

**La lúdica como estrategia en el proceso lector-escritor, en los estudiantes del grado  
sexto uno de la institución educativa Mutatá.**

**Denny Arney Londoño Mosquera**

**Victorina Mosquera Bermúdez**

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica.

Directora: María Victoria Rodríguez

Doctora en Educación: Currículum, Profesorado de Instituciones Educativas

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C., diciembre de 2020

## Resumen

Esta propuesta tiene el propósito de mejorar la lectura y la escritura usando la lúdica. Para saber las necesidades de los estudiantes se hizo un diagnóstico con el fin de clarificar la realidad en que están inmersos dentro del proceso de lectura y escritura.

Es allí donde se conocen las diferentes necesidades de la Comunidad Educativa, y especialmente la de los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura. La lúdica es importante para el ser humano en su accionar diario, por esta y otras razones hace parte de entender mejor el conocimiento y la lectura que la rodea de una manera humana y práctica accionando cada vez más el proceso del aprendizaje.

El contexto para el desarrollo del lenguaje de un hablante-oyente real inmerso en una comunidad lingüística, está mediada por los integrantes de dicho medio; los cuales están interviniendo y dando a su entorno la lectura que tienen del mundo para fortalecer y participar en el proceso de comunicación.

Se hace casi una necesidad encontrar nuevas estrategias para cambiar la historia y se pueda lograr un mejor desempeño en la escritura y la lectura como ejes transversales de otras áreas y reconociendo el papel que juegan los estudiantes como ejes principales del conocimiento lector y escritor. A través de actividades lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza – aprendizajes comunes, de tal forma que pueda adentrarse en la lectura en forma amena, dinámica y divertida.

**Palabras claves:** Escritura, Lectura, Didáctica, Aprendizaje

### **Abstract**

The purpose of this research is to implement playful teaching proposals in order to improve the coexistence between students avoiding aggression and generating spaces for reflection and interaction between them.

This proposal also fosters a comprehensive training and developing of their emotional and social potential through their tastes, interests and skills.

The implementation of playful strategies allows us to form and interact in an assertive way in the different environments of the school and social formation, the affective, social and cognitive development in the students.

The Ludics is a group of strategies that allows to create tools that generate environments of game and amusement, involving a learning and social interaction in the human being. The playfulness allows us to exercise through play and fun and to learn through creative activities. It also allows to create interrelationship with their peers, a healthy coexistence without aggression and forging in them a learning in values and conventional behaviors, appropriate for a school environment.

As educators, we must encourage our students to develop their social relationships in different environments, to be better citizens and to remedy all the violence that has been created by man and that has left pain in our country.

**Key words:** Healthy coexistence, games, ludic, school.

## Tabla de contenido

	Pág.
1. Punto de partida	5
<b>1.1 Planteamiento del problema</b>	5
<b>1.2 Formulación del problema</b>	7
<b>1.3 Objetivos</b>	7
<b>1.3.1 Objetivo general</b>	7
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b>	7
<b>1.4 Justificación</b>	7
2. Marco teórico- referencial	10
<b>2.1 Antecedentes investigativos</b>	10
<b>2.2 Marco teórico</b>	16
<b>3.1 Enfoque y tipo de investigación</b>	21
<b>3.2 Línea de investigación institucional</b>	22
<b>3.3 Población y muestra</b>	22
<b>3.4 Instrumentos de investigación</b>	23
4. Estrategia de intervención	24
5. Conclusiones y recomendaciones	31
Referencias	33
Anexos	35

## 1. Punto de partida

### 1.1 Planteamiento del problema

El Municipio de Mutatá se encuentra ubicado en el departamento de Antioquia subregión del Urabá, la institución Educativa Mutatá, se caracteriza por ser una comunidad, cuyas principales características económicas están representadas por su ubicación geográfica, tiene una biodiversidad extensa, una gran riqueza natural por sus suelos, recursos hídricos y mineros; su vocación agropecuaria representada en el cultivo de productos de pancoger y la ganadería.

Esta población es de alta vulnerabilidad, algunas madres trabajan en casas de familia para llevar el sustento a sus hogares debido a que son cabezas de hogar y deben garantizar el sustento de sus hogares. La mayor parte de su población está constituida por habitantes de los departamentos de Córdoba, Chocó y Antioquía, muchos de ellos desplazados por el flagelo de la violencia.

El grado 6° 1 tiene un total de 31 estudiantes en la edad de la pre adolescencia, se ha detectado el poco interés por parte de ellos por los procesos lecto-escriturales, ya que, al momento de realizar las actividades de textos y lectura, se evidencia su desinterés y dificultades para llevarlas a cabo.

La falta de atención o actitud de escucha, dificultad de comprensión del texto leído, poca fluidez verbal, la omisión de la puntuación dificultan el proceso de lectura, en cuanto a la escritura, es evidente que omiten grafías al escribir, la caligrafía no es clara, correcta, ni legibles, los estudiantes no llevan el renglón, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado. De igual manera, no usan adecuadamente las mayúsculas en los escritos, no expresan en forma clara y

coherente sus ideas en el texto, no hacen uso de los signos de puntuación en su producción textual.

Muestran poco interés por la lectura y la escritura; aunque están presentes en el aula de clase no responden al conocimiento impartido por el docente, la lectura crítica, inferencial y argumentativa es de muy baja calidad el deseo de la mayoría es indisponer al compañero y estar fuera de clase.

Son pocos los hábitos de lectura, como también de escritura y en el hogar no hay acompañamiento de sus padres para realizar las actividades académicas que deben presentar. Tienen faltas recurrentes en las reglas de ortografía, y el interés por aprender es bajo, reflejando así un panorama de desmotivación general.

El problema de lectoescritura también se hace evidente en los bajos resultados de las pruebas Saber que se realizan cada año, en los cuales no se tiene en cuenta la problemática socioeconómica que presentan los estudiantes, ni el contexto en que viven, sino que se busca un resultado, por esa razón se propone la lúdica como un instrumento para lograr mejorar los aprendizajes los niños y niñas del grado 6°1 de la Institución Educativa Mutatá motivándolos con actividades diferentes para cambiar el esquema de la monotonía y enfocarlo hacia la creatividad.

Los docentes tienen la autonomía para decidir cuál método utilizar según las necesidades educativas y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, sin importar la metodología, se debe recordar que el ser humano está facultado y tiene la capacidad para progresar en los procesos de la lectura, pero todo ese potencial debe ser orientado, estimulado y calificado de manera asertiva y significativa, labor que les compete al docente y a la familia.

Sin embargo, la lectura no ha logrado desarrollarse como un hábito en la escuela, ya que esta mantiene prácticas que son muy mecánicas y sin sentido, además se continúa usando el método de la lectura tradicional y monótona, alejando aún más que el disfrute de leer por interés o por gusto, pese a ser la lectura un mundo de posibilidades fantásticas en su mundo interior.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas se pueden implementar para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes del grado 6º1 de la Institución Educativa Mutatá?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar estrategias lúdicas como herramienta que ayuden al fortalecimiento de procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado 6º1 de la Institución Educativa Mutatá.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Analizar por medio de encuestas y la observación directa los motivos que están generando el poco interés por la lecto-escritura.

Desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas mediante talleres de producción textual y comprensión de lectura en los estudiantes de grado 6º1 de la Institución Educativa Mutatá.

Implementar una propuesta lúdico-pedagógica de construcción de conocimiento mediante la enseñanza-aprendizaje de competencias Lecto-escritoras para los estudiantes del grado 6º1 de la institución educativa de Mutatá.

## 1.4 Justificación

Esta propuesta busca fomentar la lectura y la escritura de los estudiantes del grado sexto uno a través de la lúdica en la institución educativa, contando con la participación de los docentes, estudiantes, padres de familia y en general toda la comunidad educativa, los factores que influyen negativamente suelen ser la apatía por la lectura, escritura y la falta de acompañamiento en casa por parte de los padres de familia o acudientes.

La comprensión de lectura y escritura son habilidades progresivas que cuestionan la forma de aprender a interpretar y de producir texto que se concluye al lograr la decodificación. Leer y escribir es el disfrute de los estudiantes para expresar ideas y sentimientos y pongan a volar su imaginación. Desde la perspectiva del que hacer en el aula se trata de plantear actividades del lenguaje oral y escrito, en el que leer y escribir se convierta en un disfrute.

Se implementa la lúdica en esta propuesta porque es un elemento relevante en el desarrollo integral del estudiante favoreciendo la motivación y el aprendizaje. A través de la lectura y la escritura se desarrollan habilidades como la creatividad, fantasía y da un sentimiento de placer que se ve reflejado en el contexto social. Por medio de la lúdica se motiva al estudiante a leer y escribir asociando el aprendizaje con placer memorizando fácilmente el conocimiento, construyendo saberes, poniendo en un papel sus fantasías, expresando sus emociones y por último creando sus escritos.

También es un signo de aceptación de las demás personas, teniendo en cuenta las habilidades que se desarrollan a través del tiempo y de la mecánica de hacerlo. El lenguaje es relevante en la vida de todas las personas y de manera especial en los niños que se están formando en la Institución Educativa, por esta razón se debe crear un ambiente propicio para el aprendizaje con estrategias innovadoras que dejen un sentimiento de placer y de necesidad

de aprender cada día más que se sientan motivados en las actividades realizan y que el escribir se convierta en una herramienta de trabajo donde ellos den a conocer sus trabajos elaborados en la conquista de ser buenos lectores y personas preocupadas por el proceso en que se encuentran.

Las actividades y la lúdica tienen un momento crucial en la vida de los preadolescentes porque se crean hábitos que conllevan al desarrollo de habilidades con agrado y movimiento, fomentando la creación de nuevos espacios de esparcimiento y de goce estructural del escritor y lector.

La propuesta busca promover la escritura libre en todas las áreas, más que la copia repetitiva, pretende que los preadolescentes se sientan estimulados y apoyados en sus creaciones escritas para que sientan confianza y gusto por ellas. También se plantea como una necesidad el ejemplo y por tanto los docentes deben escribir a la par con sus estudiantes y compartir con ellos sus escritos.

Además, debe tener presente que el placer por escribir se acrecienta cuando los estudiantes saben que sus textos van a ser leídos por otras personas o escuchados por sus compañeros. En síntesis, la escritura favorece el desarrollo de la creatividad y de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer, como también las habilidades psicolingüísticas de la comprensión lectora.

El papel que juega el docente es motivar a cada estudiante con el fin que trabaje en cada una de sus habilidades y logre salir adelante con la ayuda del contexto familiar demostrando que cada individuo es único, crítico, innovador, creativo, capaz de transformar el mundo de manera responsable; la actitud del educador debe ser la que ocasione los cambios para lograr la adaptación y permanencia de los estudiantes en el aula de clase.

Mejorar la calidad de la educación es un reto que tanto los educadores como los padres de familia debemos afrontar, y un factor muy importante que incide en la calidad de esta es el desempeño de los estudiantes tanto en lectura como en la escritura, ya que de ellas depende en gran medida el éxito escolar.

## **2. Marco teórico- referencial**

### **2.1 Antecedentes investigativos**

#### **Antecedentes internacionales**

Burgos (2018) en la Universidad Metropolitana de educación, Ciencia y Tecnología de la ciudad de Panamá, en su tesis de maestría titulada “Didáctica Geempa y la lúdica. Una estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura. Se planteó como objetivo: Fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de las sedes rurales de la Institución Educativa Municipal Liceo Sur Andino del municipio de Pitalito, Huila. Mediante la implementación de la propuesta didáctica Geempa.

La investigación se apoyó en los procedimientos de la investigación cualitativa, de tipo descriptivo y diseño de la investigación acción; para buscar fortalecer los procesos formativos de la enseñanza de la lectura y la escritura de los estudiantes de grado primero a través de guías didácticas en donde se muestren evidencias de lo que sucede en el salón de clase a través de la estrategia, en un tiempo determinado y con un fin común a través de una serie de actividades que buscan mejorar el aprendizaje, se utilizaron con instrumentos de investigación la observación y la entrevista, la cuales permitieron avanzar en la investigación .

Implementaron la didáctica Geempa y se observó mejora en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura despertando en los estudiantes la creatividad y la motivación, así como la imaginación hacia nuevos mundos posibles al acercarse a la realidad y darles sentido

social, también se resalta la importancia del juego en los procesos de aprendizaje y las herramientas que brinda al docente para formar estudiantes integrales, los estudiantes mejoraron su nivel académico y la relación con la lectura y escritura.

La investigación setenta la importancia del uso de estrategias lúdicas en los procesos de aprendizaje y cómo éste se encuentra estrechamente relacionado al interés y deseo de aprender de los niños. (Burgos, 2018)

Teniendo en cuenta la problemática planteada hemos encontrado diferentes investigaciones que aportan a la propuesta, en cuanto al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los pre adolescentes, teniendo como estrategia pedagógica la lúdica.

### **Antecedentes nacionales**

Por otro lado tenemos la propuesta de Ortegón (2018) de la Universidad Externado de Colombia el trabajo de investigación es una experiencia pedagógica que se desarrolló en la escuela Julio Garavito Armero, ubicada en la ciudad de Bogotá, localidad 16 de Puente Aranda. La intervención se llevó a cabo en segundo grado en el área de lenguaje. La experiencia se centró en utilizar el lúdica como una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y como herramienta para generar el placer de la lectura.

Para este propósito, la propuesta se basó en identificar, aplicar y evaluar estrategias lúdicas. Este trabajo también pretendió encontrar la relevancia de las estrategias lúdicas con el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Para obtener estos logros, este trabajo se basó en referencias teóricas de autores como (Jiménez, Pérez, Lerner, D. Lomas, Pérez y Roa, Sandoval, Solé, Díaz, Vygotsky). En este sentido, se elaboró una secuencia didáctica, dividida en ocho sesiones durante dos meses dos días a la semana. La evidencia se recogió en diarios

de campo, diarios de estudiantes y reflexiones del docente, con estos instrumentos se lleva a cabo la sistematización.

Los resultados permitieron concluir la relevancia de los diagnósticos para identificar las fortalezas y debilidades. Las estrategias lúdicas motivan el aprendizaje y fortalecen las prácticas pedagógicas. Para este propósito, se elaboraron algunas recomendaciones y un plan de sostenibilidad.

Como conclusiones se planteó que las estrategias lúdicas contribuyeron a mejorar la comprensión lectora. Para ello se partió de los diagnósticos que se aplicaron al inicio del año, que permitieron identificar las fortalezas y dificultades en los procesos comunicativos de los alumnos. Además, fueron fundamentales para determinar las estrategias que se deben utilizar para cualificar los procesos de aprendizaje y crear gusto por la lectura en los mismos. Las estrategias lúdicas, pueden ser utilizadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas para crear espacios que motiven y generen ambientes de aprendizajes agradables y significativos dentro del aula de clase. De igual manera, se deben evaluar para determinar su pertinencia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se evidenció la transformación de las prácticas pedagógicas a partir de la experiencia de la intervención y los aprendizajes adquiridos en la maestría.

La investigación refuerza el anterior antecedente, en cuanto a la importancia de la lúdica en la enseñanza de la lectura y la escritura y cómo el docente es el mediador que acompaña los procesos de los estudiantes, hasta lograr la formación integral de los mismos.

En concordancia con en este proyecto de intervención la Universidad los Libertadores en su programa de Especialización Pedagogía de la Lúdica presenta a Castañeda y Rosado (2016), “Desarrollo de la actividad lectora fundamentada en las experiencias lúdicas”, quienes

plantean como objetivo: Desarrollar el hábito de la lectura de los estudiantes de los grados sexto en la institución educativa Joaquín Ochoa Maestre a través de actividades lúdicas para obtener como resultado unos estudiantes competentes, determinando como problema la poca importancia que se le da a la lectura no solo a nivel institucional sino nacional, basados en estudios estadísticos, donde se demuestra que Colombia tiene los niveles más bajos de lectura.

Esta investigación se desarrolla en el marco del paradigma cualitativo, con un enfoque descriptivo. Sus resultados se plantearon a través de una propuesta lúdico – pedagógica con cinco talleres de actividades lúdico recreativas las cuales contribuyeron a formar en los estudiantes su propio desarrollo lector: los talleres propuestos se aplicaron para el análisis y determinación de las causas de la no lectura institucional; la mecánica utilizada fue a través de una conferencia dictada por un experto en la temática, llegando a la conclusión que la implementación de una pedagogía lúdica en los procesos de lectura, aplicada a los estudiantes en todos los niveles conduce al mejoramiento del rendimiento académico expresados en mejores promedios y menos asignaturas reprobadas. (Castañeda y Rosado, 2016)

### **Antecedentes locales**

Encontramos una interesante propuesta de intervención didáctica de la Universidad los libertadores en las que Agudelo, Castañeda y Viveros (2015) en su “Propuesta lúdica para la motivación de la escritura y la lectura en los estudiantes del grado 4° de básica primaria en la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Bello” tuvieron como objetivo proponer ambientes lúdicos que motivan la escritura y la lectura en los estudiantes

del grado 4° de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Bello, Antioquia.

Se concluyó en dicha propuesta que los estudiantes de 4° se interesaron más por la lectura y la escritura cuando se les involucraban actividades lúdicas. Es importante que el docente dirija estas actividades porque así se vuelven más receptivos al ser orientados, logrando los objetivos propuestos y con buenos resultados. La lectura y la escritura van de acuerdo al contexto que los estudiantes desarrollan y son los padres los llamados a incentivar el aprendizaje de la escuela, como elemento fundamental para el desarrollo integral de los niños.

Es relevante un aprendizaje lúdico donde la motivación es la clave para incentivar la escritura y la lectura, y de manera representativa se ve involucrada toda la comunidad educativa como un principio hacia una nueva lectura del mundo en que se vive. A partir de las estrategias lúdicas, recreativas, artísticas, es el andamiaje necesario para que estas prácticas se vuelvan una necesidad en el que hacer pedagógico de una Institución Educativa, siendo el pilar y el motor de un buen aprendizaje, permitiendo buenos hábitos de lectura y escritura para el proceso académico y personal de cada estudiante. El contacto de los estudiantes en la actividad fue de suma importancia ya que se volvieron más receptivos y atentos.

Aportan a la propuesta en gran medida dicho antecedente, especialmente en la temática que se aborda, como también con respecto a la lúdica como estrategia de aprendizaje, y muestra la relevancia de su uso en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

(Agudelo et al. 2015)

Las investigaciones anteriores nos permiten establecer la importancia de la lúdica en los procesos de lecto escritura en los estudiantes y como es herramienta de gran acogida por parte de los preadolescentes, los resultados obtenidos en las investigaciones constatan avances en los procesos con la mediación de la lúdica como estrategia

## **2.2 Marco teórico**

### **La Lúdica como estrategia.**

La Lúdica. Entendiendo como lúdica la construcción de saberes a través del juego que permita un aprendizaje significativo. Teniendo en cuenta lo anterior, Jiménez, (2003) afirma que:

La lúdica es un proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien actitud una predisposición del ser, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida de relacionarse con ella, en esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, la chanza, el sentido del humor y el arte (p.31).

Además, el papel del docente como guía de los estudiantes es, ayudar para que los conocimientos y los procesos de enseñanza aprendizaje de manera creativa y dinámica, utilizando de forma continua el juego como estrategia lúdica en sus prácticas pedagógicas, para que el estudiante de manera agradable y motivante desarrolle la curiosidad, la investigación de la mano con la experimentación como herramientas de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, posibilitando el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes para que así lo disfruten.

Con relación a lo anterior, Nunes (2002), menciona que:

Los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energía en los niños, sino un medio que contribuye y enriquece el desarrollo intelectual. Por ejemplo, los juegos pre- operacionales (antes del periodo escolar) no sirven solamente para desarrollar el instinto natural, sino también y ante todo para representar simbólicamente el conjunto de realidades vividas por el niño. (p.18)

La lúdica como estrategia didáctica permite que los estudiantes se sientan motivados y que puedan desarrollar sus habilidades, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos.

### **Proceso lecto-escritor**

Ahora bien partiendo del enfoque pedagógico señalado es necesario conceptualizar sobre otro de los temas centrales de este proyecto de investigación y concretamente sobre la lectoescritura la cual permite el conocimiento, es además un instrumento que da acceso a todas las áreas del saber, es el camino para alcanzar el triunfo académico, razón por la cual este proceso debe pasar por el reconocimiento del ser, de su cuerpo, del cuerpo del otro y del entorno donde el individuo se desarrolla como ser social.

Con respecto a lo anterior, podemos reforzar el concepto con la afirmación de Bustillo, Ramiro, Montoya & Piñeros (2019) que dice:

Lectura-Escritura. Son procesos que permiten al ser humano desarrollar su propio pensamiento, organizar las ideas y producir conocimientos. La escritura es una acción que conlleva al individuo a propiciar que la lengua escrita haga parte de su diario vivir. El

leer y el escribir son actos de expresión donde los actores del proceso se sumergen en mundos como el soñar, el imaginar, el producir, el reflexionar y el aprender. (p.84)

Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento, como lo expresa Forero, y Montealegre (2006):

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema fonema) transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto. (p.27) La lectura y la escritura van de la mano y son indispensables en el proceso de aprendizaje, Solé (1996) afirma que:

Ambas se encuentran estrechamente vinculadas a la existencia y a la pertinencia de los conocimientos previos con que el lector/ escritor se enfrenta a la tarea. En ambos casos puede producirse un incremento de dichos conocimientos gracias precisamente a lo que se lee o a lo que se escribe. En este sentido, puede afirmarse que las personas necesitamos no sólo aprender a leer y a escribir, sino aprender a utilizar la lectura y la escritura para aprender. (p.177)

En éste orden de ideas se puede afirmar que la lectura y la escritura son fundamentales en todas las áreas del conocimiento, por tanto, fortalecer las mismas es un eje transversal en

las instituciones y en la medida que se tengan una mejor lectura se tendrá un mejor rendimiento académico, en el que los hábitos de aprendizaje se ven influenciados en gran parte por la capacidad que desarrollen los estudiantes de leer y escribir bien.

### **Marco legal**

Las normas que amparan la realización de este proyecto, son las siguientes:

#### **Constitución Política de Colombia**

Artículo 44: son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor.

Artículo.67: Se declara a la Educación como un derecho de la persona y un servicio que tiene una función social con la que se busca el acceso al conocimiento a la ciencia a la técnica y a los demás bienes valores de la cultura, allí otorga la responsabilidad educativa al estado a la sociedad y a la familia son responsables de la ley educación, que será obligatoria entre los 5 y 15 años de 37 edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar, y nueve de educación básica.

Artículo.70: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.

#### **Ley General de Educación, Ley 115 de 1994**

Habla del “Desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente.” Al mencionar estas actividades se pretenden que el individuo se desenvuelva en el campo comunicativo, siendo de suma importancia para unas buenas relaciones interpersonales y contribuyendo a un buen desarrollo de su comunidad (Artículos: 5, 21 y 23).

**Decreto 1860 de agosto 3 de 1994**

Señala caminos posibles en el campo de la enseñanza del lenguaje y sus habilidades básicas como leer y escribir, plantea la formación de estudiantes competentes, que se apropien del conocimiento y lo usen en situaciones específicas, por lo tanto, la lectura y la escritura se convierten en herramientas fundamentales.

Tal esfuerzo se convierte y traspasa las políticas nacionales, La alfabetización básica a la alfabetización funcional; la lectura y la escritura orientadas a la vida cotidiana y en el contexto inmediato. Artículos 2, 3, 14, 35, 42, 44 y 47.

**Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia**

Artículo 28: Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política

### 3. Ruta metodológica

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

La presente propuesta de intervención disciplinar ha considerado pertinente tener en cuenta el enfoque cualitativo, el cual utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación.

Hernández, Fernández & Baptista (2014) plantean que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. (p.8)

En este contexto, el enfoque en mención busca desarrollar un proceso inductivo, caracterizado por la amplitud y la generalización, partiendo de premisas para llegar a una fase concluyente. En su defecto, según Hernández et al. (2014) “Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas” (p.9).

En cuanto al diseño metodológico se tiene la investigación acción cuya finalidad es atender y resolver problemas de carácter cotidiano e inmediato, y de esta manera propender por el mejoramiento de prácticas concretas, de modo que se puede realizar la investigación y al mismo tiempo se interviene en una problemática concreta.

Por lo tanto, la investigación acción permite identificar mediante una prueba diagnóstica las debilidades de los estudiantes de Sexto grado en el proceso lecto-escritor y a su vez, diseñar algunas estrategias lúdicas para el mejoramiento en los procesos.

### **3.2 Línea de investigación institucional**

Esta línea de investigación contiene tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo.

Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

### **3.3 Población y muestra**

En este caso la muestra corresponde a los estudiantes del Grado 6°1 los cuales son 19 niños y 12 niñas, en edades entre los 10 y 12 años representada en un 100% debido a que todos presentan dificultades de lectura y escritura, de la Institución Educativa Mutatá sede principal del municipio de Mutatá sub región el Urabá Antioqueño con familias desplazadas por la violencia en su mayoría de los departamentos vecinos Córdoba y chocó con una alta población indígena lo cual la hace diversa y multi-cultural la mayoría son estrato uno con madres cabeza de hogar padres agricultores en su mayoría no terminaron la primaria o son analfabetas por lo cual no tienen acompañamiento para sus actividades en casa.

### **3.4 Instrumentos de investigación**

Por tratarse de un enfoque cualitativo, la presente propuesta requiere del uso de instrumentos tales como: La observación directa y la encuesta

#### **La observación**

La observación se llevó a cabo durante algunas horas clase de manera general, objeto de estudio dentro de este lapso de tiempo durante las primeras observaciones se hizo difícil pasar desapercibidas y de hecho, fue evidente cómo se involucraron directamente los estudiantes y sus actitudes para con el proceso, se evidenció la desmotivación hacia la lectura y escritura en los estudiantes del grado sexto uno de la institución educativa Mutatá. (Ver Anexo A).

#### **La encuesta**

teniendo en cuenta que ella permite dirigimos a la muestra específica con la cual se va a trabajar y la información de estos resultados se obtienen de forma rápida. De igual manera nos posibilita hacer una exploración más profunda y permite reafirmar o comprobar el objeto de estudio para poder conocer la motivación de los estudiantes y padres de familia hacia la lectura y su comprensión.

Así mismo se aplicará una encuesta a los docentes de la institución para identificar las falencias en hábitos de lectura y niveles de comprensión de los estudiantes, con el fin de implementar y fortalecer planes de mejoramiento a través de herramientas de la pedagogía lúdica.

(Ver anexo B)

#### 4. Estrategia de intervención

1. Título de la estrategia: **Leyendo y Escribiendo me divierto aprendiendo**
2. Esquema de ruta de intervención.

¿Qué enseñar?	Fortalecimiento de la lectura y escritura
¿A quién?	Estudiantes del grado 6:1° de la institución educativa Mutatá sede principal.
¿Por qué?	Los estudiantes, presentan atención dispersa, poco seguimiento de indicaciones, no cuentan con un acompañamiento adecuado y oportuno por parte de acudientes que puedan orientar hábitos de estudio.  El proceso de aprendizaje se ve afectado, por la apatía hacia la lectura y la escritura.
¿Para qué?	Para atender las necesidades académicas de los estudiantes de sexto grado, relacionadas con la lectura y la escritura, evidenciados en la observación, evaluaciones, talleres de clase y otros ejercicios que muestran poco interés en el proceso lecto-escritor y que afecta su rendimiento en todas las áreas.
¿Cuándo?	Las actividades lúdicas se aplicaron durante el segundo semestre del año 2020.
¿Cómo?	Mediante actividades lúdicas, y juegos adaptados al aula en entornos no lúdicos.
¿Con qué recursos?	Herramientas virtuales tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/recursos-online-fomentar-escritura-creativa/">https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/recursos-online-fomentar-escritura-creativa/</a></li> <li>● Educaplay</li> <li>● Youtube.</li> <li>● Google Meet</li> </ul>
¿Cuándo y cómo evaluar?	Se valorará el manejo del tema, procesos de lectura, interpretación, comprensión de los textos, manejo de aspectos no verbales, escritura de manera procesual. Las orientaciones dadas, el trabajo colaborativo y

	<p>planteamiento de interrogantes sobre las actividades aplicadas, con el fin de hacer seguimiento al proceso.</p> <p>La estructuración de estos elementos de intervención consta de varias actividades diseñadas de forma consecutiva cuya pretensión es mejorar el grado de dificultad para interpretar textos, además motivar, generar reflexión y por último evaluar el trabajo en tiempo real y que aporte al mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de grado 6º1.</p>
--	---

### 3. Plan de acción

#### Planeación

<b>Título de la Propuesta</b>	<b>Leyendo y Escribiendo me divierto aprendiendo</b>
<b>Autores de la Propuesta</b>	Denny Arney Londoño Mosquera Victorina Mosquera Bermúdez
<b>Fechas</b>	Las herramientas virtuales se aplicarán durante el primer trimestre del año 2021
<b>Objetivo:</b>  <b>Grado</b>	<p>Motivar a los estudiantes del grado 6: 1º de la Institución Educativa Mutatá se empoderen de la lectura y escritura convirtiéndola en parte de su estilo de vida aprovechando la lúdica como una herramienta de disfrute y goce.</p> <p>Desarrollar talleres de lectura y escritura que despierten el interés y motiven a los estudiantes del grado 6:1º a leer y escribir textos que permitan desarrollar su creatividad e imaginación</p> <p>Estudiantes de Sexto grado</p>
<b>Contenidos Pedagógicos y Didácticos:</b>	<p><b>Tema: Comprensión lectora</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fortaleciendo la comprensión lectora.</li> <li>2. Capacidades comunicativas.</li> <li>3.L lectura nutre mis conocimientos</li> </ol> <p><b>Tema: Aprendiendo a amar la escritura</b></p>

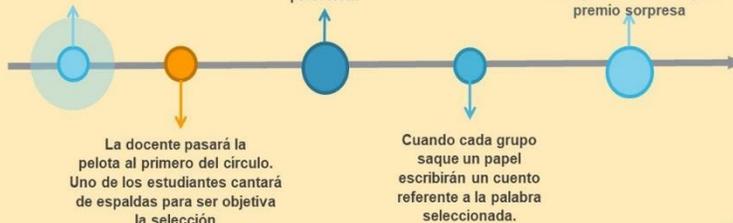
	<p>4. Con herramientas online se establecen algunas estrategias que de manera lúdica incentivan la escritura en los pre adolescentes.</p> <p>5. Actividad lúdica para incentivar la escritura en los preadolescentes: Atrapavientos: laboratorio de jóvenes novelistas</p>
<p><b>Escenario:</b></p>	<p><b>Estructura de la secuencia didáctica:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>1. Ejercicio de motivación.</p> <p>A través de una encuesta diseñada en educaplay se realizará la motivación y diagnóstico inicial de la motivación que sienten los estudiantes con respecto a la lectura y la escritura.</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7084042-encuesta.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7084042-encuesta.html</a></p> <p>2. Ejercicio diagnóstico Los estudiantes desarrollarán un crucigrama que fomenta comprensión lectora en estudiantes de sexto grado mediante lectura de cuentos y dramatización de los mismos usando el recurso de los títeres.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se proponen las siguientes actividades:</p> <div data-bbox="570 1318 1421 1843" style="background-color: #f9e79f; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p style="text-align: right;"><b>ACTIVIDAD #1</b></p> <p>Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora y creatividad en los estudiantes del grado 6:1° de la Institución Educativa Mutatá</p> <p><b>Nombre: La Bolsa De Las Palabras Mágicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Duración: 2 horas</li> <li>» Tiempo: Primer periodo academico.</li> <li>» Responsables: Denny Londoño, Victorina Mosquera.</li> <li>» Beneficiarios: Grado 6º1 de la Institución Educativa de Mutatá</li> </ul> </div>

## EJECUCIÓN

Nos organizaremos en equipos de cuatro estudiantes en círculo y con una pelota se realizará el juego de "tin tingo tango"

A quien le quede la pelota, sacará un papel de la bolsa mágica con el nombre de un objeto, animal, o profesión.

Los primeros tres equipos en elaborar el cuento obtendrán puntos en el área de lengua castellana . y un premio sorpresa



## ACTIVIDAD #2

**Objetivo:** Desarrollar capacidades comunicativas para facilitar la comprensión e interpretación de situaciones y problemáticas Reales.

**Nombre:** Historietas Creativas.

- » **Duración:** 2 horas
- » **Tiempo:** Primer periodo académico 2020.
- » **Responsables:** Denny Londoño, Victorina Mosquera.
- » **Beneficiarios:** Grado 6º1 de la Institución Educativa de Mutatá

## EJECUCIÓN

Se inicia la actividad con un video sorbet Anna Frank:  
<https://www.youtube.com/watch?v=XP5qNMgEy2M>

### PRIMERA PARTE

Una vez terminado el video, los estudiantes se colocarán en parejas para realizar una historieta referente a éste.



La historieta será socializada en el Segundo bloque con la ayuda de un juego

El juego se realizará con dados especiales, los cuales tendrán los códigos de la lista de asistencia de cada estudiante



### SEGUNDA PARTE

La docente lanzará los dados, y los estudiantes cuyo códigos salgan en ellos serán quienes compartan su historieta con el resto del grupo



Las historietas también se compartirán a las tablets a través de diapositivas

Las mejores historietas serán expuestas en el mural de la institución.



## ACTIVIDAD #3

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes a nutrir sus conocimientos a través de la lectura.

**Nombre:** Leo, pienso y comprendo.

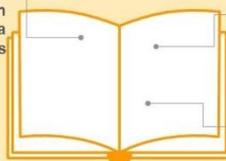
- » **Duración:** 3 horas
- » **Tiempo:** Segundo periodo académico 2020.
- » **Responsables:** Denny Londoño, Victorina Mosquera.
- » **Beneficiarios:** Grado 6º1 de la Institución Educativa de Mutatá

## EJECUCIÓN

Esta actividad será compartida en la Plataforma Learning para su descarga

A través de la plataforma de Google Meet se realizará la socialización y explicación con los estudiantes, en la cual se compartirá el texto sobre La Metamorfosis y se proyectarán las imágenes del archivo para resolver dudas e imágenes inquietudes.

Luego responderán una serie de preguntas con respeto a la lectura en sus cuadernos o utilizando la herramienta Word.



En la siguiente clase se hará la respectiva sustentación de la actividad en un conversatorio con algunas preguntas. Para saber cuánto alcanzaron a comprender del tema y su capacidad de comprensión.

Después de la socialización, los estudiantes enviarán la actividad por correo electrónico, a través de plataforma learning o vía WhatsApp.

TODOS LOS GRUPOS OBTENDRÁN PUNTOS EN EL PERIODO

Domingo, Diciembre 13, 2020



**LA CLASE DE ELE**  
RECURSOS ELE

# LA CLASE DE ELE

www.laclasedeele.com

---

Página principal
SOBRE MÍ
MENÚ
COMPRESIÓN LECTORA B1-B2
CANCIONES
JUEGOS
VIDEOS-ELE
ELE NIÑOS

---

**MI PERFIL**



Verónica Tarantino Parada

Ver todo mi perfil

VISITAS

3,949,293

ME VISITAN:



EN LÍNEA:

13

## 12 HERRAMIENTAS ONLINE PARA ESCRITURA CREATIVA

### 12 HERRAMIENTAS ONLINE PARA ESCRITURA CREATIVA





12 recursos digitales para fomentar y desarrollar la escritura creativa en clase de español

Todos tenemos historias que contar, también nuestros alumnos, pero no siempre hay tiempo para desarrollar esta destreza de forma lúdica y creativa en la clase de español. Es por eso que, tras participar este verano en el IV Encuentro de Profesores en Salamanca y tener la suerte de asistir a un taller de escritura...

**MI TIENDA TPT**

FROM MY STORE AT Teachers Pay Teachers



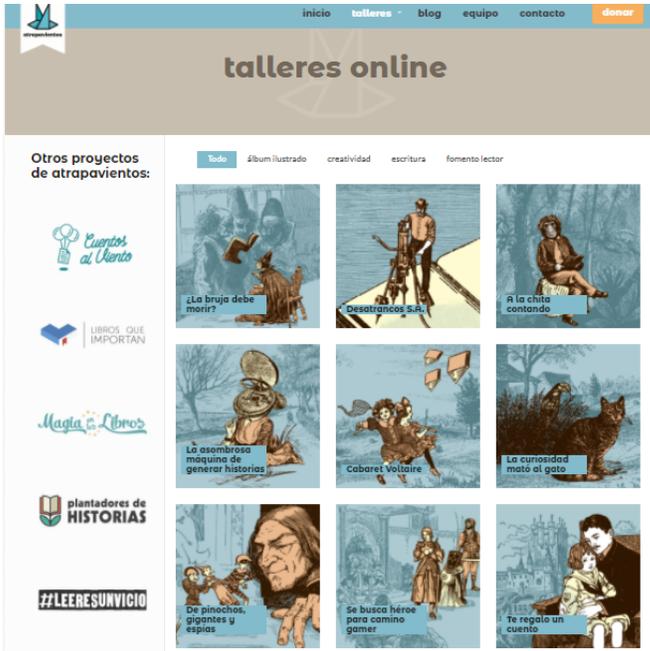
VOCABULARIO COMIDA, CREA TU PROPIA PIZZA

\$3.00

SEE ALL

LA CLASE DE ELE también está en:

- LINKEDIN
- TPT
- PINTEREST
- FACEBOOK

	 <p><b>Cierre:</b> La actividad que se propone para evaluar el cumplimiento del objetivo “Resultado de aprendizaje”, a través de la aplicación Quizizz. <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5ab5b01e2cb60100193812aa/evaluacion-de-comprension-lectora-para-6to-grado">https://quizizz.com/admin/quiz/5ab5b01e2cb60100193812aa/evaluacion-de-comprension-lectora-para-6to-grado</a> Esto, con el fin de evaluar el cumplimiento del objetivo de la propuesta.</p>
<p><b>Mediación- Recursos:</b></p>	<p><b>Materiales:</b> Tablet, Computadores, Televisor, Power Point, Google meet, educaplay, Youtube.</p> <p><b>Humanos:</b> Docentes, estudiantes del grado 6:1° de la institución educativa Mutatá.</p>

#### 4 Evaluación y/o seguimiento.

Se valorará el manejo del tema, procesos de interpretación, comprensión de los textos, manejo de aspectos no verbales, las orientaciones dadas, el trabajo colaborativo y planteamiento de interrogantes sobre las herramientas aplicadas, con el fin de hacer seguimiento al proceso.

## 5 Conclusiones y recomendaciones

En la resolución de la problemática encontrada con fin de promover hábitos por la lectura y escritura en los estudiantes del grado 6°1 de la Institución Educativa Mutatá se llega a las siguientes conclusiones:

En las encuestas realizadas a los docentes, estudiantes, padres de familia, se pudo constatar la apatía general que existe por la lectura, justificada en el caso de los preadolescentes en la edad y en los procesos educativos que han tenido, es recurrente el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera monótona, lo cual ha causado que se les dificulte participar de las clases con agrado y con el deseo de aprender.

Las estrategias lúdicas implementadas en la lectura y escritura de los preadolescentes les permitió no solo representar y comunicar lo que sienten, piensan y conocen del mundo, sino comprender mejor lo que comunica, es decir, movilizar y desarrollar su pensamiento interviniendo los conocimientos previos del escritor, su competencia cognitiva, lingüística y comunicativa que le permite en conjunto de diversas ideas, seleccionar el tópico central y alrededor de él, presentar en forma coherente y cohesiva las ideas que le sustentan creando un texto con todos sus componentes con coherencia, cohesión, adecuación y precisión.

Las participaciones en las actividades lúdicas evidenciaron que la lectura y la escritura para los estudiantes, no es en sí el problema que genera la apatía, sino más bien es la manera como se les ha acompañado en el proceso, por tanto, se pudo observar receptividad y gusto por el aprendizaje, como también notables avances académicos y cambios actitudinales de los estudiantes.

Con la ejecución, se detectó que los estudiantes se interesan más por la lectura, cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de las actividades propuestas, resaltando que se debe implementar mucho más para mejorar los niveles lecto-interpretativos de textos en los estudiantes.

Que se pudo observar de una manera individual a cada uno, ver como actuaban e interactuaban con sus compañeros por medio de la lúdica, y al final se obtuvo un gran aprendizaje, y lo más importante vencieron sus miedos y los estudiantes participaron de las actividades con ingenio y buena disposición.

También se recomienda involucrar los a los padres de familia en el contexto educativo, pues de esta manera se hacen partícipes del proceso educativo y académico de sus hijos, lo cual permite que se tengan mejores resultados en el desempeño académico de sus hijos y en aumentar el interés y la práctica de la lectura en todo el núcleo familiar.

Los objetivos se alcanzaron, y se evidenció la importancia de la planeación y la capacidad creativa de sobrellevar los inconvenientes que se presentaron durante la ejecución de actividades, como por ejemplo la capacitación de los docentes para implementar estrategias lúdicas y vencer los temores con respecto a la enseñanza lúdica.

## Referencias

- Agudelo, L. A., Castañeda, C. M., & Irene, V. M. (2015). *Propuesta lúdica para la motivación de la escritura en los estudiantes de grado 4° de básica primaria en la Institución educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Bello*. Bello: Fundación universitaria los libertadores.
- Burgos, C. (2018). *Didáctica Geempla y la lúdica. Una Estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura*. . Panamá: Universidad Metropolitana de educación, Ciencia y Tecnología. .
- Bustillo, G., Ramiro, L., Montoya, I., & Piñeros, O. (2019). *¡ Lo lees, lo escribes, lo vives! : propuesta para la promoción de la lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el aula en el colegio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Carrillo, M. (2017). *La lectura y su importancia en la adolescencia* . México: Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.
- Castañeda, E., & Rosado, J. (2016). *Desarrollo de la actividad lectora fundamentada en las experiencias lúdicas*. Valledupar: Fundación Universitaria Los libertadores.
- Forero, L., & Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio*. Colombia: Universidad Nacional.
- Hernández, R; Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. Instituto Nacional Electoral.
- Jimenez, C. A. (2003). *neuropedagogía, Lúdica y Competencia*. . Bogotá: Magisterio.
- Nunes, P. (2002). *Educación Lúdica, técnicas y juegos pedagógicos*. Bogotá: San Pablo.

ortegón, O. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora*. Bogotá:

Universidad Externado de Colombia.

Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Grao.

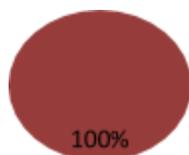
## Anexos

### Anexo A.

#### Análisis de la observación de los estudiantes

Gráfico .1

#### Estudiantes del grado 6°1 de la institución educativa Mutatá



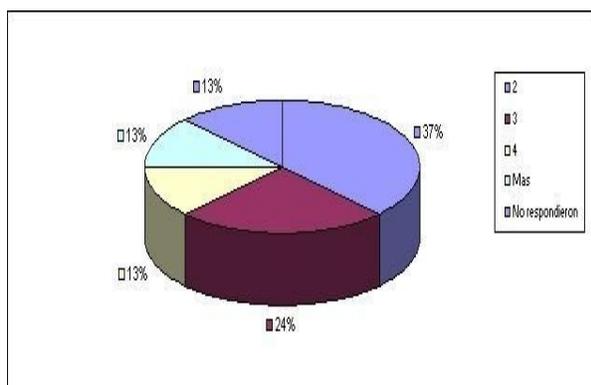
El 100% de los estudiantes tienen grandes dificultades y falencias que ameritan estudio o mejora.

*Fuente: Elaboración propia*

### Anexo B.

#### Análisis de la entrevista docentes

#### ¿Cuántos días a la semana dedicas con los niños a la producción textual? Gráfico



El 37 % de los docentes dedica dos días con los estudiantes para la producción textual.

Un 13 % no respondió cuanto tiempo dedica a las emana a estas actividades

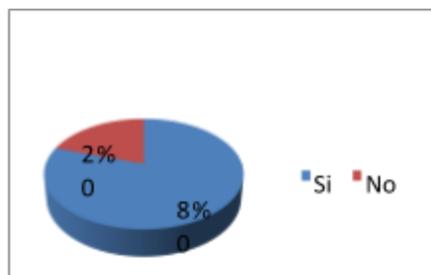
Otro 13 % dice que dedica más de estos días a la semana a estas actividades

Otro 13 % dice que dedica cuatro días a las actividades

*Fuente: elaboración propia*

El 24 % usa tres días para la producción textual.

**¿Implementan estrategias pedagógicas en la institución que conlleven al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes?**



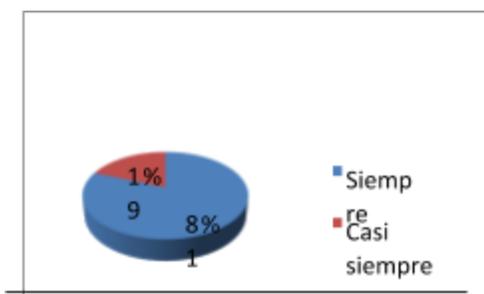
El 80 %de los docentes entrevistados afirman implementar estrategias pedagógicas a sus estudiantes.

El 20 % de los docentes entrevistados afirman implementar estrategias pedagógicas a sus estudiantes.

Fuente: elaboración propia

**¿La influencia de la familia en la Institución Educativa incide en los avances o fracasos de las labores académicas de los estudiantes?**

Gráfico 4

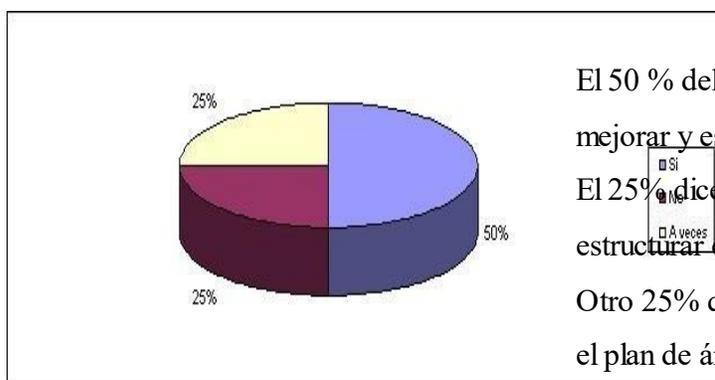


El 81% de los educadores insiste en que se debe implementar continuamente estrategias que mejoren los grados de comprensión e interpretación lector en los estudiantes de la Institución. El 19% asegura que la ejecución de las estrategias es importante en los casos más difíciles.

Fuente: Elaboración propia

**¿Piensa que la Institución Educativa desde los planes de áreas debe estructurar una propuesta pedagógica que articule los procesos de lectura, escritura, comprensión e interpretación de textos en los estudiantes?**

Gráfico 5



El 50 % del docente dice que hay que mejorar y estructurar el plan de área.

El 25% dice que no es necesario estructurar el plan de área.

Otro 25% que a veces hay que estructurar el plan de área.

*Fuente: elaboración propia*

### ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca o el patio para las actividades lectoras?

Gráfico 6

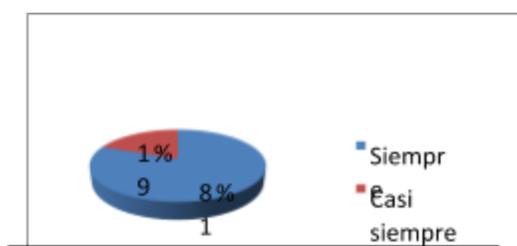


Los docentes no hacen uso de espacios diferentes al salón de clases para actividades lectoras el 40% nunca lo hace, el 40% algunas veces solo el 20% lo hace casi siempre

### Análisis encuesta padres de familia

### ¿En casa acompaña a su hijo en actividades de lectura, escritura y producción textual?

Gráfico 7



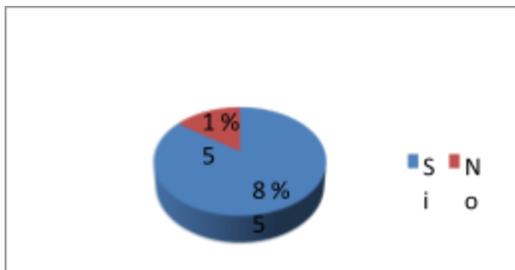
El 81% de los padres dicen que acompañan a sus hijos en las actividades de lectura escritura y producción textual.

El 19% no acompañan a sus hijos en las actividades de lectura y producción textual.

*Fuente: elaboración propia*

### ¿Considera que la lectura puede ser una actividad recreativa?

Gráfico 8



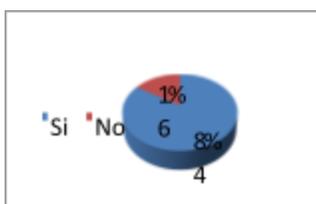
Fuente: elaboración propia

entretenida, pues se puede leer cuentos, historias o lo que a los niños les guste. El 15% piensa que la lectura no es indispensable para recrearse, además no cuentan con el tiempo para compartir este tipo de actividades

El 85% de las familias considera que la lectura puede ser una actividad

### ¿Cuenta con libros para la lectura en su hogar que les gusten a sus hijos?

Gráfico 9



Fuente:

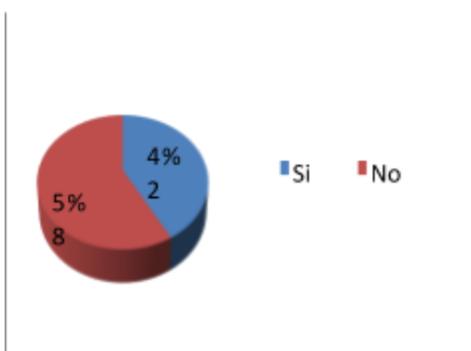
elaboración propia:

El 84% de los padres encuestados afirma que posee libros en sus hogares interesantes para sus hijos.

El 16% manifiesta que no tienen libros en sus hogares

### ¿Conoces los niveles de lecto escritura de tu hijo?

Gráfico 10



Fuente: elaboración propia

El 58% de las dice conocer el nivel de escritura de sus hijos.

El 42% no conoce los niveles de escritura de sus hijos.

### ¿Con que frecuencia lees cuentos, fabulas y leyendas a tus hijos?

Gráfico 11



El 62% asegura que nunca les lee cuentos a sus hijos.

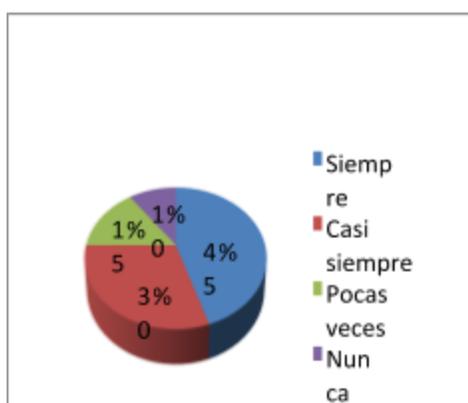
El 26% explica que algunas veces la madre es la que les lee cuentos a los niños.

El 12% manifiesta que siempre la madre les lee cuentos a sus hijos

### Análisis encuesta estudiantes

#### ¿Cuándo tu profesor(a) realiza una lectura, ¿Comprendes lo que dice?

Gráfico 12



El 30% sustenta que casi siempre comprende las lecturas que se realizan en clase.

El 15% apunta a que pocas veces comprenden las lecturas que realiza el docente en el aula de clase.

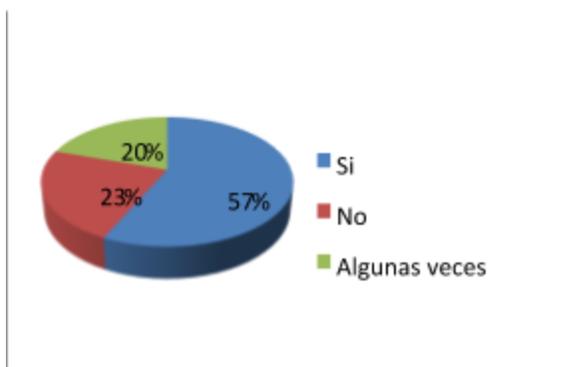
El 10% dice que nunca entiende las lecturas que se realizan en clase.

*Fuente: elaboración propia*

El 45% de los educandos expresa que siempre comprende las lecturas que el docente realiza.

#### ¿Te da dificultad comprender lo que lees?

Gráfico 13



*Fuente: elaboración propia*

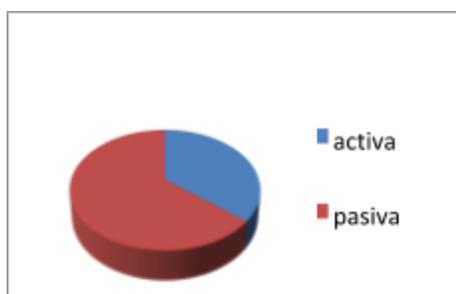
El 57% de los estudiantes encuestados indica que no comprenden y menos interpretan los textos que leen.

El 23% considera que el lenguaje de algunos de los textos es complejo.

El 20% opina que se les dificulta la concentración durante la lectura. Lo que

### Cuando lees un texto, ¿Cómo es tu actitud?

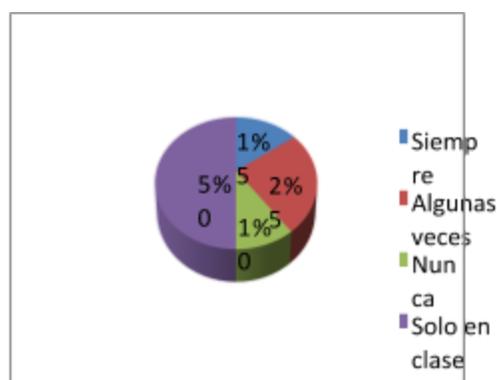
Gráfico 14



Fuente: elaboración propia

### ¿Dedicas tiempo en casa a la lectura de libros?

Gráfico 15



Fuente: elaboración propia

### ¿Te agrada leer y producir textos?

Gráfico 16

quiere decir que algunas veces comprenden lo que leen.

El 64% de los estudiantes afirma que su actitud frente a la lectura es activa.

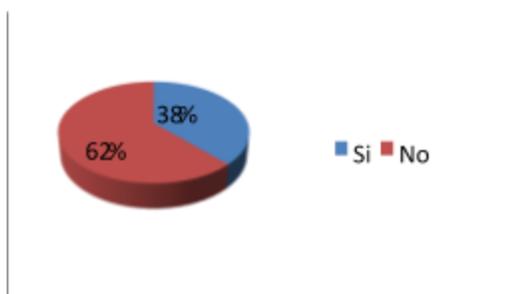
El 36% sostiene que manera de actuar ante la lectura es pasiva

El 50% de los estudiantes de la Institución señala que le dedica tiempo a la lectura solo en clase.

El 25% manifiesta que algunas veces practica la lectura en casa.

El 15% de ellos declaran que siempre leen en la casa.

El 10% sostiene que nunca practican la lectura en casa.



El 62% de los educandos no les agrada leer.

El 38% se interesan según la lectura. Y la producción textual.

*Fuente: elaboración propia*