes que se alejan de la cultura que los caracteriza. Es así como se requiere para ello de las técnicas de recolección de datos de La Observación Participante y de la Entrevista Estructurada dirigida a estudiantes. Se concluye que por medio de una intervención adecuada, se puede conseguir en los educandos un cambio de actitud con respecto a mantener viva sus tradiciones culturales que por siglos ha identificado a esa comunidad indígena.

Director de trabajo de grado o Tesis

Julián Andrés Alonso González

Niveles de Confidencialidad

¿Ustedes autorizan que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI X NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaramos que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Toribio Cauca, a los 09 días del mes de noviembre, dos mil veintidós.

LOS AUTORES – ESTUDIANTES:

Firma:_____

Nombre del autor: Norvelly Ramirez Ciclos.

Número de identificación: 34602394

Código de estudiante: 202210133353

Correo electrónico: nramirezc01@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Firma:_____

Nombre del autor: Wilfredo Mestizo Tenorio.

Número de identificación: 76298725

Código de estudiante: 202210134353.

Correo electrónico: wmestizot@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Firma:_____

Nombre del autor: Pablo Achicue Tenorio.

Número de identificación: 76298083

Código de estudiante: 202210135353

Correo electrónico: pachicuet@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica