



Fundación Universitaria Los Libertadores

El portal educativo mundo primaria un hábito lector para fortalecer la comprensión lectora de los cuentos y fábulas en los estudiantes de quinto de primaria de la institución Manuel Cepeda Vargas

Trabajo presentado para lograr el título de

Licenciatura en pedagogía infantil

Presentado por

Julieth Tatiana Daza Jara

Johana Camila Morales Forero

Director

Dr. Juan Wiston Castellanos

PhD en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales

Licenciatura De Pedagogía Infantil

Bogotá, D.C

2020

Nota de aceptación

.....
.....
.....

Presidente de Jurado

.....
.....

Jurado

.....
.....

Jurado

.....
.....

Dedicatoria

Primeramente, a Dios quien ha sido nuestra motivación en este proyecto de vida, por darnos la salud, el amor y la fortaleza para cumplir nuestro anhelado logro de ser licenciadas en pedagogía infantil. A nuestras madres, padre, tía, madrina, abuela y hermanos por sus apoyos incondicionales y los grandes esfuerzos que realizaron cada día para formar parte de nuestro proyecto de vida. Para finalizar y como objetivo principal nunca perder la esperanza de luchar y cumplir nuestros sueños, nunca dejar de creer en Dios y en nuestras familias, y de las habilidades y capacidades que tenemos como personas, nuevamente gracias porque logramos culminar una etapa en nuestras vidas que nos aportarán grandes oportunidades.

Agradecimientos

Como primer momento estaremos agradecidas por la oportunidad que nos brindaron nuestros padres y hermanos en el transcurso de nuestras vidas, porque sin su amor, comprensión, paciencia y trasnochadas no alcanzaremos este logro, aunque se presentaron varias inconformidades y dificultades siempre persistieron con su compañía atención y apoyo, mil gracias.

Por otro lado, queremos agradecer a nuestro docente Luis Alejandro Martinez por las asesorías y la motivación e interés que nos brindó en esta construcción de nuevos conocimientos y saberes adquiridos.

Ya para culminar gracias a la Fundación Universitaria Los Libertadores por los espacios de enseñanza y aprendizaje durante el proceso académico, para terminar gracias a la Institución Manuel Cepeda Vargas, los estudiantes del grado quinto que nos permitieron ejecutar la investigación, donde obtuvimos grandes aprendizajes y experiencias.

Resumen

En esta investigación se evidencia la interacción con el portal educativo mundo primaria en el cual favorece la educación literaria en cuentos y fábulas llevando a nuestros niños y niñas a un mundo mágico y fantasioso por medio de la tecnología así interactúan con un sentido educativo en el campo de la literatura con niños y niñas entre 9 y 11 años de edad. Ya que se han evidenciado dificultades en la lectura y la comprensión, la interacción con las plataformas virtuales no son las adecuadas ya que solo lo observan como una distracción un pasatiempo y no como un medio para aprender. Por otra parte, las instituciones educativas no emplean diferentes dinámicas ya que sólo están enfocadas en las clases tradicionales como fotocopias, talleres etc. Por esta razón involucramos al portal educativo mundo primaria, con un contenido de cuentos y fábulas para que los niños se motiven e interactúen con el propósito de mejorar en la lectura autónoma, el hábito lector adecuado y el fortalecimiento de los cuentos y fábulas en nuestro niños y niñas.

Palabras claves: Portal educativo, mundo primario, hábito lector, literatura, cuentos, fábulas.

Abstract

This research shows the interaction with the educational portal primary world in which promotes literary education in stories and fables leading our children to a magical and fantasy world through technology thus interact with a sense education in the field of literature with boys and girls between 9 and 11 years of age. Since there have been difficulties in reading and reading habit, the interaction with virtual platforms are not appropriate since they only observe it as a distraction a hobby and not as a means to learn. On the other hand, educational institutions do not employ different dynamics since they are only focused on traditional classes such as photocopies, workshops etc. For this reason we involve the educational portal primary world, with a content of stories and fables so that children are motivated and interact with the purpose of improving the autonomous reading, the proper reading habit and the strengthening of stories and fables in our children.

Keywords: Educational portal, primary world, reading habit, literature, stories, fables.

Tabla de contenido

Introducción	9
Capítulo I Problemática	10
1.1. Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	12
1.3. Pregunta problema:	13
Capítulo II	14
2. Objetivos	14
2.1. Objetivo General	15
2.2. Objetivos Específicos	15
Capítulo III	15
3. Marco Referencial	15
3.1. Marco de Antecedentes	15
3.1.1. Antecedentes Internacionales	16
3.1.2. Antecedente local	20
3.1.3 Antecedente nacional	23
3.2. Marco Teórico	27
3.2.1. Portal educativo	27
3.2.2. Comprensión lectora	29
3.2.3. Hábito lector	29
3.2.4. Fortalecimiento literario	34
3.2.5. Educación inicial	35
3.3. Marco Contextual	37
3.3.1 ¿Qué es Mundo Primaria?	38
3.3.2. Cuentos	39
3.3.3. Fábulas	39
3.3.4. Moralejas en las fábulas para niños	40
3.4. Marco legal	40
3.4.1. LEY 115 DE 1994	40
Capítulo IV	41

4. Diseño Metodológico	41
4.1. Enfoque de investigación	41
4.2. Método de investigación	43
4.3. Fases de la investigación	43
4.3.1 Fase preparatoria y exploratoria	43
4.3.2 Fases de planificación	44
4.3.3 Fase de recogida y análisis de la información	45
4.3.4 Fases de retirada de escenario	45
4.4. Articulación con la línea de investigación	46
4.6. Población y muestra	46
4.6.1. Población	46
4.6.2. Muestra	47
4.6.3. Tipos de muestreo	47
4.7. Técnicas e instrumentos	48
4.7.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
4.7.2. Técnicas	49
4.7.3 La entrevista	49
4.7.5 Encuestas con tipo de pregunta cerrada.	50
Instrumentos	51
4.7.4 Diario de campo	51
Capítulo V	52
5. Propuesta pedagógica	52
5.1 Problema	53
5.2 Objetivo	53
5.4 Descripción:	54
5.5 Justificación	54
5.6 Objetivo	55
5.7.1 Estrategia # 1	55
5.7.2 Estrategia # 2	56
Capítulo VI	63
6.1 Cronograma	63
Capítulo VII	64

7.1. Análisis de resultados	64
7.1.2 Emergencia sanitaria (Covid-19)	65
7.1.4. Temas: Arte y dramatización literaria.	69
7.1.5. Tema: Virtualidad en el contexto literario.	70
7.1.6 Resultado reflexivo	71
7.4 Conclusiones	72
Formatos de encuesta	75

Introducción

Hábito lector para fortalecer los cuentos y fábulas

Este proyecto de investigación el portal educativo mundo primaria un hábito lector para fortalecer los cuentos y fábulas en los estudiantes de quinto de primaria de la institución Manuel Cepeda Vargas. Tiene como principal objetivo la implementación de un portal educativo. En el área de literatura específicamente en cuentos y fábulas para que los estudiantes interactúen dinámicamente y tengan un hábito lector adecuado para así fortalecer su forma de expresar y dialogar con las demás personas.

Por otro lado, se puede observar la problemática en la institución educativa Manuel Cepeda Vargas. Los estudiantes de quinto de primaria solo quieren interactuar con el nuevo mundo de la tecnología entre ellos los juegos, redes sociales y diferentes plataformas de aprendizaje. Dejando a un lado los libros y cuentos en físico, identificando este cambio se decidió trabajar en base a un portal educativo, para fomentar la lectura de los cuentos y fábulas en las aulas de clase con el objetivo de mostrar los resultados. Y ver el análisis y el sentido pedagógico y educativo que se desarrolla al interactuar con la plataforma.

Los estudiantes de quinto grado de primaria no tienen interés en la lectura y el hábito lector adecuado, por esta razón los docentes tenemos que llamar la atención de los estudiantes por medio de la tecnología. Implementando diferentes plataformas como el portal educativo mundo primaria, así se puede realizar un análisis y verificar si la tecnología nos aporta para que los estudiantes se involucren con más facilidad y creen un hábito lector mucho más autónomo utilizando los cuentos y fábulas que ofrece el portal educativo mundo primaria. Ya que para los niños es muy importante que inicien la lectura desde temprana edad.

Capítulo I Problemática

1.1. Descripción del problema

En la localidad de Kennedy, barrio Roma donde se encuentra ubicada la institución educativa Manuel Cepeda Vargas del grado quinto de primaria donde se encuentran niños y niñas con un bajo rendimiento hacia la lectura. Donde se ve reflejado la desmotivación por la lectura y las dificultades para interpretar, analizar y argumentar.

Se identificó un bajo nivel en el hábito lector ya que cuando se les dio una instrucción a los estudiantes de que leyeran, una parte del salón no fue capaz de interpretar lo que estaban leyendo, porque no eran de su agrado o no tenían interés con el texto. Por otro lado, se debe identificar cuáles son los gustos o intereses que tienen los niños y niñas del grado quinto de primaria de la institución educativa Manuel Cepeda Vargas.

Para Díaz y Gámez (2002) consideran que “La motivación lectora influye en el rendimiento o comprensión, a mayor motivación, mayor tiempo dedicado a la actividad lectora y, por consiguiente, mejor nivel de comprensión”. (Díaz & Gámez, 2002, p. 17). Como lo menciona Díaz y Gámez la motivación lectora es muy importante para que los estudiantes obtengan una mejor comprensión lectora y mayor facilidad a la hora de interpretar los textos. Que se interesen con las lecturas que están analizando y leyendo en el momento, los estudiantes no tienen motivación en las aulas de clase en el campo de la literatura, tienen que tener un gusto para realizar las actividades en la materia de humanidades, así mismo se relacionan con la tecnología para que observen algo diferente y se motiven, los estudiantes tienen que ser más autónomos al momento de interactuar con la tecnología. No ingresar a diferentes actividades que no sean a la que los docentes les implementen.

Garza Juana (2004) considera que “la metodología para interesar a los alumnos en la lectura, así como la importancia de construir un ambiente en el que ésta sea vista como sinónimo de herramienta de estudio y no como un proceso aburrido y repetitivo” (Garza de la Garza, Juana, 2004, p. 65)

Observado específicamente la educación tradicional ya que esta no está ayudando a la estimulación lectora de los cuentos y fábulas en los niños de quinto de primaria. En las instituciones educativas aplican diferentes plataformas para incluir la tecnología en las aulas de clases pero esta no se está implementado adecuadamente ya que no le ven un uso educativo solo lo ven con un espacio de recreación y juegos, para los estudiantes no hay un aprendizaje significativo en estos espacios donde la tecnología puede ser el centro del aprendizaje así se llama más la atención de los estudiantes y pueden que participen más y creen por ellos mismos un gusto hacia la lectura.

1.2. Formulación del problema

Con base, a lo observado los estudiantes ya no muestran interés por la lectura de los cuentos y fábulas en los libros tradicionales ya que no les causa motivación alguna. Por esta razón ellos están más involucrados en los celulares, Tablet, computador y la tecnología actual. los docentes y padres de familia tienen que implementar estas plataformas no solo en momento de recreación o momento de juego con las Tablet en el aula de clase y en la casa si no también implementarlas para que los estudiantes aprendan y tengan un aprendizaje significativo, ya que esto les muestra un interés por la lectura y afianzar más el hábito lector, de esta manera esto les servirá para transformar su conocimiento con el pasar del tiempo.

1.3. Pregunta problema:

¿De qué manera el portal educativo mundo primaria permite fortalecer la comprensión lectora y el hábito lector en los niños y niñas de la institución Manuel Cepeda Vargas?

1.4. Justificación

Este proyecto de investigación surgió de la necesidad que tienen los estudiantes con el proceso del hábito lector y la comprensión lectora que presentan los niños y niñas del grado quinto de la institución educativa Manuel Cepeda Vargas, el objetivo que se tienen con las estrategias de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), es que los estudiantes tengan una mejor herramienta para poder empezar a tener una lectura armoniosa y comprendida y tengan mejor facilidad en los cuentos y las fábulas de una manera lúdica que no todo se aprende y se enseña en un tablero y en una hoja también hay diferentes maneras de leer más lúdica, por consiguiente también se tiene que entender que los avances tecnológicos han favorecido y pueden aportar a las necesidades de la educación.

Por otro lado, las preocupaciones y cuestionamientos que se hicieron y se observaron en la institución con los estudiantes fue la baja comprensión lectora al leer un libro no son capaces de elaborar un resumen o interpretar lo comprendido por el texto, con esta plataforma lo que se busca es fortalecer el análisis y la comprensión de lo que los estudiantes leen.

Los estudiantes del nivel de secundaria tienen dificultades al leer un libro o texto porque lo principal que hace la institución son enviar lecturas que no son de interés para ellos, entonces lo hacen más que todo por satisfacer al docente no porque sean de su interés al leer estas lecturas, por otra parte, no tienen un buen índice de comprensión lectora los estudiantes, ya que nosotras como docentes en formación lo que queremos es que por medio de los cuentos y fábulas ellos

entiendan que hay que leer de una forma pausada y agradable no solo por llenar una nota, sino por interés propio y de su autonomía.

Por otro lado, es fundamental que los docentes y padres de familia conozcan los métodos de enseñanza y aprendizaje que tengan relación con el proceso de lectura, hábito lector para que de esta manera sean comprendidos y adaptados. Para poder llegar al proceso de formación del estudiante con la lectura y no tenga ninguna dificultad a la hora de enseñar en la materia de literatura.

De este modo, los procesos de participación tienen como principal objetivo facilitar la enseñanza y aprendizaje de la literatura que tengan que ver con el portal educativo mundo primaria que es una estrategia lúdico pedagógica para que los docentes del área de literatura la implementen por medio de herramientas donde el estudiante se sienta agrado por participar con este programa de los cuentos y las fábulas.

La principal iniciativa al presentar este trabajo es mostrar una nueva idea de enseñanza en el área de la literatura por medio de la nueva tecnología, los docentes fomenten esta enseñanza y obtengan un beneficio mutuo como lo es el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes están utilizando diferentes estrategias que les gusta y las puedan utilizar de forma independiente. De esta manera los medios tecnológicos son útiles en el ámbito educativo si se fomentan y se incluyen de manera apropiada.

Capítulo II

2.Objetivos

2.1. Objetivo General

Plantear un portal educativo en relación con los docentes para fortalecer una adecuada comprensión lectora de los niños y niñas de la institución Manuel Cepeda Vargas.

2.2. Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico a través de encuestas para determinar el interés que tienen por la lectura mediante el portal educativo mundo primaria.
- Fortalecer la comprensión lectora con los contenidos de cuentos y fábulas del portal educativo mundo primaria
- Implementar el portal educativo mundo primaria para destacar los aspectos positivos y negativos que se vieron evidenciados en la plataforma.

Capítulo III

3.Marco Referencial

3.1. Marco de Antecedentes

Para la elaboración de este marco de antecedente se realizaron unas investigaciones en los diferentes documentos de apoyo entre ellos fueron 3 internacionales, 3 locales y 3 nacionales. Estos trabajos aportaron a la investigación con los diferentes autores y un sustento teórico para el presente trabajo “El portal educativo mundo primaria un hábito lector para fortalecer la comprensión en los cuentos y las fábulas de la institución Manuel Cepeda Vargas”.

Se observó la herramienta que apoya la propuesta del hábito lector y la comprensión lectora con relación en los cuentos y fábulas, los documentos se adquirieron de las bases de datos de la Universidad los Libertadores, Universidad de Cartagena y Google académico.

3.1.1. Antecedentes Internacionales

Como primer antecedente se indago en la universidad Politécnica de salesiana sede Cuenca, Cuenca-Ecuador, para profundizar más sobre el trabajo de investigación, se encontró el trabajo *“Recursos didácticos para el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lenguaje, del quinto año de educación general básica del centro educativo comunitario san Antonio, de la comunidad Santa Isabel, parroquia chiguaza, cantón huamboya”*. Realizado por las autoras Cleotilde Paula Huambaguete Atazazo, en el año 2010-2011. Donde se evidencio un aporte significativo sobre el uso de las tecnologías, que los estudiantes interactúen y navegan por las diferentes plataformas, para que les aporte un aprendizaje significativo, los docentes tienen que adecuar las temáticas de clase en el área de la literatura. Según Saussure “ define la lengua como un sistema de signos” Además concluye que el lenguaje es “un conjunto de conversaciones necesarias para ser adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos”. Como lo menciona el autor es muy importantes incluir en el aula de clase un

conjunto de conversaciones que les permita adaptar nuevas experiencias en el área de la literatura, un aprendizaje y adquisición de nuevas palabras así cuando los estudiantes lean un libro con alguna palabra diferente puede que con anticipación la hayan observado y comprendido los textos con mayor facilidad.

Para observar la lectura de los cuentos y fábulas tienen como gran importancia en el diálogo de los estudiantes a construir un mejor lenguaje, realizando las lecturas de forma autónoma e independiente para que se integren en la sociedad, interactuando y teniendo un alto nivel lingüístico ya que en su cultura y como lo trabajan a nivel de escritura y lectura, manteniendo su formación de signos propios así en los cuentos y fábulas se adaptan al lenguaje pertinente según la población que se va a interactuar con el portal educativo. Se observo que el método para el diagnóstico de este trabajo fue la observación directa, que permite describir la realidad o el fenómeno de estudio del proceso de lecto-escritura, y ver sus diferencias y consecuencias que se derivan en el año de estudio. Más aún se pudo evidenciar que los recursos que implementaron en el aula para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Por otra parte, los instrumentos que utilizaron fue el de la observación estructurada porque siguieron un formulario establecido con el fin de ver y tabular los resultados de estudio. Además, la observación es no participante.

En segundo lugar, se encontró el antecedente de la universidad Zaragoza, España, donde se recogió información para el trabajo de grado *“El maestro y las nuevas tecnologías. Análisis cualitativo de wikis para el área de lengua castellana y literatura en la educación primaria”*. Escrito por el autor Loscertales, A, en el año 2014, en donde se abordaron conceptos que daban aporte al trabajo de investigación. La sociedad está inmersa en el mundo de la tecnología con

más frecuencia, los niños ya están interactuando desde temprana edad con un aparato tecnológico de esta manera los docentes y padres de familia tienen que tener un control frente a las horas de uso y como lo manejan de una forma que se observe un adecuado uso de la tecnología, para que la usen para aprender nuevas cosas.

Según Vera (2012) "La educación debe proponerse desarrollar los procesos de la inteligencia de modo que el individuo sea capaz de trascender las vías culturales a un mundo social, capaz de innovar con el fin de formar personas con una cultura interior netamente personal, en donde cada hombre debe ser su propio artista, su propio científico, su propio historiador y su propio navegante" Vera (2012, p. 18)

Como lo menciona Verá la tecnología también puede ayudar con las cultura aprender del mundo a partir de las experiencias de sus compañeros y realizando investigaciones por sí mismos, ser autónomos y tener su propio pensamiento ya que la lectura le aporta más conocimiento tanto culturalmente, educativamente y personalmente así ellos mismos tiene que interactuar con la plataforma y actividades que se encuentran allí ellos autónomamente aprenden y realizan las actividades como ellos las comprendan según la indicación de las docentes. Así los estudiantes se sientan satisfechos de realizar algo por ellos mismos. Como principal metodología que utilizaron fue la de diferentes instrumentos para evaluar la página si contribuye a las educaciones en el área de la literatura así se recopila la información brindada. Así se denomina como una investigación descriptiva con los resultados vistos durante el proceso.

También se utiliza en esta investigación la encuesta cerrada de respuesta única Si o No así observarán preguntas si las tics tienen una incidencia en el desarrollo de las competencias de los estudiantes si aporta frente al aprendizaje, encontrarán una única pregunta abierta en la cual describirán los docentes las ventajas y desventajas de la tecnología en la educación.

Como tercer antecedente se evidencio en la Universidad de Panamá con el título *“Metodología de enseñanza empleada por los docentes para la comprensión lectora y su relación con los logros de aprendizaje de los alumnos de sextos grados de educación básica general en la república de panamá”* realizado por Edelmira Ogg Carranza en el año 2017. Este trabajo nos aportó para la observación de las diferentes plataformas virtuales, de generar un aprendizaje y un aporte al entorno educativo que se pueda analizar e identificar un cambio en el uso de las plataformas virtuales en las instituciones la tecnología si nos puede aportar de manera positiva si las aplicamos de manera adecuada en la educación.

Según Ministerio de Educación 2014 Docente Profesional cuya función es el ejercicio de la docencia o conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo En los Programas de Educación Básica General hace referencia al rol del docente de la siguiente manera Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación. (Ministerio de Educación, 2014, p. 5)

A Partir del anterior autor el docente como un mediador entre la tecnología y los procesos educativos el docente enseña un tema en específico la tecnología como un apoyo para dejar claro el tema con actividades lúdico pedagógicas. La interacción que tienen los docentes con los estudiantes y las metodologías y estrategias que abordan para la enseñanza y aprendizaje con las diferentes temáticas que ellos abordaron en esta investigación. y también se observó las didácticas que los docentes implementaran en el aula de clases para que pudieran comprender los nuevos conocimientos y saberes que los docentes implementan con las herramientas que observan y comprendieran mejor los temas de aprendizaje por medio de la metodología que

implementaron en este trabajo fue la de observación estructurada, enfocadas al conocimiento y a la aplicación de las didácticas especiales por parte de los docentes y la técnica de estudio. Fue la de estudio transversal y correlacional para evidenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, la investigación es de no experimental ya que solo van observar los fenómenos del ambiente educativo con los estudiantes de sexto.

3.1.2. Antecedente local

Como primer antecedente local de la Universidad Nacional De Colombia, Medellín, se indago el trabajo de la *“Implementación de la plataforma Moodle en la institución educativa Luis López de mesa”* elaborado por el autor Carlos Alberto Grisales Pérez, en el año 2013. Donde abordaban como eje principal el tema de las plataformas virtuales que son un aporte en todas las áreas y para todas las edades, los docentes pueden utilizar las plataformas como medios evaluativos de los temas que se observan en las clases.

Según Bustos Sánchez A (2010) En la actualidad se cuenta con entornos informáticos más accesibles, los cuales amplían las posibilidades de interacción entre los diferentes usuarios. En la literatura se han introducido nuevos términos para designar estos entornos, uno de ellos es el de Comunidades Virtuales de Aprendizaje (CVA) o entornos de aprendizaje en línea e learning, los cuales utilizan principalmente el internet, plataformas interactivas y redes sociales. Bustos Sánchez A, (2010, p. 10)

Como lo menciona Bustos Sánchez el entorno tecnológico son de fácil accesibilidad en cualquier punto de la ciudad ya sea por un medio de un celular o una computadora toda la comunidad en el entorno urbano tiene acceso con facilidad a esos medios tecnológicos. Observamos como las plataformas virtuales integran la literatura infantil para el aprendizaje de

los niños y niñas como fue la elaboración de las diferentes lecturas, para que ellos tuvieran acceso y así poder evaluar si este tipo de enseñanza y aprendizaje si fomenta al desarrollo cognitivo teniendo en cuenta las horas que accedía y cómo fue su interacción y las emociones y ánimo al estar allí interactuando con la plataforma. La metodología que implementaron en este trabajo fue la de las herramientas para evidenciar el conocimiento adquirido con esta plataforma fueron las de fases y actividades. Por otro lado, la recolección de datos que se tomó en este trabajo fue la de las encuestas y la de las preguntas cualitativas.

Por otro lado, se evidencio el segundo antecedente local en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas “*Diseño de un aula virtual empleando la plataforma Moodle como soporte tecnológico para apoyar el trabajo colaborativo y el trabajo autónomo de los estudiantes, en el espacio académico de práctica social del plan de estudios de licenciatura en química de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*” por la autora Leydy Alexandra Suárez Conde, en el año 2016. Esta investigación fue de gran apoyo ya que se evidencia que la tecnología aporta a la educación, pero no reemplaza al docente de una manera eficaz tiene que tener un apoyo por parte de la docente, una guía para resolver dudas y aportar a los conocimientos de los estudiantes de los temas que se observan e información verídica que se rescate de la web.

Según Charcas (2013) “Las plataformas educativas son espacios virtuales compartidos que utilizan como medio de comunicación los computadores, en el que se organizan recursos para ser utilizados con fines educativos por los docentes para los estudiantes. Se trata de simular las vivencias escolares de la manera más fidedigna posible” (Charcas, P, 2013, p. 15)

los principales medios de comunicación en los últimos años son los medios tecnológicos así que los docentes tienen que aprovechar estas herramientas para ser más ágiles e ingresar al mundo como lo observamos en la actualidad los docentes integran adecuadamente los medios tecnológicos para enseñar y dictar clases virtuales. De esta forma la metodología que implementan, es la técnica de investigación que se evidencio en este trabajo fue la investigación cualitativa que tiene que ver con la relación directa entre el investigador y el objeto investigado así mismo, como también tomar el enfoque de tipo holístico para tener una mayor explicación de la metodología que se implementó.

Para finalizar con el tercer antecedente de la Universidad del Tolima este nos aportó en la enseñanza de los cuentos y fábulas “El cuento y la fábula como estrategia de enseñanza para fortalecer la oralidad en los estudiantes del ciclo 1 de la escuela normal superior María Auxiliadora Soacha (programa promundo activo)” dirigido por la autora **Lorena** Ramírez Cubillos Karen, Viviana Ramírez Ontibon en el año 2014. El vocabulario es muy importante como los estudiantes se expresan con las personas de su entorno los docentes tiene que fomentar la adquisición de lenguaje ya que los estudiantes no tienen una adecuada oralidad por los cambios de lenguaje.

Byrne D (1989) plantea que “La expresión oral no se desarrolla de forma aislada en la escuela, ya que se implementan diversas estrategias para desarrollar y fortalecer el habla en donde aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin y lograr la apropiación de oralidad que ha pasado a un segundo plano dentro de los procesos educativos” (Byrne, D, 1989, p.8)

Por lo que refiere esta cita de Byrne habla sobre las estrategias que se deben implementar en las escuelas con relación a fortalecer la lectura y escritura mediante los procesos educativos a implementar también se debe tener en cuenta que las estrategias para la enseñanza y el aprendizaje deben ser herramientas lúdicas para poderlas comprender y entender de manera eficaz ayudó a tener nuevas herramientas didácticas y estrategias ante la literatura leer como las implementaron con un sentido y un objetivo no solo es montar una actividad y ya, mirar a ver qué pasa con esta si no clasificarla cuál es su objetivo con esta actividad y ver si cumple con el aprendizaje del niño teniendo en cuenta que la metodología que se implementó en este trabajo fue la investigación formativa que tiene que ver con el espíritu investigativo y las otras dos fueron la investigación acción participativa que tiene relación con el conocimiento propositivo y transformador del estudiante y el enfoque que tomaron fue el enfoque etnográfico. Por otra parte, para la recolección de datos hicieron rubricas para evaluar el desempeño y las habilidades de los estudiantes.

3.1.3 Antecedente nacional

Para empezar con el antecedente nacional de la Universidad De Cartagena En Convenio con la Universidad Del Tolima, se encontró una investigación titulada *“La literatura como recurso facilitador de procesos lectoescritura en niños y niñas de 4 grado de básica primaria de la institución educativa hijos de maría sede Luis Carlos Galán”* desarrollada por la autora Candelaria Rodríguez Frieri, en el año 2015, por otro lados los temas principales que se abordaron en este trabajo fueron los cuentos y las fábulas como un facilitador para la comprensión lectora y el hábito lector como los docentes tienen diferentes estrategias para fomentar la comprensión y la lectura con mayor regularidad y que le vean el lado positivo a la lectura de manera autónoma.

Según Anderson y Pearson (1984) la definen como “La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Anderson & Pearson, 1984, p. 45)

La comprensión lectora cambia a partir de los intereses de cada persona y que tan frecuente, el estudiante lea los diferentes textos como lo interpreta una persona es muy diferentes debido a las experiencias que se tiene y los conocimientos previos según sus costumbres familiares y entorno en el que se relaciona.

Los estudiantes tienen que tener un alto índice de comprensión e interacción con los textos leídos así que como lo realizan los docentes tienen que fomentar la lectura desde muy temprana edad para que los estudiantes tengan una adecuada comprensión lectora. Como principal metodología de este trabajo es el análisis minucioso basado en un documental para determinar si los estudiantes tienen un mal o buen desempeño así este análisis brindó los resultados de diagnósticos así se realizan cambios para superar las soluciones. Se realizó una encuesta al cuerpo docente en otras áreas del conocimiento y se pudo detectar que las falencias en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas de 4 grado de la Institución Educativa Hijos de María sede Luis Carlos Galán.

Para continuar con el segundo antecedente nacional de la Universidad de Córdoba, Montería con el trabajo titulado “*Diseño e implementación de una aplicación web como plataforma complementaria de enseñanza y aprendizaje en el área de programación para estudiantes de desarrollo web*” realizado por el autor Aveiro Antonio Ortiz Mestra, Cintya Marcela Suarez Páez en el año 2015. Las diferentes creaciones de las plataformas virtuales se

realizan con el fin de que los docentes y alumnos aprendan de manera lúdica y comprendan cómo es el uso de las adecuado de las plataformas.

Según Woo y Reeves (2007) Respaldan estas teorías identificando tres tipos de interacción en términos de la emisión y recepción en la educación que comunican en la distancia espacio temporal a: estudiante, docente y contenidos. Otros autores también incorporaron la interacción de la interfaz con el estudiante, los propósitos que pueden llegar a hacer las interacciones como: interactuar con contenidos, conversar, medir el desempeño académico, regular el aprendizaje, entre otras. Woo & Reeves(2007, p. 13).

En relación con la cita de Woo y Reeves que la interacción y la recepción en la educación tiene que ver con la importancia de la comunicación entre el estudiante y el docente para ver los desempeños académicos que se van a ver evidenciados en la interacción de los contenidos y herramientas que los docentes estén implementando con cada asignatura que obtenga para el aprendizaje del estudiante, así mismo los docentes van a tener que buscar estrategias para implementarlas en el entorno educativo en las cuales pueden ser las plataformas virtuales son de una ayuda para la interacción con los estudiantes por otro lado, el método que se implementó en este trabajo fue el de enfoque cualitativo porque escogieron un grupo para hacer el estudio y así mismo también escogieron la investigación acción participativa para evidenciarlo en el trabajo. por otro lado, para la recolección de datos tomaron el método estadístico para desempeñarlo en el trabajo.

Como último antecedente nacional encontrado de la universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, el cual se tituló *“Implementación de una plataforma virtual como estrategia metodológica que permita mejorar el rendimiento académico en el área de matemáticas de los*

estudiantes de grado 10° de la institución educativa Chigorodó, durante el primer semestre del año 2015” por el autor Manuel Enoc Rentería Rodríguez, en el año 2015. Como tema fundamental era la importancia del mejoramiento en el área de matemáticas y las diferentes materias para que los estudiantes le observen un gusto y una motivación por medio de la tecnología así los docentes no tienen que estar detrás de los estudiantes para que elaboren los trabajos.

Según UNESCO (2004)

“Señala que, en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje”. Unesco (2004, p. 9).

Según lo anterior la Unesco tiene como propósito innovar en la educación e integrar diferentes dinámicas para el aprendizaje de los niños y niñas para que ellos se motiven y tengan más elementos para indagar e investigar. la tecnología es una realidad para el cambio en la educación ya que se tiene diferentes retos para hacer que esta tenga las condiciones para que aprendan autónomamente y con sus propios intereses integrando la tecnología para que aprendan y el docente como un mediador del conocimiento entre ambas partes. La principal metodología

que abarcaron en el trabajo fue la técnica documental que permitió la revisión y análisis bibliográfico consultando libros, artículos, tesis de grado, revistas, revisión del proyecto educativo institucional, revisión del plan de estudio institucional, revisión del sistema institucional de evaluación, revisión de registro de notas institucional, páginas web, para la reconstrucción conceptual y teórica del problema. La recogida de datos fue por medio de diario de campo y la encuesta, esta permite interactuar directamente con los participantes para observar y sistematizar la información con esta técnica, las docentes pueden observar referencias en las redes sociales, nivel socioeconómico familiar, la importancia de la tecnología en nivel académico, responsabilidad y seriedad en el proceso de autoformación, etc.

3.2. Marco Teórico

En este apartado se desglosan temas importantes para la realización de esta investigación, en los cuales los temas principales a abordar fueron el portal educativo, comprensión lectora, habito lector, fortalecimiento literario, educación inicial, enseñanza y aprendizaje de esta manera se buscaron diferentes posturas para este marco teórico

3.2.1. Portal educativo

Los portales educativos en las instituciones son muy importantes para la educación temprana ya que los niños y niñas aprenden a utilizar los medios tecnológicos e interactúan con estas herramientas pedagógicas para enriquecer su saber y conocimiento.

Contreras (2006) explica el portal educativo como “También simplifica la planificación del docente, facilita la selección y publicación de contenidos y familiariza al estudiante con las herramientas y el manejo de la información en los nuevos medios, lo que da un gran impulso al proceso de enseñanza y aprendizaje”. (Contreras, 2006, p. 4). Por medio de los diferentes portales educativos que se encuentra en la web los padres de familia pueden observar el

contenido adecuado para sus hijos ya sea edad y gustos, así mismo los niños también pueden escoger las lecturas con sus padres y tener una lectura al gusto de todos y unión familiar. por otra parte, los docentes pueden incluir estos portales educativos en las aulas de clase para fomentar la interacción con un enfoque de aprendizaje por medio del portal educativo, la inclusión de los aparatos tecnológicos para que los estudiantes comprendan que estos medios no son solo para jugar e interactuar con las redes sociales también se pueden utilizar para aprender.

Onrubia (2005) define el portal educativo como:

“Los modelos de aprendizaje estructurados como Contenidos Digitales Interactivos, se apoyan en los principios pedagógicos socio-constructivistas, donde el objetivo prioritario es la creación de contextos que faciliten y promuevan las condiciones para que el profesor “pueda ofrecer una ayuda ajustada a los aprendices, y pueda desarrollar con éxito los ajustes interaccionales que constituyen, hasta donde sabemos actualmente, el núcleo de los procesos y mecanismos de influencia educativa que concretan esa ayuda”.

(Onrubia, 2005, p. 7)

En relación a los portales educativos como un aprendizaje en donde los niños y niñas son la base del aprendizaje, ellos mismos se plantean preguntas y respuestas las cuales tiene que ser solucionadas por los docentes para una mejor comprensión del tema que se observa por medio del portal educativo de la misma manera el docente guía el aprendizaje ubica nuevos temas según la necesidad y el tema visto así involucra la tecnología en las materias gradualmente de manera que el estudiante también pueda realizar un cronograma de interacción con la plataforma por horas o ingresar a tema que no le quedó claro para indagar y realizar sus respectivas preguntas de esta manera tanto los docente, estudiantes y padres de familia teniendo en cuenta

las facilidades que ofrecen los portales educativos son de eficacia y ayuda al aprendizaje de los niños y niñas según los temas de las instituciones educativas y la interacción autónoma por arte de los estudiantes así los docentes apoyan sus conocimientos e incluyen nuevos temas o realizan cambios en los temas de los portales educativos para un aprendizaje significativo y con resultados positivos.

3.2.2. Comprensión lectora

Se da como inicio al tema comprensión lectora partiendo de las diferentes posturas, para hacer una argumentación crítica

Díaz Barriga (2002) plantea la comprensión lectora como:

Durante el proceso de comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto además hace uso de los marcadores textuales y de formato que haya en el discurso. (Díaz Barriga, 2002, p. 3)

Cómo lo plantea Díaz Barriga la comprensión lectora se evidencia cuando los estudiantes realizan un resumen o análisis de lo que quiere representar el autor en las lecturas, saberlo explicar y tener argumentos esenciales como una persona pensante y autónoma así que los docentes y padres de familia tiene que fomentar la lectura con actividades lúdicas y lecturas que les guste, afianzar desde las primera infancia por medio de cuentos y fábulas que tiene un poco de fantasía y los motiva a seguir leyendo.

3.2.3. Hábito lector

El hábito lector es muy importante para los niños y niñas teniendo así una autonomía propia con el aprendizaje adquirido e implementados a la hora de leer cuentos y fabulas de su gusto como se menciona a continuación

La interacción con la lectura desde temprana edad es de gran importancia como lo menciona el Ministerio de Educación desde los primeros años los padres de familia tienen que intervenir dándoles a conocer los lugares donde pueden interactuar con los cuentos, fábulas, libros educativos y textos de su interés así los niños y niñas muestran un interés en la lectura.

Según el Ministerio de Educación (2000) explica que, para formar lectores que incorporen la lectura en su vida cotidiana y se desenvuelve con destreza frente a la escritura es necesario promover una cultura lectora. Y eso implica, entre otras acciones, fomentar el acceso a los textos para que estén al alcance de los lectores y garantizar que sean realmente apropiados, leídos y usados de diversas maneras. Es preciso, por ejemplo, dar a conocer a las familias los lugares y mecanismos a través de los cuales se puede acceder a los materiales de lectura. Ministerio de Educación (2000, p. 14)

Como lo menciona el Ministerio de Educación los hábitos de los padres de familia son muy importantes para sus proyectos educativos, los padres de familia tienen que involucrar a sus hijos es la lectura brindándoles espacios donde encuentren con facilidad libros, cuentos y revistas de su interés personal y académicos así los niños y niñas leen y aprenden por su cuenta observado nuevos temas aclarando inquietudes todo por medio de la lectura esto se logra si los padres de familia les leen antes de dormir, diariamente observan los temas de la institución educativa y les amplían los conocimientos brindados por la docente. Las personas tenemos que culturizarnos por el amor hacia la lectura y el aprendizaje autónomo, para así mismo tener una habilidad para leer e imaginar con las facilidad lo que quiere transmitir el autor frente al aprendizaje, saber interpretar los diferentes tipos de lectura que podamos leer y tener en cuenta

que hay diferentes espacios para uno poder adquirir la lectura y diferentes conocimientos por sí mismos, solo es cuestión de saber dónde podemos adquirir este conocimiento hacia la lectura.

Salazar (2006) menciona que la escuela es el principal objetivo para la enseñanza de cómo usar la lectura más allá de un castigo frente a los actos negativos que realizan los niños y niñas, es llevarlos a un ambiente donde la lectura sea algo divertido un juego entre el aprendizaje y la lectura significativa. Salazar (2006, p. 19):

La escuela tiene una gran influencia en la formación del hábito lector porque allí se produce y desarrolla el aprendizaje de la lecto-escritura y porqué estructura las percepciones, significados y sentidos de la actividad lectora y sus recursos.

Antiguamente, la lectura era utilizada como forma de castigo cuando los alumnos no hacían las tareas o cuando se portaban mal. En la actualidad, algunas escuelas envían a los estudiantes a la biblioteca para reprenderlos o siguen utilizando la lectura como castigo; esto hará que el alumno tenga una percepción negativa de la lectura.

La lectura en los niños y niñas es muy importante por esta razón tanto los padres de familia como los docentes y los estudiantes mismos tiene que leer por cuenta propia evidenciar las lecturas que les gustan y proponer horas para involucrarse en los textos aprender y comprender lo que el autor de los cuentos nos quiere interpretar. Los padres de familia no tienen que tomar la lectura en forma de castigo ya que de esta forma lo que se presenta es un rechazo por parte de los niños hacia la lectura los desmotiva y no se apropian de leer por cuenta propia y autónoma.

El hábito lector favorece significativamente a las escrituras y aporta al vocabulario de cada uno de los estudiantes por esta razón los docentes tenemos que dar a conocer la lectura como algo mágico y divertido sin dejar de lado el aprendizaje que se obtiene al momento de leer los cuentos y las fábulas. Tierno (2005, p.12):

Los objetivos en el hábito de lectura son una serie de procesos establecidos en la realización de una buena lectura obteniendo resultados positivos para el proceso oral o escrito para el fortalecimiento de un buen vocabulario desarrollando capacidades mentales y seguridad, desarrollando la imaginación y la creatividad, aumentando la capacidad de memoria y de concentración, mejora el manejo de las reglas de la ortografía.

Los estudiantes al momento de leer adquieren diferentes temas, palabras y conocimientos para que en el aula de clases se sientan más seguros y participen con mayor seguridad ya que previamente observaron y aprendieron autónomamente el tema que están observando en clase, de esta manera al momento de opinar frente a una pregunta o tema sean más seguros de sí mismos y participen con mayor seguridad.

Cuando leen los niños desarrollan más la imaginación y la creatividad al momento de entrar a interactuar con lo que quiere interpretar el autor favorece la concentración y la memoria al recordar los personajes lo que sucedió anteriormente mente en el cuento o la fábula recordarles a los padres de familia que la lectura es más allá de un requisito de las instituciones.

La lectura en voz alta a solas o con personas en el entorno aporta seguridad para tener un buen tono de voz, no tomar la lectura como una obligación o castigo ya que afecta el proceso de aprendizaje y motivación de los niños y niñas. Pennac (2001, p. 27):

Al formar un hábito de lectura es necesario que sean respetados los derechos del lector, es decir: a leer lo que más le guste, a empezar la lectura desde la página o parte que prefiera, a terminar o no el texto, a leerlo, a leer donde se sienta cómodo, a hojear, a leer en voz alta, en silencio o ambas; esto con el fin de que no se sienta presionado u obligado a leer, lo cual afectaría su motivación a la lectura y esta dejaría de ser una actividad libre y espontánea que le genera satisfacción y confort .

Se fomenta una conexión con la lectura y el niño así los padres ayudan a establecer un hábito lector desde más pequeños y cuando ingresen a un jardín escolarizado tengan bases y la docente ya observada generar una transformación del conocimiento a partir de lo que ha vivido en casa va enriqueciendo más sus pensamientos y fortaleciendo la lectura avanzando cada sesión más e involucrándose en la comprensión lectora. Todo es un proceso constructivo del aprendizaje lector para que se integren y se apropien más del hábito lector tanto en casa como en la escuela y personalmente el estudiante.

Ferreiro & Teberosky (2005) afirman que los niños tienen que tener cierto grado de concentración e imaginación al momento de leer para comprender lo que el autor quiere transmitir en el cuento o libro. Ferreiro & Teberosky (2005 , p. 38):

Manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser

humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Referente con lo que plantean las autoras Teberosky y Ferreiro, es importante retomarlo, ya que la lectura es algo esencial para la sociedad y por medio de ella se adquieren más conocimientos y aprende a interpretar, tener una mejor comprensión al momento de leer o escribir, puesto que gracias a esto se logra construir significados, manejar la memoria y la creación mental de los personajes y crear e incorporar nuevo vocabulario en donde para llegar a una lectura adecuada se debe comprender muy bien lo que el escritor quiere transmitir en sus libros. Leer no es solo tomar un libro y leer palabras en voz alta, sino al contrario es leer y comprender tener el hilo conductor entre lo que pasó y lo que están leyendo, llegar más allá de lo que se encuentra escrito imaginar lo que sucede. De igual manera si no se realiza una apropiada interpretación de lo que se está leyendo se ejerce una decodificación del tema y es ahí donde la persona no aprende nada de lo que el autor quiere transmitir.

3.2.4. Fortalecimiento literario

En estas definiciones se evidenciará la importancia de fortalecer la literatura en el ámbito educativo y competencias comunicativas, los diferentes gustos e intereses de los estudiantes.

Como lo menciona Soto los niños que leen tiene más interacción con sus pares y tiene más conocimientos según los temas de su interés. Soto (2016 , p. 18):

La lectura puede definirse como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etc. Y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política ideológica y estética particulares y que postula un modelo de lector; elementos estos inscritos en un contexto: una situación

de comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder, en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

El fortalecimiento en el ámbito literario favorece los procesos de interacción social ya que los estudiantes que realizan lecturas a menudo tiene más conocimientos de su entorno social, cultural, ideologías políticas cada persona lee lo que le interesa y sus gustos personales ya que la lectura es autónoma y tiene que tener algún indicio de motivación para que los participante de la conservación se van involucrados y tengan conocimientos sobre los temas que se dialogan leído con anterioridad para adquirir la información, por esta razón fortalecer la literatura desde muy temprana edad involucra en los estudiantes el gusto por la lectura así más adelante leen por su propia cuenta y adquirir nuevos saberes para poder integrarse en las diferentes conversaciones y participar activamente, el fortalecimiento de la literatura es muy importante para no dejar de un lado las historias, arte y teatro fomentar la literatura en las aulas clase aporta conocimientos e imaginación.

Según Vargas (2017) “la literatura es habitualmente trabajada como un componente de la lengua castellana para los procesos de enseñanza – aprendizaje, debido a que permite potenciar las diferentes competencias y habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) e incentiva el desarrollo imaginativo de las personas”. (Vargas, 2017, p. 18).

En proceso de fortalecimiento de la literatura también permite contribuir en las diferentes habilidades comunicativas como fluidez en la lectura y en el habla, favorece la ortografía de los estudiantes, mejora la escritura y la comprensión lectora estas competencias son muy importantes adquirirlas en el proceso de aprendizaje y que estas sirven para la educación básica,

superior y para su calidad de vida en lo que se desempeñe en su transcurso, los docentes y padres de familia tiene que apoyar estos procesos de lectura para fomentar todas estas habilidades comunicativas ya que se utilizan en la vida cotidiana con regularidad.

3.2.5. Educación inicial

Para continuar se aborda la educación inicial ya que es la etapa en la cual se plantean la investigación por ende observamos el siguiente autor

Cabe resaltar que lo que dice Cury con la educación inicial tiene una gran importancia en el ámbito educativo como para los docentes, padres de familia y estudiantes. Cury (2013, pp. 9):

El sistema educativo actual carece de una óptima formación en inteligencia emocional y, en ocasiones, de estrategias eficaces por parte de los docentes para enfrentar el comportamiento socioemocional de los estudiantes tras las transformaciones sociales y culturales propias de esta época. El comportamiento social de los estudiantes difiere significativamente de las prácticas sociales acontecidas décadas atrás, en la actualidad son más comunes las problemáticas relacionadas a la deficiente regulación emocional, la violencia y la dispersión/distracción de los estudiantes.

Por otro lado, este autor habla sobre la importancia que tiene la formación educativa para transformar los saberes y conocimientos en los estudiantes para que en la actualidad no tengan problemas de comportamientos ya sean emocionales o de violencia, los docentes, la sociedad y padres de familia tienen que ser el pilar de los cambios, para que los niños y niñas vean que se pueden innovar los saberes que tienen y adquieren en el ambiente educativo donde acá aprenden, analizan y comprenden la importancia que tiene cada proceso en su vida cotidiana, de esta

manera el estudiante comprende que el plantel educativo es de gran importancia para su vida porque en el crean e innovan sus conocimientos con ayuda de los docentes y padres de familia.

Según el Ministerio de Educación (MEN, 2015, p. 42):

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar. Al ser la educación un acto intencional, se considera que quienes la llevan a cabo (educadores, pedagogos y quienes hagan sus veces) han recibido esta delegación de la sociedad, por lo que sus prácticas se institucionalizan a través de la definición de finalidades, espacios, tiempos, actores, reglas y roles para realizarla, aunque ello no implique, necesariamente, lugares físicos.

Como lo menciona el Ministerio De Educación, la educación de nuestro niños y niñas depende de toda una sociedad así mismo todos los cambios que la sociedad impone nuestro niños lo tomaran como referencia para adquirirlos y repetirlos en su escuela y entorno familiar la , todas la experiencias que los niños tengan esto les favorece a su cultura el relacionarse con diferentes personas que tengan costumbres y religión distinta esto les favorece a respetar y valorar las forma de vivir de las demás personas respetar las reglas del país y lugar en donde permanecen para mejorar la interacción y los valore con las personas que se encuentran a su alrededor, así mismo los adultos responsables de los estudiantes tiene que fomentar el ejemplo e

inculcar una cultura adapta para que los niños adquieran y se adapten a la sociedad con más facilidad de igual manera los docentes tiene que fomentar los valores y el respeto en las aulas de clase.

3.3. Marco Contextual

En este marco contextual, obtendrán la definición de qué es el mundo primario y la importancia que tiene en los estudiantes, para fortalecer la lectura en ellos de una manera lúdica e imaginativa con los diferentes contenidos que aborda esta plataforma en los cuales los principales que se van a implementar son los cuentos y las fábulas que están como estrategia educativa en este portal educativo. Portal educativo mundo primaria (2003)

3.3.1 ¿Qué es Mundo Primaria?

Mundo Primaria es el mayor portal educativo online y en español ,dirigido a estudiantes de primaria.

El portal Mundo Primaria ha sido creado para que los niños aprendan, refuercen y repasen las materias del colegio de forma amena. Para ello, hemos creado un montón de recursos interesantes y divertidos que despertarán su curiosidad por saber, completarán su formación y reforzarán su educación en valores.

Desde su creación en 2013, un excelente equipo humano formado por profesores y pedagogos es el encargado de diseñar y revisar todo el material educativo que vas a encontrar en este portal. Todo el contenido es gratuito y está al alcance de todo el mundo.

Mundo Primaria te trae sus cuentos interactivos para que leer sea una de las actividades favoritas de los niños desde pequeños. Los cuentos interactivos fomentarán su gusto por la lectura a través de nuevas formas de escuchar historias.

En los últimos años, Internet se ha convertido en una herramienta imprescindible. Con las TIC's cada vez más integradas en la educación, Mundo Primaria surge como una fuente de juegos y otros recursos didácticos gratuitos de gran calidad para niños de entre tres y doce años.

La plataforma es una oportunidad para los estudiantes de primaria, pero también para profesores, que encontrarán en ellos una herramienta de apoyo. Los niños completarán el proceso de aprendizaje jugando, eliminando el estrés provocado por los exámenes y centrándose únicamente en la autosuperación y la asimilación de contenidos didácticos. Comprender y conocer el entorno que nos rodea, así como la sociedad y la cultura construida hasta el momento, es otro de los objetivos fundamentales recogidos en esta plataforma gratuita, al servicio de los docentes.

La página de Mundo Primaria ofrece también la publicación periódica de artículos de diversos temas educativos y otros recursos y materiales didácticos. Estos contenidos potencian el desarrollo de la imaginación y la creatividad, con el objetivo de que los niños «aprendan a aprender», además de desarrollar su atención, audición, lenguaje, lógica, memoria y percepción. Así, el portal ofrece una herramienta de consulta, tanto para padres o profesores como para los propios niños.

3.3.2. Cuentos

En Mundo Primaria creemos firmemente que la lectura es un pilar fundamental en la educación y desarrollo del ser humano. Entre otros beneficios, leer aporta conocimientos, estimula el pensamiento crítico, mejora la concentración, amplía el vocabulario y potencia la imaginación.

Una de las formas de iniciarse en la lectura es a través de pequeñas historias o relatos. Por esa razón, hemos realizado una minuciosa labor de recopilación, revisión y adaptación de los mejores cuentos del mundo, para disfrute de toda la familia.

En nuestra biblioteca online disfrutarás de cientos de cuentos clásicos, cuentos populares, fábulas, leyendas y cuentos exclusivos, para leer o escuchar en versión audiocuento.

3.3.3. Fábulas

Destacan por transmitir enseñanzas tan importantes que, aunque la mayoría de ellas fueron escritas hace siglos, actualmente siguen siendo imprescindibles en el día a día. Por ello, del mismo modo que con los cuentos cortos infantiles, Mundo Primaria te presenta sus fábulas para niños, adaptaciones de las famosas fábulas de Esopo, las fábulas de Samaniego y las fábulas de La Fontaine, además de fábulas mexicanas, chinas y de otros lugares, reuniendo de esta manera conocimiento cultural de alrededor del mundo.

3.3.4. Moralejas en las fábulas para niños

Las fábulas para niños que te presenta Mundo Primaria están escritas de forma que los más pequeños puedan leerlas sin ningún problema y, lo más importante, comprendan y asimilen las importantes enseñanzas sobre la vida que éstas transmiten.

La presentación de situaciones en las que los protagonistas son animales principalmente, hace que los relatos contenidos en las fábulas para niños sean de gran interés para éstos. Además, simplifican y ejemplifican momentos de la vida cotidiana en los que los niños podrían encontrarse, haciéndolo de una forma divertida y atractiva para ellos. Sin duda, estas fábulas cortas para niños de primaria son un recurso educativo de lo más poderos.

3.4. Marco legal

3.4.1. LEY 115 DE 1994

ARTÍCULO 20. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa,

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

g) Adicionado. Ley 1651 de 2013. Art. 2. Congreso de la República. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.

Capítulo IV

4. Diseño Metodológico

4.1. Enfoque de investigación

La investigación que se plantea en este trabajo es un modelo cualitativo, esto se evidencia en las experiencias que tenemos en las prácticas pedagógicas, la interacción con la población nos ha favorecido para evidenciar las falencias en el aula. Las dificultades que se presentaron para diseñar e implementar diferentes actividades y estrategias. Blasco, Pérez (2007, p. 30):

En la investigación cualitativa, se estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes

Para resaltar lo que dice el autor, es el aprendizaje y la enseñanza se evidencia de una manera colectiva integrando a todos los compañeros en el aprendizaje e interacción para realizar cambios en el aprendizaje de manera más lúdica y didáctica, por esto mismo se observa un cambio en la participación y se generan nuevas preguntas frente al tema que se trabaja y muestren más interés. Los estudiantes de grado quinto de primaria ya están en una etapa donde la lectura tiene que ser una base fundamental. Para que ellos tengan una mejor apropiación de la lectura crítica, argumentativa y puedan tener una oportuna escritura, para trabajar un aprendizaje más autónomo y eficaz.

El enfoque del método cualitativo es llevar a que el investigador se motive por lo que está investigando y tenga como referente la observación e interacción ya que esto son lo que le brindan soporte al proceso. Lo que apoya a este tipo de investigación son las bases teóricas y autores que aportan al trabajo las fuentes de investigación e indagación, que sean útiles y que aporten al trabajo

Utilizando la variedad de instrumentos. Para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, diarios de campo. Para observar las falencias que se evidenciaron del hábito lector de los niños y niñas de la Institución Manuel Cepeda Vargas.

4.2. Método de investigación

El método descriptivo nos aporta para nuestro trabajo ya que tiene suficientes características para poder evaluar y obtener resultados del portal educativo. Así mismo aporta a la educación de manera positiva en el contexto educativo , con el objetivo de evaluar el impacto de la plataforma o portales educativos en la materia de literatura con los cuentos y fábulas.

Tamayo & Tamayo (2006, p. 136):

El método de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente, la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación concreta

Se obtienen las estrategias pedagógicas implementadas por las plataformas virtuales en los dispositivos tecnológicos, en los niños de 9 a 11 años interactuando con la plataforma con ayuda de los docentes para identificar y observar cómo se comportan los niños con el portal educativo ya que cada estudiante puede tener una reacción diferente esto se evidencia en la observación y registro de los datos.

4.3. Fases de la investigación

4.3.1 Fase preparatoria y exploratoria

Recursos informativos diversos: Este trabajo se está guiando por revistas electrónicas, y otras tesis que aborden nuestro mismo tema para la relación que podemos tener y ayudar a complementar el tema de investigación.

Perspectiva teórica: En este trabajo se enfatiza en una encuesta que se realizará a una pequeña población de la institución Manuel Cepeda Vargas para abordar el tema del manejo de la plataforma y como les aporta a los estudiantes en su vida cotidiana y en que se puede mejorar haciendo uso de esta en la institución educativa para obtener mejores resultados y así analizar la evaluación con más certeza.

4.3.2 Fases de planificación

Selección de la estrategia de investigación: Este trabajo de grado está elaborado por referencias teóricas y dinámicas pedagógicas de otros trabajos de grado que estén relacionadas con nuestro tema de investigación para analizar las ventajas y desventajas, que se puedan adquirir en el momento de la implementación de la plataforma en el área de la literatura y cómo impacta en el hábito lector de los niños y niñas de quinto grado del contexto educativo.

Redefinir el problema y cuestiones de investigación: El proyecto de investigación que se está realizando, nos parece algo interesante ver cómo impacta la plataforma y la interacción que tienen los estudiantes con la estrategia virtual y cómo favorece este estilo de aprendizaje en la educación.

Preparación y formación del investigador: Se manejan las encuestas y las entrevistas con los estudiantes de esta institución para analizar el uso de la plataforma y la interacción que tienen con ella y en que se puede mejorar.

4.3.3 Fase de recogida y análisis de la información

Estrategias de recogida de información: decidir las estrategias más coherentes con el marco teórico que orienta nuestra investigación y los estudios piloto realizados. Decidir los procedimientos definitivos de introducción de los datos recogidos.

Técnicas de análisis de información: establecer criterios, condiciones y técnicas para el análisis de la información (apoyo de software tanto cuantitativo como cualitativo...). Muchas veces las técnicas de análisis “determinan” la información que hay que recoger.

Rigor del análisis: Se harán unas encuestas. Adecuación y suficiencia de la información. Saturación informativa. Contraste con los informantes.

4.3.4 Fases de retirada de escenario

4.3.5 Finalización de la recogida de información: la información que nosotras obtendremos es con las entrevistas y las encuestas también se implementará un diario de campo(sistematización) para observar a la población durante la aplicación de la plataforma y obtener evidencias

4.3.6 Negociación de la retirada: Se harán unas preguntas al final para que el evaluador de la institución exponga sus puntos de vista que pudo evidenciar en el uso y manejo del portal educativo mundo primaria.

4.4. Articulación con la línea de investigación

Este proyecto está integrado con la línea de investigación “Evaluación Aprendizaje y Docencia “ y se articula con la línea de investigación de la facultad de ciencias humanas y sociales de la Fundación Universitaria Los Libertadores. ya que esta tiene relación con nuestra propuesta de investigación que tiene que esta evidenciado con los procesos y estrategias que se van a implementar el portal educativo mundo primaria para conocer los diferentes hábitos lectores que tienen los estudiantes de la institución Manuel Cepeda Vargas, actualmente esta plataforma nos va ayudar a que el estudiante de esta institución tenga una mejor motivación hacia la lectura y no simplemente leer o resolver una guía. También por medio de esta plataforma se motivan e interactúan anímicamente con los cuentos y fábulas.

Por otro lado, el aprendizaje significativo es una nueva forma de involucrar a los niños y niñas para que interactúen adecuadamente con las nuevas tecnologías y las utilicen apropiadamente. Con este portal educativo mundo primaria se quiere dejar una huella trabajando los cuentos y fábulas de una manera autónoma y trabajando el hábito lector en nuestros niños y

niñas fomentando el trabajo virtual para que el aprendizaje frente a la lectura sea un buen trabajo con las tecnologías.

4.6. Población y muestra

Para el proyecto de investigación la población en general para observar y analizar las diferentes características que tiene la población de la institución Manuel Cepeda Vargas en el cual se encuentra ubicado en la calle 56 sur No 89 B 26 del sector dos de la localidad VIII de Kennedy, entre los barrios Class y Britalia.

4.6.1. Población

La institución Manuel Cepeda Vargas, es un plantel educativo de carácter público mixto en donde está clasificado por niveles de transición, primaria, bachillerato y aceleración, este colegio cuenta con diferentes sedes en las cuales se encuentran ubicadas en la localidad de Kennedy, la infraestructura que cuenta el plantel educativo es espacioso para la cantidad de estudiantes que están matriculados en esta institución. La institución está apta para cada etapa del estudiante están ubicados por sectores para que los estudiantes tengan unas zonas amplias. Por otro lado, el establecimiento educativo cuenta con las dos jornadas mañana y tarde, también se ve evidenciado que incluyen a las personas con discapacidad.

4.6.2. Muestra

La muestra se evidencio con una parte de los estudiantes de grado quinto de la institución Manuel Cepeda Vargas implementado el portal educativo mundo primaria, con aproximadamente 12 estudiantes para realizar el diario de campo, entrevista y encuesta observando el resultado en el hábito lector de los estudiantes.

Estudiante y docente tiene que reunirse para evidenciar la interacción con la plataforma en 5 o 6 ocasiones. Con apoyo del docente de informática podemos también evidenciar en esa

clase cómo interactúan los estudiantes con el portal educativo mundo primaria y que problemáticas se debe mejorar con esta plataforma.

4.6.3. Tipos de muestreo

El tipo de muestreo de este trabajo se plantea como objetos de estudio ya sea por los juicios, conveniencia, así como lo plantea en el tipo de muestreo no probabilístico.

Según Cuesta (2009) El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados. A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria. Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador. Cuesta (2009, p. 9)

Con este tipo de muestreo es donde los principales participantes se seleccionan dependiendo de los conocimientos formativos que favorezcan al trabajo planteado ya que para este se obtendrán las muestras de una parte de los estudiantes para presentar el avance y la efectividad del portal educativo en los estudiantes de quinto grado en el hábito lector y la comprensión lectora de los cuentos y fábulas.

Para poder recoger las muestras se realiza por medio de muestreo intencional o discrecional para identificar los posibles participantes teniendo en cuenta el criterio profesional y el de los estudiantes que se adapten al proyecto planteado ya que la docente solo implementa guías, talleres durante la clase de literatura aun utilizando la metodología tradicional. la integración del portal educativo a las clases trae un cambio radical en cuanto a la participación y el desarrollo de la clase, así se tiene que observar los avances tanto en las clases presenciales como el trabajo en casa.

4.7. Técnicas e instrumentos

4.7.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Recolección de datos como lo son, la encuesta, entrevista y la sistematización de diario de campo para la verificación de cómo los estudiantes se sienten teniendo en el aula de clases una plataforma para interactuar durante la clase de español si se sienten a gusto interactuando con la plataforma virtual y si se evidencia un aprendizaje significativo en los cuentos y fábulas.

Observar con qué frecuencia aprenden mediante esta modalidad virtual y si le llama la atención tanto como para ingresar autónomamente a las plataformas e indagar y explorar en ella con los diferentes cuentos y fábulas. Se desarrollará una encuesta en donde encontrarán preguntas abiertas y cerradas para evaluar la plataforma de igual manera los estudiantes podrán reaccionar con comentarios positivos o negativos en la plataforma, así se observará y se evaluará el portal educativo mundo primaria en el aprendizaje y conocimiento de los niños y niñas de la institución.

Este método nos aporta a nuestro trabajo para indagar la experiencia de los estudiantes, analizar la participación de la plataforma de manera activa y evidenciar la interacción y el aprendizaje por medio de la participación en el trabajo independiente tanto en casa como en el aula .

4.7.2. Técnicas

Las técnicas que se van a abordar son las encuestas y las entrevistas para tener más claridad sobre el portal educativo mundo primaria, donde se plantea un autor que da postura referente a cada concepto.

4.7.3 La entrevista

Explica las entrevistas como se realizan para obtener una crítica u opiniones del tema , actividad o experiencias vividas anteriormente en cualquier tema en este trabajo se menciona

preguntas respecto a la tecnología y plataformas virtuales las encuestas pueden ser de tipo abierta o cerrada según el entrevistado lo requiera.

Corbetta (2007) define la entrevista como “la conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado con una finalidad de tipo cognoscitivo. Siempre está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar” (Corbetta, 2007, p. 6) La entrevista se evidencia ya que el entrevistado es el que lleva las preguntas ya sean cerradas o abiertas es el que lidera la entrevista y la guía de una manera que le favorezca y obtenga las respuestas puntuales a sus preguntas, el entrevistador escogerá un grupo específico de personas que se acomoden a las características y conocimientos que el entrevistador requiera.

4.7.5 Encuestas con tipo de pregunta cerrada.

En las encuestas de tipo cerrada los estudiantes de la institución Manuel Cepeda Vargas realizan las opiniones a partir de la interacción con la plataforma mundo primaria con relación a los cuentos y fábulas que encontraran para realizar las lecturas y las actividades lúdico pedagógicas que se plantean. Julio (2006, p. 3):

Julio (2006) Este tipo de encuesta consiste en "colocar" un cuestionario en una página web o en enviarlo a los correos electrónicos de un panel predefinido. Sus principales ventajas son: 1) la amplia cobertura a la que se puede llegar (incluso a miles de encuestados en varios países y al mismo tiempo), 2) el ahorro de tiempo (se puede obtener miles de encuestas respondidas en cuestión de horas), los bajos costos (que son menores a las encuestas cara a cara, por teléfono y postales) y la utilización de medios audiovisuales durante la encuesta. Sus desventajas son: No siempre se puede verificar la

identidad del encuestado y la interrogante que deja la muestra en cuanto a su representatividad del universo.

Según Julio la encuesta de este tipo por medio de la tecnología y los dispositivos electrónicos facilitan su aplicación de tal manera que las personas con las que interactúan con la encuesta tengan la facilidad de acceder a ella al instante después de su envío o su apertura por Word para llenar la encuesta. Según corresponda, para los encuestadores la facilidad y el ahorro de dinero en las impresiones, las encuestas les facilita la aplicación, aunque no está de menos tener algunas encuestas en formato impreso ya que pueden tener altercados en cualquier momento con algún dispositivo. Al realizar la encuesta no es necesario que algunas personas no se identifiquen ya que de igual manera la encuesta tiene validez como se menciona es una encuesta de preguntas tipo cerradas ya que cada persona con su experiencia contestara las preguntas realizadas de esta manera, se pueden evaluar las opiniones que tienen los estudiantes frente a la interacción con los las plataformas virtuales.

Instrumentos

Para esta investigación se utilizó el siguiente instrumento: sistematización del diario de campo con el fin de tener información sobre la implementación del portal educativo mundo primaria.

4.7.4 Diario de campo

Comentan que el diario de campo se aplica para observar y llevar apuntes de los temas más relevantes tratados en la plataforma virtual.

Latorre, Gonzalo (1996) explica el diario de campo como “Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual

es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Latorre, Gonzalo, 1996, 2003, p.4). Con este diario de campo se quiere profundizar como los estudiantes del grado quinto interactúan con el portal educativo que aspectos importantes se llevan de ella y que aspectos negativos se debe mejorar. El diario de campo facilita la observación y la interpretación de lo que pasó durante la implementación del portal educativo, permite los análisis minuciosos de cómo los niños y niñas interactuaron con la plataforma de esta manera también se pueden ver los resultados frente a la implementación de los cuentos y fábulas virtualmente.

Capítulo V

5. Propuesta pedagógica

5.1 Problema

La falta de interés por los estudiantes para realizar las lecturas adecuadamente, ya que no elaboraron una comprensión lectora pertinente para cada uno de los cuentos y fábulas leídas por esta razón no entienden lo que leen y no logran interpretar lo que el autor quiere transmitir, la enseñanza, las moralejas. El inadecuado uso de los medios tecnológicos como lo son la tablet y el computador, por esta razón los docentes empezaron a utilizar este medio para realizar diferentes actividades que les llamen la atención, los estudiantes también tiene que poner de su parte para realizar adecuadamente las actividades y se genere una enseñanza y aprendizaje adecuado sobre estos beneficios, no se está logrando ya que los estudiantes no ponen de su parte y solo observan estas plataformas para jugar y realizar diferentes actividades que no son las que los docentes les indican.

5.2 Objetivo

1. Implementar actividades lúdico- pedagógicas en los estudiantes de quinto grado para fomentar la comprensión lectora por medio de la plataforma mundo primaria.
2. Desarrollar las habilidades lectoras y comprensión de los cuentos y fábulas en los niños y niñas de quinto grado de la institución Manuel Cepeda Vargas.

5.3 Título:

El portal educativo mundo primaria un habito lector para fortalecer la comprensión lectora de los cuentos y fabulas de la institución Manuel Cepeda Vargas

5.4 Descripción:

Con esta propuesta de investigación se quiere lograr que la institución Manuel Cepeda Vargas, implemente nuevas estrategias pedagógicas, que permitan la interacción y la participación activa de los estudiantes del grado quinto. Evidenciando que ellos sean los principales autores del aprendizaje, creando en los niños y niñas el interés por el hábito lector y

un aprendizaje autónomo cabe mencionar, que estas herramientas ayudan a promover la interacción, la participación y el compartir con los demás y también tomas sus propias decisiones a la hora de interactuar con las dinámicas en el ambiente educativo, por otra lado las docentes están abiertas en el entorno escolar para enseñar los saberes y conocimientos que tienen con respecto a los cuentos y fábulas.

los niños entre 9 y 11 interactúen con el portal educativo mundo primaria y se incentiva a leer los cuentos y fábulas por medio de la tecnología les plazca la lectura desde muy temprana edad y así puedan tener un hábito lector en sus vidas.

5.5 Justificación

Es importante mencionar que los niños y niñas de grado quinto de primaria no se interesan con motivación en las literaturas, Específicamente en los cuentos y fábulas la falta de didácticas pedagógicas para esta área de español no es suficientes para llamar la atención de los estudiantes

Como lo explica Novack (1984) “El estudiante al aprender construye activamente significados; las nuevas interpretaciones, observaciones, lecturas, experiencias modifican progresivamente la estructura cognitiva del estudiante, llegando a un acuerdo entre lo ya existente en dicha estructura con los nuevos conocimientos” (Novack, 1984, p. 20). Como lo menciona el autor los niños están en constantemente aprendizaje observando su entorno, los docentes tienen que aprovechar estos conocimientos previos para partir de ellos y plantear diferentes estrategias pedagógicas, así como la lectura de cuentos y fábulas, realizando diferentes actividades lúdicas leyendo y escogiendo las lecturas a su gusto en algunas actividades son una motivación para seguir interactuando con la plataforma.

transformar los conocimientos previos que tiene sobre la lectura ya que ellos la observan y la viven de una manera más tradicional por medio de guías y talleres, Es transformar esos

conocimientos y experiencias sobre la lectura y hacerlos más lúdicos que les llame la atención y participen activamente obteniendo un hábito lector y un gusto por la lectura.

5.6 Objetivo

Realizar actividades lúdico pedagógicas para integrar al niño y niña en el mundo de la literatura con relación a los cuentos y fábulas e interactúen con las TIC y el portal educativo mundo primaria.

5.7.1. Estrategia # 1

Título	Dramatización alusiva a un cuento
Objetivos a desempeñar	Desarrollar la imaginación y la creatividad al dramatizar el cuento
Materiales Didácticos	Pintucaritas, telas de colores.
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto.
Personas a cargo de la actividad	las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Para empezar se les dirá a los estudiantes la opción para elegir uno de los cuentos del portal educativo mundo primaria Por otro lado, ellos tendrán que reunirse para escoger qué personajes va a dramatizar cada uno y que voz va a hacer para evidenciar el personaje que le corresponde, ya terminado de delegarse las funciones que le corresponde a cada uno se dará inicio a la dramatización hecha por los estudiantes. Por otra parte, entre ellos mismos se van a encargar de la obra de teatro, para así mismo, evidenciar un valor importante que es el de compartir entre ellos mismo. Luego de haber terminado de realizar la obra de teatro, se les preguntó cómo, se sintieron a la hora de realizar la dramatización, qué ventajas y desventajas encontraron al realizar la obra de teatro.

5.7.2. Estrategia # 2

Título	Sopa de letras
Objetivos a desempeñar	Promover la lectura en los niños, mantiene alerta el cerebro.
Materiales Didácticos	Plataforma (Ensopados)
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Previamente se iniciará con la explicación de lo que se va a desarrollar durante la sesión. La lectura de uno de los cuentos y fábulas indicado por la docente que se encuentren en el portal educativo mundo primaria así luego de la lectura los estudiantes, realizarán la sopa de letras en donde encontrarán algunos personajes, lugares, objetos representativos, nombre del autor y moraleja. De esta manera los estudiantes tendrán un tiempo límite para resolver la sopa de letras. Esto les permite a los estudiantes interactuar y aprender por medio de los tics, manejan los computadores con más facilidad.

5.7.3. Estrategia # 3

Título	Creación de un personaje en origami
Objetivos a desempeñar	Ayudar a estimular la concentración que van a adquirir al realizar el personaje.
Materiales Didácticos	Papel iris
Edad a participar	9 a 11 años

Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto.
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Primer momento: Las docentes en formación escogen uno de los cuentos o fábulas, para que los estudiantes sigan la lectura cada uno en sus dispositivos tecnológicos así todo el grupo participa leyendo un párrafo. Segundo momento: se organizaron en un círculo para hacer un estiramiento de las manos y pies. Tercer momento: se reprodujo una canción así los estudiantes tuvieron que estar muy atentos a las instrucciones de las docentes ya que cuando la música este en stop se dirá el número de los grupos que tienen que conformar y los objetos que hayan sido representativos en el cuento o fábula así los representaran con su cuerpo y su grupo. Cuarto momento: los estudiantes escogen el color del papel iris y seguirán las instrucciones de las docentes para la elaboración del personaje en origami.

5.7.4. Estrategia # 4

Título	Dibujo en relieve
Objetivos a desempeñar	Favorece la personalidad del niño, aporta a la imaginación y creatividad, mejora afectivamente e intelectualmente.
Materiales Didácticos	Cartón, Pinturas, Espuma en cubos, Colores, Marcadores,
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales

Metodología a desarrollar	Para empezar los estudiantes escogen libremente uno de los cuentos y fábulas del portal educativo mundo primaria así elaborarán con más motivación y ganas el dibujo en relieve. El tiempo de realización lo dispone cada estudiante, ya que esta actividad es individual y no tiene que haber presión de tiempo para la inspiración de cada dibujo y la calidad de ellos. Así al finalizar se realizará una galería con los dibujos para observar e identificar el por qué realizaron cada uno de los dibujos todos los estudiantes padres de familia y docentes observarán para votar y otorgar diplomas a los tres mejores dibujos.
----------------------------------	--

5.7.5. Estrategia # 5

Título	Mímica alusiva a un cuento.
Objetivos a desempeñar	Evidenciar una forma de comunicación no verbal y lenguaje corporal al realizar la dinámica.
Materiales Didácticos	Gestos corporales y movimientos
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	El objetivo principal de esta actividad lúdica es que cada estudiante escoja un cuento del portal educativo mundo primaria, para que después de haber escogido el cuento con la docente en formación, él o ella seleccione de ahí un persona o un objeto o un lugar para que lo represente con sus movimientos del cuerpo y gestos, sin poder hablar y los demás deben de estar participando adivinando la mímica que está haciendo el Infante. Al pasar unos minutos, si no logran adivinar lo que están haciendo, ella o él deberá buscarse otra estrategia para que la adivinen. Ya al terminar, y haber logrado solucionar la idea, cada estudiante va a pasar a hacer la actividad lúdica para que todos participen. Pará concluir cada estudiante va a relatar qué dificultad se le presentó al realizar la estrategia.

5.7.6. Estrategia # 6

Título	Audiolibros y yoga
Objetivos a desempeñar	Desarrollar los sentidos e involucrarse de una manera más lúdica en la literatura por medio del olfato y el oído.
Materiales Didácticos	Cuento o fábula, aromas relacionados con el cuento o fábula, colchonetas,
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Para implementar esta actividad pedagógica los estudiantes tienen que estar relajados, por esta razón la primera actividad será realizar las posturas de los animales del mar con su cuerpo, así se integrarán y pondrán en movimiento sus cuerpos yoga para niños y niñas. https://www.youtube.com/watch?v=LOYxOzMUGAY Luego se organizaron cada uno de los estudiantes en la colchoneta para respirar y escuchar atentamente el cuento o fábula a medida que va avanzado el audio cuento con diferentes aromas y se extiende por toda el aula para que sientan los aromas ej: diferentes frutas, el bosque. Diferentes sonidos de los animales.

5.7.7. Estrategia # 7

Título	Museo virtual de los cuentos y fábulas más representativas del portal educativo mundo primaria
Objetivos a desempeñar	Observar cuáles fueron los cuentos y fábulas que más les llamó la atención a los estudiantes.

Materiales Didácticos	Elaboración del museo virtual.
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Evidenciar cuáles fueron los cuentos y fábulas que más les llamaron la atención ,para elaborar la presentación en una plataforma virtual, para que ellos evidencien la historia de los cuentos con su respectivo autor. Para realizar la exposición se ambientará el espacio con fotos, música y respectivas boletas de ingreso para cada estudiante.

5.7.8. Estrategia # 8

Título	Reconociendo la historia del portal educativo mundo primaria, de los cuentos y fábulas por medio de los diferentes rincones de aprendizaje.
Objetivos a desempeñar	Identificar de dónde viene la historia de los diferentes temas a ver.
Materiales Didácticos	Docentes investigar sobre el tema (historia del portal educativo mundo primaria e historia de cuentos y fábulas, Cartelera decoración)
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Para realizar esta actividad se tendrá que dividir el salón en dos áreas historia del portal educativo mundo primaria e historia de cuentos y fábulas. Los estudiantes pasarán por cada uno de los rincones para

	escuchar atentamente la información de las historias tanto del portal educativo mundo primaria como de los cuentos y fábulas. En el segundo rincón se observarán las historias del cuento y la fábula los autores más relevantes, los cuentos que más leen los niños y niñas, el cambio de los cuentos y fábulas a través de la historia como ha cambiado. Cada rincón con su debida explicación y decoración alusivo a los temas a desarrollar.
--	---

5.7.9. Estrategia # 9

Título	Máscaras recreativas elaboradas en yeso
Objetivos a desempeñar	Desarrollar la creatividad la personalidad y el arte
Materiales Didácticos	Agua, yeso, pinturas o vinilos, escarcha.
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Los estudiantes escogen alguno de los cuentos o fábulas que más les haya llamado la atención en el portal educativo mundo primaria, así ellos autónomamente en sus casas lo leerán y observarán cual es el personaje favorito que les llamó la atención y se identifican con ellos así elaborarán con más motivación la máscara en yeso. La máscara se elaborará en casa y la decoración en el aula de clase con sus compañeros. Así ellos ya llevan listo su personaje que papel juega en el cuento o fábula. Se diseñará un espacio decorado con imágenes de los cuentos y fábulas para que cada estudiante pase y explique su máscara y que lo motivó. Para finalizar los participantes realizarán un desfile con las máscaras que elaboraron.

5.7.10. Estrategia #10

Título	Crear una historieta de uno o ambos personajes del cuento.
Objetivos a desempeñar	Observar la creatividad e imaginación que tienen los estudiantes
Materiales Didácticos	Plataforma de Word
Edad a participar	9 a 11 años
Personas a participar	Los estudiantes del grado quinto
Personas a cargo de la actividad	Las docentes en formación Tatiana Daza y Camila Morales
Metodología a desarrollar	Las docentes en formación les mostrarán el portal educativo mundo primaria para que escojan un cuento. Por otro lado, los estudiantes van a recrear el cuento que escogieron con la plataforma Word y los personajes a animar, con esto se quiere evidenciar lo que el estudiante tiene la manejar de crear e imaginar cada persona a su gusto con la historieta después de haber hecho ese paso cada estudiante muestra su historieta. Como la creó, como hizo, que personajes quiso ambientar y que cuento escogió del portal educativo mundo primaria y por qué quiso escoger ese cuento.

Capítulo VI

6.1 Cronograma

CRONOGRAMA 2019				
Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Corrección a la propuesta				
Observación al proyecto				
Creación marco teórico				
Creación de instrumentos				
Realización de entrevistas				

CRONOGRAMA 2020							
Actividades	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Septiembre	Octubre	Noviembre

Creación de encuestas							
Realización de propuesta pedagógica							
Creación de diseño metodológico							
Elaboración de análisis de resultados							
Realización de conclusiones							

Capítulo VII

7.1. Análisis de resultados

En este capítulo se van a encontrar temas teóricos, como una elección de los resultados para la elaboración de este trabajo. De esta manera la problemática que se tiene actualmente en el mundo con el virus Covid-19, en este caso se da la realización de una monografía teórica. Para darle finalización al trabajo investigativo.

En relación con la problemática no se pudieron evidenciar todos los instrumentos de recolección de datos abarcados en el capítulo anterior, se plantea como propósito el análisis y resultados teóricos que reúnen las conclusiones teóricas basadas en autores y un análisis donde se da la participación de las autoras. Para concluir solo se pudo recolectar una información en base a la encuesta del antes de interactuar con el portal educativo mundo primaria, se dio un breve análisis de lo visto por los estudiantes.

7.1.2 Emergencia sanitaria (Covid-19)

Frente a la problemática que se observó en el año 2020, el Ministerio de Salud observó que el COVID 19 representaba un riesgo para la sociedad por este motivo en todo el mundo se realizaron diferentes cambios para evitar la contaminación del virus. frente a la educación también se analizaron diferentes transformaciones en el aprendizaje y enseñanza por medios tecnológicos así mismo las docentes tienen el reto de motivar a los estudiantes para realizar las actividades propuestas.

Debido a los cambios sociales las instituciones realizan sus proyectos educativos con apoyo de los padres familia en casa, los docentes por su parte tienen que interactuar con las diferentes plataformas para establecer una herramienta adecuada para hacer clases sincrónicas en el mundo las más conocidas son Teams de Microsoft, Meet (la mejora de Hangouts) de Google, Webex de Cisco y Zoom. De esta manera los docentes fueron escogiendo según sus necesidades entre las diferentes plataformas para realizar sus clases virtuales y así brindarles una mejor experiencia a sus alumnos fortaleciendo su aprendizaje y enseñanza, motivando a sus alumnos para que desarrollen guías y planes académicos en donde se evidencie un aprendizaje significativo y favorezca al contexto educativo a superar esta problemática social.

Las Naciones Unidas afirma que el Covid-19 es una problemática que ha afectado en todo el mundo con respecto a las necesidades económicas, sociales y educativas. Naciones Unidas (2020, pp. 2):

La crisis está agravando las disparidades educativas preexistentes al reducir las oportunidades que tienen muchos de los niños, los jóvenes y los adultos más vulnerables (los habitantes de zonas pobres o rurales, las niñas, los refugiados, las personas con discapacidad y los desplazados forzosos) para continuar con su aprendizaje. Las pérdidas

en materia de aprendizaje también amenazan con extenderse más allá de la generación actual y echar por tierra los progresos realizados en los últimos decenios, en particular en apoyo del acceso de las niñas y las mujeres jóvenes a la educación y de su mantenimiento en el sistema educativo.

Según lo anterior el Covid-19 afectó drásticamente a los contextos educativos, la manera de enseñar y cómo aprenden los estudiantes, aunque las instituciones tanto privadas como públicas han hecho todo lo posible para que la educación virtual llegue a todos los niños generando una igualdad en la educación. Los docentes y los padres de familia se han encargado de que las estrategias implementadas para los estudiantes logren adquirir el conocimiento y realizar las actividades pertinentes. Para no caer en la deserción escolar. Por la situación mundial que se está evidenciando en todo el mundo el mayor reto que se presenta es para los docentes tanto de jardines, educación primaria, secundaria y universitaria ya que no todos los estudiantes tienen acceso a un computador, celular o Tablet para realizar el debido proceso de aprendizaje y entrega de los trabajos, por esta razón la educación virtual se ha caracterizado por ser más flexible a la hora de calificar a los estudiantes.

En esta emergencia sanitaria las instituciones educativas principalmente las privadas están pasando por una problemática económica bastante alta ya que estas instituciones se han cerrado definitivamente por falta de recursos económicos, los docentes también han sufrido por Covid-19 en las instituciones educativas tiene que realizar cortes de personal y en otros casos la cancelación del contrato. En las instituciones públicas las problemáticas que se presentan son en los estudiantes ya que no cuentan con los recursos necesarios para tener un acceso a la virtualidad.

7.1.3 Análisis de la implementación de la propuesta pedagógica

En este apartado se iba a presentar los resultados y análisis, teniendo en cuenta la situación actual del Covid-19. No se implementaron dichas actividades planeadas, de este modo se elaboraron a partir de diferentes autores, los cuales surgieron de la pregunta problema de investigación ¿De qué manera el portal educativo mundo primaria permite fortalecer la comprensión lectora y el hábito lector en los niños y niñas de la institución Manuel Cepeda Vargas? Para la elaboración del análisis se tuvieron en cuenta las posturas teóricas basadas en algunas actividades de la propuesta pedagógica. Con estas actividades se quería fortalecer el hábito lector y su comprensión lectora, de esta manera se crearon unas estrategias pedagógicas las cuales son:

1. Dramatización alusiva a un cuento.
2. Sopa de letras.
3. Creación de un personaje en origami.
4. Dibujo en relieve
5. Mímica alusiva a un cuento.
6. Audiolibros y yoga.
7. Museo virtual de los cuentos y fábulas más representativas del portal educativo mundo primaria.
8. Reconociendo la historia del portal educativo mundo primaria, de los cuentos y fábulas por medio de los diferentes rincones de aprendizaje.

9. Máscaras recreativas elaboradas en yeso.

10. Crear una historieta de uno o ambos personajes del cuento.

Estas estrategias pedagógicas se diseñaron para abordar los diferentes cuentos y fábulas que se evidencian en el portal educativo mundo primaria, fortaleciendo el hábito lector y la comprensión lectora, para que los estudiantes vean la lectura como un mundo en el cual se puede aprender nuevas cosas, tener pensamiento crítico y autonomía al leer. Las estrategias pedagógicas se plantean para que los niños y niñas se motiven a leer y luego realicen las actividades planteadas a base de las lecturas de los cuentos y fábulas, como los estudiantes interactúan con la plataforma, si aprenden y se motivan o están concentrados al momento de leer virtualmente, la idea es que ellos se interesen por leer e ingresen por sí solos a la plataforma en sus tiempos libres y durante las sesiones que las docentes dispongan. Según Maren (2004) “consiste en localizar debilidades conceptuales mediante ciertos criterios de encadenamiento lógico y argumentativo, exigencias comparativas, presupuestos implícitos, inconsistencias internas y externas respecto a la teoría de referencia” (Maren, 2004, p. 228) Como lo menciona Maren, los análisis y resultados de una aplicación con relación a las actividades las cuales tiene un objetivo específico fortalecer comprensión lectora y hábito lector por medio del portal educativo para tener un soporte si está didáctica pedagógica sí aporta a la lectura y comprensión de los cuentos y fábulas.

7.1.4. Temas: Arte y dramatización literaria.

En esta parte, observaremos el autor que da su postura con relación a las actividades pedagógicas, ya que no se logró implementar en los niños y niñas de quinto grado de primaria para evidenciar un resultado y análisis verídico.

Dillon (2001) afirma que: las personas son más creativas cuando realizan lecturas fantasiosas desde muy temprana edad aportando a nuevos conocimientos y recreando lo que el autor nos quiere transmitir. Dillon (2001, p. 228):

La creatividad se comprende como un proceso evolutivo, no espontáneo y, por tanto, al que pueden acceder todas las personas. No obstante, es cierto que, aún hoy, aquellos con tareas docentes suelen seguir adoptando determinadas posiciones acerca de qué alumnos son más creativos, y qué actividades lo son o no. Seguramente que sus intervenciones están influenciadas por esas concepciones, aunque en algunos casos no se puedan fundamentar objetivamente

Según Dillon todos los niños y niñas tiene la habilidad de desarrollar su creatividad artística y de dibujo para apoyar el aprendizaje dinámico de la literatura, trabajando cuentos y fábulas por medio de dramatizaciones, creación de historias, elaboración de máscaras y mímica estas estrategias aportan a la motivación hacia la lectura y tener un hábito lector más apropiado para incluir los cuentos y fábulas en la educación. La creatividad de cada estudiante es diferente y se puede descubrir realizando estas dinámicas para apoyar con los talentos que tiene cada niño y niña oculto.

7.1.5. Tema: Virtualidad en el contexto literario.

Se plantea la postura del autor para obtener un punto de vista y así plantear el análisis y resultados, con base a la teoría.

La nueva generación está ligada con las nuevas tecnologías así mismo los docentes tienen que aprovechar estas nuevas herramientas tecnológicas para fomentar el aprendizaje y tener toda la atención de los niños y niñas en las actividades pedagógicas a realizar. Zúñiga (2010, pp.123):

Según el autor comenta que los académicos no deben limitarse a transmitir los contenidos de su especialidad, sino que están llamados a colaborar con los estudiantes para que construyan el conocimiento dentro de este nuevo contexto social, en el que la capacidad de autoformación se convierta en una actividad imprescindible. Además, se deben introducir cambios en los modelos educativos vigentes, los materiales y hasta en la capacidad técnica y de infraestructura de los centros universitarios De manera más general.

Como lo menciona Zúñiga los docentes tiene que hacer uso de las plataformas virtuales para llevar la enseñanza a todos los estudiantes que sí tienen acceso a una red de internet por medio de las dinámicas virtuales que ofrecen las plataformas, por otro lado existen diferentes herramientas tecnológicas donde ellos se pueden apoyar para tener una clase más lúdica, implementando sopa de letras virtuales, audios libros y museos virtuales para transformar esos saberes literarios donde el objetivo principal sea los cuentos y las fábulas.

7.1.6 Resultado reflexivo

Acá encontraran el análisis en cuanto a un instrumento de recolección de datos, que se alcanzó a implementar antes de que llegara el virus Covid-19, que fue las encuestas realizadas a los niños y niñas del grado quinto de primaria del plantel educativo, esta muestra se realizó con 12 estudiantes de la institución. De esta manera se presentará el análisis realizado de las encuestas y argumentado por las autoras del trabajo de investigación

7.1.7. Análisis de la encuesta antes de la interacción del portal educativo mundo primaria, realizadas a los niños y niñas de la institución

Para comenzar se les pregunto a los 12 niños y niñas, si en la institución implementaban plataformas con relación a la asignatura de lengua castellana. Donde los estudiantes comentaron que en la institución no tenían plataformas para interactuar con estas herramientas, con esta encuesta se pudo evidenciar que los alumnos del plantel educativo estaban motivados por tener una plataforma educativa donde les ayudaba a fortalecer la comprensión lectora y el hábito lector, para ellos esta herramienta pedagógica iba hacer innovadora en su proceso educativo.

Con estas encuestas se pudo evidenciar que tanto era su interés por tener un método tecnológico en la asignatura de español, ya que con esta herramienta ellos iban a estar más motivados por fortalecer su comprensión lectora y hábito lector, de esta manera se logró adquirir que el portal educativo les iba a motivar para tener una enseñanza y aprendizaje tanto en el ámbito tecnológico como en el área de lengua castellana.

7.4 Conclusiones

El propósito de este trabajo de investigación es observar cuál es la motivación en los estudiantes para interactuar con un portal educativo si les aporta un aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión lectora y hábito lector en los niños y niñas del grado quinto de la Institución Manuel Cepeda Vargas, para analizar la efectividad que tiene las plataformas virtuales en cuanto al hábito lector y la comprensión lectora la motivación que brinda para que el niño interactúe autónomamente y aprenda con el apoyo del docente para desarrollar las preguntas que surjan con el portal educativo y el aprendizaje sea más eficaz, sin embargo a la situación actual que observamos en todo el mundo relacionado al virus Covid- 19 abordado anteriormente con

posturas teóricas, no se lograron desarrollar los resultados en su totalidad por tal motivo esta propuesta se presenta de manera analítica (encuesta aplicada) así llegar a unas conclusiones desde el punto de vista de los autores citados.

De esta manera el portal educativo mundo primaria aporta positivamente a la motivación e interacción con los medios tecnológicos y las lecturas de los cuentos y fábulas favoreciendo en la comprensión lectora y el hábito lector en los niños y niñas, así también es observar la efectividad que tiene este portal educativo para incluirlo en las instituciones educativas como una actividad lúdico pedagógica la cual brinda una eficacia en el área de español para favorecer la lectura ,el hábito lector y la comprensión lectora con motivación autónoma por parte de los estudiantes.

De igual modo las conclusiones se determinan a partir de una pequeña parte de los instrumentos como la encuesta aplicada a unos niños y niñas del grado quinto grado de primaria, para establecer la importancia que tiene las plataformas en el entorno del aprendizaje evidenciando el fortalecimiento en la comprensión lectora y el hábito lector por medio de los fundamentos teóricos mencionados anteriormente y la ejecución de la encuesta.

Para continuar se responde la pregunta problema del presente trabajo “Qué plataforma virtual se puede generar como propuesta para fortalecer en los niños y niñas de la institución Manuel Cepeda Vargas, una adecuada comprensión lectora” Por lo tanto se presentan el cumplimiento de los objetivos y el aprendizaje adquirido al elaborar el presente trabajo y se logra establecer pautas por los estudiantes padres de familia y docentes para implementar la plataforma adecuadamente para transformar el conocimiento.

Observando el objetivo general del presente trabajo, “Plantear un portal educativo en relación con los docentes para fortalecer una adecuada comprensión lectora y hábito lector de

los niños y niñas de la institución Manuel Cepeda Vargas” para la elaboración de los objetivos se buscaron diferentes puntos de vista de autores y trabajos de grado para tenerlos en cuenta y al mismo tiempo tomar algunos referentes para así mismo observar lo innovador y llamativo que tiene para las personas que buscan trabajos relacionados a las plataformas virtuales y la comprensión lectora los cuales nos aclararon el punto específico en el cual se tenía que desarrollar el trabajo y para donde iba encaminado ya que el objetivo general del trabajo es muy importante.

Dado respuesta al primer objetivo específico, “Realizar un diagnóstico a través de encuestas para determinar el interés que tienen por la lectura mediante el portal educativo mundo primaria” visto en lo planteado en este objetivo se determina si los estudiantes si le están poniendo interés y motivación al interactuar con la plataforma virtual por medio de la encuesta se pueden evidenciar si la plataforma deja un aprendizaje significativo.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico, “Fortalecer la comprensión lectora con los contenidos de cuentos y fábulas del portal educativo mundo primaria” con este objetivo se busca fortalecer la comprensión lectora y el hábito lector de los niños y niñas por medio de los cuentos y fábulas apoyado por el portal educativo, para brindar más motivación e interés ya que los estudiantes tienen una mayor accesibilidad a los medios tecnológicos, de esta manera es utilizar estas herramientas electrónicas con un buen uso para obtener una conocimiento más a profundidad de los temas que los docentes y padres de familia implementen con los estudiantes.

Para evidenciar el tercer objetivo específico “Implementar el portal educativo mundo primaria para destacar los aspectos positivos y negativos que se vieron evidenciados en la plataforma” En este objetivo se quiere obtener un resultados puntual si la plataforma no ayuda a implementar las lecturas de los cuentos y fábulas y si favorecen al aprendizaje con relación a la

comprensión lectora y hábito lector en los estudiante que tanto les aporta y cuál es su motivación e interés en los momentos de interactuar con el portal educativo mundo primaria.

Para finalizar con las conclusiones es necesario comprender que la lectura es muy importante en la vida de los niños y niñas tanto académica como personal ya que teniendo una comprensión lectora y hábito lector les aporta un pensamiento crítico, un nuevo vocabulario, ortografía, signos de puntuación, de esta manera implementara nuevas formas de leer, de tal manera que puedan argumentar, analizar e interpretar lo que están leyendo y de este modo les sirve para tener una comunicación más amplia con la sociedad ya que tiene diferentes posturas y puede analizar problemas o situaciones que se presentan en la cotidianidad.

8.1 Anexos



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Formatos de encuesta

Encuesta antes de implementar la plataforma

Presentado por: Tatyana Daza-Camila Morales

Encuesta: La presente encuesta se realiza con el fin de indagar si es pertinente la implementación de la plataforma virtual para la enseñanza de cuentos y fábulas.

Realizaremos preguntas cerrada con única respuesta.

1) ¿Le agradecería tener una plataforma virtual sobre su área de literatura?

a) si

b) no

2) ¿Cuenta con las herramientas necesarias para utilizar una plataforma virtual como, por ejemplo: ¿Un computador, Tablet y servicio de internet etc.?

a) si

b) no

3) ¿Alguna vez ha tenido una plataforma virtual respecto a su área de literatura?

a) si

b) no

4) ¿Cree usted que una plataforma enfocada a la literatura le ayude a tener un hábito lector?

- a) si
- b) no
- c) tal vez

5) ¿Cada cuanto ingresaría a la plataforma virtual?

- a) cada semana
- b) cada día
- c) cada mes

6) ¿Por cuánto tiempo le gustaría que la plataforma virtual funcionará?

- a) Una semana
- b) Un mes
- c) solo por este año
- d) hasta qué creen otra plataforma virtual mejor

7) Le gustaría que la plataforma tenga actividades lúdicas?

- a) si
- b) no

8) ¿Piensa usted que si aprende por medio de las plataformas virtuales?

- a) si
- b) no

9) Cree usted que después de interactuar con la plataforma lo haría autónomamente?

- a) si
- b) no
- c) tal vez

10) Alguna vez pensó que usaría las plataformas virtuales para realizar lecturas y tener un hábito lector?

- a) si
- b) no



Encuesta después de interactuar con la plataforma

Presentado por: Camila Morales - Tatyana Daza

Encuesta: Esta encuesta se realiza para observar si la plataforma nos brinda un adecuado aprendizaje autónomo y un hábito lector adecuado para el aprendizaje del niño o niña.

Realizaremos preguntas cerrada con única respuesta y dos preguntas abiertas con justificación.

- 1. ¿La plataforma si le brinda un aprendizaje autónomo?**
 - a) si
 - b) no
- 2. ¿La plataforma virtual le permite tener un hábito lector para su vida?**
 - a) si
 - b) no
- 3. ¿Usa constantemente la plataforma por su cuenta para interactuar?**
 - a) si
 - b) no
- 4. ¿Algún familiar tiene interés para aprender a leer por medio de esta plataforma?**
 - a) si
 - b) no
- 5. ¿Si le interesan los cuentos y fábulas de la plataforma?**
 - a) no me interesaron

- b) sí me interesaron
- c) el tema no es adecuado
- d) los cuentos y fábulas no son de mi interés.

6. ¿La plataforma es visualmente llamativa?

- a) si
- b) no

7. ¿los cuentos y fábulas captan su atención imaginativa e interés personal?

- a) si
- b) no
- c) ¿porque justifique su respuesta?

8.) ¿Si es pertinente evaluar la plataforma virtual?

- a) si
- b) no

9.) ¿Su padre o madre de familia si está de acuerdo con las lecturas del portal educativo mundo primaria?

- a) si
- b) no

10.) ¿Califique el portal educativo mundo primaria y justifique su respuesta?

- a) excelente
- b) bueno
- c) regular
- d) malo
- e) deficiente

8.2 Diario de campo

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

DIARIO DE CAMPO

FECHA:

DIARIO DE CAMPO N.

NOMBRE ESTUDIANTE:

NOMBRE DEL CENTRO DE PRÁCTICA:

CÓDIGO:

SEMESTRE:.

NIVEL O CONTEXTO DE AULA:

N. DE NIÑOS:

NARRATIVA: En este espacio redacte por favor lo más fielmente posible lo sucedido en la jornada. Tenga en cuenta una categoría a observar y a la luz de la misma, registre los hechos relevantes que le permitan en el siguiente punto fundamentar con la teoría.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: Este espacio se constituye en la reflexión análisis y fundamentación teórica, que usted realiza de la categoría anterior abordada o elegida para trabajar desde sus acciones pedagógicas en coherencia con el entorno, la edad de la población y el nivel o condición en la que se encuentre el niño o niña. (Recuerden que serán mínimo tres fundamentos teóricos, con normas APA) y, por otro lado, recuerden que cada diario debe abordar una categoría diferente con 3 teorías diferentes o la misma categoría si es el caso con 3 referentes distintos a los trabajados en el diario anterior.

ANÁLISIS TEORÍA-REALIDAD: en este apartado usted contrastará la realidad con la teoría a la luz de la categoría. Así podrá dar cuenta de la pertinencia de su actuación o

que hacer pedagógico, este análisis contribuye a la toma de decisiones para determinar su postura frente a la situación y dar respuesta a las necesidades de los sujetos abordados

POSTURA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: De acuerdo con los resultados del análisis, argumente su postura y de cuenta de las acciones a tomar.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS: De acuerdo con las normas APA

EVIDENCIAS: este espacio es para colocar evidencias fotográficas, bien sea con los niños (sin que se vean los rostros de los niños) o del material elaborado para su realización. Tenga en cuenta la calidad, sentido y significado del material.

NOTA: AMPLIE CADA UNO DE LOS ESPACIOS DE ACUERDO A LO QUE DESEE REGISTRAR

Bibliografía

- Arconada, M (2002). *El maestro y las nuevas tecnologías. Análisis cualitativo de wikis para el área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación*. Recuperado de : activo de wikis para el área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria
Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/289975358.pdf>.
- Blasco & Perez (2007). *Libro electrónico de investigación cualitativa, para los estudiantes de la maestría en actividad física, del instituto de postgrado de la universidad técnica del norte*. Recuperado de:
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8975/2/PG%20717%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>.
- Bortolussi (1985). *En torno a la literatura infantil*. Recuperado de :
https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf
- Contreras (2006). *Los portales educativos como fuentes de recursos y materiales*.
Recuperado de

file:///C:/Users/dazaj/Downloads/Dialnet-LosPortalesEducativosComoFuentesDeRecursosMaterial-2043904%20(1).pdf

- Corbetta (2007). *La entrevista ,metodología de investigación avanzada*. Recuperado de:
[http://www.rinace.net/javier.murillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](http://www.rinace.net/javier.murillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf).
- Cuesta (2009) & García González Luis Ángel. (2017, febrero 2). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. Teoría. Recuperado de:
<https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria>
- Cury (2013) *La literatura como herramienta para el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de niñas y niños de quinto grado: Institución Educativa las villas , sede porvenir*. Recuperado de
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23668/LA%20LITERATURA%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO.pdf?sequence=1>
- Díaz, B (2002). Comprensión lectora, noción de lectura y uso de macrorreglas.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Dillon, G. A. (2001). *Educación Artística y Creatividad, Homo Artisticus*, 4, 12-14
Recuperado de:

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71846/Dramatizacion_y_educacion_aspectos_teoricos.pdf;jsessionid=DC9963F0267B99B14E6CF17AF434D2BD?sequence=1

- Ferreiro & Teberosky (2005). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde*. Recuperado de:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Granjas,S (2020). *19 de octubre En Colombia los niños leen más que los adultos*
Recuperado de:
<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/habitos-de-lectura-de-los-ninos-en-colombia-150516>.
- Gonzalo & Latorre,(1996,2003). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Recuperado de:
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Kenneth, G (2003). *La literatura como recurso facilitador de procesos lectoescriturales en niños y niñas de 4 grado de básica primaria de la institución educativa hijos de maría sede Luis Carlos galán*. Recuperado de:
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2523/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Maren (2004). La lectura de paulo freire la competencia lectora de pisa. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Ministerio de educación (2015) *Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf*.
Recuperado de
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>
- Naciones Unidas (2020). *Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella*. Recuperado de:
https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf
- Onrubia (2005). *Los portales educativos como fuentes de recursos y materiales*.
Recuperado de
[file:///C:/Users/dazaj/Downloads/Dialnet-LosPortalesEducativosComoFuentesDeRecursosMaterial-2043904%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/dazaj/Downloads/Dialnet-LosPortalesEducativosComoFuentesDeRecursosMaterial-2043904%20(1).pdf)
- Pennac (2001). *La televisión y los juegos online: factores que inciden en la lectura Línea de pedagogía y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias*. Recuperado de :
https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/493/11/CBA-Spa-2017_La_televisi%C3%B3n_y_los_juegos_online_factores_que_inciden_en_la_lectura_l%C3%ADnea_de_pedagog%C3%ADa_y_did%C3%A1ctica_del_lenguaje_y_matem%C3%A1ticas_y_ciencias.pdf

dagogia.pdf

- Profesores y pedagogos(2003). *Mundo Primaria, el mayor portal de material educativo gratuito*. Recuperado de: <https://www.mundoprimaria.com/>
- Salazar (2006). *Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula*. Recuperado de:
[:http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf)
- Saenz (1951). *Educación Literaria y animación a la lectura en Educación Primaria formando lectores*. Recuperado de:
http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/920/7/TFG_FernandezGalvez%2CPurificacion.pdf
- Solé (2002). *Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de Chiquimula*. Recuperado de :
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>.
- Spolski (1980). *Están los niños preparados para el aprendizaje de la lectura*. Recuperado de:
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5666/%C2%BFEstan%20los%20ninos%20preparados%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectura.pdf?sequence=1&isA>

lloved=y#:~:text=Spolski%2C%20(1980)%20expresa%20que,en%20el%20enriquecimie
nto%20del%20lenguaje%22.

- Soto (2016) .*Concepciones sobre la lectura y la escritura y su implementación en las prácticas de enseñanza inicial en estudiantes de pedagogía infantil* . Recuperado de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/76937/1/lopez_concepciones_lectura_2014.pdf
- Tamayo,T (2006). *Capítulo III Marco metodológico*. Recuperado de: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0088963/cap03.pdf>
- Tierno (2005). *Hábitos de interés por la lectura que tienen los alumnos de la escuela normal intercultural de chiquimula*. Recuperado de :<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Ortega-Lourdes.pdf>
- Vargas (2017) *La literatura como herramienta para el fortalecimiento del desarrollo socioafectivo de niñas y niños de quinto grado: Institución Educativa las villas , sede porvenir*. Recuperado de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/23668/LA%20LITERATURA%20COMO%20HERRAMIENTA%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO.pdf?sequence=1>

- Zúñiga, C (1984). *La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación*. Recuperado de [:https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0379-39822015000100121](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0379-39822015000100121)