

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo Olga Milena Flórez Flórez , mayor de edad, domiciliada y vecina de Santafé de Bogotá, D.C. identificada con la cedula de ciudadanía N° 52.367.594 Bogotá. Código de estudiante N 202220072353. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autora del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación::

Título: Estrategia lúdica a través de la Cartilla “Experiencias de la Oralidad” para el fortalecimiento de la expresión oral en adolescentes que presentan qlosofobia en el aula de

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica, autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Comunicación.
2. Glosofobia.
3. Herramienta.
4. Oratoria

Resumen:

Máximo 300 palabras.

Este proyecto de investigación tiene como base los preadolescentes y adolescentes del colegio Oblatas al Divino Amor entre las edades de 12 a 15 años de la ciudad de Bogotá, en los cuales se evidenció miedo a hablar en público durante las actividades de aula. Es así como surge la necesidad de la creación de una cartilla lúdica "Experiencias de la Oralidad", que sirva de herramienta para los docentes que a diario deben enfrentar esta situación con sus estudiantes. La base de esta cartilla es la Oratoria; ya que articula, no solo la producción cognitiva, comunicativa, sino que además demanda un manejo de elementos paralingüísticos. Los estudiantes que están en formación constante y deben cumplir con un proceso básico de expresión oral en público; al no tener las herramientas para afrontar de manera sana los nervios, la ansiedad antes y durante una exposición, surge en los estudiantes la glosofobia por lo que se piensa en una secuencia de ejercicios individuales, que pretenden no solo llegar a cumplir con el proceso comunicativo, sino que además logren transmitir sus ideas dándole una validez a partir de su expresión corporal, frente a un público en específico. Por consiguiente, la investigación describe conceptos como la Glosofobia, que es el "miedo persistente, anormal e injustificado al intentar hablar en público" (Fernández, 2006; citado por Meche & Flórez, 2016); la Oratoria, que es "el arte del bien decir, de embellecer la expresión de los conceptos, de dar lenguaje escrito o hablado, la eficacia adecuada para deleitar, persuadir o conmover" (Villafuerte, 2012). Finalmente, mediante el uso de la cartilla se demostrará que trabajar la oratoria como herramienta, lúdica y metodológica ayudará en los procesos de comunicación en preadolescentes y adolescentes, que presentan glosofobia.

Director de trabajo de grado o Tesis

Julian Andres Alonso Gonzalez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Santafé de Bogotá, D.C., a los cuatro días del mes de marzo, dos mil veintitrés .



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Olga Milena Flórez Flórez.

Número de identificación: 52.367.594

Código de estudiante: N 202220072353

Correo electrónico: omflorezf@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación:

Ciencias Humanas y Sociales / Especialización

en Pedagogía de la Lúdica.