

La lúdica, como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1, de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

Trabajo Presentada para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Director: Nelson Enrique Flórez Huertas

Saudy Díaz Bastidas

2019

## Resumen

La presente propuesta de intervención identifica los elementos que potencializan los procesos atencionales basado en las habilidades y necesidades de los estudiantes del grado 1º con discapacidad permite mejorar su proceso académico y escolar, la lúdica y las expresiones didácticas fomentan la construcción de nuevos saberes, replantea los currículos tradicionales, estimula la creatividad e innovación; también mejora la atención en los niños para que en el momento de realizar sus actividades diarias, puedan focalizar y sostener una tarea en un entorno lleno de distractores como es el aula de clase y permanecer por un periodo de tiempo más prolongado, esto con el fin de mejorar académica y disciplinariamente.

El plan de intervención se realiza en la IE INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín en el grado 1 donde se evidenció dificultades en la atención y bajo rendimiento académico, así como un número alto de estudiantes con discapacidad, se propone una ruta de intervención basado en el zoológico y las diferencias de comportarse, aprender y socializar de estos. Como conclusión se puede decir que la puesta en escena de las diferentes acciones lúdicas posibilita actividades para todos, obteniendo resultados en el sostenimiento de la atención, el seguimiento de instrucciones y la finalización de la tarea.

**PALABRAS CLAVES:** Lúdica, discapacidad, atención, procesos atencionales.

## Abstract

The present intervention proposal identifies the elements that enhance the attention processes based on the skills and needs of students with disabilities in 1<sup>o</sup>1 grade allows them to improve their academic process. Ludic and didactic expressions foster the construction of new knowledge, reconsidering traditional curricula and stimulating creativity and innovation. In addition, they improve children's attention so that, at the time of carrying out their daily activities, they can stay on task in an environment full of distractors such as the classroom and keep focused for a longer period in order to improve academically and disciplinarily.

The intervention plan is carried out in the IE INEM José Félix de Restrepo of the city of Medellín in the 1<sup>o</sup>1 grade, where some difficulties in attention and poor academic performance were evidenced, as well as a high number of students with disabilities. Therefore, an intervention route based on the zoo and the differences in behaving, learning, and socializing is proposed. In conclusion you can say that the staging of the different recreational actions enables activities for all, obtaining results in the sustaining of attention, the tracing of instructions and the completion of the task.

**KEYWORDS:** playful, disability, Attention, attention processes.

**La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.**

La investigación como método de reflexión de situaciones diarias que se presentan en un contexto escolar lleva a profundizar en temas que se tiene por sentado en dichos entornos; en el aula de clase, así como en la vida hay diferentes formas de pensar, percibir, razonar, comprender, aprender y evocar el conocimiento, esta heterogeneidad hace pensar en la diversidad de estudiantes a la que se enfrentan los docentes año a año.

Para iniciar, es preciso la conceptualización de algunos términos que se mencionarán a lo largo de la propuesta de investigación; uno de ellos es la palabra discapacidad definida como un conjunto de características o particularidades que constituyen una limitación o restricción significativa en el funcionamiento cotidiano y la participación de los individuos, así como en la conducta adaptativa, y que precisan apoyos específicos y ajustes razonables de diversa naturaleza. (Murillo, 2013, p.41)

Son los estudiantes con algún tipo de diagnóstico de discapacidad los que se incorporan a ese escenario y contexto educativo, ingresando con unas limitaciones y desventajas en su desempeño que ponen al docente en una situación particular y es el de hacer adecuaciones, adaptaciones y ajustes razonables en sus planes de aula.

Cuando se menciona una persona con discapacidad hacen alusión a ello de manera concreta en el plano educativo como la persona o estudiante con discapacidad se define aquí como un individuo en constante desarrollo y transformación, que cuenta con limitaciones significativas en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), estas pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones (Verdugo y Gutiérrez, 2009, p. 17).

Se percibe por lo anterior, en los salones una necesidad de atender a ciertas particularidades sin dejar al lado el colectivo, de proporcionar oportunidades y participación para todos sin discriminar ni dejar de enseñar; de evaluar teniendo en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje y de promover de grado a grado sin “regalar” años. Este espacio debe entenderse como un escenario donde se enseñe de manera personalizada, diseñando currículos a la medida de todos los estudiantes, con diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias.

Los docentes se han enfrentado a diferentes desafíos por cambios históricos en la atención a población con discapacidad. Hace algunos años se hablaba de aulas o colegios especiales donde estaban concentrados todos aquellos que por condiciones particulares como discapacidad cognitiva, sensorial o motriz no podían acceder al aula regular. Después de algunas décadas se empezó a hablar de integración entendida como “una estrategia que permite a los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, su incorporación a la educación regular

sin ningún tipo de discriminación debido a sus limitaciones, reconociendo y haciendo efectivos sus derechos como personas y como ciudadanos”. (Guerrero López F., 1995, p.72). Este hecho histórico dejó algunos sin sabores como por ejemplo el hecho que los estudiantes con necesidades educativas especiales no estaban siendo incluidos en las actividades diarias de la planeación del docente, es decir, permanecían en el aula de clase, pero realizaban actividades alternas a su currículo, incluso de menor significado para las capacidades que estos estudiantes tenían, no eran evaluados y era promovidos de grado bajo la premisa de lo en aquel tiempo se llamaba “competencia social”.

Después de un tiempo se dio paso al concepto de flexibilización y con él llegaron los términos de inclusión, adaptación, adecuación, necesidad y todo un sin número de términos que hacían alusión a los estudiantes en situación de discapacidad; también llegó la ley estatutaria 1618 del 2013 por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y los estudiantes con NEE poco a poco fueron incluyéndose en el aula regular.

Para el 2017, el contexto educativo se enfrentó a las nuevas disposiciones ministeriales como lo fue el decreto 1421 emitido por el Ministerio de Educación Nacional, donde por medio del cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad; con este decreto llegaron palabras desconocidas para algunos como ajustes razonables y planes individuales de ajustes razonables PIAR. Para dar cumplimiento a este decreto es necesario ofrecerles a los estudiantes con discapacidad un ambiente de aprendizaje óptimo que permita favorecer la adquisición de nuevos aprendizajes teniendo en cuenta las

características individuales de cada uno. Es por eso que es una obligación realizar actividades y tener metodologías de trabajo en clase que posibiliten que todos accedan al currículo, sin necesidad de crear planes diferenciados.

A través de la lúdica se pueden fortalecer los procesos atencionales ya que ofrece un sin número de estrategias y actividades que pueden ser dirigidas a todos los estudiantes sin distinción alguna, las expresiones lúdicas mediadas por unos objetivos claros y dinámicos se pueden implementar en las todas las asignaturas y en niños de diferentes edades. Es por eso que nace la idea de implementarlas en la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo en la ciudad de Medellín y más concretamente en el grado 1º1, ya que es un grupo que presenta dificultades marcadas en la atención, viéndose afectado su proceso académico.

Esta iniciativa es el resultado de las diferentes comisiones de evaluación y promoción, orientaciones a los padres de familia, aplicación de test y las asesorías técnicas continuas que se le han proporcionado a la docente titular, donde manifiesta que su grupo posee ciertas diferencias que lo hacen particular como por ejemplo: es heterogéneo, con un número alto de estudiantes con discapacidad cognitiva y mental psicosocial y que el plan de aula no ha sido implementado en su totalidad por dichas características.

Cabe resaltar que en los apoyos de aula que se realizan se han percibido dificultades en los procesos atencionales, el rendimiento académico y el seguimiento de instrucciones.

Surge como pregunta de intervención: *¿Cómo la lúdica puede dinamizar los procesos de atención a la diversidad, en especial los procesos atencionales en el del grado 1º1 de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín?*

El INEM es de carácter público y está ubicada en el barrio El Poblado, sector de Medellín donde solo hay colegios privados, el grado 1º1 hace parte de una sede del colegio grande, en ella están los grupos desde preescolar hasta cuarto; en total son solo 10, es pequeña y se ubica en una avenida principal, razón por la cual el ruido de afuera se convierte en un factor distractor para los estudiantes.

Por consiguiente, a la problemática ya nombrada se plantea *como objetivo general de la propuesta: Emplear la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos atencionales en el aula de clase del grado 1º1 de la institución educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín y como objetivos específicos: -Integrar la lúdica como elemento pedagógico en los procesos atencionales y analizar el impacto de la lúdica en el proceso atencional de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1.*

Es entonces el fortalecimiento de los procesos atencionales por medio de la lúdica una manera para darle fluidez al aprendizaje, mayor precisión en conceptos claves para la comprensión y una alternativa que facilitará la adquisición de nuevos aprendizajes. El juego desarrolla un pensamiento simbólico donde todos pueden adquirir diferentes roles teniendo en cuenta sus características personales, así como las necesidades de aprendizaje. LaBerge (2005)

señala que la atención cumple tres objetivos, que, a su vez, permiten obtener tres beneficios: precisión, rapidez y continuidad en el procesamiento de información.

Los procesos atencionales son entendidos como múltiples elementos que funcionan de manera bidireccional para fijarse en un estímulo; estos elementos son la orientación, exploración, concentración, que sumados hacen posible que la atención funcione de forma coordinada y en red para incrementar y mantener el estado de activación general de modo que se mantenga el ser humano preparado ante la posible aparición de un estímulo y la emisión de una respuesta.

Es así como la atención que es una habilidad cognitiva que permite la selección y el procesamiento de la información relevante ante múltiples estímulos cumple un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos ya que esta ayuda a almacenar las emociones, memorias y pensamientos. Para la psicología, la atención es una cualidad de la percepción que hace las veces de filtro de los diferentes estímulos que están presentes en el ambiente, ello posibilita la evaluación de cuáles podrían ser relevantes y los prioriza para un procesamiento más profundo; es decir, es un mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. Es importante resaltar que existen factores personales que incluyen en la percepción y por ende en la atención y son: el interés, la atención voluntaria, la necesidad, la emoción y la actitud.

Para tener en cuenta estos factores personales, el docente debe respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, potenciar procesos que son necesarios para la adquisición de conceptos y razonamiento lógico. Este fin se puede lograr a través de diferentes

expresiones de la lúdica, donde se pueda conocer la realidad de cada estudiante, se realice contextos de aula y minimice todos aquellos obstáculos que impidan un aprendizaje libre y pleno.

La educación también tiene que atender a las necesidades y la motivación de los estudiantes con N.E.E, Anny Cordié (Citada por Izcovich, 2017) plantea que “Para que un niño aprenda es necesario que lo desee, pero nada ni nadie puede obligar a alguien a desear”.

En la atención a la diversidad, se ha dejado de lado los procesos atencionales como instrumento facilitador de aprendizaje, también la inteligencia emocional del niño, ya que las escuelas se centran más en aspectos cognitivos como el desarrollo de la mente, que en aspectos emocionales. Si bien, las competencias intelectuales son un componente importante a desarrollar en los niños, estas deben darse con base al auto reconocimiento y valoración como persona, para que el niño aprenda a quererse, conocerse, saber relacionarse y desenvolverse, adquiriendo habilidades sociales que son útiles e indispensables en la vida cotidiana para cualquier persona.

El trabajo cooperativo y colaborativo también proporciona a los estudiantes un dialogo de saberes entre pares, que puede permitir aprendizajes significativos, regular la atención y hasta comprender un tema con mayor facilidad; proporciona el desarrollo de la competencia en el aspecto procedimental y podría ser tomada como evaluación de saberes. La colaboración entre compañeros de clase abre la puerta a la reflexión y a recibir la información desde diferentes puntos de vista.

Permite, además el desarrollo de habilidades comunicativas y lúdicas que pueden ser entendidas dentro del marco de la creatividad y el goce de estudiar, eliminando las barreras actitudinales y sociales. El aprendizaje cooperativo puede ser una herramienta utilizada para fomentar en los estudiantes habilidades para la vida, desarrollo emocional y social y hasta una manera de autorregulación de conductas agresivas.

Entre sus competencias la inteligencia emocional incluye, el autocontrol, entendida como la competencia que consiste en manejar los sentimientos adecuadamente, es decir, es una capacidad que se basa en la conciencia sobre sí mismo, en el control de los sentimientos de irritabilidad, ansiedad, melancolía, y también de las emociones positivas. (Serrano & García, 2018, p.4).

Según lo mencionado anteriormente, se hace importante trabajar con los niños que tienen algún tipo de diagnóstico no solo el control de emociones para mitigar las conductas inadecuadas, sino también las habilidades para la vida, la atención y el sostenimiento de la misma ya que el desarrollo de estas habilidades está estrechamente relacionado a una pedagogía de aprendizaje activo. Por medio de métodos de enseñanza participativos, tales como actuación, debates, análisis de situaciones, y solución de problemas de forma individual, los programas de habilidades para la vida pueden comprometer en forma activa a los jóvenes en su proceso de desarrollo. Mangrulkar et al. (2001). Con el fin de influir positivamente en las formas de relacionarse, el aprendizaje y el rendimiento académico.

En cuanto a libros, investigaciones, documentos, artículos consultados para servir como antecedentes se encontró en el repositorio de la Universidad Los Libertadores un trabajo de grado presentado para optar al título de especialista titulado: estrategias que fortalezcan el trabajo y la aceptación hacia la población con necesidades educativas especiales por medio de la lúdica en la Institución Educativa Técnico San Martín de Tours (2016) mencionando la inclusión educativa como eje transformador, este apartado tiene como propuesta la generación de estrategias que fortalezcan el trabajo y la aceptación hacia la población con NEE teniendo en cuenta sus características individuales y partiendo de una educación para todos.

De igual forma se encuentra una tesis de grado titulado LA CASA DE LOS SUEÑOS: Un espacio para reír, compartir y aprender jugando (2017), allí mencionan aspectos esenciales para el acompañamiento a estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula de clase, partiendo de un trabajo colaborativo y cooperativo, generando estrategias didácticas que posibiliten espacios de prácticos de pedagogía, con un común denominador y es el aprendizaje significativo y la educación para todos; vinculando todos los entornos y proporcionando experiencias que enriquezcan el diario vivir.

Por otra parte, en el Observatorio Pedagógico de la Infancia en su Boletín número 4 (1999) menciona en la presentación: mirada integración – inclusión sobre necesidades educativas especiales, menciona el modelo inclusivo como una mirada menos segregadora frente a la diversidad, también el proceso de integración más amplio y flexible al concebirse la igualdad de oportunidades en el entorno escolar, el aula de clase se convierte en un espacio de participación necesario para el aprendizaje.

La misión para los próximos años en temas educativos y poniendo en marcha el decreto 1421 del 2017 por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad se espera que la escuela sea es un espacio formador y pertinente; ofreciendo oportunidades para todos bajos los principios de equidad, igualdad y calidad.

### **Estrategia de intervención**

En la investigación se utilizará el enfoque metodológico cualitativo, basada en hechos que preferencia la descripción detallada de los elementos expuestos en determinado entorno y como ellos se pueden entrelazar formando un todo, lo cualitativo permite observar los comportamientos y enfocarlos desde la interacción y multiplicidad, es un proceso activo y riguroso para que al final se dé una discusión de carácter científico. Además, es flexible y permite la intuición y el análisis de los fenómenos emergentes.

El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y se puede eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, se podrá redefinir alguna fase. Además, se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones (Hernández, Fernández & Baptista, 2014 p. 4)

El enfoque que para este presente trabajo es un estudio descriptivo que pretende describir situaciones y eventos que se relacionan; teniendo como objetivo ser específicos en los aspectos esenciales y característicos del fenómeno en estudio. También ser precisos en la naturaleza del problema o situación y ser representativo en los datos obtenidos.

La línea de investigación interdisciplinar, relacionada con la Fundación Universitaria Los Libertadores es la orientada a la evaluación, aprendizaje y docencia; sus tres ejes fundamentales están relacionados con la evaluación, el aprendizaje y currículo. Estos aspectos son de relevancia cuando se busca realizar una investigación en el ámbito educativo con enfoque integral donde confluyan la reflexión, los procesos y la construcción permanente.

La población es la IE INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín, es una institución de carácter oficial, ubicada en el Valle de Aburrá, al sur de Medellín, dedicada a la prestación de servicios de educación formal en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica y Media Académica. Mediante una propuesta curricular diversificada, flexible y abierta a la innovación pedagógica, propicia la formación integral de sus estudiantes fundamentada en valores, en la conservación ambiental, en aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir dentro de un contexto de participación democrática y de trabajo colaborativo. Actualmente hay aproximadamente 6.000 estudiantes matriculados en dos sedes, una principal y otra SE Guillermo Echavarría Misas, en esta sede se encuentran los grados de preescolar a cuarto de primaria. En la sede principal existen 2 jornadas: mañana están los grados

5°, 6°, 9°, 11° y la tarde 7°, 8° y 10°. Cabe destacar que en la IE asisten estudiantes de todas partes de Medellín y sus alrededores.

Como muestra se tomará el grado 1°1 de la básica primaria. Son 36 matriculados en su totalidad; 16 de ellos son niñas y 20 son niños, sus edades oscilan entre los 6 y 8 años de edad. Los estudiantes presentan características que pueden ser signos de alerta para discapacidad cognitiva y mental psicosocial; otros son niños ya tienen el diagnóstico y algunos iniciaron el tratamiento multimodal.

La selección de la muestra se realizó teniendo en cuenta variables como la cantidad de estudiantes que hay en el curso con algún tipo de diagnóstico, en especial con discapacidad cognitiva y mental psicosocial, así como los que están en el proceso de caracterización y están pendientes de recibirlo; de igual forma se tuvo en cuenta que estos niños presentan bajos niveles de atencionales, previamente se había realizado un cuestionario extraído de la valoración pedagógica que hace parte de los PIAR (planes individuales de ajustes razonables), con la tabulación de los resultados se llegó a la conclusión que este grupo era quien tenía más bajo estos procesos y debía ser intervenido.

Como técnica para recolectar la información en un proceso de diagnóstico se utilizará la observación inicialmente, ya que se puede registrar los sucesos que se presentan en la enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta los procesos atencionales y sus tres beneficios (precisión, rapidez y continuidad), las características de los estudiantes y la lúdica puede dinamizar esos procesos.

Es importante resaltar que la observación será directamente en el aula de clase, dando lugar a mayor rigurosidad en la recolección de la información.

Por otra parte, se realizará una entrevista con la docente para indagar por las estrategias que utiliza para potenciar los procesos atencionales en los estudiantes; esto puede ser bajo el apartado del PIAR- contexto de aula- ya que en él mencionan aspectos esenciales en pro de los procesos de atención a la diversidad. Se complementa con preguntas abiertas que den cuenta de los objetivos del presente trabajo. (Ver anexo 1)

Para este caso, en el tipo de investigación cualitativa se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos; con frecuencia es necesario regresar a etapas previas, pues la acción indagatoria no es un proceso consecutivo, las hipótesis no requieren ser probadas, la recolección de datos no es estandarizada por lo cual el análisis no es estadístico ni busca generalizar de manera probabilística los resultados obtenidos, el proceso de indagación es flexible.

Es así, como en la recolección de datos, la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos y evaluación de experiencias de enseñanza con la docente, hacen parte de un proceso que es holístico por considerar el todo sin reducirlo al estudio de sus partes, estudia al fenómeno en su contexto natural evaluando el desarrollo de los procesos sin generar manipulación de la realidad.

En la formulación del presente trabajo, en las fases de la investigación ya se pasó por la preparatoria donde se inicia el establecimiento de tópicos de interés, así como las razones por las cuales se eligió ese tema; en esta fase se reflexionó sobre las experiencias concretas que resultan significativas. Posterior se traslada a un diseño; acá se estructura las técnicas y métodos para recoger los datos, se tienen los objetivos definidos, así como también se establece la pregunta de investigación, es claro el escenario y los recursos con los que se cuenta. Para este caso realizó una lectura exploratoria de la viabilidad del trabajo. Se contó con la validación del instrumento partiendo del contexto de aula y otras preguntas que pueden ampliar el panorama de la indagación.

En el trabajo de campo se implementará a parte de la observación, una entrevista visualizada en las estrategias pedagógicas basadas en la lúdica y como esta puede favorecer los procesos atencionales, buscando relacionar los aspectos relevantes y la suficiencia de los datos; esta técnica será premisa para elaborar una propuesta con enfoque de educación inclusiva, una planeación de clase donde todos estén incluidos, no solo los estudiantes con diagnóstico sino los demás.

Se harán visitas al aula de clase en diferentes horarios para observar en general todas las asignaturas propuestas en la malla curricular. También se hará una revisión de documentos (planes de aula) y la evaluación de la pertinencia de estos documentos articulados a criterios de inclusión.

Finalmente se realizará un informe descriptivo sobre los aspectos relacionados en las diferentes fases con el fin de proponer a partir de lo recolectado estrategias pedagógicas basadas en la lúdica para la planeación de clases e integrar la lúdica como elemento pedagógico en los ajustes razonables.

Para estas fases se debe ser pausado y tener capacidad de adaptación ya que la propuesta se fundamenta en una perspectiva interpretativa, enfocándose en el entendimiento del significado de las acciones de los seres humanos, interpretando lo que se va captando activamente, siendo un proceso intensivo, profundo, comprensivo, constructivista, dialógico, inductivo y particularista.



# TODOS EN EL ZOOLOGICO ATIENDEN, APRENDEN

CON LA LÚDICA TODOS ESTAN INCLUIDOS

**EDUCACIÓN PARA TODOS: GRADO 1º I E INEM  
JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO**

**EN 1º TODOS ESCUCHAN, ATIENDEN  
Y APRENDEN!!!**

RESPECTAR LAS DIFERENCIAS!!!



## 1. PIENSO

Lectura del cuento: Elmer el elefante de colores

## 2. IDENTIFICO

Por medio de una encuesta descubro mi tipo de atención....respondo unas preguntas y listo.

## 3. OBSERVO

Veo un vídeo de lo que debo saber sobre el tema

## 4. ESCUCHO

La profesora dará una explicación sobre la atención y concentración.

## 5. PARTICIPO

Doy la opinión, hago preguntas y aclaro dudas



## 6. SELECCIONO

Dentro de una gran variedad de animales, ELIJO con el que me identifico, lo PIENSO, SELECCIONO sus principales características, lo DIBUJO.

## 7. INVESTIGO

En el centro de lectura sobre ese animal.

## 8. PREPARO

MI MÁSCARA SOBRE EL ANIMAL ELEGIDO



## 9. EXPONGO

Teniendo en cuenta las características del animal elegido, digo cual es su forma de atender y aprender.

## 10. ELABORO

Ayudo a crear un diálogo para la obra de teatro.

## 11. REFLEXIONO

Como mi forma de atender y concentrarme afecta mi aprendizaje.



## 12. CANTO

Puesta en escena de la ronda infantil la granja de mi tía.

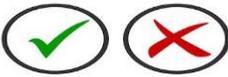
**INVITO A MI FAMILIA PARA QUE ME AYUDEN**



**SI ESCUCHO, APRENDO  
SI APRENDO, COMPARTO**

**TODAS LAS DIFERENCIAS CABEN**

Cuadro 1. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.			
<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas			
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º			
<b>Objetivo:</b> Escuchar el cuento: Elmer el elefante de colores			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Lluvia de ideas sobre lo que le sucede al elefante y porque es diferente a los demás, cómo convive y la aceptación de la diferencia por medio de tres preguntas:</p> <p>1. ¿qué color tenían las frutas que se</p>	<p>Los estudiantes cierran sus ojos y escuchan detenidamente la lectura del cuento, en el tablero habrá tres preguntas para resolver, estas están relacionadas con la comprensión de lectura, la atención en los detalles y el final de la historia.</p>	<p>La actividad tiene una duración de una hora y media.</p> <p>-cuento Elmer el elefante de colores</p> <p>-rótulos de colores</p> <p>-Fichas de:</p> 	<p>Los estudiantes por medio de sus opiniones y respuestas dan cuenta de su atención y comprensión de la lectura.</p>

comió Elmer?			
2. ¿de qué colores era Elmer?			
3. ¿A qué horas se fue Elmer de su casa?			

Cuadro 2. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.			
<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas			
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1			
<b>Objetivo:</b> Determinar el tipo de atención que prevalece en los estudiantes del grado 1º1.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
Se inicia con una explicación breve sobre cómo se	Por medio de un cuestionario adaptado se determinará el tipo de	La actividad tiene un tiempo de una hora y media.	Los estudiantes darán cuenta de sus diferentes estilos de

diligencia el cuestionario, analiza cada pregunta y se proyecta un video con ejemplos cortos de cómo sería la forma más adecuada para el diligenciamiento.	atención que tiene casa estudiante.	Docente de apoyo, estudiantes, hojas de block, lápices y videos	atención al responder el cuestionario.
--	-------------------------------------	---	--

Cuadro 3. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.			
<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas			
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1			
<b>Objetivo:</b> Observo un video interactivo y selecciono las diferencias encontradas.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>

<p>Se inicia la actividad con una lluvia de ideas de lo que es la atención para los estudiantes, por medio de ejemplos y basado en hechos reales se ejemplifica el tema. Cada estudiante tendrá disponible el juego interactivo de busco la diferencias de SMILE AND LEARN en español.</p>	<p>Cada estudiante en el computador tendrá acceso al juego.</p>	<p>La actividad tiene un tiempo de una hora y media. -computador</p>	<p>Se evaluará dependiendo el nivel al que llegue cada estudiante por medio de una cara feliz, los estudiantes que no la alcancen deben realizar un resumen verbal de la actividad.</p>
--	---	--	---

Cuadro 4. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<p><b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.</p>
<p><b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas</p>
<p><b>Beneficiarios:</b> grado 1º1</p>
<p><b>Objetivo:</b> escuchar la explicación sobre la atención y concentración.</p>

Actividad	Metodología	Recursos/ tiempos	Evaluación
Por medio de una exposición de la docente de apoyo los estudiantes comprenderán los procesos atencionales y su importancia en el aprendizaje	Exposición de la secuencia de la atención y la implicación en el aprendizaje, esta será realizada por los 3 canales sensoriales (auditivo, visual y kinestésico) y basado en el diseño universal para el aprendizaje. Se presentará un video corto y posterior se realiza una secuencia de rasgado de hoja con seguimiento de instrucciones.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media. -computador -hojas de block -presentación en power point.	Los estudiantes que tengan la secuencia de rasgado sin sobrantes son aquellos que cumplen con el objetivo de la actividad.

Cuadro 5. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

**Nombre del PID:** La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

**Docente:** Saudy Díaz Bastidas

<b>Beneficiarios:</b> grado 1º			
<b>Objetivo:</b> aclarar dudas sobre el tema de la diferencia y como se relaciona con los animales.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
Por medio de una secuencia de animales se realiza una selección aleatoria y se analiza las diferencias entre animales y como para desenvolverse en la vida cotidiana adquieren ciertas habilidades.	Se realiza una presentación de los animales y sus diferentes entornos, se emplean dibujos, peluches y juguetes de animales, relatos de idas a zoológicos y de aventuras de animales domésticos. Se entrega por último una hoja para que realicen el dibujo teniendo en cuenta lo visto en la actividad.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media. -juguetes de animales -peluches de animales -afiches de animales -hojas de block -tablero -lápices de colores -marcadores de colores.	Los estudiantes dan cuenta de la actividad cuando ilustren en la hoja de block lo trabajado.

Cuadro 6. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

**Nombre del PID:** La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas			
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1			
<b>Objetivo:</b> seleccionar el animal de interés teniendo en cuenta las características.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
De acuerdo a lo visto previamente y con un banco de animales expuestos, se realiza la selección del animal.	Se dará cuenta de lo estudiado en casa ya que para esta actividad se debería tener en cuenta a la familia para la selección del animal, se realiza un recuento de lo estudiado en las últimas semanas, la diferencia entre ellos.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media.	La selección del animal debe estar acorde al resultado de la encuesta.

Cuadro 7. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.
<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1

<b>Objetivo:</b> investigar sobre el animal seleccionado.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Los estudiantes estarán en espacio diferente donde se puedan tener elementos para la investigación, en el centro de lectura hay libros y computadores con internet para su respectivo trabajo, para esta actividad es indispensable el silencio y la concentración, dos elementos para fortalecer los procesos atencionales.</p>	<p>Investigación del animal seleccionado, bajo unas preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sentido tiene más desarrollado?</li> <li>- Animal doméstico o salvaje.</li> <li>- Cómo crees que aprende ese animal?</li> </ul>	<p>La actividad tiene un tiempo de una hora y media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuaderno</li> <li>-lápiz</li> </ul>	<p>Dan cuenta de la realización de la actividad cuando entregan el producto con la resolución de las preguntas orientadoras.</p>

Cuadro 8. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.			
<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas			
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1			
<b>Objetivo:</b> preparar y realizar con material reciclable la máscara del animal elegido.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
Con material reciclable se realiza la máscara del animal elegido.	Cada estudiante y al aire libre se realiza la máscara del animal, esta actividad es individual y requiere sostener la atención, así como tener en cuenta lo trabajado anteriormente.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media. -cartulinas de colores -marcadores -colores -Mireya -algodón -aserrín -material reciclable.	Da cuenta de la actividad cuando terminan de realizar la máscara.

Cuadro 9. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

**Nombre del PID:** La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

**Docente:** Saudy Díaz Bastidas

**Beneficiarios:** grado 1º1

**Objetivo:** exponer el animal elegido.

<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Buscar con los compañeros similitudes con sus animales elegidos, se agrupan y preparan una exposición sobre las características.</p>	<p>Por medio de una exposición grupal socializan las principales características de los animales elegidos, para ello deben trabajar en equipo, escuchar al otro, ponerse de acuerdo y cumplir con el objetivo del apoyo.</p>	<p>La actividad tiene un tiempo de una hora y media.</p>	<p>Los estudiantes cumplen con los objetivos del trabajo al exponer.</p>

Cuadro 10. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

**Nombre del PID:** La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas			
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1			
<b>Objetivo:</b> elaboro un dialogo de 2 líneas para la obra de teatro.			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
Con los grupos antes establecidos, se reúnen y realizan un dialogo para preparar una obra de teatro. El tema debe ser encaminado a: cómo aprenden los animales.	En subgrupos de trabajo cooperativo y colaborativo, cada estudiante prepara 2 líneas de dialogo basado en las características y lo aprendido anteriormente sobre el animal.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media. -cuaderno -hoja -lápiz	Los estudiantes cumplen con el objetivo de la actividad cuando culminan exitosamente su dialogo.

Cuadro 11. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

<b>Nombre del PID:</b> La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.
<b>Docente:</b> Saudy Díaz Bastidas
<b>Beneficiarios:</b> grado 1º1

<b>Objetivo:</b> reflexionar con la puesta en escena de la obra de teatro: como atienden y aprenden los estudiantes			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
Puesta en escena de la obra de teatro con las máscaras realizadas y los diálogos creados, teniendo en cuenta la pregunta orientadora.	Puesta en escena de la obra de teatro de los animales, se invita al otro primero para que sea el público.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media. -mascaras -escenografía con material reciclable.	La participación activa de los estudiantes en la obra de teatro será la evaluación de la actividad.

Cuadro 12. Plan de acción: Todos en el zoológico aprenden, entienden

**Nombre del PID:** La lúdica como potenciador de los procesos atencionales de los estudiantes con discapacidad del grado 1º1 de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

**Docente:** Saudy Díaz Bastidas

<b>Beneficiarios:</b> grado 1º			
<b>Objetivo:</b> cantar la ronda infantil la granja de mi tía			
<b>Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos/ tiempos</b>	<b>Evaluación</b>
Para cerrar el ciclo de actividades se realiza la ronda infantil la granja de mi tía	Por medio del trabajo kinestésico se realiza un trabajo con el grupo donde se representa una ronda infantil.	La actividad tiene un tiempo de una hora y media.	La participación en la ronda dará cuenta del cumplimiento de la actividad.

Fuente: creación de la autora.

## Conclusiones y recomendaciones

La puesta en escena de las diferentes acciones lúdicas posibilita actividades para todos, obteniendo resultados en el sostenimiento de la atención, el seguimiento de instrucciones y la finalización de la tarea.

La propuesta del zoológico permite a los estudiantes identificarse con animales y reflexionar sobre las diferencias que tienen en relación con otros compañeros (animales), permitió que la docente del grado seleccionara los elementos y necesidades de sus estudiantes relacionados con la atención, pero a su vez, como la lúdica le permite a ella dar la clase desde diferentes escenarios, dejando a un lado la tiza y el tablero.

Como las actividades de la propuesta permiten movimiento, juego y representaciones los estudiantes podrán activar sus pensamientos simbólicos y darle un sello personal a la representación de su animal elegido.

En el juego de roles, más concretamente en la propuesta del zoológico todos aprenden de forma diferente se puede identificar otros elementos que influyen en la adquisición de nuevos conocimientos, como son la motivación y los intereses de aprendizaje.

Es importante tener presente que la lúdica puede ser utilizada en todos los escenarios de aprendizaje, posibilita el respeto por la diferencia, se puede realizar por todos los canales de comunicación que es un método flexible y está en concordancia con los diseños universales.

Es necesario realizar inicialmente una identificación de estilos de atención, las características y necesidades de los estudiantes para que los otros aspectos de la implementación sean coherentes con la intención y finalidad.

Para la ejecución de la propuesta es importante tener en cuenta que la forma de adquisición del conocimiento puede ser tan variada como se desee, que la didáctica orienta el proceso de enseñanza y le da sentido a los conceptos y temas para que sean aprendizajes significativos.

En este sentido los procesos de enseñanza aprendizaje pueden perfectamente estar permeados por los ambientes lúdicos, la construcción de experiencias significativas permite el goce y la alegría, no hay restricciones ni discriminación. Como lo esencial de la lúdica es la fantasía y la reflexión, esto da pie a procesos cognitivos vinculantes, inclusivos y diversos.

## Lista de referencias

- Colombia aprende. (2018). La red del conocimiento. Recuperado de <http://colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-228163.html>
- Declaración Mundial sobre Educación para Todos. (1990). Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. Francia: UNESCO.
- Garín, P. B. (1999). Dificultades de aprendizaje escolar en niños con necesidades especiales: un enfoque cognitivo. Oviedo: Servicio de publicaciones-Universidad de Oviedo.
- González, J. (1996). Cultura profesional y curriculum (oculto) en Educación Física. Reflexiones sobre una (im)posibilidad de cambio. *Revista de Educación*, 52.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Izcovich, M. (2017). Ser padres, ser hijos los desafíos de la adolescencia. Barcelona, España. Gedisa, S.A.
- Mangrulkar.L, Whitman & Posner.M. (20019). Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. Washington, DC, USA. Recuperado de:

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgxwBVWPFNmQStQrBdXsqdmVWptdB?projector=1&messagePartId=0.1>

Ministerio de Educación de Colombia (2017). Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 *por la cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*. Bogotá. Congreso de la Republica de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá.

Pedraza B, & Vacca, F. (2016). *Estrategias que fortalezcan el trabajo y la aceptación hacia la población con NEE por medio de la lúdica en la Institución Educativa Técnico San Martin de Tours*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fmedia.utp.edu.co%2Finstitutoambiental2011%2Farchivos%2Fmetodologia-de-la-investigacion-cualitativa%2Finvestigacioncualitativa.doc&ei=hGlbVdbUEsuuggT\\_p4HoAQ&u](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fmedia.utp.edu.co%2Finstitutoambiental2011%2Farchivos%2Fmetodologia-de-la-investigacion-cualitativa%2Finvestigacioncualitativa.doc&ei=hGlbVdbUEsuuggT_p4HoAQ&u)

Serrano, María Elena, García Álvarez, Diego, Inteligencia emocional: autocontrol en adolescentes estudiantes del último año de secundaria. *Multiciencias* 2010, 10 (Septiembre-Diciembre) Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90416328008> ISSN 1317-2255

Stainback, S. (2006, 02, 04) Mirada integración- inclusión sobre necesidades educativas especiales. *Observatorio Pedagógico de la Infancia*. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1131/boletin-4.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

TOMLINSON, Carol Ann (2001), “Elementos constitutivos de la diversificación” y “Estrategias docentes que apoyan la diversificación”, en *El Aula Diversificada*. Dar una respuesta a las necesidades de todos los estudiantes. *Biblioteca Latinoamericana* (9), 29- 40.

Castillo, E. (2003, 18 de mayo). Lo científico de la investigación cualitativa: viejos dilemas, nuevas posturas. *Nómadas*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105117890006>

UNESCO. (2000). Sección de Educación de Necesidades Especiales. Educación Inclusiva. Recuperado de [www.unesco.org/new/es/inclusive-education](http://www.unesco.org/new/es/inclusive-education)