



Yo (Nosotros) **Carlos Arturo Lozano Vélez**, Haga clic aquí para escribir texto. Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Mitú identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1113036876. de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Bugalagrande; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 201910047353, N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: La lúdica como estrategia para fortalecer la identidad cultural indígena de los aprendices del SENA Regional Vaupés.

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialista en pedagogía de la ludica autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Lúdica
2. Estrategia
3. Pedagogía
4. Cultura

Resumen:

Máximo 200 palabras.

La propuesta de intervención disciplinar titulada : La lúdica como estrategia para fortalecer la identidad cultural indígena de los aprendices del SENA regional Vaupés, generalmente busca aplicar acciones lúdicas desde un enfoque pluralista y diferencial en las actividades de formación de la población indígena (aprendices) vinculada a la institución Sena regional Vaupés para el rescate de su identidad cultural; para cumplir con esto se diseñó una ruta estratégica llamada “la invasión de la lúdica en los pueblos indígenas” que simbólicamente quiere dar a entender que así como una vez llegaron los “Blancos” a generar traumatismo en la cultura indígena, esta vez quien llegará a invadir será la lúdica a través de actividades como el Dialogo con el Saber, Murales culturales, Rescatando la propia identidad, transmitiendo cultura entre otras actividades lúdicas que estuvieron inmersas en un plan de acción donde su pilar siempre fue la diversión, el placer, el arte y el enfoque diferencial. De esta manera se logra concluir que todo lo que se realiza con placer y agrado genera aportes significativos tanto de manera individual como colectivo y que la lúdica a través del arte por ejemplo permite en los individuos de una comunidad generar sensibilidad frente a lo que les afecta o los va a afectar en un futuro como es el caso de la pérdida de identidad Cultural donde no solo afecta a la persona sino también todo su alrededor.

Director de trabajo de grado o Tesis

NELSON ENRIQUE FLOREZ HUERTAS.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de **No**, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Mitú, a los 12 días del mes de Diciembre, dos mil diecinueve (2019)

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Carlos Arturo Lozano Vélez

Número de identificación: 1113036876

Código de estudiante: 201910047353

Correo electrónico: **carloslozano87@hotmail.com**

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de educación/ especialización en pedagogía de la lúdica/Pedagogía



Fecha: 2020-01-13 13:13:22
Radicado: BOG2020E000090



Cod Dependencia: 20223001 Fol: 7
Asunto: AUTORIZACION DE USO PARA PUBLICAR Y ADMI
Remite: CARLOS ARTURO LOZANO VELEZ
Destino: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Anexos: 1 CD