

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: Estrategias lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en el CDI Juan Pablo II.		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Bogotá		Departamento: Cundinamarca
Duración del Proyecto: 12 meses	Fecha de iniciación: 2/04/2022	Fecha de Terminación: /mm/año
Investigadores		
Nombre del Investigador	Dirección correo electrónico	Profesión
Leidi Estefania Quevedo Ramirez	leidy1992quevedo@gmail.com	Licenciada en educación infantil
Ingrid Johana Rodriguez Espinisa	ingrid.rodri31@gmail.com	Licenciada en preescolar
Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto:		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Ciencias Naturales y Exactas	
	Ciencias sociales y Humanidades	x
	Tecnología e innovación	
	Artes, Diseño y Arquitectura	

Estrategias lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales en el CDI Juan Pablo II

Ingrid Yohana, Rodriguez Espinosa

Licenciada en Preescolar, Universidad Unipanamericana

Leidi Estefania, Quevedo Ramirez

Licenciada en educación infantil, Universidad Pedagógica Nacional

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de Lúdica

Director

Germán Duglas Cortés Dussán

Seminario de proyectos II

Título de posgrado del director(a)

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C.2023

1. Resumen ejecutivo

El siguiente trabajo pretende dar a conocer el diseño implementación y análisis de la propuesta intervención lúdica en el aula pensada para mejorar las relaciones interpersonales del grupo de Creadores A del dentro del Centro de Desarrollo infantil Juan pablo II ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, creando experiencias significativas de juego y aprendizaje.

Dicho trabajo tuvo como objetivos identificar las relaciones socio personales del grupo de Creadores , diseñar una experiencia de juego y lúdica en el aula para mejorar las relaciones socio-personales, fomentar espacios armónicos de relación afectuosa y amorosa dentro del aula del grupo de creadores que sean permanentes y esto se llevó a cabo desde un enfoque cercano al contexto social y contenido de los niños y familias.

2. Planteamiento del problema

La escuela es el reflejo de la sociedad, y ha sido por largo tiempo uno de los espacios más importantes donde se reproducen y construyen creencias, valores, estereotipos y demás categorías sociales que definen la cultura de una sociedad. Se puede decir que la escuela otorga la oportunidad de relacionarse diariamente con individuos que interactúan y habitan en múltiples realidades.

En este sentido, el papel que cumple el docente dentro de los entornos educativos es de garantizar relaciones armónicas y respetuosas dentro del marco de unas reglas básicas de convivencia, si bien estas labores hacen parte del día a día de ambientes escolar, los maestros se ven enfrentados a conflictos y problemáticas que están fuera de la escuela que afectan las relaciones e interacciones del grupo.

Por otro lado, los niños se relacionan de manera diferente, están en constante exploración y descubrimiento del mundo que les rodea, se comportan según las pautas de crianza y costumbres de cada hogar, lo que ven de los medios de comunicación, y lo que viven en el contexto social cercano.

Además, la familia juega un papel importante en el desarrollo afectivo, en las relaciones significativas que se puedan llegar a tener, que van más allá de una relación biológica; los padres son el referente para el niño en su interacciones sociales y emocionales en donde se desarrollan las diferentes habilidades necesarias para afrontar las situaciones de la vida cotidiana.

Así lo expresa el Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (2010):
“La Educación Inicial logra su objetivo a partir del trabajo conjunto entre la institución educativa y la familia, entendiendo que la familia es el escenario fundamental para el desarrollo infantil y por ende debe estar vinculada y participar de manera activa en todos los procesos que realice el jardín infantil. P.42 (2010)

En este aspecto, la escuela atiende poblaciones con características sociales diversas rodeados por contextos de violencia y maltrato, por esto es necesario crear estrategias pedagógicas dentro del contexto escolar que fortalezcan los valores que tiendan a un cambio social, ya que la violencia se da por el cúmulo de situaciones que los mismos perciben desde su seno familiar como lo puede ser, el divorcio, el desempleo, la crisis emocional de una parentalidad negativa que lleva a los niños a ser violentos con sus pares; generando, disciplinas incoherentes, rechazo del niño o participación limitada y/ o falta de interés por las actividades que realiza, de esta manera familia se convierten en un agente educativo primario.

Dicho esto, este trabajo de intervención pedagógica se llevará a cabo en el barrio Ciudad Bolívar que es la localidad número 19 del distrito capital de Bogotá, Colombia, en el Centro de Desarrollo Infantil Juan Pablo II, institución adscrita al Instituto de Bienestar Familiar, con el grupo de Creadores A , con una población de niños y niñas de 4 años en dónde se evidencian comportamientos violentos dentro del aula.

2.1 Formulación del problema

Teniendo en cuenta la descripción del problema, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer relaciones interpersonales en el aula del grupo de Creadores A, del CDI Juan Pablo II?

3. Justificación

Es de precisar en este estudio la importancia de la primera infancia, en ella se marca el periodo más significativo en la formación del individuo, puesto que en ella se estructuran las bases del desarrollo y de la personalidad, sobre las cuales las sucesivas etapas se consolidarán y perfeccionará. Es justamente en esta etapa que las estructuras neurofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de maduración y en este sentido, la calidad y cantidad de influencias que reciben los niños y niñas del entorno familiar, socioeconómico y cultural los moldearán de una forma casi definitiva, es por ello que desde el aula se pretende fortalecer la convivencia escolar con acciones determinantes actuando sobre estructuras que están en plena fase de maduración y desarrollo.

Así el niño y la niña van desarrollando la capacidad de reconocer en los otros emociones, intereses y necesidades comunes y afines a los propios; en otras palabras, hace empatía tanto con adultos como con los pares. De ahí que se comiencen a organizar los primeros grupos de juego, las primeras amistades y se planean las “primeras pilatunas” de forma conjunta. P.89

Podemos hablar de la dimensión socio afectiva en el desarrollo de la personalidad del ser humano y la relación que consolida el niño con sus pares, familiares, maestros, cuidadores donde logra crear su propio autoconcepto de vivir, sentir y expresar sus emociones frente a el mundo que percibe y todo lo que él le ofrece permitiéndole actuar, distinguir y juzgar por sus propias actuaciones y así tomar sus propias decisiones; es por ello que el desarrollo afectivo

conlleva a que el niño descubra emociones de ira, rabia, temor, alegría, aceptación, seguridad y aprecio a sus valores comprendiendo como, la formación para la vida.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Crear una estrategia lúdica para mejorar relaciones interpersonales en el aula del grupo de Creadores A, del Centro de Desarrollo Infantil Juan Pablo II, durante el año en curso.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar las relaciones socio personales del grupo de Creadores A.
- Diseñar una experiencia de juego y lúdica en el aula para mejorar las relaciones socio-personales.
- Fomentar espacios armónicos de relación afectuosa y amorosa dentro del aula del grupo de creadores que sean permanentes.

5. Aproximación al estado del arte

Los ejercicios investigativos sobre las relaciones interpersonales en el aula están enfocados en algunos aspectos de la convivencia escolar y en general están centrados en la violencia escolar y el conflicto en los escenarios educativos, para este apartado mencionaremos varias producciones intelectuales desde diferentes disciplinas del saber. Con el propósito de comprender y establecer antecedentes para abordar esta propuesta de intervención educativa dentro del aula.

A continuación haremos un breve recorrido por algunas investigaciones que dan cuenta sobre las relaciones interpersonales dentro del contexto aula y el fenómeno de la violencia y conflicto escolar.

En primer lugar, destacamos un antecedente a nivel internacional de los autores Evans, Carbajal (2019) quienes a través del artículo llamado *Convivencia escolar: Una revisión del concepto*, este aborda el tema de la convivencia escolar no solo desde el aprender a ser y aprender a vivir, sino que también desarrollan un modelo de tres dimensiones para abordar la problemática de la violencia, teniendo como principios la inclusión, equidad y participación y manejo dialógico del conflicto.

Es importante mencionar brevemente dichas dimensiones, primero está *El ámbito pedagógico-curricular*, en donde se hace un énfasis en las prácticas que lleva a cabo el docente en los aspectos de la didáctica en relación a la organización y la planeación curricular, formando a los estudiantes desde el aspecto educativo y disciplinar. Por otro lado, está la dimensión *El ámbito Organizativo-administrativo*, que hace referencia a las prácticas que involucran los

procesos de gestión institucional, donde se tiene en cuenta la planeación, coordinación y evaluación institucional. Por último, está la dimensión *Participación y manejo de conflictos*, y está orientada a la creación de estrategias para mejorar y establecer vínculos con los padres de familia y la comunidad externa.

A nivel nacional encontramos la investigación realizada por Rincón y Salazar (2021) denominada *Valores para la convivencia escolar en estudiantes y padres de familia de preescolar de la sede regular Suárez de la institución educativa Luis Edgar Durán Ramírez*. Esta investigación tiene como objetivo analizar las interrelaciones de los valores en la convivencia escolar, con un enfoque cualitativo descriptivo donde se emplea como instrumentos para la recolección de información encuestas a los padres de familia y estudiantes. Que concluye en que los padres y estudiantes tienen una falta en la formación de valores y esto incide en el comportamiento de los estudiantes y se propone desarrollar 4 talleres para contribuir a esta problemática.

Para finalizar, tenemos un trabajo investigativo realizado por Nocua (2018) llamada *Fomento del desarrollo afectivo mediante la lúdica para preescolar de la I.E.D carrasquilla en Tenjo*. Es un proyecto de intervención educativa que tiene como propósito intervenir la falta de afectividad que motiva los comportamientos violentos y la timidez para participar en grupos, desarrollado en 2 talleres, aplicando encuestas y análisis de la información, y como resultado dan sugerencias a la comunidad educativa para potenciar el autoconocimiento y la detección y regulación de las propias emociones de los niños y niñas dentro del aula.

Estrategia metodológica aplicada

Para realizar esta propuesta de intervención pedagógica, es necesario reflexionar acerca de la importancia del contexto social, y las relaciones interpersonales que viven los actores que influyen en su comportamiento dentro del aula, es por esto que este proyecto tiene una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo pues este nos ayudará a comprender los fenómenos sociales dentro del escenario escolar.

Es importante resaltar que la metodología de esta propuesta no pretende convertirse en un paso a paso que describe lo que acontece en el aula, sino por el contrario en esta metodología nos acogemos a las palabras de Kaplan (1964) Citado por Yuni y Urbano, (2006) “La metodología es, en cierto modo, la 'filosofía' del proceso de investigación e incluye los supuestos y valores que sirven como base de los aspectos procedimentales de que sirve el investigador para obtener información, interpretar datos y alcanzar determinadas conclusiones teóricas” pp.11-12.

Dicho esto, se debe aclarar que, la metodología es la ruta que nos dará las guías para comprender e interpretar las relaciones que se gestan dentro del aula de grupo de creadores A.

5.1 Población y contexto:

El Centro de Desarrollo Infantil Juan Pablo II, se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Ciudad Bolívar en el barrio Juan pablo II, queda cerca a la parada a la primera parada del Transmicable y al frente de un parque llamado el sapo, esta institución tiene más de 10 años en el sector atendiendo a niños y niñas de 2 a 5 años, es un servicio gratuito y está inscrito a el instituto de bienestar familiar.

Las condiciones socioeconómicas de las familias están categorizadas por el Sisben y solo se atienden población vulnerable que en su mayoría tiene pobreza extrema, las familias viven en la localidad tienen ingresos mínimos, y su nivel de educación llega máximo al bachillerato.

Fases o etapas:

5.2 Fase 1: observación

En el proceso de observación planteado para la problemática que se evidencia en el grupo de creadores A, se tomo dos dias a la semana (martes, jueves) para observar la recurrencia y los factores que estaban provocando en el aula los índices que afectan la sana convivencia durante la estadía en el jardin, los resultados obtenidos fueron:

Tabla 1: Observaciones

CUADRO DE OBSERVACIONES MES AGOSTO															
	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Momentos	MO RDI SCO S	RA SG UÑ OS	HA LO NES	MO RDI SCO S	RAS GUÑ OS	HAL ONE S	MO RDI SCO S	RAS GUÑ OS	HAL ONE S	MO RDI SCO S	RAS GUÑ OS	HA LO NES	MO RDI SCO S	RAS GU ÑOS	HAL ONE S
Asamblea	No	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	Si	No
Experiencia	No	No	Sí	No	Si	Si	No	No	No	No	Si	No	Si	No	No
Higiene	No	No	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	Si	No	Si	No
Almuerzo	No	Si	No	No	No	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	No	No	Si
Onces	No	No	Si	No	No	Si	No	No	Si	No	No	No	No	Si	No
Salida	No	No	No	No	No	Si	No	No	Si	No	Si	Si	No	No	Si

Autor:Ingrid Rodriguez,2023

Fase 2: observación de emociones

Durante la semana 2 a 6 del mes Agosto del 2022 se realizó una experiencia pedagógica con el grupo creadores A, donde se aplicó un juego de reconocimiento de emociones llamado “emocionometro” basado en el libro infantil llamado el monstruo de colores de Anna LLenas, donde se evidencio cuales eran las sensaciones y sentimientos al momento de llegar y salir de su jardín.

Imagen 1: Leidy Quevedo, 2022



Experiencias Emocionómetro

Fase 3: Fundamentación teórica.

La educación convivencial que se evidencia en las aulas, tiene un alcance formativo que va más allá de ser un recurso asociado a construir desde la base del desarrollo humano basado en competencias o currículos que en sí, la puesta en práctica de estrategias y herramientas que contribuyan a fortalecer capacidades para el reconocimiento , regulación, y orientación de las emociones (las intensas y aflictivas en particular) que se

puedan percibir frente a las situaciones adversas, buscando con ello cuidar el bienestar emocional de los integrantes de un grupo o aún desde la individualidad del mismo.

Es por ello que como bien lo expresa, Alicia de Blas en la Revolución de los Cuidados, “todas aquellas actividades orientadas a la reproducción social y a la regeneración de la vida, entre otras: gestar, parir, criar, alimentar, cocinar, sanar, acompañar en la muerte, enseñar a caminar, gestionar el presupuesto del hogar, escuchar, consolar, conseguir agua, ahorrar energía, reciclar materiales, asistir a personas queridas, compartir, celebrar un acontecimiento, regar las plantas... Es decir, ese conjunto de actividades sociales e individuales que contribuyen al bien público y a la sostenibilidad de la vida” (Vázquez, 2009)

En otras palabras, es en ese ejercicio de cuidar y de ser cuidado en el que se pone de manifiesto la esencia de lo humano, tanto en el reconocimiento de su vulnerabilidad al emerger claramente la constatación que el ser humano requiere de condiciones, medios y oportunidades brindados por otros, para sobrevivir en el día a día y para desarrollarse plenamente, como en la constatación de que somos posibilitadores y creadores de entornos de cuidado para que sea posible la vida para otros y otras. Fundación InteRed.

Abril 2018

Fase 4: Trabajo de Campo.

A lo largo de este tiempo se construyeron e implementaron varias experiencias pedagógicas significativas donde del grupo de Creadores A lograron fomentar y

fortalecer las prácticas de cuidado y amor por ellos mismo y por los otros, en este sentido se proyecta trabajar 3 talleres:

- **La gallinita ciega:**

Inicio: Se realizará con el grupo varios ejercicios de calentamiento para despertar todas las partes del cuerpo, en seguida realizaremos un juego de gimnasia facial, realizando caras y gestos graciosos.

Desarrollo: Acá los niños tendrán la oportunidad de guiar a uno de los compañeros por los diferentes espacio del CDI, la idea es que cuiden del amigo y no dejen golpear o caer.

Cierre: Se realizará el círculo de la palabra para recoger las voces de los niños y niñas desde sus emociones y sentimientos tanto del que ayudaba guiando como el de que estaba con los ojos vendados, luego la maestra realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de cuidar a los compañeros y ayudarlos en todo momento.

Imagen 2 Autor: Leidy Quevedo, 2022



Imagen 3



Juego de gallinita ciega

Autor: Leidy Quevedo, 2022

- **Abrazaton con las familias:**

Inicio: comenzaremos cantando la canción infantil llamada “la familia” moviendo las manos al ritmo de la letra, luego se realiza un pequeño diálogo para hablar sobre cómo se llaman los integrantes con los que viven.

Desarrollo: Con el ánimo de integrar a las familias al desarrollo de las experiencias de cuidado, se propone realizar un jornada de abrazos al momento de ingresar al jardín, dando una pequeña reflexión sobre la importancia de dar afecto a los niños y niñas en casa. esto con ayuda de un oso didáctico.

Cierre: A través de los grupos de comunicación directa que tiene la maestra con las familias se realizará una reflexión sobre la importancia de dar amor y afecto a

los niños, y de construir espacios de diálogo y respeto para resolver los conflictos familiares.



Imagen 4 Autor:Leidy Quevedo, 2022

Imagen 5 Autor:Leidy Quevedo, 2022

Abrazaton con las familias

- **Las manos son para dar amor:**

Inicio: La maestra realizará la lectura del libro llamado “con locura” Émile Jadoul. donde se narra la historia de un pequeño pez y un oso que son amigos y se cuidan mutuamente.

Desarrollo: Para comenzar le enseñaremos a los niños la frase “*las manos son para dar amor y no golpear*”, luego usando pintura roja y realizaremos un mural de manera grupal como representación del cuidado y amor que damos con las manos, luego realizaremos una marcha usando globos rojos por los diferentes espacios del CDI

Cierre: A cada niño se le entregará una manilla de color rojo con el proposito de que cuenten en sus hogares lo antes vivido en la experiencias pedagogica del día.



Imagen 6 *Las manos son para dar amor* Autor :Leidy Quevedo,2023

Imagen 7 *Las manos son para dar amor* Autor :Leidy Quevedo,2023

Técnicas o instrumentos:

Para la realización de este trabajo de intervención pedagógica se seleccionaron 2 instrumentos para comprender las relaciones interpersonales dentro del grupo de Creadores A en el CDI Juan Pablo II, los talleres y la observación de la acción

participante, donde logramos recolectar información de las formas en que se relacionan y habitan los espacios los niños.

Los talleres posibilitan crear ambientes para investigar, manipular y recrear con materiales diversos les permite descubrir el conocimiento. Sin que esto signifique fragmentar la realidad del niño para dársela a pedazos, sino más bien mostrar elementos, formas y nociones que pueda aplicar a sus actividades, desde lo global.

Por otro lado, la observación acción participante logra que el investigado haga parte de las interrelaciones que quiere observar y analizar, puede formular preguntas que ayuden a obtener información para el desarrollo de la investigación, en este caso la maestra es la guía y movilizar de experiencias para ver cómo son las interrelaciones interpersonal dentro del aula.

Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:

Este trabajo de intervención pedagógica se llevará a cabo en un periodo de 6 meses, en el que se intervendrá la población implementando varios talleres, este buscará realizar una observación detallada de las relaciones interpersonales de los niños y niñas.

Cronograma de actividades

No.	ACTIVIDAD	TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO					
		MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
1	Fase. Revisión bibliográfica.	X					
2	Fase. Exploración y reconocimiento del área de estudio.		X				
3	Fase. observación .	X	X				
4	Fase. observación emociones	X	X		X		

5	Fase. trabajo de campo.			X	X	X	
6	Redacción de resultados.						X
7	Redacción conclusiones						X
8	Presentación de artículo						X

5.3 Línea de investigación institucional

La línea de investigación institucional sobre la cual se desarrolló esta propuesta de intervención lúdica está basado en el *desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes*, ya que parte de la integralidad del individuo, en busca de aportar a una población estrategias que permitan de manera digna ahondar en las capacidades y habilidades tanto emocionales, cognitivas, físicas, intelectuales y relacionales, teniendo en cuenta el contexto social, político y cultural de los sujetos.

Así mismo, a través de ambientes emergentes poder llegar a aprendizajes en el que se pueda contextualizar prácticas positivas en pro de una sana convivencia en la asimilación y acomodación de información frente a situaciones que puedan generar cambios en las diferentes poblaciones, de lo cual la lúdica es un medio importante en la aplicabilidad de estrategias que apunten a objetivos claros.

6. Resultados

Para el análisis y resultado de la intervención realizada a el grupo de creadores A, se observó e interpretò las acciones interpersonales dentro del aula, teniendo como apoyo una tabla de situaciones recurrentes poco afectivas en el grupo, (Tabla 1) y a partir de esta muestra se obtuvo las siguientes acciones en donde se presentan los diferentes momentos del día escolar durante una semana.

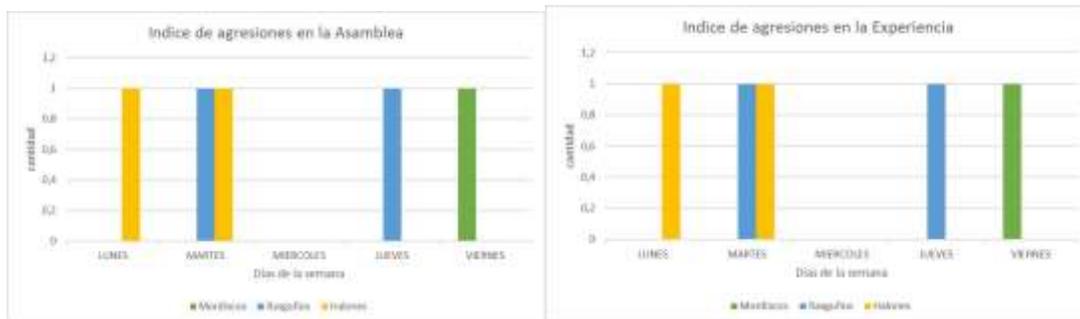


Gráfico 1. Autor: Ingrid Rodriguez, 2023

Gráfico 2. Autor: Ingrid Rodriguez 2023

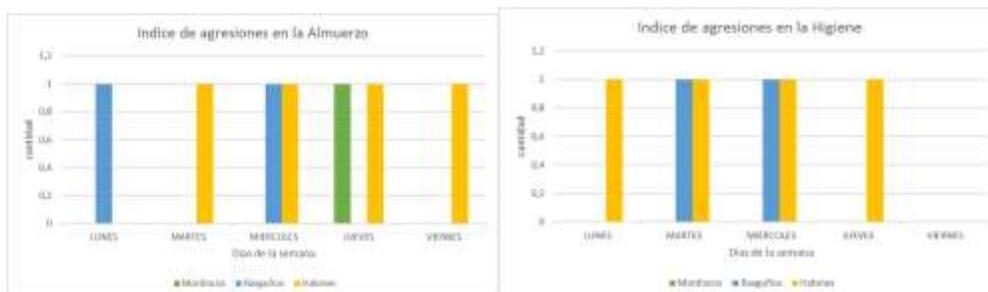


Gráfico 3. Autor: Ingrid Rodriguez 2023

Gráfico: 4. Autor: Ingrid Rodriguez 2023



Gráfico 5 Autor:Ingrid Rodriguez,2023



Gráfico 6. Autor:Ingrid Rodriguez, 2023

Se evidencio que las situaciones agresivas más frecuentes durante la semana del 22 al 26 de agosto 2023 fue la de halones en las diferentes actividades del día, seguida a esta, está la de rasguños y con menos frecuencia los mordiscos, conforme a ello, la agresión que se presenta en los niños es de suma importancia trabajarla en los diferentes entornos y ambientes sociales, que sean dirigidos y que sean espacio pacíficos siendo estos, lugares donde se puedan trabajar actividades reforzadoras de conductas, ya que estas pueden ser propiciadas por estados de animos de los niños, la imitación de un programa o la recurrencia en los mismos hogares; no deja de ser una alerta para su entorno escolar y social, en el momento de intervenir y tratar de llegar a estas problemáticas desde espacios escolares; es asi como lo que expresa Enrique, Chau 2023 En el contexto familiar, se ha encontrado que quienes sufren maltrato físico tienen una probabilidad mayor de maltratar a sus hijos de manera similar a como fueron maltratados, por lo que la violencia se transmite de generación en generación, de lo cual podría ser un factor incidente que se debe abarcar desde todos los puntos de vista observables y tratables a la brevedad de tiempo con el fin de minimizar las frecuencias observadas.

Por otro lado, lo que llevo a plantear experiencias pedagógicas con el fin de redirigir las interacciones agresivas dentro de los momentos de la rutina diaria del grupo; desde una mirada cualitativa del contexto de los sujetos. De acuerdo a lo enunciado por Cortés-Dussán (2020) “la educación se da en el diálogo, en la construcción de las relaciones y en el evento de las diferencias, por esa razón la educación es aprendizaje” (p. 35).

En la intervención pedagógica se identificó que existen diferentes formas de relacionarse los niños de Creadores A, es por ello que sea aplica de manera intencional una actividad lúdica llamada “ la gallina ciega” cuyo objetivo es el cuidado por el otro (imagen 2, 3) donde se finaliza este tiempo con la acción participativa, siendo este el espacio de escuchar y comprender cómo el niño y la niña diariamente asimilan las diferentes actividades que se proponen; en este caso se cierra la actividad bajo la premisa de saber ¿cómo se sintieron cuidando a el otro?.-Algunos se sintieron nerviosos, otros querían terminar la actividad rápido, lo que conlleva a reflexionar sobre la importancia de dar amor y afecto a los niños, y de construir espacios de diálogo y respeto para resolver los conflictos familiares, escolares entre otros. Conforme a ello propone la teoría de las necesidades de Maslow, el individuo está fomentando, manifestando y a su vez construyendo su mundo o red social para satisfacer diferentes necesidades, “surge un segundo escalón de necesidades orientadas hacia la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección. Angarita, J,R (2007, p2), se podría decir, que el grupo se encuentra dentro de la caracterización de las necesidades de seguridad y las necesidades de amor y pertenencia Angarita, J,R (2007 p2). “cuando las necesidades de seguridad y de bienestar fisiológico están medianamente satisfechas, la siguiente clase de necesidades contiene el amor, el afecto y la pertenencia o afiliación a un cierto grupo social y están

orientadas, a superar los sentimientos de soledad y alienación” en contexto a estos factores señalados por el autor el grupo seguirá con el refuerzo positivo de actitudes, y fortalecimiento de aquellas actitudes que aún no son claras o que le cuesta interiorizar acerca del cuidado propio y/o por el otro.

Una vez realizada esta propuesta de intervención pedagógica se logró tener dentro del aula un espacio de afecto y cariño llamado la asamblea, es una estrategia pedagógica promueven el desarrollo de la dimensión comunicativa, y ve al niño como protagonistas de su desarrollo, ya que allí tiene un lugar primordial su voz. Además tiene una gran riqueza, ya que se favorece la construcción de argumentos desde la concertación de reglas, normas y acuerdos, y ayuda a la bienvenida y la despedida y debates en torno al desarrollo de las experiencias propuestas en el día. Teniendo en cuenta lo enunciado por Castellanos, Herrera y Cortés (2019) “las prácticas educativas y pedagógicas son ejes articuladores de los currículos” (p. 3).

Así lo expresa Seisdedos, 2004 “ La asamblea en Infantil se constituye en la pieza clave para la comunicación entre iguales y entre adultos e iguales, permitiendo el aprendizaje de nuevos conceptos o comportamientos a través del lenguaje. Pero, en ocasiones, conversar dentro del aula con niños y niñas puede resultar una ardua tarea si no se suscita un interés común de conversación”

En este sentido, la maestra logró que cada mañana los niños dieran muestras de amor y afecto al momento de iniciar la jornada e involucrar en una tercera actividad a los padres de familia en la “abrazaton de la familias” como se evidencia en la imagen 4,5.

Conclusión

Es importante resaltar el papel que cumple la familia dentro del proceso de desarrollo integral de los niños y niñas y como se ven afectadas las relaciones del aula según el contexto social, cultural y político de cada familia

por otra parte, es importante mencionar que los actores intervienen constantemente desde los diferentes espacios donde se encuentran con niños y niñas deben tener características similares a las descritas en este proyecto, les animamos a aplicar las diferentes actividades lúdicas objetivas que le aporten a esas necesidades sentidas en sus aulas y de esta manera involucrar todos los responsables que rodean hacen parte de la cotidianidad del niño, para así disminuir las conductas agresivas, mejorar el autoestima, sentido de pertenencia y amor propio.

Se recomienda la aplicabilidad de estas estrategias lúdicas, realizarlas de manera constante hasta volverlo un hábito dentro de las rutinas diarias, siempre llevando a el niño a la reflexión y que este pueda autoevaluar su proceder durante su estadía en la institución y no solo en ella sino que esta tenga alcance en sus contextos sociales donde se desenvuelve de forma integral. También recomendar lo observando, medir o identificar aquellos factores que puedan alterar la sana convivencia siendo la “asamblea” una estrategia bastante importante en todo sentido de la palabra puesto que es un instrumento que permite conocer lo que piensan los niños, las vivencias fuera de la institución y todo medio con el que pueda tener contacto, con esta información se dará inicio a la

aplicabilidad de estrategias que aporten a esas mejoras que observen en la convivencia escolar de los niños a su cargo.

7. Referencias bibliográficas

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Integración Social, Universidad Pedagógica Nacional. (2010). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación de inicial en el Distrito. https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/inicio

Angarita, J. R. (2007). Teoría de las necesidades de Maslow. Obtenido de Teoría de las necesidades de Maslow.pdf.<http://doctorado.josequintero.net/>

Chaux Torres, E.(2012) Educación, convivencia y agresión escolar. ed. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes, 2012. 257 p. Disponible en: <https://elibro.biblioteca.libertadores.edu.co/es/ereader/libertadores/69412?page=46>.

Castellanos, S, Herrera, B y Cortés, G. (2019). Construcción de e-portafolios para el desarrollo de la reflexividad y la evaluación auténtica del aprendizaje. [Documento de trabajo] <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22834>

Cortés-Dussán, G. (2020). Enseñanza de la biodiversidad por medio de la ciencia ciudadana en Bogotá D.C. Revista Experiencia Docente, 7(1), 30-38. <https://revistas.ecci.edu.co/index.php/experienciadoc/article/view/791>

Evans, Carbajal (2019) Convivencia escolar: Una revisión del concepto. Universidad Iberoamericana León, León, México 2

<https://docs.google.com/document/d/13LMEHpbUjxOlXrub-9kcmqi3BOo-gpMy/edit#>

Guillermo Aguado, Luz Elena Patarroyo, Mertxe Larrañaga, Iratxe Palacín, Víctor Quilaqueo, Rosa María Mujica, Laura Modonato y Deimy Ventura. Pedagogía de los cuidados. Aportes para su construcción, Fundación InteRed. Abril de 2018

https://intered.org/pedagogiadeloscuidados/wp-content/uploads/2018/05/Marco-Teorico_Completo.pdf

Nocua(2018) Fomento del desarrollo afectivo mediante la lúdica para preescolar de la I.E.D carrasquilla en tenjo. Fundación universidad los Libertadores, Bogotá.

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2113/Cano_Ligia_Parra-Sandra_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rincón, Zalazar, (2021) *Valores para la convivencia escolar en estudiantes y padres de familia de preescolar de la sede regular Suárez de la institución educativa Luis Edgar Durán Ramirez* Universidad metropolitana de educación y tecnología, panamá.

<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3817/Alma%20Cristina%20Rincon%20Cortes%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Seisedos, M. (2004). La asamblea en la escuela infantil. Revista Aula de Infantil, 19. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula-infantil/019-patios/laasamblea-en-la-escuela-infantil>

Yuni, J.A., Urbano, C. A. (2006). Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación. Volumen 1. Brujas.

<https://bibliotecafrancisco.files.wordpress.com/2016/06/tc3a9cnicaspara-investigar-volumen-1-yuni-josc3a9-alberto-y-urbano-claudio-ariel.pdf>