

Textos descriptivos y medios audiovisuales: Estrategia para desarrollar la Producción Oral en inglés en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa

Valderrama

Estefany Ruiz Arrieta

Licenciada en Educación con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero (inglés)

Trabajo presentado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Directora

Jennyfer Mancera Baquero

Mg. En Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., agosto de 2022

Resumen

El objetivo de este trabajo investigativo pretende desarrollar la producción oral a través de la implementación de los textos descriptivos y el uso de los medios audio visuales mediante una estrategia de intervención en el aula de clases, en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama de la ciudad de Montería. En efecto, esta pretende replantear los proceso y estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizados para desarrollar la competencia comunicativa, en cuanto a la producción oral, que den evidencia de las 4 habilidades del idioma inglés: listening, reading, speaking and writing.

Para resumir, la siguiente propuesta de intervención ejecutó en dos pasos: diagnosticar y describir una preocupación temática “problema” y construcción del plan de acción, las cuales se evidencia en los objetivos, el diseño de la investigación y la estrategia de intervención diseñada para abordar esta problemática.

Palabras clave: producción, oral, medios, audiovisual

Abstract

The objective of this research work is to develop oral production through the implementation of descriptive texts and the use of audio-visual media through an intervention strategy in the classroom, in first grade students of the Augusto Espinosa Valderrama Educational Institution in the city of Monteria. In effect, this aims to rethink the teaching and learning processes and strategies used to develop communicative competence, in terms of oral production, which give evidence of the 4 skills of the English language: listening, reading, speaking and writing.

To summarize, the following intervention proposal is executed in two steps: diagnose and describe a thematic concern "problem" and construction of the action plan, which is evidenced in the objectives, the research design and the intervention strategy designed to address this problem.

Keywords: production, oral, media, audiovisual.

Tabla de contenido

	Pág.
1.Problema	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Objetivos	7
1.3.1Objetivo general	7
1.3.2Objetivos específicos	7
1.4 Justificación	8
2.Marco referencial	9
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Marco teórico	11
3.Diseño de la investigación	19
3.1 Enfoque y tipo de investigación	19
3.2 Línea de investigación institucional	20
3.3 Población y muestra	20
3.4 Instrumentos de investigación	20
4.Estrategia de intervención	21
5.Conclusiones y recomendaciones	30
Referencias	32
Anexos	37

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Construcción de Diagnóstico y Plan de Acción.....	21
Figura 2. Ticket.....	23
Figura 3. Around My City.....	24
Figura 4. Clase de Inglés.....	25
Figura 5. Greetings Vocabulary.....	26
Figura 6. Reading.....	30
Figura 7. Supermercado.....	32

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El aprendizaje de un idioma extranjero es uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad actual, puesto que abre mayores oportunidades a aquel individuo que domina una segunda lengua. El aprendizaje de la lengua extranjera está estrechamente ligada a las competencias comunicativas: escucha, escritura, lectura y oralidad.

La producción oral es una de las habilidades de alta complejidad, ya que supone aspectos relacionados con la gestualidad, la fluidez verbal, la comprensión de significados que hacen que el hablante pueda llevar a cabo un proceso de comunicación veraz y asertivo. Los procesos de producción oral, están relacionados con las estrategias de aprendizaje de la lengua extranjera para que el hablante demuestre sus capacidades cognitivas al hacer uso adecuado del inglés, por medio del vocabulario, la pronunciación, comprensión de significados, fluidez, etc.

Por ello, se estableció la necesidad de fortalecer la producción oral a edades tempranas a partir de actividades pedagógicas que potencien esta competencia, de manera natural y audiovisual.

Durante el desarrollo de la práctica docente en la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama, específicamente en el grado primero 1 Jornada Matinal, se determinó que la enseñanza de la segunda lengua (inglés) está en un segundo plano. Dado que los docentes, no cuentan inicialmente con las estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas para desarrollar habilidades comunicativas, como lo es la producción oral. Todo esto se debe, a que el estudiante solo aprende a escribir, traducir un vocabulario y conocer estructuras gramaticales; dejando de lado la oralidad o pronunciación y la aplicación del vocabulario a situaciones reales o cotidianas. “Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y

los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad” (Guía N° 22 Formar en Leguas Extranjeras. Estándares Básicos de Competencias Extranjeras: Ingles p.12)

En las actividades realizadas en el aula, se evidencian debilidades en la pronunciación de vocabularios específicos, falta de conocimientos de significados a nivel oral y escrito, lo cual marca la tendencia en que el estudiante es incapaz de aplicar sus conocimientos en el acto comunicativo.

Por medio de la observación directa, se identificó que los estudiantes no responden a saludos, no responden a preguntas relacionadas con objetos, gustos, personas, lugares, etc., de su entorno, dificultades en la expresión de sentimientos, falta de comprensión de textos cortos o sencillos, situación que no favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en la producción oral.

Es preciso resaltar que, aunque las condiciones sociodemográficas de los estudiantes por pertenecer a un contexto rural de difícil acceso, donde las familias son de escasos recursos y que, por lo general, las personas que pertenecen al núcleo familiar son analfabetas o cuentan con estudios escolares bajos, es evidente la falta de acompañamiento, pero existe motivación para aprender el idioma inglés en las niñas y niños.

Teniendo en cuenta esta problemática, se da la necesidad de una intervención pedagógica que posibilite el desarrollo de la habilidad de la producción oral a través de los textos descriptivos y uso de medios audiovisuales que se relacionen con situaciones cotidianas del medio donde se desenvuelve el educando.

1.2 Formulación del problema

La situación presentada anteriormente determinó el planteamiento de la siguiente pregunta problemática:

¿Cómo diseñar una estrategia pedagógica que involucre los textos descriptivos y los medios audiovisuales para el desarrollo de la habilidad de la producción oral en inglés en los niños de grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica que permita el desarrollo de la habilidad de la producción oral en inglés a partir de los textos descriptivos y los medios audiovisuales, a través de actividades lúdicas en el grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias de enseñanza- aprendizaje implementadas en el aula para el desarrollo de la producción oral en el área de inglés.
- Crear una estrategia pedagógica que involucre los textos descriptivos y el uso de medios audiovisuales para el desarrollo de la habilidad de la producción oral en inglés.

1.4 Justificación

La importancia de aprender inglés en la actualidad facilita una variedad de opciones para la vida educativa, laboral, profesional y para mejorar la calidad de vida de los individuos. El inglés, se encuentra ubicado dentro los primeros lenguajes más importantes a nivel mundial, puesto que, les permite a las personas que viven en otros continentes comunicarse entre sí.

En Colombia, con miras a fortalecer la calidad del sistema educativo se formularon unos estándares básicos de competencias entre estos; los **Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés**. Los anteriores, permiten establecer los niveles básicos de calidad, que las niñas y niños tienen derecho. Siendo así, en la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama, en el grado primero 1 Jornada Matinal, se dio la necesidad de investigar el desarrollo de la producción oral desde los medios audiovisuales y los textos descriptivos; con el objetivo de mejorar las competencias comunicativas en la habilidad de la producción oral, porque esta se encuentra aislada dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de la habilidad de la producción oral en inglés va más allá del manejo de contenidos y conceptos, pretende que los estudiantes aprendan a interactuar desde otra lengua, a identificarse y reconocerse, de manera natural. Además, que estos puedan expresar sus ideas o pensamientos desde situaciones directamente relacionadas en sus propios contextos.

Por otra parte, es necesario incorporar a las estrategias de enseñanza- aprendizaje el uso de los medios audiovisuales puesto que, permiten aprendizajes significativos donde estudiante aprende un vocabulario para alcanzar un nivel de pronunciación y de comprensión en este idioma. Así mismo, pueda comprender de manera oral situaciones de la vida cotidiana, tener fluidez verbal y aplicar un vocabulario en situaciones específicas. De la misma manera, los textos descriptivos

facilitan el aprendizaje de estructuras gramaticales simples, comprender y realizar descripciones de animales, personas u objetos tal como lo establecen los estándares de competencias en el nivel A1.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de la presente propuesta de investigación, se hace necesario referenciar los estudios realizados en relación al tema, todo ello, con el propósito de fortalecer la investigación y conocer las estrategias que han permitido fortalecer el desarrollo de la producción oral en inglés.

2.1.1 Referentes internacionales

Se tomó como antecedente válido para la presente propuesta investigativa el trabajo realizado por Guamán (2020) titulado *Método comunicativo en la producción oral del idioma inglés*. La propuesta de investigación desde un enfoque descriptivo y cualitativo tiene como principal objetivo analizar el uso de método comunicativo en la producción oral en el idioma inglés y cómo esto, contribuye en los estudiantes para la adquisición de habilidades comunicativas que le faciliten a los mismo, expresar sus ideas, emociones y pensamientos desde una segunda lengua (inglés).

El problema central de la investigación se originó debido al bajo rendimiento del alumnado en el aprendizaje del idioma inglés, según lo demuestra la evaluación realizada por el Instituto English Frist (EF), que demuestra que Ecuador se encuentra en el puesto 19 entre los países de América latina y en la posición 81 de 100 países a nivel mundial. Así mismo, se llevaron a cabo técnicas de recolección de información como la observación natural, la observación libre o asistemática, entrevistas a estudiantes y padres de familia.

La investigación se fundamentó en el método comunicativo o Communicative Language Teaching (CLT), lo cual buscaba el desarrollo de la habilidad en la producción oral utilizando la interacción social y un método de enseñanza centrado en el estudiante. Además, incorporaron

estímulos audiovisuales que brindan oportunidades para que el estudiante utilice la segunda lengua a través de actividades interactivas de manera natural con situaciones de la vida real o del aula.

Una de las conclusiones arrojadas por este trabajo es que los estudiantes deben participar de manera activa para la adquisición de habilidades comunicativas a través del desarrollo de actividades orales como videos, audios, análisis de problemas situacionales en contextos lingüísticos del idioma extranjero.

2.1.2 Referentes nacionales

Otro referente nacional es el desarrollado por Fula&Martinez (2019), titulado *La lúdica, un estimulante en la producción oral de la segunda lengua para el segundo grado*. La propuesta de investigación surgió, dada la apatía y el bajo desempeño de la segunda lengua (inglés) en los estudiantes del grado segundo de Institución Educativa Colegio Jordán de Sajonia en la ciudad de Bogotá. El objetivo de este trabajo investigativo era estimular la producción oral en inglés de los estudiantes por medio de un método denominado VitaSpeak a través de 4 etapas; 1. diagnóstico, 2. Toma de muestra, 3. receta médica y 4. chequeo médico, donde se desarrollaron una serie de actividades lúdicas para estimular la oralidad desde un vocabulario conocido, contrarrestar las barreras del aprendizaje que inhiben la producción oral en los estudiantes y aplicar estrategias para la producción oral. Concluyeron que las actividades lúdicas generan motivación para que los estudiantes desarrollen procesos comunicativos desde el inglés.

Por otra parte, el trabajo realizado por Hernandez&Soto (2021), de tipo descriptivo-explicativo, titulado *Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés*. El problema de investigación surgió en la Institución Educativa Clemente Manuel

Zabala de la ciudad de Cartagena en el grado 7º, donde las competencias comunicativas no son alcanzadas en su totalidad, lo cual afectará los resultados de las pruebas saber 11º.

Por ello, el objetivo de este trabajo investigativo era mejorar la producción oral por medio de la estrategia denominada Storytelling, desarrollando actividades de lectura de corte narrativo audiovisual y el uso de la TIC en un ambiente virtual, para enriquecer el vocabulario y establecer diálogos coherentes. Finalmente, concluyó que la implementación de estrategias didácticas innovadoras como el Storytelling permite mejorar las habilidades comunicativas del idioma inglés, evidenciando avances en la producción oral en cuanto a manejo del vocabulario, coherencia, cohesión, pronunciación y fluidez.

2.2 Marco Teórico

El idioma inglés en el ámbito de aprendizaje tiene como fin la adquisición de cuatro habilidades comunicativas, fundamentales para dominar este idioma, y que permiten su comprensión y que se den a entender. Estas habilidades pueden ser trabajadas desde el uso de medios audiovisuales. Resaltando los beneficios de los medios audiovisuales como un recurso educativo, ya que, la mayor parte de la información captada por las personas se da a través de los sentidos, en especial el sentido de la vista y el auditivo. El principal motivo para utilizar estos medios, resultan motivadores, sensibilizan y estimulan a los estudiantes en sus procesos educativos, de tal modo que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje en el idioma inglés (Acuña y Ponce, 2020).

El proceso de enseñanza- aprendizaje se compone de 2 interrelaciones importantes: las relaciones humanas y las relaciones culturales. Las primeras las componen los maestros, estudiantes y el grupo; y las culturales están compuestas por los objetivos, métodos, contenidos, medios, las evaluaciones y las formas de organización (Yilorm, 2016).

La enseñanza y el aprendizaje son procesos donde intervienen diversas variables, esas mismas variables interactúan en las relaciones que desarrollan los estudiantes para cumplir sus objetivos, de obtener conocimientos nuevos y habilidades que les permitan adquirir experiencias educativas. La complejidad de estos procesos en el idioma inglés, son un campo amplio, donde se trata de llegar a profundizar sobre los actores inherentes al proceso de aprendizaje de un nuevo idioma para los estudiantes y poder adaptar el proceso de enseñanza a sus realidades (Basurto et al, 2021).

Los docentes deben realizar análisis constantes sobre la conducta y los comportamientos de sus educandos, además de investigar sobre las tendencias educativas actuales, lo que les permita escudriñar sobre las herramientas existentes que ofrece la globalización o la nueva era digital, tanto dentro del aula de clases como fuera del mismo. Ello puede garantizar el éxito en el proceso de instrucción y enseñanza que ejercen con los estudiantes. Y como docentes responder siempre a estos interrogantes: ¿qué les gustaría aprender, ¿cómo les gustaría aprender? Estas respuestas ayudarán al docente a determinar los métodos y los medios de enseñanza más eficaces para enseñar (Basurto et al, 2021).

En las actividades de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, el docente y el estudiante representan dos componentes importantes, de los cuales depende el adecuado o

inadecuado desarrollo de este proceso, que tiene como fin el fortalecimiento de competencias comunicativas (Beltrán, 2017).

El proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera requiere un equipo docente capacitado en metodologías apropiadas para desarrollar un adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma, que tenga capacidades para el reconocimiento de diversos tipos de estudiantes, sus estilos y problemas en el aprendizaje, etc. Lo cual, le permite actuar con base en ello (Juan & García, 2012).

De acuerdo a Beltrán (2017), lo más importante es:

Lograr en el estudiante del idioma inglés un desarrollo de su competencia comunicativa, es decir lograr que el estudiante tenga la capacidad de utilizar el idioma que está aprendiendo. con referencia al método comunicativo dice que “no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva” (p. 42).

En este sentido, aprender sobre un nuevo idioma, tiene como finalidad llevar la teoría a la práctica, en los distintos contextos de comunicación que vive el ser humano, es decir, tener la capacidad de relacionarse con una serie de experiencias diferentes, que les permita usar adecuadamente la lengua aprendida (Beltrán, 2017).

Una de las estrategias que permiten hacer uso de la lengua extranjera es el texto descriptivo, el cual hace referencia a explicar la personalidad de alguien, sus sentimientos, animales y objetos que lo rodean. Mediante este texto se logra pintar con palabras, definiciones, características de lo que se intenta describir (Sánchez, 2019).

Según Sánchez (2019) desde este punto de vista:

El lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en él no sólo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación (p. 12).

En este sentido, la escritura sirve como mediadora en experiencias psicológicas, pues activa y hace posible que se desarrollen otras funciones de composición escrita como; la percepción, la atención, la memorización y el pensamiento (Sánchez, 2019).

Por medio de las habilidades comunicativas se puede lograr que los estudiantes lleguen a ser comunicadores eficientes, lo que conlleva a desarrollar acciones de cómo pronunciar, entonar y hablar de manera fluida, de cómo decodificar y hacer interpretaciones de mensajes y significados, para poder transmitirlos de forma oral y escrita. Depende también de la manera como los estudiantes utilicen las estructuras gramaticales, que no presenten errores ortográficos, que poseen coherencia, unidad y sean creativos al expresar sus ideas de forma oral y escrita (Fundora y Llerena, 2018).

Para el proceso de enseñanza de una lengua extranjera, aprender sobre escritura debe ser consecuente a un enfoque de procesos, donde el aprendiz debe tener el tiempo suficiente para que redacte cada una de sus ideas y pueda hacer su respectiva revisión de lo escrito, de tal forma que pueda incorporar a su escrito su enfoque cognitivo, su inteligencia y personalidad (Matías,

Valdés y Almeida, 2012). De acuerdo a Juany García (2013) y Rodríguez (2015) se proponen estrategias pedagógicas que permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades escritas en una segunda lengua, desde tutorías personales, juegos lúdicos, modelación de escritos de su propia autoría, entre otros. Autores como Ulugbeck y Olinger (2013), expresan que la utilización de medios digitales para el aprendizaje del inglés es efectivos para aplicarlos.

El estudio de la habilidad oral en segunda lengua es un gran trabajo, debido a que esta destreza no se desarrolla individualmente, pues requiere de otras acciones para cumplir con su objetivo. La producción oral depende de actividades gramaticales, pronunciación o vocabulario, para la formación de oraciones que fomenten la adecuada comunicación. Es por eso que, las TIC contribuyen a la enseñanza del inglés, y posee herramientas que motivan al estudiantado; como, por ejemplo: Juegos, videos, canciones, entre otros (Ruiz y Soto, 2021).

Posteriormente, el uso adecuado de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) enriquece los métodos enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua. Por lo tanto, estos métodos deben amoldarse a las estrategias modernas e innovadoras que se originan de las tecnologías educativas. Los docentes de lenguas actuales deben manejar enfoques que propicien el desarrollo de las competencias comunicativas, enfrentándose a los desafíos que surgen del uso de las TIC en la inclusión en los procesos de enseñanza de una segunda lengua (Ochoa y Quiroz, 2020).

Por lo cual, considerar a los procesos pedagógicos en las instituciones educativas que ofrecen alternativas a los aprendices, a través de diversas estrategias, facilitan el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en sus contextos y el desarrollo de su competencia comunicativa, en especial la de producción oral o speaking como es conocida en inglés (Ochoa y Quiroz, 2020).

El uso de los medios audiovisuales como medio didáctico permite el refuerzo y complemento de los aprendizajes que se adquieren dentro del aula de clases, así como la práctica y mejoramiento de los distintos aspectos del habla (producción oral). Esta última es importante porque permite el logro de los diversos objetivos comunicativos como: la gramática, la pronunciación, la entonación, la fluidez, la exactitud y el vocabulario; los cuales requieren de tiempo. Es por ello que, los medios audiovisuales ayudan al cubrimiento de necesidades de los estudiantes de manera didáctica y de paso refuerzan sus conocimientos para llevarlos a la práctica en sus contextos reales y con distintas personas asumiendo un juego de roles (Arredondo, 2021).

Cuando se pretende impartir enseñanzas sobre un idioma extranjero, se perciben limitaciones por parte de los docentes de primaria, lo cual obstaculiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es por eso que; es necesario fomentar escenarios de contextos reales, que permitan estimular a los estudiantes al desarrollo de competencias comunicativas y habilidades superiores en el uso del lenguaje, de tal forma que los aprendizajes de esta segunda lengua tengan como resultado actividades posibles y enriquecedoras. Estos escenarios deben tener en cuenta el uso de medios audiovisuales que acerquen a los estudiantes a las realidades que viven, donde puedan crear sus propios significados y obtengan aprendizajes. Estas actividades deben contener una serie de personajes animados, películas, videos, series de televisión, musicales, etc. Con las que se puedan familiarizar cada uno de los estudiantes y sentirse interesados por aprender (Rúa y Santander, 2018).

La producción oral constituye un concepto crucial, el cual ha sido poco trabajado por el factor tiempo, por lo que es recomendable que los docentes sean capacitados en el uso de las TIC y en el desarrollo de programas enfocados en entornos digitales, que estén acordes a los

contextos actuales de los estudiantes. Pues, los recursos audiovisuales y tecnológicos son un complemento para la enseñanza directa. Estos programas tienen la ventaja de favorecer la producción oral, gracias a su metodología lúdico-recreativa y digital que apoyan la enseñanza y las habilidades orales (Arredondo, 2021).

Los estudiantes en la actualidad hacen parte de la era de la globalización, de las nuevas tecnologías, y con frecuencia buscan que los medios estén afines a sus intereses y destrezas. Por lo que, se recomienda que los docentes estén en contacto con el uso de recursos digitales y medios audiovisuales modernos, lo que facilita sus procesos de aprendizaje y su productividad oral (Arredondo, 2021).

Los medios audiovisuales se convierten en herramientas visuales y auditivas que fortalecen en gran medida el desarrollo de habilidades y capacidades en los procesos de aprendizaje. Estos se pueden usar para el desarrollo de las clases de inglés; los medios acústicos sirven para que el estudiante se dedique a escuchar: radio, cd o mp3. Y los medios audiovisuales, son las que permiten que el estudiante se dedique a observar diapositivas, transparencias, libros, fotografías, mapas o carteles (Acuña y Ponce, 2020).

Cabe resaltar que la Ley General de la Educación de 1994 establece:

En su artículo 5, literal 6, que la educación es el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad de su identidad nacional y, por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional resalta la necesidad de promover la adquisición de una lengua extranjera desde el ciclo de primaria (Rúa y Santander, 2018).

Así mismo, desde el nivel nacional, se tienen retos importantes con el idioma inglés, pues los resultados en esta asignatura y en las pruebas saber realizadas a estudiantes, ponen de manifiesto la necesidad de potencializar a los estudiantes en esta materia, y en especial en sus habilidades comunicativas y comprensivas; como lo son la escucha, la lectura, la escritura y el habla. De paso fortalecen su preparación en gramática, expresión oral, la pronunciación, la fonética, entre otras. Aspectos que deben ser prioridad en la práctica del inglés en las instituciones educativas (Rúa y Santander, 2018).

Otro método a utilizar en el proceso de enseñanza del inglés y se considera de suma importancia, es la aplicación de los talleres de escritura, aunque es un método antiguo, permite que se desarrollen procesos creativos y pensamientos críticos durante su ejecución, a su vez contribuyen significativamente al desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, lo cual se ve plasmado al momento de producir sus textos descriptivos (Carmita et al, 2019).

Es importante mencionar que, las actividades desarrolladas desde un enfoque comunicativo son una herramienta fundamental para la ejecución de ejercicios de tipo oral, fomentan la interacción entre estudiantes, y proponen la actividad docente mucho más dinámica. Las estrategias de textos descriptivos y medios audiovisuales se convierten en una plataforma de continuo aprendizaje y de aplicación de metodologías modernas con contenidos de interés para los estudiantes. Estos múltiples recursos apoyan a los docentes de inglés en sus funciones, para que siempre esté presente el intercambio de procesos y actividades de información oral y escrita, con la utilización de estas diferentes estrategias educativas (Rico, Ramírez y Montiel, 2016).

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para desarrollar la producción oral en el aula se requiere la implementación de una investigación cualitativa, puesto inicialmente se enmarca dentro de las relaciones sociales de los individuos involucrados. Además, se apoya en técnicas e instrumentos para la recolección de datos con el objetivo de obtener diferentes perspectivas, puntos de vistas y conclusiones que puedan delimitar el objeto o fenómeno de estudio (Hernández Sampieri, 2010) Así mismo, el investigador mantiene estrecha relación con cada uno de los sujetos presentes en la investigación.

Por otro lado, para la presente propuesta se tomó la línea de investigación-acción que se relaciona con situaciones y problemas enmarcadas dentro del plano educativo, en la cual se busca mejorar o perfeccionar la práctica docente a través de estrategias que faciliten la mejora de la calidad educativa.

Sumado a ello, el investigador en acción pretende hacer nuevas aportaciones en la educación, en la enseñanza o rama del saber, teniendo en cuenta los diferentes aportes de otras investigaciones (Perez Serrano, 1998). Por ello, para esta investigación se tuvieron en cuenta los siguientes pasos: **1. Diagnosticar y descubrir la preocupación temática (problema) y 2. Construcción de un plan de acción**, evidenciados desde los objetivos específicos y el diseño de la estrategia de intervención para el abordaje de la problemática en estudio.

Figura 1

Construcción de Diagnóstico y Plan de Acción



Fuente: elaboración propia, basado en investigaciones realizadas por Pérez Serrano (1998).

3.2 Línea de investigación institucional

La siguiente propuesta investigativas se enmarco en la línea de investigación de Evaluación, aprendizaje y docencia de la Fundación Universitaria Los Libertadores, para la Especialización en Pedagogía de la lúdica, que asumen la educación como un proceso complejo, continuo que requiere un acompañamiento permanente para evaluar y mejorar los procesos educativos, partiendo de una problemática direccionada al desarrollo de la producción oral a través de los textos descriptivos y medios los audiovisuales, concibiendo sus tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo.

3.3 Población y muestra

Población

La población objeto de esta propuesta de investigación tuvo como referente un número total de 480 estudiantes que conforman la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama de la ciudad de Montería. La población se encontraba caracterizada en los estratos 1 y 2, pertenecientes a la zona rural de la ciudad.

Muestra

La investigación fue realizada con un grupo de 20 estudiantes que cursan el grado primero en la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama, este grupo de estudiantes se asume como la muestra. Sus edades oscilan entre los 6 y 8 años, distribuidos de la siguiente manera: 12 niños y 8 niñas.

3.4 Instrumentos de investigación

Los instrumentos para la recolección de datos en la investigación permiten obtener la información relacionado a la problemática u objeto de estudio. Por consiguiente, se utilizaron las siguientes técnicas de investigación.

Cuestionarios

Un cuestionario es un instrumento utilizado para recolectar los datos que se utilizaran en la investigación. Este nos permite comprender la dimensión de un fenómeno social, el cómo y por qué ocurre, por ello es importante conocer las percepciones humanas en relación a este (Martínez , 2002). Para ello, se realizaron 4 preguntas cerradas escritas, donde los estudiantes manifestaban cuál era su interés por aprender inglés y como creían que debían aprenderlo para dar cumplimiento al primer objetivo de la presente investigación.

Entrevista

La entrevista se concibe como una confrontación interpersonal en la cual el investigador plantea preguntas que permitan obtener información sobre el objeto de estudio (Kerlinger, 1985). Esta, es una conversación en aras de conocer la realidad humana de los individuos involucrados en la investigación. Donde, se plantean una serie de preguntas y responden preguntas abiertas y cerradas, de tal manera de poner conocer las ideas, pensamientos o sentimientos de las personas.

Así mismo, el entrevistador o investigador pregunta y escucha lo que las personas desean dar a conocer, sus opiniones o experiencias. De esta forma, se determinaron las estrategias de aprendizaje para favorecer la producción oral en los estudiantes del grado primero.

4. Estrategia de intervención

La siguiente estrategia de intervención titulada **Around my city**, se diseñó con el propósito de desarrollar la producción oral en inglés, a través de los textos descriptivos y los medios audiovisuales, para potenciar las diferentes habilidades de este idioma y direccionar nuevas estrategias que faciliten la puesta en marcha una didáctica del inglés más participativa, motivadora y activa, que generen en los estudiantes aprendizajes significativos.

Por tanto, la estrategia estableció un viaje a diferentes lugares de la ciudad con el propósito de crear interacciones cotidianas naturales, conocer un vocabulario a través de imágenes, audios, lecturas, juegos y videos desde la lengua inglesa. Para ello, los estudiantes obtendrán un ticket o pase para poder acceder a cada lugar de la ciudad.

Figura 2

Ticket



Fuente: Albachiara (2020). *Ticket Amarillo*. Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/vector-images/ticket.html>

Figura 3*Around My City*

Fuente: Take the pen (2012). *Places in the city*. Recuperado de <https://www.take.thepen.net/vocabulary/places-in-the-city/>

4.1 Nombre de la estrategia

Around my city

Activity 1: At my home

Topic/tema: Greetings

Goal / objetivo: reconocer saludos formales e informales para favorecer los procesos comunicativos dentro y fuera del aula.

Standard/ estándar: Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

Key vocabulary: hi, hello, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night, bye, see yo, ¿how are doing? What 's your name? My name is....

Materials/Materiales: diapositivas, audio, computador, dibujos alusivos a diferentes partes del día, tickets

Warming up/ Motivation/ Calentamiento/ Motivación

En la primera actividad, como conducta de entrada se da la presentación de los tickets por cada estudiante para poder ingresar al lugar destino, at my home. Seguidamente, se da a conocer el saludo inicial, pronunciado por el docente y repetido de forma grupal por lo estudiantes, se tiene en cuenta el audio del mismo hasta ser aprendido.

A: How are you doing?

B: great and you?

A: great, too

Figura 4

Clase de Inglés



Fuente: Susana Ramírez (2021). Clase de inglés. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/juegos-para-ensenar-las-emociones-en-ingles-a-los-ninos-vocabulario/>

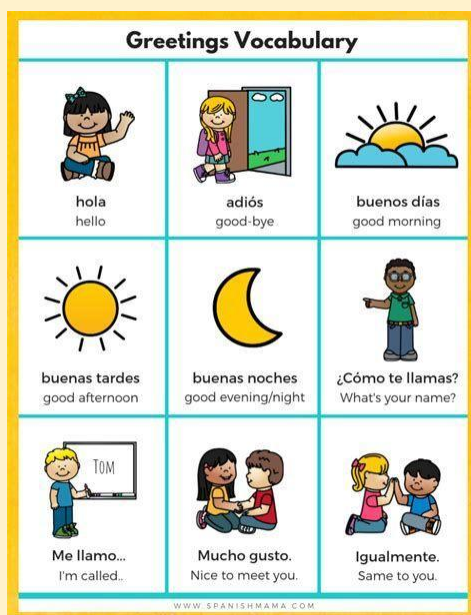
Como segundo paso, los estudiantes utilizan el saludo para preguntar e interactuar con los más compañeros.

Developing of the session / desarrollo de la sesión

Vocabulary: Se da a conocer los saludos generales, por medio de diapositivas que el docente va pronunciando y los estudiantes repitiendo poniendo en práctica, la entonación correcta y la gesticulación, seguidamente escuchan el audio del mismo para fortalecer la escucha.

Figura 5

Greetings Vocabulary



Fuente: Eddy Ramos (2020). *Greetings Vocabulary*. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/734086808019030525/?mt=login>

Grammar: El docente realiza una breve introducción sobre el uso de los saludos y los momentos del día o situaciones donde deben ser usados.

Speaking: Para verificar los conocimientos adquiridos el docente formula preguntas para poner en práctica la producción oral.

What`s your name?

How do you say buenos días?

How are you doing?

Para finalizar, se desarrolla un taller relacionado a los saludos donde los estudiantes podrán colorearlos y escribirlos.

Evaluation/ evaluación

Presentación de imágenes alusivas a diferentes partes del día donde el estudiante determinará el saludo correcto.

Activity 2: At school

Topic/tema: Tools

Goal / objetivo: promover actividades que favorezcan la producción oral a través de la apropiación del vocabulario relacionada con las herramientas en la escuela.

Standard/ estándar: Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.

Key vocabulary: chair, pencil, notebook, pen, eraser, board, colors, student, teacher, what

Materials/Materiales: diapositivas, audio, computador, colores, cartones para jugar bingo, bolsa, tarjetas, ticket.

Warming up/ Motivation/ Calentamiento/ Motivación

Presentación de los tickets de entrada de cada estudiante para ingresar al lugar asignado At school. A continuación, se realiza saludo inicial y preguntas direccionadas a favorecer la producción oral.

How are you doing?

What`s your name?

Developing of the session / desarrollo de la sesión

Vocabulary: Para esta primera actividad se propone dar a conocer vocabulario a las herramientas de trabajo en la escuela, para ello, se utilizarán una serie de diapositivas relacionadas al vocabulario propuesto. Por tanto, el docente pronunciará cada palabra varias veces en la medida que proyecta las imágenes, esto con el objetivo que el estudiante repita la pronunciación, la imite y aprenda este mismo. Para fortalecer, la pronunciación los estudiantes escuchar el audio de cada palabra del vocabulario para que sea pronunciado. Por consiguiente, los niños junto al docente reconocerán el significado en español de estas.

Grammar and speaking: Para promover la producción oral se indica a los niños la palabra interrogativa what, significado y uso. De esta manera, se realizan una serie de preguntas que permitan la aplicación del vocabulario aprendido sobre las herramientas y la palabra interrogativa what, para ello, se utilizarán elementos reales como lápices, colores, borradores, entre otros. El docente, lanzará preguntas para que los estudiantes las respondan, para generar procesos de comunicación a través de la lengua inglesa.

What is it?

What are they?

Is it a pencil o a notebook?

What are you?

Para finalizar, se entregarán cartones de bingo por grupos de trabajo y en una bolsa se ubicaran imágenes alusivas al vocabulario. Cada escogerá un representante para que saque de la bolsa una palabra aleatoriamente que pronunciará correctamente en voz alta mientras que los grupos van marcando la palabra si aparece en su cartón, ganará el grupo llene correctamente el cartón expresando la palabra bingo.

Evaluation/ evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la pregunta How do you say... in English?, con el propósito de verificar el vocabulario aprendido en la sección.

Activity 3: In the classroom

Topic/tema: adjectives

Goal / objetivo: utilizar textos descriptivos para fortalecer la práctica oral de la lengua inglesa en el aula.

Standard/ estándar: Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia.

Key vocabulary: happy, sad, pretty, beautiful, big, small, studious, tall, short, what ... like

Materials/Materiales: diapositivas, audio, computador, papel, colores, ticket

Warming up/ Motivation/ Calentamiento/ Motivación

Presentación de los tickets de entrada de cada estudiante para ingresar al lugar asignado In the classroom. Para desarrollar la producción en los niños, se realizarán preguntas exploratorias para verificar los saberes y de esta manera comenzar a propiciar la comunicación desde el idioma inglés, así mismo, se utilizarán paletas alusivas a las emociones feliz y triste para que les resulte más fácil responder las pregunta

What`s your name?

How are you?

Are you happy o sad?

Developing of the session / desarrollo de la sesión

Reading: fortalecer la escucha y la lectura los niños escucharán y leerán el siguiente texto descriptivo en cual podrán encontrar diferentes significado y palabras nuevas.

Figura 6

Reading

Today I am happy because my partners are not sad. I am in the classroom. My classroom is beautiful and big. It is White. My teacher is pretty, short and studios.

teacher is pretty, short and studios.

Fuente: elaboración propia

Seguidamente, se realizará una actividad de comprensión lectora, actividad direccionada por el docente desde la oralidad, donde los estudiantes marcaran la carita feliz que tiene la opción correcta.

Según la lectura, cual afirmación es correcta:



I am sad



I am happy

Que expresión completa la oración: My _____ is pretty, tal and studios



Student



Teacher

Cual oración es incorrecta



My classroom is small



My classroom is big.

Vocabulary: A continuación, se dará a conocer el vocabulario relacionado con los adjetivos, para ello, se utilizarán una serie de diapositivas relacionadas al vocabulario propuesto. El docente pronunciará cada palabra varias veces en la medida que proyecta las imágenes, esto con el objetivo que el estudiante repita la pronunciación, la imite y aprenda este mismo. Para fortalecer, la pronunciación los estudiantes escuchar el audio de cada palabra del vocabulario para que sea pronunciado. Por consiguiente, los niños junto al docente reconocerán el significado en español de estas.

Grammar and speaking: Para desarrollar la producción oral, se les enseñara a los niños la palabra *what ... like*, con el objetivo que realicen descripciones sencillas sobre sí mismo y como se sienten. Para ello, se les pedirá que realicen un dibujo sobre sí mismo y luego se harán preguntas orales como:

How are you?

What are you like?

Evaluation/ evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la pregunta *How do you say.... in English?*, con el propósito de verificar el vocabulario aprendido en la sección.

Activity 4: At the supermarket

Topic/tema: Foods and fruits

Goal / objetivo: conocer el vocabulario relacionado con las frutas y las comidas mediante los textos descriptivos.

Standard/ estándar: Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.

Key vocabulary: apple, Orange, strawberry, meat, fish, milk, oil, rice, cheese, vegetables, eggs

Materials/Materiales: diapositivas, audio, computador, colores, video disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=n3Q9_je13F0

Warming up/ Motivation/ Calentamiento/ Motivación

Se les pedirá a los niños tener sus pases de entrada para visitar el lugar asignado At the supermarket., se iniciarán las actividades con preguntas direccionada a favorecer la oralidad desde la lengua inglesa: what is your favorite fruit? What is your favorite food? Los niños deberán responder las preguntas de acuerdo a sus gustos y desde sus saberes previos, no se dará oportunidad para hablar en español.

Developing of the session / desarrollo de la sesión

Listening: Para esta actividad se presentará a los niños un video relacionado a las frutas y comidas, en la cual se pondrá en uso la habilidad de escuchar y percepción de cada niño.

Figura 7

Supermercado



Fuente: Marjorie Gaitán (2021). *Supermercado*. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/350788258481679598/?mt=login>

El video está disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=n3Q9_je13F0

Después de ver el video se conformarán grupos y se les pedirá a los niños que realicen dibujos de los alimentos y frutas que encontraron en el video, así mismo pasaran al frente y pronunciarán cada palabra correctamente.

Evaluation/ evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la pregunta How do you say.... in English?, con el propósito de verificar el vocabulario aprendido en la sección.

5. Conclusiones y Recomendaciones

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación para la recolección de datos que permitieron el planteamiento del problema, se encontraron las siguientes conclusiones, para esta propuesta investigativa a partir de la pregunta problema, los objetivos, general y específicos.

Respecto al objetivo general diseñar una estrategia pedagógica que permita el desarrollo de la habilidad de la producción oral en inglés a partir de los textos descriptivos y los medios audiovisuales, a través de actividades lúdicas en el grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama. Se concluyó que, sí desde la escuela se generan procesos de enseñanza que propicien realmente el idioma inglés, con los recursos y las estrategias adecuadas sería posible impulsar el desarrollo de las habilidades comunicativas del inglés. Dado que en Colombia y aun en las instituciones de naturaleza pública el desarrollo de la producción oral desde la lengua inglesa no cuenta con la importancia, el tiempo y el diseño curricular que la favorezca.

En cuanto a, los objetivos específicos se lograron cumplir con todos partiendo de los instrumentos de investigación como los cuestionarios y las entrevistas aplicadas en los estudiantes que permitieron determinar y delimitar la problemática. Sumado a ello, se creó una estrategia de intervención con el propósito de desarrollar la producción oral mediante los textos descriptivos y el uso de los medios audiovisuales.

En resumen, el aprendizaje del lenguaje es un proceso largo y complejo que implica diferentes factores como lo son las interacciones sociales que son vitales para este. Por ello, aprender una segunda lengua desde la niñez resulta más fácil, ya que son capaces de asimilar los conceptos de forma simple y rápida, cuando se propician interacciones que permitan generar

procesos de comunicación. Lo anterior, favorece el desarrollo intelectual del niño, para que desarrolle una mente más abierta, lo cual impactará positivamente en las interacciones sociales.

Ahora bien, se recomienda que para llevar a cabo esta propuesta de investigación y lograr el desarrollo de la producción oral desde los textos descriptivos y los medios audiovisuales, se deben desarrollar las actividades de esta estrategia de intervención en coherencia con los recursos dispuestos, siendo fundamentales para alcanzar los objetivos que se puedan proyectar entorno a la problemática abordada.

Para finalizar, es necesario que las estrategias de enseñanza y aprendizaje estén encaminadas a favorecer las habilidades y competencias comunicativas de la lengua inglesa como lo son el speaking, listening, writing and reading de acuerdo, a los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras estipulados por el Ministerio de Educación Nacional.

Referencias Bibliográficas

- Acuña & Ponce (2020). *El Uso de los Medios Audiovisuales para la mejora del Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Primer Año de Secundaria de la Institución Educativa Particular Gran Padre Amado del Distrito de Paucarpata Arequipa, 2019*. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://190.119.145.154/bitstream/handle/20.500.12773/12818/EDpofurg_acsams.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Albachiara (2020). *Ticket Amarillo*. Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/vector-images/ticket.html>
- Arredondo Choque, R. N. (2021). *Aplicación de medios audiovisuales para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes del nivel básico I del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa - 2018*. Recuperado de <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10762>
- Basurto-Mendoza, S., Moreira-Cedeño, J., Velásquez-Espinales, A., & Rodríguez-Gámez, M. (2021). *El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés*. Polo del Conocimiento, 6(1), 234-252. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2134>
- Beltrán M. *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*. bol.redipe [Internet]. 12 de octubre de 2017 [citado 27 de julio de 2022];6(4):91-8. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Carmita Eulalia, R. C., Mónica Alejandra, L. B., Paul Rolando, A. P., & Ana Gabriela, R. E. (2019). *Talleres de escritura y su incidencia en la producción de textos descriptivos en inglés*. Ciencia Digital, 3(3), 49-67. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i3.612>
- Coto (1992). *Talleres de escritura para la producción de textos descriptivos en inglés de los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo en el período octubre 2016-marzo 2017*. Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Lingüística y Didáctica de la enseñanza de Idiomas Extranjeros. Instituto de Investigación y Posgrado. Quito: UCE. 167 p.

- Fernández, L (2006). ¿Cómo se elabora un cuestionario? Tomado de <http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1222/C%c3%b3mo%20se%20elabora%20un%20cuestionario.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fula, G & Martínez, J (2019). *La lúdica, un estimulante en la producción oral de la segunda lengua para grado segundo*. Citado https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2570/Fula_Gildardo_Mart%c3%adnez_Jenny_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fundación Universitaria Los Libertadores. *Administrativas Y Humanísticas; Carrera Ciencias De La Educación, Mención Educación Básica*. Recuperado de <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>
- Fundora & Llerena (2018). *Características De Las Habilidades Comunicativas En Idioma Inglés En Estudiantes Del Curso Introductorio De Lengua Inglesa*. Recuperado de <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/818/691>
- González (2009). *Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas: ¿Producción o reproducción?* Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(especial), 103-116. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300009>
- Guamán, C (2020). *El Método Comunicativo en la Producción Oral del Idioma Inglés*. Tomado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22821/1/T-UCE-0010-FIL-1112.pdf>
- Hearn & Garces (2003) *Didáctica del inglés para primaria*. Colección didáctica. Tomado de <https://catalogo.cecar.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=30339>
- Hernández Sampieri (2010) *Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643001/478054643001.pdf>
- Juan & García (2012). *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*. bol.redipe [Internet]. 12 de octubre de 2017 [citado 27 de julio de 2022];6(4):91-8. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>

- Marjorie Gaitán (2021). *Supermercado*. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/350788258481679598/?mt=login>
- Mauri Crespo, Julia Antonia, Iglesias González, Vicente, Correa Fernández, Carlos, Benítez Gener, Aurora, & Guerra García, Luis. (2001). *Teorías de aprendizaje y la enseñanza de los componentes de la lengua inglesa en los centros de educación médica superior*. Educación Médica Superior, 15(3), 234-241. Recuperado en 27 de julio de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412001000300004&lng=es&tlng=es
- Ministerio de Educación Nacional (2020). *Guía N° 22 Formar en Leguas Extranjeras. Estándares Básicos de Competencias Extranjeras: Ingles*. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/porta/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- Mondragón, (1989) La entrevista como técnica de investigación social Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/43994110/La_entrevista_como_tecnica_de_investigacion_social_Fundamentos_teoricos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1660599904&Signature=e1E~xjj2n1XdkhOMQFuQq~vywhwpTnekJ1WECGiSqk9lp~ANGLt67b~ePlyu-
- Muñoz (2010). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. bol.redipe [Internet]. 12 de octubre de 2017 [citado 27 de julio de 2022];6(4):91-8. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Niño (2011). *Talleres de escritura para la producción de textos descriptivos en inglés de los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo en el período octubre 2016-marzo 2017*. Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Lingüística y Didáctica de la enseñanza de Idiomas Extranjeros. Instituto de Investigación y Posgrado. Quito: UCE. 167 p.
- Ochoa Carmona, S y Quiroz Jassin, T. (2020). *El efecto del e-learning en la competencia comunicativa: producción oral en inglés*. Universidad de la Costa. Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/6377>

- Pérez Serrano (1998). *Investigación-acción en la educación formal y no formal*. Tomado de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20405/investigacion_accion.pdf
- Pulido Díaz, A. (2005). *Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza -aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de 6to grado de la escuela primaria en Pinar del Río*. Tesis de Doctorado para la obtención del título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana
- Ramírez, S (2021). Clase de inglés. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/juegos-para-ensenar-las-emociones-en-ingles-a-los-ninos-vocabulario/>
- Ramos, E (2020). *Greetings Vocabulary*. Recuperado de <https://co.pinterest.com/pin/734086808019030525/?mt=login>
- Rico Yate, Jhon Pablo, Ramírez Montoya, María Soledad, & Montiel Bautista, Susana. (2016). *Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos*. Apertura (Guadalajara, Jal.), 8(1), 00006. Recuperado en 27 de julio de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802016000200006&lng=es&tlng=es.
- Rojas Castro, Carmita Eulalia (2017). *Talleres de escritura para la producción de textos descriptivos en inglés de los estudiantes de tercer nivel del Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo en el período octubre 2016-marzo 2017*. Trabajo de investigación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Lingüística y Didáctica de la enseñanza de Idiomas Extranjeros. Instituto de Investigación y Posgrado. Quito: UCE. 167 p.
- Rúa Pertuz, E. (2018). *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés*. Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/38>
- Ruiz Hernández, M y Soto García, T. (2021). *Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés*. Corporación Universidad de la Costa. Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8706>

Sánchez, M (2019). *Aplicación de la técnica de las canciones en la producción de textos descriptivos, en el área de idiomas inglés, de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “22 De octubre” de Urcurume, distrito y provincia de Cutervo, en el año 2018*. Recuperado de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4296>

Take the pen (2012). *Places in the city*. Recuperado de <https://www.takethepen.net/vocabulary/places-in-the-city/>

Yilorm, Yasna. (2016). *Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas: ¿Producción o reproducción?* Estudios pedagógicos (Valdivia), 42(especial), 103-116. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300009>

Anexos

Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama			
Nombre del estudiante:			
Grado:			
Colorea la carita feliz según tu opinión.			
¿Te gusta el inglés? ¿Te gustaría aprender inglés?	 Si	 No	
¿Qué recursos crees que deben tener las clases de inglés?	 Solo mi profesor  Computador o Tablet	 videos y audios  Textos	
Actualmente, la clase de ingles es	 Excelente	 Buena	 Mala
¿Qué crees que le hace falta a la clase de inglés?	 Mas tarea  Mas actividades	 Mas recuerdos  Mas comunicación	

Cuestionario aplicado para la recolección de datos. Cuestionario elaborado por la autora.