

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

<b>Título:</b> Fomentar el arte Povera para el aprovechamiento de residuos sólidos con estudiantes de Tercer grado del Colegio Llano Oriental-Bosa		
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>		
<b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento:</b> Bosa		<b>Departamento:</b> Cundinamarca
<b>Duración del Proyecto</b> (en meses): 12	<b>Fecha de iniciación:</b> 12/11/2022	<b>Fecha de Terminación:</b> 26/02/2023
<b>Autores</b>		
<b>Nombres autores</b>	<b>Dirección correo electrónico</b>	<b>Profesión</b>
Dilia Morales de Galvis	dmoralesd@libertadores.edu.co	Licenciada en Ciencias Sociales y Económicas
<b>Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales</b>		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		
Procesos educativos y transformación socioambiental.		
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		X

**Fomentar el arte Povera para el aprovechamiento de residuos sólidos con estudiantes de  
Tercer grado del Colegio Llano Oriental-Bosa**

**Dilia Morales de Galvis**

Licenciada en Ciencias Sociales y Económicas  
Colegio Llano Oriental, Bosa-Cundinamarca

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Arte en los Procesos de  
Aprendizaje

Asesor

**Armando Chicangana López**

Mag. en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Especialización en Arte en los Procesos de Aprendizaje  
Bogotá D.C., febrero de 2023

## 1. Resumen ejecutivo

Para el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa (P.I.E.), se tuvo en cuenta hacer su realización por medio de una estrategia pedagógica a través del arte Povera con los estudiantes pertenecientes al grado Tercero de primaria, del Colegio Llano Oriental, ubicado en la localidad de Bosa, en el departamento de Cundinamarca. La intención es conseguir en este grupo de educandos un aprovechamiento de los residuos sólidos, por considerar que en ellos se ha evidenciado un manejo inadecuado de estos residuos, demostrando así una falta de educación ambiental. Es por ello por lo que se inicia con una prueba diagnóstica, considerando que, por medio de esta, se pueden identificar los conocimientos acerca del cuidado ambiental que tienen estos educandos. A partir de esto, se crea la necesidad desarrollar una intervención que tiene por título: *RecuperArte Povera* . A través de esta propuesta se llevan a cabo una serie de actividades y dinámicas que despiertan la motivación en este grupo de estudiantes, obteniendo como respuesta un interés por mejorar su conducta hacia el cuidado del planeta. Este proyecto se basó mediante un enfoque cualitativo, con metodología de la investigación-acción. La técnica de recolección de datos fue la Observación Participante, acompañado de su instrumento de recolección de información del Diario de Campo. Las conclusiones consistieron en determinar que es muy importante conocer el contexto en que los estudiantes se desenvuelven, para comprender aún mejor su forma de pensar y así conseguir la resolución del problema central a través de una propuesta adecuada a sus necesidades.

**Palabras Clave:** Arte, Deterioro ambiental, Ecosistema, Sensibilización ambiental.

## 2. Planteamiento del problema

La localidad de Bosa pertenece a la ciudad de Bogotá D.C., se considera como una de las más grandes, por contar con un área de 10.056 hectáreas, y es la más poblada de la ciudad capital (Alcaldía de Bogotá, 2023). Dentro de esta localidad se encuentra el Colegio Llano Oriental, con una población de 1.326 educandos, repartidos en los niveles de preescolar, primaria, básica y media. Allí se promueve una formación integral de cada uno de estos estudiantes, cuyo énfasis radica en las dimensiones propias del ser humano, el cuidado ambiental y la proyección con la comunidad (PEI Colegio Llano Oriental, 2018).

Dentro de este universo estudiantil, se presta atención a los educandos que hacen parte del grado Tercero de primaria, un total de treinta y cinco (35), cuyas edades oscilan entre los 7 y los 8 años. Las razones que motivan su observación radica en la indiferencia y la negligencia presente en ellos hacia el cuidado del medio ambiente. Pero, antes de continuar es necesario mencionar que estos menores provienen de hogares que pertenecen a un estrato 1, en donde la formación escolar de sus padres es precaria o casi nula, ya que, en los inicios de sus vidas comenzaron a laborar para ayudar con la manutención en sus familias.

Es necesario recalcar que, debido a la falta de preparación educativa, estos adultos no conocen la manera adecuada de seleccionar los residuos que se generan en sus hogares, razón por la cual el acto de enseñar a sus hijos la manera correcta de hacer una selección de estos residuos desde la fuente, es una tarea compleja de realizar. De tal forma que, en estos estudiantes se ha evidenciado la falta de compromiso con el cuidado del planeta, ya que, el comportamiento que de ellos se deriva se compone de actos que riñen con la preservación del entorno.

Hay que mencionar, además, que al momento de salir al descanso se observan gran cantidad de desperdicios arrojados en lugares diferentes destinados para depositar los residuos; situación que afecta enormemente el aspecto visual de la institución educativa, e igualmente trae consigo la aparición de roedores, moscas y zancudos, todos ellos potenciales vectores de enfermedades infecciosas, respiratorias y digestivas. Asimismo, es importante decir que a nivel mundial, la falta de un manejo adecuado genera 2.100 toneladas de residuos sólidos, situación que es tratable de manera adecuada por los países llamados de primer mundo, por contar con una cultura de reciclaje que permite recuperar más de una tercera parte de estos productos; en paralelo, aquellos países de bajos ingresos económicos solo tiene un 4% con respecto al material reciclado (Banco Mundial, 2018).

Por otra parte, en Latinoamérica se considera que cada habitante genera un aproximado de 1 kilogramo de residuos por día. Ahora bien, sumando la totalidad de su población, se obtiene una sumatoria de 541 mil toneladas al día, siendo esta cifra correspondiente a un 10% de los desechos que se forman en todo el mundo (Naciones Unidas, 2018). Estas cifras demuestra el manejo inadecuado que se les da a dichos residuos. Por su parte, en Colombia se produce diariamente 25 mil toneladas diarias de desperdicios, y un 92.8% de ellos acaban dentro de los rellenos sanitarios, y un 7.2% que equivale a 1.796 toneladas al día es arrojado al aire libre o se opta por ser quemados (CONPES, 2018).

Con relación a la Localidad 7 de Bosa, esta se considera como una de las localidades que presentan mayor afectación relacionada con la disposición que se le da a los residuos sólidos, generando un detrimento ambiental y paisajístico derivado de su mal manejo (Díaz, 2021). Se debe agregar que estos residuos son despreciados hasta el punto de no encontrar comercialmente un valor alguno, lo que motiva a que los habitantes los desechen, razón por la cual se desperdician plásticos livianos, plástico P.E.T., cartones, papel y vidrios.

A causa de la problemática mencionada, se considera esencial adquirir medidas que permitan conseguir un adecuado manejo de los residuos sólidos, ya que, la ausencia de conciencia ambiental pone en riesgo, no solamente los actores que participan dentro de la institución educativa, estudiantes, docentes y directivos; sino también, esta falta de práctica ambiental repercute en la sociedad en general, y a su vez, en las consecuencias que trae una mala praxis ecológica que dista abismalmente con prácticas amigables con el medio ambiente.

De tal manera que, en vista de cada evento descrito se considera fundamental desarrollar una propuesta que contenga actividades y dinámicas que despierten la motivación en los estudiantes del grado Tercero de primaria del Colegio Llano Oriental, para lograr en ellos un cambio actitudinal de cara a las conductas que se presentan con el cuidado y preservación del medio ambiente. Por tal motivo se acude a la puesta en marcha del arte Povera como instrumento que permita enseñar a este grupo de educandos en particular la importancia de darle un segundo uso a muchos materiales que son desestimados para ello.

## **2.1 Formulación del problema**

Por tanto, se plantea como pregunta orientadora: ¿Cómo fomentar el aprovechamiento de los residuos sólidos en los estudiantes de Tercer grado del Colegio Llano Oriental-Bosa?

### 3. Justificación

La diversidad de prácticas humanas que conllevan a evidenciar el deterioro del medio ambiente, específicamente los modos de contaminación de los entornos resultan preocupantes por las acciones indebidas de los estudiantes, en donde sus conductas ocasionan una alteración y desequilibrio ecológico. Entonces, se ve la necesidad de reducir los factores que aumentan los riesgos que atentan contra la vida y como alternativa se busca promover acciones que conlleven a la preservación del ecosistema y de prácticas coherentes hacia un mejor desarrollo sostenible. De esta manera, contrarrestar y reducir el nivel de contaminación en el planeta que se ha convertido en una misión que requiere la aplicación de medidas que eviten el incremento del calentamiento global y del cambio climático, para lo cual se contempla acudir a estrategias viables y dinámicas desde los focos institucionales y en especial en los espacios educativos.

En tal medida, es importante iniciar un cambio que permita despertar en las personas, una concienciación con relación al medio ambiente (Hernández, 2013). Es por ello por lo que se considera importante realizar este proyecto, teniendo como pilar lo esencial que resulta enseñar la manera adecuada de hacerlo a los educandos. Claramente, los niños van aprendiendo en la medida que se pone en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, considerando esto como un aliciente que motiva a la promoción de esta cultura ecológica desde las primeras etapas de la vida humana (Zapata y Restrepo, 2013). En concordancia con lo expresado, es relevante recordar que se enseña a través del ejemplo, siendo esta una razón de peso que justifica este proyecto.

A nivel educativo, este trabajo se justifica por convertirse en una manera diferente de enseñar, ya que, se acude a la vinculación del arte Povera como una herramienta que posibilita una forma de adquirir conocimientos alejada de los métodos tradicionales de enseñanza. Habría que decir también que la incorporación de actividades y dinámicas dentro del aula de clase representa para el maestro una ayuda en su quehacer pedagógico, ya que obtiene un aliado para brindar a sus estudiantes momentos agradables para aprender.

Como si fuera poco, el arte Povera es una estrategia favorable para los estudiantes. Mediante su puesta en marcha se fortalecen las habilidades del pensamiento crítico, el fomento de la creatividad e inventiva presente en ellos (Palomino y Pérez, 2019). Otro aspecto que justifica el desarrollo del presente proyecto radica en que este aborda un aspecto esencial en la vida de los educandos, el cual atañe en despertar la sensibilidad y empatía hacia el cuidado y preservación del planeta, contemplando que en la misma medida se promueve en ellos los valores de responsabilidad, respeto y compromiso.

Con respecto al aporte social, se justifica a la importancia que radica una adecuada educación ambiental, razón por la cual se considera prioritario incluir a los padres de familia de estos menores en las actividades contempladas dentro de la estrategia, con lo cual, se materializa así un cambio que da inicio en el plantel educativo, permeando los hogares y estos a su vez ayudan a conseguir un cambio de la sociedad en general.

Ahora bien, la viabilidad de este proyecto radica en contar con el personal humano para su desarrollo, entre ellos se ubican a educadores, educandos y los padres de familia de los menores que componen la muestra a investigar. Sumando a ello, se cuenta con los conocimientos necesarios para dar marcha a una intervención asertiva en los estudiantes. También se dispone de la planta

física del plantel educativo para realizar la propuesta. Al mismo tiempo su factibilidad se esgrime bajo el apoyo económico brindado por los directivos del plantel educativo, a razón de contar con su aval si llegase a hacer falta algún implemento para llevar a cabo la estrategia.

Finalmente, se espera que este proyecto ingrese en los anaqueles virtuales que componen el Repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Esto permite que sea considerado como una fuente de consulta para resolver situaciones similares en otras instituciones educativas, en donde al final, se aporta un grano de arena en el cuidado del medio ambiente.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Desarrollar una estrategia pedagógica para fomentar el arte Povera para el aprovechamiento de residuos sólidos con estudiantes de Tercer grado del Colegio Llano Oriental-Bosa

### **4.2. Objetivos específicos**

- Identificar a través de un diagnóstico inicial los conocimientos que tienen los estudiantes de Tercero con respecto al manejo de los residuos sólidos.
- Crear una estrategia pedagógica a través del arte Povera para fomentar el aprovechamiento de residuos sólidos con los estudiantes mencionados anteriormente.
- Socializar a través de talleres con los padres de familia los beneficios que se pueden lograr a partir de la implementación de la estrategia.

## 5. Aproximación al estado del arte

### 5.1 Antecedentes investigativos

Con la finalidad de conseguir una valiosa fundamentación y sustento a las bases teóricas del presente proyecto, se realiza una minuciosa y detallada búsqueda de trabajos investigativos realizados en América Latina. De igual modo, las razones que motivan a citar los siguientes autores radica en que sus contenidos son afines con la temática central aquí expuesta.

#### 5.1.1 Antecedentes Internacionales

Para dar inicio es importante revisar la investigación titulada: “Programa de educación ambiental para mejorar la conciencia ecológica en niños de la institución educativa N° 843 de Acobamba”, realizada por Altez (2021), de la Universidad Nacional de Huancavelica del Perú. En este trabajo se plantea el objetivo de demostrar que a través de un programa de Educación Ambiental, se obtiene en los estudiantes una mayor conciencia ecológica. La muestra la compone diez estudiantes de dicha institución educativa.

Con relación a la metodología, esta se hizo con un tipo de investigación aplicada, acompañada del nivel de investigación explicativo, con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental. La técnica de recolección de información fue la observación, y está se acompañó del instrumento de la lista de cotejos. Los resultados demostraron que, posterior a la intervención realizada, se obtuvo de los estudiantes un mayor compromiso y un mejor nivel de conciencia ambiental.

Por otra parte, las conclusiones determinaron a partir de la implementación del programa de Educación Ambiental "cuidemos nuestro ecosistema como fuente de vida", se logró un avance significativo de cara a la conciencia ecológica despertada en los estudiantes. A la luz de lo mencionado, se considera que el referente es importante para los fines que se buscan en el presente proyecto por coincidir en la necesidad que radica en realizar una intervención adecuada con las realidades presentes en los estudiantes, razón tal que se obtiene un mayor compromiso de cuidado y preservación del medio ambiente.

En paralelo, Alvarado (2018), perteneciente a la Universidad de San Carlos de Guatemala, realiza una investigación titulada: “El proyecto de sensibilización sobre el cuidado del agua, dirigido a estudiantes de 4°, 5° y 6° Primaria de la E.O.U.M. “El Progreso”, La Esperanza, Quetzaltenango”. Para desarrollar este trabajo, la investigadora se plantea como objetivo la realización de un proyecto de educación ambiental para promover el uso adecuado del agua en las instalaciones educativas, y a su vez fuera de ella.

En esta investigación se hizo fundamental su realización por medio de una metodología descriptiva-evaluativa. Con relación a las técnicas de recolección de datos, se tuvo en cuenta a la observación participante y a las encuestas dirigidas a la comunidad en general. Los resultados obtenidos demostraron que los contenidos de aprendizaje dirigidos a la práctica del medio ambiente y al cuidado del agua son esenciales para conseguir un aprendizaje teórico y práctico enfocado en prácticas amigables con el ecosistema.

Con relación a las conclusiones éstas determinaron es importante fomentar en los primeros años de escolaridad en los menores, una conducta que conlleven al cuidado del medio ambiente. Por tal

motivo se considera que este referente es importante para darle sustento al presente proyecto por contemplar dentro de sus contenidos la necesidad de desarrollar programas encaminados a crear conciencia ambiental en los estudiantes.

### ***5.1.2 Antecedentes nacionales***

Por su parte, Jiménez et al. (2018), de la Corporación Universidad de la Costa. Estos investigadores realizan un trabajo llamado: “Manejo de residuos sólidos mediante la investigación como estrategia pedagógica en la escuela”. Allí se plantean como objetivos el fomento del aprovechamiento de los residuos sólidos a través de una estrategia implementar dentro de la institución educativa. Asimismo, se tuvo en cuenta a una población hizo parte de la muestra conformada por 120 estudiantes de la institución educativa Rodrigo Vives de Andreis.

Con respecto a su metodología está se hizo mediante un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa. Para la recolección de información se acudió a la técnica de recolección de datos de la observación participante, con el instrumento del diario de campo. A partir de la información recabada se obtuvo como resultado que, derivado de las actividades domésticas se generan grandes cantidades de desechos que resultan contaminantes para el medio ambiente. Asimismo, los detergentes que se utilizan para lavar la ropa contaminan en gran medida el agua de los afluentes.

Las conclusiones determinaron que, por medio de las charlas que se les hizo a los estudiantes sobre la contaminación, el reciclaje y el manejo adecuado de los residuos sólidos, se logró despertar en ellos una mayor concienciación ambiental. De tal manera que este referente resulta de gran relevancia para fundamentar el presente proyecto por coincidir en la necesidad que representa capacitar a los maestros para que ellos sean garantes de una educación amigable con el medio ambiente.

Es importante también mencionar el trabajo titulado: “Estrategias didácticas en educación ambiental para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales”, realizado por Pineda y Pinto (2018), pertenecientes a la Universidad Pontificia Bolivariana. Para el desarrollo de esta investigación los autores se fijaron como objetivo el diseño de una propuesta didáctica en educación ambiental, que permita fortalecer las buenas prácticas ambientales, dirigidas al cuidado y preservación del ecosistema. Es así como se tuvo en cuenta a una muestra comprendida por 12 docentes y cincuenta estudiantes pertenecientes a los niveles de cuarto y quinto de primaria, y de igual manera se incluyeron a veinte padres de familia.

Con respecto al diseño metodológico este se hizo a partir de una investigación exploratoria. De igual manera se acudió como técnicas de recolección de datos a unas encuestas dirigidas a padres de familia, maestros y estudiantes. Después de aplicar las técnicas se logra obtener como resultados que se requiere de manera prioritaria una intervención que permita solucionar el manejo inadecuado que se hace actualmente de los residuos sólidos, a su vez el buen uso del agua.

Con relación a las conclusiones, éstas determinaron que toda la población que hizo parte de la muestra comprende la importancia de preservar el agua, el aire, y tener un manejo adecuado de los residuos sólidos. En tal medida, se considera que es relevante mencionar a este referente por contemplar en el temas afines con el presente proyecto, tales como la necesidad de construir un

ambiente amigable con el planeta, para lo cual se incentiva a la comunidad en general por medio de una estrategia encaminada para ello.

### ***5.1.3 Antecedentes locales***

De esta manera, se revisa el trabajo titulado: “La huerta escolar como estrategia pedagógica para mejorar la percepción nutricional por medio de la concientización e importancia de los recursos naturales para ello; en los estudiantes de primaria de la sede Alto Riecito”, realizada por Vanegas (2017), de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Esta investigadora se fija como objetivo la implementación de la huerta escolar como estrategia que permita conseguir una enseñanza y aprendizaje enfocado en despertar la conciencia en los estudiantes con relación al uso y cuidado de los recursos naturales.

Para su desarrollo se tuvo en cuenta vincular a los estudiantes y a veintidós familias que hacen parte de la comunidad educativa. Con relación a la metodología esta se hizo mediante un enfoque cualitativo, acompañada de técnicas de recolección de datos tales como la observación directa y las encuestas a padres de familia y a los educandos. Después de aplicar las técnicas se obtuvo como resultado que hay un claro desconocimiento por parte de los estudiantes y padres de familia, de la forma en que se debe proteger y preservar el medio ambiente.

Las conclusiones determinaron que se requiere llevar a cabo una serie de talleres, cuya temática sea la incentivación del cuidado de los recursos naturales, considerando que estos son vitales para la supervivencia del ser humano. De tal manera que se considera a este referente importante para el presente proyecto por coincidir en la necesidad de inculcar en la comunidad en general el respeto y cuidado hacia el medio ambiente.

Finalmente, se trae a colación el trabajo titulado: “Ecoarte: Una oportunidad para conocer la biodiversidad y cuidar el medio ambiente”. Este fue realizado por Correa et al. (2022) de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Los investigadores se plantearon como objetivo general la implementación de un proyecto artístico dentro del salón de clases, con los educandos de la Institución José Celestino Mutis, contemplando que a través del arte y con materiales reutilizados, se ponga en marcha la construcción de diversos proyectos manuales, empleando para ello un despliegue de creatividad, y todo ello enfocado en fomentar la reflexión con respecto al cuidado ambiental.

Con respecto a su metodología esta se hizo mediante el método de aprendizaje basado en proyectos (ABP), junto con el tipo de investigación- creación. También se ha de mencionar que los investigadores acuden a un método exploratorio enfocado en la sensibilización ambiental de los educandos. La población a la que va dirigida la intervención la componen los estudiantes pertenecientes a los grados de tercero y cuarto de básica primaria, oscilan entre los 8 y los 10 años junto con respecto al instrumento de recolección de datos se acudió a diario de campo.

Es así como se concluye que es importante para los estudiantes que estos conozcan los beneficios que se obtienen a partir del arte Povera, para lo cual se invita al estudio de los autores más representativos. Por tal motivo se considera que esta investigación es importante para darle fundamento al presente proyecto por integrar en sus contenidos la exaltación que se debe hacer hacia la reutilización de los residuos sólidos, con lo cual se aporta un grano de arena para el cuidado del medio ambiente.

## **6. Estrategia metodológica aplicada**

El diseño metodológico implementado en el presente proyecto de intervención educativa se hizo basado en un enfoque cualitativo, considerando que, a través de este tipo de enfoque, se puede recolectar información relevante para resolver el tema central de este trabajo. Es así como se logra, a partir de una serie de sucesos observados por los investigadores, explorar desde lo particular a lo general, en donde al finalizar se obtiene una panorámica general de los sucesos (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). De esta forma, este enfoque ubica al investigador en medio de los eventos, logrando así obtener datos esenciales que ayudan a vislumbrar la manera en que se debe proceder para realizar un abordaje asertivo con los estudiantes.

De igual manera, se acude a la metodología de Investigación-Acción por encontrar en este un apoyo significativo relacionado a la descripción que se puede hacer de la población que compone la muestra a investigar. Por tanto, la investigación-acción tiene en cuenta los problemas desde la óptica de las personas que están implicadas en un trabajo investigativo (Elliot, 2000). Es así como, a partir de este tipo de investigación se atiende a una problemática social con la intención de dar solución a esta.

### **6.1 Población y contexto:**

Dentro de la Localidad de Bosa, en la ciudad de Bogotá, D.C., se encuentra ubicado el Colegio Llano Oriental, con una población de 1.326 educandos, repartidos en los niveles de preescolar, primaria, básica y media. Con respecto al contexto es esencial mencionar que estos estudiantes provienen de hogares que pertenecen a un estrato 1, con padres de familia que por la necesidad de ayudar en la manutención de sus hogares, abandonaron sus estudios para comenzar su vida laboral desde temprana edad. Es precisamente esta falta de formación escolar la que impide que estos adultos guíen a sus hijos en las sendas de la educación ambiental, razón por la cual es comprensible su falta de entendimiento acerca de las prácticas amigables con el cuidado y preservación del planeta, entre las cuales se encuentra la separación de los residuos sólidos desde la fuente.

Dentro de este universo estudiantil, se considera oportuno y relevante fijar las miradas en los educandos que hacen parte del grado Tercero de primaria, un total de treinta y cinco (35), cuyas edades oscilan entre los 12 y los 14 años. Ahora bien, a esta población se le hizo una selección para conformar la muestra, razón por la cual se acudió a un tipo de muestreo probabilístico aleatorio simple, el cual determinó tener en cuenta a 25 estudiantes de dicho grado escolar. Es menester mencionar que a través de esta selección, se logra garantizar las mismas oportunidades en cada uno de los educandos para conformar la muestra (Otzen y Manterola, 2017). Este escogimiento equivale al 71.4% de los estudiantes que pertenecen al grado Tercero. Las razones que motivan su observación radica en la indiferencia y la negligencia presente en ellos hacia el cuidado del medio ambiente

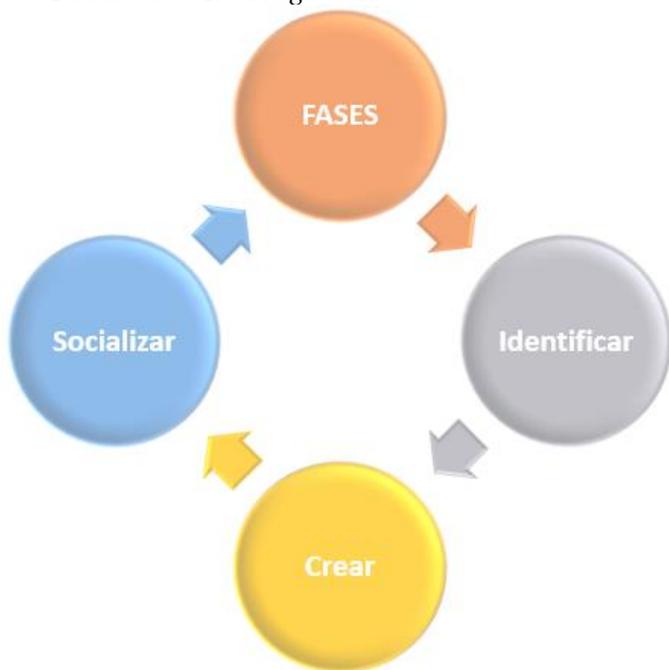
### **6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):**

En este acápite se describe las etapas que se realizaron para el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa, en donde la configuración de cada una de ellas las ubica en una superposición en la que se forma una mínima línea divisoria, haciendo que se configuren como un

todo, el cual tiene un mismo objetivo, fomentar el aprovechamiento de residuos sólidos a través del arte Povera con estudiantes de Tercer grado del Colegio Llano Oriental-Bosa.

Vinculado a esto se ha de decir que cada una de estas fases corresponde a cada objetivo específico considerado para la realización del presente proyecto. En tal sentido, la ruta metodológica esta compuesta por diferentes etapas que conllevan a una observación reflexiva con miras a la creación de una propuesta para dar solución a un determinado problema (Rojas, 2014). Con respecto a estas fases, a continuación se enseñan de manera gráfica a través de la siguiente figura:

**Figura 1**  
*Fases de la Investigación*



**Fuente:** Elaboración propia

**Fase I-Identificar:** En esta fase inicial, se tiene en cuenta el problema central de este proyecto, derivado del mal manejo que hacen los estudiantes del grado Tercero de los residuos sólidos. Por tal motivo, se acude a un diagnóstico inicial para conocer de ellos los presaberes que tienen con relación a dicha temática. Asimismo, se acude a la técnica de la Observación Participante para conocer aún mejor cada uno de los eventos que realizan los educandos, y de los cuales se derivan conductas que riñen con el cuidado y preservación del medio ambiente. En tal sentido, en esta fase se da respuesta al primer objetivo específico, el cual dice: “Identificar a través de un diagnóstico inicial los conocimientos que tienen los estudiantes de Tercero con respecto al manejo de los residuos sólidos”.

**Fase II-Crear:** Posteriormente a las aplicaciones de técnicas en la fase anterior, se tiene una mayor y mejor comprensión relacionada con los conocimientos que tienen los estudiantes relacionados con el cuidado ambiental; se conoció su punto de vista a cerca de la importancia que

radica la preservación del ecosistema; también se observó detalladamente sobre el manejo que ellos tienen con los residuos que generan en el momento del descanso. Simultáneamente, se acude al instrumento del Diario de Campo para consignar en él cada evento que se considere importante y de relevancia para la investigadora. Asimismo, teniendo en cuenta cada dato, se inicia la creación de la estrategia que permita la intervención asertiva en los estudiantes a investigar. Para tal efecto, en esta fase se da respuesta al segundo objetivo específico, el cual reza: “Crear una estrategia pedagógica a través del arte Povera para fomentar el aprovechamiento de residuos sólidos con los estudiantes mencionados anteriormente”.

**Fase III-Socializar:** Llegados a esta fase se ha de mencionar que en ella se concibe la divulgación de los beneficios que se podrían llegar a obtener a partir de la puesta en marcha de la estrategia en la cual se acude al arte Povera como instrumento que ayuda a darle un nuevo uso a los residuos sólidos; con esto se despierta la creatividad y la capacidad de expresión presente en cada uno de estos educandos; en paralelo, se fomenta el cuidado por el medio ambiente. Acto seguido, en esta fase se responde al tercer y último objetivo específico: “Socializar a través de talleres con los padres de familia los beneficios que se pueden lograr a partir de la implementación de la estrategia”.

### **6.3 Técnicas o instrumentos:**

Para el desarrollo del presente proyecto, se ha considerado importante acudir a la técnica de la Observación Participante (Anexo 1); las razones se fundamentan en que por medio de ella la investigadora adquiere una mayor comprensión con relación a cada suceso que es observado, razón por la cual obtiene la claridad suficiente para interpretar los eventos, y así poder dictaminar una posible solución.

Esta observación es considerada como un acto deliberado realizado por el investigador, en el cual se obtiene en el mismo lugar de los hechos, la información de manera directa (Rojas, 2014). Aunado a lo mencionado, es importante decir que esta técnica ubica a la investigadora *in situ* de la investigación, pero sin llegar a la intromisión en los eventos.

Por otra parte, se hace uso del Diario de Campo (Anexo 2), como instrumento de recolección de información. Su elección se fundamenta en que por medio de este se puede registrar cada suceso que la investigadora considere que aporta una información relevante para ser interpretada y posteriormente, consiga un aporte significativo para la resolución del tema central aquí mencionado. Estas son anotaciones detalladas que permiten un análisis de una realidad a estudiar (Creswell, 2012). En concordancia con lo dicho, este instrumento resulta de gran importancia para la investigadora, por considerar que no se puede confiar una investigación sustentada con lo que se tiene en la memoria.

### **6.4 Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:**

El presente Proyecto de Intervención Educativa (P.I.E.), se desarrollará en un tiempo de siete meses, considerando que, este lapso es prudencial por comprender las diferentes vicisitudes que pueden presentarse a lo largo de su creación, y así poder responder a cada uno de los objetivos específicos planteados para su desarrollo.

**Tabla 1***Cronograma de Actividades*

No.	Fase/ Actividad	Tiempo de Ejecución del Proyecto						
		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7
1	Fase 1. Identificar	X						
2	Fase 2. Crear		X	X				
3	Fase 3. Socializar				X	X	X	X

**Fuente:** Elaboración propia

### **6.5 Línea de investigación del grupo de Investigación: “Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística”.**

Este proyecto se fundamenta en la línea de investigación: “Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística”; considerando que esta línea estipulada por la Fundación Universitaria Los Libertadores, considerando que a través de esta, los estudiantes pueden aprender a cerca del arte Povera, siendo esta una de las diferentes disciplinas que hacen parte del arte; con ello se incentiva una experiencia pedagógica diferente, de cara al cuidado y preservación del medio ambiente; también, se fomenta en ellos la creatividad y la expresión como manifestaciones de su propio ser.

## 7. Resultados (preliminares, parciales o totales) y discusión

### **Estrategia: RecuperArte Povera**

#### **Actividad 1.** Aprovechamiento del material reciclable en la comunidad educativa

**Objetivo de la actividad:** Realizar con los estudiantes una alcancía de material reciclable, para reducir la cantidad de basura.

#### **Alcance de la actividad.**

Permitir que la comunidad educativa pueda tomar conciencia del cuidado del medioambiente, a través de actividades lúdicas en la elaboración de objetos cotidianos con la reutilización del material reciclable.

#### **Metodología utilizada.**

El taller se realizó en el salón de clases 101 de primaria del colegio Llano Oriental, con la asistencia de 35 estudiantes, 1 docente, 1 estudiante de trabajo social y la tallerista para un total de 38 participantes.

La docente hace la presentación de la actividad, presentando a la tallerista y el objeto a realizar. Posteriormente, los estudiantes sacan los materiales que previamente se les había solicitado y comienzan a seguir las instrucciones. Los demás asistentes son el apoyo en el recorte de los materiales, y participando en la elaboración de la alcancía. Se les indica que únicamente se debe tirar en las canecas los residuos que realmente no van a servir.



**Figura 1.** Elaboración de manualidades con material reciclable

**Fuente:** Propia de la autora



**Figura 2.** Manualidades con material reciclable

**Fuente:** Propia de la autora

### **Actividad 2.** Materas con material reciclable

**Objetivo de la actividad:** Realizar con los estudiantes una matera de material reciclable, para reducir la cantidad de basura.

**Alcance de la actividad:** Permitir que la comunidad educativa pueda tomar conciencia del cuidado del medioambiente, a través de actividades lúdicas en la elaboración de objetos cotidianos con la reutilización del material reciclable.

**Metodología utilizada:** El taller se realizó en el salón de clases 101 de primaria del colegio Llano Oriental, con la asistencia de 35 estudiantes, 1 docente, 1 estudiante de trabajo social y la tallerista para un total de 38 participantes.

La docente hace la presentación de la actividad, presentando a la tallerista y el objeto a realizar. Posteriormente, los estudiantes sacan los materiales que previamente se les había solicitado y comienzan a seguir las instrucciones que les va indicando la profesora Patricia. Los demás asistentes son el apoyo en el recorte de los materiales, y participando en la elaboración de la matera. Se les indica que únicamente se debe tirar en las canecas los residuos que realmente no van a servir.

Se trabajó durante dos horas con los estudiantes, teniendo como resultado una hermosa

materia que podrán utilizar en sus hogares.

### **Materas realizadas.**



**Figura 3.** Materas con material reciclable  
**Fuente:** Propia de la autora

### **Actividad 3.** Alcancía con material reciclable

**Objetivo de la actividad:** Realizar con los estudiantes una alcancía de material reciclable, para reducir la cantidad de basura.

**Alcance de la actividad:** Permitir que la comunidad educativa pueda tomar conciencia del cuidado del medioambiente, a través de actividades lúdicas en la elaboración de objetos cotidianos con la reutilización del material reciclable.

**Metodología utilizada:** El taller se realizó en el salón de clases 101 de primaria del colegio Llano Oriental, con la asistencia de 35 estudiantes, 1 docente, 1 estudiante de trabajo social y la tallerista para un total de 38 participantes.

La docente hace la presentación de la actividad, presentando a la tallerista y el objeto a realizar. Posteriormente, los estudiantes sacan los materiales que previamente se les había solicitado y comienzan a seguir las instrucciones que les va indicando la profesora Patricia. Los demás asistentes son el apoyo en el recorte de los materiales, y participando en la elaboración de la alcancía. Se les indica que únicamente se debe tirar en las canecas los residuos que realmente no van a servir.

Se trabajó durante dos horas con los estudiantes, pero infortunadamente el tiempo no fue suficiente, ya que la elaboración de la alcancía tenía muchas instrucciones a seguir. Queda pendiente terminarla para que los estudiantes puedan disfrutar de su alcancía.



**Figura 4.** Alcancía con material reciclable  
**Fuente:** Propia de la autora

**Actividad 4.** Escudo institucional con material reciclable.

**Objetivo de la actividad:** Realizar con los estudiantes el escudo de la institución con cartones de, para reducir la cantidad de basura.

**Alcance de la actividad:** Permitir que la comunidad educativa pueda tomar conciencia del cuidado del medioambiente, a través de actividades lúdicas en la elaboración de objetos cotidianos con la reutilización del material reciclable.

**Metodología utilizada:** El taller se realizó en el salón de clases 101 de primaria del colegio Llano Oriental, con la asistencia de 35 estudiantes, 1 docente, 1 estudiante de trabajo social y la tallerista para un total de 38 participantes.

La docente hace la presentación de la actividad, presentando a la tallerista y el objeto a realizar. Posteriormente, los estudiantes sacan los materiales que previamente se les había solicitado y comienzan a seguir las instrucciones que da la docente. Los demás asistentes son el apoyo en el recorte de los materiales, y participando en la elaboración de la alcancía. Se les indica que únicamente se debe tirar en las canecas los residuos que realmente no van a servir.



**Figura 5.** Escudo de cartones de huevo  
**Fuente:** Propia de la autora

## 8. Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

Se contribuyó de manera eficiente en los aspectos ambientales, sociales y económicos, ya que mediante el aprovechamiento de todos los residuos a los que no se les estaba dando un segundo uso, se reincorporan al ciclo productivo y por ende, se contribuye a la mitigación de impactos ambientales y sociales, como la contaminación, que puede provocar enfermedades o problemas en la salud.

Con relación al primero objetivo específico: “Identificar a través de un diagnóstico inicial los conocimientos que tienen los estudiantes de Tercero con respecto al manejo de los residuos sólidos”. De esta manera se aborda a los estudiantes, como primera medida, para conocer de ellos los presaberes concernientes al manejo de los residuos, al cuidado y preservación del planeta, y a saber el grado de compromiso que tiene ellos para modificar sus conductas, las cuales perjudican en gran medida el medio ambiente.

Evidentemente, se requiere que la educación ambiental comience en las primeras etapas de la vida; con ello se minimiza en un futuro los posibles daños que se pueden ocasionar a raíz de la mano del hombre. En tal medida, es importante enseñar en los establecimientos educativos a los estudiantes, para que estos adquieran una visión empática hacia la naturaleza, propendiendo por el fomento de conseguir conductas amigables con el medio ambiente.

Con respecto al segundo objetivo específico: “Crear una estrategia pedagógica a través del arte Povera para fomentar el aprovechamiento de residuos sólidos con los estudiantes mencionados anteriormente”. Este se hizo con base en los resultados obtenidos de la intervención en los educandos a través de la prueba diagnóstica y de la observación participante. De tal forma que, teniendo presente la información recabada y consignada en el Diario de Campo, se llevó a cabo la creación de la estrategia, la cual representa una manera diferente de concienciar a los estudiantes acerca del cuidado del planeta, comenzando por el manejo adecuado de los residuos sólidos.

A la luz de la problemática se ha de mencionar que, acudir al arte Povera es apostarle enormemente a una vertiente del arte que despierta en los estudiantes la creatividad, la imaginación y la inventiva, entre otras cosas, las cuales son enfocadas en darle un nuevo uso a los residuos que muchas veces son ignorados por considerar, de manera errónea, que no representan ningún valor comercial. Por tanto, incorporar este arte trae consigo grandes beneficios a favor del cuidado y conservación del Planeta.

Cabe señalar que, con respecto al tercer y último objetivo específico: “Socializar a través de talleres con los padres de familia los beneficios que se pueden lograr a partir de la implementación de la estrategia”. En efecto, se hace fundamental expandir este clamor que exige un cambio de comportamiento en la humanidad entera. Para tales fines se comienza por las familias, en donde ellos, como primer eslabón de la sociedad, empiecen a adquirir conductas que representen un beneficio para el medio ambiente; es por ello por lo que, acudir a la selección de los residuos desde la fuente es una medida que favorece al ecosistema.

Lo anterior expresado alude a la contribución que deben hacer los seres humanos para reducir, reutilizar y reciclar. De no ser así, seguirían las conductas que requieren de los recursos naturales y energía para la fabricación de los elementos procesados que las personas adquieren en su diario vivir.

### **Recomendaciones**

Por medio de una adecuada separación de los residuos sólidos en la fuente, se logra conseguir un aprovechamiento de los residuos que por desconocimiento de su manejo, en muchas ocasiones es desechado.

Mediante un abordaje de sensibilización ambiental se dan a conocer a la comunidad la orientación adecuada para el cuidado del medio ambiente, cuya finalidad es fomentar la concienciación ambiental en cada uno de los participantes de la presente investigación.

Se requiere que dentro de las prácticas educativas, se incorporen instrumentos que sirvan como coadyuvante del quehacer docente. Al respecto conviene decir que, el arte Povera resulta fundamental para conseguir, no solamente beneficios para el planeta, sino también el desarrollo de las dimensiones humanas, tales como la social, cognitiva, emocional o afectiva, comunicativa y la estética, siendo esta última la artífice de conseguir en los educandos la creación del arte.

Es fundamental involucrar a las familias dentro de todas las actividades a realizar, referentes al manejo de los residuos sólidos. De esta manera se consigue un trabajo mancomunado entre escuela y familia, considerando que esto aportará un grano de arena para cambiar el oscuro panorama que hoy en día se vislumbra con el cuidado del medio ambiente.

## 9. Referencias bibliográficas

- Alcaldía de Bogotá. (2023). *Localidad de Bosa*. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/localidades/bosa>
- Altez, J. (2021). *Programa de educación ambiental para mejorar la conciencia ecológica en niños de la Institución Educativa N° 843 de Acobamba* [Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3821/TESIS-FED-2021-ALTEZ%20LLAVE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarado, T. (2018). *El proyecto de sensibilización sobre el cuidado del agua, dirigido a estudiantes de 4°, 5° y 6° Primaria de la E.O.U.M. "El Progreso", La Esperanza, Quetzaltenango* [Universidad de San Carlos de Guatemala]. <http://www.postgrados.cunoc.edu.gt/tesis/09b3d750773e0d2509744e68f74b152f341c5796.pdf>
- Banco Mundial. (2018). *Informe del Banco Mundial: Los desechos a nivel mundial crecerán un 70 % para 2050, a menos que se adopten medidas urgentes*. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/30317>
- CONPES. (2018). *Consejo Nacional de Política Económica y Social*. <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/col191813.pdf>
- Correa, B., García, C., & Duquino, L. (2022). *Ecoarte: Una oportunidad para conocer la biodiversidad y cuidar el medio ambiente*. [Fundación Universitaria Los Libertadores]. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5189/Garcia\\_Correa\\_Duquino\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5189/Garcia_Correa_Duquino_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Creswell, J. (2012). *Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa* (Tercera Edición). Pearson.
- Díaz, A. (2021). *Plan Ambiental Local de Bosa, Periodo 2021-2024*. [http://bosa.gov.co/sites/bosa.gov.co/files/planeacion/plan\\_ambiental\\_local\\_2021-2024.pdf](http://bosa.gov.co/sites/bosa.gov.co/files/planeacion/plan_ambiental_local_2021-2024.pdf)
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación* (Cuarta Edición). Ediciones Morata.
- Hernández, M. (2013). *La Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible. Retos y perspectivas*. 1(3), 21-30. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357217002.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Jiménez, E., Flórez, R., Parra, O., & Zúñiga, R. (2018). *Manejo de residuos sólidos mediante la investigación como estrategia pedagógica en la escuela* [Corporación Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2139>

- Naciones Unidas. (2018). *Cómo la basura afecta al desarrollo de América Latina*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2018/10/1443562>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Scielo*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Palomino, S., & Pérez, K. (2019). *El arte Povera para fortalecer el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico creativo en población vulnerable* [Universidad de La Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5587/El%20arte%20povera%20para%20fortalecer%20el%20desarrollo%20de%20las%20habilidades%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20creativo%20en%20poblaci%C3%B3n%20vulnerable.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PEI Colegio Llano Oriental. (2018). *Proyecto Educativo Institucional*. [https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2021-11/PEI%20%202018%20final\\_0.pdf](https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2021-11/PEI%20%202018%20final_0.pdf)
- Pineda, R., & Pinto, L. (2018). *Estrategias didácticas en educación ambiental para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales* [Universidad Pontificia Bolivariana]. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4074/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS%20EN%20EDUCACION%20AMBIENTAL%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO%20DE%20BUENAS%20PRACTICAS%20AMBIENTALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, B. (2014). *Investigación Cualitativa, fundamentos y praxis* (Tercera Edición). FEDUPEL.
- Vanegas, B. (2017). *La huerta escolar como estrategia pedagógica para mejorar la percepción nutricional por medio de la concientización e importancia de los recursos naturales para ello; en los estudiantes de primaria de la sede Alto Riecito* [Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1184/vanegasbertilda2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Zapata, B., & Restrepo, J. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 217-227. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a15.pdf>

## Anexos

### Anexo 1

			
<b>OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>			
<b>Colegio Llano Oriental-Bosa</b>			
<b>Grado:</b> <b>Estudiante:</b> <b>Fecha:</b>			
<b>ASPECTOS PARA EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Demuestra motivación en las actividades.			
Comprende lo importante que es cuidar el ambiente			
Participa con interés en las acciones ambientales			
Aporta ideas para ayudar a preservar el ambiente			
Cuida y se preocupa por el medio ambiente			
Entiende la necesidad de separar los residuos sólidos			
Comprende la importancia del arte Povera para el cuidado del planeta			
Entiende el concepto de reciclaje			
<b>OBSERVACIONES FINALES:</b>			

**Fuente:** Elaboración propia

Anexo 2

COLEGIO DISTRICTAL LLANO ORIENTAL BOSA			DIARIO DE CAMPO		
<b>Colegio Llano Oriental-Bosa</b>					
<b>Nombre del Estudiante:</b>					
<b>Nombre del Docente:</b>				<b>Grado:</b>	
<b>Fecha:</b>		<b>Hora de Inicio:</b>		<b>Hora de Finalización:</b>	
<b>Registro de las Observaciones</b>					
					

**Fuente:** Elaboración propia