LOS LIBERTADORES Fundación Universitaria	**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**	**CÓDIGO: FO-FT-020**
		VERSIÓN: 01

Yo (Nosotros) ÁNGEL DAVID CALDERÓN HERRERA, Haga clic aquí para escribir texto. ,Haga clic aquí para escribir texto. , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá D.C., identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1.014.259.522, de Bogotá D.C. N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de **Haga clic aquí para escribir texto.**; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de **Haga clic aquí para escribir texto.**, Código de estudiante N° 201610149500, N° **Haga clic aquí para escribir texto.**, N° **Haga clic aquí para escribir texto.** Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título:Compresión de la sexualidad como dimensión psicológica mediada por las tecnologías

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título PSICÓLOGO, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Sexualidad
2. Tecnologías
3. Deseo
4. Discurso

Resumen:

Máximo 200 palabras.

En el presente trabajo de investigación se reconoció la sexualidad bajo los lineamientos clásicos que el discurso dominante ha implementado a partir de asentamientos que las instituciones forjan en la cultura por medio de una educación sexual que busca la regulación de las prácticas sexuales, para lo que se trazó el objetivo de proponer una compresión crítica y analítica de la sexualidad como dimensión psicológica a partir de representaciones tecnológicas propias de la época, a través del enfoque hermenéutico, en donde conforme a su talante interpretativo se busca la compresión de la sexualidad como fenómeno bajo la luz de los efectos tecnológicos articulada desde el psicoanálisis, que como disciplina cuenta con su propia epistemología. En esta investigación académica se revisaron diversas fuentes que tienen injerencia en el desarrollo de la sexualidad y se pudo establecer que la tecnología ha cobrado una fuerza masiva que contribuye a los controles que se han venido imponiendo frente a la sexualidad en donde sus prácticas se reducen a escenarios que reafirman lo permitido y lo no permitido, y no una verdadera búsqueda que apueste por la singularidad y el lazo social que permita una construcción de la sexualidad propia y de reconocimiento de otros modos de goce.

Director de trabajo de grado o Tesis

Carol Fernández Jaimes

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Haga clic aquí para escribir texto., a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto, dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Ángel David Calderón Herrera

Número de identificación: 1.014.259.522

Código de estudiante: 201610149500

Correo electrónico: adcalderonh@libertadores.edu.co / davidcalderon28@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Programa de Psicología

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.