



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO

CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y
SOCIOCULTURAL. QUINTA ESENCIA TALLER

POR:

LEDIS ARANGO VALLEJO

200612023101

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

BOGOTÁ D.C 2014



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO

CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y
SOCIOCULTURAL. QUINTA ESENCIA TALLER

POR:

LEDIS ARANGO VALLEJO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTENER EL TÍTULO DE COMUNICADORA SOCIAL Y
PERIODISTA

TUTOR:

CARLOS EDUARDO VALENZUELA E.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

BOGOTÁ D.C 2014

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a los habitantes planetarios que quieran hacer de su proyecto de vida como seres humanos, una alternativa sostenible que incida en el mejoramiento de la calidad de vida de todos los organismos vivos, de manera armónica, racional y orgánicamente responsable.

Agradecimientos

Gracias Dios, padre todo poderoso por darme la sabiduría, la fortaleza y las palabras precisas para llevar a cabo esta misión de comunicarle al mundo la importancia que representa en la vida de los seres vivos el cuidado de la naturaleza, gracias señor Jesucristo por abrir mis pensamientos y mi corazón a través del espíritu santo y permitirme poner la mirada hacia el entorno natural y la riqueza biodiversa que me rodea.

A mi hermosa familia que me apoya incondicionalmente.

Al “Instituto Nacional Isidro Parra”, actualmente conocido como Institución Educativa Técnica Isidro Parra, por permitirme regresar al colegio desde otro ángulo, y a todos los estudiantes que hicieron posible vivir esta realidad.

A la academia, Fundación Universitaria Los Libertadores, por las bases que me brindo y que ahora permiten poner en común los acontecimientos de una realidad enmarcados en “Mi historia de vida con la comunicación social y el periodismo, la expresión, la educación y la naturaleza”

A todos y cada uno de los individuos que compartieron y participaron en este desafío de la complejidad.

Tabla de contenido.

1. Resumen	7
1.1. Abstract	8
2. Introducción	9
3. Justificación	11
4. Problema de Investigación	11
5. Objetivos	15
5.1. Objetivo General	15
5.2. Objetivos Específicos	15
6. Caracterización	16
7. Marco Teórico	17
7.1.1. Marco Político – Legal	23
7.1.2. Marco Conceptual de la Economía Solidaria	26
7.1.3. Decretos y Normas	27
7.1.4. Los principios Cooperativos	27
7.1.5. Los valores cooperativos	28
8. Identificación de las Necesidades Comunicativas y Ambientales.	30
9. La Problemática Comunicacional	31
10. La Temática Ambiental.	33
11. Identificación de las Entidades que Prestan Servicios Similares o Compatibles	35
12. Identificación de las Alternativas que Ofrecen las otras Entidades para Satisfacer las Necesidades Comunicativas y Ambientales	36
13. La Legalización de la Corporación sin Ánimo de Lucro	37
13.1.1. Los Participantes Voluntarios	38
13.1.2. Materialización Estatutaria	39
13.1.3. Primera Acta de Constitución	65
13.1.4. La Aceptación de Cargo.	72
13.1.5. Imagen Corporativa	74
13.1.6. El Isologotipo	75
13.1.7. La Identificación de la Organización	75
13.1.8. Filosofía	76
13.1.9. Principios	76
13.1.10. Evidencia sobre los Conocimientos en Cooperativismos	79
14. Evidencia de las Actividades a Través de un Reporte Fotográfico y Descripción las Acciones Participativas	80
15. Evaluación de los Conocimientos Adquiridos de los Participantes Mediante una Exposición Final que recree las Actividades y Encuentros con la Educación Ambiental, la Comunicación Dialógica, la Expresión de los Actores Respecto a las Observaciones y Aprendizajes del Entorno Libanense	81
16. La praxis Cotidiana y el Ejemplo Amable con el Planeta.	82

17. Conclusiones	82
18. Anexos	84
18.1.1. Anexo: 1	84
18.1.2. Anexo: 2	94
18.1.3. Anexo: 3	203
18.1.4 Anexo: 4	212
19. Tabla de Referencias Fotográficas	238
20. Tablas	240
21. Tabla de Ilustraciones	240
22. Referencias Bibliográficas	241
21. Bibliografía	244

1. Resumen

El encuentro con la realidad y el uso de la razón permitió comprender, interiorizar y fortalecer las relaciones comunicacionales y ambientales con la comunidad libanense. A través de la comunicación comprometida con la educación ambiental y la acción dialógica recíproca, se materializó una construcción armónica y cooperativa que orienta de manera sencilla un cambio, una transformación, donde se brindan soluciones incluyentes desde el singular hacia el plural.

La participación como estudiante de comunicación social – periodismo de la Fundación Universitaria Los Libertadores de la Ciudad de Bogotá, y la búsqueda del proyecto de vida, dieron paso a la creación de una sinergia entre la comunidad libanense y el entorno ambiental, a través de una corporación sin ánimo de lucro enfocada en la articulación y gestión de las necesidades y aspiraciones socio-ambientales, la ayuda mutua, la participación democrática y la inclusión social. Una organización no gubernamental que, dará ejemplo en la praxis sostenible y la amabilidad con el ambiente desde el municipio del Líbano, Tolima.

En ésta búsqueda de alternativas favorables para todos (Familias, amigos, vecinos, lideres comunales, los colegios, las universidades, otras instituciones y la naturaleza que siempre nos rodea) fue inspirada la creación de la Corporación De Articulación Y Gestión Bioambiental Y Sociocultural; su sigla:

“QUINTA ESENCIA TALLER”.

1.1. Abstract

The encounter with reality and the use of reason permits us to understand, interiorize and strengthen relations, both environmental and communicative, with the libanense community. Through committed communication, environmental education and reciprocal dialogic action a harmonious and cooperative construction has materialized which orients, in a simple way, a change, a transformation, that offers inclusive solutions from the singular to the plural.

Participation as a Social Communication – Journalism student at the Fundación Universitaria Los Libertadores in the city of Bogotá, and the search for a life's work gave rise to the creation of a synergy between the libanese community and the environment by way of a Non-Profit Corporation focused on the linking and management of social and environmental needs and aspirations, self help, democratic participation and social inclusion. This non-governmental corporation will be an example of sustainable practices and friendliness with the environment from Líbano, Tolima.

In this search for favorable alternatives for all (families, friends, neighbors, community leaders, high schools, universities, other institutions and the very environment that always surrounds us) the creation of a corporation was inspired, The Corporation of Articulation and Management Bioenvironmental and Sociocultural – its sign:

‘Quinta Esencia Taller’

2. Introducción

Este trabajo de investigación y construcción contribuyó a derrotar los miedos que se encontraban represados desde la infancia académica, como miedo a escribir, miedo a hablar en público e inseguridad y a su vez continuar con la emoción de saber que la vida es solo una y que es, en este tiempo, en este lugar donde podemos hacer realidad los sueños, encontrar la relación y la armonía con la naturaleza y con los demás seres vivos que compartimos esta hermosa casa llamada “planeta tierra”.

Descubrir nuevas maneras de vida a través de la historia.

Desde niña observaba que mi abuela paterna Matilde Castellanos, le gustaba mucho su vida en el campo con sus hijos y sus primeros nietos, ella, mi abuela salía de su finca “El alto del Toro” (Ahora propiedad de la compañía, Mina El Gran Porvenir) una o dos veces al mes y en su lista del mercado escribía sal, jabón y velas, no más, esta señora no necesitaba sino tres cosas del área urbana o más conocida como el pueblo (Líbano, Tolima).

¿Qué era lo que hacía mi abuela para que solo necesitara comprar tres elementos?. Pues la razón era, que mi abuela y sus hijos cultivaban diversos productos, entre ellos; café, plátano, aguacate, yuca, papa, soya, habichuela, frijol, arveja, zanahoria, remolacha, repollo, cilantro, acelga, apio, arracacha, pipa, bore, guayabas, moras, frambuesas, maracuyas, guanabanos,

chirimoyos, caña de azúcar, nogal, guamo, encenillo, guadua, bambú, caucho y muchas más y las alternaba con caballos, ganado, gallinas, palomas, conejos, curíes, cerdos, perros y gatos.

Doña Matilde reutilizaba todos los excrementos de los animales para hacer el abono y así mantener una finca en términos actuales autosostenible. La historia de mi familia me muestra que a medida que el tiempo cambia, con él cambia las condiciones de vida de las familias. Ahora el campo está muy solo, cada vez más casas vacías, bien sea por conflicto armado, por abandono estatal o quizá por desinterés de los campesinos que dejan la tierra para ir a conquistar la ciudad, o de pronto como le paso a mi familia que fue desintegrada por la minería.

Desde la génesis de una idea y una historia de vida que se materializó con la realidad local, fue como se abrió paso a la creación de una Organización no Gubernamental, sin ánimo de lucro, con la intención de contribuir al desarrollo socio ambiental de la comunidad libanense a través de la comunicación comprometida con la educación ambiental y la acción dialógica; la cual se hizo posible gracias al despertar de la cooperación entre los actores sociales y las necesidades ambientales y humanas. En palabras de Paulo Freire:

En las relaciones humanas del gran dominio, la distancia social existente no permite el diálogo. Éste, por el contrario, se da en áreas abiertas, donde el hombre desarrolla su sentido de participación en la vida común. El diálogo implica la responsabilidad social y política del hombre.(Freire.1997. Pág38)

3. Justificación

La creación de esta sinergia fue con la intención de mejorar las condiciones comunicacionales y ambientales en el municipio del Líbano, Tolima. Así surge la iniciativa de hacer realidad la materialización de una corporación sin ánimo de lucro que lograra articular, gestionar, transformar e implementar alternativas ambientales sostenibles a través de la comunicación y la acción dialógica, la praxis en colectividad basados en la comprensión e interacción de la realidad ambiental municipal con la comunidad. Intervenimos en los entornos que presentan alteraciones, éstas por la falta de compartir conocimientos históricos, culturales, ambientales que motiven y ayuden a la armonía cooperativa entre los habitantes y la naturaleza.

4. Problema de Investigación

El Municipio del Líbano Tolima no cuenta con una organización que articule, ni gestione la educación ambiental sostenible, basada en la comunicación y la acción dialógica y la praxis desde el área local hacia su población (urbana –rural) y las demás áreas municipal, regional, nacional e internacional.

Las entidades que trabajan con la administración municipal como: La Alcaldía Municipal, Cruz Roja, Bomberos, (CORTOLIMA; Corporación Autónoma Regional), (EVOCAR; Corporación Cultural festival del retorno), (GECOVEL; Grupo Ecológico Concejo verde

Líbano), (PROAMA; Fundación para la protección de los animales y el agua) y (Comité de Cafeteros). Adicionalmente esta Señal Nevado (Canal comunitario). Todas las anteriores se encuentran desarticuladas de la realidad ambiental y sociocultural del entorno libanense y solo se puede hablar de dos entidades que están desarrollando una actividad similar en la región norte del Tolima; (Corponevados; Observatorio socioambiental de la Provincia de los Nevados), y la (Corporación para la Educación y la Cultura), concesionaria del servicio de radiodifusión sonora, la emisora comunitaria Café 93.5 FM “Una Opción para la Participación” del Municipio de El Líbano Tolima.

Se puede decir que las anteriores entidades mencionadas, poco o nada están haciendo para mejorar las problemáticas ambientales, entre las más comunes:

La extracción maderera y la excesiva siembra de café, dejan más hectáreas deforestadas que áreas verdes en el municipio. Esta acción antrópica transforma el entorno negativamente, degradando los suelos y su micro vida, incrementando los derrumbes, desapareciendo la biodiversidad a cambio de un monocultivo que requiere biocidas y fungicidas para ser cultivado.

Por otro lado la contaminación por desechos hace del municipio un escenario desagradable, el solo casco urbano produce cerca de nueve toneladas diarias de basura, así lo asegura la ingeniera Liliana Londoño, quien desarrolló un proyecto de recuperación de residuos orgánicos; con esta alternativa logra recuperar un dos por ciento (2%) de lo que se produce, teniendo en cuenta que el municipio cuenta con un total de siete mil quinientos usuarios de servicios públicos. Dato suministrado por el investigador, Luis Alberto Gualteros, presidente de la Asociación de Usuarios de Servicios Públicos del Líbano, quien asegura que, “La irresponsabilidad de la empresa de Acueducto y Alcantarillado del municipio “EMSER”, debe

frenarse, las acciones son facilistas, los desechos son enviados a un relleno sanitario en el vecino municipio de Girardot, y esta empresa no tiene infraestructura para el manejo de aguas residuales, éstas van a parar a las quebradas Santa Rosa y San Juan”.

La basura es tan antigua como el hombre, pero solo recientemente, con la invención de los plásticos y la exageración de las poblaciones aglomeradas en ciudades, se ha visto una acumulación de residuos por el consumo exagerado de diversos productos que están en circulación dentro de las comunidades, las cuales están motivadas por los medios masivos de comunicación, las compañías de libre mercado, las redes sociales etc. “Somos una comunidad productora de basura”. Por lo tanto hay que buscar soluciones que regulen este fenómeno; Así lo asegura, Melanie Rosseau, agrónoma francesa, quién afirma que el buen aprovechamiento y uso de la basura es un mecanismo de producción sostenible; Francia por ejemplo recicla en un ochentaicinco por ciento (85%) los desechos que producen, por ejemplo los químicos de las lavadoras que no funcionan son reutilizados al igual que cada una de sus partes.

Ortega y Gasset (1972) define: La “sociedad es la que se produce automáticamente por el simple hecho de la convivencia” (Pág. 25). En dicho ejercicio necesita tomar conciencia de los desechos que produce, debe detenerse a pensar que la “basura” va más allá de su propia puerta y que los hábitos de consumo deben ser traspasados por el equilibrio. “Porque en una escala global menos del veinte por ciento (20%) de la población mundial está consumiendo más del ochenta por ciento (80%) de los recursos planetarios”. (Contreras, 2000, pág.178). Por otro lado se estima que “el veinte por ciento de la población mundial, la de los países más ricos, utiliza el ochenta por ciento de los recursos totales” (Roca, 2000, pág. 236). Para Colombia “el 1% de los grandes propietarios controlan el 55% de toda la tierra cultivable” (Escobar, 2005, pág. 30). Control del cual no se escapa el municipio del Líbano, que tiene un 98.53% de área rural.

Otra adversidad que se presenta en el municipio es la explotación de metales preciosos como el oro y plata, por compañías transnacionales como Anglo Gold Ashanti Colombia S.A, Mineros S.A. y a nivel local se encuentra, Mina El Gran Porvenir. Ésta actividad minera ha generado alerta en la comunidad por la contaminación del agua como resultado de la utilización de químicos como mercurio y cianuro en los procesos de extracción y purificación, y también la pérdida de las corrientes internas (aguas subterráneas) que desaparecen, y dejan de surtir a las poblaciones campesinas.

Para transformar los escenarios negativos que presenta el municipio con el ambiente por las prácticas antrópicas, es necesario integrarse con la comunidad y ser participe con el ejemplo y la intención de conseguir cambios en la estructura y pensamiento de las personas y así construir un desarrollo sostenible. “Aquel que no pone en riesgo la satisfacción de las necesidades futuras, atendiendo las presentes” (ONU, 1983). Enmarcadas en el ámbito “social y ecológico; soportable, entre el ecológico y económico; viable y entre el social y económico; equitativo” (ONU, 1983). Por lo tanto se comprende que el concepto ambiental debe estar en compatibilidad entre la actividad social de cada empresa y la preservación de los ecosistemas, todo atravesado por la sostenibilidad. Según la Ley 99 de 1993 definió el concepto de desarrollo sostenible así:

“Se entiende por desarrollo sostenible al que conduzca al crecimiento económico a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades” (SINA. 1993)

5. Objetivos

5.1.1. Objetivo General

Crear una sinergia entre la comunidad libanense y el entorno ambiental a través de una corporación sin ánimo de lucro, comprometida con la función de la educación ambiental en la sociedad a través de la comunicación y la acción dialógica que contribuya con la articulación y gestión de las necesidades y aspiraciones ambientales.

5.1.2. Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades comunicativas y ambientales del municipio del Líbano
- Identificar las entidades que prestan servicios similares o compatibles
- Identificar las alternativas que ofrecen las otras entidades para satisfacer las necesidades comunicativas y ambientales
- Realizar la legalización de la Corporación sin ánimo de lucro
- Evidenciar las actividades a través de un reporte fotográfico y describir las acciones participativas

- Evaluar los conocimientos adquiridos de los participantes mediante una exposición final que recree las actividades y encuentros con la educación ambiental, la comunicación dialógica, la expresión de los actores respecto a las observaciones y aprendizajes del entorno libanense

6. Caracterización

El municipio del Líbano está ubicado en el norte del departamento del Tolima; su cabecera se encuentra situada sobre los 4° 55' de latitud norte y los 75° 04' de longitud al oeste de Greenwich y cuenta con 41.650 habitantes (según el censo de 2005). Es un espacio terrestre propicio para cultivar diversos productos agrícolas, forestales, frutales etc., y que en la actualidad presenta serios atropellos ambientales como destrucción de ecosistemas, tala de bosques, contaminación de cuencas hidrográficas por desechos, pérdida de diversidad cultural y biológica por monocultivo especialmente por el café, el cual ha sido desde la historia colonial el producto bandera de esta región y que representa más del 90% de los ingresos económicos del municipio.

Área total de extensión municipal: Es de 299,45 Km²; el área urbana tiene 4,40 Km² del área total y el área rural tiene una extensión de 295,05 Km². Siendo el municipio del Líbano en un noventaiocho punto cincuenta y tres por ciento predominante en el sector rural.

El Líbano, Tolima, necesita de una comunicación comprometida con la función de la educación en la sociedad, una acción dialógica responsable con el ambiente en la praxis, que ponga en común a la comunidad la importancia de trabajar con la naturaleza y no en contra de ella, para que reconozca la importancia de las fuentes hídricas y los bosques de la región libanense y los pulmones del mundo como son: (Monte Tauro, Monte de la Bruja, Monte de la

bota, reserva Alegrías, reserva Santa Librada entre otros), de los cuales brotan nacimientos de agua y quebradas como Santa Rosa y San Juan que nutren los principales ríos, (río Lagunilla, sobre la que drena la del río Bledo y la del río Recio) y ellos alimentan el gran Magdalena.

7. Marco Teórico

Asumir que la comunicación es más que una disciplina (Erro Sala, 2002). Esta a su vez está entretejida en todos los aspectos de la vida y de los diversos actores que componen una realidad. Recuperar el concepto de lo comunicativo desde el dialogar, interactuar, participar y reconocerse “poniendo en común”(Grimson.2000), las diferencias para encontrar acciones y transformar las soluciones colectivas que hacen del acto comunicacional y la acción dialógica un ejercicio fundamental para el momento de hacer una organización no gubernamental con responsabilidad ambiental.

A finales del siglo XVIII, los descubrimientos de los intercambios y de los flujos dan paso a las primeras formulaciones científicas respecto a la comunicación, Adam Smith (1723-1790), (citado por Mattelart, A. Mattelart, M. 1997) sostiene que: “La comunicación contribuye a organizar el trabajo colectivo en el seno de la fábrica y en la estructuración de los espacios económicos, en la división del trabajo y los medios de comunicación”, (Pág. 17).

Los seres humanos son seres del quehacer social, debido a que su hacer es producto de la acción y de la reflexión, es decir de la praxis comunitaria. La naturaleza del ser humano es, de por sí, dialógica, y la comunicación tiene un rol principal en nuestra vida (Freire, 1970). El objetivo de la acción dialógica es siempre revelar la verdad, interactuando con los otros y con el

mundo, donde toda forma de unidad y organización inherentemente se encuentra en ellas acciones de colaboración entre oprimido-oprimido y liderazgo-oprimido que permitirá alcanzar la liberación de la comunidad en su conjunto mediante la teoría dialógica.

Paulo Freire, realiza una fuerte apuesta a la educación como posibilidad de transformación de la sociedad, como liberadora de opresores y oprimidos. Es aquí cuando se sueña en aplicar este pensamiento en el abordaje de la realidad ambiental en la comunidad libanense desde la organización.

Como lo asegura (Costa, 1995) “hoy constatamos que la comunicación es el sistema nervioso central de las organizaciones, su flujo vital” (pág. 293), puesto que todo el conjunto de relaciones interpersonales en la empresa y con su entorno son formas de comunicación, es decir, de influencia.

Para Augusto Comte (1798-1857), (citado por Arango Marín E. 2000) “es la división del trabajo la causa fundamental de la complejidad de la sociedad sobre la cual debe haber mayor consenso y participación ciudadana. (pág. 23). Por lo tanto la comunicación y la acción dialógica son esenciales en los procesos de intervención social y más aún cuando se piensa en que la sociedad libanense necesita repensarse frente a sus actos laborales, vivenciales, participativos, democráticos en el entorno ambiental.

En palabras de Javier Erro Sala, (2002), “El paso necesario para pensar modelos de comunicación propios es dotarse de una visión integral de la comunicación en términos globales, culturales y políticos, que entienda la comunicación dentro del complejo sistema comunicativo-educativo-cultural” (Pág. 142). Sería prudente agregar dentro del “complejo sistema”

(Bertalanffy V. 1979), que la comunicación contribuye a transformar el ambiente en que vivimos.

El encuentro comunicacional permite una acción recíproca, entrelazada con la gente y su cotidianidad, transformando y construyendo los entornos ambientales que han sido y siguen siendo alterados en el municipio libanense, puesto que la falta de conocimiento ambiental y de una información que nutra a la comunidad y le dé a conocer las causas de las acciones humanas frente al ambiente; evitar que la desinformación siga siendo una amenaza continua para la naturaleza por la explotación de los recursos afectando el suelo, la diversidad de flora y fauna que allí, en estas montañas reposan.

En palabras de Whitehead, (citado por Edgar Morin, 1977) “La organización comunicacional/informacional, no está hecha más de los eventos que produce, capta, utiliza, resucita... es la unidad de las cosas reales, es la unidad concreta que da la naturaleza, no la unidad abstracta que da la medida” (Pág. 414).

Por otra parte Casares P. (1993), (citado Saladrigas H, (2005) & Orozco Guillermo, 1997), exponen sus conceptos sobre la comunicación organizacional, argumentando que: “La idea de que lo comunicativo es un ámbito óptimo para resolver conflictos, motivar al personal a cumplir sus objetivos, diagnosticar el clima de trabajo y mejor aún, anticipar problemas dentro de las organizaciones” (pág. 116).

Es en este escenario donde la sinergia no significaría nada sin la comunicación, la acción dialógica y la praxis con la comunidad libanense, es en el entramado de las relaciones socio-culturales donde se despierte la reivindicación comunitaria y participativa, la unión y la organización; (Freire. 1970). Engendrando una forma de trabajar que fomente la colaboración

entre todos los que forman un equipo y la búsqueda global del todo a través de la máxima contribución de cada una de las partes en el ambiente.

Para Martín Barbero. (2003. Pág.12), Citado por (Erro Sala J. 2000). “Estas transformaciones deben ser parte de la sociedad educativa, donde la red educativa lo atravesaría todo”. Por lo tanto es hacer posible el gran reto de la comunicación en función de la educación y contribuir en transformar el entorno desde adentro y afuera con la comunidad.

Dentro del proceso transformador se abre la oportunidad de comunicar los conocimientos respecto a la naturaleza como un bien finito, valioso y necesario para la raza humana y los demás seres vivos en esta casa llamada “Planeta Tierra”, es necesario dimensionar con la comunidad libanense los problemas ambientales globales para tomar acciones pertinentes a nivel local. Fortaleciendo las relaciones cooperativas imitando a la naturaleza, para “acercar las interrelaciones mutuas y las influencias reciprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo” (Morin E. 2000. Pág. 2).

A la comunidad libanense se le debe poner en común y dar a conocer el daño que se hace a los ecosistemas vulnerables por la búsqueda de tener más. Las prácticas agrícolas, mineras y hábitos que contaminan y afectan la riqueza biodiversa, las fuentes hídricas y el suelo, deben ser reinventadas y es claro que la creación de esta corporación está enfocada en dar a conocer de manera crítica, problematizando e incorporando las transformaciones en el entorno, es un ejercicio de praxis organizacional. El uruguayo Gabriel Kaplún, (2001), por su parte, afirmaba que para trabajar en “lo organizacional desde una perspectiva crítico-transformadora, una práctica útil es salir a cazar paradojas organizacionales, descubrir las ineficiencias del eficientísimo y mostrar las contradicciones entre discursos y prácticas”.

También en las teorías que explican la comunicación pública se pueden identificar matrices como el paradigma cultural, fundamentalmente en las concepciones de Martín Barbero (1987: 228), quien en la redefinición de la cultura considera clave comprender su naturaleza comunicativa, esto es, su carácter de proceso productor de significaciones y no de única circulación de informaciones y por tanto, en el que el receptor no es un solo decodificador del mensaje puesto por el emisor, sino un productor también.

Ahora bien, Peter F. Drucker en su obra "Las nuevas realidades" (1946) pone de relieve la insuficiencia del Estado como agente de "redención social" y evidencia que sólo la productividad de una nación puede generar equidad entre su pueblo. Drucker dijo también que la descentralización fue buena porque creó pequeños grupos donde la gente sentía que su contribución era importante. El éxito de esta obra demostró que en esos años había un enorme interés en la gestión.

Por otra parte (Drucker 1990), en "Gestionando la organización sin ánimo de lucro" Habla acerca del servicio y de las organizaciones sin fines de lucro (non-profit), sectores de nuestra sociedad en rápido crecimiento que crean una mayor necesidad para expertos para manejarlos efectivamente, desde la misión, el liderazgo, los recursos, el marketing, el desarrollo de la persona, y la toma de decisión.

Según Mattelart (2002) dicho discurso, el de las empresas de talla mundial, se apoya en el auge de las industrias, las redes de información, liberando del peso de las fronteras a los gestores de la producción, consumidores y productos, interconectándolos en un mercado único que se autorregula para decretar la irracionalidad del Estado-nación, y por consiguiente de "la caducidad de las políticas públicas".

Por otra parte el Premio Nobel alternativo de economía, Manfred Max Neef, (1983) asegura que “el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”. Este es el postulado básico del Desarrollo a Escala Humana. El desarrollo de los cambios que con el tiempo se producen en la estructura, pensamiento o conducta de una persona a consecuencia de los factores biológicos y ambientales permitiéndole tener una mejor calidad de vida.

Max Neef, asegura que el mejor proceso de desarrollo será aquel que permita elevar más la calidad de vida de las personas, y esa calidad de vida se determina: Con las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales. “La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes”, por lo tanto las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en el que las mismas se interrelacionan e interactúan, simultaneidades, complementariedades y compensaciones, son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades.

La combinación realizada en el desarrollo a escala humana propuesto por el autor, tiene que ver dos criterios de desagregación; según categorías existencialistas y axiológicas, por una parte las necesidades del Ser, Tener, Hacer y Estar, y por otro lado las de carácter las necesidades de subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.

A manera de ejemplo diferencial; La alimentación y abrigo no se consideran como necesidades sino, como satisfactores de la necesidad fundamental de subsistencia. Al igual la Educación bien sea formal e informal, el estudio, la investigación, la estimulación, la meditación son satisfactores de la necesidad de entendimiento. Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables (las contenidas en el sistema propuesto por Max Neef) resultan las

mismas en todas las culturas y en todos los periodos históricos, “Lo que cambia a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de la necesidades”

7.1.1. Marco político – legal

La Constitución Política Nacional (1991): Artículo 67: Hace referencia a que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz, la democracia y la protección del ambiente. Artículo 79: Ordena al Estado fomentar la educación para garantizar la participación comunitaria en las decisiones que puedan afectar al ambiente, así como hacer efectiva la obligación de proteger su diversidad e integridad y de conservar las áreas de especial importancia ambiental.

En Colombia desde el año 1994 se ha expedido cada cuatro años una política nacional ambiental, contenida en el Plan Nacional de Desarrollo 1990-1994, donde ordenó entre otros la creación del Ministerio de Ambiente, cuyos objetivos orientan a prever o mitigar los impactos sobre los recursos naturales y el medio ambiente, en síntesis garantizar la calidad del medio ambiente, la base de recursos para las generaciones presentes y futuras. Esta política se materializa en instrumentos como: Regulación directa de los administrativos y de planificación, los económicos y los de persuasión moral, educación y sensibilización. Una política clara respecto y específica sobre biodiversidad, aguas, fauna, áreas protegidas,

humedales etc., y fue solo hasta 1994 que se expidió el código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección del Medio Ambiente en el (Decreto 2811/74), aunque este decreto presente principios básicos carece de los instrumentos fundamentales para su aplicación.

En el Plan Nacional de Desarrollo 1994-1998 “*Hacia el desarrollo humano sostenible*”, en el cual se dan los parámetro para promover una nueva cultura del desarrollo, mejorar la calidad de vida, promover una producción limpia, desarrollar una gestión ambiental sostenible y orientar comportamientos a las poblaciones. Formuló siete programas entre ellos; protección de ecosistemas estratégicos, mejor agua, mares limpios, y costas limpias, más bosques, mejores ciudades, etc., las acciones fueron concientización ambiental, fortalecimiento institucional, producción y democratización de la información, planificación y ordenamiento ambiental y cooperación global.

Por otra parte el Plan Nacional de Desarrollo (1998-2000) incorpora “*El proyecto colectivo ambiental para construir la paz*” y define el agua como tema prioritario y eje articulador de la política ambiental, se enfoca en siete programas como: agua, biodiversidad, bosques, calidad de vida urbana, producción más limpia, mercados verdes y sostenibilidad de los procesos productivos.

En la revisión de los últimos cuatro planes se encuentran relacionados con los instrumentos antes mencionados, sin embargo en todos ellos se ha enfatizado y dado privilegio a los de carácter económico por el modelo económico imperante. Cabe destacar los documentos que recogen los principios de la política ambiental de Colombia; La Ley 99 de 1993, Declaración de Rio en 1991, Cumbre de Johannesburgo y Plan Nacional de Desarrollo.

El Plan Nacional Decenal de Educación, Aparte 9, reconoce el papel estratégico de la educación ambiental que implica reconocer la construcción de una estructura moderna, abierta, democrática, en armonía con la naturaleza y que sea el centro para mejorar la gestión articulando la educación formal con la no formal e informal.

Ley 152 de 1994, Artículo 3, literal h: (Sustentabilidad ambiental). “Para posibilitar un desarrollo socioeconómico, en armonía con el medio natural, los planes de desarrollo deberán considerar entre sus estrategias, programas y proyectos, los criterios que les permitan estimar los costos y beneficios ambientales para definir las acciones que garanticen a las actuales y futuras generaciones una adecuada oferta ambiental”.

Contemplando una de las modificaciones de la Ley 115 de 1994. En el artículo 2, literal d, del artículo 14 el cual quedó así: La educación para la justicia, la paz, la Democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos. Una modificación que invita a las instituciones a poner en praxis la alteridad.

Para ampliar la información sobre el acontecer de la educación ambiental a nivel mundial, nacional y local ver: (Anexo número 1.)

7.1.2. Marco conceptual de la economía solidaria

Según la Ley del marco del Cooperativismo la Ley 79 de 1988 y la Ley 454 de 1998; por la cual se determina el marco conceptual que regula la economía solidaria, se transforma el DANCOOP (Departamento Nacional de Cooperativas), se crea la Superintendencia de la Economía solidaria, se crea FOGACOOOP (Fondo de Garantías del Sector Cooperativo) y el FONES (Fondo de Fomento de la Economía Solidaria)

La Ley 454 de 1998 define la Economía solidaria como el sistema socioeconómico, cultural y ambiental conformado por el conjunto de fuerzas sociales organizadas en formas asociativas identificadas por prácticas autogestionarias solidarias, democráticas y humanistas, sin ánimo de lucro para el desarrollo integral del ser humano como sujeto, actor y fin de la economía.

El fin de la empresa de Economía solidaria es promover el desarrollo integral del ser humano, consolidar el pensamiento solidario, crítico, creativo y emprendedor para alcanzar el desarrollo y la paz de los pueblos.

La razón de toda empresa de economía solidaria es: Excedentes y desarrollo, satisfacer las necesidades (Económicas, sociales, culturales y ambientales), mejorar la calidad de vida (Hacer felices a los asociados) y la solidaridad, la cual se hace con el excedente.

Reconociendo en el pensamiento de Paulo Freire, la importancia de potenciar la unidad y el encuentro de las ideas comunes. *“El pensamiento crítico no acepta la dicotomía mundo-hombre sino que reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad”* (1970, pág. 106)

Dentro de la naturaleza jurídica, una Organización No Gubernamental, sin ánimo de lucro, es: Apolítica, sin distingo de razas, religión o condición social, que como tal se registrará por el derecho privado, la Constitución Política Nacional, Decretos 1529 de 1990, decreto 2150 de 1995, decreto 0427 de 1996 y demás normas legales vigentes, de utilidad común, vigilada con lo dispuesto en las normas de ley vigente.

7.1.3. Decretos y Normas

El Decreto 2150 de 1995; Suprime y reforma regulaciones, procedimientos o trámites innecesarios existentes en la Administración Pública.

Decreto 790 de 2003, en el cual se dictaminan parámetros para la conformación de los fondos de liquidez. Principios y procedimientos aplicables al riesgo de liquidez.

Resoluciones y Circulares para la solidaridad, la educación clasificación de cartera.

Estatutos: Los cuales deben ser aprobados por la asamblea general.

Acuerdos: Aprobados por las directivas de la entidad.

7.1.4. Los principios Cooperativos

Arango, Marín. (2000) describe los principios cooperativos de acuerdo con la ACI, en su XXXI Congreso en Mánchester (Inglaterra) en septiembre de 1995. Establecidos los nuevos principios. Así:

Los tres primeros permiten el funcionamiento interno, estos son: La adhesión voluntaria y abierta, gestión democrática por parte de los socios y participación económica de los asociados. Señalan la dinámica interna típica de toda cooperativa.

Los otro cuatro son: autonomía e independencia, educación, formación e información, cooperación entre cooperativas, e interés por la comunidad; éstos permiten el funcionamiento interno y dan las pautas para las relaciones externas de la cooperativa.

7.1.5. Los valores cooperativos.

El concepto de valor y de costo tiene connotaciones similares; cuando algo tiene valor es porque cuesta. Los valores se traducen en actitudes y es actuando como se demuestran que valor se tiene.

En las cooperativas:

Autoayuda: Para que se cumpla el principio de cooperación entre cooperativas se requiere la autoayuda; ayudarnos nosotros mismos. La autoayuda requiere conocimientos de la capacidad individual, de las fortalezas y debilidades, se requiere de honestidad, apertura, responsabilidad social, compromiso y respeto.

Democracia: Es el elemento por el cual se reconoce una verdadera cooperativa. Donde se respeta la participación de cada uno de los asociados.

Igualdad: Tiene que ver con el principio de adhesión voluntaria y abierta donde con el manejo democrático, no se conceden privilegios, ni se establecen diferencias, donde asociados, administradores y directivos no tengan favores y privilegios que no puedan estar al alcance de todos los asociados por igual.

Equidad: Tiene que ver con el principio de participación económica, todos podrán participar y disfrutar de los excedentes y tendrán beneficios en proporción de las operaciones con la cooperativa.

Solidaridad: Tiene que ver con dos principios: Cooperación entre cooperativas y fundamentalmente con el de interés por la comunidad, se debe conseguir el desarrollo sostenible de sus comunidades, sin que afecte los aportes de sus asociados.

En los asociados:

Honestidad: Es el valor más importante en un asociado, ser honrado, razonable, justo, decente y decoroso. Transparente con cada una de las responsabilidades que le brinden la confianza para realizarlo.

Apertura: El asociado debe conducir un espíritu de comprensión y entendimiento, debe manejar varios paradigmas, debe estar dispuesto al dialogo, debe escuchar más que hablar y ser un gran conciliador.

Responsabilidad social: El cumplimiento de cualquier labor social debe desarrollarse con responsabilidad, que amerite pertenecer a la comunidad. Debe vincularse con las actividades y programas que desarrolle la cooperativa.

Atención de los demás: El vínculo con la cooperativa es atender las necesidades de la comunidad, tener el don de gente, especialmente con sus vecinos y sus familiares.

El cooperativista se distingue por la solidaridad, la responsabilidad y la entrega a los demás.

Cabe rescatar la apreciación de Arango Marín (2000), “El mayor activo que tiene una Cooperativa son sus asociados y la mayor fortaleza de una Cooperativa son sus valores”

Los puntos a continuación dan orientación a los objetivos específicos:

8. Identificación de las necesidades comunicativas y ambientales.

Se encontró que el Municipio del Líbano Tolima:

- Carece de comunicación organizacional
- No tiene un punto de información que le brinde a la comunidad una respuesta a las inquietudes y necesidades ambientales
- La educación ambiental está débil y no articulada con la realidad. Leve trabajo de E.A en las instituciones. De acuerdo al PRAE: (Proyecto Ambiental Escolar) el cual hace parte del PEI: (Proyecto Educativo Institucional)
- La implementación de soluciones a las problemáticas ambientales es fallida, por la falta de una comunicación comprometida con la educación ambiental donde poco existe una acción dialógica que contribuya a la comprensión de la situación ambiental municipal y a la búsqueda singular y colectiva de las respuestas.
- No cuenta con ningún vivero o centro de investigación ambiental, ni forestal, ni programa de huertas caseras.
- El sector urbano presenta problemas de conectividad en la red, si hay una tormenta todo el municipio queda sin acceso a Internet. Existen tres empresas que prestan servicio de conectividad en la red. (Telefónica Telecom, Tigo a través USB y Claro; usualmente esta empresa no tiene señal telefónica menos internet)
- El área rural carece de redes para la comunicación - información (Internet).
- En el campo (Área rural) del municipio existe la telefonía celular, con poco alcance. Las antenas están ubicadas en las montañas aledañas al casco urbano.

9. La problemática comunicacional

La problemática comunicacional se hace presente en el sector público partiendo desde la Alcaldía Municipal que no cuenta con una oficina de comunicaciones e información que brinde a los habitantes del municipio conocimiento de las diferentes oficinas y sectores de orden administrativo, menos de carácter ambiental.

El municipio cuenta con un canal de televisión comunitario, “Señal Nevado”, este recurso es utilizado para reproducir películas y para mostrar los actos protocolarios que realiza la Alcaldía Municipal, bajo la administración del señor Jesús Antonio Giraldo. El canal funciona en una franja matutina, y se pierde el recurso en las horas de la tarde, el cual podría ser aprovechado comunicativamente para involucrar a la comunidad en la búsqueda de soluciones conscientes respecto al entorno libanense.

La Corporación para la Educación y la Cultura; concesionaria del servicio de radiodifusión sonora para el Líbano Tolima, funciona como la emisora comunitaria Café 93.5 FM “Una Opción para la Participación” del Municipio del Líbano Tolima, luego del pasado 27 de Agosto del año 2012 tuvo un cierre y una incautación de los equipos por parte del ministerio de las TIC’S, el señor, Cesáreo Gálvez Perdomo, identificado con la C.C. N° 5946316, amparado en el artículo 23 de la constitución política presentó un derecho de petición a Diego Molano Vega, Ministro de las TICs, exigiendo el derecho puesto que están violando los artículos 2°, 19 y 20 de la constitución política, relacionados con los fines esenciales del Estado Social de Derecho, desconociendo la existencia de herramientas previas de conciliación y concertación, propias de los Estados democráticos como lo dice encarnar la prosperidad democrática. Hasta el momento la emisora comunitaria transmite desde las instalaciones de la emisora privada La Veterana, 103.5 FM. En algunos días realizan la transmisión desde el vecino municipio de Villa Hermosa.

10. La temática ambiental.

En el municipio libanense la temática ambiental se encuentra dirigido por la veterinaria Liliana Rodríguez Plazas, quién a su vez tiene a cargo el área agrícola y una parte del tema turístico. Los otros organismos que colaboran con el tema ambiente a nivel local están representados por:

El Grupo Ecológico Consejo Verde Líbano (GECOVEL) bajo la dirección de la señora Gloria Susana Leguizamón de Millán. Éste grupo ecológico realiza actividades ambientales con la Institución Educativa Nuestra Señora Del Lourdes.

La licenciada en biología Gloria Leguizamón, también está a cargo del Jardín Botánico “Raúl Echeverry”, un espacio propicio para compartir el aprendizaje de la educación ambiental, actualmente funciona una sede del batallón militar. GECOVEL hasta el momento es el encargado de manejar el jardín botánico, se desconoce la puesta en marcha de algún proyecto que invite a la educación ambiental, al mejoramiento y manejo sostenible de los recursos naturales y el cuidado de los diversos organismos vivos.

Desde la misma angosta oficina opera la fundación llamada (PROAMA; Fundación para la protección de los animales y el agua), a cargo de la señora Leticia Garzón. Está fundación como práctica ambiental realiza una caminata ecológica los días quince de cada mes, cada participante debe comprar un almuerzo que cuesta entre siete mil y diez mil pesos (empacado en icopor).

Realizan recorridos como: La salida del barrio Coloyita que conduce al monte Tauro, una de las reservas forestales más importantes del municipio del Líbano Tolima, el segundo recorrido lo realizan por la salida El Pacha, que es un balneario turístico y que comparte camino o servidumbre hacia el mismo destino del monte Tauro.

Realizan otras rutas, como a la vereda la trina, la reserva Santa Librada, basadas en el senderismo en el municipio, al mismo tiempo la fundación PROAMA, ha realizado una señalización empírica y protagonista sin tener en cuenta las normas de señalización en los senderos eco turísticos, es necesario salirse del mito poético y comprender la urgente realidad ambiental municipal.

La Federación Nacional de Cafeteros, es la directa responsable de que haya tanta deforestación, porque se han encargado de decirle a los campesinos de la región que para sembrar café deben tumbar y dejar todo en limpio. Según el ingeniero Alexander Rojas, técnico del Comité de Cafeteros, a dicha entidad no le sirve la siembra de árboles y otras especies que no sea café “El café necesita la mayor capacidad de brillo solar, para producir un kilo por planta”, asegura el funcionario. El negocio del grano en la actualidad está provocando movilizaciones campesinas porque no es rentable. Es hora de despertar a la comunidad y comunicarles que el monocultivo no funciona si no, es, a través de químicos. Y los procesos químicos contaminan la vida de los seres vivos.

11. Identificación de las entidades que prestan servicios similares o compatibles

El manejo ambiental a nivel departamental está a cargo de La Corporación Autónoma Regional del Tolima CORTOLIMA, Esta es la entidad con máxima autoridad ambiental del departamento del Tolima, fundamenta su actuar en los valores éticos de su talento humano y trabaja en armonía con todos los actores sociales, da oportuna la aplicación a la normatividad legal sobre disposición, administración, manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y del medio ambiente. Cortolima, deja en la oficina ASGATUR, ubicada en el segundo piso de la alcaldía Municipal del Líbano, los diferentes documentos y cambios de normas y allí recogen las quejas y reclamos de los diferentes habitantes del municipio. No tiene oficina, solo envía desde la ciudad de Ibagué, (Capital del Tolima) a sus funcionarios a realizar las visitas a las diferentes oficinas encargadas y a las áreas afectadas.

A nivel regional se encuentra Corponevados, Observatorio socioambiental de la Provincia de los Nevados), es una entidad nueva creada el 24 Junio 2012, cuando se reunieron en el Hotel San Gabriel del municipio de Ambalema para concluir la firma del acuerdo de voluntades de la Provincia de Los Nevados, evento que fue presidido por el Gobernador del Tolima Luis Carlos

Delgado Peñón y los alcaldes de los municipios de Ambalema, Casabianca, Herveo, Villahermosa, Murillo, Santa Isabel, Líbano, Venadillo y Ambalema. El municipio capital de esta provincia es el Líbano. Este acuerdo se sustenta en el Plan de Ordenamiento Territorial en los artículos 307, 319 y 321 de la Constitución Política de Colombia, que propenden por la regionalización y en los estudios realizados a través de la Universidad del Tolima.

12. Identificación de las alternativas que ofrecen las otras entidades para satisfacer las necesidades comunicativas y ambientales

La Corporación Autónoma Regional del Tolima, (CORTOLIMA) brinda alternativas en su práctica de Educación Ambiental, utilizando la capacitación, concertación, trabajo en red: interinstitucional, intersectorial y comunitario.

Propone mejorar la efectividad de la respuesta institucional a los requerimientos y necesidades regionales en materia de manejo de los recursos naturales renovables.

Al igual que sensibilizar la comunidad con programas y proyectos de alta calidad, que involucren la investigación, la implementación de proyectos productivos sostenibles, buscando el desarrollo sostenible económico y el mejoramiento continuo y se proponen minimizar la afectación al medio ambiente, como consecuencia directa o indirecta, del desarrollo de sus procesos.

Corponevados, (Observatorio socio ambiental de la Provincia de los Nevados), es una propuesta organizativa, preocupados por las amenazas ambientales y las consecuencias sociales

que sobre los municipios del área de influencia de las cuencas de los ríos Recio y Lagunilla en el Tolima se presentan, se han articulado con el fin de generar procesos de concientización y movilización, por la defensa de los bienes ambientales en el territorio.

Las organizaciones como Bomberos (Defensa civil), están alerta en contribuir con el anuncio y auxilio en caso de accidentes o incendios en el casco urbano y a nivel rural. Cabe anotar que esta entidad tiene en claro sus actividades de cooperación y ayuda a la comunidad.

Por otra parte La Cruz Roja Colombiana, presta sus servicios de ayuda humanitaria en los momentos requeridos, hasta el momento no evidencia estrategias respecto a la educación ambiental, la actividad más cercana es un taller que realiza de rescate en alta montaña. Este taller lo desarrollan con el fin de estar preparados para el turismo de alta montaña el en Municipio vecino de Murillo, el cual está enfocado en una alternativa económica de turismo comunitario, es allí en este municipio donde se entra al gran Kumanay, o más conocido como el nevado del Ruiz. (Parque Nacional de los Nevados), y es desde allí que nacen dos de los principales ríos que nutren el municipio del Líbano, (El río Lagunilla y el río Recio)

13. La legalización de la corporación sin ánimo de lucro

Para materializar el objetivo general de crear una sinergia entre la comunidad libanense y el entorno ambiental a través de una corporación sin ánimo de lucro comprometida con la función de la educación en la sociedad a través de la comunicación y la acción dialógica que contribuya con la articulación y gestión de las necesidades y aspiraciones ambientales. Enmarcada en la

ayuda mutua democráticamente participativa, incluyente y que dé ejemplo en la praxis sostenible y amable con ambiente desde el municipio del Líbano Tolima, fue necesario desarrollar los siguientes pasos:

13.1.1. Los participantes voluntarios.

Las intenciones voluntarias surgen con las trece personas que hacen parte de esta sinergia interna, que se encuentran a continuación en la tabla.

Tabla 1: Listado Inicial

Nombre	Ocupación
Heberto Arango Castellanos	Agricultor
Deisy Vallejo Huertas	Agricultora- ama de casa
Ivonne Luna	Ingeniera Forestal
Katherine Camargo	Ingeniera Forestal
Dairo Alexander Arango	Ingeniero Forestal
Alexander Rojas	Ingeniero Agrónomo
Alex Edwin Trapp B	Economista- Sociólogo

Andrés Quiroga	Ingeniero Electrónico
Jaime Alexander Quiroga	Ingeniero Civil
Julián Antonio Castellanos	Artesano- Guadua
Leidy Toro	Administradora Financiera
Nathaly Sierra	Guía Turística
Ledis Arango Vallejo	Comunicadora Social- Guía T.

13.1.2. Materialización estatutaria

La elaboración de los estatutos; éstos dan el ordenamiento normativo, como producto de la acción conjunta de voluntades, donde se expresan ordenadamente los intereses de cada uno de los miembros. El uso de letras altas o Mayúsculas es necesario en este tipo de documentación, por lo tanto los puntos número 13.1.2., 13.1.3., y el 13.1.4., están redactados como es el documento legal, como se debe entregar a revisión ante la Cámara de Comercio.

ESTATUTOS GENERALES DE LA CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL

“QUINTA ESENCIA TALLER”

CAPITULO I

NOMBRE, NATURALEZA JURIDICA, DOMICILIO Y DURACION

ARTICULO 1. NOMBRE

La entidad se denominara CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL y su sigla es “QUINTA ESENCIA TALLER”.

ARTICULO 2. NATURALEZA JURIDICA.

Es una organización No gubernamental, sin ánimo de lucro, apolítica, sin distingo de razas, religión o condición social, que como tal se regirá por el derecho privado, la Constitución Política Nacional, Decretos 1529 de 1990, decreto 2150 de 1995, decreto 0427 de 1996 y demás normas legales vigentes, de utilidad común, vigilada con lo dispuesto en las normas de ley vigente.

ARTICULO 3. DOMICILIO Y AMBITO TERRITORIAL

La CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL “QUINTA ESENCIA TALLER”, tendrá su domicilio en la Cra 8 No 1B-32 Jaramillo, en el municipio de Líbano, departamento del Tolima, Republica de Colombia. Su acción cubrirá todo el territorio nacional e internacional, y el cual podrá organizar dependencias suyas con los empleos y funciones pertinentes, donde considere conveniente con arreglo a la ley y a estos estatutos.

ARTICULO 4. DURACION

La Corporación tendrá una duración de 50 años prorrogables, no obstante podrá ser disuelta en cualquier momento por la voluntad de los asociados, conforme lo establezcan los presentes estatutos.

CAPITULO II

OBJETO SOCIAL

ARTICULO 5. OBJETO SOCIAL

La Corporación tendrá como fines u objetivos principales, el contribuir a la Comunicación, retroalimentación, sensibilización, capacitación y Promoción del Desarrollo Integral, ambiental, orgánico y sostenible de todos los municipios del Departamento del Tolima y del País y con prospectiva internacional, ayudando a fortalecer las comunidades locales, (urbanas y rurales), municipales, Departamentales a través del robustecimiento de su unidad, del aumento de su capacidad de progreso a la auto-sostenibilidad y del mejoramiento de la calidad de vida de sus organismos vivos. Compartir conocimientos que motiven al Desarrollo Integral y a la permacultura ambiental de todas las ciudades y pueblos del Departamento del Tolima y del País. Por medio de los siguientes actos y actividades:

- a) Comercialización de productos artístico-artesanales en materiales seleccionados teniendo en cuenta su efecto en el medio ambiente.
- b) Ejecución y asesoramiento permanente de proyectos productivos sostenibles en las temáticas ambiental, cultural, social, cívica e integral de toda la comunidad en general a nivel nacional e internacional.

- c) Gestión de recursos por parte de entidades públicas y ONGs para la implementación de los proyectos que se lleven a cabo dentro del marco legal de la corporación.
- d) La Intervención, Participación y Colaboración para la comunidad perteneciente a algún sector económico que esté interesada en el mejoramiento de buenas prácticas ambientales en sus actividades cotidianas.
- e) Promover el estudio permanente y sistemático de los problemas municipales, regionales y urbanos de los diferentes entes locales de Colombia, y la búsqueda y aplicación de soluciones apropiadas a los mismos problemas.
- f) Ayudar a fortalecer las comunidades municipales, a través del robustecimiento de su unidad, del aumento de su capacidad de progreso y del mejoramiento de la calidad de vida de sus miembros.
- g) Propiciar la participación y el compromiso de las distintas personas naturales y jurídicas del país y del exterior con mayor capacidad de influencia en el enriquecimiento de la vida cotidiana de las comunidades locales y de sus habitantes.
- h) Utilización de toda clase de medios de Comunicación, Difusión y Publicidad que tengan que ver con el desarrollo de sus actividades.
- i) La Ejecución o Desarrollo de Actos y Programas Socioculturales y de interés Social de toda Clase, como el Incremento del Cooperativismo y de cualquier otra forma de Organización y Apoyo comunitario.
- j) El Fomento y el Desarrollo de la Recreación, el Eco-Turismo, Capacitaciones y Proyectos Productivos para impulsar en el ámbito urbano y rural.

k) La Divulgación de Obras, Estudios o Hechos Históricos, Literarios y semejantes, que Contribuyan a un Mejor Conocimiento de la Vida Cultural de los Municipios donde hará presencia la Corporación.

l) La Asesoría, la Promoción y la Organización de toda Clase de Actividades, Incluyendo las de Carácter Económico, que contribuyan a una Mejor y más Completa Realización de los Objetivos de la Corporación.

m) La Asesoría, Promoción, Organización y Participación en Empresas cuyas Actividades, Inversiones y Funcionamiento, Tengan Incidencia en el Desarrollo Socioeconómico Regional de manera sostenible.

n) Colaborar con las personas e instituciones interesadas y las autoridades competentes cuando ellas lo soliciten en el desarrollo y aplicación de normas, políticas y estrategias que regulen la vida y el desarrollo local, regional, urbano y rural de las comunidades municipales.

o) Y en general, todos los Actos y Actividades que se Relacionen con los Objetivos Indicados o que sean Accesorios Complementarios de los Mismos.

CAPITULO III

DEL PATRIMONIO

ARTICULO 6. PATRIMONIO

El patrimonio de la corporación podrá ser variable e ilimitado, además es independiente de cada uno de sus miembros. En consecuencia, las obligaciones de la corporación no dan

derecho al acreedor para reclamarlas a ninguna de sus afiliados a menos de que estos hayan consentido expresamente en responder por todo o parte de todas las obligaciones.

ARTICULO 7. ORIGEN DEL PATRIMONIO.

El patrimonio está constituido así:

- a. Por capital propio que será donado por los asociados fundadores, representado en papelería, muebles, enseres y equipos.
- b. Las donaciones legados en bienes muebles e inmuebles, enseres y equipos de cualquier naturaleza que le sean otorgados nacional o internacionalmente.
- c. Cualquier otro ingreso que derive su actividad, y sirva como patrimonio para corporación

EL PATRIMONIO INICIAL ES DE \$1.000.000

CAPITULO IV

DE LOS ASOCIADOS

ARTICULO 8. NATURALEZA DE LOS ASOCIADOS.

Los asociados integrantes de la corporación, serán clasificadas de la siguiente manera:

8.1. Asociados Fundadores

8.2. Asociados Adherentes

8.3. Asociados Donantes

8.1. ASOCIADOS FUNDADORES:

Son aquellas personas que figuran en el acta de Constitución, las cuales formaran parte de la Asamblea General de Asociados, en forma vitalicia e indefinida, siendo el máximo organismo de autoridad de la entidad, teniendo prioridad para trazar las políticas de gobierno, dirección y control de la corporación, catalogándose como integrantes vitalicios, teniendo carácter de indefinido y podrán ocupar diferentes cargos en la Junta Directiva y participar directa e indirectamente en los diferentes planes y programas, recibiendo totalmente los beneficios.

8.2. ASOCIADOS ADHERENTES

Todas aquellas personas que hayan ingresado con posterioridad a la constitución de la Corporación y al reconocimiento legal, que no siendo fundadores soliciten su inscripción con el objeto de participar activamente en la vida de la corporación.

Para lo cual es necesario haber demostrado compromiso, interés, manifiesto y simpatizar con las políticas y objetivos de la corporación, y tendrán la oportunidad de ser elegidos como miembros de la junta directiva y ocupar cargos directivos.

8.3. ASOCIADOS DONANTES

Son aquellas personas naturales o jurídicas que donen a la corporación dineros, legados, participaciones o beneficios de cualquier naturaleza, siempre y cuando no contraríen las disposiciones legales, estatutos y reglamentos expedidos por la Asamblea General y la Junta Directiva.

PARÁGRAFO: Los asociados fundadores y adherentes tendrán derecho a voz y voto en las Asambleas Generales ordinarias y extraordinarias.

ARTICULO 9. DEBERES DE LOS ASOCIADOS: Los asociados tendrán que cumplir con los siguientes deberes:

1. Cumplir con los estatutos de la corporación
2. Cumplir con las decisiones que tome la asamblea general y la junta directiva
3. Contribuir al desarrollo de la corporación y velar por su buena marcha, denunciando ante la junta directiva, el fiscal o cualquier autoridad competente las irregularidades que observe en su funcionamiento.
4. Participar con voz y voto en las asambleas generales, directamente o por medio del representante debidamente acreditado mediante escrito debidamente autenticado.
5. Elegir y ser elegidos para los cargos directivos de la corporación.
6. Desempeñar los cargos de responsabilidad para los cuales hayan sido elegidos.

7. Hacer uso de los servicios de la corporación y realizar las operaciones que autoricen los presentes estatutos.
8. Examinar por si, o por medio de apoderado o representante, la contabilidad, los libros, las actas y en general todos los documentos de la corporación, de acuerdo al reglamento que expida su junta directiva.
9. Gozar de las prerrogativas y privilegios que los estatutos y lo que reglamentos determinen.
10. Exigir el cumplimiento de los deberes y responsabilidades asignadas a los directivos de la entidad, a través de los conductos regulares determinados en los estatutos y demás reglamentación de la corporación.
11. Participar de los servicios y beneficios que la corporación presta a sus afiliados, los cuales no pueden consistir en ningún caso en reparto de excedentes.
12. Representar y hacerse representar en la Asamblea General, ordinaria y extraordinaria.
13. Comportarse solidariamente en sus relaciones con los demás asociados y con la corporación, conservando en total falta en sus acciones y transacciones.
14. Informar a la Junta Directiva sobre cambios de dirección, teléfono y/o representante legal, según sea el caso.
15. Pagar cumplidamente las cuotas de sostenimiento ordinarias o extraordinarias que determine la Asamblea General.

16. Asistir personalmente a las asambleas generales ordinarias y extraordinarias que se convoquen con el lleno de requisitos.

17. Capacitarse y practicar en los programas educativos que establezca la corporación.

18. Adquirir conocimientos participando y aprobando un curso de 20 horas como mínimo sobre los principios de economía solidaria, relaciones humanas, visión, misión, derechos y deberes contenidos en los estatutos.

ARTICULO 10. DERECHOS DE LOS ASOCIADOS

Los asociados tendrán y podrán exigir los siguientes derechos, siempre y cuando se encuentren al día en los aportes o cuotas de sostenimiento, de lo contrario se les podrán suspender.

1. Participar con derecho a voz y voto en las reuniones ordinarias y extraordinarias de la asamblea general.

2. Elegir y ser elegidos para los cargos representativos de la corporación.

3. Someter a consideración de la junta directiva y de la asamblea general si fuera el caso, las iniciativas, proposiciones y proyectos de interés para la corporación, así como proponer reformas a los estatutos.

4. Convocar a asamblea general en asocio de por lo menos una tercera parte de los miembros activos, mediante manifestación escrita y firmada por los miembros que la respalden.

5. Fiscalizar la gestión económica y social, examinando la contabilidad, los libros, las actas, en general todos los documentos de la asamblea y de la junta directiva y presentar las quejas a la junta directiva o a la asamblea según sea el caso o en su defecto a los organismos de control.
6. Ser informado de la gestión económica y social de la corporación.
7. Retirarse voluntariamente de la corporación, siempre que este al día en las cuotas de sostenimiento y mediante solicitud escrita.
8. Participar en la administración y contribuir en su control mediante el desempeño de cargos sociales de acuerdo a las normas y procurando el progreso y prestigio de la corporación.
9. A elegir y ser elegidos en los órganos de dirección y control.
10. Participar en las actividades, beneficios y servicios que la junta directiva presta a sus asociados, los cuales no podrán consistir en ningún caso en el reparto de utilidades.
11. A tomar parte de las decisiones de la corporación en los diferentes proyectos a gestionar, formulando sugerencias y recomendaciones a la asamblea o a la junta directiva.
12. A retirarse de los programas en los cuales se haya inscrito como beneficiario cuando lo deseen, siempre que mencionado retiro se ajuste a los reglamentos establecidos para tal situación.

ARTICULO 11. OBLIGACIONES DE LOS ASOCIADOS:

Son obligaciones de los asociados las siguientes:

1. Cumplir con los estatutos, reglamentos y disposiciones.
2. Asistir a las reuniones ordinarias y extraordinarias, constituyéndose en causal de destitución la falta de asistencia injustificada por tres (3) ocasiones consecutivas.
3. Trazar las políticas de la corporación
4. Cumplir con las atribuciones y facultades impuestas en estos estatutos y la ley.
5. Preservar, dar y velar por el buen uso de los bienes de la corporación
6. Observar conducta ejemplar ante los demás.

ARTICULO 12. PERDIDA DE LA CALIDAD DEL ASOCIADO

La calidad de socio fundador de la corporación, se pierde por:

1. Fallecimiento
2. Retiro Voluntario
3. Por exclusión de faltas graves a juicio de la asamblea general, cometida en el perjuicio de la corporación, de sus asociados o de las comunidades donde se desarrollan las actividades a nombre de la corporación.

CAPITULO V

REGIMEN DE SANCIONES, CAUSALES Y PROCEDIMIENTOS

ARTICULO 13. SANCIONES:

Serán aplicables en orden progresivo las siguientes sanciones:

1. Amonestación
2. Suspensión Transitoria por seis (6) meses.
3. Suspensión por un (1) año
4. Exclusión definitiva.

ARTICULO 14. CAUSALES DE SANCION:

La junta directiva sancionará a los asociados conforme a los procedimientos señalados en los presentes estatutos y en los casos que se constituyan en infracciones al reglamento, principios y valores. Son causales las siguientes:

1. Realizar actos que causen perjuicio moral o material a la corporación.
2. Utilizar indebidamente o cambiar los recursos financieros obtenidos por la corporación.
3. Por inasistencia injustificada a las reuniones de asamblea general, junta directiva y demás actos programados a la corporación.
4. Incumplir con las funciones dadas por la asamblea general y la junta directiva.

PARAGRAFO: Se establecen las siguientes escalas de sanciones:

1. Amonestación privada
2. Amonestación Pública
3. Censura por escrito a la hoja de vida del socio

4. Suspensión Temporal

5. Exclusión

CAPITULO VI

REGIMEN DE ORGANIZACIÓN INTERNA Y FUNCIONES DE LOS ORGANOS DE GOBIERNO, ADMINISTRATIVOS Y DE FISCALIZACION.

ARTICULO 15. ORGANIZACIÓN Y GOBIERNO DE LA CORPORACIÓN.

La administración de la corporación estará a cargo de

- La Asamblea General de Asociados
- La Junta Directiva
- El Fiscal.

ARTICULO 16. ASAMBLEA GENERAL DE ASOCIADOS

La asamblea general es el órgano máximo de dirección de la corporación y estará integrada, además de los asociados fundadores por los asociados adherentes, y sus decisiones son obligatorias para todos los asociados, siempre que se haya votado de conformidad con las normas legales, reglamentarias y estatutarias.

ARTICULO 17. LAS ASAMBLEAS SERAN ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS:

17.1. Las reuniones de la asamblea general ordinaria: se hará durante los tres (3) primeros meses del año, y se celebraran preferiblemente en la sede principal de la corporación o en el sitio donde expresamente se haya convocado por la junta directiva, a través de sus representante legal mediante cualquier medio de comunicación escrita o hablado en el cual se indicara la fecha y hora citada. La convocatoria de las reuniones ordinarias debe hacerse mediante comunicación escrita, con una antelación de 15 días calendario, en el cual se indique el día, la hora y el sitio de la reunión.

17.2. Las asambleas extraordinarias: se convocaran cuando lo estime conveniente la junta directiva, a través de su presidente, o de las dos terceras partes de las asambleas generales, a solicitud de uno de sus miembros o del fiscal, por un hecho grave o urgente que lo amerite. La convocatoria a las reuniones extraordinarias debe hacerse mediante comunicación escrita, con una antelación de tres (3) días calendario, en el cual se indique el día, la hora y el sitio de la reunión. Para estas reuniones se deberán especificar el tema o los temas a tratar.

PARAGRAFO PRIMERO: Si en la fecha y hora para la cual está convocada la asamblea no estuvieren presentes o representados, más de la mitad de los miembros, la asamblea se entenderá convocada automáticamente para la hora siguiente, en el mismo sitio pudiendo sesionar y deliberar con el número de miembros que se encuentren presentes.

PARAGRAFO SEGUNDO: Cuando un miembro no pueda concurrir a las deliberaciones de la Asamblea General, podrá acreditar como representante suyo, con derecho a voz y a voto a otro miembro de la institución, mediante carta dirigida al presidente de la Asamblea. Esta representación debe darse a un miembro de la Asamblea.

ARTICULO 18. REUNIONES DE ASAMBLEA: Las reuniones de asambleas estarán presididas por el presidente, o en su defecto por un asociado que la asamblea designe, igualmente la responsabilidad del acta será de la secretaria(o) o en su defecto se nombrará uno para que asuma esta función.

PARAGRAFO: En cada sesión de asamblea se levantará un acta en el cual se indicara el número de orden, fecha, hora de reunión, lugar donde se ha llevado a cabo, la forma de la convocatoria a los asociados, los nombres de los asistentes, los asuntos tratados y su decisión con el número de votos emitidos para cada caso, el contenido de las constancias presentadas por los concurrentes, fecha y hora de la clausura de la sesión.

CAPITULO VII

DE LAS FUNCIONES

ARTICULO 19. FUNCIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LOS ASOCIADOS

1. Dirigir la corporación, determinando las acciones más acertadas y convenientes para alcanzar los objetivos.
2. Autorizar a la junta directiva para nombrar directores de regionales, sucursales y agencias y a los coordinadores de cada comité.
3. Nombrar a los integrantes honorarios.
4. Nombrar o sancionar a los integrantes de la junta directiva, representante legal, fiscal y personal administrativo contratado.

5. Convocar a reuniones ordinarias y extraordinarias de Asamblea general de asociados, junta directiva y cualquier índole de integrantes.
6. Determinar las atribuciones y funciones a los integrantes de la junta directiva y fiscal.
7. Otras que se determinen en las reuniones ordinarias y extraordinarias de la asamblea general de asociados.
8. Reformar los estatutos de la corporación.
9. Las demás inherentes a su naturaleza legal.

CAPITULO VII

JUNTA DIRECTIVA

ARTICULO 20. JUNTA DIRECTIVA.

Es el órgano permanente de administración subordinado a las políticas y directrices de la Asamblea General. Estará integrada por:

1. Presidente
2. Vicepresidente
3. Tesorero
4. Secretario

Que serán elegidos por un período de un (1) año y tendrán como objetivos y metas trazar las políticas para administrar, dirigir, desarrollar los planes y programas de la corporación.

ARTICULO 21. LAS REUNIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA SERAN ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS:

Las reuniones de la junta directiva ordinaria, se harán por derecho propio durante cada mes y se celebraran preferiblemente en la sede principal de la corporación o en el sitio donde expresamente se haya convocado por la Junta Directiva, a través de su representante legal mediante cualquier medio de comunicación escrito o hablado en el cual se indicara las fechas y horas citadas. La convocatoria de las reuniones ordinarias debe hacerse mediante comunicación escrita, con una antelación de cinco (5) días calendario, en el cual se indique la hora y el sitio de la reunión.

Las reuniones de la Junta Directiva Extraordinaria, se convocaran cuando lo estime conveniente la junta directiva, a través de su presidente, o de las dos terceras partes de las asambleas generales, a solicitud de uno de sus miembros o del fiscal, por un hecho grave o urgente que lo amerite. La convocatoria a las reuniones extraordinarias debe hacerse mediante comunicación escrita, con una antelación de tres (3) días calendario, en el cual se indique el día, la hora y el sitio de la reunión. Para estas reuniones se deberán especificar el tema o los temas a tratar.

PARAGRAFO PRIMERO: Si en una reunión no se obtuviese el Quórum, mitad más uno para sesionar a la hora prevista, la Junta Directiva, convocara para una segunda vez en los cinco (5) días hábiles siguientes y en ella se podrán tomar decisiones válidas con los asistentes siempre y cuando su número no sea menor a la mitad más uno.

PARAGRAFO SEGUNDO: Todas las determinaciones de las reuniones de la Junta Directiva, se adoptaran por mayoría de votos de los participantes.

ARTICULO 22. REUNIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

Las reuniones de la junta directiva, estarán presididas por el presidente, o en su defecto por un socio que la asamblea designe, igualmente la responsabilidad del acta será del secretario general, o en su defecto, se nombrara uno (ad-hoc) para esto, para que se asuma esta función.

PARAGRAFO: De cada sesión de la reunión de la junta directiva, se levantara un acta en el cual indicará el número de orden, fecha, hora de reunión, lugar donde se ha llevado a cabo, la forma de la convocatoria a los asociados, los nombres de los asistentes, los asuntos tratados y su decisión con el número de votos emitidos para cada caso, contenido de las constancias presentadas por los concurrentes, fecha y hora de clausura de la sesión.

ARTICULO 23. CONFORMACION DE LA JUNTA DIRECTIVA

La junta directiva estará conformada por:

1. Presidente
2. Vicepresidente
3. Tesorero
4. Secretario

ARTICULO 24. OBLIGACIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Son obligaciones de los integrantes de la junta directiva de la corporación las siguientes:

1. Cumplir con los estatutos, reglamentos y disposiciones.
2. Dirigir y administrar los planes y programas de la corporación, teniendo en cuenta las políticas trazadas por el máximo organismo de la entidad.
3. Los integrantes deberán asistir a reuniones ordinarias y extraordinarias de Junta Directiva, constituyéndose en causal de destitución la falta injustificada por dos (2) ocasiones consecutivas.
4. Tomar las decisiones más acertadas para lograr las metas y objetivos propuestos en el desarrollo de planes y programas.

ARTICULO 25. ATRIBUCIONES Y FUNCIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Son funciones de la junta directiva de la corporación:

1. Expedir su propio reglamento de funcionamiento y trazar las políticas administrativas y de dirección de la corporación, para lo cual deberá planear, organizar, controlar y dirigir sus actividades.
2. Decidir sobre el ingreso, retiro, exclusión, suspensión o sanciones de los asociados y de conformidad con lo reglamentado en los estatutos.

3. Promover el desarrollo de eventos que conlleve a cumplir con los objetivos propuestos.
4. Elaborar el presupuesto, la estructura operativa y dar cumplimiento a los mandatos de la asamblea.
5. Convocar a la asamblea ordinaria y extraordinaria de asociados.
6. Solicitar créditos, pignorar, hipotecar y celebrar todo tipo de contrato, en busca de cumplimiento de los objetivos para el desarrollo socioeconómico y humanístico de la corporación, establecidos para el presidente.
7. Aprobar o improbar el reglamento interno de la corporación.
8. Firmar cuando se requiera la admisión o suspensión de algún socio.
9. Autorizar al representante legal de la corporación a contratar hasta por 500 salarios mínimos mensuales legales vigentes.
10. Otras que le asigne la Asamblea General de Asociados.

ARTICULO 26. FUNCIONES DE DIRECTIVOS

De acuerdo con las funciones de la junta directiva, se atribuirá las funciones teniendo en cuenta la especificación de cada cargo, de la siguiente manera:

- PRESIDENTE
- Preside las reuniones y asambleas que sean citadas.
- Representar legalmente a la corporación
- Convocar y presidir reuniones de junta directiva

- Ejecutar las decisiones emanadas por la junta directiva y la asamblea general.
- Presentar planes y programas de desarrollo para el objetivo del cumplimiento de las aspiraciones de la corporación.
- Ordenar los gastos y pagos de la corporación
- Celebrar actos y convenios en representación de la corporación.
- Ejercer cuantas otras funciones sean inherentes a su condición de presidente
- Velar por el cumplimiento de los estatutos, así como de los acuerdos tomados por la asamblea y la junta directiva.

- VICEPRESIDENTE

- Reemplazar al presidente en sus faltas temporales y absolutas
- Asistir a las sesiones de la junta directiva y asamblea general, presidirlas en ausencia del presidente y cuando este lo delegue.
- Son faltas temporales cuando el presidente haya solicitado a la asamblea, licencia por enfermedad, inhabilidad, trabajo o cualquier otra circunstancia familiar o social.
- Son faltas absolutas de no ejercicio de sus funciones la renuncia aceptada por la asamblea y la pérdida de calidad del asociado. En caso de ausencia total del presidente asumirá el cargo el vicepresidente hasta que se le nombre presidente o se elija nuevamente.

- Asumir la presidencia cuando el presidente este en uso de la palabra o se retire del recinto de sesiones.
- Proponer en las deliberaciones de la junta directiva o cualquier otra instancia directiva de la corporación, resolución o programas que estime conveniente para la buena marcha de la corporación.
- Firmar las actas que hayan sido aprobadas en la sesión que presidio.
- Desempeñar todas las funciones que le competen en caso de ausencia temporal de presidente.

- **TESORERO**

- Recaudar los fondos de la corporación, custodiarlos e invertirlos en las formas determinadas por la junta directiva.
- Efectuar los pagos con el visto bueno del presidente.
- Firmar conjuntamente con el presidente todo documento de cobro y pagos con el conforme del presidente.
- Llevar ordenadamente y observando todas las exigencias legales, los libros y contabilidad de la corporación.
- Presentar informes mensuales de tesorería.

- Rendir informe ante la junta directiva y a la asamblea general cuando se considere necesario.
- Las demás funciones que de acuerdo con la ley, los estatutos o las actividades de la corporación asigne la junta directiva y la asamblea general.
- SECRETARIO
- Llevar libros de actas de las reuniones de junta directiva
- Llevar libros de registros de miembros donde conste el nombre, identificación y aportes.
- Conservar los documentos y correspondencia de la corporación, encargándose de que haya orden.
- Organizar el archivo y la documentación
- Recepcionar y organizar correspondencia
- Tener bajo su responsabilidad y custodia el archivo, documentos y libros de la corporación.
- Citar a reuniones indicando hora, día, sitio y verificación del quórum.
- Las demás funciones que asigne la asamblea general o la junta directiva.

CAPITULO IX

DEL ORGANO DE CONTROL

Es el órgano de control interno de la corporación, y tendrá las siguientes atribuciones.

ARTICULO 27. FISCAL

Son funciones del fiscal de la corporación:

1. Velar por el cumplimiento de los estatutos de la corporación
2. Velar por el control económico, contable, financiero y fiscal de la corporación se determinara teniendo en cuenta las atribuciones asignadas a los contadores públicos en las normas que regulan el ejercicio de su profesión, así como en aquello que exige de manera especial la intervención, certificación o firma de dichos profesionales.
3. Convocar cuando lo considere necesario a reunión ordinaria o extraordinaria a los integrantes de la asamblea general o junta directiva.
4. Las actas de reuniones de los órganos de administración en los cuales se tomen decisiones en las que deba intervenir el fiscal, deberán contener la firma del mismo.

PARAGRAFO PRIMERO: El fiscal es nombrado por la asamblea general para un periodo igual para la junta directiva y podrá ser removido por la misma en cualquier momento. El fiscal continuara en su cargo hasta cuando se produzca la nueva elección. Podrá ser reelegido.

PARAGRAFO SEGUNDO: El fiscal no forma parte de la junta directiva, podrá asistir cuando se le solicite con voz mas no con voto.

PARAGRAFO TERCERO: La oficina que ejercerá la inspección, control y vigilancia de la entidad será La Gobernación del Tolima, a través de la Oficina de Asuntos Delegados de la Nación.

CAPITULO X

DISOLUCION Y LIQUIDACION

ARTICULO 28. DISOLUCION Y LIQUIDACION

La corporación, tendrá una duración de (50) años y solo podrá disolverse por las siguientes causales:

1. Por inactividad mayor de dos (2) años.
2. Por extinción total de su patrimonio y/o destrucción de bienes destinados al cumplimiento de su objeto social.
3. Por la cancelación de su registro como persona jurídica.
4. En cualquier tiempo, por las causales previstas en la ley, decisión judicial, mandato legal o acto administrativo.
5. Por decisión de la asamblea general de asociados, con asistencia de las 2/3 partes de los integrantes.
6. Por imposibilidad de cumplir con sus objetivos.

ARTICULO 29. Para la liquidación de la corporación, deberá procederse al pago de acuerdo al siguiente orden de prioridades:

1. Salarios y prestaciones sociales cierto y ya causados al momento de la disolución, correspondiente a la nómina de planta.
2. Gastos de liquidación y obligaciones tributarias.
3. Obligaciones contraídas con terceros (hipotecarias, bancarias, proveedores)

PARAGRAFO: Una vez agotado el procedimiento anterior y teniendo en cuenta que las actividades de la corporación, son sin ánimo de lucro, el remanente que quedase pasara a otra entidad sin ánimo de lucro que desempeñe actividades iguales o similares a las de la corporación, que haya escogido la asamblea general de asociados y si no está dispuesto, pasara a una entidad de beneficencia que tenga radio de acción en el departamento del Tolima, tal como indica el ART 649 del código civil.

CAPITULO XI

DISPOSICIONES FINALES

ARTICULO 30. La reforma de estatutos será estudiada inicialmente por la junta directiva y luego sometida a la aprobación de la Asamblea General de Asociados.

PARAGRAFO: La asamblea general aprobará la reforma estatutaria con el voto favorable de las dos terceras partes de los asociados.

ARTICULO 31. Los casos previstos en los siguientes estatutos se resolverán de conformidad con lo dispuesto en el decreto 1529/90, 2150/95 y 0427/96 y en general del derecho común aplicable a este tipo de entidades.

Los presentes estatutos son fiel copia de su original y fueron leídos y aprobados por unanimidad en todas y en cada una de sus partes, por la asamblea general de asociados de la corporación; mediante el acta 001 realizada el día 21 de Junio del 2012

PRESIDENTE DE ASAMBLEA

SECRETARIA DE ASAMBLEA

LEDIS ARANGO VALLEJO

NATHALY SIERRA VARGAS

C.C. 65.719.402

C.C. 53.102.867

13.1.3. Primera acta de constitución

En la primera reunión de la asamblea general se debe realizar la primera acta; es un documento escrito donde queda la constancia de cada uno de los pasos para la constitución de la Corporación. Esta acta la debe seguir la secretaria de la Corporación.

REUNION DE ASAMBLEA GENERAL CONSTITUTIVA

ACTA 001

CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL

“QUINTA ESENCIA TALLER”

En el municipio de Líbano, siendo las 10:00 am del día 21 de Junio del 2012. Con previa convocatoria por escrito y con el fin de constituir la **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL**, que se identificara con su sigla **“QUINTA ESENCIA TALLER”**. Se reunieron las personas que aparecen en el listado en el numeral 1: Llamada a lista.

Los asistentes a la reunión acordaron elegir dos (2) personas para dirigir y moderar la asamblea, fueron designados por unanimidad como presidente a la señorita: **LEDIS ARANGO VALLEJO** y secretaria a **NATHALY SIERRA** identificados como aparece al pie de sus firmas, quienes tomaron posesión de sus cargos y quedaron facultadas para adelantar los trámites correspondientes a la obtención de la Personería Jurídica.

Acto seguido, el presidente sometió a consideración de la asamblea el siguiente orden del día, el cual fue puesto a consideración y aprobado.

1. Llamada a lista
2. Constitución de la **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL“QUINTA ESENCIA TALLER”**
 1. Adopción del nombre y sede
 2. Socialización y aprobación de los estatutos.
 3. Nombramiento de Junta Directiva
 4. Nombramiento del Fiscal
 5. Propositiones y Varios.

La señorita **LEDIS ARANGO VALLEJO**, somete a consideración el orden del día y es aprobado por unanimidad. Seguidamente se llevó a cabo el desarrollo del día.

1. LLAMADA A LISTA

La secretaria procedió a confirmar la asistencia, comprobando la presencia de las personas que a continuación se relacionan, quienes constituyen Quórum para sesionar y en adelante se consideran miembros gestores.

Tabla 2. Listado Oficial

NOMBRE COMPLETO	CC	DIRECCION	TELEFONO	MUNICIPIO	FIRMA
Diana Ivonne Murcia	1.104.695.073	Mz 4 Casa 2 B/ El Cedral	3103018008	Libano	
Yeimy Katherine Camargo	1.110.694.278	Mz F Casa 8 Urbanizacion Los Alpes	3118355548	Ibague	
Alexander Arango Vallejo	1.032.388.199	Cra 17 No 63-43 Apto 301	3176607140	Bogota	
Julian Antonio Castellanos Garcia	1.104.694.278	Mz 6 Casa 6 Protecho	2562843	Libano	
Alexander Rojas Reyes	93.453.781	Mz 3 Casa 20 B/ El Cedral	3207224632	Libano	
Heberto Arango Castellanos	5.945.526	Cra 8° No 1B-32 B/ Jaramillo	3103949988	Libano	
Deisy Vallejo de Arango	38.310.013	Cra 17 No 63-43 Apto 301	3176607139	Bogota	
Jaime Alexander Quiroga	1.104.696.854	Mz 2 Casa 4 B/ El Cedral	3183876869	Libano	
Andres Alberto Quiroga Lozano	1.104.696.745	Calle 3 Bis No 38 A- 09	3212754943	Bogota	
Alex Edwin Bykowski Trapp	C.E. 455903729	Cra 8° No 1B-32 B/ Jaramillo	3186504892	Libano	
Leidy Johanna Toro Cuervo	38.070.425	Cra 7 No 1A-39 B/ Reyes Umaña	3105785965	Libano	
Ledis Arango Vallejo	65.719.402	Cra 8° No 1B-32 B/ Jaramillo	3134710636	Libano	
Nathaly Sierra Vargas	53.102.867	Cra 13 No 3-69 Centro	3142004722	Libano	

2. CONSTITUCION

La señorita **LEDIS ARANGO VALLEJO**, solicita la palabra para dar ejecución al siguiente punto del orden del día y manifiesta que el motivo de la reunión es el de crear la **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL“QUINTA ESENCIA TALLER”**. Cuyas funciones serán el contribuir a la Comunicación, retroalimentación, sensibilización, capacitación y Promoción del Desarrollo Integral, ambiental, orgánico y sostenible de todos los municipios del Departamento del Tolima y del País y con perspectiva internacional, ayudando a fortalecer las comunidades locales,

(urbanas y rurales), municipales, Departamentales a través del robustecimiento de su unidad, del aumento de su capacidad de progreso auto sostenible y del mejoramiento de la calidad de vida de sus organismos vivos. Compartir conocimientos que motiven al Desarrollo Integral y a la permacultura ambiental de todas las ciudades y pueblos del Departamento del Tolima y del País.

Seguido de ello explico la forma de hacer la organización y los objetivos de la misma, siendo aprobada la constitución de la **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL“QUINTA ESENCIA TALLER”**, Por unanimidad de los asistentes.

3. ADOPCION DEL NOMBRE Y SEDE

A continuación, la presidente pidió la palabra para proponer el nombre de la corporación como: **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL“QUINTA ESENCIA TALLER”** Al no presentarse otro nombre la asamblea en pleno aprobó el nombre propuesto, cuya sede estará ubicada en la Carrera 8ª # 1B-32 Barrio Jaramillo, en el municipio de Líbano, departamento del Tolima.

4. SOCIALIZACION Y APROBACION DE LOS ESTATUTOS

La señorita **LEDIS ARANGO VALLEJO**, solicita la palabra para dar lectura de los estatutos. Los cuales fueron puestos a consideración y aprobados por unanimidad

5. NOMBRAMIENTO DE JUNTA DIRECTIVA

El presidente de la asamblea, paso a consideración de la misma la siguiente lista de miembros de Junta Directiva:

LEDIS ARANGO VALLEJO	C.C. 65.719.402
JULIAN ANTONIO CASTELLANOS GARCIA	C.C. 1.104.694.278
NATHALY SIERRA VARGAS	C.C. 53.102.867
JAIME ALEXANDER QUIROGA	C.C. 1.104.696.854

Por unanimidad la asamblea general aprobó la lista presentada por la presidente de la asamblea para los cargos de junta directiva, la cual quedo compuesta de la siguiente forma:

- LEDIS ARANGO VALLEJO C.C. 65.719.402
Presidente de la Junta Directiva
- JULIAN ANTONIO CASTELLANOS GARCIA C.C. 1104.694.278
Vicepresidente de la Junta Directiva
- NATHALY SIERRA VARGAS C.C. 53.102.867
Secretaria General de la Junta Directiva
- JAIME ALEXANDER QUIROGA CASALLAS C.C. 1.104.696.854
Tesorero de la Junta Directiva

6. NOMBRAMIENTO DEL FISCAL

Los asistentes a la reunión acordaron en elegir a: **ALEX EDWIN BYKOWSKI TRAPP** con C.E. 455903729 como fiscal, decisión tomada por unanimidad y quien estando presente acepto el cargo.

7. PROPOSICIONES Y VARIOS

Finalmente se procedió a elaborar el acta de esta reunión de Asamblea de Constitución, la cual se leyó y se puso en consideración, siendo aprobada por unanimidad de criterio y votación.

Agotando el orden del día la presidente de la asamblea de constitución de la **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL“QUINTA ESENCIA TALLER”**, la señorita LEDIS ARANGO VALLEJO, dio por finalizada la reunión siendo las 3:00 pm del día 21 de Junio de 2012.

PRESIDENTE DE ASAMBLEA

LEDIS ARANGO VALLEJO

C.C. 65.719.402

SECRETARIO DE ASAMBLEA

NATHALY SIERRA

C.C. 53.102.867

13.1.4. La Aceptación de Cargo.

Para la aceptación del cargo es indispensable que cada asociado nombrado por la asamblea general, dirija una carta al presidente (a), donde especifique la aceptación del cargo, ésta carta debe ir firmada por cada uno de los nombrados. (Las cartas se anexas en la carpeta que se presenta en la Cámara de Comercio, junto con los estatutos y la documentación del representante legal). **Ejemplo:**

Líbano, 21 de Junio de 2012

Señorita:

LEDIS ARANGO VALLEJO

Presidente de Asamblea

**CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y
SOCIOCULTURAL**

“QUINTA ESENCIA TALLER”

Líbano, Tolima

Asunto: Aceptación del Cargo

Por medio de la presente comunico formalmente la aceptación del cargo que se me asigno como Presidente de la **CORPORACIÓN DE ARTICULACIÓN Y GESTIÓN BIOAMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL “QUINTA ESENCIA TALLER”**.

A la vez agradezco la confianza depositada en mí para ejercer este cargo.

Cordialmente

LEDIS ARANGO VALLEJO

C.C.65.719.402

13.1.5. Imagen Corporativa

Ilustración 1. Logo “Icono”



Descripción:

Nuestro logo es un elemento que cumple una función comunicativa y transmite el mensaje connotativo de la organización al público. Indicando el rompimiento de un ciclo,

de un bucle, el paradigma de lo cíclico por una dinámica que sale a flote como el agua. Los colores verdes representan el compromiso ambiental con los bosques, las plantas y el difuminado del verde hasta el color azul, deja ver en contexto el color del agua.

13.1.6. El Isologotipo

Ilustración 2. Composición de Imagen Corporativa



Utilizamos la combinación de imagen figurativa y tipografía en este caso el isologotipo, para poner en común el porqué de la letra Q, como primera letra del nombre corto registrado en Cámara de Comercio, y la concordancia de los colores que indican la temática ambiental y la fluidez del agua.

13.1.7. La Identificación de la Organización.

Este es el resultado de la tramitología en la Cámara de Comercio y luego legalización en (La Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales), Dian. Este número da, a la Corporación la existencia legal de su constitución. NIT: 900 536 294- 4

Para la legalización es indispensable abrir una cuenta bancaria con el nombre registrado en la Cámara de Comercio.

13.1.8. Filosofía

Somo una organización enmarcada en la ayuda mutua, la participación democrática y la inclusión social y la alteridad, ésta corporación dará ejemplo en la praxis sostenible y amabilidad con el ambiente desde el municipio del Líbano, Tolima.

13.1.9. Principios

Adhesión voluntaria: Cada uno de los miembros hizo parte de la corporación voluntariamente.

Gestión democrática por parte de los asociados: Los miembros asociados hicieron una participación activa en la toma de las decisiones y la conformación de la organización.

Participación económica de los asociados: Cada uno de los miembros participó en contribuir equitativamente al capital y la gestión de la organización.

Autonomía e independencia: Los miembros de la corporación son autónomos a través de la autoayuda y autogestión en los planes y proyectos colectivos.

Educación, formación e información: La organización proporcionará educación y capacitación a los asociados, a los representantes elegidos y a los administradores o empleados para que puedan contribuir de forma eficaz al desarrollo de cada una de las partes que componen la

organización. Enfocados en la educación ambiental, en nuevas prácticas agrícolas amables con la naturaleza y la cooperación.

- **VALORES**

Autoayuda: Inicia desde nosotros mismos, adquiriendo conocimientos de lo que somos capaces por realizar sin tener miedo a enfrentar las debilidades y transformarlas en fortalezas.

Democracia: Proponemos una convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se hacen de en común acuerdo participativamente

Igualdad: Que todos tengamos las mismas oportunidades en una sociedad y vivir equitativamente y en paz

Equidad: Que la participación económica sea de todos para lograr disfrutar equitativamente de los excedentes y tener beneficios en proporción a las operaciones con la empresa.

Desarrollo sostenible: Atender las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para atender a sus propias necesidades. (Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo; Informe Brundtland) teniendo en cuenta el equilibrio con la naturaleza desde lo social, en su entorno ambiental en busca del mejoramiento de la economía local.

Fraternidad: Reconocer lo humano en cada persona al igual que compartimos este espacio llamado planeta Tierra.

Educación ambiental: Una herramienta pedagógica y crítica para interpretar con la comunidad, el cuidado del entorno natural que nos rodea y conseguir el manejo sostenible de las prácticas agrícolas basadas en la permacultura.

Cooperación: Contribuir de manera solidaria con las necesidades de la comunidad a través de la articulación de diferentes actores sociales bajo su propia interpretación y realidad.

Respeto a la Pacha MamA: Conciencia de la existencia de una fuerza planetaria que busca la armonía y un intento de trabajar con ella La Pacha MamA y no en su contra.

- **Misión:**

Expandir las posibilidades de sostenibilidad para la gente del Líbano, del Tolima, de Colombia, y del Mundo en las áreas de agricultura, educación, calidad de vida y cooperación con las herramientas de permacultura, comunicación social, acción dialógica y educación ambiental.

- **Visión:**

En el año 2028 habremos cumplido las siguientes metas:

- 1) Plantar 100,000 árboles
- 2) Alcanzar a sensibilizar 2000 niños como Guardianes Planetarios
- 3) Reducir el número de derrumbes en el municipio libanense, reforestando y sosteniendo el suelo con árboles.

13.1.10. Evidencia sobre los Conocimientos en Cooperativismo.

Ilustración 3. Certificado en Cooperativismo SENA.



El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

LEDIS ARANGO VALLEJO

Con Cédula de Ciudadanía No. 65.719.402

Cursó y aprobó la acción de Formación

BÁSICO EN COOPERATIVISMO

con una duración de 40 horas

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en Libano, a los nueve (9) días del mes de marzo de dos mil doce (2012)

Firmado Digitalmente por
ALVARO FREDY BERMUDEZ SALAZAR
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

ALVARO FREDY BERMUDEZ SALAZAR
SUBDIRECTOR
CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS
REGIONAL TOLIMA

7905931 - 09/03/2012
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web <http://certificados.sena.edu.co>, bajo el número 931000322320CC65719402C.

14. Evidencia de las actividades a través de un reporte fotográfico y descripción las acciones participativas

Actividades:

- Visitar la Institución de mayor trayectoria en el municipio. La Institución Educativa Técnica Isidro Parra.
- Romper el hielo con los participantes estudiantes y profesores (Actores)
- Realizar encuentros con la comunidad estudiantil y otros actores (urbanos-rurales) y la educación ambiental a través de la comunicación, la acción dialógica y la praxis.
- Visitar y observar el entorno, comunicarnos y retroalimentarnos ¿qué sucede?, ¿qué está pasado allá afuera en la calle, en el parque, en la montaña?

Las actividades que se encontrarán en el anexo número dos, son el resultado de la acción dialógica, el descubrimiento de los conocimientos compartidos a través de una comunicación comprometida con la educación ambiental y la praxis; Estas actividades están narradas como reportajes e historia de vida, basadas en el cronograma de actividades planteado en la visita a la Institución de mayor trascendencia en el municipio I.E.T. Isidro Parra. Desde el primer día de salir “al barro y con las botas puestas”.

Un trabajo de campo donde se aborda la realidad cotidiana, las problemáticas locales ambientales, en la búsqueda de alternativas que contribuyan a mejorar las condiciones de los actores y el entorno natural.

El método aplicado en los ejercicios de enseñanza y aprendizaje de la educación ambiental fue la participación, partiendo de las experiencias, vivencias e intereses. Investigando juntos la temática ambiental e invitando a un desarrollo de autogestión.

Un modelo comunicativo democrático, centrado en la acción dialógica, generando el intercambio entre los actores, creando una relación comunitaria donde todos somos emisores y receptores de mensajes indistintamente interlocutores. **Ver: Anexo: 2** (p. 70)

15. Evaluar los conocimientos adquiridos de los participantes mediante una exposición final que recree las actividades y encuentros con la educación ambiental, la comunicación dialógica, la expresión de los actores respecto a las observaciones y aprendizajes del entorno libanense.

Esta muestra visible y de participación se hizo realidad a través de la Interiorización y comprensión desde lo local, de la problemática ambiental de contaminación por desechos, observaciones de los participantes en el entorno, esta exposición arroja un alto sentido de compromiso de los actores voluntarios donde se logró articular la comunicación comprometida con la educación ambiental, y la acción dialógica, a través de una praxis desde la expresión humana y la relación con el entorno natural.

Una sinergia desde la práctica responsable en la búsqueda de alternativas sostenibles que contribuyan a transformar el mundo que nos toca, el planeta que nos duele en el corazón.

Ver: ANEXO: 3

16. La praxis cotidiana y el ejemplo amable con el planeta.

Para conocer pone en común las acciones que se está realizando con la comunidad rural, y la búsqueda de la coherencia desde la organización no gubernamental. Queremos compartir los eventos y actividades que se ejecutan actualmente. **Ver: Anexo: 4**

17. Conclusiones

Es de gran importancia rescatar las potencialidades de los niños, niñas y adolescentes que tienen la voluntad y el amor por el aprendizaje acerca de la educación ambiental. Para los futuros generacionales es importante experimentar y aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los otros seres vivos en su entorno y al igual que comprender y a ser humanos comunicativos, dialógicos, autónomos y críticos.

La urgencia de trascender en la cultura transformando ambientalmente los entornos, debe surgir desde todas las áreas interdisciplinarias y en todas las edades, instituciones, familias, colegios,

universidades, trabajos, empresas, y así alcanzar ser responsables individualmente y cooperadores colectivamente.

Es de vital importancia que todos “las y los” educadores estén actualizados y auditados por los ministerios encargados en la responsabilidad de comprender la dimensión ambiental y sus problemas globales, para aprovechar la potencialidad de los educandos desde el entorno local.

Articular la comunicación, con la acción dialógica, la expresión humana, la educación ambiental y el entorno natural es una herramienta coyuntural para superar los enormes problemas de fragmentación y desintegración en los procesos sociales.

La reutilización es una alternativa auto-sostenible que mejora la forma en que hacemos las cosas, siendo menos malos con el planeta, puesto que en nuestro municipio el Líbano Tolima se debe trabajar con la comunidad de manera constante para que los proyectos no queden en un momento histórico paralizado, sino que se dé la continuidad para fortalecer y trascender en el tiempo y con ello crear cultura ambiental que es urgente para el planeta, hasta que se pueda contar con tecnología inteligente que no produzca basura.

La interconexión individual con el entorno local permite interiorizar la realidad ambiental y cooperar con las soluciones a tanta injusticia y violencia ambiental.

Comprender el mundo que nos toca es una tarea constante e interdisciplinaria, cooperativa, imitando la naturaleza.

La naturaleza no produce basura, la basura la hace y la desecha el ser humano. Por lo tanto es nuestro deber asumir las consecuencias de nuestros actos, debemos volvernos nativos y reconocer que somos orgánicos.

El necesario reconocer la ignorancia que tenemos los seres humanos en la comprensión del mundo y la dimensión de los grandes problemas de ambientales planetarios.

Los problemas de manejo de basuras no se solucionan comprando carros que recojan más basura, eso es contribuir a que haya más consumo; es necesaria la educación ambiental para comprender la realidad y la relación de los individuos y el planeta tierra.

18. Anexos

18.1.1. Anexo 1.

- **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A NIVEL INTERNACIONAL**

BRAUNGART, M. & McDonough, W. (2005). Citó, el libro de la bióloga Rachel Carson, “*Silent Spring*”, (Primavera Silenciosa), publicado en (1962) donde señaló los peligros que para la salud humana implicaba la agricultura basada en agroquímicos, pesticidas y fungicidas.

Gracias a la sociedad del conocimiento y a la era de la información digital, la que permite esa revolución tecnológica, (Castell. 2002), hoy los estudiantes, y ciudadanos virtuales podemos confrontar diversa información y a su vez citar, cada concepto que resulta valioso en una investigación; a continuación algunas de las citas son textuales de la página de la Universidad Nacional de Colombia, institución fundada en (1867), (Bushnell 2007: Pág. 187). Como aporte importante en la educación pública.

Vale aclarar que estas citas textuales son especialmente las que orientan la historia de la educación ambiental a nivel mundial y nacional. (La Universidad Nacional de Colombia), es ejemplo de la insistencia en la comprensión de la problemática ambiental; institución que le estoy profundamente agradecida por la información suministrada. Al igual que compararla con la (Política Nacional de Educación Ambiental y el Sistema Nacional Ambiental SINA. Ministerio del Medio Ambiente-Ministerio de Educación Nacional)

La Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano (también conocida como Conferencia de Estocolmo) fue una conferencia internacional convocada por la Organización de Naciones Unidas celebrada en Estocolmo, Suecia entre el 5 y el 16 de junio de 1972. Fue la primera gran conferencia de la ONU sobre cuestiones ambientales internacionales, y marcó un punto de inflexión en el desarrollo de la política internacional del medio ambiente. Arrojando como resultados 26 principios sobre el medio ambiente y el desarrollo” un plan de acción con 109 recomendaciones.

El aporte fundamental de esta conferencia consistió en vincular la problemática ambiental a la esfera de lo social y cultural, así como relacionarla con la pobreza y destacar la necesidad de proporcionar mayores oportunidades a los países pobres para alcanzar el desarrollo económico. Una de sus recomendaciones contempló establecer un programa internacional de Educación sobre el medio ambiente, de carácter interdisciplinario y que incluyera la Educación formal y no formal.

En la ciudad mexicana de Cocoyoc, tuvo lugar el seminario convocado por PNUMA – UNESCO sobre “Modelos de Utilización de Recursos Naturales, Medio Ambiente y Estrategias de Desarrollo”, en el cual además de una crítica al estilo de desarrollo actual, se aportaron

elementos para la definición de un desarrollo ambiental alternativo. Este desarrollo debía tener como objetivo fundamental al hombre y la satisfacción de sus necesidades básicas. (Universidad Nacional de Colombia. 2007).

Más adelante en (1976), la UNESCO propuso en la Conferencia Internacional de Nairobi, la creación del Programa Internacional de Educación Ambiental, liderado por UNESCO y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA. Este programa definió el medio ambiente como la interacción entre el medio social y natural, en el marco de las diversas alternativas de desarrollo.

En (1977) se realizó la primera conferencia internacional sobre Educación Ambiental en Tbilisi, donde se señalaron los elementos para la construcción de métodos integrados acordes con las necesidades de cada región, y se evidenció la necesidad de incluir la Educación Ambiental en la formación de todos los individuos y las sociedades. Esta conferencia marcó la pauta a nivel internacional para la Educación Ambiental. (www.virtual.unal.edu.co)

En (1981) se creó la Red de Formación Ambiental para Latinoamérica, con el auspicio del PNUMA, para propiciar alternativas de formación en la región. En este contexto se llevó a cabo en 1985 el primer seminario sobre Universidad y Medio Ambiente en América Latina y el Caribe, organizado en Bogotá, por la Universidad Nacional de Colombia, el ICFES, LA UNESCO y PNUMA. Resultado de este evento son dos importantes documentos: las diez tesis sobre el medio ambiente en América Latina y la Carta de Bogotá sobre Universidad y Medio Ambiente, que aún hoy sigue vigente por sus relevantes aportes sobre la educación ambiental y el desarrollo.

Posteriormente, el PNUMA y la UNESCO propusieron en el encuentro de Moscú en 1987, algunas estrategias de carácter curricular para implementación de la Educación Ambiental a nivel internacional. En este encuentro se llegó a un consenso respecto a un concepto de Educación Ambiental, como un proceso en el cual los individuos y las colectividades se hacen conscientes de su entorno, para actuar y resolver los problemas presentes y futuros. La discusión y evaluación de estas estrategias, sus desarrollos y logros en algunas regiones del mundo, fueron objeto del seminario internacional de Capacitación para la incorporación de la Educación Ambiental en el currículo de básica primaria, en Malta 1991, y del seminario para la incorporación en el currículo de Básica secundaria en el Cairo en el año de 1991.

(www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA)

En (1992), la Comunidad Económica Europea, a través de su Programa de Política y acción para el ambiente y desarrollo sostenible, Acción 21, propuso que todos aquellos aspectos relativos al ambiente, incluidos tanto en las Ciencias Naturales como en las Humanas y Sociales, que preparen para la vida práctica, debían ser incorporados a los programas escolares en sus diferentes niveles. Esta propuesta fue aceptada unánimemente en la Conferencia de Río (1992).

(www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA)

También en la Conferencia de Río se dio especial relevancia al concepto de sostenibilidad, adoptado para relacionar la educación ambiental con los problemas más acuciantes del desarrollo, dedicando un capítulo de la Agenda 21 a destacar la necesidad de cambiar los hábitos y los valores de las personas en pro del ambiente. La UNESCO ha realizado encuentros donde la Educación Ambiental se ha considerado desde una nueva perspectiva, como la Educación para la

población y el Desarrollo. Estos encuentros se han adelantado en Chile en 1994, en Cuba y Paraguay en 1995. (www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA).

En 1996 se presentó el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (1996), el cual señaló los cuatro pilares que deben servir de soporte a la educación para superar las tensiones del mundo actual. Una de estas tensiones es justamente la búsqueda de las identidades nacionales en un mundo cada vez más globalizado. Otra hace relación a la distribución inequitativa de la riqueza. Las otras se refieren a la desigualdad de oportunidades, el miedo y la resistencia al cambio y la tensión entre el desarrollo del conocimiento y las capacidades de asimilación del ser humano. Aquí se destaca la importancia de conocer el medio ambiente para preservarlo como un propósito a lograr para el futuro de la humanidad. (www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA)

Los cuatro pilares que señala el Informe para la educación se refieren a: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

En el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI “La Educación Encierra un Tesoro”, se permea la visión de la educación como un proceso a lo largo de las diferentes etapas de la vida, que involucra todos los aspectos del ser humano, de una manera integral y permanente. (www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA)

La más reciente Conferencia Internacional sobre Educación Ambiental tuvo lugar en Tesalónica, Grecia, en 1997, donde se enfatizó sobre la Educación para la Sostenibilidad.

En el año 2000 se realizó en España la Reunión internacional de Expertos en Educación Ambiental en Santiago de Compostela, organizada por la Xunta de Galicia y la UNESCO, donde se establecieron “Nuevas propuestas para la acción” de cara al siglo XXI.”

A nivel Latinoamericano, en México se llevó a cabo en 1997 el II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, donde se destacó el carácter político de la misma y el papel de instrumento para alcanzar una sociedad sustentable en lo ambiental y justa en lo social.

En octubre del año 2000 se realizó en Caracas-Venezuela, organizado por el Ministerio del Ambiente y el PNUMA, el III Congreso Iberoamericano sobre Educación Ambiental, bajo el lema Pueblos y Caminos hacia el Desarrollo Sostenible, donde se resaltaron las diferentes perspectivas interculturales en la Educación Ambiental

Del 26 de Agosto al 4 de septiembre de 2002 se llevó a cabo la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible en Johannesburgo, Sudáfrica. Esta cumbre organizada por las Naciones Unidas, treinta años después de la Conferencia de Estocolmo y diez años después de Río, congregó a más de cien jefes de estado y representantes de ciento noventa países, y de organizaciones no gubernamentales y ambientalistas de todo el planeta.

(www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA)

Entre los resultados positivos de la Cumbre se puede señalar el anuncio del apoyo por parte de Rusia y Canadá al protocolo de Kioto que permitirá ponerlo en acción, a pesar de la negativa de Estados Unidos a suscribirlo, quien es responsable del 24% del CO2 mundial y donde las emisiones de gases que ocasionan el efecto invernadero han aumentado un 22% entre los años 1990 y 2000.

Cómo podemos leer y comprender gracias a la información actualizada que se adquiere a través de la red y a la plataforma institucional (Universidad Nacional y la consulta comparativa de la Política Nacional de Educación Ambiental, Ministerio del Medio Ambiente-Ministerio de Educación Nacional Pág. 1, 2, 3, 4,5...69)

Las múltiples propuestas a nivel mundial que han sido pensadas, elaboradas, discutidas; pero poco llevadas a la acción en la realidad que vivimos, cabe anotar que estas ideas de querer contribuir con las problemáticas ambientales de carácter mundial, resultan utópicas, basta mirar el entorno, y lo único que vemos es el cúmulo de carros contaminando, (la cultura del más y más) los arrumes de basuras en las puertas de las instituciones, en los andenes. Aclaro que son de suma importancia los trabajos que la investigación científica y tecnológica están adelantando respecto al tema. Pero, ¿Por qué seguimos observando la misma situación?

- **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A NIVEL NACIONAL**

Mediante el decreto 1337 del 78, se reglamentaron cursos de Ecología para la educación formal, los cuales sólo se llevaron a cabo en algunos colegios y escuelas del país. En materia de Educación ambiental desde la expedición del Código Nacional de Recursos Naturales en 1974, la nueva Constitución de 1991 que establece los parámetros legales que refuerzan el trabajo en Educación Ambiental, así como la ley 99 de 1993, por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, la ley General de Educación, 115 del 94, que señala la educación ambiental como obligatoria en la educación formal, la ley 70 de 1993 incorpora la dimensión ambiental en los programas de etnoeducación para comunidades afrocolombianas, actualmente, el Estado y la sociedad civil cuentan con las herramientas que permiten impulsar la Educación Ambiental como propósito nacional. (www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA)

En 1992, el Ministerio de Educación Nacional firmó un Convenio con el IDEA de la Universidad Nacional de Colombia, mediante el cual se conformó un equipo interdisciplinario,

que definió las orientaciones filosóficas, bases conceptuales y metodológicas para iniciar el Programa de Educación Ambiental en todo el país, con el fin de incorporar la dimensión ambiental en la educación básica. Mediante este programa se han implementado Proyectos Ambientales Escolares – PRAES en diferentes regiones del país, los cuales se constituyen en proyectos piloto de Educación Ambiental en concordancia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), que establece la Ley General de Educación. (www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA).

Según la ley 99 del 1993 los Ministerios de Educación Nacional y del Medio Ambiente deben coordinar acciones en lo relativo a la Educación Ambiental. Recientemente, en el mes de julio de 2002, se aprobó por el Consejo Nacional Ambiental, la Política Nacional de Educación Ambiental, concertada entre los Ministerios de Educación Nacional y del Medio Ambiente, lo que significa un gran logro de coordinación interinstitucional e intersectorial, en el tema de la Educación Ambiental

- **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO EL LÍBANO TOLIMA.**

A manera introductoria vale rescatar la primer institución en el municipio, que para ese entonces las mujeres eran invisibles en el contexto educativo.

Según la Ordenanza N° 56 de abril 25 de 1931 la Asamblea Departamental del Tolima en el Capítulo XXI, Artículos 111 a 117, inclusive, ordena: la creación de un colegio de enseñanza secundaria para varones en el Municipio del Líbano...para honrar la memoria del fundador

del Líbano (General Isidro Parra), mediante el Decreto N° 2060 del 19 de noviembre de 1940 se denominará en adelante INSTITUTO ISIDRO PARRA.¹

Un aporte muy significativo en el área investigativa de especies vegetales - forestales lo realizó un egresado de la institución el botánico e ingeniero Raúl Echeverry Echeverry, quien descubrió dos plantas que fueron publicadas por la revista Phytología del Museo de Historia Natural de Washington y la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Las plantas fueron clasificadas en su honor con el nombre de Baccharis Raulii Díaz y Cuatrecasas y Meliosma Echeverry Cuat.

Actualmente; La Institución Educativa Técnica Isidro Parra; Después de setentainueve años de estar en funcionamiento, el día siete de abril del año 2011, fue pionera en la búsqueda de comprender la dimensión de la educación ambiental en el municipio del Líbano, realizando el “Primer foro Municipal sobre Medio Ambiente y Calentamiento Global”, el cual fue programado por el grupo ecológico de la institución, CEIPAR, con el patrocinio de la empresa de energía municipal, Enertolima.

El evento contó con la participación del secretario municipal de Educación, el Sr. Carlos Gálvez, quien asumió la presencia de la administración, puesto que el Sr. Alcalde Humberto Santa María, brilló por su ausencia. Asistió el Dr. Guilles Trujillo, personero municipal, el Dr. Yamel López, egresado de la institución; escritor, libanense quien habló sobre el calentamiento global. También la Dra. Gloria Millán de Leguizamón, (Bióloga) directora del grupo GECOVEL, quien realizó una intervención sobre la problemática ambiental del Municipio y el geólogo Ulises Guzmán, de CORTOLIMA (Corporación Autónoma Regional).

¹ Tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Ejercicio que resulto de suma incidencia para los estudiantes de la institución “Isidrista” quienes eran los encargados de las mesas de trabajos, es clave resaltar la participación estudiantil por parte de otras instituciones como fue Chirimía Ecológica de la I.E.T. Alfonso Arango Toro y los estudiantes de Guianza Turística del SENA. Realizamos² y presentamos un video donde problematizamos la contaminación por basura en el municipio.

En el mes de septiembre del año 2012, se realizó el primer foro Socio-ambiental Provincia de los Nevados, en la institución Nuestra Señora de Lourdes, organizado por CESAT Agua Viva y Corponevados. Cuyo objetivo general fue Armonizar la actividad ambiental en la provincia de los Nevados y los específicos fueron Consolidar alianzas entre los Proyectos ambientales la Provincia de los Nevados, frente a nuevas propuestas de desarrollo Educativos PRAES, las organizaciones ambientales, la institucionalidad pública, los acueductos comunitarios y la ciudadanía, a favor de la naturaleza y la sociedad de la provincia de Los Nevados.

Analizar y prever los efectos del Plan Nacional de Desarrollo Prosperidad para todos” sobre la naturaleza y la sociedad de la provincia de Los Nevados. Diseñar un conjunto de acciones colectivas a favor del medio ambiente en la provincia. Al mismo tiempo problematizaron las locomotoras y el agua de la región y la importancia del líquido H₂O en la vida de las comunidades.

Vemos una luz en la interiorización del problema mundial ambiental, desde un contexto local, y que la participación interinstitucional hace frente, pero lo más relevante de esta acción es la actitud de los estudiantes, su intención de querer transformar el escenario del mundo que los toca en su interior.

² Me incluyo, porque era aprendiz SENA; Tecnología en Guianza Turística. CÓDIGO 65719402; 202-199 (2011-20139). Egresada Isidrista (1997). Tallerista en el área de artes plásticas (2011).

18.1.2. Anexo. 2

ACTIVIDADES

- Visitar la institución de mayor trayectoria en el municipio. La institución educativa técnica Isidro Parra.

“EL MUNDO QUE NOS TOCA”

No se puede elegir sabiamente una vida a menos que se atreva uno a escucharse a sí mismo, a su propio yo, en cada momento de la vida. (Abraham Maslow.1991).

Desde el año de 1997 cuando obtuve el grado de Bachiller Académico, en el Instituto Nacional Isidro Parra, actualmente (Institución Educativa Técnica Isidro Parra) no visitaba este escenario educativo. Cabe recordar que para ese entonces, época de colegio era deprimente estar allí encerrada en cuatro paredes, en ese salón frío, de sillas individuales una tras la otra, como filas militares dando la espalda al compañero y en la única posición, mirando al tablero donde aparecía un actor al cual teníamos que escuchar, allí donde actúan los que conocemos como profesores, educadores, con su método cuadriculado, donde solo se exige silencio, para

escuchar una sola voz, en el afán por “formar” estudiantes, como si fuéramos productos, sin tener en cuenta que lo que se vive en el lado de los pupitres es un bucle de desespero e inquietud.

Retomar la vida académica, como sujeto que vive la experiencia de buscar en las entrañas de lo desconocido, en especial los miedos a los que nos cuesta mucho trabajo enfrentar, porque se tiene por compañeros a la incertidumbre y el vacío. Tal como hace reflexionar la psicóloga Clemencia Correa.

Correa. (1991), (Citada por Manfred Max Neef). Nos encontramos ante el miedo cotidiano de nuestras realidades y tememos acercarnos al centro de nuestra vida más profunda, aquella a la vez lejana de nuestras propias existencias.

Lo divertido de adentrarse en la búsqueda e intentar despejar las incertidumbres es que aparecen más, y más. Comprender el Mundo que nos Toca, es una tarea compleja, porque es necesario el desprendimiento de la vida que se tiene, o que parece normal, como vivir en Bogotá, con un trabajo esclavista, cuyo pago medio alcanza para satisfacer las necesidades básicas, como tener un techo digno y una alimentación regular, sin olvidar que ese sueldo recibido debe dividirse para pagar universidad (Educación, que supone es un derecho), vestido, y algunas necesidades más, (Transporte-movilidad para ir a trabajar).

Nadie dijo que era fácil, basta asumir la realidad y tomar la paciencia como amiga y continuar en la búsqueda de la coherencia y la tranquilidad. Para hallarlas es necesario desmembrarse del sistema, agarrar los sueños fuertemente y conquistar los miedos, lanzarse al ruedo, tomar un bus y regresar a la tierra, al Líbano Tolima, al colegio y a la escuela rural.

Por lo tanto para intentar comprender el mundo y sus problemas ambientales, era necesario arrancar desde la entraña y la experiencia, atravesada por el dialogo y entretejida por la

comunicación para lograr una colcha de conocimientos, hecha con hilos de experiencias y vivencias, teorías y conceptos, reflexiones y praxis, individuos y colectivos, vida y naturaleza; que sin duda afloran desde el alma, el cuerpo como organismo vivo y sistema complejo hacia afuera, hacia el entorno complejo, (Morin:1977) el que nos rodea a los que existimos.

Edgar Morín, plantea la complejidad como un desafío de nuestra propia mente, lo complejo no significa un modelo a seguir, es buscar un cambio en el modo de ver la realidad y vida en la que nos encontramos, es una iniciativa de poder ayudar, de contribuir con las acciones que no estamos de acuerdo, y con lo que estamos también hacerlo parte, en un mundo complejo, Edgar Morin, define la complejidad así:

La complejidad, no sólo crea nuevas alternativas y nuevas uniones. Crea un nuevo tipo de unión que es el bucle. Crea un nuevo tipo de unidad, que no es de reducción, sino de circuito [...] La complejidad desvía y desconcierta porque el paradigma reinante se vuelve ciego a las evidencias que no puede hacer inteligibles. Así, la evidencia de que somos a la vez seres físicos, biológicos y humanos es ocultada por el paradigma de simplificación que nos manda, sea reducir lo humano a lo biológico y lo biológico a lo físico, sea desunir estos tres caracteres como entidades incommunicables. Ahora bien, el principio de complejidad nos permite percibir esta evidencia reprimida, maravillarnos de ella y buscar una inteligibilidad no reductora [...] La simplificación es una racionalización brutal, no una idea inocente (Morin. 1977. Pág. 431)

Recordar y regresar al escenario en el cual nunca conocí un computador ni mucho menos una red social, nada de lo que en la actualidad los y las estudiantes del siglo XXI, poseen y manejan en algunos casos.

Pues bien, tremenda sorpresa fue para la coordinadora académica Ninfa Lilia Barrera, cuando me vio y cuando la llame por su nombre, y le recordé el mío, me dio alegría, ese 23 de

febrero del año dos mil once, así que no perdí la oportunidad de contarle mi regreso y mis intenciones de encontrarme con los y las estudiantes del siglo veintiuno del sector urbano. Ella muy amablemente me respondió que debía tener el permiso de la rectoría. Cosa que después de dos semanas logre luego de entrevistarme con el rector, Hernán Sigifredo Rubio Vivas, especialista en derechos humanos.

Después de catorce años, y con permiso del rector, regresé y recorrí la institución de mi adolescencia, remembre la misma sensación de vacío, razón esencial del porque un regreso. Cuando empecé a caminar por los pasillos que conducían a los salones de clase reconocía esa comunicación del grito, sí esa, que utilizaban los profesores, (Coincidencia; eran los mismo) que conductualmente me “dictaban clase”, o mejor gritaban clase, esa educación opresora a la que Paulo Freire (1974) denomina “Educación Bancaria”, en su obra Pedagogía de la Esperanza, un reencuentro con la pedagogía del Oprimido.

Estar de nuevo en el colegio me permitió despertar y querer iniciar a transformar esa realidad que tenía en ese momento y en ese lugar. Problematizando el entorno hecho basura, presentándome como egresada Isidrista y estudiante de comunicación social y periodismo, para que primero no me vieran con cara de profesora.

Desde ese momento me di en la tarea de hacer un llamado a los niños, niñas, adolescentes, que allí se encontraban y que me recordaban lo que fui en esos años de “formación educativa” y que en la vida y universidad poco sirvieron.

Es así como inicia una serie de aventuras que serán recreadas a través de la palabra escrita, testimonio de vida, y fotografía de las preciosas experiencias desde adentro y desde afuera de la educación y las instituciones; con la participación voluntaria de actores sociales

como; escolares, colegiales, familiares, docentes, aprendices SENA Guianza turística, administrativos, habitantes, trabajadores y el entorno.

El lugar que habitamos, sí, ese espacio que rodea a los diversos actores y sus diferentes escenarios en los cuales se vinculan y las problemáticas de carácter ambiental, educativo, comunicativo, que surgen precisamente por esa participación en la vida cotidiana, y que no se percibe a simple vista, en esa vida que parece normal.

El Líbano Tolima, en el casco urbano; es un pueblo que visto desde arriba parece un lago de casas, de múltiples colores, pero que no deja de sorprender, lo que fue un hermoso valle de cedros negros (Acero, Duarte. 1985) Juglans neotropica Diels, enormes máquinas naturales de biomasa, transformados en un pintoresco pueblo (Santa. 2007) comerciante de café. (Monocultivo-deprimente).

Lo que fue un valle de cedros negros.



Fotografía 1: El Líbano Tolima. Autor: Arango L.

El encuentro con la realidad y con una población que según el censo del año dos mil cinco es de (41.650) habitantes, de diversas manifestaciones culturales, espacio donde habitamos donde crecimos, y nos desarrollamos a diario más y más Libanenses, aquí en una extensión total: (299.44) km², habitamos no solo personas de la región sino también migrantes de otras regiones que llegan en busca de trabajo y nuevas oportunidades como por ejemplo trabajar en las minas de oro.

La extensión del área urbana es de (4,40 km²) y justo aquí donde se mueven más los negocios, el comercio, la venta y compra de productos diversos, la incitación a nuevos consumos, el conocimiento de nuevos productos, que son llevados a la extensión del área rural la cual cuenta con (295,05 km²). De los límites entre el casco urbano el área rural, seis hectáreas pertenecen a la Institución Educativa Técnica Isidro Parra, la cual queda ubicada en el kilómetro 1 (uno) vía al municipio de Murillo. Esta institución educa cerca de 1100, estudiantes en dos jornadas (mañana y tarde) y tiene tres sedes a nivel local urbano y seis a nivel rural.

El verde predomina en este lugar



Fotografía 2: Institución Educativa Técnica Isidro Parra. Autor. Arango L.

La institución deja ver un ambiente tranquilo y que resulta agradable para los estudiantes, lo más importante en este trabajo no es comprender la planta física de las instituciones sino, comprender la realidad ambiental que se presentan en el entorno que rodea a los actores de las instituciones y las actividades que están realizando para mejorar las condiciones a las problemáticas de contaminación por desechos en el ambiente por parte de los profesores y de los estudiantes, los dos tanto (educandos y educadores) forman parte de las instituciones en la sociedad.

Los estudiantes y el ambiente



Fotografía 3: I.E.T Isidro Parra. Actores estudiantiles. Autor: Arango L.

Con el permiso de la rectoría podía caminar por toda la institución observar que cambios físicos y fotografiar los eventos, una cosa nueva fue la construcción de un edificio para los laboratorios de física y química, que antes estaban incluidos en el mismo aula, pero que ahora en la actualidad, los estudiantes pueden acceder a ellos en las clases de las materias correspondientes (física y química) por separado.

Mientras iba reencontrándome con el escenario, iban apareciendo los actores, la primera clase que pude ingresar como sugerencia del rector de la institución, fue a la de biología, en la jornada de la mañana, (esta institución maneja dos jornadas), a cargo del profesor Oscar Eduardo León Mejía, licenciado en química de la universidad de Caldas. El profesor me dio un corto espacio para hacer una breve presentación de mi visita a la institución y así logre tener un primer encuentro con el grupo de décimo grado (Bachillerato), allí pude ver caras de muchos soñadores,

que atentos me escuchaban, y yo por momentos me sentía igual que los educadores allá parada al frente de todos, luego me senté en una silla al lado de uno de los estudiantes y desde allí continué hablándoles, y contándoles el interés de ayudar al planeta tierra, solo planteaba problemas, y hacia muchas preguntas a todos en general, mirándolos a los ojos, sonriendo expresando mis inquietudes. ¿Comprendemos los problemas ambientales locales, municipales, nacionales, mundiales, planetarios?, ¿Qué hemos hecho por ayudar al planeta, al país, al departamento, al municipio, al colegio, la casa?, ¿Cuánta basura o desechos botamos a diario, nosotros los seres humanos racionales?, o mejor ¿Por qué hay tanta basura el en entorno?, ¿Por qué tantos derrumbes en el municipio?

Muchos silencios, un silencio colectivo invadió el aula, hasta que de pronto una voz tímida dijo, ¡por cochinos!, hubo risas. El profesor Oscar, nos dejó solos por unos minutos, y ahí aproveche para decirles que esos problemas en el ambiente no los podría resolver una egresa sola. Entonces realice una invitación a todos los amaban la belleza de la naturaleza, que hiciéramos algo, yo no sabía qué hacer, nadie sabía qué hacer, solo la incertidumbre nos acompañaba, pero si nos quedaba algo en común que era necesario la unión de varios, y que necesitábamos la ayuda de todos los que amaban el hermoso paisaje que teníamos, frente a nuestros ojos, no solo las cuatro hectáreas de bosque del colegio sino, en; el pueblo, el municipio, el departamento, el país, el mundo. Es de reconocer que ese primer encuentro fue de mucho silencio, de sonrisas y expresiones de preocupación.

Cuando una de las integrantes del grupo María del Mar Rodríguez dijo, “podemos trabajar en las tardes, yo soy del grupo ecológico del colegio y no hemos hecho nada este año”. Mis ojos se abrieron y con mirada de paneo observaba las respuestas positivas del resto del grupo. El profesor regreso luego de unos minutos y le contamos la idea de trabajar en las tardes

con el grupo ecológico, y así buscar alternativas a los problemas ambientales del colegio. El docente apoyaba en la idea.

Arreglamos una cita para el día jueves diez de marzo del dos mil once a las dos de la tarde, así que salí muy feliz de esa primera visita y encuentro con estudiantes (masculinos y femeninos) adolescentes con mucho entusiasmo y energía de hacer cosas hacia otro salón.

Ya existía una nueva motivación de poder pasar a otro grupo, donde el profesor o profesora, abriera un espacio para poder contar el regreso, la intención y hacer la invitación el día jueves diez de marzo a las dos de la tarde a todos los integrantes del grupo ecológico y a quienes quisieran pertenecer, así recorrí uno a uno los salones donde escuchaba risas, susurros y hasta gritos apachurrando voces y exigiendo silencio.

- **Cronograma de Trabajo en la Institución Educativa Técnica Isidro Parra**

Tabla 3. Cronograma

CRONOGRAMA DE TRABAJO EN LA I.E.T. ISIDRO PARRA															
Marzo	8	9	10	11	14	15	16	17	18	22	23	24	25	26	27
														28	29
														30	31
Abril	1	2	3	4	5	6	7	8	9	16	23	30			

Mayo	7	14			21	28
Junio	4	11			18	25
Julio	2	9	16	17	21	22 23 24
Agosto	6	13			20	27
Septiembre	3	10			17	24
Octubre	1	8			15	22 29

SEDE PRINCIPAL: largas jornadas sin hora definida y varios domingos

SEDE FANNY HARTMAN: Jornadas desde las 9:00AM hasta 1.00PM a veces más horas divertidas

La flexibilidad en los horarios fue posible a que podía tener permiso de mis clases siendo aprendiz SENA en la tecnología de Guianza Turística, y me quedaba muy cerca las dos Sedes de Isidro Parra (7 cuadras)

- **CUMPLIMIENTO DE LA CITA**

El esperado jueves diez de marzo y muy a las dos en punto de la tarde ahí estaba, esperando los participantes, los actores y unos muy cumplidos por cierto, a medida que fueron llegando y saludaban muy entusiastas, esperamos unos minutos, a los otros compañeros dialogábamos de las presiones escolares, me contaban de la pereza de recibir algunas clases, algunos aclaraban que la pereza no era tanto de la materia como tal sino, del profesor encargado.

Los primeros quince minutos nos reunimos en el aula de biología, pero ya suficiente encierro, así que salimos a dialogar y observar el entorno natural del colegio, caminamos hacia el bosque de eucaliptos, y luego llegamos al arboreto (Colección de varias especies arbóreas forestales).

Allí encontramos muchos empaques de dulces, galletas, leches, chicles, yogurt, doritos, papas fritas, rosquillas, choco ramo, tostacos, jugos, gaseosas etc. tirados en el suelo; aprovechamos el recorrido y los recogimos, a medida que recogíamos los residuos de empaques aparecían más; Erika Morales, una integrante manifestó que esa era una tarea para hacer a diario, por otro lado Ángela Rodríguez, dijo, “no que tal, debemos decirles a todos que ya no boten las basuras en el bosque, ni en ningún lado”, Lizeth Camila Acosta, insistía en una campaña de limpieza. Así los actores empezaron a sentir rabia hacia las acciones de los compañeros, al mismo tiempo interiorizábamos todos que era trabajo de toda la comunidad.

Recogiendo desechos y sembrando esperanza.



Fotografía 4: De una en la acción. Autor Arango L.

Comprender que basura es lo que el hombre desecha, y residuo lo queda de un proceso bien sea orgánico o industrial.

En esos momentos a través de la comunicación dialógica (Freire)³, puse en común la idea de la próxima revolución industrial de Braungart Michael y McDonough William. Y su libro (Cradle to Cradle). De la Cuna a la Cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas. Era un escenario propicio para tratar de interpretar la idea de querer cambiar el mundo; Mirando, oliendo, tocando y sintiendo el entorno que nos rodeaba. Observamos los árboles del arboreto y nos dimos cuenta que en ese lugar habían más mariposas que en el resto de la institución, y no solo mariposas (Lepidóptera), también observamos aves, libélulas (Odonatas), lagartijas, hormigas arrieras, abejas (himenópteros).

La belleza es natural

³ El acto de comunicarnos a través del dialogo, así se fortalecen las acciones. Hacer las cosas con amor y sentir amor, solo se descubre amando. La inspiración Freirana



Fotografía 5: Resultado de la metamorfosis. Autor Arango L.

Sí, observamos muchos animalitos que cumplen su función en este gran universo, como por ejemplo la tarea de las mariposas y las abejas en la polinización; ese proceso de transferencia del polen desde los estambres hasta el estigma o parte receptiva de las flores en las angiospermas. (Muñoz, Rodríguez. 2005 Pág.33). Donde germina y fecunda los óvulos de la flor, haciendo posible la producción de semillas y frutos. (Jaramillo Arango. 1962). Y que ahí en el Isidro Parra, dentro del arboreto nos acercamos a algunas especies animales-vegetales y que en tan corto tiempo pudimos observar, disfrutar, aprender y compartir.

Lo lindo del ejercicio es que los participantes se iban desprendiendo un poco del tedio y del encierro de un salón de clase y se iban sumergiendo al encuentro con el mundo natural que estaba tan cerca, en la institución a la cual venían de lunes a viernes y que recorrían corriendo en la clase de educación física, dando vueltas como pruebas de resistencia, o de pronto en la hora del descanso, pero poco para un ejercicio de aprender y comprender el entorno que los rodea.

Cuando nos detuvimos en los árboles, les comuniqué que las hojas de los árboles eran alimento al suelo, que ellos mismos producían los nutrientes necesarios para mantener la capa vegetal, pensando en la teoría de la Cuna a la Cuna, “Basura = Alimento”. (Braungart, Michael & McDonough, William), recordando y compartiendo con ellos la tesis de estos autores que me había ayudado tanto en la comprensión de la naturaleza, la cual no produce basura, sino que la basura la producimos nosotros los humanos.

Hacedores en la realidad cotidiana



Fotografía 6. Transformando fuera del aula. Autor: Arango L.

Los cincuenta (50) participantes de la primera cita fueron:

María del Mar Rodríguez, Yenny Carolina Rojas, Ángela Rodríguez, Erika Morales, Adriana Lucia Ovalle, Ángela María Bonilla, Lizeth Camila Acosta, Diego Cortés, Michelle Quiroga, Brayan Aguirre, Luis Mendieta, Daniela Torres, Daniela Osorio, Jefferson Jesús Molina, Alexis Rayo, Harold Torres, José Miguel Castro, David Alejandro Cardona, Diana Romero Flores, Leidy Jazmín Suarez, Laura Daniela Peña, Yenny Lorena Martínez, María Mercedes Rojas, Mariela Rojas, Jhonathan Bonilla Angarita, Oscar Iván Díaz Torres, Miguel Ángel Cárdenas, Jhon Alexander Ortégón, Yojhan Orlando Murcia, Juan Carlos Mendieta, Duvan Alberto Zuluaga, Jessica Paola Hernández Soler, Francisco Javier Vélez Peña, Gina Varela García, Diego Fernando Rivera, Luis Alberto Espinosa, Jhon Freddy Casas, Jeisson Leonardo Duque, Sergio Alejandro Gómez Castro, Daniel Maldonado, Gustavo Andrés Cuervo, Luisa Fernanda Patiño, Diego Ovalle, Lina Cardona, Camilo Mahecha, Ana María Mahecha, Karen Lorena Ibagué, María Fernanda Gil, Ingrid Katherine Rubio, Juan Pablo Velásquez, y Leydi Dahyana Rendón.



Foto 7 Comiendo guayabas. Autor: Arango L.

Al recorrer la Institución Educativa Técnica Isidro Parra, se percibe una ilusión de la educación ambiental, los estudiantes disfrutan a diario de este hermoso espacio que les ayuda a tener una imaginación más creadora, porque la naturaleza que los rodea les permite casi que no preocuparse por el ambiente, por que en sí, es una fortuna contar con tanta belleza y hasta fuente hidrica propia.

Sí, el colegio tiene un nacimiento de agua propio, en la parte occidental a tan solo 500 metros de la planta principal, este liquido esencial para la vida no tiene ningún tratamiento quimico, la misma naturaleza hace su trabajo, allí en pleno límite rural, las raices de algunas de las especies forestales reconocidas como la gran mata de guadua (angustifolia), madredeagua (Trichanthera

gigantea), Higuera (Ficus glabrata), Tachuelo (Solanum inopinum), entre otras purifican el agua.

Un colegio que inspira a la educación ambiental



Fotografía 8. Desde el inicio del Bosque. Autor: Arango L.

Uno de los lugares más lindos de la Institución es el arboteto

Esta hermosa colección de especies forestales maderables, ornamentales y frutales está ubicado en la parte norte del colegio, allí encontramos:

Aguacate (*Persea Americana* Miller), Arrayán (*Myrcia popayanensis* Hieron), Caracolí (*Anacardium rhinocarpus*), Araucaría o Pino de Chile (*Araucaria imbrica* Pavón), Bambú (*Banbusa vulgaris* Schrad), Carbonero (*Albizzia carbonaria*), Cedrillo (*Guarea Kunthiana*), Ciprés (*Cupressus glauca*, Lam., *C. macrocarpa*), Eucalipto (*Eucalyptus spp*), Nogal (*Cordia alliodora*), Ocobo (*Tabebuia Rosea*), Guayabo (*Psidium Guajava* L), Limón o Limonero (*Citrus Limonia* Osbeck), Naranja dulce (*Citrus sinensis* L) Pino Romero, también conocido como pino colombiano o Chaquiro (*Podocarpus macrostachya*); una de las especies nativas de nuestro país es de utilidad maderable el cual da frutos (nueces) y son de gran alimento para las ardillas. Sembrando pino romeron se puede brindar alimento para estos tiernos rohedores y dar vivienda a las aves y sembrar una pensión inteligente.

El manual del árbol, de Jaime Jaramillo Arango, (1962) fue una fuente bibliográfica de gran ayuda para compartir con los participantes (Aunque está impresa en papel, el cual proviene de los árboles...) y así ampliar más la dimensión de la educación ambiental, en contexto con el entorno en este caso el arboreto de la institución. La diversa riqueza que allí reposa. Una lectura colectiva para compartir, colectivamente, una manera de interconectarse con la realidad en el entorno y aprender desde la diferencia, entres ideas, conceptos, observaciones y encuentros.

El universo está dividido en tres reinos: el reino animal, el reino vegetal y el reino mineral. El árbol es la unidad más desarrollada del reino vegetal, conocer la constitución íntima del árbol, su organismo, su actividad vegetativa, el ambiente y altitud en que crece, sus funciones

en la vida de relación y sus diferentes aplicaciones es cuando menos conocer una gran parte de los maravillosos secretos que encierra la naturaleza (Jaramillo:1962; Pág. 25)

También este autor describe dos hechos evidentes sobre los complementos de los árboles a la vida del hombre, el árbol y el agua. Primero dice que:

El árbol contribuye a conservar la humedad de la atmósfera” segundo, “Las partes que se desprenden del árbol, como hojas, musgos, ramas, etc., forman a su pie con el curso del tiempo una capa vegetal esponjosa, la cual absorbe y va almacenando el agua de lluvia, agua que unas veces va infiltrándose en la tierra para ir a brotar nuevamente a la superficie en forma de un manantial o de un pozo, en otras es el origen de los pequeños arroyos y quebradas que nacen de las montañas y que reunidos, van a formar las grandes arterias fluviales de un país. (Jaramillo. Pág:39)

Estudiamos también estas especies con la guía de árboles de la zona cafetera. (Acero: 1985; Pág 30-31) Aprovechamos la oportunidad de interactuar entre nosotros como humanos, intercambiando ideas y encontrando la relación con el entorno ambiental y las especies que lo conforman, utilizando nuestra lengua materna el español, como instrumento de interacción social comunicativa (Morales, Cortés: 1997; Pág. 126) dialogando, haciendo de la investigación y el saber un ejercicio sustansioso y así conocer el nombre común de las especies forestales presentes, (varios de los estudiantes son de origen campesino y conocían algunos de los árboles) facilitando el reconocimiento del nombre científico a nivel mundial.

Cuando hablamos de la educación ambiental como encuentro complejo (Morín:1977 Pág. 431) es por que realizamos una identificación interior entre los participantes y el entorno que estaba ahí y nosotros en él, y al mismo tiempo comprendimos algunos de los problemas que

componen la realidad que rodeaba la institución, como un lugar tan verde que proporciona oxígeno a los seres vivos y que lo contaminan a diario arrojando desechos: Era necesario reconocer los beneficios y reflexionar críticamente los actos, los hábitos y las acciones de los actores sociales y su incidencia negativa.

Los árboles son hermosas maquinas de la naturaleza



Fotografía 9 Arboreto Isidrista. Autor: Arango L.

La primera cita resulto un ejercicio donde aprendimos múltiples enseñanzas que la misma naturaleza nos proporcionó, la realidad con la que nos encontramos en el bosque de la institución fue un buen punto de partida para todos. Los participantes estaban muy motivados en continuar las actividades de aprender juntos, interactuando, dialogando, respirando el aire que nos rodeaba,

observando el paisaje que nos acompañaba, haciendo de la vida cotidiana un encuentro dinámico y diferente, donde aprender es una aventura hecha realidad.

Teniendo en cuenta los aportes de la psicología hemos de entender a la persona no sólo como un ente sobre el que repercute el ambiente, sino como una entidad en desarrollo y dinámica, que va implicándose progresivamente en el ambiente y por ello influyendo también e incluso reestructurando el medio en el que vive (Bronfenbrenner U, 1979).

La primera experiencia de trabajo grupal contó con la participación de cincuenta actores, (nada mal para una primera vez) la cual resultó de gran incidencia aprendimos de los árboles que están en el colegio y reflexionamos qué, como seres vivos nos beneficiamos de los procesos naturales que la especies forestales proporcionan, la manera tan cooperativa con que la naturaleza funciona, al ver la hormigas arrieras que han vivido desde años allí en el suelo del arboreto, ellas oxigenan las raíces de todos los árboles, hacen su tarea colectivamente sin parar, es hermoso, al igual que escuchar los cantos de las aves que habitan allí en los doseles del bosque y ver los coloridos de las mariposas que revolotean armonizando la delicia de comer guayabas colectivamente.

Ese primer encuentro dio paso a que los participantes soñáramos con un mundo mejor desde lo que cada uno como individuo puede hacer, así que propusieron una segunda actividad, en la cual tuviéramos más tiempo, puesto que ese primer día trabajamos desde las dos y cuarto de la tarde hasta las cinco y veinte; cuatro horas y unos minutos donde no se sintió la tensión de las calificaciones, ni mucho menos el regaño, nada de la educación aburrida parcelada, solo sentíamos un enorme interés por compartir y aprender de la naturaleza y la búsqueda de alternativas para ayudarla.

- **Cortolima Visita la Institución**

La Corporación Autónoma Regional del Tolima (CORTOLIMA) visitó la Institución Educativa Técnica Isidro Parra, el día once de marzo del dos mil once, con el fin de capacitar a la comunidad estudiantil sobre las problemáticas ambientales, ésta labor la estaban realizando por las diferentes instituciones educativas, y que tuve la oportunidad de asistir gracias a la invitación que me hizo de la profesora Clementina García, profesora de Biología y química de la jornada tarde y directora del área ambiental de la institución, (Con quien hable mientras conseguía el permiso de rectoría) y el profesor Oscar Eduardo León, profesor de química y biología jornada mañana y también los estudiantes del grupo ecológico, quienes serían los responsables de divulgar dicha información.

La visita de Cortolima, tuvo una duración de dos horas en el aula de audiovisuales, allí se tocaron temas a través de una presentación en diapositivas (PowerPoint) como el calentamiento global, el cambio climático, el aumento de temperatura, el descongelamiento, la contaminación, tipos de contaminación (Atmosférica, hídrica, visual, suelo, auditiva) y el tema de los residuos sólidos o desechos, hablaron de los residuos orgánicos y algunos ejemplos como ver imágenes de una manzana mordida, un trozo de pollo, y los inorgánicos con imágenes de botellas de vidrio, plástico, sin dejar atrás el tema de la separación la cual iba dirigida a un regalo que traían a la institución, se trataba del punto ecológico; constaba de tres canecas, y cada una con un color diferente. Este regalo es dado a cada uno de los colegios como una solución al manejo de los residuos que aparecen en las instituciones.

Estas son las soluciones de los organismos encargados de las áreas ambientales departamentales y quienes tienen toda la autonomía que les da el Estado, para asumir y hacer la gestión y la tarea ambiental.

Es sinceramente deprimente este tipo de supuestas soluciones, que no son más que un contentillo absurdo, a la problemática ambiental por desechos, puesto que ésta va mucho más allá de una simple separación y recolección en tres canecas, si muy bonitas, pero da la misma cosa, la basura o bien los desechos que salga de ahí bien seleccionado pasan al mismo carro recolector donde vuelen a mezclarse y del carro recolector que hay en el municipio del Líbano en el departamento del Tolima, y van a parar al mismo relleno sanitario que está ubicado en el municipio de Girardot. No existe sentido lógico en este tipo de soluciones vacías, facilistas, que no contribuyen en nada al ambiente.

Los diversos ecosistemas que tiene el planeta se ven seriamente afectados porque le arrojan toneladas de basuras a diario. La separación que se hace en casa, en el colegio se pierde porque sencillamente las empresas no están diseñadas para manejar industrialmente las arrumes de basuras que los seres humanos producimos a diario, la contaminación por desechos es un gran problema y muy serio, está matando miles y miles de especies, entre ellas humanas.

Luego de una “capacitación” de dos horas con temas tan álgidos, que son como la mayoría de las capacitaciones, simples brochazos, y rápidos por cierto por que para este tipo de entidades les importa más la cantidad de visitas y canecas entregadas a diario que las verdaderas soluciones a los problemas ambientales, que se huelen en el espacio, como ejemplo real, frente a la institución se encuentran hectáreas de tierras cultivadas de solo café y el olor a veneno con el que fumigan los cafetales es apestoso y además toxico. Volvemos a lo mismo es más importante lo

cuantitativo, las cantidades olvidando los individuos, los actores sociales, ambientales que existimos. “La basura va más allá de nuestra puerta”, lo más triste es que no despertamos y no nos damos cuenta que, cada uno de los habitantes del planeta tierra tenemos la solución en nuestros bolsillos, cada vez que compramos un producto, podemos transformar el entorno. (Lo mejor sería no comprar nada) pero, “Prefiero comer un banano de mi tierra que no un jugo empaquetado y menos por una transnacional”

El punto ecologico de corta duración.



Foto. 10 El regalo facilista. Arango L.

A pesar de haber socializado el regalo de Cortolima, salón a salón: Ejercicio que realizamos con los estudiantes del grupo ecológico muy juiciosamente, comunicamos a toda la institución en las dos jornadas, hablamos de la importancia de cuidar el entorno estudiantil, de no arrojar las basuras (desechos) en los alrededores, también de apreciar la belleza que poseía el colegio etc. En fin trabajamos muy fuerte por más de cuatro semanas todos los días con toda la

comunidad, tratando que los estudiantes no arrojaran los papeles de dulces, jugos golosinas y todo lo que venden empaquetado en la cafetería del colegio.

Hasta hablamos con la señora Virgelina de Caicedo, para que vendiera productos más naturales y menos contaminantes, ella muy atenta en querer colaborar con la causa, nos dijo que iba a empezar a preparar torrejas de banano y tortas, que resultaban más alimenticias para los estudiantes, que los productos que venden las empresas como Colombina, Coca-Cola, Bimbo, Ramo, Nacional de Chocolates entre otras, y que fabrican comestibles los cuales para su conservación es necesario el polímero o plástico, en algunos casos la mezcla de polímeros con aluminio.

Estas grandes empresa al parecer solo piensan en enriquecer más y más su capital, mas no en contribuir con el ambiente y los recursos naturales, solo se limitan a imprimir dentro del empaque un logo del ciclo de reciclaje, pero estas compañías no recolectan sus propios empaques, o por lo menos eso no se ve aquí en el Líbano, y si lo encontramos en algún lugar de Colombia, debe ser para algún tipo de activación o motivación de algún concurso que al final resulta un detonante que impulsa “más y más” consumo.

La comunicación del grupo ecológico de la institución hacía el resto de la comunidad educativa se realizó, tratando de mejorar las condiciones de manejo de los papeles y residuos o desechos de los diferentes productos que se consumen a diario y que encontramos tirados en diferentes partes, la idea de aprovechar el regalo de Cortolima, (las canecas de colores), la verdad duró mientras realizamos la socialización pues luego de dos meses, encontrábamos la misma cantidad de desechos por todo lado, menos en las canecas de colores, lo más cómico de la

historia del regalo fue que desapareció, muy sospechosamente de la institución y nadie supo a donde fueron a parar. La única respuesta por parte de la administración fue que “se las robaron”.

Pensando en el aporte de (Braungart & McDonough), las compañías que elaboran productos de cualquier tipo, no cuentan con un diseño que piensa en el planeta ambiental mente pues la producción pertenece a un sistema industrial de forma lineal con un solo fin, el de consumir y luego botar, ¿adivina a dónde?

De la cuna a la tumba. Ayres y A.V Neese. (1989. Pág. 93). (Citado por Braungart & McDonough. (2005).

Se extraen los recursos, se transforman en productos, se venden, y al final se arrojan a algún tipo de tumba, normalmente a un basurero, o una planta incineradora [...] usted consumidor es el responsable de deshacerse de las basuras. Piense en ello, le llaman consumidor: pero en realidad usted consume muy pocas cosas, algo de comida, algunos líquidos. Todo ha sido diseñado para que lo tire una vez haya acabado con ello. ¿Pero tirarlo dónde?, está claro que ya no hay dónde. En Estados Unidos más del noventa por ciento (90%) de las materias extraídas para fabricar bienes duraderos, se convierten en basura casi inmediatamente.

Al parecer este fenómeno de la contaminación por desechos está cada día más fuerte, puesto que el consumo no para, la gente habita el planeta poco le interesa. ¿Qué es lo aleja a la gente de la realidad contaminante?, ¿Por qué es tan difícil que la comunidad haga algo por contribuir con el mejoramiento del entorno?

Estas preguntas nos rodeaban al equipo de trabajo del grupo ecológico, pues habíamos hecho una labor de querer cambiar por lo menos en la institución y al parecer a los únicos que nos afectaban los problemas de los desechos eran a nosotros, los involucrados, el resto seguía como

si nada, consumiendo lo mismo y arrojando los desechos por los mismos lugares. Sentíamos un fracaso colectivo.

- **EN LA CLASE DE QUÍMICA**

Después de varias semanas de trabajo nos reunimos en la clase de química con el grupo de décimo grado y de nuevo con el profesor Oscar Eduardo León. Los estudiantes tenían mucho entusiasmo en conocer más sobre los comportamientos de los factores físicos, uno de los temas propuestos por los participantes fue el aire que respiramos. El profesor aprovecho el interés y realizó una explicación de la composición química del aire.

Empezó diciendo, el aire no es más que una mezcla de una serie de gases. El aire atmosférico se compone de nitrógeno, oxígeno, que es la sustancia que permite la vida de animales y humanos, dióxido de carbono, vapor de agua y pequeñas cantidades de otros elementos (argón, neón), etc. El aire que respiramos se compone de Nitrógeno (N_2)78%, Oxígeno (O_2)20%, Gases nobles 1%, Dióxido de carbono (CO_2) 0,03%, Agua (H_2O) 0,97%.

Cuando aparecieron estos símbolos químicos, algunos de los participantes los reconocían, otros en cambio no, así que realizamos una lluvia de preguntas, para que aquellos estudiantes que estaban un poco distraídos logaran estar incluidos en el tema.

Daniel Maldonado Preguntó, ¿Qué son los gases?, muchos de los compañeros soltaron carcajadas de risa e hicieron sonidos muy graciosos pero ya luego de uno segundos de risas el profesor respondió.

Todos los elementos químicos pueden presentar diferentes estados (fases) en los cuales pueden ser encontrados. Aparte de gaseoso, un elemento puede ser también sólido o líquido. Al agua se le llama hielo cuando es sólida, moja cuando es líquida (Muchas risas y chistes, si moja, el agua moja...) y cuando es gaseosa es simplemente gas o vapor.

Cuando las temperaturas aumentan, las moléculas de una sustancia se alejarán flotando, es por eso que la sustancia se vuelve gaseosa y menos visible. Debido a este cambio de fase, el aire no es visible. (Recordamos el olor a veneno que se siente por las fumigaciones a los cafetales vecinos a la institución. La contaminación invisible, no la vemos pero se filtra a nuestros pulmones)

El profesor seguía explicando “Cuando las temperaturas bajan, las moléculas están más juntas y la sustancia finalmente se vuelve sólida. La temperatura a la cual tienen lugar los cambios de estado es diferente para cada sustancia.

Ángela Rodríguez dijo, ¿Qué es el viento?, y el profesor respondió, el viento es básicamente el aire que está en movimiento. El aire se mueve como consecuencia de los varios tipos de presión del aire en La Tierra. La dirección y fuerza del viento pueden variar muchísimo. A la fuerza del viento se le hace normalmente referencia con los puntos cardinales. (Ubicación geográfica) ¿Sabemos dónde estamos?

A medida que íbamos aprendiendo de los cambios (físicos-químicos) del aire, los estudiantes hacían más y más preguntas, esa reacción a la pregunta me encantaba porque como se dice vulgarmente no tragaban entero y la clase se tornaba más compartida, el profesor estaba más activo al ver que sus estudiantes tenían muchas preguntas. Karen Lorena Ibagué, preguntó ¿Qué es temperatura?, él respondió, “(hoy es un bombardeo de preguntas), la temperatura es una

medida del calor o energía térmica de las partículas en una sustancia. Como lo que medimos en sus movimientos medio, la temperatura no depende del número de partículas en un objeto y por lo tanto no depende de su tamaño. Se puede medir con un termómetro, el cual contiene un metal líquido químico llamado mercurio (Hg), que se contrae o expande de acuerdo a la velocidad del movimiento de sus moléculas, lo que conocemos como temperatura.

Una vez terminada la clase de química con el profesor Oscar, surgió la idea de realizar un foro sobre medio ambiente y el profesor propuso el tema de calentamiento global, dicha actividad debía estar a cargo de los integrantes del grupo ecológico, (CEIPAR). Una nueva aventura con los estudiantes, la institución, la comunidad, el ambiente y sus problemáticas.

- **EL FORO**

Una oportunidad de problematizar la realidad ambiental local y evaluar la intervención a partir de la comunicación comprometida con la educación ambiental, el diálogo y la praxis.

La fecha acordada para desarrollar el primer foro municipal sobre medio ambiente y calentamiento global fue el siete de abril del año dos mil once, el cual daba inicio a las siete de la mañana en el coliseo de la institución. Hubo una distribución de tareas, el profesor Oscar se encargaba de los invitados y el grupo ecológico se encargaba de la organización, la programación y desarrollo del mismo.

Luego de estar un mes reencuentro con la cultura educativa tradicional popular y trabajando de manera voluntaria en la búsqueda de alternativas que condujeran a romper los miedos, las

incertidumbres y las maneras de aprender tradicionales, cada instante que pudiera compartir con los estudiantes era una valiosa oportunidad para poder transformar, mutar, modificar, cambiar, desfigurar las formas tradicionales de aprender.

Un ejercicio que daba una luz a la búsqueda de tantas incertidumbres del qué hacer por el planeta y lo emocionante era que nos empezaban a aparecer oportunidades de manifestarnos, sugerir, de problematizar la realidad ambiental en el entorno, de dialogar con más personas y al mismo tiempo de que los estudiantes se integraran y apropiaran de los problemas ambientales que rodeaban no solo a la institución sino también el municipio, al departamento, al país, al mundo y al planeta.

Empezamos trabajando desde el día jueves treintaiuno de marzo, el viernes primero de abril, el sábado dos de abril, el día lunes 4 de abril trabajamos en las horas de la tarde (Iniciaba la Tecnología en Guianza turística en el SENA de siete a una), igual trabajamos en las tardes el día cinco y el seis de abril.

Las actividades surgieron con el grupo de trabajo, ya teníamos una temática general para el foro como era (Medio Ambiente y Calentamiento global). De ahí en adelante necesitábamos comprender de que se trataba el tema y como es que íbamos a relacionar semejante título a la vida cotidiana.

Las primeras horas de trabajo las realizamos en la biblioteca, la verdad muy pocas fuentes bibliográficas físicas encontramos en este lugar que nos ayudarán a comprender la temática ambiental real, la herramienta principal de consulta fue internet, valiéndonos de la clave para ingresar al servicio Wi-Fi (mecanismo de conexión de dispositivos electrónicos de forma

inalámbrica) que nos facilitó la coordinadora Ninfa Lilia Barrera, logramos tener acceso a la información que en ese momento nos causaba emoción y confusión.

Este ejercicio de auto-consulta, autoaprendizaje a lo que llamaría Mario Kaplún (2010) una pedagogía freinetiana, citando la gran experiencia del profesor Célestin Freinet, cuando en el año 1924 en el sur de Francia en un pueblo llamado Bar-sur-Loup, este joven profesor asume cambiar de raíz el sistema educativo. Con una manera muy particular de rescatar la autonomía en la colectividad a través de la inclusión y participación de los estudiantes y un medio de comunicación como fue el periódico escolar.

Aunque en la experiencia con los estudiantes del Isidro Parra, no se trataba de un medio de comunicación creado por nosotros los estudiantes, sino que en pleno siglo veintiuno los estudiantes nos valiéramos de los medios masivos de comunicación, en este caso de la red, la herramienta tan conocida como Internet, para poder tener una idea lo que se estaba diciendo de calentamiento global y los problemas ambientales, en esos momentos experimentábamos que la red no solo sirve para transferir datos a un correo electrónico o hacer parte de las redes sociales como el Facebook, sino que también nos permitía realizar una investigación de temas tan importantes como los que acontecen al mundo planetario.

El ejercicio de una lectura colectiva sobre las investigaciones en la red, acerca de calentamiento global como un término utilizado para referirse al fenómeno del aumento de la temperatura media global, de la atmósfera terrestre y de los océanos. Muchos de los participantes encontraban una relación con un cambio de temperatura, pues una semana atrás habíamos compartido una clase de química donde se hizo referencia a esa palabra (temperatura) nos acercaban un poco a la interpretación de la realidad, al saber que ese cambio climático no se l

imitaba a un término como tal sino también, a los hechos que realizamos todos los humanos a cada instante y que no visualizamos, más bien que invisibilizamos y que hacemos a través de los hábitos de consumo.

En ese momento el entorno socio-ambiental se estaba convirtiendo en objeto de observación, de indagación e investigación a través de una comunicación compartida, dialógica, cooperativa; las y los actores sociales estudiantiles empezaron a dar sus diferentes puntos de vista acerca del tema, y por qué tanto el medio ambiente y el calentamiento global se entrelazaban. Era una vivencia y experiencia especial pues cada uno de los presentes en realidad interiorizaba las problemáticas ambientales.

Así que la propuesta que se realizó colectivamente para las mesas de trabajo respecto al primer foro sería el estudio de los diferentes tipos de contaminación, teniendo en cuenta que los invitados al foro estaban de manera académica fortalecidos en las diferentes problemáticas ambientales por la contaminación desde la invisible hasta la palpable.

Dentro de las actividades planteadas por el grupo de trabajo como lecturas compartidas, explicaciones con ejemplos cotidianos, acercarnos a las vivencias en la comunidad, ser observadores y receptores de noticias y críticas de los acontecimientos ambientales del entorno.

La información jugaba un papel importante en la creación de la confianza en los participantes, pero a través de las actividades uno de los miedos manifestados por algunos de los y las participantes eran las cámaras; el miedo al ser grabado, miedo al tener una cámara de video encima. Todas esas expresiones aparecían a medida que íbamos aprendiendo juntos.

Encontramos una solución para aniquilar ese miedo; llevamos una cámara de video a las reuniones, hacíamos un dialogo organizado de escuchar y respetar la opinión de cada uno de los

participantes en mesa redonda tal como si estuviéramos en una mesa de trabajo con otras personas presentes. Hablábamos de las experiencias con el ambiente sus problemas de contaminación por desechos, al agua, al suelo, al aire, también la pérdida de diversidad, la tala de bosques, las quemadas, el monocultivo.

Proponíamos alternativas, aportes, soluciones, críticas y disfrutamos el ser buscadores de soluciones que contribuyeran al gran problema de calentamiento global, no solo era la preocupación de un foro, sino que se estaba empezando a gestar una cultura ambiental y de gusto querer ayudar al planeta tierra.

Los participantes en las sesiones de aprender y compartir sobre la temática ambiental y el problema de calentamiento global fueron: Paola Andrea Rojas Bernal, Flor María Rojas, Lina María Rincón Rojas, Jhonatan Ramirez Montoya, Faiber Andrés Alarcón, Daniela Yurley Osorio Garzón, Yeimi Rocío Salamanca, Gina Paola Ortiz Pineda, Karen Yazmin Pulido, Jefferson Camilo Moreno Rico, Leidi Moreno, Yuli Rodríguez, Juan Duque, Lorena Méndez, Edna Rincón, Paola Tovar, Jeisson Duque, Francisco Vélez, Diego Rivera, Luis Espinosa, Luz Mary Poveda, Julieth Tatiana Rodríguez, Diego Cortés Giraldo, Alejandra Cruz, Javier Vargas, Vicky Lorena Cárdenas, Mónica Alejandra García, Gina Alejandra Varela, Alexis Rayo, María del Mar Rodríguez, Yojhan Murcia, Luis Espinosa, Jessica Paola Hernández, Diego Rivera Calderón, Luis Javier Mendieta, Ángela Rodríguez.

Una de las interpretaciones que demostró que el miedo se vence haciendo las cosas que nos lo produce, lo demostró Luis Espinosa, uno de los estudiantes activistas de la institución, él realizó en su tiempo libre un video editado en (Windows Movie Maker) donde describió la problemática por basuras que presentaba el municipio. Luis caminó el cauce de la quebrada

Santa Rosa, fotografió las evidencias que luego edito y así demostró a través del video que los actos de los seres humanos eran detestables.

Su pasión se mostraba en la entonación y sus palabras, las cuales hacían una fusión esencial con su expresión corporal. Un estudiante del noveno dos de la institución nos daba a todos una esperanza, que solo bastaba querer hacer las cosas y manifestarse.

Era interesante escuchar su repertorio cuando dialogaba con el grupo de trabajo sobre los hechos que demostraban la invisibilidad de los seres humanos hacia los ecosistemas y que por esa cultura sucia el planeta tierra estaba en serios problema.

Reflexión al aire libre, Luis Espinosa el segundo de derecha a izquierda, con su mano en el pecho, con expresión que el mundo si lo toca, si le duele y tiene toda la intención de hacer algo por el planeta.

Al aire libre



Foto 11. Luis Espinosa y el grupo. Autor: Arango L.

Una vez que compartíamos la información de la red con los compañeros nos desprendíamos de las paredes y salíamos a sentir el aire, a observar el entorno y a comprender las realidades ambientales que estaban frente a nosotros.

- **El primer Foro Municipal de Carácter Ambiental**

El día siete del mes de abril se abrieron las puertas de la Institución Educativa Isidro Parra, para dar inicio en el coliseo al primer Foro Municipal sobre Medio Ambiente y Calentamiento Global. Programado y organizado por el grupo Ecológico Ambiental CEIPAR, en compañía de Enertolima, el patrocinador.

El evento contó con la participación de estudiantes de varias instituciones del municipio, como la Institución Educativa Técnica Alfonso Arango Toro, Instituto Técnico Jorge Eliecer Gaitán, Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Lourdes, SENA con el grupo de Tecnología de Guianza Turística, padres de familia, el secretario municipal de Educación, el Sr. Carlos Gálvez, quien asumió la presencia de la administración Municipal, puesto que el Sr. Alcalde Humberto Santa María, brilló por su ausencia.

Asistió el Dr. Guilles Trujillo, personero municipal, el Dr. Yamel López, egresado de la institución; escritor, libanense quien habló sobre el calentamiento global.

También la profesora Gloria Millán de Leguizamón, (Bióloga) directora del grupo GECOVEL y del jardín botánico municipal “Raúl Echeverry” quien realizó una intervención sobre la

problemática ambiental del Municipio y el geólogo Ulises Guzmán, de CORTOLIMA (Corporación Autónoma Regional).

El evento resulto muy dinámico por los estudiantes que manifestaron sus múltiples críticas hacia la contaminación por diversos hábitos, pero muy curioso por los invitados quienes coincidían en que los grandes problemas ambientales del municipio del Líbano, se debían a la minería por la gran contaminación que estaban haciendo al suelo, al agua y en general al ambiente, pues el uso de químicos como el mercurio y otros.

En el coliseo de la Institución Educativa Técnica Isidro Parra; Hablamos de contaminación, deforestación, monocultivo, tala de bosques, fumigación, pérdida de biodiversidad.

Los Participantes municipales



Fotografía 12. Participantes en el Primer Foro sobre Medio Ambiente y Calentamiento Global. Autor. Arango L.

Resulta curioso el encuentro porque la contaminación no depende solo de una actividad económica como es el caso de la minería, el tema de la contaminación debe cobijar a cada uno de los habitantes que consumen desmesuradamente productos que luego desechan en los bosques, en las quebradas, en las calles.

Según el Programa de las Naciones Unidas para la Protección del Medio Ambiente (PNUMA), cada año se arrojan al mar unas 20 mil toneladas de basura, de las cuales el 90 % permanecen en las costas y causan daños en las aguas destinadas a la pesca y al disfrute de actividades de recreo y desarrollo. Al igual que los devastadores de bosques, a los contaminadores que bajamos una cisterna sin tener idea a dónde va a parar, a los que arrojamos cloruros por las tuberías cada vez que limpiamos las casas teniendo una concepción equivocada de limpieza sin conocer que miles de microorganismos fallecen, a los que utilizamos miles de tintas tóxicas que están en la mayoría de los trajes que lucimos, a los fumadores, a cada uno de los habitantes planetarios que hacemos parte de un sistema materialista, amante de los objetos y falto de diseño y de políticas ambientales sostenibles y aplicables.

Un ejemplo tácito es la situación por desechos que van a parar al relleno sanitario como única medida y lo más cómico por eso cobran a cada uno de los usuarios de servicios públicos, al igual que cobran por el alcantarillado, manejo de aguas negras las que van a parar a los cauces de las quebradas Santa Rosa y San Juan del Municipio del Líbano Tolima, aquí se presenta un gran problema de diseño y cumplimiento de las políticas ambientales respecto al manejo integral de los desechos y manejo de las aguas residuales con responsabilidad ambiental.

En la Ley 99 de 1993, se manifiesta un Ministerio de Ambiente de manera considerable con los recursos naturales, pero al contemplar la realidad, huele a podrido, las políticas que se

redactan en beneficio para contribuir con la naturaleza y el entorno sano no se cumplen, se quedan en un documento porque las acciones son muy diferentes. Segundo a segundo se sigue deteriorando el ambiente y parece no ocurrir nada.

Establecer los límites máximos permisibles de emisión, descarga, transporte o depósito de sustancias, productos, compuestos o cualquier otra materia que pueda afectar el medio ambiente o los recursos naturales renovables; del mismo modo, prohibir, restringir o regular la fabricación, distribución, uso, disposición o vertimiento de sustancias causantes de degradación ambiental. Los límites máximos se establecerán con base en estudios técnicos, sin perjuicio del principio de precaución. (Ley 99. Sistema Nacional Ambiental)

Por otro lado la agricultura tradicional especialmente el monocultivo cafetero contamina el aire, el agua, el suelo, al igual que el cultivo de tomate de árbol que se viene realizando en el municipio por grandes cantidades de tierra. Algunos estudios realizados sobre la acción tóxica de ciertos plaguicidas y herbicidas han concluido que pueden llegar a causar malformaciones genéticas, enfermedades cancerígenas en el ser humano, extinción de especies animales y diversidad de otras enfermedades dependiendo del tóxico ingerido. Cárdenas y otros (1997: Pág. 296)

El primer foro arrojó resultados como que la mayor preocupación a nivel municipal era la práctica económica de la minería en el municipio. Más no que los diferentes tipos de contaminación antes mencionados hacen parte de los graves problemas ambientales municipales, departamentales, nacionales y mundiales; los que suman al gran problema de calentamiento global, y que cada uno de los actores humanos hacemos parte.

“Es necesario cambiar el chip incrustado en el cerebro sobre la agricultura química y el monocultivo, debemos abrir los ojos y respirar con cautela porque huele a veneno y poner en común la cruda realidad ambiental que padecemos de consumo desmesurado, de contaminación del agua, aire, suelo por los desechos como producto de una cultura destructiva y sin conciencia. La cultura de los biocidas utilizados en la agricultura que aquí en nuestro municipio se usan y se tiran en cualquier lugar y no pasa nada.

La explotación de recursos naturales, la tala árboles que se ven apiñados en los bordes de las carreteras convertidos en bigas y tablas de manera ilegal; haciendo de los bosque solo pequeños relictos que antes eran fuente de biodiversidad y que actualmente pasa a ser escenario de un solo producto (CAFÉ) olvidando que los relevos generacionales merecen contemplar y disfrutar la riqueza natural.

La pérdida de hábitat de especies silvestres importantes para el desarrollo de los ecosistemas, más los nacimientos de agua secos y que ahora parecen caminos de piedra, agregando la pobreza, hambre, miseria, inseguridad, violencia e ignorancia de los sectores vulnerables que viven a diario con el olor putrefacto de las aguas negras que la misma sociedad Libanense produce y que van directo a las quebradas Santa Rosa y San Juan, sin olvidar las nueve toneladas de desechos diarios, según Liliana Londoño ingeniera ambiental de Emser, van a un relleno sanitario al municipio vecino de Girardot y solo se recupera un 2% de los desechos orgánicos que son procesados en Compost en un lugar conocido como la Granja . Como resultado de la acción negativa que los seres racionales hacemos contra el ambiente y sus

amigos la flora y la fauna, nos queda un planeta sediento y acalorado que pide a gritos respeto, al único ser vivo que lo destruye. El hombre.”⁴

La dependencia existencial del ser vivo, es principal mente exterior: sus necesidades vitales y sus riesgos mortales proceden del entorno. La apertura ecológico/existencial es a la vez boca por la que lo vivo nutre su propia existencia y la brecha hemorrágica de su dependencia y de su inacabamiento. La boca es brecha y la brecha es boca. Toda riqueza desde entonces, está fundada en la insuficiencia, toda satisfacción en la carencia, toda presencia en la ausencia, todo presente en lo imperfecto, quiero decir lo no perfecto. (Morin. Pág. 238)

Participación de aprendices SENA, de la Tecnología en Guianza Turística del Líbano. De Izquierda a Derecha. Bermúdez Brian, Sanabria Breyler, Arango Ledis.



Fotografía 13. Expresión de los guías en formación. Autor. Botero Miguel Ángel

⁴ Arango Ledis. Expresión realizada a la comunidad participante. En el Primer Foro de Medio Ambiente y Calentamiento Global. Institución Educativa Isidro Parra. Municipio del Líbano. 2011

No cabe duda que para los seres humanos por instantes podemos reaccionar frente a los problemas que nos suenan comunes y nos huelen mal, pero la sociedad que padece de amnesia repite nuevamente los hábitos negativos que no trascienden y que se contradicen en la realidad sociopolítica. A pesar de los intentos de querer cambiar el mundo desde un enfoque local vale rescatar que en particular los jóvenes y en especial los niños sienten más los sufrimientos de los ecosistemas y el impacto ambiental planetario en un mundo disque globalizado. ¿Por qué no aprovechar semejante oportunidad para aplicar las políticas que se establecen en este país llamado Colombia?

Las oportunidades de cambiar un mundo fragmentado las vivimos en la praxis y en la experiencia, pero me queda un sin sabor y una gran incertidumbre, si la tarea de los que se educan para enseñar están haciendo su función con amor y deseo de querer transformar las condiciones ambientales fácticas con las generaciones presentes o será que también están haciendo parte de la mole de amnesia colectiva que corroe a las sociedad moderna, porque existen las políticas pero no se cumplen, están los actores escolares, colegiales con toda la intención de colaborar y actuar en pro de la realidad ambiental pero los ignoran.

¿Qué pasa? según la fase de profundización en la educación ha tenido como uno de sus mayores logros la inclusión de la Educación Ambiental en la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) dicha Ley, en el Artículo 5, inciso 10, define como uno de los fines primordiales de la educación "La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica.." . Para el mismo año, el Decreto 1860 de 1994 reglamenta la Ley 115, incluyendo entre otros aspectos el Proyecto Educativo

Institucional (PEI) que entre sus componentes pedagógicos ubica al Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), como uno de los ejes transversales del currículo de la educación básica”

Comprendemos claramente que el Estado Colombiano ha redactado las políticas y están en un papel, en un documento (PDF) y que se pueden consultar con facilidad por las instituciones, por los profesores y por los actores estudiantiles a través de lo que tanto se promulga sobre el uso de la TIC'S. ¿Será por falta de tiempo o por disposición? o mejor ¿cuál es la intención de los docentes y directivos que no acatan la ley?, ¿Por qué tanta invisibilidad frente a la problemática ambiental en las aulas de clase?, ¿Cuál es el mayor interés de los profesores, enseñar y compartir la realidad con los estudiantes de manera recíproca o esperar un suelo a costillas de los educandos?

Son diversas las preguntas que surgen al entrar en contacto con la realidad y con la sociedad, que casi no se permite cambiar en mundo hechos pedazos, él necesita la colaboración, la solidaridad y la cooperación de todos y cada uno de los habitantes planetarios para que se pueda mejorar las condiciones del ambiente y de la calidad de vida de todos.

- **De Regreso a la escuela urbana**

Visita a la SEDE de primaria Fanny Hartmann

Luego de veintiuno años sin visitar la primera escuela en el área urbana a la cual me matricularon en el año de 1989 cuando iniciaba mi grado cuarto primaria, dejando la escuela rural del Porvenir y pasando a la escuela privada Fanny Hartmann, la cual lleva ese nombre desde el año 1966 en honor a la eminente pedagoga alemana (Fanny Hartmann). Ahora sede de La Institución Educativa Isidro Parra, y fue allí donde encontré una de las aventuras escolares más emocionantes, como las que había experimentado en la sede principal con los jóvenes bachilleres.

Se trataba del encuentro con niños y niñas entre las edades de cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez años, esa edad en la que todo es tan interesante y más las novedades.

La coordinadora y profesora de matemáticas Deyanira Castro Palma, a quien le manifesté el ejercicio que estaba realizando en la institución y en la cual seguía trabajando en la sede principal donde están los jóvenes de bachillerato. La profesora estaba muy emocionada con la actividad de sensibilizar a los niños en el tema ambiental y me brindó la oportunidad de hacer la invitación salón a salón.

Los niños estaban muy emocionados con la idea de salir del salón de clase y observar el entorno y el paisaje natural, claro está que para llevar a cabo ese ejercicio era necesario movilizarnos hasta la sede principal la cual queda a siete cuadras aproximadamente de la sede de primaria Fanny H.

Uno de los inconvenientes en el momento de iniciar con las actividades con los niños fue que algunos de los profesores no les gustaba que los niños salieran del salón de clase, por el motivo que se atrasaran en el proceso de cada clase y que no estaban dispuestos a tener que repetirla de

nuevo. Así que era necesario tomar una decisión con el rector de la institución quien me sugirió realizar las actividades los días sábados en la sede principal.

- **El primer encuentro con niños y niñas de la básica primaria**

Desde la invitación hecha el día ocho de abril en la sede primaria Fanny H, a participar en los ejercicios de sensibilización ambiental y disfrute de aprender viviendo la experiencia de conocer más compañeros y nuevos actores en la dinámica de comprender los problemas ambientales que se ven en el entorno donde vivimos, desde ese primer sábado nueve de abril algo nuevo ocurría en mi mente a medida que empezaron a aparecer los niños y niñas que iban llegando, algunos con su mamá, otros con sus hermanos mayores, en moto, carro y hasta en bicicleta.

La gran incertidumbre en ese momento era “son niños y niñas, son el relevo generacional libanense”, así que emprendimos una actividad de caminar y buscar un sitio agradable y cómodo para conocernos y saber quiénes éramos los que estábamos ese día en ese lugar y que era lo que más nos había motivado a venir al colegio un día sábado.

En la cancha de fútbol de la institución Educativa Isidro Parra, realizamos un círculo tomados de las manos y luego nos sentamos en el prado para estar más tranquilos, hicimos un ejercicio de despojo de maletas y cualquier cosa que nos incomodara, luego iniciamos una comunicación muy armoniosa al sonido de las aves en la mañana.

Nuevamente me presente y les conté de nuevo mis intenciones de querer salvar el planeta tierra que tanto nos necesitaba por la cantidad de basura que se encontraba en todo lado a donde iba, también les comuniqué la importancia que los niños y niñas participaran y criticaran las

acciones de los adultos hacia esa cultura tan destructora y consumista en la que vivíamos y no percibíamos.

El primer participante en comunicarse con todo el grupo fue Yojhan Orlando Murcia, miembro del grupo ecológico, quien ya había estado en diferentes actividades con el grupo de bachillerato, quien manifestó que las actividades que habíamos realizado para comprender los problemas ambientales le habían gustado mucho y que no quería perderse de los encuentros porque se interesaba en seguir aprendiendo entre todos.

El segundo participantes fue Cristofer Estiven Cuestas, un poco nervioso comunico que era del grado quinto de la sede Fanny H, que estaba muy contento de tener algo que hacer en el día sábado. Luego Shirley Valentina García, dijo que ella le gustaba mucho ayudar a salvar el planeta y que era de la sede Fanny H de primaria del grado cuarto también que estaba muy contenta de estar haciendo una actividad con más compañeros el día sábado.

Juan Andrés Giraldo Betancur, se presentó con una voz muy alta dijo su nombre muy rápido y manifestó que quería aprender a hacer cosas interesantes, luego habló Jhon Alexander Sánchez, quien sostuvo que él quería ser un guardia de la naturaleza y que no hacía nada los días sábados. Duban Andrés Cuellar Correa, solo dijo su nombre. Angee Katherine Amezquita, manifestó estar muy contenta en el colegio que solo venía un día a la semana a una clase en un salón y que poco jugaban en el campo.

Ana María Calderón, muy alegre dijo que estaba con muchas ganas de aprender a pintar y conocer de la naturaleza y que era del grado quinto a de la sede Fanny. Luego hablo Paola Andrea Moreno, con su tímida voz pero linda sonrisa nos contó que le gustaba mucho el campo porque ella vivía en una finca muy cerca y no le gustaba estar encerrada.

Edwin Julián Niño, pregunto que si íbamos a jugar fútbol. Margee Julieth Parra, solo dijo su nombre. Dayana Liliana Ortegón Cuestas, estaba un poco tímida así que poco le escuchamos. Zoraida Liseth Cifuentes Quintero, nos comunicó que le gustaba estar allí ese día sábado y que quería pintar, aprender y ayudar. Yuri Gisela Castellanos, sonrió y dijo que le gustaba jugar y compartir. Gloria Yiseth Cifuentes, dijo su nombre muy rápido y con movimientos de su cabeza dijo no. María Fernanda Soto Sánchez, nos dijo que quería aprender hacer muchas cosas y que le gustaba escuchar música.

Deiman Fernando Gil Prieto, manifestó su gran interés por el fútbol y que era de la sede Fanny. Julián Mateo Rodríguez, puso en común que le encantaba el fútbol y que podía enseñarnos también dijo que era del grado cuarto de la sede Fanny. Yennifer Dayhana Daza, sonrió y dijo su nombre. Luisa Fernanda Moreno, del grado cuarto agrego que le gustaba hacer cosas nuevas. Juan David Suarez del grado cuarto nos contó que le gustaría mucho un paseo fuera del colegio. Brillid Maryibe García Cortés, dijo que era del grado cuarto B de la sede Fanny H, que le gustaba mucho pintar, escuchar música y el modelaje también, que estaba contenta de hacer algo días sábados. Jesús David Leal Guevara, nos comunicó que era del grado cuarto a y que le gustaba estar en diferentes actividades y más si eran el día sábado porque era aburrido estar en la casa. Jhanna Sharith Roncancio, dijo que era de cuarto y que quería aprender a pintar. Natalia Sambrano, muy tímida nos dijo que era del grado quinto de la Fanny H.

Brian Marín, del grado quinto nos contó que le gustaba hacer deporte y jugar. Adriana Lucia Oviedo, del grado quinto de la sede Fanny nos dijo que le gustaba mucho las actividades donde aprendiera a pintar. Juan Alejandro Díaz del grado quinto nos dijo que estaba ese sábado contento de estar en el colegio sin profesores. Carol Cuestas, nos contó que era del grupo quinto

y que le gusta mucho los sábados para jugar. Jessica Alejandra Sánchez, no dijo nada, ella era del grado quinto. Mayerly Paola Guzmán, nos comunicó que estaba feliz de aprender.

Mónica Osorio, del grado cuarto a nos dijo con una sonrisa muy linda que estaba contenta de aprender cosas diferentes. María Consuelo Duque Otavo, nos manifestó que era del grado cuarto de la sede Fanny H y que estaba tan feliz de aprender a pintar y compartir con los compañeros además nos dijo que quería ayudar al planeta tierra. Luisa Fernanda Lozada, nos contó que era del grado cuarto de la sede Fanny H y que quería aprender mucho.

Sergio Julian Ribo nos contó que estaba un poco aburrido porque hace unas semanas había sido arroyado por una motocicleta, conducida por un señor que desapareció sin ayudarlo y que ahora no podía correr ni jugar, pero igual quería aprender. Juan Manuel Alarcón, no manifestó nada, él era del grado cuarto sede Fanny H.

Cristian Camilo González nos dijo que le gustaba jugar, él era del grado cuarto de la sede Fanny H. Marlon Urrego, manifestó ser del grado cuarto a y que le gustaba la cancha del colegio para jugar fútbol. Carlos Potosí, permaneció en silencio. Julián Armando Triviño, dijo que era de la sede Fanny del grado quinto y que le gustaba jugar fútbol. Jeisson Osorio, nos dijo que él trabajaba con su papá los fines de semana y que no sabía si podía continuar pero que le gustaría aprender muchas. Jadna Charit Guevara, nos dijo tímidamente que quería aprender a pintar, ella era del grado cuarto de la sede Fanny.

Dayanna Fernanda Álvarez, nos participó que era muy importante ayudar al planeta. Shirley Valentina García, nos contó que era del grado cuarto de la sede Fanny H, y que estaba muy contenta de aprender a pintar y poder ayudar al planeta recogiendo basura y diciéndole a los adultos que no botarán los desechos en cualquier lado.

Belcy Yuranni Zuluaga, dijo que era del grado cuarto de la sede Fanny H. Andrea Gaviria, estaba un poco nerviosa al hablar en público pero nos contó que le gustaba mucho pintar y que era del grado cuarto de la sede Fanny H. Gloria Estefanía Buitrago, con su sola mirada de dulzura decía muchas cosas, ella nos contó que era del mismo grado de Andrea, cuarto y que le gustaba mucho aprender y reciclar.

Cesar Alejandro Sánchez, no dijo nada solo sonrió, él era del grado cuarto y Olga Marisol Sandoval, nos contó que era del grado cuarto de primaria de la sede Fanny Hartmann ella era la última participante, la número cuarentaisiete en hablar en grupo y permitírnos escuchar su voz.

Un gran reto y una nueva aventura con el aprendizaje y las maneras de hacer las cosas, tratando de salirme de las aburridas estrategias convencionales de la educación de este país a las que los niños y niñas (estudiantes en general) están sometidos cinco días a la semana por largas jornadas.

Era una gran responsabilidad de que el tiempo que compartiéramos no fuera ni medio parecido a lo que habíamos experimentado hasta el momento con el sistema educativo tradicional colombiano, así que realizamos entre todos un top cinco de las mejores actividades que los niños y niñas querían hacer en un día sábado donde la sede principal de la Institución Educativa Técnica Isidro Parra estaba solo para nosotros y sin profesores.

Iniciamos con la primera actividad para calentar motores; un buen partido de fútbol mixto a cargo de los más jóvenes entrenadores que había conocido en toda mi vida; Mateo de ocho años y Cristofer de nueve años con un grupo de cuarenta y seis participantes porque Sergio estaba en muletas y no podía correr.

En pleno encuentro con la diversión, recreación y compartiendo gustos.



Fotografía 14: Un sábado diferente. Autor Arango L.

En esta actividad de compartir gustos y emociones de jugar juntos sin presiones solo buscando el disfrute de comprender que un equipo unido logra muchos objetivos y que uno de ellos era vivir y sentir la vida a través del auto reconocimiento y la importancia del otro, que no podíamos lograr algo solos sino que siempre necesitábamos de los otros en este caso de los compañeros que estaban en la actividad y de estar atentos a qué hora nos pasaban la pelota para compartirla y seguir la búsqueda de hacer el gol.

La primera actividad resulto muy emocionante y dinámica para romper el hielo y conocer a los compañeros de la clase esta vez desde otro ángulo de encuentro, sin regaños ni limitaciones, un espacio para ser escuchados porque cada uno tenía tantas ideas para compartir en equipo y aprender todos.

Comprender que en este mundo no estamos solos y que así como necesitábamos de los otros en el juego de la vida, también era necesario reconocer que también necesitamos del aire que respiramos desde que nacemos, cuando hablamos, corremos etc., y también el agua cada vez que nos daba sed en un partido amistoso o en la preparación de los alimentos, un poco más lejos en la agricultura para los productos que luego pasan a ser alimento, sin dejar atrás el suelo donde se producen.

Aprendizaje y participación. El juego despierta la creatividad



Fotografía 15: La esperanza presente. Autor Arango L.

Sergio Julian Ribo, no podía correr ni jugar con sus compañeritos, pero él feliz se postulo como asistente de la clase, actitud que me sorprendio mucho porque no se sentía aburrido sino al contrario tenia mucha emoción de estar haciendo algo diferente los días sábados, tambien me

dijo que porque no habalaba con el rector para que esta actividad se realizaran tambien entre semana, así podia salir de las clases aburridas, ¡reimos! pero yo le comuniqué que precisamente los encuentro serían los días sábados porque los profesores no queria que los niños de atrazaran en los procesos escolaes.

Hizo caras pero comprendió que no era facil sacarlos del salón de clase de lunes a viernes.

El asistente autónomo



Fotografía 16: Sergio Julián Ribo Clavijo. Autor Arango L

La segunda actividad consistió: En observar de cerca el increíble mundo que se encuentra en el suelo, en las raíces, bajo las hojas caídas transformandose en biomasa; en el entorno que nos rodea. Teniendo en cuenta una actividad planteada por Barbara Sher, (2007).

Sobre tipo de atención abierta y concentrada y de observación de un espacio para identificar los diferentes elementos utilizando nuestros sentidos y aprovechando el paisaje de ese momento mas los actores escolares que estaban dispuestos a continuar compartiendo y aprendiendo.

Las amigas de la tierra.



Fotografía 17. Las pequeñas amigas que cooperan en el ecosistema. Autor: Arango L

La tercera actividad fue: Dar un paseo por el entorno de la Institución, así reconocer algunos de los vecinos que olvidamos con frecuencia y quienes nos brindan muchos beneficios, y comprender que el mundo no es solo de los humanos, sino que también existen otros organismos vivos como por ejemplo los árboles, las flores, las mariposas, las abejas, los grillos, las libelulas, las aves, las hormigas y los microorganismos que viven en el suelo; aprovechando la oportunidad

de dialogar sobre el problema de contaminación por desechos que los humanos traemos a los lugares naturales y que resultan ajenos a ellos por eso es la contaminación (elementos que no pertenecen al entorno) y que precisamente en el colegio encontrabamos por todos lados “basura”.

Podría pensarse la Educación Ambiental como un discurso crítico de la cultura y de la educación Convencional. (SINA. Ministerio del Medio Ambiente-Ministerio de Educación Nacional)

Un recorrido por el sendero verde de la institución.



Fotografía 18. Despertando sensibilidad. Autor: Arango L.

Cuando terminamos el recorrido por la institución algunos niños reconocían que el espacio que había en la sede principal era muy bonito y que preferían tomar las clases allí.

Les recordaba que muy pronto ya podrían estar por todo el bachillerato en ese agradable lugar y que dependía de ellos precisamente mantenerlo mejor sin tanta basura.

Yojhan Orlando Murcia intervino y comunico al grupo que apenas unas semanas atrás el grupo ecológico había hecho varias actividades para que los estudiantes y demás habitantes del colegio no botaran la basura en cualquier lado, asegurando que era muy difícil que la comunidad tomara conciencia de la basura que cada uno producía y que lo peor era que ni si quiera la ponían en los buzones, claro que en ese momento nos reímos mucho porque recordamos que los buzones regalados por Cortolima habían desaparecido.

La cuarta actividad consistió: En problematizar la realidad, formularnos preguntas y encontrar posibles soluciones muchos niños y niñas preguntaban ¿por qué no nos regalaron un buzón a la sede Fanny?, ellos afirmaban “nosotros podíamos colocar allí todos empaques donde vienen los refrigerios que nos dan”. Yo pregunte ¿qué les dan de refrigerio? y María Consuelo dijo, “un pan duro que viene en empackado en una bolsa transparente y una leche también empackada en una bolsa de plástico”. Pregunte de nuevo ¿cuántos son el total de estudiantes del grado cuarto B? Shirley Valentina García, respondió “somos treinta siete”, todos estaban atentos de la respuesta de la participante, quiere decir que diariamente treinta y siete empaques de leche pasan a la basura de la sede Fanny, sumemos los del pan, entonces hablaríamos de un total de setentaicuatro empaques de un solo grupo diarios, entonces a la semana ¿serían?, todos multiplicábamos hasta en el suelo y con un palito; trescientos setenta empaque de un solo grupo en una semana, y si sumamos los residuos de todos los grupos que tiene la sede Fanny H, quienes reciben los refrigerios ¿qué pasaría?, Sergio respondió “somos muchos contaminadores y solo en refrigerios”, ahora bien más la cantidad de dulces, golosinas, galletas, papas fritas y hasta más comestibles que se consiguen en la cooperativa de la sede.

¿Qué debemos hacer para dejar de producir tantos residuos?, comer menos dijeron unos participantes, otros reíamos, pero la idea no era aguantar hambre sino. Cambiar los hábitos que comprar frituras que son pocos saludables para el organismo, a cambio consumir frutas que tienen un empaque natural, como por ejemplo un banano es una fruta tan rica y contiene potasio y magnesio. De hecho, es una de las frutas con mayor contenido en estos minerales y además su empaque es biodegradable; por ser de origen vegetal quiere decir que sus partículas se desintegran a través de la descomposición orgánica y pasa a ser alimento al suelo y no contamina el ambiente al contrario lo beneficia.

La quinta actividad fue: dialogar y comunicar los pensamientos acerca de las experiencias vividas en el entorno, los niños y niñas que se encontraban en ese primer sábado de aventura ambiental empezaron dialogando y comprendiendo que los actos individuales afectan al planeta y que es necesario tomar acciones de manera autónoma y auto crítica para reconocer que si podemos hacer actividades desde nosotros mismos y así ayudar a que no haya tanta basura en contaminando el ambiente.

Si cada una de las personas de las diferentes comunidades asumiera con responsabilidad la importancia de hacer un cambio de hábito de consumo se empezarían a ver los cambios en el ambiente planetario. No es aguantar hambre es comer saludablemente responsable tanto para nuestro cuerpo y nuestro planeta.

También recordar que para el próximo encuentro era necesario traer cualquier elemento que comúnmente consideráramos basura y arrancar con la reutilización y transformación.

- **El encuentro con la expresión y el arte**

Teniendo en cuenta las recomendaciones que los niños habían realizado en el primer encuentro fue interesante que algunos de los niños y niñas se sintieran motivados por el por querer pintar, dibujar y aprender, así que era necesario sumergirnos en ese hermoso mundo de sacar a flote la expresión humana a través del arte y la búsqueda de una manera diferente de comunicarle al mundo la realidad ambiental, inspirados en la naturaleza que disfrutábamos en la institución.

La intención y emoción de expresar a través de un dibujo la experiencia con la inspiración observada era posible en un pequeño espacio que nos brindó la institución para desarrollar las actividades de arte y expresión.

Este ambiente era muy pequeño para la cantidad de niños que asistieron a los encuentros voluntarios y que entre todos hacíamos diferente cualquier lugar, allí debíamos resguardarnos de la lluvia y el sol y también tratar por nuestro medios buscar la comodidad porque la Institución Educativa Técnica Isidro Parra, no tenía aulas disponibles para el arte, se consideraba que los salones de clase quedaría untados de pintura, (aunque habían aulas para diseño) no fue posible lograr una ubicación digna para que los niños y niñas no tuvieran que trabajar en el suelo, pues solo contábamos con dos mesas de un metro cada una, pero eso sí, mucha creatividad.

Los participantes le daban vida aquel abandonado lugar aprovechando cualquier espacio y reutilizando los elementos que habían traídos de sus casas; ellos trajeron cartón, periódico, alambre, tapas de gaseosas, tarros de jugos, cuadernos usados, telas, cajas de cartón, algunos llevaron temperas, otros colores y en la gran mayoría traían consigo una sonrisa y una armonía imposible de olvidar.

El ejercicio consistió en recordar y aplicar los verbos reutilizar, compartir y disfrutar; todos los niños y niñas estaban felices de estar un sábado más comprendiendo “El mundo que nos toca”, en el corazón, en la sensibilidad.

Actores que comunicaron la realidad; sin importar la incomodidad del espacio, solo contó la intención de ser, hacer y aprender despertando la creatividad que estaba ahí guardada y la cual no tiene límites.

Amarillo, azul y rojo; combinemos y demos color a la vida



Fotografía 19 Pintando realidades. Autor Arango L.

En esta actividad no existía un tema central los niños podían pintar lo que ellos quisieran expresar, un ejercicio libre, para conocer e interpretar la expresión de las mentes que allí se encontraban. Conocimos los colores primarios (amarillo, azul y rojo) y luego arrancamos a combinar y encontrar los secundarios (verde, violeta, naranja).

Una particular observación fue que los niños y niñas tenían mucho interés por expresar a través de sus dibujos la realidad que habíamos interpretado en el primer encuentro en el bosque del colegio porque la inspiración de los actores estaba representada en los insectos, las hojas, los árboles, las flores, el agua. También fue muy atractivo observar que les resultaba tan fácil construir en colectividad compartiendo materiales e ideas como de realizar una composición entre varios.

A pesar de las circunstancias incómodas en un día de lluvia los participantes luego de pintar sobre hojas, blogs, papel periódico y cartón disfrutaron pintar las frías y sucias paredes del ambiente escolar en el cual estábamos. Nada podía oponerse a la experiencia de compartir, aprender juntos.

La sonrisa de un niño o una niña transforma en sí la cruda realidad.



Fotografía 20. Pintando con el verde esperanza. Autor Arango L.

Cuando la creatividad aparece y toca la mente y el alma de un niño o niña ya no quiere parar. Por ejemplo: Aquí los participantes reutilizaron muchas alternativas para dejar sus expresiones y sentimientos hechos mensajes visibles, tanto así que hasta las paredes fueron afortunadas de recibir el roce sensible de un pensamiento infante donde la intención no es mas que de amor.

Las condiciones para realizar los encuentros con el arte eran difisiles, por que la institución no contaba con aulas, donde los niños y niñas pudieran disfrutar abiertamente la mezcla de los colores. La preocupación de los prfesores era que los niños untaran de pintura las mesas de las aulas de diseño. Nunca se tuvo acceso a los recursos hechos para el diseño o el dibujo técnico.

Así que fue necesario rebuscar algunos rincones del colegio para refugiarnos en los días de invierno, cuando había mucho sol. De lo contrario las actividades fueron realizadas en las áreas verdes, claro está un poco incomodas en el momento de dibujar o pintar. Lo más interesante es la cooperación que se vió en los diferentes escenarios por parte de los actores.

El amor es la clave; si sentimos amor por las cosas que hacemos nos sentimos más en armonía con nosotros mismos y con los demás.



Fotografía 21. Expresión infante. Autor: Arango L.

Las actividades realizadas se basaron en las expresiones de carácter libre para que los participantes no sintieran ninguna frustración al momento de llevar a cabo el ejercicio de pintar, dibujar y en algunos casos de realizar intentos de escultura con alambre y material reciclado.

La intención de las diferentes técnicas utilizadas (dibujo, pintura, escultura) era que los actores experimentaran su creatividad y sacaran a flote las interpretaciones y representaciones de su realidad que estaban allí guardadas en su mente.

Que viva la risa, el gozo, la emoción y la alegría de estar vivos.



Fotografía 22. La emoción del ser y el hacer. Autor: Arango L.

La realización de este encuentro fue posible gracias a la participación de (23) veintitrés actores entre la sede de básica primaria Fanny Hartmann y la sede principal de bachillerato entre ellos: Shirley Valentina García de cuarto B, Sergio Julián Ribo Clavijo de cuarto A, Alejandra Veloza de sexto tres, Jadna Charid Guevara de cuarto B, Jessica Alejandra Sánchez de quinto A, Kevin Alarcón de tercero, Karol Michelle Cuesta de quinto A, Paola Andrea Moreno Sánchez de quinto B, Carolina Moreno Sánchez de quinto B, Jeisson Camilo Osorio de quinto A, Cristofer Estiven Cuesta de quinto B, Brillid García Cortés de cuarto A, Ana María Calderón de quinto A, María Consuelo Duarte Otavo de cuarto A, Luis Daniel López Gómez de cuarto B, Julián Mateo Rodríguez de cuarto A, Jesús David Leal de cuarto A, Yojhan Orlando Murcia Contreras de sexto tres, Andrés Damián Sánchez de sexto tres, Jhon Freddy Casas Jiménez de sexto tres,

Yenifer Dayhana Daza de sexto tres, Estefanía Buitrago de cuarto A y Andrea Gaviria Suarez de cuarto A.

Entre las actividades no se nos podía quedar hacer un reclamo colectivo a la rectoría de la institución porque en el lugar que nos habían asignado para llevar a cabo las actividades encontramos un terrible desperdicio de agua, se trataba de una llave dañada de la cual salía agua día y noche sin parar.

La expresión cuenta con rabia o con amor. Así se interioriza la realidad



Fotografía 23. El desperdicio enfurece. Autor: Arango L.

Los participantes ya estaban tomando una actitud más consciente hacia las acciones que observaban en el entorno y las consecuencias de los actos humanos, una vez habían detectado el desperdicio de agua, empezaron a imaginar y a discutir la cantidad de agua que se estaba perdiendo y que la institución ni lo había notado.

Es curioso cuando comuniqué a la administración del colegio acerca de las condiciones del espacio, el desperdicio de agua y la cantidad de niños que estaban participando, me dijeron que si

era posible hacer las actividades de sensibilización en la sede de la Fanny H, con el motivo que algunos padres de familia se quejaban que les quedaba un poco lejos la sede principal, así que debíamos salir de la sede principal hacia la sede sin bosque, sin arboreto, sin olor a eucalipto etc. Lo bueno fue que unas semanas después nos dimos cuenta que habían arreglado la llave rota y ya no había desperdicio de agua y aquel espacio era bodega de pupitres en mal estado.

- **De la sede principal a la sede de básica primaria**

Una vez programados los encuentros los días sábados desde las nueve hasta la una de la tarde en la sede Fanny H, los niños se sentían un poco desanimados porque ya no había un bosque que recorrer y no había un paisaje que inspirara, pero conseguimos que nos abrieran el patio de descanso y desde allí apreciábamos las montañas a lo lejos, observábamos las aves que reposaban tímidamente en los dos únicos árboles que no logramos clasificar porque sus fustes presentaban una gruesa capa de líquenes y tenían pocas hojas, parecían estar muriendo.

Aquel patio de juego era un poco deprimente comparado con el espacio que veníamos disfrutando en la sede principal, pero la idea era aprender y comprender los problemas ambientales a través de nuestro dialogo y la percepción de nuestra realidad en el entorno, así que nos dedicamos a buscar material con que trabajar, puesto que los niños y niñas que asistieron a los encuentros voluntarios de sensibilización ambiental no contaban con recursos económicos para comprar materiales de trabajo como pinturas, pinceles, pegantes entre otros.

Lo más importante fue que los voluntarios querían aprender y disfrutar los momentos que teníamos sin profesores.

La primer actividad fue recorrer la sede y buscar materia prima que pudiéramos reutilizar, así inició una tarea como clasificadores, recicladores, transformadores y reinventores de nuestra propia realidad. Tuvimos suerte pues encontramos en un rincón cerca de la entrada de profesores muchas cajas de cartón donde vienen empacados los refrigerios de los niños y la señora que cuidaba la sede primaria nos dijo que ya estaban listas para botar.

Una vez habíamos recolectado el material dimos paso a la segunda actividad la cual consistió en transformar las cajas de cartón en superficies planas para dibujar y luego pintar y poner colorido a las increíbles ideas que los participantes comunicaban entre sí, ellos niños y niñas felices buscando soluciones sin necesidad de gastar un solo peso en productos y materiales que en el momento de realizar actividades artísticas resultan costosísimos, pero que los actores de la realidad en esa sede de básica primaria llamada Fanny Hartmann estaban cambiando el no comprar por el reutilizar.

Transformando la manera cómo hacemos las cosas, y siendo menos malos (McDonough; Braungart 2003), con el planeta. Colombia no tiene un sistema industrializado definido y menos con los residuos producidos por diversas compañías transnacionales y que nosotros los Colombianos consumimos porque no tenemos ni idea lo que compramos, si así lo fuera que tuviéramos idea de lo que consumiéramos no estaríamos repletos de basura por todos los alrededores donde vamos, la solución no es ocultar la basura bajo la tierra con rellenos sanitarios, ni tirarla en lugares secretos, igual allí o allá es contaminación y toda la basura que se tira es extraída de la madre tierra y es procesada de diversas formas especialmente a través de químicos.

Los participantes tratando de ser menos malos y transformando el mundo que nos toca el espíritu y que nos duele porque en el vivimos y observamos montones de recursos naturales hechos basura, como fue el caso de las cajas que encontramos cerca de la puerta de la sede Fanny Hartmann, esas cajas son hechas con material natural como la pulpa extraída de los árboles. Siendo un producto transformado industrialmente para ser caja de cartón, nosotros lo reciclaríamos de manera artesanal y lo transformaríamos en obras de arte a partir del reciclaje, la creatividad y la reinención de un mundo crudo, caro y opresor frente a los sueños de las sociedades en pleno desarrollo, que en este sentido estaríamos hablando de un desarrollo a escala humana como lo propone Manfred Max-Neef. Un desarrollo a escala humana desde lo local; como una humilde aula de clase con futuros hacedores de un mundo mejor.

Una comprensión de la estructura y dinámica de aquellos aspectos de las actividades sociales que denominamos «sistema económico» desde la perspectiva de la atención de las necesidades humanas básicas, incluidas dentro del marco social y ecológico. (Max-Neef. 1994)

Acaso el sistema educativo tiene en cuenta la situación económica de los niños y niñas que vienen de los lugares más vulnerables como las periferias, si, los tuvieran en cuenta habrían programas con mayor cobertura, aquí en el municipio del Líbano Tolima vemos que un refrigerio empacado en plásticos como nos contó María Consuelo Duque del grado cuarto B, no es una solución inteligente, más bien parece ser una nueva idea catastrófica que no solo deja montones de residuos en el ambiente y niños insatisfechos.

Los niños y niñas de este país merecen una atención eco-eficiente, nutritiva y que genere alternativas para las madres de familia que no tienen trabajo y que sufren porque sus niños se van a la clase de una sede de básica primaria sin nada en el estómago o los que tienen suerte de tomar

una agua panela con un pan de doscientos, y que quizá están esperanzadas en un refrigerio. ¿Por qué no hacen los desayunos comunitarios para los niños? ¡Porque no les genera ingreso!, pero si vendiéramos algunas de la camionetas último modelo de los que administran los municipios y el país en general posiblemente podríamos hacer los comedores y las cocinas comunitarias para que algunas madres de familia trabajaran y sus hijos que estudian en las sedes básicas por lo menos tengan un desayuno nutritivo que no genere desechos.

Por lo tanto si las madres y padres de familia no tiene para darles a los niños para un desayuno digno menos tienen ingresos para comprar materiales, era necesario romper esa brecha de la compra de materiales caros para hacer arte y reinventarnos la vida y aprovechar el tiempo. A pesar de las adversidades podemos a través de los aportes de la posición filosófica y la propuesta pedagógica que nos deja Paulo Freire, citado por Mario Acevedo Aguirre (Pág. 22).

Dialogicidad; Esencia de la Educación como Práctica de la Libertad, para que haya un auténtico dialogo: El amor, la humildad, la fe, esperanza y el pensamiento crítico

Reinventando la realidad y siendo menos malos con el planeta



Fotografía 24. Brillid García Cortés. Autor: Arango L.

Las soluciones a nuestra falta de materia prima estaban resultando cada vez más interesantes, los participantes compartían cada día y en lo poco que llevaban para las actividades de expresión a través del arte. Otra opción fue buscar patrocinio con la compañía Mina El Porvenir del Líbano S.A. Esta empresa nos ayudó con 5 galones de vinilo con los colores amarillo, azul, rojo, blanco y negro tipo uno para diluir en agua, 50 pinceles de diferentes números planos y redondos.

Esta vez contábamos con una mesa grande de tres metros y algunos pupitres compartidos, los niños y niñas preferían trabajar en una mesa donde se vieran unos a otros y así les resultaba más fácil compartir los materiales.

Construyendo en comunidad y compartiendo solidariamente con los demás.



Fotografía 25. Una dinámica diferente de aprender. Autor: Arango L.

(Max-Neef. (1994). Dice que. La situación obliga a repensar el contexto social de las necesidades humanas de una manera radicalmente distinta de cómo ha sido habitualmente pensado por planificadores sociales y por diseñadores de políticas de desarrollo. Ya no se trata de relacionar necesidades solamente con bienes y servicios que presuntamente las satisfacen, sino de relacionarlas además con prácticas sociales, formas de organización, modelos políticos y valores que repercuten sobre las formas en que se expresan las necesidades. (Págs. 50,51).

En la sede de básica primaria Fanny Hartmann, no solo combatíamos las necesidades básicas sino también el consumo desmesurado, es increíble pero los niños que no tienen para comprar ni materiales, ni refrigerios valoran considerablemente cada recurso que se presentara en el ambiente escolar. Los materiales utilizados en las diferentes actividades eran cartón, papel periódico, engrudo de yuca, temperas, vinilos, medias viejas, trozos de tela, tapas, tarros plásticos, cada elemento que los niños llevaban a los encuentros allí le dábamos un nuevo uso.

Fortaleciendo la capacidades humanas



Fotografía 26. Inspirados en la naturaleza. Autor Arango L.

A medida que los sábados pasaban y los niños sentían mucho aprecio por asistir, se despertó un interés de algunos de los padres y madres de familia en asistir voluntariamente a la sede Fanny Hartmann e informarse que era lo que hacían sus hijos e hijas desde las nueve de la mañana hasta casi las dos de la tarde, algunos preocupados pensaban que sus hijos se escapaban a otros lugares, otros simplemente interesados en lo que los niños estaban aprendiendo, porque cada vez que asistían llevaban elementos que en la casa se consideraban basura y que luego llegaban a la casa transformados en hermosas obras de arte, producto de la expresión.

La sede Fanny Hartmann se convirtió en un lugar de encuentro y apredisaje continuo, lo que más gustaba a los niños que iban llegando nuevos eran las clases de arte, ellos manifestaban que

querían hacer pinturas y esculturas como sus compañeritos que ya tenían varios trabajos realizados.

Despertando sensibilidad ambiental desde los cinco años



Fotografía 27. De todas las edades. Autor Arango L

Uno de los aportes más importantes de uno de los participantes fue el de Sergio Julián Ribo, quien nos propuso a todos trabajar el engrudo de yuca, sustentó que el pegante era muy caro y la mamá le ayudaría a preparar el pegante natural de yuca o conocida como casaba. Todos estuvimos de acuerdo además era una idea genial, porque el engrudo de yuca es un pegante natural, que no afectaba el ambiente; estábamos tan emocionados ya que era mucho más barato y además ecológico, ese día como todos los días que compartía con los niños y niñas aprendía nuevas e interesantes consejos que luego nos sirvieron a todos.

Los actores sociales y ambientales no dejando de ser observadores me indicaron preocupados la situación que se estaba presentado continuamente en el municipio, las quemadas de bosques alrededor del casco urbano dejan un paisaje deprimente, desaparecen los árboles y con ellos las aves, y muchos animalitos que allí habitan, los agricultores Libanenses poco tienen en cuenta la vida silvestre y las entidades ambientales encargadas no hacen nada, en el caso del Tolima, (Cortolima), brilla por su ausencia porque son más los bosques quemados para sembrar el famoso monocultivo cafetero que las acciones tomadas .

El hombre destruye en un solo día lo que la naturaleza procesa por miles de años, cada quema trae terribles consecuencias como liberación de dióxido de carbono a la atmósfera, erosión y destrucción de la capa vegetal, pérdida de vida silvestre y de microorganismos indispensables en los procesos naturales más la ausencia de agua; los agricultores, finqueros, negociantes, Libanenses y Colombianos no tomamos en cuenta la acción negativa de los actos individuales hacia el entorno ambiental y cada día que pasa solo acumulamos destrucción y daños que luego serán irreparables.

La destrucción frente a nuestros ojos, pero es más importante el café que se transforma en dinero. ¿Qué quedará para el futuro de los hijos de nuestros hijos?



Fotografía 28. Muerte inmediata. Autor: Arango L.

- **El encuentro entre la sede primaria y la secundaria.**

Se dio la casualidad que justo en nuestras prácticas voluntarias, los estudiantes de todas la Institución Educativa Técnica Isidro Parra tenía un desfile en el mes de agosto por las calles principales del pueblo (Líbano Tolima), con motivo de las fiestas del retorno que se celebran

cada dos años y al final es una fiesta de una semana donde las actividades escolares no importan ahí solo importa impresionar al público en las calles exhibiendo a los niños disfrazados, en desfiles con banda marcial y un auge de carnaval. (El festival del retorno es el atractivo más importante del Líbano, más que cualquier tema ambiental, más que todo y es para lo único que hay presupuesto respecto al rubro de turismo).

Así que los estudiantes en general tenían que salir con un antifaz, de color verde y blanco (Los colores de la institución Isidro Parra), una nueva experiencia y un reto para los participantes y una gran angustia para las madres de familia que no tenían el dinero para comprar ni un lápiz, ni un pincel, menos un antifaz.

Los participantes de la sede Básica ya estaban adelantados frente a una técnica que habíamos experimentado todos en la reutilización del cartón, el periódico y el engrudo de yuca.

Tuvimos una reunión con el concejo directivo del cual hacia parte como representante de los egresados Isidristas, en dicha reunión propuse que se hiciera otra actividad de carácter ambiental y de autenticidad e identidad, así cada Isidrista experimentaría su realidad.

La propuesta fue que cada Isidrista realizara y personalizara su propio antifaz, la única regla por parte del concejo fue el antifaz debía tener solo dos colores, los de la institución el blanco y el verde, el resto era completa autonomía y creatividad.

Puse en común que la idea central era la reutilización y el reciclaje como un ejercicio de carácter ambiental, para darle peso a la propuesta mostré frente al concejo directivo algunos de los trabajos realizados por los niños de la sede Fanny Hartmann, y pues la propuesta fue aceptada y tamaña responsabilidad cuando el profesor Edgar Ovalle, sugirió que realizáramos también la carroza principal para el día del cierre del festival con material reciclado, para ahorrar

presupuesto y tener más que mostrar en cuanto a tema ambiental, a los integrantes de concejo les gustó la propuesta hecha por el profesor Ovalle. Teniendo en cuenta que el tema de la carroza era la historia indígena (Nuestros antepasados). Así que las actividades se multiplicaban porque debíamos comunicar a toda la institución e incrementar las horas y los días para que se lograra el objetivo (Antifaces y carroza).

Así fue, nuevamente regrese a la sede principal y con la compañía de mis compañeras del SENA de Guianza Turística, quienes eran egresadas Isidristas como yo, pasamos salón a salón y comunicamos la propuesta, establecimos horarios extra clase y arrancamos en la larga tarea de realizar y personalizar el antifaz y de una el diseño de la carroza principal.

Fue necesario hablar seriamente con el instructor del SENA, para solicitarle permiso de ausencia justificada por algunos días, para poder hacer acompañamiento al proceso.

Los primeros en iniciar con el antifaz fueron los niños de la sede Fanny Hartmann, ellos ya traían sus diseños en mente y estaban muy contentos de tener el tiempo de hacer su diseño con mucho cuidado y dedicación. Parecía que la institución estaba tomando en serio las actividades ambientales.

Las primeras muestras de creatividad sin tener que comprar nada, solo era necesario el cartón facil de encontrar, el periodico para recubrir la silueta de cartón y luego pintar, dejar secar y luego colocar una banda elastica o caucho para sostener.

Manos a la obra, los niños y niñas estaban muy emocionados porque gracias a Dios teniamos los materiales y estabamos cumpliendo con el objetivo, las profesoras Stella Orduy,

Deyanira, Gloria, de la sede Fanny Hartman, me pidieron el favor de socializar salón a salón cómo realizar el antifaz, con los otros niños que no había asistidos a las clases voluntarias. Tenía una ventaja grande que los aptricipantes voluntarios eran los mejores comunicadores y multiplicadores de la actividad, ellos me ayudaron a compartir los conocimientos con los compañeritos y en algunos casos les ayudaron hacer los antifaces.

La transformación del Cartón y el periódico



Fotografía 29. El objetivo en proceso. Autor Arango L.

Los participantes de la sede básica lograron hacer hasta cuatro modelos de antifaz diferente por estudiante.



Fotografía 30 Los primeros en aparecer. Autor: Arango L.

Cumpliendo la tarea, disfrutando y aprendiendo



Fotografía 31. La felicidad y el gozo. Autor: Arango L.

Para realizar la carroza hicimos el mismo ejercicio de rebuscar, recolectar, reciclar cartón, periódico, alambre y cuanta cosa considerada basura nos sirviera para la elaboración de la propuesta de la carroza, los encargados eran los grados decimos, de la jornada mañana, por lo tanto trabajábamos en las tardes y los fines de semana. En la sede principal y en la sede Fanny Hartmann.

Con el cartón realizamos las máscaras y expresiones indígenas y luego las recubrimos con el periódico y el famoso engrudo de yuca, que resultaba ser una alternativa increíble porque rendía cantidades y era muy efectivo, permitía una textura única al mezclarse con el papel y el cartón. Al principio los estudiantes de bachillerato sentían algo de asco o impresión al entrar en contacto con pegante natural, pero bastó algunos minutos de trabajo para erradicar las caras extrañas.

Encuentro colectivo

Los estudiantes de bachillerato se dirigieron a la Sede Fanny Hartmann a trabajar con los más pequeños.

Compartir y aprender juntos



Fotografía 32. Rompiendo papel y paradigmas. Autor: Arango L.

Una de las experiencias más bonitas fue tener a los estudiantes de bachillerato en la sede de la básica primaria, los jóvenes compartían con los niños y niñas de primaria de una manera muy calurosa y afectiva, no los veían como niños canchales sino, como sus más sinceros colaboradores. No había mucho tiempo de jugar aunque la actividad permitía el disfrute.

Estudiantes de décimo grado compartiendo con los niños de primaria



Fotografía 33. El compartir Ecolectivo. Autor. Arango L

Varios grados se unieron a la cuasa de la creación de la carroza, ya no solo eran los grados décimos sino tambien contabamos con manos y mentes de otros grupos como fueron: Sexto, septimo actavo, noveno que voluntariamente querian colaborar, participar y aprender.

Las actividades se debían realizar en los corredos y el patio de recreo, porque los salones siempre estaban con llave, aunque no era problema para los estudiantes porque valía más su inmensa actitud de cooperación y ayuda mutua.

Con estos encuentros en la realidad cotidiana, de trabajar unidos y con un objetivo en común se iba alimentando la sinergia comunitaria enfocada en las prácticas de la educación ambiental y cooperativa entre los actores y el ambiente.

En plena acción transformando la realidad y con una meta en común.



Fotografía 34. Las primeras expresiones indigenistas reinventadas. Autor: Arango L.

El potencial de los estudiantes es grandioso porque cada vez se esforzaban por realizar las máscaras más pulidas, trataban de mejorar la técnica y de llevar a cabo las actividades con

mucho entusiasmo y dedicación, era sorprendente ver la actitud de los niños y niñas de la sede Fanny Hartmann, con ese espíritu tan colaborador de hacer las cosas y ayudar a los demás.

Con la reutilización de papel, cartón, alambre, madera, a través de la reinvención se tiene como resultado la recuperación de materia prima en la elaboración de objetos con un uso específico como; Carrozas, Porta retratos, porta lápices y artísticos como; murales, esculturas, pinturas etc.

Un proceso sencillo y constante logra nuevas materias primas que en futuro se convierte en un ingreso económico a escala local. No dejar perder materia valiosa la cual fue extraída de la naturaleza, es una medida inteligente.

Transformar el entorno a través de actividades educativas ambientales que inviten a la reinvención y sirviéndose de la reutilización para no consumir más productos sino al contrario, realizar un aprovechamiento de los recursos que ya existen en los hogares, en las instituciones en la vida cotidiana y que por hábitos los conocemos como basura.

- **Visita a las sedes Jesús María Villegas, Piloto y Juan XXIII**

Fue una coincidencia encontrar las dos sedes en una sola, porque se encontraba en reparación la sede Juan XXIII, así que fue más fácil el encuentro con los niños y niñas, allí las condiciones sociales eran más críticas, los estudiantes estaban apiñados en las aulas y las profesoras debían dejar salir primero al descanso a los niños y niñas más pequeños del preescolar, por los conflictos que se veían entre los diferentes grados y entre las sedes, parecía como si fueran de dos instituciones diferentes.

Al iniciar la actividad del antifaz con los grados de tercero y cuarto eran muy dinámicos y les gustaba interactuar con los materiales reutilizables, con el engrudo de yuca y el papel periódico, estuvieron tan juiciosos y activos que en una mañana los niños y niñas realizaron su antifaz. La sorpresa fue que las profesoras me comunicaron que ellas no sabían cómo hacer los sombreros, ¿cuáles sombreros pregunte yo?, pues resulta que habían agregados una cosa más al primer desfile. Un sombrero, así que ahora teníamos una tarea más larga.

La profesora María Luz Mila Agudelo, citó a los padres de familia para hacer posible que todos los niños fabricaran su sombrero y el antifaz, el profesor Amilkar Téllez Tarquino del grado cuarto fue muy colaborador con el proceso, sus estudiantes eran muy tranquilos y escuchaban las sugerencias, participaron activamente en la elaboración y personalización del antifaz.

En la sede Piloto se encontraban más potencialidades y sensibilidades, aunque fue muy corto el tiempo que pude compartir con los niños de estas sedes me dejaron en el corazón muchos motivos para seguir trabajando en la necesidad de investigar sobre la educación en este país que tiene tan preciosa potencia humana en desarrollo y que se ve atrofiada por los sistemas mutiladores.

Creando y soñando con un festival de cartón.



Fotografía 35. Más y más caras nuevas. Arango L

La reunión con los padres de familia resulto una actividad muy fructífera, primero porque existía la angustia del gasto en más cosas para el colegio que no tenía mucho que ver con la educación, pero si con la diversión.

Los padres de familia sintieron un alivio al saber que podían hacer el antifaz y el sombrero con muy poco presupuesto, lo único que debían comprar era los dos colores en blanco y el verde, utilizamos el más barato que fue la tempera cada tarrito tenía un costo de quinientos pesos cada uno.

Aprovechando el espacio con los padres y madres de familia les dialogue acerca de la contaminación por desechos, la cantidad de basura en el ambiente. La actividad de reutilización permitía ser menos malos con el planeta tierra.

El material necesario para realizar el antifaz y el sombrero era el cartón y el periódico más el pegante natural de engrudo de yuca.

Mamitas creativas



Fotografía 36. Las mamás hacen parte del proceso. Autor Arango L

La evidencia forográfica de una praxis con la realidad social, espacial, vivencial de construcción y apredizaje en común con estudiantes de las sedes Jesús María Villegas y Juan XXIII. Los niños y niñas que están en estas sedes en su mayoría viven en los barrios de mayor conflicto con la venta de drogas y la prostitución.

Es más lindo cuando se comparten las emociones y más si es con mamá.



Fotografía 37. Aprendiendo Juntos. Autor Arango L.

Es cuestión de querer cambiar los hábitos y se lograr los resultados



Fotografía 38. Potenciando la creatividad. Autor: Arango L.

Es una urgencia hacer que las dinámicas socioambientales en la educación cambien para que nuestros niños y niñas tengan unas bases sólidas y que las problemáticas que se viven en el entorno no los afecten ni los contaminen con los desastrosos espejos que se ven en las calles que recorren a diario los estudiantes jóvenes , niños y niñas, del municipio del Líbano y de la nación.

Debo manifestar que las listas de asistencia y participación de estas tres Sedes, hicieron parte de la reutilización y fueron transformadas en obras de arte. Fue intencional puesto que estábamos haciendo material como fuera.

Realidad y acción participativa.



Fotografía 39. El recuerdo de una experiencia única. Autor. Arango L.

- **Resultados colectivos desde la muestra singular**

El desfile esperado se llevó a cabo el siete de agosto del año dosmil once fue muy lindo y esperanzador ver que las sedes de primaria tanto la Fanny Hartmann, como la sede Jesús María Villegas Piloto y la Juan XXIII, salieron luciendo los antifaces que cada uno hizo con toda la humildad y el amor que da la seguridad de hacer las cosas bien, no puedo manifestar la misma felicidad por la sede de bachillerato por que allí acurrian los mayores fracasos, esta vez no era cuestión de los estudiantes y su reveldia cotidiana era algo más serio, los profesores y la administración, cambiaron las reglas de un acuerdo a última hora y les resulto más práctico comprar y hacer, es vergonzoso reconocer que la intención del facilismo conduce a los caminos más deplorables.

La mayoría de los profesores junto con los coordinadores y el rector compraron por cajadas de sombreros y antifaces de polimero y lo vendieron a los estuientes a siete mil pesos el juego, lo más triste es que muchos de los jovenes que habían hecho su antifaz personalizado tuvieron que comprar el famoso kit de polimero por que hubo profesores que amenazaron a los estudiantes que si no estaban iguales en los escudrones los dejaban por fuera del desfile.

No cabe duda que la mediocridad hace parte de la realidad escolar y que la intención de los profesores está llevando al borde la educación, es sumamente complicado realizar este tipo de actividades sino se trabaja en común, no podemos querer marcar la diferencia siendo parte del mismo grupo de consumidores, que sin importar que los estudiantes no tengan dinero para comprar, aun así conduzcan a los estudiantes asumir gastos adicionales y les nieguen la

posibilidad de mejorar la condiciones de vida. La actividad del antifaz en la sede principal, resultó ser otro fracaso, pero me seguía motivando la actitud rebelde de los que si quisieron marcar la diferencia.

Potenciar la creatividad de los niños.



Fotografía 40. Marcando la diferencia. Autor: Arango L.

El desfile tenía una posición elitista puesto que hicieron escuadrones con los jóvenes que tenían el uniforme de gala, más la promoción del kit de polímero, otros que tenían el sombrero y antifaz de material reciclado, unos en sudadera y otros al final del desfile que no tenía ni lo uno ni lo otro.

Siempre existirán los que permiten ser oprimidos y los que motivan a los demás, no es posible que toda una institución se deje permear por los gustos plásticos y superficiales de los que creen que comprando solucionan todo.

La diferencia de nota y la idea de buscar una personalización se dejó ver en muchos de los escuadrones, los estudiantes que llevaban los antifaces y sombreros hechos por ellos mismos lo lucieron con orgullo, porque hacia parte de su creación y eso los hacia marcar la diferencia, frente a los que en su debilidad se dejaron estandarizar.

La intención cuenta y la motivación mucho más.



Fotografía 41. La naturaleza y la diversidad. Autor Arango L.

En busca de la autonomía y la libertad



Fotografía 42. El gusto sale a flote. Autor. Arango L.

La colaboración de los Isidristas de la tecnología en Guianza turística del SENA, en las actividades con los estudiantes fue incondicional, gracias a los egresadas y egresados Isidristas que contribuyeron con la causa de hacer de este entorno algo diferente; Nathaly Sierra, Carolina Sánchez, Mónica Miranda, Miguel Ángel Botero, Camilo Andrés Millán, Jaime Andrés Forero, Daniel Escobar, Claudia Yisela Solarte, Dayana Lizeth Patiño, Zully Lorena Arenas.

Egresadas Isidristas marcando la diferencia y transformando realidades cotidianas, compartiendo el sinsabor que deja imposición y tratando de encontrar en las profundidades del alma soluciones que combatan la deprimente violencia estructural que hacen los sistemas estandarizados.

Compañeras, Isidristas y guías turísticas



Fotografía 43 Nathaly Sierra y Carolina Sánchez. Autor: Arango L.

Rompiendo paradigmas y sacudiendo conciencias opresoras, peleado la batalla de la búsqueda por la diferencia, en contra de un sistema opresor, estandarizado y educativamente contaminante.



Fotografía 44. Ledis Arango. Autor: Sierra N.

Sentimos pena por los niños y niñas, adolescentes que tenían que aguantar por largas horas el sol fuerte en su cabeza y con un sombrero de polímero acalorando su mente y tiñendo de tinta tóxica sus rostros.

- **El desfile final: La muestra de la carroza**

Este resultado es ejemplar porque se realizó con un trabajo de los diferentes grados de la Institución y que gracias a Dios estaba a cargo de un profesor con conciencia que no se deja vender ni comprar el Edgar Ovalle, fue mi director de grupo cuando yo era estudiantes de bachillerato de esta institución y que me recordaba con aprecio y respeto.

Casi a punto de tener un producto final, elaborado en un 80% con material reutilizado y transformado, en flores, aves, máscaras indígenas, hojas, olas y una gran lancha para recordar a los bogas que recorrieron el Magdalena.

Este proyecto fue un éxito al poder llevar a cabo la inclusión de niños y niñas desde los cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez años de edad, pasando por los adolescentes de los grados sexto, séptimo, octavo noveno y décimo, egresados Isidristas, hasta el profesor Edgar Ovalle, la profesora Clementina García.

El resultado de la elaboración de la carroza principal para el desfile de la institución en el festival del retorno fue una experiencia ejemplar, logramos reutilizar todo el cartón recogido de la cafetería, de los refrigerios de los niños de primaria, también fue interesante la inclusión de varios padres de familia que nos ayudaron con yucas para la elaboración del pegante natural, también nos prestaron la camioneta en la cual pusimos toda la exposición de la creación grupal y sin dejar a tras los padres de familia que colaboraron con la pintura en compañía con la administración institucional.

Un poco gruñon pero con un corazón grande y una disposición que motiva a los estudiantes.



Fotografía 45 Profesor Edgar Ovalle y egresada Isidrista Ledis Arango. Autor: Rodríguez María del Mar.

Ultimando detalles, luego de varios procesos como la elaboración de las siluetas y estructuras de las flores y las aves en alambre, luego recubrirlas con varias capas de periódico humedecido con el engrudo yuca, para pasar a cesar y luego a pintar. La participación colaborativa fue una de las actitudes más sobresalientes en el proceso de la realización de una carroza Ecolectiva e histórica, porque además de querer mostrar la belleza de la naturales en la expresión escultórica realizada, también era necesario manejar el contexto histórico de los grupos indígenas Panches, Pantagoras, Pijaos y Marquetones; cómo recordación de los antiguos habitantes de las tierras del Tolima y nuestros antepasados y orgánicos indígenas.

El espíritu colaborativo se forma desde el inicio de los procesos de socialización con los demás, como fue el caso de Jhohan Dario Ramirez Osorio del grado primero de la sede primaria Fanny Hartmann, quien disfrutaba compartir y ayudar a sus compañeros de bachillerato en la gran tarea de hacer una corrazo grande y de todos.

La vida es amor, armonía, gozo y búsqueda de la libre expresión.



Fotografía 46. Colaborador sede Fanny Hartmann 1°. Autor Arango L

La inclusión social genera la partición colectiva y a la vez la interacción del lenguaje social, en la etnografía del habla Dell Hymes (1974 Págs. 44-46) propone.

Modos de habla, hablante competente, comunidad del habla, componentes del habla y acto del habla”. “Tenemos entonces que explicar el hecho de que un niño normal adquiere conocimiento de oraciones, no solamente gramaticales sino apropiadas. Él o ella adquieren competencia con respecto a cuándo hablar y cuando callar y con respecto a qué decir, a quién, cuándo y dónde y de qué manera. Teniendo en cuenta los aportes de Hymes, los niños y niñas de las diferentes sedes de la Institución Isidro Parra, lograban comprender la actividad de la realización de una carroza, la cual era elaborada con material reciclado, sacado de la basura y que ellos mismos la estaban transformando en nuevos elementos.

La interacción y comunicación con estudiantes de los grados superiores se demostraban en las actividades, allí en ese espacio la exploración de las facultades creativas que se lograron en un encuentro con la realidad fuera de la cotidianidad. Fue a través de la comunicación compartida, inspirada en la naturaleza y con el principio de encontrar soluciones a la problemática de basura en el ambiente. También la falta de recursos para obtener material, el cual conseguimos gracias a la recolección y reutilización de elementos desechados.

Entonces; ¿cómo no aprovechar estas reacciones de tanto peso para generar desde la básica primaria una conciencia ambiental?, fortaleciendo los vínculos de los individuos con el entorno que los rodea. Tenemos frente a nuestros ojos las soluciones de brindar a la sociedad generacional una manera de comprender los problemas ambientales, comunicándoles a través del dialogo, de la inclusión y de práctica de nuevas formas de aprender, y de conocer.

Solo sintiéndonos parte de la realidad y participando en ella se logran resultados como los que encontramos en este trabajo de tratar de comprender los problemas ambientales gracias a una articulación de la comunicación, acción dialógica, expresión y educación ambiental. Trabajando

colaborativamente como lo hace la naturaleza, dejando que los sentidos hagan parte de nosotros los seres humanos, con razón crítica de manifestar que no estamos a gusto con las maneras como se hacen las cosas en pleno siglo veintiuno en una sociedad disque globalizada.

Un encuentro con la comunidad Isidrista en colectividad



Fotografía 47. Quién nos dice que no se puede. Autor Arango L.

Sin insultar a las culturas indígenas, resaltamos su vida sencilla y sin consumos



Fotografía 48 Llegó el día de la muestra. Arango L

La carroza principal de la Institución realizada en con material reciclado y tranformado en una exposición por las calles del municipio del Libano. Un ejercicio que surgió desde la incertidumbre, del solo hecho de tener la intención de cambiar y marcar la diferencia, una muestra de romper con los paradigmas de consumo exagerado. Claro está siendo “menos malos” con el planeta.

La carroza Isidrista fue una interesante exposición nacida de la basura y transformada en una muestra de carácter ambiental y de articulación de la comunicación, la expresión humana y la educación ambiental y el entorno. El boga Isidrista en una carroza reinventada, maquillado con achote rojo (Bixa Orellana) pigmento natural extraído de la semilla de esta especia aconsejada para el uso doméstico y cosmetológico. (Klinger Braham. 2000).

La Muestra en las calles del Líbano



Fotografía 49. Isidristas expresivos y ambientales. Autor: Rendón Villalobos L.

Ochenta flores de cartón, catorce mascarones de expresiones indigenistas, doce olas, quince aves diferentes con alma de alambre, carne de papel, plumas de engrudo de yuca y colorido con amor.

Palabras vivas de Paulo Freire. “El pensamiento crítico no acepta la dicotomía mundo-hombre sino que reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad”



Fotografía 50. Ledis y Brillid. Chaman y aprendiz. Autor: Rendón Villalobos L.

Compartir experiencias, aprender juntos la importancia comprender el mundo que nos toca; luego de comprobar las teorías de la complejidad. El hombre es: emocional, físico, biológico, Psíquico, cultural, social, histórico y ambiental. (Morin. 1977). Se abren más las expectativas de continuar en la búsqueda de alternativas colectivas.

- **Después de tanto carnaval más prácticas ambientales**

Una vez habíamos finalizado la muestra por las calles del municipio, los integrantes voluntarios de todas las edades realizamos una salida de campo, la cual consistió en visitar el parque “Los Ocobos” un espacio ambiental que está por su tercera recuperación, ahora hace parte de las zonas protegidas del municipio a cargo del señor Hernando Alarcón en colaboración con los aprendices SENA de la tecnología en guianza turística.

Allí realizamos un recorrido ecoturístico corto pero muy sustancioso, puesto que los niños, niñas adolescentes y madres de familia que asistieron querían disfrutar de un baño fresco y al natural en un lugar conocido como “Charco Batallón”

En la quebrada Santa Rosa.



Fotografía 51. Un recorrido ecoturístico en piscina sin cloro. Autor Arango L.

Mientras unos participantes se refrescaban, otros estábamos recogiendo basura y hablando del problema que ocasionan los turistas irresponsables que llevan comidas empaquetadas y las arrojan sin consideración en los sitios naturales como pasa en la quebrada Santa Rosa y en la mayoría de los sitios turísticos naturales de nuestro planeta. Vemos que la falta de una educación ambiental para todos los ciudadanos planetarios es necesaria, es urgente porque todo parece ser obvio y normal, como contaminar porque unos lo hacen entonces los demás también actúan igual.

En un nacimiento de agua que alimenta en cauce de la quebrada Santa Rosa, encontramos montones de desechos de construcción, botellas plásticas e incontables empaques plásticos que arrojan a diario la comunidad que visita el parque. Tomando las sugerencias que hace Patricia Hume (1991) en su libro *Guía para niños que quieren salvar el planeta*, de organizar patrullas de

niños y niñas, jóvenes y nosotros le agregamos los que amen la naturaleza, la disfruten y la quiera ayudar.

Los participantes de la jornada de recolección de residuos sólidos no biodegradables, por los senderos resulto ser impactante. Se contaron setecientos treinta y cuatro empaques plásticos diferentes de envolturas de comestibles y golosinas, cuarenta y dos botellas diferentes de jugos, gaseosas, aceite vegetal, agua envasada, vestidos viejos, zapatos etc.

La limpieza del parque Los Ocobos resultó ser una actividad dinámica, enfocada en reconocer los actos individuales que los seres humanos hacemos frente al ambiente y sus recursos, comprender que contaminamos a nuestros mejores amigos ambientales los que nos brindan la vida, como es el líquido precioso conocido como agua (H₂O) y que sin él la raza humana no podría sobrevivir, el mismo elemento que nutre el suelo del cual brotan las semillas germinadas gracias a la luz producida por el sol y su maravillosa energía, la cual se transforma y pasa a ser parte de nuestro alimento diario, también el aire que respiramos lo alteramos como tendemos a alterar los procesos naturales.

Los participantes individualmente manifestaban que era tan complicado que la comunidad asumiera la responsabilidad de cuidar las quebradas, los bosques y con ellos los miles y miles de organismos vivos que allí habitan.

Según Hume Patricia (2001 Pág. 152) “Cada persona tira quinientos cuarenta kilos de basura orgánica en un año”, quiere decir que un habitante del planeta podría regresarle a la tierra uno punto cuarentaiocho kilos de materia orgánica que se convierte en abono natural, lo que llamaría Braungart & McDonough (2003), BASURA =ALIMENTO.

- **¿Qué hacer con el plástico?**



Fotografía 52. Un enorme problema ambiental. Autor Arango L.

La urgencia de tomar acciones frente a la realidad contaminante que invade el entorno de los seres vivos



Fotografía 53. Las malas acciones en el entorno ambiental. Autor Arango L.

Los resultados de las malas acciones de los humanos que sin considerar la importancia de los recursos naturales, arrojan los desechos a las fuentes hídricas como si fuera un hecho normal. Los niños observan esta cruda realidad y el silencio invade la actividad de recolección y limpieza. Es cuando no se puede dejar perder la esperanza y el mundo que nos toca el sentimiento, nos duele y debemos seguir en la búsqueda de soluciones.

El agua es fuente de vida y nos cuesta creerlo. Quebrada Santa Rosa



Fotografía 54. Matamos la vida. Autor Arango L.

En la búsqueda de soluciones de qué hacer con tanto plástico en el ambiente y que estábamos recolectando con el equipo de trabajo de la institución y gracias al consejo de un egresado Isidrista, zoólogo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), quien se encontró con una solución en internet para dar uso a tantas botellas de plástico y millones de empaques

hechos de polímeros y mezclas químicas imposibles de desintegrar por el ambiente. Mauricio Gonzales, nos sugirió realizar el famoso ladrillo ecológico que estaba dando resultados para reutilizar el polímero. Así que dimos paso a empacar todo el plástico acumulado en botellas de un litro y medio o dos litros donde viene la bebida gaseosa de las marcas, Coca-Cola, Pepsi, Postobon etc.

El ladrillo ecológico resultó una actividad que nos ayudaba a darle un uso a tanto plástico hecho desecho, porque una vez el consumidor consuma el producto el empaque está pensado para ser desechado, mas no para ser un nuevo producto.

En el mundo se toma líquido empacado en polímero y con sabor artificial, se desecha el empaque en un parque, en un camino, en las cuencas hidrográficas o común mente en un relleno sanitario.



Fotografía 55. El ladrillo ecológico. Autor. Arango L.

Esta alternativa de realizar los ladrillos ecologicos es por una empresa de la ciudad de Medellín llamada Ereciclaje (<http://www.ereciclaje.com/>), quienes han construido casas, kioscos materas

etc., a través de la reutilización de las botellas de plástico que son desechadas una vez se consume el líquido. Así que nos dimos a la tarea de iniciar el proceso de realizar los ladrillos ecológicos.

El proceso de rellenar las botellas plásticas con miles de bolsas y empaques plásticos, cada botella de litro y medio pesa en promedio quinientos gramos de solo plástico, y una botella de dos litros pesa en promedio mil gramos de plástico capturado.

El proceso y la paciencia. La fuerza de la voluntad



Fotografía 56. Polímero entre plástico. Autor Arango L.

En el Municipio del Líbano Tolima, no cuenta con ninguna planta industrial de manejo de residuos sólidos y aguas residuales. Tampoco tiene con una comunicación dirigida a toda la comunidad que enfatice en la urgencia de comprender la dimensión de la educación ambiental para mejorar las condiciones de vida en la región, departamento, país, mundo, planeta.

La compañía encargada de manejar los residuos sólidos municipales, no está preparada para dar soluciones efectivas con la disposición y manejo integral de las basuras. La recolección que se hace en el municipio es una vez a la semana en un carro transportador.

Los residuos que salen de las casas van a parar a un relleno sanitario en el municipio vecino, Girardot. Las aguas residuales no son tratadas y van directamente a las fuentes hídricas municipales.

Alternativas para el cambio



Fotografía 57. Los ladrillos almacenadores de polímero. Autor Arango L.

- **Visita en el Área Rural**

En la vereda Marengo del municipio del Libano, se realizó una sensibilización sobre manejo de basuras y allí se puso en común sobre el ladrillo ecológico como una alternativa de ponerle uso a la cantidad de bolsas plásticas llevadas al área rural, a través del comercio de productos, y que allí en el campo se ven arrojados por diferentes lados.

Secuestrando polimero en polimero.



Fotografía 58. Recolectando industria hecha basura. Autor. Arango L.

Esta actividad fue posible gracias a la invitación de la funcionaria de (La Red Unidos (anteriormente JUNTOS) es la estrategia del Estado Colombiano para dar una respuesta integral a la multidimensionalidad de la pobreza) Diana Cartagena, quien debían buscar estrategias para solucionar el ítem número veinticinco del programa. (www.dnp.gov.co)

18.1. 3. Anexo: 3

Evaluar los conocimientos adquiridos de los participantes mediante una exposición final que recree las actividades y encuentros con la educación ambiental, la comunicación dialógica, la expresión de los actores respecto a las observaciones y aprendizajes del entorno Libanense.

- **La exposición de arte y muestra de la expresión humana a partir de la reutilización y la reinvención.**

El corredor principal de la Institución transformado en galería de exposición artística



Fotografía 59. La expresión desde el alma. Autor Arango L.

La evaluación de este proceso resultó un ejercicio de comunicación visual y dialógica donde los artistas contaban a los espectadores la experiencia de encontrar maneras diferentes de comunicar a través de la expresión hecha arte a partir de la reutilización de diferentes materiales, como fue el cartón, el papel periódico, el alambre, los retablos de madera, bolsas y botellas plásticas.

Las obras fueron ubicadas a la altura que cada autor infante consideró, precisamente para rescatar la autonomía en los niños y adolescentes que participaron en la exposición. Era muy interesante observar que algunos de los adultos que asistieron a la muestra visual y artística les causaba algo extraño la ubicación de las composiciones, lo que no se imaginaban era que cada niño reconocía su ejercicio, hecho y ubicado por él mismo.

Las manifestaciones artísticas inspiradas en el entorno natural



Fotografía 60. La observación de la naturaleza inspira. Autor. Arango L.

La observación de los amigos del ambiente se ve reflejada en esta obra realizada por María Consuelo Otavo, de la sede Fanny Hartmann de grado cuarto B.



Fotografía 61. Una mariquita. Por María C. Otavo. Autor. Arango L.

El colorido de la vida y reflexión sobre el entorno que nos rodea, así se deja observar y analizar la obra de Luisa Fernanda Losada, de la sede Fanny Hartmann.



Fotografía 62. Lo lindo está afuera y adentro. Autor, Arango L.

Los amigos del bosque hacen su aparición a un público de todas las edades desde estudiantes de preescolar, profesores, directivos, padres de familia y aprendices SENA, de las tecnologías de Guianza Turística y Archivo Documental.

Los actores del aire en el entorno libanese



Fotografía 63. El cardenal por Sergio Julián Ribo. Autor Arango L.

Ésta obra fue realizada en alto y bajo relieve hecho con papel periódico y engrudo de yuca sobre cartón, en la cual se observa una interpretación de la aves en el entorno ambiental y una creación desde el conocimiento del nombre común de esta hermosa especie conocida en la región como cardenal (*Cardinalis cardinalis*).

Las aves son parte de la avifauna indispensable para que se cumpla la cadena alimenticia natural, las cuales aparecen muertas por causa del uso excesivo y abusivo de biosidas en los monocultivos.

La expresión hecha realidad e inspirada por la naturaleza en el alma de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes participantes alegró el día 26 de octubre del año dosmil once donde se dio a conocer el aprendizaje compartido y comprendiendo la relación hombre- entorno natural.

Las mamás visitan la exposición



Fotografía 64. Madres de familia en la exposición. Autor Arango L.

Los participantes compartieron la experiencia de guiar a los espectadores en el recorrido de la exposición generando confianza y autonomía en los autores infantiles y jóvenes que debutaron como artistas ambientales en la urgencia de contarle al mundo que el planeta tierra es de todos y que todos los seres vivos que los habitamos necesitamos de la cooperación y la imitación de la

naturaleza. Así dar a conocer que los problemas ambientales se pueden solucionar con un pequeño cambio de actitud frente a los hechos y hábitos de consumo individuales.

La comunicación dialogica se daba cada vez que los niños ponian en común su obra y su experiencia, en el manejo de la reutilización de elementos conocidos como basura, los cuales fueron transformados en pinturas y esculturas como producto de la observación, interpretación de la experiencia con el ambiente, sin fraccionar el aprendizaje sino más bien articulando un discurso coherente con la expresión y la educación ambiental.

Ofrezco una gran disculpa a los niños y niñas que expusieron y de los que no muestro y describo aquí su trabajo de forma individual, por la cantidad de obras expuestas (ciento doce en total)

Interacción y diálogo entre los expositores de las sedes primaria y los visitantes del SENA



Fotografía 65. Los expositores; Sergio J. Ribo y Shirley García. Autor. Arango L.

Los participantes lograron interactuar, dialogar y poner en común las experiencias y conocimientos adquiridos con las intervenciones y experiencias enfocadas en la educación ambiental. La muestra realizada con materiales que antes eran “basura” y que en la exposición resultó toda una obra de arte.

- **Un encuentro con la radio comunitaria. Los niños cuentan sus experiencias**

Luego de la exposición en la sede principal de la Institución Educativa Técnica Isidro Parra. Los niños y niñas de la sede Fanny Hartmann fueron invitados a la emisora comunitaria del Líbano, Café 93.5 FM “Una Opción para la Participación”

En este espacio radial del programa “Tierra Magazin” dirigido por Alejandro Echeverry, egresado isidrista, los participantes contaron a la comunidad radio escucha del municipio las experiencias adquiridas, con el encuentro de las actividades realizadas, como: El reciclaje, la reutilización, la importancia de cuidar los rios, los bosques, los amigos del monte.

También compartieron con los radioescuchas, las aventuras reconociendo el entorno natural, las salidas de campo y los encuentros con los compañeros de diferentes grupos, en la realización de las actividades colectivas como fue la construcción de una carroza hecha en su mayoría con material reciclado y transformado.

Hacedores de la radio local.



Fotografía 66. Invitados. Sergio J. Ribo, Jesús Leal, Shirley García y Ledis Arango. Autor Echeverry A.

Los niños tenían para los medios un discurso, escuchados por la comunidad, sus familias, y los otros estudiantes a nivel local.

18.1.4 Anexo:4

- **La reinvención y la reutilización hechas prácticas cotidianamente responsables con el planeta. en busca de la coherencia**

“El miedo, en realidad no es otra cosa que no querer servirse de la ayuda de la razón”.

(Sabiduría 17-11)

Mi lengua, cada molécula de mi sangre nacieron aquí,

de esta tierra y de estos vientos.

Me engendraron padres que nacieron aquí,

de padres que engendraron otros padres que nacieron aquí,

de padres hijos de esta tierra y de estos vientos también. (Whitman1994)

A través de la comunicación y la acción dialógica se invita a la práctica de nuevos hábitos de manejo individual de alimentación y consumo. Asumir una responsabilidad frente a la problemática ambiental de contaminación y deterioro del ambiente. Producto de los actos humanos, es necesario comprender de donde vienen las cosas materiales y qué de ellas en verdad consumimos; es hora de actuar y no de desechar o tirar simplemente a un relleno sanitario como solución municipal.

Para dimensionar los problemas ambientales locales, hasta los mundiales, en fin hechos por el hombre y conseguir cuidar, preservar, conservar, mitigar y aprovechar de manera sostenible (teniendo en cuenta los tres pilares social-económico-ambiental sin afectar la satisfacción de las necesidades de la generación presente y sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades) los recursos del Planeta, País, Departamento, Municipio, Hogar, Universidad, Colegio, preescolar etc. Es necesario:

Realizar un ejercicio continuo de incluir al núcleo familiar, al núcleo afectivo y de los amigos en el colegio y el barrio, al núcleo social y educativo en las universidades y el núcleo

laboral en las empresas con la realidad ambiental local, mundial y planetaria de la que todos hacemos parte.

Empezar con una actividad sencilla, como aprender y conocer distintas maneras de reutilización de los residuos orgánicos biodegradables por ejemplo; (corteza de papa, yuca, tomate, frutas entre otros los que vienen de origen vegetal), que salen del lavaplatos y van directamente a una sola caneca de la basura de la casa, junto con el resto de desechos no degradables, como (polímeros, aluminios) entre los múltiples empaques que aparecen a diario.

Es justo ahí, en la fuente donde debemos separar los residuos orgánicos, con los cuales podemos hacer abonos a través de Compost o lixiviados; Nuevos productos que resultan “basura = alimento” (Braungart l & McDonough , 2005) a través de la reutilización se da paso a una cultura orgánica para cultivar otros alimentos saludables y sin necesidad de utilizar biocidas.

La primera vez que me intereso la reutilización no fue como tema a investigar sino, fue la necesidad en el momento de responder a trabajos académicos, en el año dos mil dos, cuando era estudiante en la Academia de Arte y Arquitectura Scuola, en la ciudad de Bogotá, en aquel momento empecé a preguntarme ¿Qué puedo hacer para no tener que comprar materiales y llevar mi trabajo?, y al mismo tiempo también me pregunte ¿Qué tengo en mi casa que me pueda remplazar el lienzo y los papeles caros para responder con los trabajos académicos? Al empezar a buscar posibles soluciones encontré cartón y papel periódico, colbon y algo de pintura tipo agua (vinilos). Así que elabore un marco o bastidor en cartón cubierto con tiras de periódico humedecido con una mezcla de colbon y el vinilo, logre una textura muy interesante y al mismo tiempo solucione un problema de material para una clase. Desde ese momento tenía en la mente que siempre tenemos una alternativa diferente a comprar.

El primer paso fue hablar con toda la familia y dar inicio a la separación de todo lo que se conocía como basura y comprender que se pueden transformar. La comunicación y el diálogo se manifestó naturalmente y abrió paso a la praxis para buscar y encontrar soluciones al problema de la contaminación por el manejo de los residuos sólidos.

Lo que se conoce como basura de la casa (Residuos sólidos) se compone de bolsas plásticas que sobran en su mayoría de los productos de la canasta familiar, “verifique su mercado”, cartones, cajas de cosméticos, empaques de múltiples productos tecnológicos, empaques de juguetes y suma los residuos de carácter orgánico. ¡Muchos verdad!

Conocer que los residuos biológicos, biodegradables, orgánicos; los de origen vivo, son alimento al suelo. Reutilizar los residuos orgánicos de las frutas, las verduras y demás productos biodegradables, los cuales pasaron a ser alimento de lombrices californianas, pues no más de 2 kilos de lombriz fue la motivación para dar inicio a una compostera; (Caja fabricada en madera y plástico grueso), donde se colocan todos los residuos orgánicos producidos en la casa, y así día tras días acumulamos más y más alimento para estas amigas del suelo; las lombrices californianas que también aumentaban en cantidad.

Algunos residuos orgánicos en la compostera.



Fotografía 67. En proceso para ser abono. Autor. Arango L.

Ahora después de un año de separación, recolección, reutilización a través de un proceso sencillo de descomposición de todos los desechos orgánicos allí depositados.

Podemos tener humus vegetal, a través de la descomposición natural y alimentación de organismos como las lombrices californianas que a través de su defecación producen el humus, ellas son fabricas de tierra.

Claro esta que la lombriz californiana no esta sola, tiene amigos y enemigos que le compiten su alimento en la compostera, quien iba a creer que en esa caja sencilla sucedieran tantas cosas a nivel biológico, las necesarias para tener humus germinar nuevas semillas y nuevas especies.

Una producción limpia donde no existe el uso de químicos solo el aprovechamiento de la materia orgánica, el agua de lluvia y la energía del sol.



Fotografía 68. Un resultado responsable y delicioso. Autor. Arango L.

El resultado fue una producción limpia de biocidas, pues cultivar sanamente es una tarea de mucho amor, paciencia y un poco de disciplina en el momento de separar en la fuente, ahí está la clave para no dejar perder materia orgánica de gran contenido vegetal.

La visualización de los resultados que se pueden compartir con los vecinos, amigos e instituciones que en verdad quieren asumir el reto de cooperar con el planeta que es nuestra casa planetaria desde la casa local.

Resultados hechos ejemplos de vida sana.



Fotografía 69. Frijoles, tomates, cilantro, lulo y más. Autor. Arango L.

Pensando en familia dábamos una solución a un problema como mínimo de que nuestros residuos orgánicos valiosos no fueran a parar a un relleno sanitario como el hábito o la simple costumbre que las basura termina en botadero o basurero; Ese lugar deprimente, porque todo allí huele a podrido, huele muy mal, el paisaje cambia, el entorno se contamina y se destruye, el relleno sanitario es una muestra de la negligencia de las autoridades ambientales, y de una comunidad despreocupada por su realidad que se sumerge en el olvido y que poco reacciona por los recursos naturales.

La verdad no solo es ver los problemas sino lo más importante es hacer de ellos soluciones participantes donde aprendamos todos y aprovechemos las potencialidades humanas y

ambientales; Saber que ahora en el patio de la casa en el Líbano Tolima, no es solo concreto; tiene un área determinada de dos metros por dos metros donde observamos que los cambios desde lo personal e individual inciden positivamente en el ambiente, de un habitante planetario.

Allí, en ese pequeño espacio experimentamos un nuevo conocimiento para nosotros llamado “**Permacultura**”. Y que ya estamos implementando en la finca El Vergel.

Mollison, Bill. La expone así: La permacultura es una filosofía de trabajar con, y no contra la naturaleza, la observación prolongada y reflexiva en lugar de labor prolongada y desconsiderada; De ver las plantas y los animales en todas sus funciones, en lugar de tratar cualquier área como un sistema de un solo producto.

En un área de dos por dos (2X2) metros hemos germinado cerca de veinticinco especies diferentes entre ellas: sábila (aloe vera), lulo, mamoncillos, papayos, culebrero, frijol, ahuyama, mango, cilantro, aguacates (persea americana), algunas plantas ornamentales las cuales estamos tratando de identificar con el resto que son todo un misterio natural.

La naturaleza nos da ejemplo de cooperación



Fotografía 70. Nuestro pequeño ecosistema. Autor. Arango L.

Las nuevas especies y vecinas empiezan a aparecer.



Fotografía 71. Araña no identificada. Autor. Arango .L

Una buena manera de iniciar a reconocer el problema de contaminación por las basuras fue interiorizar y comprender que la acción individual suma, y uno a uno aporta destructiva o constructivamente.

Como se dice en periodismo iniciar desde la fuente, el bolsillo y el lavaplatos de mi casa, como es el de todas las casas en Colombia y el mundo es un lugar fundamental para elegir si se desea ser responsable con el planeta tierra o sencillamente ser irresponsable con él.

Desde que iniciamos con la tarea de reconocer que los hábitos de consumo hacen parte de la cárceles mentales a las que nos acostumbra un sistema que se interesa por producir vender y comprar, hábitos que no son los debidos.

Es una urgencia poner en común las problemáticas ambientales y buscar soluciones que surgen desde la interiorización de los actos individuales para lograr tener cambios colectivos y transformar escenarios destructivos con el entorno.

- **La acción rural**

El ser humano necesita reflexionar sobre la violencia ambiental que realiza con sus hábitos culturales destructivos y comprender a los amigos naturales y no destruirlos.



Fotografía 72. Monocultivo, tala y contaminación. Autor. Arango L

Gadotti, Moacir comparte una concepción puntual a la tarea que se está realizando con la comunidad a partir de la participación y acción voluntaria. Citado por Paulo Freire. 1997 *“Articular el saber, el conocimiento, la vivencia, la escuela, la comunidad, el medio ambiente, etc., es el objetivo de la interdisciplinariedad y que traducen la práctica de un trabajo escolar colectivo y solidario”*

El ejercicio de poner en común (Grimso. 2000) y compartirle a la comunidad la urgencia de despertar y problematizar el cómo hacemos las cosas en el entorno, en el mundo actual; él que sufre serios problema aberrantes de corrupción, codicia, hiperconsumo, desperdicio desmesurado a todo costo, nuevas necesidades inventadas, vanidad, individualismo, egoísmo, educación opresora atrofiante y una industrialización devastadora que conducen a catástrofes ambientales; graves problemas de contaminación por desechos de productos hechos por hombres, y que en la actualidad reposan en los bosques, en los ríos, en los suelos y demás lugares que alguna vez fueron un humedal, una quebrada o un bosque. La urgencia de actuar en función de la educación ambiental, para interpretar la realidad del ambiente y la comunidad, y empezar a articular y transformar los escenarios, desintegrados. Desde la visión de Morín. La unidad compleja de la naturaleza humana está desintegrada de la educación a través de las disciplinas, es necesario comprender que el ser humano es un ser físico, biológico, Psíquico, cultural, social e histórico (Morin.1977)

Bajo esta premisa de Edgar Morin, la educación ambiental es una oportunidad compleja de llegar a una metamorfosis en la existencia de la humanidad, es una necesidad vital comprender que los actos individuales repercuten a escala planetaria. Es urgente cambiar los hábitos impuestos por un sistema insensible con la naturaleza.

Los bosques están desapareciendo y con ellos miles y miles de especies, los humanos rompemos el equilibrio natural de los ecosistemas que no conocemos y que resultan más fáciles ignorar y destruir que comprender y ayudar.

Escenarios cotidianamente deprimentes



Fotografía 73. Violencia ambiental de la raza humana. Autor. Arango L.

Con estos hábitos culturales destructores, los relevos generacionales de las sociedades futuras se les estarán complicando la supervivencia, por lo tanto debemos actuar ahora y poner en común que existen otras maneras de enfrentar las satisfacciones de las necesidades humanas.

Así como la fabricación casera del engrudo de yuca un pegamento de origen vegetal nos solucionó el problema de comprar un material polímero como es el colbón, (acetato de polivinilo o PVA más conocido como cola o adhesivo vinílico), también el conocer la historia de las tradiciones familiares campesinas nos ayudó a recuperar prácticas orgánicas que cooperaron con un trabajo colectivo en la creación de la ONG, pensada en la necesidad de comprender “El mundo que nos toca”.

El engrudo de yuca, una solución natural



Fotografía 74. Sin comprar químicos. Autor Arango L.

Una reseta casera del pegante que utilizaron los abuelos de nuestros padres y que gracias al dialogo cooperativo con los niños, se recordo y se puso en marcha la utilización de una materia prima como es la yuca. Un resultado de la práctica responsable y amigable con el planeta.

Es fácil de preparar: Pelar la yuca, cocinar la yuca, licuarla hasta que sea una colada, cocinarla de nuevo hasta que se combierta en una mezcla homogénea, espesa. El punto para saber cuando ya está, es que al mezclarse se ve el fondo de la olla. Luego es necesario dejarlo enfriar, una vez frío ya está listo para usar.

Aquí en el municipio existe un lugar conocido como la fuente de soda, donde don Miguel Mora. Allí se puede comprar el polvo de yuca; es mucho más fácil de usar, es solo mezclar con agua la cantidad requerida y luego poner a cocinar a fuego lento.

La recuperación de las tradiciones a través del diálogo y la necesidad de cambiar los hábitos de la agricultura química, por una cultura ambiental que le comunique a la humanidad que debemos imitar a la madre naturaleza y trabajar con ella para tener un bienestar colectivamente responsable y armónico con los demás habitantes vivos de los diversos ecosistemas.

La comunicación, la participación dialogica y la praxis en la familia, abrio canales los cuales permitieron la recuperación de prácticas ancestrales agrícolas y campesinas. La construcción de un empaque natural que no genera basura de polímero y además alimenta el suelo, es fabricado artesanalmente con calseta de plátano.

Con la praxis construimos un mundo mejor



Fotografía 75. Heberto Arango Castellanos. Autor. Arango L.

La diferencia entre un empaque fabricado con la reutilización de la corteza de la mata de plátano, nos permite tener un ejemplo claro de que la intención del hombre es clave en el momento de hacer y crear una organización.

Marcando la diferencia al natural.



Fotografía 76. Empaque = alimento. No desecho. Autor. Arango L.

Amar la vida, respetar la naturaleza es tarea de todos los habitantes planetarios



Fotografía 77. Es vital comprender. Autor. Arango L.

Nuestro germinador, lo que promete ser una reforestadora y un banco de especies en el que la comunidad de la vereda Matefique Porvenir y sus vecinos sean beneficiados a través del ejercicio de sembrar y retribuirle a la naturaleza lo que nos ha proporcionado por siglos, y buscar el alimento para todos.

Germinando nuestros sueños sembramos esperanza para alimentar el futuro



Fotografía 78. El germinador. Autor. Arango L.

En el interior de la montaña en la vereda Matefique



Fotografía 79. Finca El Vergel. Autor Arango L.

- **El regreso a la escuela rural**

En este proceso nos quedan tareas pendientes como continuar los ejercicio de sensibilización ambiental con los niños de la sede rural El Porvenir, ubicada en la vereda Matefique porvenir.

Aquella que fue mi escuela desde niña, cuando caminaba cerca de una hora y media en descenso desde mi casa en la finca El Vergel, para llegar a clase y que hoy es escenario para revivir los recuerdos de infancia y compartir con los niños y niñas del área rural desde otro punto de vista.

Ahora es sede de la Institución Educativa Inmaculada Concepción del corregimiento de Convenio del municipio del Líbano.

El Entorno Rural Escolar.



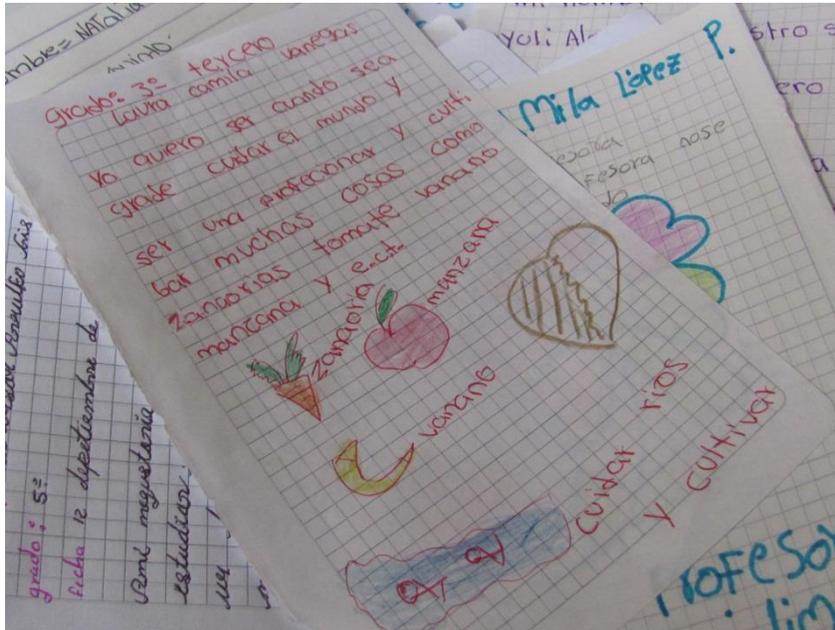
Fotografía 80. Mi escuela con polideportivo. Autor. Arango L.

El regreso a la escuela rural permitió reconocer que los miedos se gestan desde escenarios como la escuela primaria, donde el miedo a comunicar y comunicarse con los otros es alarmante, a manera de ejemplo: Un solo grito de un (a) profesor (a), deja sin motivos a niño o niña de ya no querer participar más, pareciera que la función del educador estuviera desligada de la hermosa tarea que es compartir el conocimiento de la vida a través de acto comunicativo con las futuras generaciones. Debemos comunicarnos para comprender nuestras diferencias y el mundo que nos rodea con sus diferencias y problemáticas también.

Los profesores (as) que envían a las sedes rurales deben tener una conexión con el entorno y la realidad del campo y lo más importante si quieren enseñar a niños del área rural, se percibe un descontento por el simple hecho de estar aquí en un lugar tan alejado de la civilización, cabe manifestar que hay una gran brecha respecto a las maneras de enseñanza frente a la educación de este municipio y si es así en lo local ¿cómo será a nivel nacional?

Aquí en el entorno rural hay mucho por hacer. La participación de veinte tres estudiantes de la sede rural El Porvenir están con toda la disponibilidad para ser guardianes de la naturaleza, ellos sueñan con ayudar a sus padres que trabajan la tierra y no arriesgar su futuro.

Los niños de la escuela rural quisieron contarnos algunos de sus sueños a través de la palabra escrita y algunas expresiones gráficas..



Fotografía 81. Compartiendo sueños. Autor. Arango L.

Lo bonito de los ambientes escolares del área rural es que los niños y niñas comparten un solo salón para todos los grados, aprenden de manera cooperativa unos con otros, y así contrarrestan la falencia pedagógica y participativa de los educadores que el ministerio envía a las veredas alejadas sin tener en cuenta sus limitaciones.

El relevo generacional de la vereda Matefique Porvenir que camina por largas horas en la mañana para venir a clase y en las tardes para regresar a casa y que amablemente han recibido una egresada de la escuela rural, está compuesto por:

Andrés Felipe López Rico de preescolar, Nicoll Alexandra N de preescolar, Laura Natalia Osorio Zambrano, de preescolar, Carlos Andrés Sánchez Sarmiento ,de preescolar, Darlin Brighth Cabarcas, de preescolar, Leidy Johanna Osorio, de preescolar, Santiago Sierra Cubillos, de primero, Johann Andrés Rodríguez, de primero, Juan Esteban López Rico, de primero, Fabián Orlando Hurtado Giménez ,de primero, Angie Dahia Encizo, de segundo, Juan Sebastián Bustamante, de segundo, Cristián Julián, de segundo, Verónica Patricia Agudelo Osorio, de tercero, Alejandra Castro Sierra, de tercero, Laura Camila Vanegas, de tercero, María Camila López , de tercero, Robinson Arnulfo Grisales ,de quinto, Ángela Tatiana Escobar Vallejo, de quinto, Julieth Esmeralda Morales Mendieta, de quinto y Natalia Castellanos de quinto.

En la Escuela Rural El Porvenir no hay grado cuarto, según la profesora Luz Mery, cada año hay más deserción académica. Con estas noticias académicas nos gesta más incertidumbres para continuar trabajando e investigando sobre lo que acontece en la gran temática de la historia de la educación en Colombia. Que cada día parece participar más en el negocio que en sí, la esencia de aprender y enseñar.

Vemos la oportunidad de comunicar y dialogar con los niños y niñas de la escuela rural, escuchar sus voces tímidas pero valiosas que se ven oprimidas por la tradicional enseñanza del grito aniquilador de autonomía.

Los participantes están con mucha motivación de compartir saberes y realizar visitas a las diferentes fincas para conocer y comprender las prácticas agrícolas que se están desarrollando y junto con sus familias lograr aprender juntos la responsabilidad ambiental y la alimentación sana.

Los niños y niñas comunican desde el área rural



Fotografía 82. Escritos rurales. Autor. Arango L.

Potencializar las capacidades humanas en relación con el entorno ambiental que rodea los niños y niñas es un reto de todas las instituciones.



Fotografía 83. El futuro rural. Autor Arango L.

“El ser humano es a la vez físico, biológico, cultural, social e histórico, una unidad compleja de la naturaleza humana” (Morin: 1999; Pág. 2)



Fotografía 84. La educación ambiental para la libertad. Autor. Arango L.

Veintitrés estudiantes dan vida y armonía a la escuela El Porvenir, niños y niñas sueñan con un futuro mejor, es la responsabilidad de todos los adultos brindárselo. Ésta historia continua en la búsqueda de soluciones a problemas ambientales desde el campo.

Comprender las problemáticas ambientales locales es un ejercicio de mucha creatividad, puesto que es necesario reinventar alternativas que beneficien el entorno y a los participantes. Una invitación desde la teoría de la complejidad, por Edgar Morin.

“La comprensión es al mismo tiempo, medio y fin de la comunicación humana. [...] La educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas. La importancia de la educación para la

comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. (Morin.1999 Pág. 2).

19. Tabla de Referencias Fotográficas.

Fotografía 5: El Líbano Tolima. Autor: Arango L.	Pág. 100
Fotografía 6: Institución Educativa Técnica Isidro Parra. Autor. Arango L.	Pág. 101
Fotografía 7: I.E.T Isidro Parra. Actores estudiantiles. Autor: Arango L.	Pág. 102
Fotografía 8: De una en la acción. Autor Arango L.	Pág. 107
Fotografía 5: Resultado de la metamorfosis. Autor Arango L.	Pág. 108
Fotografía 6. Transformando fuera del aula. Autor: Arango L	Pág. 109
Foto 7 Comiendo guayabas. Autor: Arango L.	Pág. 111
Fotografía 8. Desde el inicio del Bosque. Autor: Arango L.	Pág. 112
Fotografía 9 Arboreto Isidrista. Autor: Arango L.	Pág. 115
Foto. 10 El regalo facilista. Arango L.	Pág. 120
Foto 11. Luis Espinosa y el grupo. Autor: Arango L.	Pág. 127
Fotografía 12. Participantes en el Primer Foro sobre Medio Ambiente y Calentamiento Global. Autor. Arango L.	Pág. 129
Fotografía 13. Expresión de los guías turísticos. Autor. Botero Miguel Ángel	Pág. 133
Fotografía 14: Un sábado diferente. Autor Arango L.	Pág. 142
Fotografía 15: La esperanza presente. Autor Arango L.	Pág. 143
Fotografía 16: Sergio Julián Ribo Clavijo. Autor Arango L	Pág. 144
Fotografía 17. Las pequeñas amigas que cooperan en el ecosistema. Autor: Arango L	Pág. 145
Fotografía 18. Despertando sensibilidad. Autor: Arango L.	Pág. 146
Fotografía 19 Pintando realidades. Autor Arango L.	Pág. 150
Fotografía 20. Pintando con el verde esperanza. Autor Arango L.	Pág. 151
Fotografía 21. Expresión infante. Autor: Arango L.	Pág. 153
Fotografía 22. La emoción del ser y el hacer. Autor: Arango L.	Pág. 154
Fotografía 23. El desperdicio enfurece. Autor: Arango L.	Pág. 155
Fotografía 24. Brillid García Cortés. Autor: Arango L.	Pág. 159
Fotografía 25. Una dinámica diferente de aprender. Autor: Arango L.	Pág. 160
Fotografía 26. Inspirados en la naturaleza. Autor Arango L.	Pág. 162
Fotografía 27. De todas las edades. Autor Arango L	Pág. 163
Fotografía 28. Muerte inmediata. Autor: Arango L.	Pág. 165
Fotografía 29. El objetivo en proceso. Autor Arango L.	Pág. 168
Fotografía 30 Los primeros en aparecer. Autor: Arango L.	Pág. 169
Fotografía 31. La felicidad y el gozo. Autor: Arango L	Pág. 169
Fotografía 32. Rompiendo papel y paradigmas. Autor: Arango L.	Pág. 171
Fotografía 33. El compartir Ecolectivo. Autor. Arango L	Pág. 172
Fotografía 34. Las primeras expresiones indigenistas reinventadas. Autor: Arango L.	Pág. 173
Fotografía 35. Más y más caras nuevas. Arango L	Pág. 176
Fotografía 36. Las mamás hacen parte del proceso. Autor Arango L	Pág. 177
Fotografía 37. Aprendiendo Juntos. Autor Arango L.	Pág. 178
Fotografía 38. Potenciando la creatividad. Autor: Arango L.	Pág. 179
Fotografía 39. El recuerdo de una experiencia única. Autor. Arango L.	Pág. 180
Fotografía 40. Marcando la diferencia. Autor: Arango L.	Pág. 182
Fotografía 41. La naturaleza y la diversidad. Autor Arango L.	Pág. 183
Fotografía 42. El gusto sale a flote. Autor. Arango L.	Pág. 184
Fotografía 43 Nathaly Sierra y Carolina Sánchez. Autor: Arango L.	Pág. 185
Fotografía 44. Ledis Arango. Autor: Sierra N.	Pág. 186
Fotografía 45 Profesor Edgar Ovalle y egresada Isidrista Ledis Arango. Autor:	Pág. 188

Rodríguez María del Mar.	
Fotografía 46. Colaborador sede Fanny Hartmann 1°. Autor Arango L	Pág. 189
Fotografía 47. Quién nos dice que no se puede. Autor Arango L.	Pág. 191
Fotografía 49. Isidristas expresivos y ambientales. Autor: Rendón Villalobos L.	Pág. 192
Fotografía 50. Ledis y Brillid. Chaman y aprendiz. Autor: Rendón Villalobos L.	Pág. 193
Fotografía 51. Un recorrido ecoturístico en piscina sin cloro. Autor Arango L.	Pág. 195
Fotografía 52. Un enorme problema ambiental. Autor Arango L.	Pág. 197
Fotografía 53. Las malas acciones en el entorno ambiental. Autor Arango L.	Pág. 197
Fotografía 54. Matamos la vida. Autor Arango L.	Pág. 198
Fotografía 55. El ladrillo ecológico. Autor. Arango L.	Pág. 199
Fotografía 56. Polímero entre plástico. Autor Arango L.	Pág. 200
Fotografía 57. Los ladrillos almacenadores de polímero. Autor Arango L.	Pág. 201
Fotografía 58. Recolectando industria hecha basura. Autor. Arango L.	Pág. 202
Fotografía 59. La expresión desde el alma. Autor Arango L.	Pág. 204
Fotografía 60. La observación de la naturaleza inspira. Autor. Arango L.	Pág. 205
Fotografía 61. Una mariquita. Por María C. Otavo. Autor. Arango L.	Pág. 206
Fotografía 62. Lo lindo está afuera y adentro. Autor, Arango L.	Pág. 207
Fotografía 63. El cardenal por Sergio Julián Ribo. Autor Arango L.	Pág. 208
Fotografía 64. Madres de familia en la exposición. Autor Arango L	Pág. 209
Fotografía 65. Los expositores; Sergio J. Ribo y Shirley García. Autor. Arango L.	Pág. 210
Fotografía 66. Invitados. Sergio J. Ribo, Jesús Leal, Shirley García y Ledis Arango. Autor Echeverry A.	Pág. 211
Fotografía 67. En proceso para ser abono. Autor. Arango L.	Pág. 216
Fotografía 68. Un resultado responsable y delicioso. Autor. Arango L.	Pág. 217
Fotografía 69. Frijoles, tomates, cilantro, lulo y más. Autor. Arango L.	Pág. 218
Fotografía 70. Nuestro pequeño ecosistema. Autor. Arango L.	Pág. 220
Fotografía 71. Araña no identificada. Autor. Arango L.	Pág. 220
Fotografía 72. Monocultivo, tala y contaminación. Autor. Arango L	Pág. 222
Fotografía 73. Violencia ambiental de la raza humana. Autor. Arango L.	Pág. 224
Fotografía 74. Sin comprar químicos. Autor Arango L.	Pág. 225
Fotografía 75. Heberto Arango Castellanos. Autor. Arango L.	Pág. 227
Fotografía 76. Empaque = alimento. No desecho. Autor. Arango L.	Pág. 228
Fotografía 77. Es vital comprender. Autor. Arango L.	Pág. 228
Fotografía 78. El germinador. Autor. Arango L.	Pág. 229
Fotografía 79. Finca El Vergel. Autor Arango L.	Pág. 229
Fotografía 80. Mi escuela con polideportivo. Autor. Arango L.	Pág. 230
Fotografía 81. Compartiendo sueños. Autor. Arango L.	Pág. 232
Fotografía 82. Escritos rurales. Autor. Arango L.	Pág. 234
Fotografía 83. El futuro rural. Autor Arango L.	Pág. 234
Fotografía 84. La educación ambiental para la libertad. Autor. Arango L	Pág. 235

20. Tablas

Tabla 1: Listado Inicial	Pág. 37
Tabla 2. Listado Oficial	Pág. 69
Tabla 3. Cronograma	Pág. 104

21. Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1. Logo “Icono”	Pág. 74
Ilustración 2. Composición de Imagen Corporativa	Pág. 75
Ilustración 3. Certificado en Cooperativismo SENA.	Pág. 79

22. Referencias Bibliográficas

ARANGO, Marín Edwin, (2000). *Empresas Cooperativas Solidarias y otras Formas Asociativas*. Medellín- Colombia. Cooimpresos.

BERTALANFFY, Ludwig Von. (1979). Teoría general de los sistemas.

Fondo de cultura Económica de México. Tr. Almela, J.

BRAUNGART, M. & McDonough, W. (2005). *Cradle to Cradle. De la Cuna a la Cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas*. (3 ed., p. 186). Editorial McGraw-Hill. Aravaca Madrid

COLOMBIA, Ministerio de Medio Ambiente. Ley 99. Sistema Nacional Ambiental. Artículo 3. Diciembre de 1993.

COLOMBIA, Constitución Política. Ley 454 de 1998

COLOMBIA, Constitución Política. Ley 79 de 1988

COLOMBIA, Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 de 1994

COMISIÓN, Mundial del Medio Ambiente de la ONU. Creada en 1983

CONTRERAS, Martínez, J. (2000). *Conservación y Preservación. Ciencia-tecnología-cultura del siglo XX al XXI*. En M. Medina & T. Kwiatkowska. (Eds.), Ciencia, tecnología/naturaleza, cultura (Vol. 10). Barcelona., Anthropos.

COSTA, Joan (1995). *Comunicación corporativa y revolución de los servicios*. Madrid, España:
Ediciones de las Ciencias Sociales

ERRO, Sala, J. (2002). *Comunicación, Cooperación internacional para el Desarrollo y ONGD: Un Modelo de Trabajo desde la Educación y la Cultura*. Madrid. Fundación Mundubat

ESCOBAR, Arturo. (2005). *Más allá del Tercer Mundo, Globalización y Diferencia*. Imprenta Nacional.
Bogotá

FREIRE, Paulo. (2009) *La educación como práctica de la libertad*. Nueva Edición Revisada.
España, México, Argentina: Siglo XXI Editores Argentina S.A, 129.

_____ (1970). *Pedagogía del oprimido*. (Tr. Jorge Mellado). México. Siglo XXI.

GRIMSON, A. (2000). *Interculturalidad y Comunicación*. Grupo Editorial Norma. Bogotá.

HUME, Patricia. (1991). *Guía para los niños que quieren salvar el planeta*. (1 ed., p. 208).
México: Editorial Diana S.A.

HYMES, Dell. (1974). *Foundations in sociolinguistics. An ethnographic approach*. London: Tavistock
Publications Limited

JARAMILLO Arango, J. (1962). *Manual Del Árbol*. Editorial Voluntad LTDA. Bogotá

KAPLÚN, M. (2010). *Educomunicación más allá del 2.0. Una pedagogía de la Comunicación*. Editorial
Gedisa, S.A. Barcelona

MASLOW, A. (1991). Motivación y personalidad. Madrid España: Ediciones Díaz de Santos, S.A.

MATTELART, A, & Mattelart, M. (1997). Historia de las teorías de la comunicación. Barcelona España. Paidós

MATTELART, A. (2002). Historia de la Sociedad de la Información. Barcelona España, Ed. Paidós

MAX-NEEF, Manfred. (1994). Desarrollo a Escala Humana. Conceptos, aplicación y algunas reflexiones. Editorial Nordan Comunidad; Icaria; Montevideo

MORALES, Álvarez, Justo., & Cortés, M. T. (1997). *Discurso y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación básica. Perspectivas teóricas y metodológicas.* (p. 240). Bogotá, D.C. Trilce Editores

MORIN, Edgar. (1977). EL METODO I. La Naturaleza de la Naturaleza (*La Méthode I La nature de la Nature*). Paris

_____ (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia:

UNESCO. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – 7 place de Fontenoy. Paris

ORTEGA y Gasset, J. (1972). *La rebelión de las masas.* (pág. 25). Editorial Siglo XXI.

ROCA. Jusment Jordi. (2000). La Economía, La Ecología y la crisis de la economía convencional. En Ciencia-tecnología-cultura del siglo XX al XXI. (Pág. 236)

SALADRIGAS Medina, Hilda (2005). Comunicación organizacional. Matrices teóricas y enfoques comunicativos. *Revista Latina de Comunicación Social*, 60. La Laguna (Tenerife). Recuperado en, <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200540saladrigas.htm>

Universidad Nacional de Colombia. Dirección Nacional de Servicios Académicos Virtuales. [En lineal]. 2007. [Consulta Febrero 11 2013]. Disponible en [<http://www.virtual.unal.edu.co>]

Whitman, W. (1994). *Canto a mí mismo*. (1 ed., p. 160). Bogotá. Colombia: El Áncora Editores.

23. Bibliografía

Acero Duarte, Luis E. (1985). Árboles de la zona cafetera colombiana. Ediciones fondo cultural cafetero; Editorial Andes; Bogotá. ISBN: 958-95001-7 X

Acevedo Aguirre, Mario. (1998). Encuentros con paulo Freire: Acercamientos a su pensamiento, su obra y su vida. En *Aportes 58: Freire, vigencia y desafíos* (Vol. 58). Bogotá: Dimensión Educativa.

Arana, Federico. (1982). *Ecología para principiantes*. (p. 138). México: Editorial Trillas S.A.

Arango, Leónidas. (2010). *Relatos y retratos*. (Vol. 26, p. 158). Bogotá: Biblioteca Libanense de Cultura. Editorial Códice Ltda.

Arango Marín Edwin. (2000). *Empresas Cooperativas Solidarias y otras Formas Asociativas*. Medellín- Colombia. (3 ed., p. 362); Coimpresos: ISBN: 958947318-0

Aparici, Roberto. Covi Delia. Ferrés, Joan. Gabelas José A. García Mantilla Agustín. (2010). Et al. *Educomunicación: Más allá del 2.0*; Editorial Gedisa, S.A. Barcelona: ISBN: 978-84-9784-605-9

Baylis, John. Smith, Steve (2005). *La globalización de la política mundial* (3ª Ed). Oxford. Oxford University Press.

Bertalanffy Ludwig Von. (1979). *Teoría general de los sistemas*. Fondo de cultura Económica de México.

Braungart, Michael & McDonough, William. (2005) *Cradle to Cradle*. De la Cuna a la Cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas. (3 ed., p. 186). Editorial McGraw-Hill. Interamericana de España. Aravaca Madrid

Bushnell, David. (1994 (2007)). *Colombia: Una nación a pesar de sí misma, nuestra historia desde los tiempos precolombinos hasta hoy*. (p. 482). Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S.A. ISBN-13:978-598-42-1729-5

Cárdenas, F. Géives, C.; Nieto, J.; ERAZO, M. (1997). *Ciencias 8. Nivel 3*. Bogotá, Colombia. Editorial: Mc Graw Hill.

Castell, Manuel. (2002) *La Dimensión Cultural de Internet*. Universidad Oberna de Cataluña, [En línea]. Consultado en [Enero, 10, 2013]. Disponible en [www.uoc.edu/culturaxxi/esp/a]

Contreras, Martínez, Jorge. (2000). Conservación y Preservación. Ciencia-tecnología-cultura del siglo XX al XXI. En M. Medina & T. Kwiatkowska (Eds.), *Ciencia, tecnología/naturaleza, cultura* (Vol. 10). Barcelona: Anthropos.

Colombia. Ministerio de Medio Ambiente. (1993) Ley 99. Sistema Nacional Ambiental. Artículo 3. Diciembre

Colombia. Ministerio de Medio Ambiente. Ley 99. Sistema Nacional Ambiental. Artículo 5. Diciembre de 1993. Pág. 5. Funciones del Ministerio. Corresponde al Ministerio del Medio Ambiente. Parágrafo 25

Colombia. LEY 115 DE 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación

Colombia. Política Nacional de Educación Ambiental, SINA Ministerio del Medio Ambiente- Ministerio de Educación Nacional

Convenio de las Naciones Unidas sobre Diversidad Biológica. (1992) Ley 165 1994. Junio. 5. Rio de Janeiro.

COSTA, Joan (1995). Comunicación corporativa y revolución de los servicios. Madrid, España: Ediciones de las Ciencias Sociales.

Correa Clemencia. "Proceso de socialización y sistema de necesidades". Citada, por Max-Neef, Manfred. Conferencia dictada en el mes de octubre, en el Primer Congreso Internacional de Creatividad. Universidad Nacional de Colombia. 1991 en la ciudad de Bogotá

Erro Sala, Javier. (2002) Comunicación, Cooperación internacional para el Desarrollo y ONGD: Un Modelo de Trabajo desde la Educación y la Cultura.

Escobar, Arturo. (2005). Más allá del Tercer Mundo, Globalización y Diferencia. ICANH Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Imprenta Nacional. Bogotá

Freire, Paulo. (1974). Pedagogía de la Esperanza. Un Reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Editorial Siglo XXI; Buenos Aires

_____ (2009) La educación como práctica de la libertad. Nueva Edición Revisada. España, México, Argentina: Siglo XXI Editores Argentina S.A, 129.

_____ (1970). Pedagogía del oprimido. (Tr. Jorge Mellado). México. Siglo XXI. 2ª. Ed. 2005.

Gadotti, Moacir. "Paulo Freire, reflexiones recientes". En: Revista Tarea, N° 40. Lima. 1997. (Págs. 40-42)

García Sánchez, Francisco Alberto. "XI Reunión Interdisciplinar sobre Poblaciones de Alto Riesgo de Deficiencias Factores emocionales del desarrollo temprano y modelos conceptuales en la intervención temprana." Modelo Ecológico / Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana. (Noviembre de 2001): 12. <Madrid>.

Guerrero, Bermúdez, Olga M. (2003). Cultura y Ambiente: La Educación Ambiental, Contextos y Perspectivas. (p.156). IDEA. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. www.virtual.unal.edu.co

Grimson, Alejandro. (2000). Interculturalidad y Comunicación. En (p. 133). Bogotá, Grupo Editorial Norma. www.norma.com

Hume, Patricia. (1991). *Guía para los niños que quieren salvar el planeta*. (1 ed., p. 208). México: Editorial Diana S.A.

Hymes, Dell. (1974). *Foundations in sociolinguistics. An ethnographic approach*. London: Tavistock Publications Limited.

Jaramillo Arango, J. (1962). *Manual Del Árbol*. (p. 123). Bogotá: Editorial Voluntad LTDA.

Kaplún, Mario. (2010). *Educomunicación más allá del 2.0. Una pedagogía de la Comunicación*. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona; ISBN: 978-84-9784-605-9.

Klinger Braham, William., Pinzón Osorio, C., Pachón Calderón, M. E., Rojas Africano, L. F., & Aragón Pinzón, J. C. (2000). *Estudio de las especies promisorias productoras de colorantes. En el trapecio amazónico*. Bogotá, D.C.: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico.

Loge y Lesizza, (1998). *Estudio de la Bonanza como solución al problema de disposición final de los desechos sólidos en el Municipio Libertador*. Trabajo de Grado de Licenciatura, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

Magaldi, (1997), *La recuperación de materiales como alternativa ecológica y empresarial en la obtención de mayores beneficios económicos*. Trabajo de Grado de Licenciatura, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

Mannino, María Elena. (1997) *Los residuos*. En *Problemas del medio Ambiente de la Provincia de Medoza*. ECOGEO. Mendoza. Artes Gráficas Unión.

Martín-Barbero, J. (1987): De los medios a las medicaciones. Comunicación, cultura y hegemonía, México, Gustavo Gili.

Maslow, A. (1991). Motivación y personalidad. Madrid España: Ediciones Díaz de Santos, S.A.

Mattelart, Armand, and Michéle Mattelart. (1997). Historia de las teorías de la comunicación. Barcelona España: Paidós.

Mattelart, Armand. (2002). Historia de la Sociedad de la Información (2.ed.Paidós). Barcelona.

Max-Neef, Manfred. (1994). Desarrollo a Escala Humana. Conceptos, aplicación y algunas reflexiones. Editorial Nordan Comunidad; Icaria; Montevideo; Uruguay. ISBN: 84-7426-217-8

Morales, Álvarez, Justo., & Cortés, M. T. (1997). *Discurso y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación básica. Perspectivas teóricas y metodológicas.* (p. 240). Bogotá, D.C.: Trilce Editores.

Morin, Edgar. (1977). EL METODO I. La Naturaleza de la Naturaleza. (*La Méthode La nature de la Nature*)

_____ (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Francia: UNESCO. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – 7 place de Fontenoy – 75352 París 07 SP.

Muñoz Rodríguez A. Francisco. (2005). *Polinización de cultivos.* España. Editorial: Mundi-Prensa ISBN: 8484762386

Ortega y Gasset, José. (1972). *La rebelión de las masas*. (42 ed., p. 341). Madrid España: Revista de Occidente.

Roca. Jusment Jordi. (2000). *La Economía, La Ecología y la crisis de la economía convencional*. En *Ciencia-tecnología-cultura del siglo XX al XXI*. (Pág. 236)

Saladrigas Medina, Hilda (2005). *Comunicación organizacional: Matrices teóricas y enfoques comunicativos*. *Revista Latina de Comunicación Social*, 60. La Laguna (Tenerife). Recuperado de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200540>

Sartre, Jean Paul, *El Ser y la Nada*. (1996). Barcelona – España. Ediciones Altaza

Sher, Barbara. (2006). *El pequeño gran libro de los juego. 101 actividades divertidas y fáciles para que los niños aprendan a concentrarse*. (p. 188). Barcelona España: Oniro, S.A. DOI: www.edicionesoniro.com

Universidad Nacional de Colombia. Dirección Nacional de Servicios Académicos Virtuales. [En lineal]. 2007. [Consulta Febrero 11 2013]. Disponible en [<http://www.virtual.unal.edu.co>]

Whitman, W. (1994). *Canto a mí mismo*. (1 ed., p. 160). Bogotá. Colombia: El Áncora Editores.