

Las TIC y la música como herramientas lúdicas en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en el nivel de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San

Jacinto Bolívar

Adriana Ibeth Machado Posso

Licenciada en pedagogía infantil

Dámaris Patricia Orozco Hernández

Comunicador Social - Periodista

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Directora

Mg. Rocío Venegas Luque

Magister en Psicología Clínica y de Familia

Fundación Universitaria Los Libertadores
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Departamento de Educación
Especialización en Pedagogía de la Lúdica
Bogotá D.C., septiembre 2021

Resumen

La presente propuesta de intervención disciplinar (PID) está dirigida a la población preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso ubicada en el municipio de San Jacinto departamento Bolívar, enfocada en abordar las ventajas de la enseñanza del inglés como segunda lengua utilizando la música y las TIC como una estrategia didáctica, para así transversalizar las dimensiones del preescolar, mejorando la enseñanza, concentración y memoria a través de la misma, generando un hilo conductor para las bases o nuevos aprendizajes en la primaria y secundaria en el inglés , donde por medio del oído se puedan despertar el gusto por seguir aprendiendo.

El enfoque de investigación es cualitativa basada en un proceso de observación, mediada por la estrategia Blog Estrategia Dinamizadora audiovisual en la segunda lengua ingles en preescolar; en las diferentes fases , se lleva a cabo la elaboración de un Blog como apoyo a las clases presenciales y virtuales, integrando una serie de actividades que den cuenta del uso de la música para enseñar de manera divertida y que sea de fácil recordar las temáticas aprendiendo palabras, oraciones y canciones en ingles de acuerdo a la dimensión o proyecto que se quiera trabajar con los más pequeños de la institución, además es útil para el apoyo en el trabajo dirigido en casa por parte de los cuidadores, donde ellos valoren estas herramientas y generen conciencia que hay videos educativos en ingles que van a enriquecer a sus niños e ir desarrollando aprendizaje.

Palabras claves. Inglés, Música, TIC, lúdica,

Abstract

This disciplinary intervention proposal (PID) is aimed at the preschool population of the Institución Etnoeducativa Paraíso located in the municipality of San Jacinto, Bolívar department, focused on addressing the advantages of teaching English as a second language using music and ICT as a didactic strategy, in order to mainstream the dimensions of the preschool, improving teaching, concentration and memory through it, generating a common thread for the foundations or new learning in primary and secondary school in English, where through the ear they can awaken the taste to continue learning.

The research approach is qualitative based on a process of observation, mediated by the Strategy Blog Strategy Dynamizing audiovisual in the second English language in preschool; In the different phases, the development of a Blog is carried out to support the face-to-face and virtual classes, integrating a series of activities that account for the use of music to teach in a fun way and that it is easy to remember the topics while learning Words, sentences and songs in English according to the dimension or project that you want to work with the smallest of the institution, it is also useful for the support in the work directed at home by the caregivers, where they value these tools and raise awareness that there are educational videos in English that will enrich your children and develop learning.

Keywords. English, TIC, Music, playful

Tabla de contenido

Pág.

Contenido

1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivo general	7
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Justificación	8
2. Marco referencial.....	10
2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Marco teórico	12
2.2.1 Teorías de la segunda lengua en el nivel preescolar	13
2.2.2 El inglés	15
2.2.2.1 El inglés en Colombia	15
2.2.2.2 Programa Nacional de Bilingüismo, Colombia Bilingüe	15
2.2.2.3 La importancia del inglés en la primera infancia	16
2.2.2.4 Ambientes de aprendizaje enriquecidos por TIC	18
2.2.2.5 Definición de comprensión auditiva	18
2.2.2.6 La educación musical en Colombia	19
2.2.2.7 Inteligencia musical.....	20
2.3 Referentes pedagógicos	21
2.3.1 Método Suzuki	21
2.3.2 Método Dalcroze.....	23
2.3.3 Método Kodaly.....	23
2.4 Disposiciones normativas	24
2.5 Marco Tecnológico	26
3. Diseño de la investigación.....	28
3.1 Enfoque y tipo de investigación	28
3.2 Línea de investigación institucional.....	29

3.3 Población y muestra.....	29
3.4 Instrumentos de investigación.....	29
4. Propuesta de intervención.....	32
5. Conclusiones y recomendaciones.....	39
Referencias Bibliográficas	42
Anexos	44

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La Institución Etnoeducativa Paraíso está ubicada en el departamento de Bolívar zona rural del corregimiento Paraíso, esta propuesta pedagógica está enfocada para 28 estudiantes de preescolar de la misma institución, debido a que se ha evidenciado la problemática del poco gusto e interés que tienen los estudiantes por aprender una segunda lengua como el inglés y se hace necesario empezar por los primeros cursos, para ir cada día focalizando a otros cursos y así colocar en alto el nivel de aprendizaje en inglés en toda la institución. Teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje está ligado a diferentes factores personales, ambientales, de genética, de recursos y de método; por esta razón la capacidad para aprender no está sujeta al dominio cognoscitivo sino a la forma en cómo se orienta el aprendizaje y cómo se utilizan las herramientas pedagógicas y tecnológicas.

A pesar de que las TIC tuvieron origen en el año 1876 con la invención del teléfono por Graham Bell en Boston, en el año 1927 se hace la primera transmisión de radiotelefonía de larga distancia, en el año 1995 se incorpora la tecnología digital en los equipos y el 30 de julio del año 2009 en Colombia, el Ministerio de Comunicaciones se convirtió en Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Sin embargo, fue debido a la emergencia sanitaria del año 2020 que se convirtieron en una herramienta fundamental para las instituciones educativas que se vieron obligadas a adaptar las metodologías pedagógicas a la virtualidad. Para los maestros que orientan en el grado preescolar fue necesario reinventarse para tener la atención de los niños y evitar que retroceder en sus procesos de aprendizaje.

Desde los inicios de la humanidad la música ha sido un elemento fundamental en el desarrollo social, religioso, intelectual, familiar e incluso medicinal a través de cantos, percusión corporal y su uso en ceremonias religiosas y sociales que incluso en la actualidad están vigentes. Tanto así que, en las antiguas civilizaciones, los músicos eran las personas más importantes,

después de los reyes y los sacerdotes y fue de los antiguos griegos de donde nació la palabra "Música" llamada (mousiké). (National Geographic)

La educación en Colombia en las últimas décadas ha unido esfuerzos por mejorar el aprendizaje del idioma inglés y cuenta con el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 donde se estipula la visión, metas específicas, los estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras, objetivos de los talleres a desarrollar, componentes de los talleres, características, resultados, ejes de evaluación y de mejoramiento (Ministerio de Educación Nacional, 2004). No obstante, aunque existe un plan escrito, según artículo de la Revista Semana “Como en el resto de los países de la región, exceptuando Argentina, Colombia se ubica en la categoría de dominio “bajo” o “muy bajo”, lo que sugiere que la capacidad para utilizar el inglés de manera eficaz es limitada” (Revista Semana, 2017)

Por estas razones es necesario establecer las ventajas del uso de las TIC y la música en el aprendizaje de inglés, en este caso para el nivel de Preescolar, teniendo en cuenta que es importante el posicionamiento de las TIC y la música como herramienta pedagógica que permita un aprendizaje didáctico y de mayor impacto debido a la evidente conexión de las TIC y la música con el desarrollo humano.

1.2 Formulación del problema

Dado todo lo anterior, surge la siguiente pregunta problema:

¿Cuáles son las ventajas de utilizar las TIC y la música como herramientas lúdicas en el aprendizaje del inglés en el nivel preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar las ventajas de las TIC y la música como herramientas lúdicas en el aprendizaje del inglés en el nivel de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto

1.3.2 Objetivos específicos

- Implementar las TIC y la música en los procesos lúdicos-pedagógicos en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en el nivel preescolar.
- Contribuir al desarrollo cognitivo de los niños en las dimensiones del preescolar a través de las TIC y la música.
- Crear un blog lúdico y llamativo con material auditivo y visual a través de la gamificación para la enseñanza del inglés como segunda lengua en el nivel preescolar

1.4 Justificación

En observaciones previas se pudo evidenciar que en el aula de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto, hay niños y niñas que no responden a las exigencias educativas requeridas en el aula por parte del docente, porque al momento de iniciar con las temáticas de inglés no se les notaba interés, motivación y se les dificulta, fue entonces donde nos preguntamos el porqué de esta situación y surgieron preguntas y respuestas que fueron inclinándose a realizar esta propuesta pedagógica para investigar las ventajas de transversalizar las TIC y la música con el inglés en las aulas de los pequeños para facilitarles su proceso de aprendizaje de una segunda lengua; buscando que este sea ameno, divertido y significativo tanto para ellos como para sus cuidadores, pues desde casa nos ayudan a los educadores a potencializar estos saberes.

Esta propuesta pedagógica es útil y necesaria para todos los educandos, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general porque nos da conocimientos científicos para establecer las ventajas de las TIC dentro y fuera del aula con fines educativos es necesario traer los aportes que indican Osorey y Gil (2009) “La escuela como agente educativo que es, debe utilizar todas las TIC para formar y preparar a sus alumnos. Así, cuando llegue el momento de que estos se integren en la sociedad como miembros activos, tener la preparación suficiente, no solo para incorporarse a ella, sino para ser capaces de modificarla de forma positiva y crítica. Las

instituciones educativas deben ser abiertas y flexibles a los avances que se produzcan en la sociedad, para introducirlos y adaptarlos a las necesidades de los alumnos”.

De acuerdo con la percepción de diferentes autores músicos y pedagogos como Emile Dalcroze, Carl Orff, Zoltan Kodaly y Shinichi Suzuki, quienes reconocen la música como una herramienta de comunicación y de desarrollo intelectual y cognitivo, se podría determinar que la música es una herramienta útil en el aprendizaje de una segunda lengua ya que hace parte de nuestra vida cotidiana y está asociada con el desarrollo del poder de abstracción. (Rivera, 2006)

Lo anterior, conlleva a desarrollar esta propuesta pedagógica queriendo iniciar el posicionamiento de las TIC y la música como herramientas lúdicas, apartando la idea de que las TIC son solamente para diversión y que la música es una materia aislada de las demás áreas del conocimiento. Por lo tanto, se busca establecer las ventajas de la utilización de las TIC y la música como herramientas de aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto, de manera directa e indirecta, por medio de canciones, movimientos, ayudas audio visuales, juegos virtuales y videos interactivos; articuladas con los temas vistos en la clase de inglés, generando una transversalidad entre la música y el inglés queriendo crear un ambiente lúdico y atractivo por medio de las TIC, que logre generar un interés en los niños por el aprendizaje de una segunda lengua.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

2.1.1 Internacionales

Melgosa (2016) en su trabajo de Fin de Grado titulado PopuLLar – Testing programme: Propuesta, diseño e implementación de actividad para el aprendizaje mediante la música y las TIC ha diseñado e implementado con estudiantes de la Facultad de Traducción e Interpretación una actividad de aprendizaje basada en el proyecto educativo europeo PopuLLar en el que el autor de este trabajo ha participado activamente durante los últimos 4 años. Mediante la propuesta propia se pretende fomentar al máximo el uso de la música y sobre todo de las TIC a través de una actividad totalmente virtualizada. Además de la descripción detallada de la propuesta y de las diferentes fases de implementación de la misma uno de nuestros principales objetivos es evaluar las opiniones de los estudiantes participantes ante el uso íntegro de las “nuevas” tecnologías y la música en una actividad de aprendizaje y uso del inglés como segunda lengua en un contexto real.

Entre algunos de los objetivos y metas que persigue el proyecto PopuLLar podemos observar que pretende crear una metodología innovadora al mismo tiempo que motiva a los estudiantes en el aprendizaje de idiomas. A su vez busca fomentar el uso de las TIC en la educación y llevar a las aulas la música, un factor de interés entre los jóvenes, como método de aprendizaje. A través de este proyecto los estudiantes desarrollan las competencias de las lenguas, el manejo de las TIC y la creatividad entre otras destrezas. Sin duda, es una actividad que alimenta las pasiones de los estudiantes y aúna sus gustos.

2.1.2 Nacionales.

La música y los cantos infantiles como estrategia educativa orientada al mejoramiento de los aprendizajes y el fomento de comportamientos adecuados en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Benkos Biohó de Palenque.

“Con el presente estudio, surge lo propositivo como principal derrotero al exponer con toda percepción que la música y los cantos contribuyen directamente con el proceso formativo de los infantes del nivel transición dentro del Preescolar; radicándose la transcendental importancia del proyecto titulado: “La música y los cantos infantiles como estrategia educativa orientada al mejoramiento de los aprendizajes y el fomento de comportamientos adecuados en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución educativa de Palenque”, porque es una herramienta solutiva a la problemática, así mermar los inadecuados comportamientos que se presentan; de allí que se emane el interrogante, de cómo fomentar a través de la música las estrategias orientada al mejoramiento e implementación de los aprendizajes y el fortalecimiento de una convivencia sana para todos los niños y niñas del nivel preescolar en la Institución educativa en mención, porque la música hoy en día, poseen relevancia ya que representa en los alumnos desde el preescolar un despejar en sus desarrollos: intelectual, sensorial, motriz entre otros; es decir, la música se halla impregnada a un gran proceso evolutivo, formativo y de los distintos desarrollo de la personalidad, ya que es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo; y es en esta etapa, donde empieza a expresarse de otra manera y son capaces de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y ampliar su mundo de relaciones.” Reyes, Valdés y Cassiani (2015).

En la Universidad del Norte, ubicada en Barranquilla Km. 5 vía Puerto Colombia estudiantes de Pedagogía infantil y TIC, profesores de la Universidad, realizaron un proyecto de grado, denominado “REDEI” Recursos Educativos Digitales para la Educación Infantil, en la cual diseñaron una página web, donde se evidencia el primer Banco de Recursos Educativos Digitales en Colombia para la primera infancia. El artículo de investigación presenta una descripción de la investigación y el proceso de creación, diseño y publicación del primer banco de recursos educativos digitales para primera infancia del país. Su resultado fue el diseño de un espacio virtual con recursos educativos digitales para promover el desarrollo de las competencias de los niños de transición en preescolar y primer grado de primaria. Para llevar a cabo el proyecto, se trabajó durante dos años en modalidad de colectivo de investigación, bajo el paradigma positivista en una investigación de corte científico -técnico. En dicho tiempo se desarrollaron rejillas de evaluación y catalogación para los recursos, actividades sugeridas para los docentes y una base teórica que

sustenta el trabajo. De dicho proyecto se obtuvo como resultado un espacio web de libre acceso, con recursos educativos digitales catalogadas por competencias y nutridos, algunos de ellos,

2.1.3 Antecedentes Institucionales

Mora y Amaya (2016) centraron su trabajo de grado en el incentivar el aprendizaje del inglés como segunda lengua a través del uso de las TIC, como herramienta potenciadora en el proceso de enseñanza aprendizaje en el grado Transición 1 J.T del colegio Distrital Francisco de Miranda, ubicado en la localidad 8 de Kennedy, barrio Timiza en la Ciudad de Bogotá Colombia. Para abordar el tema que nos atañe en la experiencia de investigación, se tuvo en cuenta las falencias existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en los niños(as) de transición 1 J.T, razón por la cual se inició con el diseño de una propuesta pedagógica mediadas por las TIC para fortalecer e incentivar la enseñanza del inglés como segunda lengua. En el desarrollo de la propuesta se realizó el diseño de un producto informático que integra diferentes recursos y herramientas digitales adecuadas para los Aprendizaje significativo del inglés mediante el uso de herramientas lúdicas en el marco de TIC 26 niños de Transición, escogiéndose la WIX como editor que facilita la creación de sitios web gratis y, se utilizará como herramienta digital el blog que utiliza la docente, para enlazar actividades digitales e interactivas fortaleciendo el aprendizaje significativo y el uso de recursos digitales. En la etapa final del proyecto, se realizó la aplicación del producto informático a los niños de transición 1 J.T, teniendo en cuenta los instrumentos de seguimiento y evaluación.

2.2 Marco teórico

Con la siguiente información se busca contextualizar y dar importancia a las términos y temas que tienen relevancia en esta propuesta, con el fin de dar sustento, comprendiendo y asimilando de manera transversal la TIC y la música en la enseñanza del inglés en el nivel preescolar. Para la enseñanza de una segunda lengua, es necesario tener como base teorías que fundamentan el aprendizaje del idioma de una forma adecuada, teniendo en cuenta la edad y el contexto de los estudiantes. Entre más temprana edad se inicie con el aprendizaje de un idioma,

más fácil es su asimilación porque entre más pequeños hay más interés y espontaneidad en la adquisición de nuevas experiencias.

2.2.1 Teorías de la segunda lengua en el nivel preescolar

Partimos de lo que plantea Deprez (1994) en el sentido de que el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio. El conjunto de todas estas capacidades metalingüísticas que se desarrollan en cada grado escolar, favorece los procesos de aprendizaje de otras disciplinas educativas, prepara al alumno para conceptualizar los dos sistemas lingüísticos y coadyuva al desarrollo de la lengua materna. Es más notorio el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües que en los que sólo hablan un idioma. El bilingüismo se define como la capacidad que tiene un individuo para hacer uso de dos lenguas indistintamente; una persona bilingüe es aquella que puede entender, comunicarse y expresarse, en forma clara y precisa, en dos idiomas.

Piaget (1961) sostiene que la infancia se transita en etapas definidas, acordes con el intelecto y la capacidad de percibir de los niños. Afirma que el principio de la lógica se desarrolla antes de adquirir el lenguaje a través de la actividad sensorio-motriz del bebé, en interrelación e interacción con el medio sociocultural, lo que Vygotsky (2010) denominó "mediación cultural". Este autor explica que, desde el nacimiento hasta los dos años, el niño ejerce control para obtener y organizar todas sus experiencias del mundo exterior: sigue con los ojos, explora con ellos, voltea la cabeza; con sus manos toca, aferra, suelta, avienta, empuja; con la boca explora los sabores y texturas; mueve su cuerpo y extremidades. Esto le proporciona experiencias que se integran en esquemas psíquicos o modelos acuñados. La acuñación suele ser más profunda cuando el niño se encuentra con una experiencia intensa e interesante que lo invita a repetirla continuamente, o en intervalos. Piaget (1961) llamó a este proceso asimilación o estimulación temprana. Tanto Piaget como Vygotsky sostienen que éste es el proceso de aprendizaje y crecimiento más importante del ser humano, que continuará por el resto de la vida.

Piaget explica que el periodo entre los dos y siete años comprende la etapa preoperacional, donde los niños aprenden a interactuar con su ambiente de forma compleja, ya que utilizan palabras

e imágenes mentales. Son egocéntricos, creen que las demás personas conciben el mundo de la misma manera que ellos, y que los objetos inanimados sienten, ven o escuchan como ellos lo hacen. La etapa de operaciones concretas se desarrolla de los siete hasta los doce años aproximadamente; en ella se observa la disminución del egocentrismo para enfocarse más en los estímulos. El niño tiene ya en su mente el concepto de agrupar, pero lo aplica sólo a aquellos objetos concretos que ha experimentado con sus sentidos. Lo que ha imaginado, pero no ha percibido con la vista, tacto, olfato... le resulta extraño, y esto se debe a que aún no se ha desarrollado el pensamiento abstracto. La última etapa del desarrollo cognitivo es la de las operaciones formales, que va de los doce años en adelante. Para Piaget, al cierre de esta última etapa es cuando se desarrolla el pensamiento abstracto y se utiliza la lógica formal. Así mismo añade que no sólo se percibe una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto, sino que esta etapa también se caracteriza por la formulación de hipótesis para la resolución de problemas.

Bongaerts (1989) arguye que no es solamente una cuestión fisiológica la que restringe la habilidad para aprender otro idioma a cierta edad, sino que también deben tomarse en cuenta otros factores relacionados directamente con la edad, como la motivación para adquirir una segunda lengua, la integración a una comunidad de habla extranjera, la disponibilidad de tiempo para estudiar y practicar, la colaboración de los interlocutores nativos, la interferencia de la lengua materna, el temor a hacer el ridículo, entre otros. Normalmente los niños no tienen prejuicios para asimilar un nuevo sistema fónico, semántico y gramatical, y sienten menos temor a equivocarse que los adultos, a los que se les dificulta más aprender un idioma. De lo anterior se puede afirmar que la etapa idónea para aprender una segunda lengua es la infancia, dada la plasticidad del cerebro y la falta de especialización cortical que caracteriza a esta etapa.

Lindstrom (2001) argumenta que una de las principales capacidades que tenemos los seres humanos para comunicarnos es el lenguaje. Su desarrollo implica un proceso complicado e involucra esencialmente los sentidos de la vista y el oído. Las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del idioma inglés a temprana edad, están retomando la conciencia fonológica (phonological awareness) como una herramienta que abona, primero, a los conocimientos de los docentes, y luego al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la adquisición de otra lengua; la conciencia fonológica se define como la habilidad que posibilita a los niños a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y actuar con los sonidos o fonemas que

componen las palabras. Los niños no la adquieren en forma espontánea; ésta debe aprenderse y su desarrollo resulta imprescindible antes de que inicie la enseñanza gráfica del alfabeto. Esto corrobora que a medida que aumenta la reflexión de la lengua, la ansiedad se reduce.

Hoy día, la originalidad y modernidad de los métodos para la enseñanza de una segunda lengua está en función de la práctica oral y comunicativa del idioma, y el ejercicio de la gramática; por ello resulta trascendental el estudio de las normas y principios que regulan la estructura y uso de un lenguaje, así como la gramática, que conlleva a la mejora en la comunicación y a un conocimiento más profundo del segundo idioma.

En este sentido recomendamos conocer los métodos de análisis aplicados a la fonología (los sonidos), la morfología (la escritura), la sintaxis (los componentes de las palabras) y la semántica (el significado de palabras) para orientar nuestra práctica de acuerdo con las necesidades y deseos de nuestros estudiantes.

2.2.2 El inglés

Al hablar del inglés como idioma extranjero se hace referencia al aprendizaje de un idioma diferente al de la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades (Mei, 2008).

2.2.2.1 El inglés en Colombia

En 1997 fue oficializado en Colombia el inglés como segunda lengua, por el presidente vigente de esta época Ernesto Samper, en donde en una ceremonia especial hizo el lanzamiento para que se permitiera un acceso igualitario a las nuevas tecnologías. La meta de este proyecto es que el bachillerato sea bilingüe para que la juventud tenga un futuro como herramienta en la economía, en la internacionalización y en los procesos de multiculturalización orbital. (Caracol Radio, 1997)

2.2.2.2 Programa Nacional de Bilingüismo, Colombia Bilingüe

En 2004, el Ministerio de Educación Colombiano diseñó el Programa Nacional de Bilingüismo (PNB) y estipuló los lineamientos y objetivos para su desarrollo en todo el país. Este programa estipuló una visión para el año 2019 donde se tenga el dominio del inglés como lengua

extranjera, como un atributo de competencia y competitividad. En el mismo se crean una serie de metas con los niveles esperados según los niveles:

- Educación básica y media: Los estudiantes de grado 11 un nivel intermedio (B1) y los profesores de inglés Nivel intermedio alto (B2).
- Educación superior: Futuros profesores de inglés Nivel intermedio alto (B2 + C1), y los estudiantes universitarios de otras carreras un nivel intermedio (B2).
- Institutos de idiomas: programas de idiomas registrados y acreditados. (MEN, 2004)

En Colombia hoy en día, a la hora de desempeñarse en todo tipo de actividades, es importante manejar un segundo idioma, y tan solo el 4,22% de los colombianos domina el inglés, lo que reduce las posibilidades de trabajo con las más de 700 multinacionales que se encuentran hoy en Colombia.

El gerente de la academia de idiomas Smart, Sergio Bello, afirma que en la actualidad el inglés no es un plus, es un requerimiento indispensable, tanto para el mercado laboral como para facilitar los estudios en el exterior, conectarse con el mundo, acceder a más información, hacer frente a limitaciones y desarrollar nuevas habilidades. (Zuluaga, 2017)

2.2.2.3 La importancia del inglés en la primera infancia

En un artículo de la revista *Pedagogía magna* titulado “El inglés mejor a edades tempranas” escrito por María Vanesa Álvarez Díez, expone cómo desde el área psicológica y pedagógica se recomienda el aprendizaje de una segunda lengua a edades tempranas, ya que el cerebro del niño es moldeable y mucho más susceptible a nuevos aprendizajes. Lo anterior por dos razones específicas: Primero porque el cerebro del niño seguirá aumentando sus conexiones neuronales y la segunda porque este podrá aprender a un ritmo más rápido y con mayor facilidad, de esta manera se sugiere que las mejores edades para comenzar a estudiar una lengua extranjera están entre los tres y doce años.

El aprendizaje de una segunda lengua favorece considerablemente diversas habilidades como el pensamiento crítico, la flexibilidad de la mente y la creatividad. A raíz de esto, se ha comprobado en numerosos estudios (en 2007, USA: Harwich Massachusetts) que el estudio de

lenguas extranjeras a edades tempranas aumenta el desarrollo de las habilidades matemáticas, especialmente en el campo de la resolución de problemas, otro ejemplo claro de que es más una actividad cognitiva que una propiamente lingüística. (Álvarez, 2010)

Otras de las ventajas que puede brindar el estudio del inglés como segunda lengua son:

- El desarrollo de una actividad y entendimiento global.
- Mejora de habilidades de comunicación.
- Mejora las habilidades cognitivas.
- Crecimiento socio personal.

María Cristina Mercau profesora e investigadora titular adscrita al departamento de filosofía en la unidad Iztapalapa de la Universidad Metropolitana de México, en su artículo “La enseñanza escolar temprana del inglés” expone algunos tips y comentarios de cómo debe ser manejado este aprendizaje en los niños a temprana edad, y afirma que si es conveniente empezar a estudiar la lengua extranjera desde temprana edad desde que esta tenga un programa bien estructurado, y lista las siguientes características:

- Un programa de enseñanza flexible diseñado especialmente para niños.
- Material didáctico que sirva para apoyar el desarrollo del programa de enseñanza.
- Personal docente capacitado para la enseñanza de inglés a niños y con dominio del inglés.
- Instalaciones adecuadas para el desarrollo del curso.
- Grupos no muy numerosos de niños.” (Mercau, 2009)

A partir de esto se puede decir o concluir que el aprendizaje del inglés como segunda lengua no solo favorece el desarrollo lingüístico sino también un desarrollo cognitivo general, una mejor comunicación con su alrededor teniendo así un desarrollo socio personal desde temprana edad.

2.2.2.4 Ambientes de aprendizaje enriquecidos por TIC

La literatura apunta hacia aquellas condiciones y circunstancias dadas en una institución educativa que ayudan a favorecer los fines de la educación, consideradas como ambientes de aprendizaje (Aguilar, Vitalia, Corredor, Geus, Fiallo, Porras & Suárez, 2008).

Según Malaguzzi (1980), los ambientes de aprendizaje deben ser “contenido del contenido método del método”; vemos que lo realmente importante son los espacios de interacción significativa; es decir, que los ambientes no son nada en sí mismos, si en ellos no se da algún tipo de situación mediada por el docente para que el estudiante genere algún tipo de aprendizaje (Ruiz, 2004; Sancho, 2006). Los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados de manera que sean significativos; para eso hay que tener claro que no solo el aula de clases es considerada un ambiente de aprendizaje, sino todos aquellos lugares en los que el niño puede aprender gracias a las diferentes interacciones que tiene con sus pares y con el ambiente (Moreira, 1997).

Entonces, las TIC son una de las tantas herramientas que puede utilizar un profesor para enriquecer los ambientes de aprendizaje; pero para hacerlo y generar un impacto positivo en los estudiantes, el docente debe tener claro el concepto de ellas y el propósito que busca al utilizarlas en el aula. Al respecto, Trigueros, Sánchez y Vera (2012) mencionan que las TIC permiten que: “el profesorado sea más receptivo a los cambios en la metodología y en el rol docente: orientación y asesoramiento, dinamización de grupos, motivación de los estudiantes, diseño y gestión de entornos de aprendizaje, creación de recursos, evaluación formativa” (p.104). Según estos autores, se puede decir que las TIC son herramientas que provocan cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que, poco a poco, han llegado a romper esquemas docentes tradicionalistas en el aula (Aranega & Domenech, 2001). Por tanto, para que un docente pueda ser un gestor activo de ambientes de aprendizaje enriquecidos por TIC debe conocer el uso de cada una de estas herramientas y estar en constante capacitación debido a que la sociedad en la que nos encontramos evoluciona rápidamente y es importante que los docentes vayan en la misma línea, de acuerdo con el contexto en el que se encuentran (Eurydice, 2001; Hernández & Muñoz, 2012).

2.2.2.5 Definición de comprensión auditiva

Se usará la que acuñó James en 1984 no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una

persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. (p. 129).

Esta descripción encarna tres hechos fundamentales:

1. Para lograr escuchar se deben interpretar sonidos producidos oralmente, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua, o sea las unidades más pequeñas del idioma. Es esto lo que permite a la persona saber que, cuando escucha alguna expresión, ésta se manifiesta en una lengua y no en otra.
2. El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, (como se creía hasta la década de los 70, aproximadamente) por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo.
3. Oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo. Efectivamente, la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje. (Córdoba Cubillo, Coto Keith, & Ramírez Salas, 2005)

2.2.2.6 La educación musical en Colombia

La educación musical en Colombia se puede ver desde distintos aspectos, ya que esta tiene aspectos formales e informales; pero principalmente la más utilizada es el aspecto informal por parte del empirismo y entes independientes donde los colombianos buscan unirse de manera particular para así obtener los conocimientos, y desarrollar habilidades por cuenta propia ya que en las instituciones educativas la música no tiene el mismo nivel de importancia que puede tener la matemática o la química, y de esto precisamente nos habla el presidente del Foro Latinoamericano de Educación Musical, FLADEM, Andrés Samper:

“Desde lo institucional, mi percepción es que la situación sigue siendo dramática en cuanto a la incorporación de la música dentro de los currículos escolares, pues se piensa que la música es como un apéndice en la educación. Eso representa un desafío para el modelo educativo, pues se

proponen las artes como parte de la formación y no como un componente satelital. No quiere decir que en algunos colegios públicos o privados no haya proyectos musicales interesantes, de hecho, hay proyectos a nivel escolar muy interesantes como el proyecto de 40x40. De eso se pueden destacar las iniciativas que se vienen dando no tanto desde la escuela, sino desde el ámbito informal, como lo que ha hecho Batuta y las redes de orquestas en varias ciudades intermedias del país. Así mismo como lo ha hecho el Ministerio de Cultura con el departamento de música.” (Samper, 2016)

“La importancia que tienen la educación y la experiencia musical como aporte al desarrollo de la sensibilidad y de la expresión, así como su aporte al desarrollo de otras dimensiones del individuo, están a la base del interés de muchas instituciones educativas de carácter formal y no formal que ven en la música una oportunidad para transformar subjetividades y realidades humanas.” (Samper Arbeláez, 2013)

Esto sirve como un referente de la importancia que tiene la música en el crecimiento de los niños y los beneficios y afecciones que puede tener en esta etapa de desarrollo de las distintas dimensiones que se presentan en el preescolar. (Samper, 2016)

2.2.2.7 Inteligencia musical

La inteligencia musical está constituida por personas sensibles al ritmo, a la melodía, al tono y a la armonía. Se relaciona con las habilidades y afinidades que se tengan con respecto a la música y otras formas de expresión rítmica. El hemisferio derecho del cerebro desempeña un papel importante en la percepción y producción musical. Armstrong (2001) señala que las niñas y los niños “...se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando están oyendo música... tienen opiniones claras a cerca de sus preferencias musicales... son sensibles a los sonidos no verbales en el ambiente como el canto de los grillos y el tañido de campanas, oyendo cosas que los demás pasaron por alto” (p. 35). La música se constituye en un medio de expresión de sentimientos y emociones, las niñas y los niños son probablemente las personas que utilizan más la música como medio para descansar, jugar, disfrutar o realizar cualquier actividad de aprendizaje; es un acto espontáneo que los motiva a poner ritmo a lo que hacen. Walkman (citada por Gatgens, 2003) recalca que la inteligencia musical ocasiona un gran impacto en el estado del cerebro humano, y que los primeros años de la niñez se consideran los más cruciales para el crecimiento

del desarrollo musical. Armstrong (citado por Mora y Vindas, 2002b) destaca las siguientes características en los individuos que poseen esta inteligencia: “...les gusta cantar, entonar, tocar instrumentos, escuchar y responder a la música; son buenos para memorizar canciones, recordar melodías, ritmos y mantener el tiempo en una pieza musical; aprenden mejor si se utilizan ritmos, melodías, canciones y música en general. Poseen sensibilidad al ritmo, compás y melodía y el timbre o tonalidad de una pieza musical, así como la comprensión figurada (global, intuitiva) o formal (analítica, técnica) de la música” (p. 11). Estrategias para estimular la inteligencia musical en las niñas y en los niños disfrutan de la música y del movimiento, por lo que se les debe proporcionar un ambiente alegre que les permita exteriorizar toda la energía que tienen en su interior; para ello se les debe invitar a que reflexionen por medio de la audición acerca de los diferentes sonidos, ritmos y canciones que escucha.

Zamora (1999) plantea que la apreciación musical se da en tres etapas: “...la sensorial o intuitiva, en el momento de la audición; la intervención de la inteligencia, para dar sentido a la experiencia obtenida y, por último, la apreciación crítica que se produce en el plano consciente por medio de la discriminación y la comparación” (p. 11). Walkman (citada por Gatgens, 2003) menciona la importancia de promover actividades de canto, baile, escucha de grabaciones, así como la creación de instrumentos musicales, con el objetivo de que los estudiantes se expresen mediante la música. También recomienda que el docente utilice música de fondo, mientras los estudiantes trabajan. Se deben planear visitas a la sinfónica o a observar una obra musical. Mora y Vindas (2002) recomiendan los siguientes materiales: grabadoras, cassettes, micrófonos, instrumentos musicales, botellas de sonidos, canciones de todo tipo, cintas de papel.

2.3 Referentes pedagógicos

2.3.1 Método Suzuki

Shinichi Suzuki (1898-1998), pedagogo y músico japonés, basado en el desarrollo de la inteligencia musical, construyó un método para el aprendizaje instrumental que permite al estudiante lograr un buen nivel interpretativo desde temprana edad y en un tiempo relativamente corto, posibilitando la integración de diferentes poblaciones, puesto que no pretende formación

profesional en música, sino que un mayor número de personas aprecien y disfruten de la misma (Campbell, 2001).

La metodología se basa en los siguientes criterios

- Todos los niños pueden aprender bien
- La habilidad se desarrolla temprano
- El ambiente nutre el crecimiento
- Los niños aprenden unos de otros
- El éxito atrae más éxito
- La participación de los padres es esencial
- Es fundamental alentar a los niños
- El aprendizaje de la música, como el lenguaje del idioma, es un proceso gradual
- Cada uno a su ritmo
- Cooperación y no competencia
- A través de la música creamos un mundo mejor

La metodología se basa en los siguientes elementos

- La repetición e imitación constante
- La escucha de grabaciones
- El comentario positivo acerca del trabajo del alumno
- Presentación continua de recitales
- La construcción de un repertorio
- Cada pieza es más fácil de memorizar

2.3.2 Método Dalcroze

Émile-Jacques Dalcroze, pedagogo y compositor suizo, se oponía a la ejercitación mecánica del aprendizaje de la música por lo que ideó una serie de actividades para la educación del oído y para el desarrollo de la percepción del ritmo a través del movimiento. Con este propósito hacía marcar el compás con los brazos y dar pasos de acuerdo con el valor de las notas, mientras él improvisaba en el piano. Llegó a la siguiente conclusión: el cuerpo humano por su capacidad para el movimiento rítmico traduce el ritmo en movimiento y de esta manera puede identificarse con los sonidos musicales y experimentarlos intrínsecamente. Dalcroze consiguió que sus alumnos realizaran los acentos, pausas, aceleraciones, crescendos, contrastes rítmicos, etc. Al principio se improvisaba, para luego pasar al análisis teórico.

Para Dalcroze la rítmica es una disciplina muscular. El niño que ha sido formado en ella, es capaz de realizar la organización rítmica de cualquier troza musical. No se trata de “gimnasia rítmica” sino de una formación musical de base que permita la adquisición de todos los elementos de la música. Pretende, igualmente, la percepción del sentido auditivo y la posterior expresión corporal de lo percibido (el ritmo de cualquier canción escuchada es traducido por su cuerpo instintivamente en gestos y movimientos).

Aunque la metodología Dalcroze está estructurada para los diferentes niveles educativos, se centra más en la educación infantil.

Los principios básicos del método son: todo ritmo es movimiento; todo movimiento es material; todo movimiento tiene necesidad de espacio y tiempo; los movimientos de los niños son físicos e inconscientes; la experiencia física es la que forma la conciencia; la regulación de los movimientos desarrolla la mentalidad rítmica. (Ayala, 2014)

2.3.3 Método Kodaly

Zoltan Kodaly fue un compositor húngaro que a partir del año 1925 se dedica a componer ejercicios. Consideraba que era deber del estado ofrecer una óptima calidad de educación musical para los niños. (Ayala, 2014)

La metodología tiene los siguientes principios:

- La música es tan necesaria como el aire
- Sólo lo auténticamente artístico es valioso para o niños
- La auténtica música folclórica debe ser la base de la expresión musical nacional en todos los niveles de la educación
- Conocer los elementos de la música a través de la práctica vocal e instrumental
- Lograr una educación musical para todos, considerando la música en igualdad con otras materias del currículo

2.4 Disposiciones normativas

Cumple la función de orientar la recopilación de hechos relevantes y mostrar los antecedentes que existen a nivel legal, para fundamentar la realización del proyecto de investigación, se tomarán como base los siguientes referentes legales.

- La Constitución Política de Colombia y su artículo 67 en donde dice que todo colombiano tiene derecho a la educación teniendo en cuenta cuatro características esenciales, la disponibilidad de instituciones educativas que cubran la totalidad de la población, aceptabilidad donde los contenidos sean adecuados culturalmente y de buena calidad, adaptabilidad donde la educación se debe adecuar a los cambios de la sociedad en tecnología y la accesibilidad donde no se debe discriminar a ninguna persona por su condición de raza, género, condición social religiosa y cultural; en su Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

- La Ley 115 de 1994 Art 21 literal m. En sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua

extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros. Teniendo en cuenta el compromiso del MEN con el bilingüismo lanza el programa nacional de bilingüismo Colombia 2004 – 2019 inglés como lengua extranjera: una estrategia de competitividad para el mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés como segunda lengua extranjera en todos los sectores educativos. El Art 21 fue modificado por la ley 1651 del 2013 donde establece la catedra del inglés como obligatoria en todos los niveles de la educación, preescolar, básica y la media.

- Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar dividiendo en tres niveles pre jardín, jardín y transición, la edad para el nivel debe estar entre los 3 a 5 años de edad.

- Ley 1341 del 30 de julio de 2009 Busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), promueve el acceso y uso de las TIC a través de la masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios.

- Resolución 2343 de junio 5 de 1996 Lineamientos curriculares de la educación en el art 25 establece los indicadores de logro para el conjunto de los grados preescolar, abarcando cinco 37 dimensiones del desarrollo integral, dimensión comunicativa, dimensión corporal, dimensión cognitiva, dimensión ética y dimensión estética.

- Conpes 3063 de 1999 es Computadores para Educar con cual se buscó masificar el acceso y uso de las TIC en procesos de enseñanza, el cual, en el año 2000, a través del decreto 2324, se le otorgó la función de recolectar y reacondicionar los computadores

datos de baja en entidades públicas y privadas para ser entregados en instituciones educativas oficiales del país.

-La ley 1286 que señala a COLCIENCIAS como el departamento administrativo para el fortalecimiento del Sistema Nacional de Ciencia, tecnología e Innovación y el tercer aporte normativo fue la expedición del decreto 5012 el cual en su artículo 10 define las funciones de la Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías, entre las que se destaca el generar las políticas necesarias para el correcto uso y apropiación de las TIC en la educación.

- Finalmente, en el 2010 con el Conpes 3670 se generan los lineamientos para la continuidad de los programas de acceso y servicio universal a las TIC en Colombia.

2.5 Marco Tecnológico

Recursos digitales y herramientas colaborativas En este nuevo siglo se ha destacado por la Revolución de las “TIC”, las cuales se destacan por brindar nuevas oportunidades para aumentar la calidad y la eficacia de la enseñanza aprendizaje de lenguas.

El avance de las nuevas tecnologías ha implicado crear variedad de herramientas y/o recursos digitales para facilitar cada vez más el acceso a la información. Pero ¿Qué son los recursos digitales? De acuerdo con una definición formal del ISBD (ER) (1997), es todo material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto.

En lo referente al campo educativo, el uso e importancia de los recursos educativos digitales radica en la intencionalidad pedagógica y en el beneficio que aporta a los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje. Dr. Pere Marqués Graells (2000) menciona que: Las instituciones educativas y especialmente los docentes no pueden estar aislados del uso de las TIC, cada día aparecen en Internet más sitios con contenido en audio y video, más medios masivos como la televisión y la radio que están convergiendo en la cultura y sofisticación digital, lo que da como resultado una plataforma de insuperables oportunidades de creación, almacenamiento,

reproducción y distribución de Información. Además, ofrece a los profesores la posibilidad de cuestionar, replantear, evaluar y retroalimentar, sus actividades tradicionales de enseñanza con el fin de complementarlas Marqués (2000).

2.5.1 Las TIC y el aprendizaje del inglés

Las TIC forman parte de los ejes transversales en el currículo, son un recurso de gran valor pedagógico en la enseñanza del inglés como segunda lengua, ya que permite generar ambientes de aprendizajes innovadores e interactivos fortaleciendo el desarrollo de habilidades en el uso de otro idioma. Las TIC se han convertido en un fenómeno que ha transformado los diferentes aspectos de la sociedad y el estudiante ha visto la necesidad de incluir las TIC en su vida cotidiana, accediendo 34 a los recursos que ofrece, como las redes sociales, plataformas virtuales, blog, wikis, utilización de tabletas, celulares...

Según la R.C.C. Reorganización Curricular de ciclos para las tecnologías de información y comunicación Implica orientar una serie de actividades del estudiante que faciliten el conocimiento y el uso de las TIC como mediadoras en la construcción del conocimiento y como escenario de creación e innovación. El propósito de formación para el ciclo es que los niños y niñas exploren emociones básicas propias y de sus pares en la interacción con el entorno y expresan su corporeidad de forma creativa, lúdica, con amor y respeto; hacen uso del lenguaje en la representación gráfica y en la narración de historias fantásticas acerca de artefacto usados en el hogar, expresando características que lo hacen importante en su vida familiar por las necesidades que suplen. (Galeano, Sáenz & Sánchez, 2015, pág. 65).

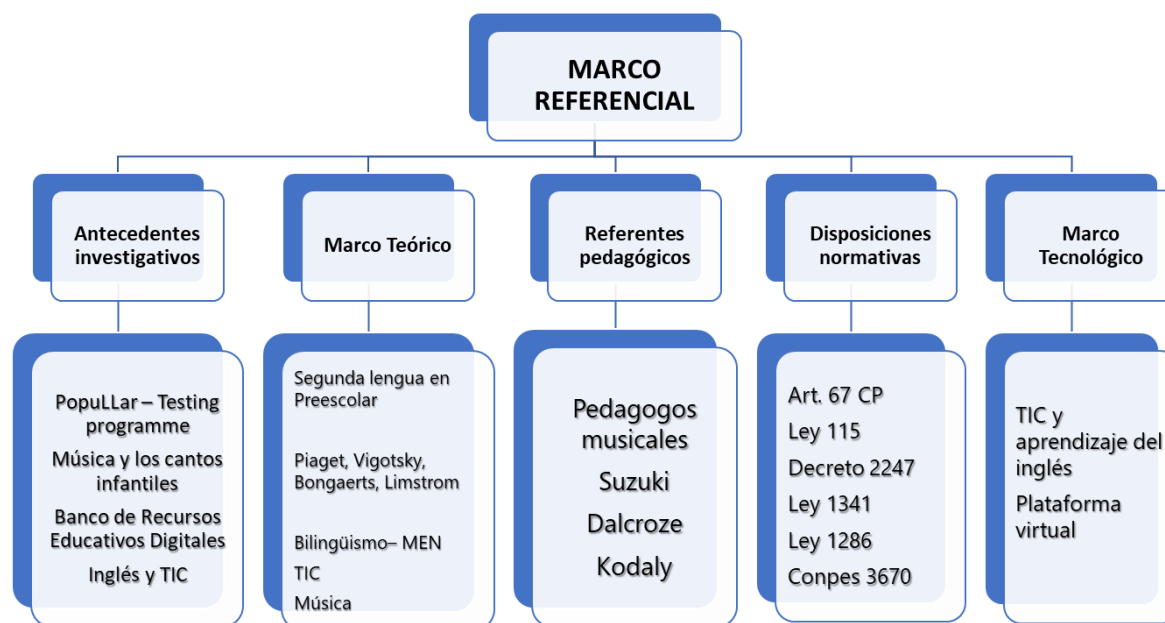
2.5.2 Concepto de plataforma virtual

Según la corporación Colombia digital define la Plataforma LMS (Learning Management System) como: Sistema de gestión de aprendizaje que se aplica a través de una plataforma en línea, a fin de gestionar, distribuir, controlar y hacer seguimiento a contenidos y recursos educativos en un entorno compartido de colaboración y aprendizaje. Los administradores, tutores y alumnos se conectan a través de Internet y acceden a los contenidos, comunicándose por medio de

herramientas asíncronas y síncronas como chats, foros, correos entre otras. (Colombia digital, 2015).

2.5.3 Las plataformas virtuales como ayudas educativas son de gran valor pedagógico, ya que facilitan la interacción entre diferentes grupos fortaleciendo el autoaprendizaje de una forma sincrónica y asincrónica al tener acceso a los diferentes cursos virtuales e interactivos. En el caso de los niños(as) de preescolar es muy enriquecedor el uso de plataformas virtuales como enlace para la interacción y exploración en las diferentes actividades alusivas al acercamiento del inglés como segunda lengua. (Colombia digital, 2015).

GRAFICO N° 1. Marco referencial



Fuente: Elaboración Propia

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta investigación es cualitativa basada en un proceso de observación, el cual permite realizar una aproximación real con los participantes. A este respecto Hernández, Fernández y

Baptista (2014) plantean que la investigación cualitativa se: “... enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (pág. 358), siendo un proyecto de formación con un enfoque metodológico de carácter participativo, con el propósito de reconocer las ventajas del uso de las TIC y la música como herramientas para la enseñanza y aprendizaje del inglés en la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto.

3.2 Línea de investigación institucional

Según las líneas institucionales de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, la presente investigación está enfocada en la línea Evaluación, aprendizaje y docencia, pues su propósito es el trabajo directo con estudiantes y docentes de la institución a caracterizar.

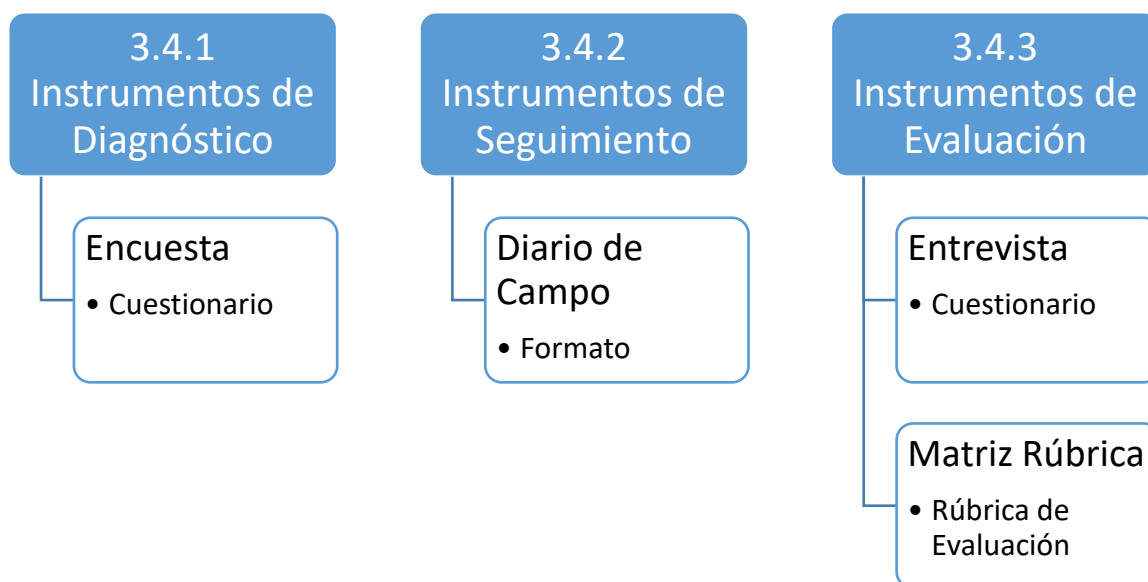
3.3 Población y muestra

La población son los estudiantes de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto, cuerpo docente, estudiantes y padres de familia. La muestra son los 28 niños del nivel de Preescolar con sus respectivos padres, el coordinador, el señor rector y los docentes que se encuentran en el grado de preescolar que oscilan entre los 5 y 6 años.

3.4 Instrumentos de investigación

A continuación, se describen las herramientas o dispositivos previstos para recolectar y procesar los datos de la investigación. Se toma como técnica la observación, la encuesta, el diario de campo y la entrevista. Y como instrumentos el cuestionario, formato de Diario de Campo y la rúbrica de evaluación.

GRAFICO N°



Fuente: Elaboración Propia

3.4.1. Instrumentos de Diagnóstico

En un proceso de investigación, es necesario realizar un diagnóstico inicial o conducta de entrada que nos brinde las bases para recolectar la información útil, que conlleve a emitir conclusiones claves para la toma de decisiones en una problemática planteada, determinar cuál es la situación y tendencias del problema a abordar. En el inicio del proceso de investigación se decide aplicar como instrumento de diagnóstico la encuesta, por ser de fácil aplicación al grupo objetivo.

3.4.1.1 Encuesta

Los instrumentos de diagnóstico son instrumentos que se aplican, para Tres palacios, Vázquez & Bello (2012), las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo. En este caso, como se ha mencionado anteriormente se aplicará la encuesta a la muestra determinada por los 28 niños y niñas de nivel preescolar.

3.4.2 Instrumentos de seguimiento

Son los instrumentos que se utilizan para detectar los avances de un proyecto o de una situación específica que permiten visualizar las falencias para realizar los respectivos ajustes.

3.4.2.1. Diario de Campo

Es un documento escrito en forma de narración, en donde el docente investigador puede registrar los sucesos que ocurren en un lugar determinado, estas evidencias son reflexiones e impresiones del elemento a observar. Según Bonilla y Rodríguez (1995) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p195).

Se elaboró un formato de diario de campo con el propósito de recolectar información del proceso de aplicación de la estrategia pedagógica y registrar el impacto y los comportamientos del público objetivo respecto a las actividades realizadas y permite registrar lo plasmado en la observación participativa.

3.4.3 Instrumentos de Evaluación

Son herramientas destinadas a documentar, verificar y evaluar personas, resultados o productos elaborados.

3.4.3.1 Matriz Rúbrica

Velásquez, (2007) Es un instrumento que registra los criterios y estándares referentes a los objetivos propuestos, promoviendo el proceso de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con el fin de evaluar el impacto de las actividades realizadas y el desempeño de los estudiantes.

Para la realización de la rúbrica, se tuvo en cuenta las actividades propuestas, los resultados de la aplicación, el impacto pedagógico y los recursos TIC. Igualmente, los aspectos tales como como: el impacto, la pertinencia, la eficiencia, la viabilidad y la cobertura.

3.4.3.2 Entrevista

Folgueiras (2009) Es una “Técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación con la situación que se está estudiando”. (p.16). La entrevista semiestructurada es un instrumento de recolección de información de una forma organizada permitiendo evidenciar los sentires de los participantes, argumentando sus puntos de vista. Este tipo de entrevista fue escogida por la fácil. (Peláez, Rodríguez, Ramírez, Vásquez & Gonzales, s.f) La entrevista semiestructurada, tiene claridad respecto a la información de interés que se desea conseguir, se realizan preguntas abiertas dando la oportunidad a recibir más matices de respuestas y requiere de gran atención por parte del investigador para poder encauzar y enlazar los temas. (P.4).

La entrevista se utiliza como instrumento de evaluación acorde con la edad de los estudiantes de preescolar y nos permite recolectar las impresiones vividas por el público objetivo que participa en el proceso de investigación.

4. Propuesta de intervención

4.1 Título de la estrategia

Blog Estrategia Dinamizadora audiovisual en la segunda lengua inglés en preescolar

4.2 Descripción

La propuesta pedagógica presente tiene como objetivo principal analizar las ventajas de las TIC y la música como herramientas lúdicas en el aprendizaje del inglés en el nivel de preescolar, como herramienta para considerar la pertinencia de este análisis se lleva a cabo la elaboración de una página web como apoyo a las clases presenciales y virtuales, integrando una serie de actividades que den cuenta del uso de la música para enseñar de manera divertida y que sea de fácil recordar las temáticas en inglés en los más pequeños de la institución.

La utilidad es darle prioridad al acercamiento del inglés como segunda lengua y al desarrollo habilidades comunicativas especialmente hablar, leer a través de imágenes, escuchar e incentivar la escritura de palabras sencillas en el idioma inglés; integrando aplicativos que nos traen las TIC para fortalecer el desempeño en cada una de las actividades transversales con las dimensiones del preescolar a través de videos, imágenes, textos animados, enlaces de interés, cancionero de las temáticas abordar, y actividades en línea, para que los niños en compañía de sus cuidadores puedan consultar el BLOG para la ejecución y refuerzo de las actividades.

4.3 Plan de acción

La estrategia didáctica *Blog Estrategia Dinamizadora audiovisual en la segunda lengua inglés en preescolar comprende 5 fases*, descritas de la siguiente manera:

Fase 1. Diagnóstico. Durante esta etapa se realiza el trabajo de campo que es compuesto por las observaciones a realizar durante las clases en la institución; también entrevistas a los estudiantes a través de un cuestionario.

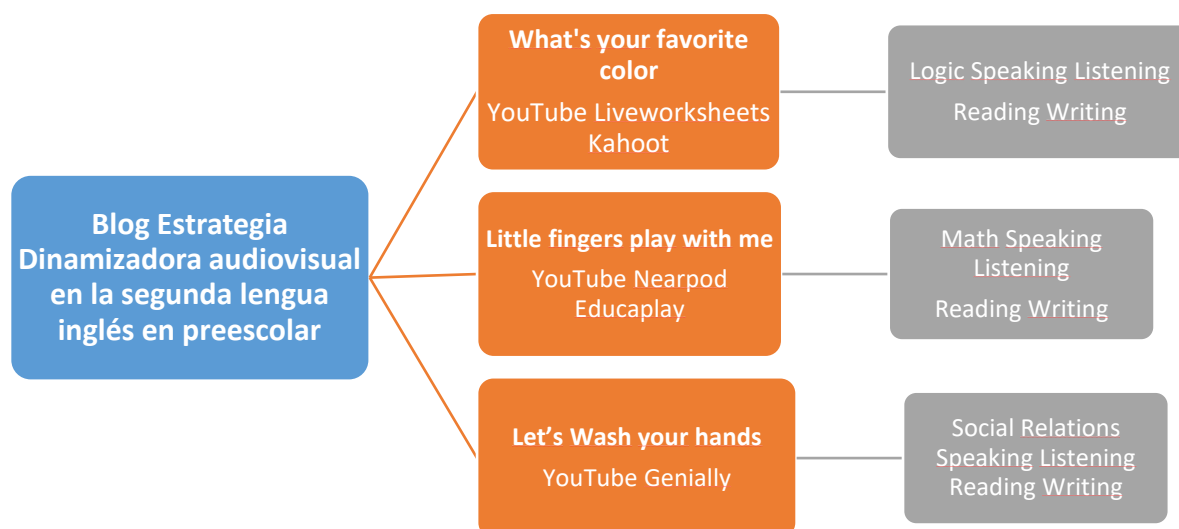
Fase 2. Diseño de Estrategias. Se construyen las estrategias didácticas teniendo en cuenta las canciones en inglés, los contenidos, la gamificación a través de la herramienta Genially, la creación del Blog en Blogger, actividades interactivas empleando las herramientas Educaplay y Kahoot.

ACTIVIDAD 1	What's your favorite color
Aquí los estudiantes aprenderán los colores, después de observar y aprender la canción realizarán una ficha interactiva, elaborada a través de la herramienta Liveworksheets. Con lectura de imágenes identificarán el nombre de los colores. Las habilidades lingüísticas y cognoscitivas implícitas son:	Recursos https://youtu.be/ISFFlvkhHRA Colores

• Logic • Speaking • Listening • Reading • Writing Tiempo: 30 minutos	
ACTIVIDAD 2	Little fingers play with me
Los estudiantes aprenderán los números del 1 al 5. Cantar junto con el video la canción. Realizarán una actividad interactiva de empleando la herramienta Nearpod para la identificación de texto e imágenes de los números. Escribir, contar objetos, colorear y cantar nuevamente la canción. Las habilidades lingüísticas y cognoscitivas implícitas son: • Math • Speaking • Listening • Reading • Writing Tiempo: 30 minutos	Recursos https://youtu.be/yGkvN-vaNpw
ACTIVIDAD 3	Let's Wash your hands
Let's Wash your hands en dónde se explica cómo lavar las manos. Los niños después de observar el video y escuchar la canción, la cantarán hasta aprenderla, acompañada de movimientos, ritmo y entonación.	Recursos https://youtu.be/vdSBx_b3KlI Jabón Dispositivos móviles

Luego, juegan a través de una aplicación interactiva de gamificación Genially, que le va a enseñar a identificar las palabras tales como manos y el verbo lavar. También, indica cuáles son los pasos o el orden para lavarse las manos según el video. Las habilidades lingüísticas y cognoscitivas implícitas son: • Social Relations • Speaking • Listening • Reading • Writing	

GRAFICO N° 3 Propuesta de Intervención



Fuente: Elaboración Propia

Fase 3. Intervención en el aula. Una vez creado el Blog con todas las estrategias didácticas mediadas por la TIC, se procede a ejecutar lo planeado con los estudiantes de preescolar. A través del Diario de Campo se realizará el seguimiento a la ejecución de las actividades didácticas propuestas.

Fase 4. Análisis de los resultados. Una vez realizadas las actividades didácticas, se llevarán a cabo las entrevistas, y se diligenciará una matriz de rúbrica para la evaluación. Así, se obtendrán los resultados e interpretaciones. Se podrá conocer si existen ventajas con la implementación de las TIC y la música en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Fase 5. Conclusiones y recomendaciones. En esta fase se exponen los resultados de la investigación, haciendo una descripción de las acciones realizadas para su culminación y se sustenta los pasos que se siguieron, dificultades encontradas y estrategias utilizadas para el alcance de los objetivos.

GRÁFICO N° 4 Fases de la Propuesta de Intervención



Fuente: Elaboración Propia.

4.4 Recursos

La herramienta lúdica propuesta, Blog, es virtual junto con las actividades que allí se presentan, aunque los estudiantes disfruten de la presencialidad en el aula de clases pueden realizar las actividades haciendo uso de las TIC en cualquier momento.

4.5 Evaluación y/o seguimiento

Se llevará a cabo la evaluación y seguimiento tomando el ciclo PHVA y los instrumentos metodológicos contruidos, para implementar las mejoras en el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua utilizando el Blog.

FASES	ACCIONES	EVALUACIÓN EVIDENCIA	SEGUIMIENTO	
			SI	NO
Planear	• Delimitación del problema de Investigación. • Establecimiento de objetivos. • Selección grupo objetivo. • Recolección de la información teórica. • Planeación del producto informático.			
Hacer	• Búsqueda y selección de la información. • Revisión de ova y de plataformas virtuales adecuadas para la enseñanza del inglés en preescolar. • Planeación y diseño del producto Informático. Diseño y análisis de instrumentos de Diagnostico, seguimiento y de evaluación • Inducción a los niños de preescolar acerca del uso del Blog, en clase presencial. • Aplicación del Blog			
Verificar	• Elección y adecuación de recursos y espacios disponibles para la aplicación del Blog.			

	• Revisión Conexión a internet del centro educativo. • Seguimiento a la aplicación del producto Informático. • Evaluación del impacto pedagógico del Blog.			
Actuar	• Implementación de las TIC para la enseñanza del inglés. • Presentación del Blog con innovaciones • Aplicación de instrumentos de evaluación. • Elaboración de manual de navegación del producto.			

5. Conclusiones y recomendaciones

Con el estudio propuesto titulado Las TIC y la música como herramientas lúdicas en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en el nivel de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto Bolívar permitió reconocer que:

Sí es válido utilizar las TIC y la música como elemento fundamental en la estrategia pedagógica y la cual está centrada en actividades lúdicas para el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes en el nivel de preescolar teniendo en cuenta que los estudiantes presentan poco gusto e interés por aprender una segunda lengua como el inglés y se hace necesario empezar por los primeros cursos. Por lo anterior, se diseñó la propuesta titulada Blog Estrategia Dinamizadora audiovisual en la segunda lengua inglés en preescolar, la cual que incluye 3 actividades principales que incluyen otras interactivas utilizando las TIC y la música.

- El uso de las nuevas tecnologías favorece el aprendizaje no solo en el idioma, si no en todas las áreas del conocimiento, como estrategia potenciadora para enriquecer e innovar ambientes educativos de aprendizaje de una forma interdisciplinar y ser utilizadas por los diferentes estamentos de la comunidad educativa de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto Bolívar es indispensable en esta era digital que ha revolucionado cada aspecto de nuestra vida cotidiana.
- Oportunidad de transversalizar la TIC y la música con la segunda lengua inglés.
- Ambientar el aula priorizando la inteligencia musical con el inglés a través de actividades lúdicas interactivas.
- El uso de las nuevas tecnologías favorece el aprendizaje, mejora la concentración, enriquece los saberes y da cuenta del gusto por las canciones en inglés, aprendiendo de manera armoniosa una segunda lengua

Uno de los objetivos planeados fue contribuir al desarrollo cognitivo de los niños en las dimensiones del preescolar a través de las TIC y la música, cabe mencionar que si se cumple la tesis de El aprendizaje de una segunda lengua favorece considerablemente diversas habilidades

como el pensamiento crítico, la flexibilidad de la mente y la creatividad. A raíz de esto, se ha comprobado en numerosos estudios (en 2007, USA: Harwich Massachusetts) que el estudio de lenguas extranjeras a edades tempranas aumenta el desarrollo de las habilidades matemáticas, especialmente en el campo de la resolución de problemas, otro ejemplo claro de que es más una actividad cognitiva que una propiamente lingüística. (Álvarez, 2010)

Otras de las ventajas que puede brindar el estudio del inglés como segunda lengua son:

- El desarrollo de una actividad y entendimiento global.
- Mejora de habilidades de comunicación.
- Mejora las habilidades cognitivas.
- Crecimiento socio personal.

Recomendaciones

Concluida esta propuesta y teniendo en cuenta los resultados obtenidos se recomienda lo siguiente a los padres y madres de familia o personas encargadas de los estudiantes de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso la cual debe crecer las acciones encaminadas a:

- El fortalecimiento de las relaciones en el hogar basadas en la comunicación abierta, el apoyo mutuo, la creación de condiciones de confianza mutua, las cuales deben partir del afecto, la empatía, la preocupación por el bienestar y la dignidad de todos para así incrementar la motivación y el gusto a las actividades escolares en los infantes.
- Descubrir los aspectos positivos de las motivaciones y el clima educativo como una forma de transformación, siendo una oportunidad valiosa para aprender a construir nuevos conocimientos en una segunda lengua, y la confianza en la pronunciación de nuevas palabras, frases y canciones.
- Mejorar las expresiones lingüísticas que utilizan frecuentemente los padres y docentes para incrementar el entusiasmo y actitudes positivas en el manejo de las herramientas tecnológicas.
- Se hace necesario que los padres de familia o personas encargadas dediquen más tiempo a las explicaciones de los deberes escolares, manejo de las TIC, y refuerzo de las temáticas

a través del blog educativo elaborado, de tal manera que los estudiantes aprecien el apoyo que se les brinda y a los padres es recomendable que desarrollen las siguientes actitudes:

La cooperación: relacionada, sobre todo, con las capacidades de intervenir en las labores escolares.

La participación: estar atentos de los acontecimientos y eventos de las escuelas, para que los alumnos sientan el apoyo incondicional.

- Teniendo en cuenta el análisis realizado a lo largo de la presente propuesta se le hace una sugerencia a la institución etnoeducativa y a los docentes, esta va encaminada a la creación de actividades lúdicas innovando en las nuevas herramientas para cambiar el sistema tradicional área por área y dimensión del preescolar sin interdisciplinariedad que fortalezcan e integren más a los padres de familia y a los estudiantes con saberes que apliquen en su diario vivir.

Referencias Bibliográficas

Ayala, N. (20 de junio de 2014). /Métodos-Musicales.

Córdoba Cubillo, P., Coto Keith, R., & Ramírez Salas, M. (2005). Córdoba Cubillo, Patricia; Coto Keith, Rossina; Ramírez Salas, Marlene. Actualidades Investigativas en Educación, vol. 5, núm. 2, pp. 1-12.

De Zubiría, J. (mayo de 2007). Los modelos pedagógicos. Popayán.

Deprez, Christine (1994), Les enfants bilingües, langues et familles, París, Didier.

Diez, M. V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. Pedagogía Magna, 252-256.

Emagister (2011) La importancia de las TIC en la educación.

Espina, M. Trabajo de Grado: La música como herramienta facilitadora en la enseñanza.

Fitz, A. (2016) El origen y la evolución de las TIC. Alejandro Blogspot.

Fonseca Mora, M. T.-F. (2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Teoría de la Educación, 200-213.

Gómez, S (2016)PopuLLar – Testing programme: Propuesta, diseño e implementación de actividad para el aprendizaje mediante la música y las TIC. Universidad de Valladolid.

Juan Carlos Mora Jara, M. I. (septiembre de 2016). Las TIC en la enseñanza del inglés en preescolar. Bogotá.

Ley General de Educación 115 de 1994. Bogotá, D.C, Colombia.

Ley General de Educación. (8 de febrero de 1994).

(Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008)

MEN. (2004). Ministerio de Educación Nacional.

Mercau, M. C. (2009). La enseñanza escolar temprana del inglés. Tiempo laberinto, 43 - 46.

Metodología de Investigación MTE . (s.f.). Metodología de Investigación MTE. Obtenido

Ministerio de Educación Nacional. (11 de septiembre de 1997). Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Bogotá, D.C, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Programa nacional. Bogotá D.C, Colombia.

Mora, J. y Olaya, A. (2016) Las TIC en la enseñanza del inglés en preescolar. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Piaget, Jean (1961), La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica.

Rivera, I. D. (1 de Noviembre de 2006). Integración de la Música en el Currículo Escolar.

Revista Semana. (2017). Colombia y su preocupante nivel de inglés. Semana, 2.

Samper Arbeláez, A. (2013). Perspectivas y desafíos para la educación musical en Colombia en el siglo XXI; una mirada desde el departamento de música de la pontificia universidad Javeriana. Bogotá.

Samper, A. (2016). La educación musical en Colombia: desafíos y realidades. (V. d. Pentagrama, Entrevistador)

Triglia, A. (2018). Psicología y mente.

Vygostky, Lev (1989), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Crítica.

Vygostky, Lev (2010), Pensamiento y lenguaje, Buenos Aires, Paidós Zuluaga, L. (13 de 07 de 2017). Kienyke.

Zubiria, J. D. (s.f.). Los modelos pedagógicos . Popayán, Colombia.

Anexos

ANEXO 1. Formato de encuesta inicial



**ENCUESTA A
PRESCOLAR**

1. ¿Hay computador o celular en casa?

a. Sí

b. NO

2. ¿Has utilizado computador o celular?

a. Sí

b. NO

3. ¿Para qué utilizas el computador o celular?

a. Jugar

b. Ver videos

c. Escuchar música

d. Chatear

e. Escribir

f. Leer y/o escribir cuentos

4. ¿Qué juegos realizas en el computador?

a. De aventura

b. Superhéroes

c. Deportivos

d. Amor

e. Educativos

f. Construcción

5. Te gustaría aprender inglés?

a. Sí

b. NO

6. ¿Por qué crees que es importante aprender inglés?

a. Para viajar

b. Hablar otro idioma

c. Aprender más palabras

7. Te gustaría aprender inglés jugando con

a. Rompecabezas

b. Canciones

c. Carteleras

8. ¿Cuántas veces quieres ver inglés?

a. Todos los días

b. Tres veces por semana.

c. Una vez a la semana

ANEXO 2. Formato Diario de Campo

Formato de Diario de Campo	
Folio N°: Número de folio	
Investigador u observador: Nombres completos.	
Fecha: fecha en que se realizó	Hora: Hora en que se realizó
Lugar: Lugar en que se realizó el trabajo.	
Docente: Nombre del docente encargado	Clase: Clase en la que se realizó la actividad.
Materiales: Materiales utilizados en la actividad.	
Descripción	Reflexión u observaciones
Descripción detallada del trabajo de campo.	Observaciones y reflexiones que se encontraron al final de la sesión.
Descripción gráfica	
Incluir una fotografía o gráfica.	

Anexo 3. Entrevista de evaluación

Cuestionario

- 1.** ¿Cómo te parecieron las nuevas actividades que observaste en el Blog?
- 2.** ¿Las actividades que observaste son fáciles o difíciles de realizar?
- 3.** ¿Te parece mejor trabajar con el libro o con el Blog?
- 4.** ¿Crees que en el Blog las actividades están completas o le faltan más actividades?
- 5.** ¿Te gustaría que la profesora, siga trabajando inglés utilizando el Blog?

ANEXO 4. Formato Rúbrica de Evaluación

Instrumento de Evaluación del Blog Estrategia Dinamizadora audiovisual en la segunda lengua inglés en preescolar					
	Impacto	Pertinencia	Eficiencia	Viabilidad	Cobertura
Actividades propuestas					
Resultados aplicación					
Impacto pedagógico					
Recursos TIC					