

La comunicación asertiva en estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, a través de estrategias lúdicas.

Myriam Angélica Castillo Rincón

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Brigitte Paola Camargo Portela

Psicóloga Especialista en Psicología Clínica y Magister en Psicología clínica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., junio de 2021

Resumen

La presente propuesta de intervención disciplinarse se desarrollará con el fin de diseñar estrategias lúdicas que permitan obtener un manejo adecuado de las emociones y una comunicación asertiva en el ambiente escolar de los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria del colegio Marruecos y Molinos, de la ciudad de Bogotá. Actividad que se llevará a cabo bajo un enfoque cualitativo, para dar solución a la falta de comunicación asertiva de los educandos que conforman la muestra, para lo cual se describen actividades lúdicas que hacen parte de la propuesta: **Viva la comunicación asertiva**, que se diseñara bajo la metodología Investigación Acción para motivar a los estudiantes en el uso adecuado de los términos empleados a la hora de expresar sus ideas.

De igual manera se implementarán como método de investigación la observación directa, y el diario de campo; los cuales permitirán conocer de manera asertiva los factores que intervienen en las conductas que resultan inapropiadas de los estudiantes de quinto primaria dentro del salón de clases. Después de recoger los datos, se analizarán los resultados, para poder determinar la estrategia lúdica de intervención que permita la resolución de la problemática presentada dentro de la población objeto de estudio. Mejorando esta situación, se conseguirá un ambiente educativo agradable que permita realizas las clases de forma amena y atractiva, consiguiendo a su vez la atención necesaria para mejorar en el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave: Comunicación asertiva, estrategias lúdicas, educación básica primaria, ambiente escolar.

Abstract

The present disciplinary intervention proposal will be developed in order to design playful strategies that allow obtaining an adequate management of emotions and assertive communication in the school environment of the students of the fifth grade of Primary Basic of the Marruecos y Molinos School, of the city from Bogota. Activity that will be carried out under a qualitative approach, to solve the lack of assertive communication of the students that make up the sample, for which recreational activities that are part of the proposal are described: **Long live assertive communication**, which will be designed under the Action Research methodology to motivate students in the proper use of the terms used when expressing their ideas.

In the same way, direct observation and the field diary will be implemented as a research method; which will allow knowing in an assertive way the factors that intervene in the behaviors that are inappropriate of the fifth grade students in the classroom. After collecting the data, the results will be analyzed in order to determine the ludic intervention strategy that allows the resolution of the problems presented within the population under study. Improving this situation, a pleasant educational environment will be achieved that allows you to carry out classes in an enjoyable and attractive way, obtaining in turn the necessary attention to improve the academic performance of the students.

Keywords: Assertive communication, ludic strategies, primary basic education, school environment.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación.....	8
2. Marco referencial	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.1.1 Antecedente Internacional	10
2.2 Marco teórico	12
3. Diseño de la investigación.....	18
3.1 Enfoque y tipo de investigación	18
3.2 Línea de investigación institucional.....	19
3.3 Población y muestra.....	19
3.4 Instrumentos de investigación	20
4. Estrategia de intervención	21
Referencias	25
5. Conclusiones y recomendaciones	27
Referencias	29
Anexos.....	32

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El colegio Marruecos y Molinos Institución Educativa Distrital I.E.D., se encuentra ubicado en la Calle 49D Bis Sur N.º 5X-02 del Barrio Marruecos, perteneciente a la Localidad 18 Rafael Uribe Uribe, de la ciudad de Bogotá, es una institución de carácter distrital, que ofrece los niveles de Preescolar, Básica y Media a 4300 estudiantes que habitan inicialmente en los barrios Marruecos, Molinos y aledaños.

Tiene su origen en las escuelas: Molinos del Sur Ciudad Bolívar, situada en la Calle 49 Sur N.º 5U-02 y Marruecos situada en la Carrera 5V N.º 49-26 las cuales iniciaron sus labores académicas el primero de marzo de 1989. Ambas instituciones ofrecían educación Preescolar y Básica Primaria (Marruecos un curso de cada grado desde Preescolar a Quinto y Molinos cursos de Preescolar y 12 de Primaria), con funcionamiento independiente en todos los aspectos. Vale destacar que la escuela Molinos del Sur Ciudad Bolívar poseía una excelente dotación en equipos y materiales suministrados por el Programa Ciudad Bolívar, mientras que los recursos de Marruecos eran precarios.

En 1995 se inicia un trabajo de reconocimiento de las características y necesidades de la comunidad a nivel socioeconómico y cultural de los usuarios que a la fecha estaban recibiendo el servicio educativo, al igual que una proyección hacia el futuro.

Ante la apremiante necesidad de la comunidad de contar con una institución que garantizara la continuidad del servicio educativo y para dar cumplimiento a los Artículos 12 y 13 del Decreto 1860; hacia mediados de ese mismo año se formula el proyecto de ampliación de cobertura, fusionando las instituciones Molinos del Sur Ciudad Bolívar y Marruecos, dada la proximidad de las plantas físicas.

Con la fusión de las instituciones, se amplía la cobertura, la adecuación y dotación de la planta física, el incremento del personal docente y el compromiso de los diferentes estamentos de la comunidad educativa permitiendo la construcción colectiva de un Proyecto Educativo Institucional (PEI) *“Respuesta a un sueño de crecer juntos y ser felices mientras aprendemos”* que responde al sueño de la comunidad de contar con una institución que ofrece formación en todos los niveles de la educación.

La comunidad en la cual se halla inmersa la Institución Educativa pertenece a los estratos 1, 2 y 3 y está conformada por barrios tales como: Molinos I y II, Marruecos, Bochica, Chircales, Providencia Alta, Govarova, Callejón de Santa Bárbara, Mirador, Caracas Sector I y II. La mayoría de los barrios y urbanizaciones mencionados están contruidos en zonas de alto riesgo, debido a la erosión del suelo, la deforestación, la explotación de canteras y los chircales.

El nivel socioeconómico de la población atendida va desde profesionales, empleados hasta obreros y economía formal. En las encuestas realizadas de forma permanente, al interactuar con la comunidad, se detecta que un setenta por ciento de los habitantes del sector son propietarios de la vivienda y el porcentaje restante posiblemente son arrendatarios o poseedores.

Se presenta un alto grado de desintegración familiar, donde sobresalen madres cabezas de hogar y familias mixtas. Se puede observar un alto índice demográfico, lo anterior trae como consecuencia un alto grado de violencia, el cual se vincula al ambiente escolar, propiciando de alguna manera el conflicto entre los estudiantes, los padres de familia y algunas veces con los docentes.

Estos conflictos se tratan de ser resolver, apoyándose en el manual de convivencia, pero en ocasiones este es desconocido por la comunidad educativa, lo que hace aprovechar la situación, para ahondar más en la problemática, y porque no mencionar a esto se suma que puede carecer de

legalidad jurídica, en la medida en que se elabora empíricamente desconociendo la constitución, la ley de infancia y adolescencia entre otras.

Se ha evidenciado y de forma constante cómo los estudiantes al llegar a grado quinto de Educación Básica Primaria, un alto número de sus integrantes muestran actitudes violentas, agresivas, poco conciliadores, con baja empatía entre sí, con emociones encontradas que afectan el ambiente escolar durante su jornada y en ocasiones se lleva fuera de este entorno.

Muchas veces se acrecientan las conductas negativas, en la medida que va avanzando el año escolar, se sienten a un paso de ingresar al bachillerato, con ínfulas de grandeza, con deseos de ejercer poder de forma negativa, para continuar fomentando comportamientos poco acordes con el ambiente social generando en el aula espacios difíciles de interacción, con indisciplina que conlleva a bajo rendimiento académico y desde luego personas tendientes a permanecer en conflicto con los demás, apáticas a una sana convivencia.

No cabe duda que una solución es desarrollando dinámicas escolares distintas del trabajo que se ha llevado hasta el momento, por consiguiente, se debe construir entornos educativos amables, afectivos, solidarios, donde cada uno de los actores pueda ser escuchado, respetado sin restricciones, ni mucho menos ser discriminado

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer, por medio de la lúdica, la comunicación asertiva en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, del colegio Marruecos y Molinos I.E.D., jornada mañana?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar estrategias lúdicas, que permitan obtener un manejo adecuado de las emociones y una comunicación asertiva en el ambiente escolar, de los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria de la jornada de la mañana del colegio Marruecos y Molinos, de la ciudad de Bogotá.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar por medio de la observación, las posibles causas que desencadenan en los estudiantes del grado 5° de educación Básica Primaria un manejo inadecuado de sus emociones y una comunicación poco asertiva en el ambiente escolar.

Crear una estrategia para generar espacios lúdicos dentro de la institución educativa, con el fin de incentivar, enseñar y despertar empatía en los estudiantes el mejoramiento de sus emociones y lograr una comunicación asertiva en el aula de clases.

Promover el uso de la lúdica como estrategia que logre en los estudiantes del grado quinto de educación Básica Primaria el manejo correcto de sus emociones y una mejor comunicación asertiva entre ellos.

1.4 Justificación

El motivo para realizar este Proyecto de Intervención Disciplinar surge de la necesidad presente de fortalecer las habilidades comunicativas asertivas en los 35 estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria, de la jornada mañana, del colegio Marruecos y Molinos Institución Educativa. Distrital I.E.D., en la ciudad de Bogotá; para que cada actor participante en el proceso de enseñanza-aprendizaje diario goce de un ambiente bajo de stress, de tensión, de sentimientos de temor o de angustia, y como es natural dar al estudiante, casi que un papel protagónico para que

se sienta a gusto, respetado, querido, aceptado por sus pares y desde luego sea ésta una relación recíproca.

Los lazos de amistad sincera en el ambiente escolar, hace que los estudiantes tengan autoconfianza. Cuando se es asertivo, se muestra respeto por sí mismo porque se es capaz de defender los propios intereses, de expresar sus sentimientos y pensamientos con argumentos dejando de lado la discusión, la rencilla, o el egoísmo dado que es mejor un trabajo en equipo, con empatía y con un ambiente de tranquilidad, eligiendo la comunicación asertiva como un estilo efectivo para relacionarse con la gente que nos rodea, y además el niño adopta otra postura porque está satisfecho en su entorno escolar, llevando lo aprendido a su entorno familiar.

Por otra parte, también el estudiante demuestra que es consciente de los derechos de los demás, que es mejor pensar antes de actuar, un escenario hostil con conductas destructivas solo hace quebrantar las relaciones personales y la estabilidad de un grupo social.

Al resaltar de forma permanente los buenos modales, acompañados de un buen trato, con la construcción de espacios agradables, con herramientas lúdico-pedagógicas posibilita a los estudiantes acrecentar su deseo de educarse, de asistir con autonomía, liderazgo, motivados y así compartir cada día experiencias enriquecedoras.

Cuando el estudiante es capaz de argumentar con actitud positiva sus deseos, opiniones, posturas frente a algo él elige lo mejor, porque es consciente de los peligros a los que se expone cuando no maneja adecuadamente sus emociones y altera la comunicación asertiva. Con todo y lo anterior deja de ser vulnerable ante hábitos culturales o sociales equivocados, evita riesgos en su interacción con los demás.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de esta Propuesta de Intervención Disciplinar, se hace una revisión minuciosa de antecedentes investigativos considerados pertinentes con el tema aquí presente planteado, realizando para ello una consulta concienzuda de autores internacionales, nacionales y locales que sirven como referente y dan sustento a la temática de este proyecto.

2.1.1 Antecedente Internacional

Es necesario mencionar lo que dice Cortez (2018), en su trabajo: Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. Perteneciente a la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Su objetivo general fue: analizar el nivel de aplicación de indicadores de comunicación asertiva del docente en aulas con niños con discapacidad intelectual. Para la realización de esta investigación fueron objeto de estudio 8 a 12 estudiantes, con edades entre 10 y 12 años.

El diseño metodológico implementado se basó en un estudio cualitativo. Los resultados alcanzados exponen la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva en las aulas de educación especializada. El autor concluye en que las emociones son un elemento motivador en las personas.

2.2.2 Antecedente nacional

Representa importancia la revisión de lo que expresan Martínez y Rosales (2020) de la Universidad de La Costa; en su trabajo: La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de transición de la institución educativa distrital Cristo Rey. Su objetivo fue determinar la influencia de la lúdica para fortalecer el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de Transición de la I.E.D. Cristo Rey. Utilizó una metodología

cualitativa de carácter descriptivo, utilizando como instrumentos de recolección de datos una guía de observación y entrevistas aplicadas a 4 docentes y 75 estudiantes del grado transición.

los resultados obtenidos, se encontró que la institución tiene en cuenta la dimensión socioafectiva, sin embargo, los docentes tienden a ser tradicionalistas en sus metodologías y no incluyen en sus clases actividades lúdicas. Las conclusiones determinaron que, en el grado de transición, los procesos de enseñanza- aprendizaje obtienen resultados significativos cuando se emplea la lúdica en sus prácticas pedagógicas. Es pertinente para esta propuesta por considerar la lúdicas promueven activamente y de manera entusiasta la parte social en los niños, haciendo que éstos se interesen por participar en las actividades realizadas en clases.

2.1.3 Antecedente local

Es importante revisar lo que expresa León (2016) de la Fundación Universitaria los Libertadores. En su trabajo de investigación: Lúdica como herramienta potenciadora de la comunicación asertiva. Allí se plantea como objetivo general: Fortalecer los canales de comunican asertiva entre niño (a) del grado jardín y docente de la institución educativa Antonio Nariño, a través de estrategias lúdicas. Esta investigación involucró estudiantes del grado de jardín. Los instrumentos de recolección fueron la Observación directa y los Diarios de campo. El diseño metodológico implementado se basó principalmente en la investigación cualitativa.

Las conclusiones y recomendaciones indican que debe hacerse un fortalecimiento del quehacer pedagógico en educación inicial y que darán cabida a una comunicación más asertiva. Es pertinente para el proyecto por considerar que una comunicación asertiva permite enseñar, escuchar y atender a los niños.

2.2 Marco teórico

El desarrollo del marco teórico busca justificar los conceptos claves para la propuesta de intervención (PID), en ese orden de ideas a continuación se establecen los siguientes términos: Comunicación asertiva, estrategias lúdicas, educación básica primaria, ambiente escolar.

Llacuna y Pujol (2004) al respecto:

Se define asertividad como la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es decir, nos referimos a una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva. (p.12)

Un lenguaje adecuado permite la interacción de persona a persona de una manera directa y afable, logrando con esto crear vínculos que alimenten las relaciones dentro de una comunidad. Por su parte, Rodríguez y Serralde (1991) mencionan las secuelas que se producen por la falta de comunicación asertiva, en donde la empatía brilla por su ausencia:

Cuando llegamos a la edad adulta y pasamos a ser responsables de nuestro propio bienestar, esos cordones no desaparecieron por arte de magia. Seguimos experimentando sentimientos de ansiedad, ignorancia y culpabilidad que pueden ser utilizados por otras personas, y lo son, para obligarnos a hacer lo que ellas quieren, independientemente de si tienen derecho de exigirnos lo y de si nosotros queremos o no hacerlo. (p.27)

El lenguaje para referirse a un niño puede crear factores positivos o negativos en sus vidas futuras, adultez; y de acuerdo con ello esto se encargará de guiar a la persona dentro de la sociedad.

Por otra parte, Aguilar (1987), se refiere a la comunicación asertiva:

La asertividad significa tener la habilidad para transmitir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna, profundamente respetuosa, cuya meta fundamental es lograr una comunicación satisfactoria hasta donde le proceso se la relación humana lo haga necesario. (p.7).

El lenguaje asertivo permite expresar de manera elocuente la forma cómo se piensa y siente cada momento, lo que le permite comunicarse de manera franca y directa con sus semejantes sin lacerar a quien lo escucha. Por su parte, Alberti & Emmons, (1978) definen la asertividad como: “la conducta que permite a una persona actuar para manifestar su propio interés, para defenderse a sí mismo sin ansiedad y expresar sus derechos sin destruir los derechos de otros” (p. 54). Permite trabajar la empatía y las habilidades sociales, las cuales son la combinación perfecta para comprender lo que sucede en su entorno.

Dewey (2018) con respecto a la manera de dar sentido al juego:

La mera actividad lúdica, cuando no estaba animada por algún propósito, llevaba al capricho y la dispersión (como podía ser el caso de cierta pedagogía romántica extremadamente centrada en el niño o algunos productos banales de la cultura del espectáculo). Esta actividad, en cambio, se veía enriquecida cuando conducía a algún lugar o producía algún valor. (p.10)

Darle un sentido al juego es ofrecer la posibilidad de adquirir conocimientos, bajo el fundamento de realizar actividades que resulten atractivas, dando un sentido preponderante como estrategia lúdica, en donde esta transforma la manera cómo se concibe una actividad recreativa. Este argumento corresponde a lo que plantean Ortiz, Rodríguez y Salmerón (2007): “Por tanto, las estrategias lúdicas son acciones que deben partir de la iniciativa del alumno; están constituidas por una secuencia de actividades controladas por el sujeto que aprende y con posibilidad de ser adaptadas en función del contexto”(p.3). Se involucra directamente la

participación activa del niño para que de esta manera y por su propia voluntad, se consigan los cambios necesarios en el proceso educativo del menor.

Vygotsky (1995) menciona la importancia que representa un juego, donde actúa como un puente que une los conocimientos anteriores con los posteriores: “a esta edad, el juego es la fuente del desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo” (p. 552). Esto es absolutamente cierto al considerar que se debe utilizar el máximo potencial que brinden las actividades que involucren juegos, haciendo de esta un semillero de conocimientos para todo aquel que las utilice con la finalidad de aprender.

Por otra parte Hinitz & Quilitch (1994) citados por Ormrod (2005) mencionan la manera como se condiciona directamente la conducta de los niños dependiendo de la forma como se enfoque la actividad y el tipo de juego: “los juegos cooperativos promueven la conducta cooperativa, mientras que los juegos competitivos promueven la conducta agresiva” (p.47). El juego es un transmisor de conocimientos y un motivador de emociones, se debe tener en cuenta que no siempre ciertas actividades lúdicas resultan beneficiosas para los niños. Prosiguiendo con el tema, Huizinga (1998) explicando para ello con sus propias palabras lo que significa el juego:

El carácter lúdico se manifiesta, con la mayor fuerza, en el famoso panem et circenses.

Pan y juegos era lo que pedía al estado. Un espíritu contemporáneo propenderá a no descifrar, en ese clamor, más que una exigencia de los sin trabajo por el subsidio y el billete del cine: mantenimiento del pueblo y diversión pública. (p.111)

Se equipara el juego al alimento, traduciendo lo dicho en comida y diversión, no pedimos más. Haciendo de esta actividad algo fundamental para la subsistencia, al mismo nivel que lo es alimentarse.

El entorno educativo repercute directamente en el estudiante, se debe considerar lo que dice North (2014):

Las instituciones son las limitaciones ideadas por los individuos que encuadran la interacción humana, son las reglas y por lo tanto dan forma, en parte, a los comportamientos de las personas, mientras que por otro lado estructuran diferentes tipos de incentivos a partir del intercambio. (p.68)

Dentro de cada institución educativa no sólo se educan a niños, también se forjan hombres que, en un futuro, y con las bases adecuadas, aportarán en gran medida a la sociedad. Los conocimientos adquiridos en la educación básica primaria son el inicio de un continuo cambio, como bien lo expresa Borja (2017):

No hay que olvidar que cuando se habla de educación primaria, son niños y niñas los que reciben esta educación, y, desde la escuela no se les prepara para que el día de mañana pueda obtener mejores empleos, sino que se les inculca unos valores, unas habilidades, unos conceptos morales para su mejor desarrollo en la interacción con el resto de la sociedad. (p.15)

De las anteriores palabras se resume que se debe enfocar la formación de los niños desde la educación básica primaria, junto con la educación secundaria, ayuden a enfocar al individuo en la decisión que debe tomar sobre la educación superior.

Por último, y no por tener menor valor, se menciona lo que dice Montes (2017):

Dar a un individuo una formación y una instrucción o enseñanza básica implica que él pueda disponer de conocimientos, actitudes y aptitudes de base que le aseguren un aprendizaje eficiente en toda situación nueva o cambiante. La educación básica o fundamental significa al menos la adquisición de todas las aptitudes necesarias para la vida seguidas de un equipamiento de base al nivel del pensamiento y de la persona. (p71)

Es crucial el aprendizaje que se adquiere en la etapa básica de la formación educativa, ya que, a partir de esta, se forma el primero de muchos peldaños que componen la educación completa. El ser humano a lo largo de la historia ha buscado la manera de satisfacer sus necesidades, y una de ellas es pertenecer a un grupo social, con lo cual se relaciona con los demás. Estas diferentes relaciones caracterizan a cada participante organizándolo y jerarquizándolo de acuerdo con el rol que desempeña dentro de esa sociedad.

El ambiente influye directamente en la manera cómo se desenvuelven los seres humanos, como bien lo expresa González (2003)“El ambiente se termina cómo: el conjunto aspectos o elementos externos a la organización que tienen o pueden tener, alguna relevancia, o importancia para este” (p.188). Por consiguiente, un ambiente óptimo ayuda a obtener resultados positivos en la labor que se desempeña; caso contrario sucede cuando este mismo ambiente actúa de manera negativa trayendo consigo una desmotivación, apatía y desinterés total por las actividades que se realizan.

El ambiente educativo se nutre de acuerdo con las relaciones que surgen dentro está. En donde las actitudes sociales y afectivas actúan explícitamente en la interacción de cada uno de sus participantes, por eso conviene revisar lo que menciona Duarte (2003), con respecto al tema:

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, O a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivos, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

(p.6)

Este ambiente que se forma dentro de las instituciones educativas permite desarrollar los potenciales de los estudiantes, en dónde los procesos innovadores y creativos son implementados dentro de las actividades propias del estudio. Como bien lo menciona Ramírez (2015):

El rendimiento escolar de un estudiante puede estar determinado por varios factores de diversa naturaleza, dentro de las que se encuentran evidentemente el ambiente de la institución pero que desafortunadamente se pasan por alto y se determina por una calificación que asigna el docente trayendo como consecuencia la reprobación. (P.58)

Por lo anterior expuesto se debe considerar como necesidad imperante la realización de un análisis concienzudo que permita, dentro del ambiente escolar, identificar cuáles son los factores que influyen directamente con el proceso educativo de los estudiantes

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para esta propuesta de intervención disciplinar se ha considerado pertinente realizar un tipo de investigación descriptivo, lo cual posibilita la descripción de características propias suscitadas en los estudiantes, como lo mencionan Baptista, Fernández y Hernández (2006): “busca especificar propiedades, características y rasgos importante de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo de población”. (p.103)

Con un enfoque cualitativo, ya que, por medio de este, se permite la recolección y análisis de los datos para la realización de las preguntas de investigación, posibilitando un acercamiento más efectivo con respecto a la situación presentada en estudiantes de grado quinto de educación básica primaria del Colegio Marruecos y Molino de la ciudad de Bogotá. En donde se evidencia un manejo inadecuado de emociones y una falta de comunicación asertiva dentro de la institución educativa, como se refieren Baptista, Fernández y Hernández (2010), quienes plantean lo siguiente: “Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos” (pp.408-409).

Es significativa la importancia que tiene el desarrollo de un método inductivo, en donde este se caracteriza por presentar la exploración y la descripción del tema, para después generar las perspectivas teóricas, partiendo de premisas que permitan llegar a una fase concluyente. Baptista, Fernández y Hernández (2006) lo definen de la siguiente manera: “el método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios” (p.107). Después de recolectar la información, se puede analizar e interpretar toda la información.

En cuanto al diseño metodológico se utiliza la investigación- acción cuya finalidad es atender y resolver problemas de carácter cotidiano e inmediato, y de esta manera propender por el mejoramiento de prácticas concretas, por lo tanto, la investigación acción permite identificar cuáles son los problemas que se presentan en los estudiantes del grado.

3.2 Línea de investigación institucional

Esta propuesta contiene los tres ejes fundamentales de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores, las cuales se basan en la evaluación, aprendizaje y docencia. Estos son fundamentales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. Por medio de ellos se puede abarcar completamente las estrategias lúdicas para conseguir en los estudiantes de quinto primaria un manejo adecuado de emociones y una comunicación asertiva dentro de la institución educativa.

3.3 Población y muestra

En este proyecto se considera necesario la vinculación de 35 estudiantes del grado quinto de educación básica primaria del colegio Marruecos y Molinos de la ciudad de Bogotá. La comunidad en la cual se halla inmersa la Institución Educativa pertenece a los estratos 1, 2 y 3. En medio de estos hogares, disfuncionales, en donde prima la desintegración familiar, se presenta un alto grado de violencia que se refleja en el comportamiento de los estudiantes en el ambiente escolar.

En estos estudiantes se presenta un manejo inadecuado de sus emociones y una comunicación poco asertiva en el salón de clases. Lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias lúdicas dentro de la institución educativa, encaminadas a incentivar, enseñar y despertar empatía en los estudiantes para conseguir el mejoramiento de la problemática suscitada.

3.4 Instrumentos de investigación

Por tratarse de un enfoque cualitativo, la presente propuesta requiere del uso de instrumentos tales como la observación directa y el diario de campo.

La observación directa

Este método es útil para la propuesta, ya que posibilita la recolección de los datos que arrojan los comportamientos en los niños de grado quinto de educación básica primaria del colegio Marruecos y Molinos de la ciudad de Bogotá, permitiendo observar de manera directa y no intrusiva para no alterar o predisponer los comportamientos de los niños en el momento de realizar la observación de los comportamientos dentro del plantel educativo, más exactamente dentro del aula de clases, lugar que se considera es el foco de la problemática. **(Ver anexo 1).**

El diario de campo

Con el uso de este instrumento se registra lo que acontece dentro del salón de clases, observando y registrando las actividades que llevan a cabo los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria del colegio Marruecos y Molinos de la ciudad de Bogotá; prestando atención especial a la manera como los estudiantes interactúan entre ellos. Recolectando las evidencias para después analizar los resultados arrojados. **(Ver anexo 2).**

4. Estrategia de intervención

Título de la Propuesta	Viva la comunicación asertiva.
Objetivo:	Diseñar estrategias lúdicas, que permitan obtener un manejo adecuado de las emociones y una comunicación asertiva en el ambiente escolar, de los estudiantes del grado quinto de Básica Primaria de la jornada de la mañana del colegio Marruecos y Molinos, de la ciudad de Bogotá.
Escenario:	El aula de clase, en la cual se proporcionará una tableta por niño con acceso a internet. Casadiego et alt. (2015) La comunicación asertiva es la habilidad social de relación y una forma de expresarse conscientemente, en la cual se exponen ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos de forma congruente, directa, equilibrada, honesta y respetuosa, sin la intención de perjudicar a otros, y actuando desde una perspectiva de autoconfianza. (p.24) Partiendo del concepto de comunicación asertiva se organizará el aula de clase en mesa redonda para que los estudiantes puedan tener contacto visual entre todos, en algunas tabletas habrá mensajes ocultos sobre conceptos acerca de la comunicación asertiva, quien tenga el mensaje deberá leerlo y dar su punto de vista, debatiendo cada una de las respuestas y de este modo ir comprendiendo el tema a tratar. A continuación, algunos ejemplos de los mensajes ocultos. ➤ Leon (2016) “A través de las mediaciones que se den en las experiencias lúdicas, el trabajo individual y grupal se puede fortalecer, y lograr una comunicación asertiva, fomentando un ambiente de participación y respeto frente al punto de vista del otro” (p.21). ➤ Casadiego et alt. (2015) “la comunicación asertiva como una herramienta que permite el conocimiento entre las personas, mejora y fortalece las relaciones entre padres e hijos y concientiza hacia las diferencias individuales y resolución de conflictos mediante diálogos” (p.18). ➤ Goleman (2009), citado por Jimenez (2016) “Es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” (p.474). ➤ Casadiego et alt. (2015) “destacan los beneficios de la comunicación asertiva como estrategia para la resolución de conflictos, entre ellos: deserción escolar, rebeldía en adolescentes, falta de respeto entre padres e hijos, entre las parejas, violencia intrafamiliar, entre otros.” (p.4).
Asesor / Profesor:	El docente con tono motivador les explicara a los niños la dinámica de la clase, realizando la introducción para dar inicio a la actividad, de este modo generar la confianza entre educador-educando, así como lo menciona Vieira, Helena (2007). sugiere una nueva forma de abordar el proceso de enseñanza-

	aprendizaje desde el punto de vista de la comunicación, presentando propuestas que pueden ser beneficiosas para las relaciones entre el profesorado y el alumnado, como son: la comunicación interpersonal, El autoconocimiento y el conocimiento del otro, la percepción, la comunicación de expectativas y la capacidad de escucha. En ese orden de ideas el docente dirige la actividad con una actitud participativa, colocando en práctica la comunicación asertiva y la escucha, durante cada intervención de los estudiantes.
Estudiantes:	Estudiantes del Grado quinto, que se encuentran entre los 9 y los 11 años; Edades que en la actualidad los niños tienen contacto directo con los aparatos tecnológicos, siendo herramientas fundamentales para practicar la comunicación asertiva, los usos estratégicos de las TIC en educación están orientados a desarrollar ambientes de aprendizaje que brindan a los estudiantes oportunidades para obtener y aplicar la información y los recursos actualizados, así como el desarrollo de sus habilidades y conocimientos académicos, en la solución de problemas del mundo real.
Contenidos Pedagógicos:	Se desarrollarán los siguientes temas con los estudiantes de manera secuencial y usando las herramientas preformas virtuales las cuales tendrán acceso a través de las tabletas dispuestas para tal fin. Comunicación asertiva Diagnóstico Tema 1. El placer de escuchar y ser escuchado. Tema 2. La lúdica una manera de comunicarme. Tema 3. Debates como medio de comunicación. Tema 4. Jugando me voy comunicando.
Mediación-Recursos:	Para reforzar el tema de la comunicación asertiva se hará una reflexión de acuerdo con el tema, por medio del siguiente video. Motivación: https://www.youtube.com/watch?v=0nLyn2HPLic



➤ **Actividad #1 diagnóstico. Evalúo mi comunicación asertiva.**

Entra al siguiente link. <https://es.liveworksheets.com/3-kf229175yy>

Lee la historia luego responde las preguntas, con ellas podrás diagnosticar el nivel de escucha y comunicación asertiva que tiene cada estudiante.

➤ **Actividad 2: Juegos en equipos**

Los estudiantes ingresan a los siguientes links:

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3a9bb5588ec7>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3a4b8164b486>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1ad796467042>



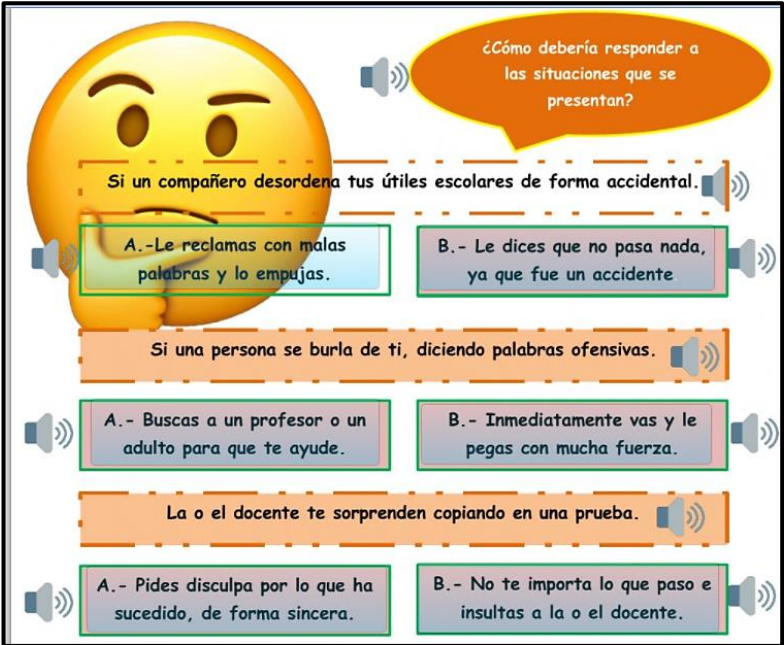
Del juego puzles, en donde deberán armar el rompecabezas se plantean diversas situaciones El objetivo de esta actividad es conducir a los estudiantes al trabajo en equipo, tomando decisiones en conjunto, aprendiendo a negociar y ceder para llegar a acuerdos.

➤ **Actividad 3: Juego de roles**

Los estudiantes ingresan al siguiente link

<https://padlet.com/dpaola0318/f2x9bp6c6n0af54s>

	Cada estudiante deberá pasar por tipos de comunicación según la imagen asumiendo el rol de comunicación (asertiva, agresiva o pasiva). Para que los alumnos perciban cuál es el más adecuado. ➤ Actividad 4: Debates Por medio del siguiente video https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9629174-debates.html En donde expone diversas situaciones el estudiante desarrollara la actividad. Para fortalecer la comunicación asertiva se pone en práctica los debates, en los cuales los estudiantes pueden expresar sus puntos de vista y escuchar las opiniones de los demás, esta actividad consiste en el análisis de situaciones en donde hay falencia en la comunicación asertiva, por consiguiente, el estudiante deberá defender su opinión teniendo en cuenta las características de la comunicación asertiva.
Otros elementos que desee agregar a la propuesta:	Al inicio: Es importante hacer una socialización con los estudiantes en la que ellos expresen que entienden por comunicación asertiva, luego de escucharlos el maestro explicara por medio de herramientas digitales que es la comunicación asertiva, cuáles son sus características y ejemplificara a través de casos en donde se haga uso de esta. Al finalizar, se realizará una retroalimentación a través de algunas preguntas como: ¿Por qué es importante la comunicación asertiva? ¿Qué diferencias hay en un debate cuando se hace uso de la comunicación asertiva?

	¿Cómo podemos emplear la comunicación asertiva desde las redes sociales? ¿Fue divertido? ¿Te gustaría volver a hacerlo? Por último, se conducirá para que los niños hablen sobre la experiencia, como se sintieron, que les gustó y que no tanto.
Rúbrica de evaluación	➤ Actividad evaluativa Para terminar la unidad y evaluar los aprendizajes adquiridos, realiza la siguiente actividad. https://es.liveworksheets.com/me1189172nm  ¿Cómo debería responder a las situaciones que se presentan? Si un compañero desordena tus útiles escolares de forma accidental. A.- Le reclamas con malas palabras y lo empujas. B.- Le dices que no pasa nada, ya que fue un accidente. Si una persona se burla de ti, diciendo palabras ofensivas. A.- Buscas a un profesor o un adulto para que te ayude. B.- Inmediatamente vas y le pegas con mucha fuerza. La o el docente te sorprenden copiando en una prueba. A.- Pides disculpa por lo que ha sucedido, de forma sincera. B.- No te importa lo que paso e insultas a la o el docente.
Referencias Bibliográficas	Referencias Casadiegos, J., Martínez, C., & Riatiga, A. y. (2015). <i>Habilidades de comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos</i>. Universidad nacional. Obtenido de https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3785/39048907%20.pdf?sequence=7&isAllowed=y

	Jimenez , A. (2016). Inteligencia emocional. <i>Lúa ediciones</i> , 14. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/4t4.5_inteligencia_emocional.pdf Leon, V. (2016). <i>Lúdica como Herramienta Potenciadora de la Comunicación Asertiva</i>. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1055/Le%C3%B3nAlarc%C3%B3nVivianaXimena.pdf?sequence=2&isAllowed=y
--	---

5. Conclusiones y recomendaciones

Se identificó por medio de la observación, las posibles causas que desencadenan en los estudiantes del grado 5° de educación Básica Primaria un manejo inadecuado de sus emociones y una comunicación poco asertiva en el ambiente escolar.

Generar espacios lúdicos en la institución educativa sirvió para incentivar, enseñar y despertar empatía en los estudiantes para el mejoramiento de sus emociones, logrando una comunicación asertiva en el aula de clases.

La promoción del uso de la lúdica como estrategia, logró en los estudiantes del grado quinto de educación Básica Primaria el manejo correcto de sus emociones y una mejor comunicación asertiva entre ellos.

Es necesario la comprensión de comunicarse de forma precisa, que signifique la utilización de un lenguaje asertivo, para conseguir con ello el manejo y control de las emociones en los estudiantes de quinto grado de educación Básica Primaria.

Se debe considerar necesario la motivación, por medio de actividades lúdicas, a los estudiantes, que se consiga en ellos la atención e interés en las actividades que se realizan dentro del salón de clases. Mantener al grupo motivado significa obtener resultados educativos favorables.

La lúdica posibilitó en los estudiantes la capacidad de expresar sus emociones, temores, sensaciones, complejos y culpas, que entorpecían y mancillaban, por así decirlo, la capacidad de conseguir en ellos un proceso de comunicación asertivo que impedía sustancialmente desenvolverse en un espacio óptimo para la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por medio de la lúdica se pueden fortalecer cualidades en los estudiantes, como la confianza en sí mismos, la participación, la creatividad, entre otros, obteniendo una mejoría en la autoestima, logrando la resiliencia necesaria para mejorar en sus limitaciones.

Es necesario reforzar de manera continua la comunicación asertiva y recalcar la importancia que esta debe tener siempre en el salón de clases, y en la institución educativa en general.

Integrar a los familiares y acompañantes en el proceso de desarrollo de las intervenciones pedagógicas para fortalecer los vínculos afectivos y la comunicación asertiva dentro del seno familiar.

Por lo anterior se considera crucial en el proceso educativo involucrar a los padres de familia, y la manera de hacerlo es por medio de talleres en donde se les puede orientar en la forma como deben dirigirse a sus hijos, con palabras amables, con términos indicados y precisos, ayudando de esta manera en el proceso formativo en los niños.

Es necesario la implementación de un cambio en la forma de enseñanza en las Instituciones educativas, en donde se involucre en gran parte a las actividades lúdicas que alimenten el material didáctico disponible para realizar un óptimo y eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias

- Aguilar, E. (1987). *Asertividad: cómo ser tú mismo sin culpas*. México: Pax México.
- Alberti, R., & Emmons, M. (1978). *problemas en el entrenamiento de la conducta asertiva*. Estados Unidos: Editor de impacto.
- Baptista, M. d., Fernández, C., & Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGrawHill.
- Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: Mc Graw Hill. Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Borja, J. (2017). *La importancia de la comunicación primaria y su relación con el desarrollo económico*. España: Universitat Jaume.
- Cortez, A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Dewey, J. (2018). *Una salida al dualismo: juego y trabajo*. España: Éndoxa.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos*, 97-113.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Galvanovskis, A., & Gaeta, L. (2009). Asertividad: Un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e investigación en psicología*, 14(2), 403-425.
- González, M. (2003). *Organización y gestión de centros escolares. Dimensiones y procesos*. España: Pearson.

- Hinitz, B., & Quilitch, P. (1994). Juegos cooperativos: una forma de modificar comportamientos agresivos y cooperativos en niños pequeños. *Revista de análisis de comportamiento aplicado*, 435-446. doi:10.1901/jaba.1994.27-435
- Huizinga, J. (1998). *Homo ludens*. España: Historia Alianza Editorial.
- Jakubowski, P., & Lange, A. (1978). *La opción asertiva: sus derechos y responsabilidades*. Estados Unidos: Paperback.
- León, V. (2016). *Lúdica Como Herramienta Potenciadora De La Comunicación Asertiva*. Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Llacuna, J., & Pujol, L. (2004). *La conducta asertiva como habilidad social*. España.
- Martínez, A., & Rosales, P. (2020). *La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de transición de la institución educativa distrital Cristo Rey*. Colombia: Universidad de La Costa.
- Montes, M. (2 de julio de 2017). Calidad de la Educación Primaria en Colombia: Conceptualizaciones y Tendencias. *Escenarios*, 15(2), 70-81.
doi:10.15665/esc.v15i2.1624
- North, D. (2014). *Instituciones, cambio Institucional y Desempeño Económico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje Humano*. España: Pearson.
- Ortiz, L., Rodríguez, S., & Salmerón, H. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Revista de currículum y formación del profesorado*.

Ramírez, M. (2015). *La importancia del ambiente escolar en el rendimiento educativo en alumnos de secundaria. Un estudio comparativo*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, M., & Serralde, M. (1991). *Asertividad para negociar*. México: McGraw-Hill.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Francia: Fausto.

Anexos

Anexo 1

Ficha de Observación para Seguimiento de los procesos Colegio Marruecos y Molino					
Nombre del estudiante:			Docente:		
Grado:			Hora:		
Sección:					
VALORACIÓN 1. No logrado 2. Avance inicial 3. En proceso 4. No logrado	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO				OBSERVACIONES
	1	2	3	4	
¿Es amable con sus compañeros?					
¿Respeto el turno para hablar?					
¿Realiza contacto visual cuando el profesor le habla?					
¿Demuestra buena actitud frente a las instrucciones?					
¿Su postura es la adecuada?					
¿Utiliza un lenguaje adecuado?					
¿Escucha atento a la explicación del profesor?					
¿Participa activamente en clases?					
¿Demuestra apatía en las actividades a realizar?					
¿Presenta disposición y motivación frente a las clases?					
¿Se le facilita hablar en público, y defender su punto de vista?					

DIARIO DE CAMPO DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO MARRUECOS Y MOLINO-BOGOTÁ		
Actividad		Fecha :
Observador		
Objetivo		
Lugar-espacio		
Observaciones		
OBSERVACIONES FINALES: 		