



Yo (Nosotros) Bercilio Castillo Quiroga, Diva Mercedes Moreno Díaz, Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Santana-Boyacá, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 4.241.903, de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) 24.023.012 , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 202014504352, N° 202010042352, N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Desarrollar la motricidad fina y mejorar el proceso escritor mediante el arte en estudiantes de primer grado, de la I.E.T Antonio Ricaurte, Santana-Boyacá

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en los Procesos de Aprendizaje autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines delucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto(consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos deAutor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Escritura
2. Motricidad Fina
3. Arte
4. Estrategia Pedagógica

Resumen:

Máximo 200 palabras.

El presente proyecto de intervención educativa tiene como finalidad el empleo de estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de la motricidad fina, razón por la cual es a través del arte que se plantea el mejoramiento del proceso de escritura en los estudiantes del grado primero de la Sede San Roque de la I.E.T. Antonio Ricaurte de Santana-Boyacá. En este grupo en particular se evidencian varias dificultades al realizar actividades que requieran el uso de la escritura, entre las que se observan la mala postura al escribir, un inadecuado agarre del lápiz, no seguimiento de la continuidad en la línea del renglón en el cuaderno, entre otros. También es necesario decir que en ellos es notable la falta de interés y apatía por participar en las dinámicas llevadas a cabo en el aula de clases. De acuerdo con lo anterior, se requiere de un abordaje que incluya diversas actividades, las cuales hacen parte de la propuesta llamada: El arte de escribir, un avance motriz. Este trabajo de investigación se fundamenta bajo el enfoque cualitativo, con el método de investigación-acción; empleando en ello las técnicas de observación participante y la bitácora de análisis. Las actividades realizadas se convierten en una intervención asertiva que permitió captar la atención y motivación de los estudiantes, con lo cual se incentiva en ellos el interés inusitado por participar en el proceso para fortalecer la escritura en procura de obtener resultados favorables en su rendimiento académico.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana



Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de **Santana-Boyacá**, a los 13 días del mes de septiembre, dos mil 22

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____

Nombre del autor: Bercilio Castillo Quiroga

Número de identificación: 4.245.903

Código de estudiante: 202014504352

Correo electrónico: bercilio-65@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: **Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje.**

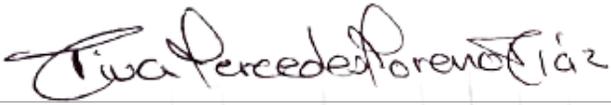


LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Firma: 

Nombre del autor: Diva Mercedes Moreno Díaz

Número de identificación: 24.023.012

Código de estudiante: 202010042352

Correo electrónico: dmmorenod@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: **Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje.**

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.