

**JUEGOS TRADICIONALES DIDACTICOS AUTOCTONOS PARA
FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES Y ENRRIQUECIMIENTOS DE SABERES
PROPIOS PARA LA EDUCACION PROPIA DE LA ETNIA PIAROA.**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA

ÁREA DE INVESTIGACIÓN: SEMINARIO DE PROYECTOS PEDAGÓGICO

DIRECTOR(A) DE PROYECTO: ANA PAERES AGUIRRE

AUTORES: MAURICIO FUENTES FUENTES

CÓDIGO DE ESTUDIANTE: 202130092353

EMAIL. fuentesfuentesmuricio@gmail.com

ALEJANDRO TINEDO

CÓDIGO DE ESTUDIANTE: 2021300164353

EMAIL.tinedo123@gmail.com

Puerto Carreño, 23 de mayo de 2022

Tabla de contenido	paginas
Resumen.....	3
Abstracta.....	4
Palabras claves.....	5
Glosarios.....	5
Capitulo:1.....	6
Capitulo: 2.....	7
Capitulo: 3.....	11
Capitulo 4.....	23
Capitulo 5.....	26
Anexo 1.....	28
Anexo 2.....	29
Bibliografía.....	30

Resumen

JUEGOS TRADICIONALES DEL PUEBLO PIAROA



La propuesta de intervención disciplinar es un documento donde se presenta el interés de investigar los juegos tradicionales de grupo étnico piaroa de la comunidad Cachicamo con el objeto de conservar y ponerlos a la práctica pedagógica lúdica para conservación y pervivencia en la cultura así transmitir estos conocimientos de generaciones a través de una estrategia que conlleve a recuperar los elementos y materiales necesarios. Dicha investigación se apoya de otras investigaciones realizados tanto internacionales, nacionales y locales. Como lo es antecedente nacional: (Universidad Nacional Abierta y a Distancia Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje Autónomo. FECHA: Bogotá mayo de 2020. Autores : Gustavo Nelson Barragán Medina Código: 11431014 Eilen Arévalo Herrera Código: 51612087 María Consuelo Pensó Villero Código 49738501. Texto: Tomado del trabajo de especialización en pedagogía para el desarrollo Autónomo donde sustenta de la investigación de realizada “La pedagogía del juego para el fortalecimiento de los valores” realizados por los estudiantes Hugo A. Castro Mendoza y Carlos A. Teran N. tomado de la pag. 18..) también se apoya de las teorías de como TEXTO:EL JUEGO SEGÚN LEV SEMI.. De párrafo de “ Lev Vygostsky, el juego es como un instrumento y recurso socio-cultural que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones como la atención o la memoria”

Webiografía. <http://biblioteca.ucm.es/revecul/elearning-innova/5/art382.php>.

<http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-conceptoy-teorias>

ABSTRACT

TRADITIONAL GAMES OF THE PIAROA PEOPLE

The disciplinary intervention proposal is a document that presents the interest of investigating the traditional games of the Piaroa ethnic group of the Cachicamo community in order to conserve and put them into playful pedagogical practice for conservation and survival in culture thus transmitting this knowledge of generations through a strategy that leads to recovering the necessary elements and materials. This research is supported by other research carried out both internationally, nationally and locally. As it is national background: (National Open and Distance University Specialization in Pedagogy for the development of Autonomous Learning. DATE: Bogotá May 2020. Authors: Gustavo Nelson Barragán Medina Code: 11431014 Eilen Arévalo Herrera Code: 51612087 Maria Consuelo Penso Villero Code 49738501 .Text: Taken from the specialization work in pedagogy for Autonomous development where it is based on the research carried out "The pedagogy of the game for the strengthening of values" carried out by the students Hugo A. Castro Mendoza and Carlos A. Teran N. taken on page 18..) is also supported by theories such as TEXT: THE GAME ACCORDING TO LEV SEMI.. From a paragraph in "Lev Vygostsky, the game is like an instrument and socio-cultural resource that has the role of promoting the mental development of the child, facilitating the development of functions such as attention or memory" Webiography.
<http://biblioteca.ucm.es/revecul/elearning-innova/5/art382.php>.
<http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-conceptoy-teorias>

Palabras claves

Juego, juegos tradicionales, recreación, lúdica, pedagogía.

GLOSARIOS

JUEGO: Un juego es la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, donde puede o no haber ganadores y perdedores con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa, pues en la mayoría de los casos funcionan estimulando habilidades prácticas y psicológicas.”

Juego - Wikipedia, la enciclopedia libre

[https://es.wikipedia.org > wiki > Juego](https://es.wikipedia.org/wiki/Juego)

JUEGOS TRADICIONALES: son aquellas actividades típicas de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza, estos pueden ser piedras, ramas, tierra, flores u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, entre otros. Estas actividades permiten que los niños conozcan más sobre las raíces culturales de su región, contribuyendo a la preservación de la cultura de un país.

Juegos tradicionales» Su Definición y Significado 2021

[https://conceptodefinicion.de > J > Educación](https://conceptodefinicion.de/J/Educacion)

RECREACION: Se entiende por recreación al conjunto de actividades humanas relacionadas con el esparcimiento físico y mental, destinadas al placer, la diversión y el entretenimiento

Definición de Recreación

[https://www.definicionabc.com > social > recreación](https://www.definicionabc.com/social/recreacion)

LA LUDICA: se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.

RECUPERADO <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

PEDAGOGIA: La pedagogía es una ciencia social e interdisciplinar enfocada en la investigación y reflexión de las teorías educativas en todas las etapas de la vida, no solo en la infancia. Esta ciencia se nutre de conocimientos provenientes de la sociología, historia, antropología, filosofía, psicología y política. Wikipedia

<http://laludica.blogspot.com> › importancia-de-la-lúdica

CAPITULO 1.

1.1 Planteamiento de problema

En Centro Educativo Bilingüe Cachicamo, en la última década se ha notado pérdida de saberes en los juegos tradicionales autóctono de la etnia Piaroa a medida que los sabedores han perdido la vida por lo tanto se plantea una estrategia didáctica para la recuperación y conservación en generaciones en generaciones para pervivencia.

1.2 Formulación de problema

¿Qué estrategia didáctica se puede aplicar con los niños y las niñas de grado 4 y 5 para que fortalezca los saberes de los juegos tradicionales autóctonos de la etnia Piaroa durante el año escolar 2021?

1.3 Justificación

En Centro Educativo Bilingüe Cachicamo, de la comunidad cachicamo, de la etnia Piaroa, en la última década se ha notado que los estudiantes tiene muy poco conocimientos de los juegos tradicionales autóctono de su cultura, en la cual se ve la necesidad de implementar la estrategia lúdica para fortalecer su identidad y valores en la conservación y pervivencia de los conocimientos que le puede mejorar la parte cognitiva y socio afectiva en su formación como persona de futuro de desarrollo humano para así lograr la calidad de vida en la sociedad.

1.4 Objetivo general

Buscar estrategias didácticas en los estudiantes que conlleve al rescate y conservación de los juegos tradicionales autóctono de la etnia Piaroa para conservar en la cultura de generaciones en generaciones a través de la educación propia.

1.5 Objetivos específicos

1. Contribuir reconocimiento de los juegos tradicionales a los estudiantes en proceso de aprendizaje.
2. Fortalecer los conocimientos recreativos previos de la cultura creando un espacio de compartir los saberes de los adultos.
3. Diseñar e implementar las estrategias en la aplicación de los conocimientos lúdicos pedagógicos para la enseñanzas y aprendizajes de la etnia piaroa.

CAPITULO 2.

2.1 Marco Legal.

La presente propuesta de intervención disciplinar se avala de la constitución política de Colombia de los siguientes artículos:

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

TITULO II DE LOS DERECHOS, LAS GARANTIAS Y LOS DEBERES CAPITULO 1 DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptara medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Artículo 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Constitución Política de Colombia 1991.

<https://pdba.georgetown.edu> › colombia91PDF

2.1.1. Antecedente internacional

Vega, V.V., y Yagual, M.R. (2013). La incidencia de las técnicas didácticas lúdicas en el aprovechamiento escolar de la asignatura de matemáticas. Propuesta: Elaboración y aplicación de una guía metodológica de técnicas didácticas lúdicas para el aprendizaje de matemáticas de los estudiantes del tercer año de educación general básica de la escuela fiscal no. 03 nueve de octubre del cantón colimes en el año 2013 [Proyecto de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15106/1/BFILO-PMP-0467.pdf>

Proyecto de grado aporta nuestra propuesta de intervención disciplinar porque nos damos cuenta del juego se aplica en transversalidad en nuestra practica pedagógica.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje Autónomo.

FECHA: Bogotá mayo de 2020.

Autore : Gustavo Nelson Barragán Medina

Código: 11431014

Eilen Arévalo Herrera

Código: 51612087

Maria Consuelo Penso Villero

Codigo 49738501.

Texto: Tomado del trabajo de especialización en pedagogía para el desarrollo Autónomo donde sustenta de la investigación de realizada “La pedagogía del juego para el fortalecimiento de los valores” realizados por los estudiantes Hugo A. Castro Mendoza y Carlos A. Teran N. tomado de la pag. 18. Esta tesis nos aporta a nuestro proyecto de investigación disciplinar porque hace referencia con el objetivo general porque trata de los juegos una forma de como entretenerse para proceso cognitivo y socio afectivo que puede tener un estudiante en su proceso de formación.

2.1.3 Antecedente local

Peláez Ospina, L.A., Pérez Agudelo, R.M., & Taborda Cardona, A.P. (2016). Actividades lúdicas como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo de las operaciones básicas matemáticas [Tesis de postgrado, Fundación Universitaria los Libertadores]. Repositorio institucional. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/911/TabordaCardonaAnaPatricia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Aplica a nuestra propuesta de intervención disciplinar para llevar a cabo en diferentes actividades que se puede realizar con los estudiantes en el momento de enseñanzas y aprendizajes.

2.2 Marco teórico

2.2.1 EL JUEGO SEGÚN LEV SEMI.. De párrafo de “ Lev Vygostsky, el juego es como un instrumento y recurso socio-cultural que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones como la atención o la memoria” el teorico hace mucha referencia sobre desarrollo humano a través de los juegos, por lo tanto nos aporta en nuestro proyecto de intervención diciplinar que el niño no solamente se puede enseñar teóricamente sino el niño aprende también a través de los juegos en su proceso de aprendizaje.

Vigotsky y su teoría constructivista del juego - BUCM :: E ...

<http://webs.ucm.es> › [revcul](#) › [e-learning-innova](#) › [art382](#)

2.2.2 PARA KARL GROOS (1902), “filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento de la actividad. Para GROOS es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y

capacidades que prepara al niño para poder realizar las actividades que desempeñara cuando sea grande”. Este teórico aporta a nuestro objetivo del proyecto donde busco alcanzar a través de esta investigación de los juegos tradicionales de la cultura darle la importancia como la lúdica para proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes.

teoria del juego segun karl groos - Prezi

<https://prezi.com> › teoria-del-juego-segun-karl-groos

2.2.3. TEORIA RECREATIVA, DE ESPARCIMIENTO Y RECUPERACION

El ALEMAN Moritz Lazarus (1883) afirmaba que propósito del juego es conservar o restaurar la energía cuando se esta cansado. El hacia la diferencia entre la energía física y la energía mental. Cuando el cerebro esta cansado, es necesario un cambio de actividad hacia el ejercicio físico, esto restaurara la energía nerviosa. Este teórico nos aporta en nuestro proyecto sobre la importante que es de manejo la parte de los ejercicios psicomotriz y lo físico cuando se realiza los diferentes ejercicios con los niños para poder entre en una clase.

Teoría de moritz lazarus - 625 Palabras | Monografías Plus

<https://www.monografias.com> › docs › Teoría-de-morit...

2.2.4. Newman y Newman (1983) “comenta que la frecuencia con que el juego se da entre los niños, se debe a la enorme necesidad de esparcimiento que tienen dada la intensidad de energía que utilizan para aprender tantos nuevos conocimientos y tantas habilidades”. El presente teórico aporta la importancia de juego para la recreación en su proceso de formación que se fundamenta nuestra investigación.

El juego en los niños: enfoque teorico. - Free Online Library

<https://www.thefreelibrary.com> › ... › July 1, 2001

2.2.5 TEORIA DE AUTO EXPRESION

Elmer Mitchell y Bernard Mason, educadores físicos, consideraban el juego como resultado de la necesidad de autoexpresión. El juego estaba influenciado por factores psicológicos, anatómicos, la condición física y deseo de la humanidad, tales como el de una nueva experiencia, la participación en empresa grupales, seguridad, respuesta y reconocimiento de otros, y estética (Krauss, 1990). Estos teóricos me aportan a nuestra propuesta intervención de

profundizar los temas que nosotros podemos tener en cuenta las condiciones y situaciones a desarrollar las actividades con los estudiantes.

EL JUEGO COMO NECESIDAD DE LA SOCIEDAD INFANTIL ...

<https://conrado.ucf.edu.cu> › download › pdf_6PDF

CAPITULO 3.

3.1 Metodología

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación es cualitativa porque se va a permitir analizar profundamente el tipo de problema que se presenta en un grupo determinado y

comprender e interpretar las enseñanzas transmitidas de los conocimientos tradicionales para conservar los juegos tradicionales del grupo étnico piaroa. Para

PARA KARL GROOS (1902), “filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento de la actividad.” Para GROOS es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que prepara al niño para poder realizar las actividades que desempeñara cuando sea grande’

3.1.2.1. Enfoque

tipo de enfoque de la investigación de la propuesta de intervención disciplinar es de tipo descriptivo, aplicando técnica de recolección de información como diario de campo, la entrevista y la observación, con el fin de plantear las estrategias que a los estudiantes le motive aprendizaje a través de los juegos tradicionales y valores los saberes de su cultura.

3.2. Línea de investigación institucional.

Conforme a la línea de investigación que maneja la Fundación Universitaria los libertadores el presente propuesta de intervención disciplinar se alinea con evaluación, aprendizaje y docencia, en el ámbito educativo nos permite fortalecer los juegos tradicionales en los niños y las niñas de los estudiantes a través de la recolección de conocimientos de la familia y sabedores de la comunidad en concordancia de proyecto educativo comunitario y además nos

permitirá evaluar los procesos de enseñanzas y aprendizajes de los alumnos de grado cuarto y quinto.

3.3. Población

El modelo Etnoeducativo TÄBOTÜ WOJUEKUÄ WENE (P.E.C) responde a las necesidades de los educandos y la comunidad educativa de los pueblos indígenas; Piaroa, Sikuani, Piapoco, Curripaco, Puinave, Cubeo y mestizos, que está al servicio de la interculturalidad de los proyectos de vida, asumiendo los lineamientos generales y los componentes que orientan los procesos pedagógicos propios y universal. De la zona del Orinoco medio del Gran Resguardo Unificado Selva de Matavén, Bajo Orinoco Resguardo Indígenas Piaroa Cachicamo y su frontera (Colombo-Venezolano).

En este sentido, el proyecto Etnoeducativo fortalece, posibilita, dinamiza, formando niños(as) para la vida, proporcionando un marco global de las sedes de las instituciones educativas permitiendo al equipo de docentes, comunidad educativa, administrativos y directivos la actuación coordinada y eficaz centrada en el rendimiento académico del estudiante, en el liderazgo pedagógico, orientando los procesos culturales propios, siendo el pilar fundamental para desarrollar la capacidad, dar respuesta a la sociedad y el contexto. Basado en los pensamientos de los Tämü (Täbotü) y el calendario ecológico; Teniendo en cuenta que nuestra educación propia es un proceso vivencial desde antes de nacer hasta después de la muerte y se materializa a través de los visionamiento tanto individuales como colectivo, aquí juega un rol importante la comunicación, interpersonal, interfamiliar, intracomunitaria e ínter pueblos, además con la madre naturaleza y el cosmos.

Desde la percepción y concepción de los Tämü nos compromete a vivir en “UKUO” desde la ley natural, ley de origen y ley ancestral, luchando por la calidad de nuestra identidad.

MISION

La I.E KUAWAI y los centros educativos ofrecen un servicio Etnoeducativo, con un enfoque de la filosofía Piaroa que investiga sobre sus saberes propios, fortaleciendo la interculturalidad en los niveles de preescolar a básica secundaria de la Selva Matavén, en la zona del Orinoco, Municipio de Cumaribo departamento del Vichada.

VISIÓN

Para el año 2020 la Institución Educativa Internado Ecológico Intercultural Kuäwäi, junto a los centros-sedes educativas, tendrá oficializada la educación media (grados 10 y 11) para así construir un modelo completo Etnoeducativo, que busque el apoyo y la participación comunitaria, para formar jóvenes cuyo perfil de bachilleres sea de líderes que se identifiquen con sus valores culturales, que protejan la unidad de la comunidad para así defender el territorio desde el aprendizaje, las prácticas y el espíritu ecológico, y que estén motivados en querer continuar sus estudios superiores.

La población está conformada por los estudiantes de grado cuarto y quinto de la básica primaria con una cantidad de 16 alumnos, con edad de entre (10-12 años), del Centro Educativo Bilingüe Cachicamo, de la comunidad cachicamo del Resguardo Indígena Piaroa de cachicamo, municipio de Puerto Carreño, departamento de Vichada. (Versión tomado del PEC de la Institución Educativa Kuawai- sede principal, actualizado 2019), fue donde se plasmó su enfoque pedagógico del pueblo piaroa para fortalecer la formación del futuro líder con sus competencias educativas.

3.4 La muestra

Se tuvo como muestra la participación de 16 estudiantes de los grados cuarto y quinto de la básica primaria de Centro Educativo Bilingüe Cachicamo focalizado según análisis realizados de los conocimientos de juegos tradicionales de la cultura para recrear tanto ámbito escolar y familia, docente encargado, también se seleccionó un líder de cada grado por conveniencia es decir un acuerdo para ayudar coordinar las actividades programadas.

3.5 Instrumentos metodológicos.

3.5.1. Diagnostico

PUEBLO PIAROA

Lingüísticamente los piaroas tienen parecido con los remanentes del tronco SÁLIVA, quienes todavía se dicen sáliva.

Los piaroas existentes hasta esta época son descendientes de los clanes de. ÄWÄNI, SEREU, WIRÚ, BABAYA, MAIPURI etc. A su vez es núcleo familiar limitado de padre,

madre, hijos, nueras, yernos, nietos, que pertenece por sangre a la familia o clan que han vivido en el mismo sitio, desde tiempo inmemorial, por eso en una comunidad piaroa no hay persona extraña más bien son de una sola familia y del mismo clan.

Para la conformación de una familia lo primero que preguntaban los padres era, que si realmente practicaba los valores culturales. Técnica de elaboración de artesanías, casería, y algunos saberes del médico tradicional, claro que a todos no les enseñaban ese saberes si no a la persona que realmente puede responder a ese cargo, por eso lo importante era que conociera como va a mantener a su nueva familia.- Bajo consejos tanto para él y para ella, se le entregaban para formar su nuevo hogar, la otra forma era a base de pruebas de resistencia como; (tumba de conuco, construcción de su propia casa y conocimiento tradicional).

El piaroa que actualmente reside en la comunidad sarrapia son descendiente de los clanes de. AWANI-SEREU –WIRU-BABAYA-MAIPURI etc. A partir del año 1.985 viven en propiedad en el sector MATAVEN-FRUTA conformado por tres comunidades Urbana Mataven, San Felipe y Sarrapia con una población total de 350 habitantes todos de la etnia piaroa. Con una extensión de 84.453, Has la mayor parte son tierras que se anega en tiempo de invierno, rebales permanentes, sabanas, sabanitas, son terrenos que un 40% no son aptos para la agricultura y un 60% son aptos para las labores agrícolas.

CULTURA

Los elementos de su identidad cultural son:

Autonomía, Lengua, Agricultura, instrumentos de cacería, Artesanía, Pintura, Cerámica, Instrumentos musicales, Medio de transportes, Organización social, Adornos, Vestuarios, Ceremonia rituales – ritos de máscaras – ritos funerarias – rito de la pubertad, prueba de resistencias, comida tradicional, territorio, espiritualidad, justicia propia (leyes ancestrales), valores culturales, Educación para la formación para la vida.

Muchos de estos elementos culturales ya se han perdido y han cambiado por la influencia de los elementos de la cultura occidental, casi en todas las comunidades no se nota la práctica de esta cultura, porque la nueva generación le da vergüenza

Por tal razón los médicos tradicionales se sienten abandonados y solos, no hay con quien compartir para la realización de los ritos de la cultura.

ESTRATEGIAS PARA PRESERVAR LOS VALORES CULTURALES:

Transmisión oral por parte de los ancianos con la enseñanza de generación en generación.

Desarrollo de la práctica de algunos sabios de la comunidad como en caso de la realización rito de la pubertad, de artesanías, pinturas, cerámicas, instrumentos musicales, medios de transporte, pesca y agricultura.

Consejo de los padres de familia y de algunos ancianos para orientar la juventud en comportamiento y preservación de recursos naturales, respeto a los sitios sagrados, religión, creencias, mitos y algunas leyendas.

Recopilación de información en talleres de currículo para fortalecer los programas y por ende tener estos conocimientos en cartillas para dictarlos en las clases.

Investigación por parte de los docentes de temas a dar en las clases con ayuda de los padres de familia y sabedores.

VESTUARIOS Y ADORNOS

Su vestido típico es guayuco, o taparrabo, se pintaba su rostro con figuras sellos hecho de madera y con palito finito.

Los hombres, mujeres, se pintaba de acuerdo su, descendencia, la pintura son de caraña mezclado con color de onoto, que es rezado por el médico tradicional contra el enemigo y también contra el mal.

El cacique se colocaba hasta los dientes de cajucho, tigre, uña de oso palmero y de otros animales, con instrumentos de auto defensa que en lengua hablado se dice WARAWA- Y YAWINA con adornos tejidos de plumas de colores de tucanes se colocaba en su cabeza. En cuello, muñeca, debajo de la rodilla y en canilla se colocaba chaquiras de color azul oscuro y blanco.

Celebraba eventos rituales anualmente, para diagnosticar de los venideros, del tiempo, de espacio, universo, interpretaba sueño, cantos de los animales.

SALUD.



La comunidad de Cachicamo en la actualidad cuenta con un agente comunitario y auxiliar de Nueva EPS que son encargados de atender los pacientes,

Las enfermedades son producidas por diferentes actores como son el medio ambiente, por el contacto con la cultura occidental y las enfermedades producidas por los brujos. Ellas nos causan debilidad y anemia física y espiritual. Cuando hay enfermedades en una comunidad la familia se dispersa por el peligro de contagiarse, aunque se hace lo posible por buscarle el remedio a dicha enfermedad.

Algunas son tratadas con oraciones de los médicos tradicionales y algunas hierbas medicinales como (palo de cabo de hacha, raíz de guayaba, limón castilla hervido, Mata ratón, limonaria, miel de abeja y concha de carama), además de la medicina occidental.

EDUCACIÓN.

En la comunidad de Cachicamo existen algunas personas mayores que no saben leer ni escribir porque algunos por el temor a los blancos no han ingresado al colegio y otros no han tenido la oportunidad de seguir estudiando, algunos terminaron hasta el grado tercero, cuarto y quinto de primaria, con el tiempo se han olvidado por falta de practicar.

Para dar una educación adecuada a los jóvenes y niños de la comunidad los ancianos han aportado desde sus conocimientos para fortalecer la reflexión y construcción del currículo etno-educativo mediante talleres que se han venido desarrollando desde el año 2002, todo este trabajo se ha basado en el calendario ecológico con participación de toda la comunidad educativa.

Las comunidades de la zona cuentan con bachilleres, técnico/tecnólogo y universitarios algunos están gestionando para continuar los estudios universitarios/especialización.

RELACIONES DE PARENTEZCO

La familia indígena está conformado por papá, mamá, tío, tía, abuelo, cuñado, sobrino, suegro, suegra, yerno, nuera y hermano(a). Se considera hijo(a) si son hijos de hermano(a) y los hijos se son hermanos. Los hijos(a) de hermano(a) son sobrino y los hijos(a) son cuñado por naturaleza tiene derecho de conformar familia. Nunca se saludaba por el nombre ni mucho menos por el apodo, sí lo hacia el enemigo podría darse cuenta para hacerle el mal, quitándole la vida. Esta forma de vida milenaria llevada por los piaroa se ha perdido por la influencia de nuevos elementos culturales del mundo occidental, por esta razón el Centro Educativo Bilingüe

Cachicamo intenta fortalecer a través de las actividades comunitarias, con pensamiento indígena, educar indígenas capaces de defender su identidad y afrontar la cultura occidental.

VIVIENDA



Los piaroa vivían en una maloca llamada CHURUATA donde habitaba diez o veinte familias, la máxima autoridad es el cacique, (ÛTA RUWA) Jefe de la CHURUATA.

En la actualidad la familia piaroa ya no vive en churuata, cada familia vive independiente en casas construidas con diferentes materiales de la región y algunas con materiales como bloque de cemento y tejas de zinc, comprados en los pueblos cercanos como puerto Ayacucho, Puerto Inírida y San Fernando de Atabapo.

Actualmente las casas de los piaroa tienen forma occidental pero construida con material de la región, una vivienda como esta puede durar entre 6 o 7 años, la invasión del (comején, bachaco, gorgojo, cigarrón) es una de las razones por la que abandonan una casa y construyen otra.

ORGANIZACIÓN POLITICA Y AUTONOMIA

Los piaroas no escaparon de la persecución, luego de la Independencia llegaron los explotadores de los productos forestales, también llegó epidemia, abuso de mujeres, maltrato por los criollos, esta masacre le obligó nuevamente a arrinconarse más en la serranía, hoy heredan las costumbres y tipo de sociedad que han podido conservar.

Cada comportamiento de su identidad cultural tiene normas, organización, funciones sanciones y justicia. Lo cual era rígida e inquebrantable por la infracción la culpable o el culpable está condenado a muerte. No solamente a una persona, muchas veces a la comunidad entera, mujer que quebrantaba ver las máscaras eran condenadas a la pena máxima (muerte).

El ISODE RUWA sancionaba los delitos comunes. El hurto, las discusiones o desobediencia.

El MEÑE RUWA sancionaba todos los delitos relacionado con sangre. Las infracciones alimenticias y de los rituales era severa la manera de castigar, hasta el presente siglo este tipo de castigo persiste con pena de muerte en el territorio netamente piaroa.

Culturalmente los piaroa están organizados por sectores. Cada territorio pertenece a su respectivo jefe (cacique) los Üwotüjä expresan estas ideas cuando dicen: que determinada persona es el cacique del territorio, es decir su señor es el responsable de la fertilidad del territorio y su obligación es protegerlo lo mismo que a sus miembros contra los peligros sobrenaturales. El territorio no se hereda ni se puede encomendar a su hijo ya que se trata de una oposición alcanzada por el esfuerzo propio. Tampoco hay re limitación de territorio esto más bien se define en los seguidores políticos del cacique; la forma del territorio esta fluida como las alianzas políticas que haga o deje de hacer durante el periodo que permanezca el cacique.

En los últimos años se ha debilitado la autoridad desde el respeto porque alguna persona toma al nombre de capitanes, lideres, tämu y asamblea para gestionar proyecto, programa y ayudas a título personal. Un aspecto importante en este debilitamiento de la autoridad es manejo de recurso como reconocimiento al desempeñar algún cargo dentro de la comunidad, se manipula a la comunidad cuando se cree que se tiene conocimiento superior a los asistentes.

Desde el proceso del plan de vida se quiere fortalecer la organización y el gobierno propio, fortaleciendo los valores culturales y el respeto.

RELIGIÓN:

Antes de la llegada de la colonización los piaroas creían en un ser superior llamado Anemei (Dios) por la influencia de la religión católica y evangélica y la aculturación los Piaroa pasaron a fortalecer su fe en la religión católica.

En su momento la religión evangélica genero impactos positivos en las comunidades indígenas de la región, Gracias a esta se mantuvo la cohesión social en el momento en que tenía motivos para derrumbarse. El segundo boom del caucho en la década de los cuarenta inicio una nueva temporada de explotación al indígena y por ende múltiples crisis en las comunidades de la Orinoquia.

Estas encontraron en el evangelio una forma de recuperar la estabilidad, hecho que es reconocido tanto por investigadores que han trabajado en la región como por las mismas comunidades. (En la religión que recibieron comían toda la comida) y eso esto era conveniente. Favorable en la oración dicen los viejos piaroas.

Pero la visión que los miembros de las comunidades tienen del evangelio en la actualidad ha cambiado totalmente. Para ellos no está funcionando, la curación con la oración ya no es efectiva. La comunidad no asiste a los cultos evangélicos y esta falta de apoyo lo hace ineficiente. En opinión del pastor indígena el evangelio dejó de funcionar desde el momento en la cual, a principio de los noventa el misionero indígena Bautista mostró en público general en Venezuela los bailes y rituales piaroa. Estos bailes y rituales al poseer un carácter sagrado no podían ser observados por mujeres y niños y muchos menos ser representados en un escenario fuera de su contexto ritual.

La presencia de los misioneros católicos dentro de las comunidades piaroa se fue dando paulatinamente con la llegada de los misioneros salesianos en Venezuela quienes a través de la educación en Isla Ratón abrieron un internado para la capacitación de los niños indígenas de la región, allí asistían los niños piaroas para prepararse y más tarde ser los líderes de sus comunidades permitiendo esto generar una dinámica distinta en las comunidades.

La Iglesia católica ha cumplido tradicionalmente una función de intermediación entre las comunidades indígenas, la sociedad criolla y el estado, en muchos ha asumido la función propia de esta última, como la educación. La mayoría de las comunidades indígenas de la zona del Orinoco han asumido la religión católica generando movimientos organizativos que permiten generar integración a trabajos en diferentes campos productivos (agricultura, modistería, formación de líderes, capacitación de catequistas), asumiendo directa e indirectamente la educación de los niños y las comunidades.

En la actualidad se continúa con la participación de los ancianos a través de la espiritualidad propia buscando una integración de los saberes propios y los occidentales, con la participación de los niños en los ritos de purificación, de esta manera asegurar la continuidad de la cultura en las nuevas generaciones.

Se ve más influencia por fanatismo religioso dentro de las comunidades que hace dividir la organización de la comunidad.

ECONOMIA

Tradicionalmente los piaroa depende de la agricultura, pesca, caza, artesanía, recolección de frutas silvestres; domesticación de algunos animales, son fuentes de subsistencia. Este modo de vida se viene haciendo de generación a generación.

Con la llegada de la edad moderna se hace de la misma forma para cubrir las necesidades apropiadas de Educación, salud, vestuarios, alimentación, herramientas de trabajo, medios de transportes y armas de cacería.

En los últimos años se ha dado la explotación de los peces ornamentales y de consumo generando una sobreexplotación de este recurso, esto se hace para cubrir las necesidades que cada vez se están incrementando.

RESEÑA HISTORICA DE LA COMUNIDAD.

La población piaroa y su habidad existe una adaptación perfecta entre ellos y su ambiente. FLORA Y LA FAUNA de sus selvas, ríos, contribuyen a su sustento y su serranía han sido su refugio. - En medios de esta adaptación llega la nueva era de la civilización. - Después de varios años de sufrimiento, obligados a los trabajos forzados de BALATA, CHICLE, PENDARE, CHIQUICHQUI (fibra), EXPLOTACION DE PIELES DE ANIMALES Y MADERAS hasta el año 1.967 termina el dominio de los colonos de esa época por la presencia de los religiosos a esta región llamada ORINOCO MEDIO.

JUEGOS TRADICIONALES

La etnia piaroa ha sido de costumbre aficionados al deporte, pero por la influencia de la cultura occidental han venido dejando de seguirlos practicando como lo son voleibol tradicional, zaranda, tiro al blanco de cerbatana, tejidos de juguetes en las hojas del cogollo de la palmas, con su respectivos significados de cada implemento, son muy pocas comunidades aun lo conservan estas actividades recreativas para dichas actividades de los juegos tradicionales se desarrollaran actividades lúdicas donde participarían los padres de familia, estudiantes, docentes, sabedores de la comunidad para intercambiar los saberes propios. El anterior documento tomado del PEC de la sede principal I.E.Kuawai como referencia de investigación del diagnóstico del pueblo piaroa nos los reconoce quienes los piaroa desde punto de vista de lo identidad cultural.

3.6. OBSERVACION:

Acción participante: El investigador(observador) se involucró con las actividades de las investigaciones dando la confianza de los padres de familia y sabedores para recopilar las informaciones necesarias para dar el cumplimiento del objetivo de la propuesta de intervención disciplinar así dar la respuesta satisfactorias de la comunidad educativa.

3.7 ENTREVISTA: Fue una técnica que permitió obtener respuestas verbales sobre el problema planteado para investigar de los juegos tradicionales de la cultura piaroa en donde a varios padres de familias y sabedores de la comunidad se realizaron unas entrevistas estructurados y definidas.

3.8 FORMULACIÓN

La propuesta de intervención disciplinar se pretende rescatar los juegos tradicionales que a los estudiantes le permitan y se apropien de esos elementos en diferentes actividades lúdicas para proceso de enseñanzas y aprendizajes, que le sirva en diferentes áreas de conocimientos de reflexión, análisis, descripción, interpretación y la crítica así dar la importancia a la identidad cultural.

3.9 EVALUACIÓN

Al finalizar las actividades lúdicas propuesta para investigación se pretende hacer una evaluación a los padres de familia y los estudiantes, sabedores de la comunidad donde de manera de charla o dialogo se registre las respuesta de la satisfacción de las actividades realizadas en la cual comprenderá de tres fases.

Califique y marque con una (x)a las siguientes afirmaciones de satisfacción, donde el 1. insatisfecho, 2. poco satisfecho 3. satisfecho,4. Muy satisfecho

item	afirmaciones	1	2	3	4
1	Con las actividades lúdicas realizada con los juegos tradicionales				

2	Con los que se ha realizado y se ha investigado				
3	La metodología de aplicación a los estudiantes				
4	Los resultados obtenidos en los estudiantes.				
5	Participación de los padres de familia				
6	Involucración de los sabedores de la comunidad en la investigación				
7	Fortalecimientos para la conservación de los juegos tradicionales				
8	Participación de los estudiantes de las actividades lúdicas.				

Capítulo 4.

4.1 propuesta de intervención

JUEGOS TRADICIONALES LUDICOS DE PUEBLO PIAROA

Responsables	Mauricio Fuentes Fuentes Alejandro Tinedo
Descripción	ESTRATEGIAS PARA PRESERVAR LOS VALORES CULTURALES:

	<p>Transmisión oral por parte de los ancianos con la enseñanza de generación en generación.</p> <p>Desarrollo de la práctica de algunos sabios de la comunidad como en caso de la realización rito de la pubertad, de artesanías, pinturas, cerámicas, instrumentos musicales, medios de transporte, pesca, agricultura y el deporte.</p> <p>Recopilación de información en talleres de currículo para fortalecer los programas y por ende tener estos conocimientos en cartillas para dictarlos en las clases.</p> <p>Investigación por parte de los docentes de temas a dar en las clases con ayuda de los padres de familia y sabedores.</p> <p>El Centro Educativo Bilingüe Cachicamo, se ha notado en los estudiantes que muchos de estos van perdiendo la parte de la recreación y deporte para la sana convivencia en la cultura, motivo por la influencia de la cultura occidental y además ya los sabedores de la comunidad hay muy poco que conocen bien esos juegos tradicionales de la cultura.</p>
<p>Justificación</p>	<p>En Centro Educativo Bilingüe Cachicamo, de la comunidad cachicamo, de la etnia Piaroa, en la última década se ha notado que los estudiantes tiene muy poco conocimientos de los juegos tradicionales autóctono en la cual se ve la necesidad de implementar la estrategia lúdica en el rescate de los materiales necesarios para los grados de cuarto y quinto de la básica primaria.</p>
<p>Objetivo general</p>	<p>Formular estrategias didácticas con los juegos tradicionales a los estudiantes que conlleve al rescate, conservación para la enseñanzas y aprendizaje de generaciones en generaciones en sana convivencia y recreación.</p>

<p>Objetivos Específicos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir reconocimiento de los juegos tradicionales a los estudiantes en proceso de aprendizaje. 2. Fortalecer los conocimientos recreativos previos de la cultura creando un espacio de compartir los saberes de los adultos. 3. Diseñar e implementar las estrategias en la aplicación de los juegos tradicionales para la enseñanzas y aprendizajes.
<p>Estrategias</p>	<p>La metodología aplicada para esta propuesta de intervención disciplinar está orientada a una dinámica flexible, de acuerdo con el capital humano que de alguna manera pueda disponer, del soporte de una gran disciplina, que en ningún momento este en choque con los criterios de salud mental y física del estudiante, quien deberá estar en la potencialidad de complementar los trabajos, que tendrán su creatividad, dada a potencialidad generadora de estudiante.</p>
<p>Actividades</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recopilación de información sobre saberes de juegos tradicionales a los padres de familias. 2. Preparación de talleres con un sabedor, profesor encargado, dos estudiantes. 3. Encuentros de talleres de elaboración de materiales de los juegos tradicionales con los alumnos y los padres de familias interesados 4. Realización de los eventos de los juegos tradicionales. <p>Cronograma de actividades anexo (1)</p>
<p>Contenidos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos tradicionales, como jadipja, zaranda, cerbatana, juguetes con tejidos artesanal. 2. Reglamentos de cada juego

Personas responsables	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docente encargado de PID. 2. Un Sabedor de la comunidad y dos estudiantes.
Beneficiarios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiantes de grado cuarto y quinto.
Recursos	<p>Materiales de la región (cogollo de la palma de cucurito, hilo de cogollo de moriche, hoja seca de mazorca, algodón), resma de papel, marcadores, cámara fotográfica, colores y lápices.</p> <p>Humano: docentes, alumnos, sabedores, internet.</p>
Evaluación y seguimientos	<p>Al finalizar el proyecto de investigación y de cada actividad realizada se reunirán los responsables para hacer sus respectivas observaciones y sugerencias a mejorar, de igual forma se reunirán la asamblea de los padres de familia para aportar su punto de vista al respecto.</p> <p>Instrumento.</p> <p>Califique y marque con una (x) a las siguientes afirmaciones de satisfacción, donde el 1. insatisfecho, 2.poco satisfecho 3.satisfecho,4. Muy satisfecho. Ver anexo(2)</p>
Bibliografías	Ver anexo de bibliografía.

Capítulo 5.

5.1 Conclusiones

Para propuesta de intervención disciplinar me permitió conocer más al fondo sobre el concepto del juego para la formación de mis estudiantes en diferentes campos de conocimiento y sus importancias en su cultura ya que al niño y la niña le permitirá interactuar en la sociedad para una sana vida.

Aunque en algunos casos se cree en la cultura que muchos de los elementos tradicionales o valores se pierden, todavía se puede rescatar, conservar y se puede transmitir esos conocimientos de generaciones con la investigación.

Muchos teóricos aportan como el juego es vital para el ser humano en su desarrollo físico y psíquico en su desarrollo.

5.2 Recomendaciones.

En el proyecto de investigación disciplinar es bueno tener presente la estructura desde un comienzo y con sus respectivas recomendaciones para el proceso, porque en muchas ocasiones las tecnologías no ha llegado en todos los rincones eso hace de que muchas veces no se alcense su debido información.

ANEXO 1.

ítem	Actividades	agosto	septiembre	octubre
1	1. Recopilación de información sobre saberes de juegos tradicionales a los padres de familias.	x		
2	2. Preparación de talleres con un sabedor, profesor encargado, dos estudiantes.		x	
3	3. Encuentros de talleres de elaboración de materiales de los juegos tradicionales con los alumnos y los padres de familias interesados		x	
4	4. Realización de eventos de los juegos tradicionales.			x

Anexos (2)

item	afirmaciones	1	2	3
1	Con las actividades lúdicas realizada con los juegos tradicionales			
2	Con los que se ha realizado y se ha investigado			
3	La metodología de aplicación a los estudiantes			
4	Los resultados obtenidos en los estudiantes.			
5	Participación de los padres de familia			
6	Involucración de los sabedores de la comunidad en la investigación			
7	Fortalecimientos para la conservación de los juegos tradicionales			
8	Participación de los estudiantes de las actividades lúdicas.			

Referencias bibliográficas.

Webiografía. <http://biblioteca.ucm.es/revecul/elearning-innova/5/art382.php>.

<http://www.educacioninfantil.eu/el-juego-concepto-y-teorias>

Juego - Wikipedia, la enciclopedia libre

<https://es.wikipedia.org> › wiki › Juego

Juegos tradicionales » Su Definición y Significado 2021

<https://conceptodefinicion.de> › J › Educación

Definición de Recreación

<https://www.definicionabc.com> › social › recreación

RECUPERADO <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>

<http://laludicaut.blogspot.com> › importancia-de-la-ludica

Constitucion Politica de Colombia 1991.

<https://pdba.georgetown.edu> › colombia91PDF

Repositorio Institucional. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15106/1/BFILO-PMP-0467.pdf>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje Autónomo.

FECHA: Bogotá mayo de 2020.

Autores: Gustavo Nelson Barragán Medina

Código: 11431014

Eilen Arévalo Herrera

Código: 51612087

Maria Consuelo Penso Villero

Codigo 49738501.

. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/911/TabordaCardonaAnaPatricia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

<http://webs.ucm.es> › revcul › e-learning-innova › art382

<https://prezi.com> › teoria-del-juego-segun-karl-groos

<https://www.monografias.com> › docs › Teoría-de-morit..

<https://www.thefreelibrary.com> › ... › July 1, 2001

<https://conrado.ucf.edu.cu> › download › pdf_6PDF

Documento PEC de la I.E. Kuawai (actualizado 2019)