



Yo (Nosotros) Cindy Catherine Romero Silva, Paula Andrea Silva Moreno ,Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá D.C. , identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1032471650 de Bogotá D.C. N°(s) 1020784702 , de Bogotá D.C. ; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 202130042353, N° 202130010353, N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: La música: una herramienta lúdica para fortalecer el lenguaje en niños del grado jardín del colegio Franciscano del Virrey Solís

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica , autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Lenguaje.



2. Música.
3. Lúdica.
4. Niños.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

La presente investigación nació de las observaciones e intervenciones pedagógicas que se realizaron con niños y niñas de primera infancia, evidenciando que el lenguaje verbal de los estudiantes del colegio Franciscano del Virrey Solís de grado jardín es limitado; a partir de esta problemática se propuso como objetivo el diseño de estrategias lúdico-musicales que permitan el fortalecimiento del lenguaje. La metodología desarrollada en la propuesta investigativa fue la cualitativa, enfocada en los procesos de observación y creación encontrando la relación del lenguaje con la música, se generaron tres instrumentos divididos en tres fases, estos fueron: la prueba diagnóstica, la cual consistió en el diseño de una clase inicial como base para el reconocimiento de las dificultades del lenguaje verbal que presentan los estudiantes del grado jardín, por otro lado, el registro bibliográfico se construyó un formato para buscar la recolección de la información de metodologías musicales, y por último, la cartilla musical la cual contiene cuatro experiencias pedagógicas articuladas al fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas del grado jardín, estas actividades son una guía para el desarrollo de más ejercicios que se pueden generar a lo largo de la práctica pedagógica. Para concluir, la búsqueda de esta propuesta siempre fue crear un vínculo transversal entre dos dimensiones, como lo son la música y el lenguaje, con el fin de fortalecer las primeras etapas del desarrollo humano.

Director de trabajo de grado o Tesis

Mg. Esperanza Sepúlveda Rojas

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de **No**, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data



Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C, a los 22 días del mes de Mayo, dos mil Veintidos

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____ cindy romero _____

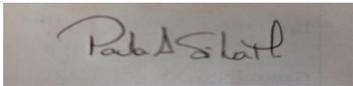
Nombre del autor: Cindy Catherine Romero Silva.

Número de identificación: 1032471650.

Código de estudiante: 202130042353

Correo electrónico: ccromeros@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica / Ciencias Humanas y Sociales

Firma: _____  _____

Nombre del autor: Paula Andrea Silva Moreno.

Número de identificación: 1020784702.

Código de estudiante: 202130010353

Correo electrónico: pasilvam@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica / Ciencias Humanas y Sociales.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Firma:

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.