

Prácticas de aprendizaje en el Lenguaje (PAL) como estrategia lúdica en el proceso de la comunicación de niños y niñas de 3 a 4 años del CDI Rodrigo Díaz Sierra del Municipio de Jardín Antioquía.

Estudiantes:

Erika Viviana Suescún Giraldo

Karen Tatiana Nova Vargas

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director (a)

Elizabeth Rengifo Guerrero

Mg. En desarrollo educativo Social

Proyecto De Intervención Disciplinar

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización En Pedagogía De La Lúdica

Bogotá D.C., Abril 2021

Resumen

Esta propuesta de intervención disciplinar tiene como propósito principal desarrollar diferentes prácticas de aprendizaje en el lenguaje (PAL) como estrategia lúdica en el proceso de la comunicación de niños y niñas de 3 a 4 años del CDI Rodrigo Díaz Sierra del Municipio de Jardín Antioquía. Con esto, se pretende brindar a los niños y niñas en el entorno escolar y familiar diferentes prácticas de aprendizaje a través de la lúdica; desarrollando actividades encaminadas a fortalecer la comunicación, la comunicación verbal y no verbal, la seguridad para hablar frente a los demás, dar conocer sus sentimientos y pensamientos, la claridad y fluidez en sus palabras u oraciones, los distintos lenguajes y formas de comunicación que pueden usar para comunicarse con otras personas construyendo su propio aprendizaje, mientras interactúan con el ambiente.

Las prácticas de aprendizaje en el lenguaje (PAL) son una propuesta de actividades que le facilita a los niños y niñas la organización de las ideas, permite que sea flexible y funcional, se articula a las estrategias pedagógicas de la institución y la intencionalidad de la misma, con los materiales dispuestos según la planeación para que los niños y niñas interactúen en el ambiente creando un clima de confianza y seguridad. Además, a través de estas actividades se motiva a los niños y niñas a transmitir lo que sienten, perciben, observan, escuchan, exploran, interactúan, descubren y aprecian del entorno que los rodea, con una oportuna orientación, teniendo en cuenta como se relaciona con sus pares, docentes, padres de familia y/o acudientes, ejecutando acciones que permitan que cada actividad que se va desarrollando durante este proceso sea con sentido lúdico y pedagógico en torno a las prácticas de aprendizaje (PAL).

Es así, como las actividades propuestas están encaminadas al uso del lenguaje verbal y no verbal como un recurso complejo y completo que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente y el contexto en el que el niño o niña se encuentra inmerso, interactuando con los distintos ámbitos del desarrollo.

El proceso estará enmarcado dentro de tres fases, en la primera fase se realizará un diagnóstico a los niños y niñas para determinar el estado en los procesos de comunicación verbal y no verbal dentro de su entorno familiar y escolar, teniendo esta información se pasará a definir la fase de los momentos propicios e ideales para el desarrollo de las estrategias de intervención y como fase final estará la valoración de resultados y avances de los niños y las niñas. Cabe anotar que las tres fases estarán sujetas a cambios que el proceso considere propicios para mejores resultados.

Palabras clave

Comunicación verbal, comunicación no verbal, lúdica, lenguaje, desarrollo humano.

Abstract

The main purpose of this disciplinary intervention proposal is to develop different learning practices in the language (PAL) as a playful strategy in the communication process of children between 3 and 4 years at the CDI Rodrigo Diaz Sierra kindergarten of the Municipality of Jardín Antioquia. All of this, it is intended to provide children in the school and family environment with different learning practices through play; developing activities aimed at strengthening communication, verbal and non-verbal communication, promote confidence in public speaking, make relevance in their feelings and thoughts, clarity and fluency in their words or sentences, the different languages and forms of communication that can use to communicate with other people building their own learning, while interacting with the environment.

Language learning practices (PAL) are a proposal of activities that facilitate the organization of ideas for children, allow it to be more flexible and functional, articulate with the pedagogical strategies of the institution and the intention of the same, with the materials arranged according to the planning. So, the students interact in the environment creating a climate of trust and security.

In addition, through these activities, children are motivated to transmit what they feel, perceive, observe, listen, explore, interact, discover and appreciate the environment that surrounds them, with a timely orientation, taking into account how it relates with their peers, teachers, parents and / or guardians, executing actions that allow each activity that is developed during this process to be playful and pedagogical around learning practices (PAL).

Thus, the proposed activities are aimed at the complex and complete resource that is learned naturally, through a series of exchanges with use of verbal and non-verbal language as a the environment and the context in which the child is immersed, interaction with the different areas of development.

The process will be framed within three phases, the first one is a diagnosis that. Will be made to the children to determine the state of the verbal and non-verbal communication processes within their family and school environment, having this information will be defined the phase of the propitious and ideal moments for the development of the intervention strategies and as a final phase will be the evaluation of results and progress of the boys and girls. It should be noted that the three phases will be subject to changes that the process considers conducive to better results.

Keywords

Verbal communication, non-verbal communication, playfulness, language, human development.

Tabla de contenido

1. Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.2 Formulación del problema.....	8
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
1.4 Justificación.....	9
2. Marco referencial.....	11
2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Marco teórico.....	16
3. Diseño de investigación.....	31
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	32
3.2 Línea de investigación institucional.....	32
3.3 Población y muestra.....	33
3.4 Instrumentos de investigación.....	35
4. Estrategia de intervención.....	38
5. Conclusiones y recomendaciones.....	44
Referencias.....	46

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La expresión oral en las personas determina su experiencia y las oportunidades que han tenido para enriquecer su lenguaje, circunstancia que muchas veces es desaprovechada desde la infancia al no tener en cuenta el potencial que demuestran los niños y las niñas desde que están en sus casas, quizás por no tener una oportuna orientación para acompañar a los pequeños en el momento que están empezando a tener comunicación más a fondo con sus pares y con las personas que los rodea, o por desconocer o ignorar los potenciales innatos con los que vienen cargados los niños y niñas, situación que desata otros venires y devenires y que puede ser el causante a encontrarse con niños y niñas tímidos e inseguros para hablar frente a los demás, lo que muy seguramente se da por el poco acompañamiento y estímulo que se les da cuando empiezan a utilizar su forma de comunicarse y expresar lo que sienten, perciben o se les pasa por la cabeza, objeto de todo lo que está a su alrededor y que podría ser la forma de tratar tantas represiones y dificultades con las que crecen los niños porque les parece que el escucharlos no es importante.

Los niños y niñas en sus diferentes etapas de desarrollo evolucionan constantemente desde lo biológico, cognitivo, afectivo y comunicativo siendo éste último aspecto importante y decisivo en su vida para relacionarse, comprender e incluso darle a conocer al mundo su interior de manera asertiva, por lo tanto, es preciso entrar a valorar los procesos de comunicación que se dan en casa y cómo estos pueden ser fortalecidos para que sus ideas y emociones sean mejor

expresadas y que se vaya formando niños y niñas que no sientan temores de expresar y tomar la palabra en un lugar determinado.

En casa tanto niños como niñas, se encuentran con rutinas de vida que se podrían aprovechar como estrategia de aprendizaje, pero que desafortunadamente, muchas veces se desconoce la manera y la forma en que ayudarían a obtener grandes y variados resultados, que a través de una orientación fundamental, con sentido y con un plan de acción, serían muchos los logros significativos en la formación del niño o de la niña.

En la mayoría de veces debido a la gran cantidad de ocupaciones de los miembros de la familia no se presta mayor atención a una sana y profunda formación del niño y de la niña, se dejan pasar cantidad de momentos y situaciones que muy bien podrían ser el ejercicio para desarrollar elementos necesarios y apropiados para mejores experiencias de comunicación verbal y no verbal en sus inicios y durante su próxima etapa escolar, además están todo el tiempo en casa sin aprovechar todas las oportunidades de comunicación con las que se puede contar en determinado momento y que fortalecerá el acceso al conocimiento a través de la cotidianidad, es una eventualidad que se está desaprovechando y que reconocida, y bien dirigida podría convertirse en una alternativa para fortalecer la etapa de desenvolvimiento, expresión, oralidad, interpretación y adquisición de conceptos que le permitirán tener mejor desempeño en su expresión oral, forma de comunicarse, de hacerse ver ante los demás y de desenvolverse ante cualquier contexto de su vida.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera se potencia el desarrollo de la comunicación en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI Rodrigo Díaz Sierra del Municipio de Jardín Antioquía?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Implementar estrategias que permitan el fortalecimiento de la comunicación en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI Rodrigo Díaz Sierra del Municipio de Jardín Antioquía?

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las necesidades comunicativas de los niños y niñas de 3 a 4 años a través de sus interacciones con su entorno.
- Ejecutar ambientes dinámicos de aprendizaje del lenguaje a través de procesos comunicativos.
- Diseñar estrategias lúdicas que permitan las prácticas de aprendizaje en el lenguaje (PAL).

1.4 Justificación

Las familia hoy en día se encuentran con la realidad de que la formación de sus hijos e hijas está muy estrechamente relacionada con el acompañamiento, el uso de las TIC y las demás prácticas auxiliares (que así podría llamársele a todas estas estrategias que sirvan de apoyo para acompañar a los niños y niñas en su formación y por consiguiente en su proceso escolar), es por ello que surge la idea de proponer e implementar una propuesta de intervención pedagógica en la que a través de la investigación se encuentren medios que permitan aprovechar diferentes escenarios espontáneos y creados para que los niños y niñas se sirvan de la cantidad de oportunidades que tienen a la mano tanto en casa como en su contexto escolar para adquirir conocimientos y hasta potenciar los ya existentes a través de la ejercitación en el campo comunicativo que ofrece su entorno.

Y es que pareciera no darle al habla un currículo definido que opere en la formación del individuo puesto que se concibe que los niños y niñas aprenden a hablar viendo, escuchando, relacionando las palabras con un contexto afín y de hecho así pasa y más cuando por fin llega a ellos la oportunidad de la socialización, tanto en casa como en el Jardín, pues se va transformando su competencia comunicativa al querer comunicar muchas cosas desde lo cognitivo, afectivo y social. (MEN, 2009), p. 75.

Las niñas y niños desde que están en el vientre y hasta en el momento del nacimiento, sienten el deseo innato de descubrir en el habla, en las miradas y todo lo que los rodea, información que les proporcione seguridad y comodidad lo que con el paso de los días va creciendo gracias al esquema de habla que emplean sus mayores y que para ellos les queda fácil irse acogiendo

porque es lo más inmediato que tienen a la mano, dándose paso al desarrollo de habilidades comunicativas que supone crear en él una oralidad que le ayudará a expresarse desde sus inicios hasta la medida en que pueda emplear un discurso que hará con intención comunicativa, desde lo que conoce y ha logrado presenciar para llenarse de información, porque muy claro está al afirmarse que los niños hablan de lo que conocen y aprenden a utilizar las reglas de orden que se promueven en los mismos actos comunicativos, al respecto se puede afirmar que:

“...la competencia oral debe orientarse a construir las condiciones para que un sujeto use el habla para participar en diferentes situaciones comunicativas (cotidianas, sociales, académicas...), con diferentes propósitos (convencer, explicar, solicitar, narrar, persuadir) que, a su vez, implican el uso de ciertos géneros de discurso (expositivo, narrativo, argumentativo, informativo) y unas reglas de interacción (respetar la palabra del otro, asumir roles, respetar turnos en la conversación, responsabilizarse de lo dicho, pedir aclaraciones).” (Abril, 2007).

Es por ello que esta propuesta de intervención disciplinar le apuesta a los procesos comunicativos de los niños y niñas en la etapa de 3 a 4 años ya que en esta edad se va involucrando más fuerte la necesidad de quererse comunicar, interactuar y de darse a conocer ante los demás, al respecto es preciso retomar al autor Pérez Abril, quien afirma:

“...es importante señalar que el ingreso al lenguaje oral es una condición de construcción de la identidad del sujeto, de su mundo emocional y de la identidad con la lengua. Por esto se afirma que en el lenguaje oral se accede a una primera patria, pues su dominio favorece la consolidación del sentimiento de colectividad (pertenencia a un grupo). Por tanto, cada estudiante debe estar en

condiciones de usar el lenguaje oral para vincularse a diferentes tipos de interacciones, sociales y académicas, dentro y fuera del espacio escolar, lo que supone contar con una voz y usarla con seguridad para expresar los sentimientos y pensamientos;” (Abril, 2007).

Con todo lo anterior se deja una razón fuerte que consolida la propuesta como una estrategia de intervención que ayudará a conocer estrategias para potenciar los procesos comunicativos en niños y niñas de ésta edad y para que tanto la familia cuidadora como sus docentes en el Jardín, puedan desglosar actividades que ayuden a estos pequeños a desarrollar habilidades que les permitan vincularse ágilmente en situaciones comunicativas y variadas de diferente índole dentro de su contexto formativo y social. Se busca entonces, formar mejores oradores que identifiquen en sus discursos una amplia expresión verbal estructurada con una intención comunicativa dentro de un género y con reglas de interacción que armonicen cualquier acto comunicativo.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes Investigativos

A partir del tema planteado, se emprendió una búsqueda detallada de propuestas de intervención disciplinar que apuntarán al desarrollo del lenguaje en niños y niñas dentro de los 3 a 4 años ya que evoca las edades de nuestros dos pequeños, fuentes de inspiración que le dan surgimiento a la problemática de investigación propuesta y aprovechando los conocimientos que se han adquirido en materia de pedagogía y lúdica, se ve la oportunidad de indagar para darle tratamiento a dicha situación problema, la del poco tratamiento y orientación que se le da al acto comunicativo en los niños y niñas en las edades de 3 a 4 años, tema que nos interesa indagar a fondo en el desarrollo de éste trabajo investigativo, ya que las docentes que realizamos la

especialización nos sentimos con el mayor compromiso de desplegar lo aprendido en los dos pequeños que tenemos en nuestros hogares, siendo ellos nuestra prueba piloto para indagar, experimentar y valorar resultados. A continuación, se destacan algunos de los trabajos consultados en torno al tema, que permiten fortalecer y respaldar el proceso como investigaciones haciendo referencia a los procesos de comunicación de niños y niñas en edades tempranas.

2.1.2 Local

La propuesta de investigación disciplinar (PID) referente al aspecto de investigación local, fue hallada en las fuentes bibliográficas del repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores la cual titula: El Juego Como Base Fundamental Para Fortalecer El Aprendizaje En La Dimensión Comunicativa En Los Niños Del Grado Transición De La Institución Educativa El Nacional Sede Bosque Barají. Trabajo investigativo en el que se le apuesta al desarrollo de la dimensión comunicativa como un acto propio de fortalecimiento de la interacción y relación entre los pequeños de las edades en educación inicial. En dicho documento plantean como problema en la educación la timidez y apatía de los niños por hablar en público, por participar en las clases y hasta por aclarar dudas, situación que se torna preocupante para sus investigadores puesto que entorpece los procesos de aprendizaje de los niños el que poco interactúen en el mismo y no tengan un desenvolvimiento más espontaneo y extrovertido dentro de lo que cabe.

Entre sus líneas demuestran como a través del juego se fortalece la dimensión comunicativa en niños y niñas en etapa preescolar, basándose en el interés de desarrollar competencias en los infantes que les aportará un mejor desempeño comunicativo para la vida.

2.1.3 Nacional

A continuación se relaciona una investigación realizada a nivel nacional, específicamente en la ciudad de Medellín en el barrio Robledo Aures denominada “El contexto en el desarrollo comunicativo en los niños y niñas del nivel de pre-jardín del Hogar Infantil Principiantes del barrio Robledo Aures de la ciudad de Medellín” en la que se sustentan y referencian aspectos importantes en los procesos de comunicación de niños y niñas que resultan ser decisivo para sanar relaciones en su entorno, además se amplía la posibilidad de dar a conocer sus sentires y emociones de manera amable puesto que en dicha propuesta, se le apunta a enriquecer su lenguaje para favorecer sus procesos de relaciones interpersonales ya que es la problemática que aqueja esta comunidad educativa porque sus pequeños entran en situaciones conflictivas lo que demanda otro tipo de esfuerzo y actividades a la docente que desplaza totalmente la planeación diaria para entrar a saldar conflictos entre los mismos niños en torno a la comunicación.

2.1.4 Internacional

Se retoma la investigación realizada en el país de Ecuador, ciudad Sauce en la que se plantea como problema de investigación las pocas estrategias que se utilizan para promover un mejor desarrollo del lenguaje de niños y niñas en edad de 3 a 4 años, por lo tanto, se emprende una marcha para crear la posibilidad de diseñar estrategias mediadas por la lúdica que estimulen el desarrollo del lenguaje, visualizándose éste rango de edad como el principio en el que los pequeños entran a relacionarse más y por ende se ve mucho más marcada la necesidad de quererse comunicar; el trabajo en su presentación describe un proceso en capítulos que referencian el desarrollo de la misma en cinco momentos descritos así: en el primer capítulo se refiere a la parte conceptual objeto de la investigación, en el que se destacan variedad de autores

como Piaget, Skinner, Chomsky, Lenneberg, Brunner, Vigotsky entre muchos otros más que referencian el lenguaje y desarrollo del mismo en las diferentes etapas del niño y la niña, en su segundo capítulo menciona los trastornos y dificultades que pueden presentarse y afectar el lenguaje de los niños y las niñas y por consiguiente el desarrollo de una mejor dimensión comunicativa que podrá dejar rasgos muy significativos si son tratados a tiempo por agentes profesionales, en el tercer capítulo deja entrever un gran ramillete de estrategias que dan lugar a la propuesta metodológica en la que vincula la lúdica como elemento mediador para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas en edad de 3 a 4 años, ocupándose inicialmente por referenciar y reseñar a nivel organizacional, estructural y legal el contexto en el que se desarrolla la propuesta además del desarrollo de la misma a nivel institucional, siguiendo los diferentes parámetros establecidos dentro del programa de formación profesional, en el cuarto capítulo las actividades a tener en cuenta para el desarrollo de la propuesta misma con procesos didácticos que involucran el aprendizaje y crecimiento intelectual de los pequeños en el aspecto comunicativo, por último en el capítulo 5 aparecen los escritos finales de la investigación que reúne los resultados hallados y las conclusiones a manera de reflexión y recomendaciones a los encargados de la educación a seguir fortaleciendo procesos bajos el acompañamiento y el compromiso de todos.

La propuesta referenciada deja la gran satisfacción de conocer intervenciones en las que se le apuesta al desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente en el lenguaje como una destreza propicia para desenvolverse con éxito en las demás área del saber en las que estableciendo una estrecha disciplina en su desarrollo podría dejar a su paso resultados productivos, significativos y la plena satisfacción de poder darle a cada actividad un sentido

contextualizado y aplicado a la necesidad del infante que en su momento es preciso atender para dejar fundamentado su nivel comunicativo dentro de la edad en que se está trabajando.

Marco legal

En la Constitución Política de Colombia, se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar, y el tipo de instituciones que requiere para hacerlo posible.

La constitución política de Colombia de 1991 Art. 44, los derechos fundamentales de los niños y las niñas, la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta o abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Además, se resalta lo que la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos.

En este sentido, La ley 115 de 1994 afirma a la educación inicial como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares “que constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación”. Así mismo, este decreto manifiesta que el

currículo del nivel de preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994, y que debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. En referencia a las condiciones para ser docente de educación preescolar podemos decir que se requiere el título de licenciada/o en Preescolar, tecnóloga/o en Preescolar, licenciada/o en Educación infantil o normalista Superior.

Política de cero a siempre

Aprobada la Ley por medio de la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia De Cero a Siempre (2016). La Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia y de sus aliados estratégicos del sector privado, de la cooperación internacional, de la sociedad civil, la academia y los gobiernos locales. En la plenaria del Senado se aprobó el Proyecto de Ley “por el cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia De Cero a Siempre”, la aprobación de este Proyecto de Ley confirma que para la gestión de una política poblacional, dirigida a las madres gestantes, y a la primera infancia, requiere de una gestión intersectorial, articulada y eficiente que busca garantizar los derechos de las niñas y los niños entre 0 y 6 años de edad.

2.2 Marco teórico

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención disciplinar (PID) se consideró importante analizar diferentes perspectivas y posturas epistemológicas sobre el lenguaje, los procesos de comunicación, la dimensión comunicativa, comunicación verbal y no verbal, el desarrollo

humano y la lúdica, teniendo en cuenta lo que aportan diferentes autores que han abordado el tema.

Es así, como se retoman diferentes concepciones y posturas sobre el lenguaje las cuales se desarrollan a continuación:

Vygotsky, L. S. (1998) afirma que el lenguaje es la capacidad mental superior que tiene raíces genéticas diferentes, que se desarrollan de forma independiente, pero se relacionan e influyen mutuamente. Así mismo, sostiene que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio.

Con lo anterior, Vygotsky señala que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y el entorno afirmando que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera. Además, se asume la concepción del lenguaje como una posibilidad que tiene el ser humano donde el sujeto le da un significado a la realidad a través de la interacción, la expresión, la subjetividad y el conocimiento.

Así mismo, el lenguaje es la herramienta más importante del pensamiento y puede determinar el desarrollo de éste, es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos, y conocer el mundo es decir, en

un momento determinado "dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (Vygotsky, 1998).

Distintos autores tienen perspectivas sobre el lenguaje, como Vygotsky, L. S. (1998) quien considera que los niños utilizan el lenguaje como herramienta para relacionarse con otros, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos, que es simplemente una forma especial de conducta que los niños aprenden de sus padres, creando diferentes medios de comunicación con un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, ideas y pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir. Este sistema de comunicación generalmente, coincide con el sistema de lenguaje empleado por la familia o la cultura, aspecto que incide en el pensamiento y carácter del sujeto y se muestra la importancia en conservar la capacidad cognoscitiva.

A continuación se presentan diferentes teorías del desarrollo del lenguaje:

Teoría Biológica: (Chomsky 1980) Afirma que los niños tienen una predisposición para aprender el lenguaje a cierta edad. El desarrollo del lenguaje es paralelo a los cambios neurológicos que ocurren como resultado de la maduración, es por esto, que además afirma que si los niños no son expuestos a un lenguaje particular no lo aprenden.

Teoría del Aprendizaje: (Skinner, 1983). Sugiere que el lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, por imitación, condicionamiento, asociación y reforzamiento. La teoría del aprendizaje avanza en la adquisición del lenguaje pero no lo explica todo.

Teoría Cognoscitiva: (Piaget 1926). Afirma que el lenguaje se desarrolla a partir de imágenes mentales, es decir, que es un resultado directo del desarrollo cognoscitivo. Piaget

afirma, que los niños forman un esquema mental al que luego le aplican etiquetas lingüísticas. Los niños empiezan a formar conceptos y construyen de manera activa su propia gramática para expresar sus pensamientos. Los niños empiezan a dominar el lenguaje al final de la etapa sensoriomotora y acerca del inicio de la etapa pre operacional del desarrollo cognoscitivo, cuando utilizan símbolos para representar el ambiente.

Aspectos generales del Lenguaje

El lenguaje tiene diferentes funciones y cualidades propias que intervienen en cada una de las actividades de la cotidianidad y que sirven para mostrar los propósitos o intenciones que tiene el emisor con respecto al receptor. Estas funciones son de gran importancia debido a que permite conocer que el mensaje es y la intención que quiere transmitir, es decir que no requiere de un esfuerzo especial, dado que en ciertos momentos el lenguaje puede ser formal e informal.

De acuerdo con esto, se retoma lo planteado por Jacobson, R. (2000) quien plantea el modelo de la teoría de la comunicación. Según este modelo el proceso de la comunicación lingüística implica seis factores constitutivos que lo configuran como tal (emisor, receptor, mensaje, código, canal y referente).

En este sentido, el proceso se desenvuelve cuando el emisor corresponde al quien emite el mensaje, para que luego el receptor reciba el mensaje, quién es el destinatario. Además, el mensaje es la experiencia que se recibe y transmite con la comunicación. Pero para que el mensaje llegue del emisor al receptor se necesita que el código lingüístico consiste en "un

conjunto organizado de unidades y reglas de combinación propias de cada lengua natural",
Jacobson, R. (2000).

Es así como se establecen seis funciones esenciales del lenguaje inherentes a todo proceso de comunicación lingüística y relacionada directamente con los seis factores anteriormente mencionados.

1. Función emotiva: expresa las emociones, sentimientos, estados de ánimo, entre otros, del emisor.

2. Función conativa: se centra en influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de acuerdo a lo solicitado a través de órdenes, ruegos, preguntas.

3. Función referencial: informa o transmite un contenido. Se encuentra esta función generalmente en textos informativos, narrativos, entre otros.

4. Función metalingüística: se utiliza cuando el código sirve para referirse al código mismo. Es decir, a la propia lengua.

5. Función fática: se centra en el canal y trata de todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción. El canal es el medio utilizado para el contacto.

6. Función poética: se centra en la expresión del mensaje de forma bella teniendo en cuenta el código y sus recursos. Se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, etc.

Lo anterior pone de manifiesto la importancia de las funciones del lenguaje para el niño en el proceso de aprender a construir significado, representando el mundo que le rodea a través de lo que vive en su cotidianidad y contexto, pues tal como lo plantea Jacobson, R. (2000):

El lenguaje es un sistema, que está conformado por relaciones coherentes entre sí, y a su vez este sistema sirve para comunicar algo a otras personas o medios, por medio de un fenómeno perceptible por los sentidos. Gracias al lenguaje los seres humanos pueden comunicarse entre sí, de forma tal que asimilan la cultura de las comunidades a las que pertenecen comprendiendo y transformando la realidad. (p.96).

Componentes del lenguaje

Jakobson, R. (2000) defiende que, antes de adquirir los fonemas, los niños atraviesan por una etapa de silencio por la cual se dedican a una escucha intensa que les permite aprender a discriminar fonemas.

Después, comienzan a utilizar una serie de rasgos distintivos y van oponiendo sonidos en función de la presencia o ausencia de dichos rasgos. La primera distinción que aprenden es vocal + consonante. En segundo lugar, aprenden el modo de articulación nasal y a oponer las consonantes nasales a las que no lo son.

Los factores del lenguaje basado en el sonido del habla son los siguientes:

Fonemas: son articulaciones mínimas de un sonido vocálico y consonántico.

Morfemas: es la parte mínima capaz de expresar un significado.

Sintaxis: estudia la combinación y relación que tiene las palabras con la finalidad que tengan sentido.

Léxico: es un acumulado de todas las palabras de un lenguaje determinado.

Prosodia: es el estudio de la entonación, el acento que transforma el sentido de las palabras.

Semántica: los significados que corresponden a todos los elementos léxicos y a todas las oraciones posibles.

Discurso: es el conjunto de frases que determinan una narración.

Es decir, que el lenguaje es una producción discursiva o como el conjunto de procesos y posibilidades verbales significativas necesarias para crear un sentido a un mensaje que se quiere transmitir, posibilitando la comunicación como la relación y el sentido logrado en una búsqueda de información que empiezan a percibir de las otras personas como seres intencionados, con quienes pueden interactuar para dirigir su atención hacia elementos del mundo exterior que son de su interés.

Además, tiene una intención comunicativa que posibilita pasar de estar concentrados en sus propias sensaciones, necesidades e intereses, a comprender que los demás tienen ideas o intenciones que son diferentes a las suyas. Estos cambios en el desarrollo de la atención se constituyen en la base para que puedan involucrarse en experiencias o actividades específicas y permanecer en ellas el tiempo necesario.

Debido a ello, son numerosos los estudios que en la actualidad centran su interés en los aspectos sociales y culturales del uso de la lengua, el lenguaje, la pragmática y la sociolingüística, el análisis del discurso, entre otras. Además, los aspectos comunicativos propios de la enseñanza aprendizaje que permiten al individuo expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno. Por esto, se hace necesario trabajar en la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales en cuanto manejos de espacio, intenciones significativas, lenguaje corporal, entre otros, abordando representaciones y procesos comunicativos.

Es por ello, que se busca desarrollar en los niños y niñas diferentes competencias usando los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos que dan inicio desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida.

De acuerdo con Bruner, J. (1984) señala que el niños tiene algún tipo de conocimiento del mundo real, aun antes de ser capaz de clarificar con eficacia los misterios de la sintaxis. Por esto manifiesta que el niño dispone de capacidades cognitivas antes de aprender a hablar. Desde el momento de la gestación los niños se comunican con su madre, familia o cuidador a través de la voz, los sonidos, la música, el canto, al rostro, a los gestos y a las acciones de los que los rodean. Además, refiere que cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas.

La comunicación pre lingüística y la lingüística se dan en un medio restringido, en esas situaciones el niño y la familia o el cuidador combinan todos los elementos para permitir una comunicación eficaz. En este sentido, Bruner, J. (1984) señala que el carácter sistemático de las capacidades del niño es abstracto, de tal forma que parece que los niños siguieran estrictamente las normas, a la hora de entablar sus relaciones espaciales, temporales o de causa-efecto, entre otras. Estas capacidades cognitivas son los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje. Para pasar de una comunicación pre lingüística a una comunicación lingüística, es necesario un escenario rutinario y familiar, que posibilite que el niño pueda comprender lo que está sucediendo.

De acuerdo con lo anterior, Bruner, J. (1987), menciona unas rutinas las cuales llama Sistemas de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje. Estas regulan la interacción entre las personas, ayudan a la utilización correcta del lenguaje, la característica central que el lenguaje es creador de esa cultura, así mismo es instrumento de ella. En su interacción con el primer lenguaje, el niño dispone de la primera oportunidad para interpretar los textos culturales. Al aprender cómo decir, aprende lo que es obligatorio y valorado en la cultura por medio de un tipo de comunicación que no llega a ser lingüístico.

En otras palabras, el lenguaje depende del contexto en la interacción, creación e interpretación de los mensajes por parte de la madre, la familia o el cuidador y por parte del niño. Una comunicación temprana adecuada depende de un contexto familiar compartido; en ese contexto los interlocutores pueden manifestar claramente sus intenciones comunicativas.

La educación inicial

La Educación inicial ha tenido grandes transformaciones para el logro de la atención integral de las niñas y los niños del país. En este sentido, lo propuesto por la política de Estado “De Cero a Siempre” (Ley 1804 de 2016) ha sido garantía de la apuesta frente al reconocimiento de los saberes, la práctica pedagógica y el compromiso de las maestras y maestros como un aporte al Sentido de la educación inicial.

Las vivencias de las niñas y los niños suceden en diferentes espacios, cualquier actividad humana necesita de tiempos y lugares determinados. Así sucede con la educación, la cual se da en una mágica relación de vivencias infantiles y es por ello que en la educación se contempla la

dimensión espacial y la dimensión temporal como elementos constituyentes para la relación con las infancias y sus ritmos.

En este sentido, es necesario reconocer que todos los espacios donde convergen las niñas y los niños (aula, salón, centro de reunión, salón comunal, patio, cancha, casa, entre otros) son ricos para el potenciamiento de su desarrollo armónico y que deben ser aprovechados por todos. Estos espacios se ponen en diálogo con el ambiente, el cual constituye por sí mismo un mensaje curricular, un modelo educativo, una forma de plantear el sentido de lo que se pretende conseguir en la educación inicial.

El Ministerio de Educación Nacional (2012). Hace referencia a la educación inicial como una construcción conjunta y de cooperación horizontal que permite aprendizajes mutuos y el intercambio de conocimientos y experiencias. Al mismo tiempo, las diferencias sociales ponen de manifiesto la necesidad de avanzar en el establecimiento y garantía de condiciones de calidad en clave de derechos, pues sólo así se lograrán mejores y mayores condiciones para generar oportunidades para el desarrollo integral de niñas y niños, cerrando las brechas sociales que existen actualmente en el país.

Además, afirma que educar en la primera infancia significa propone acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, con condiciones de bienestar permitiendo una vida

digna, respondiendo a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar.

Por último, el desarrollo de los procesos educativos de la primera infancia, en el que cobra mucha importancia la calidad de las interacciones que establecen las maestras, los maestros y los agentes educativos con las niñas y los niños, así como la calidad de los ambientes enriquecidos en donde estas interacciones tienen lugar, requiriendo de prácticas pedagógicas intencionadas.

La dimensión comunicativa

Ojalvo, M. (1999). Afirma que la comunicación es un proceso complejo de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica que tiene el hombre.

Para el Ministerio de Educación Nacional, la dimensión comunicativa está encaminada a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y de la realidad con la intención de construir mundos posibles, permitiendo nuevas formas de interacción a través de las relaciones entre las personas para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, centrar la atención en lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene del lenguaje en la forma de expresión del pensamiento. de esta manera, se le brinda a los niños y niñas diferentes oportunidades que permiten y facilitan el uso de la expresión y comunicación a través de palabras, gestos, ideas, expresiones, pensamientos que potencian la comunicación y transforma los medio en los que el niño establece comunicarse con los demás.

Además, refiere que la dimensión comunicativa en la edad preescolar se centra en el interés por el mundo físico, las propiedades sensoriales de los objetos, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar la atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, entre más variadas y ricas son las interacciones en esta edad, las personas que los rodean y las producciones de la cultura, más fácil se transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad con la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Comunicación verbal

Santos, D. (2012), define la comunicación verbal como la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que siente o piensa a través de las palabras, los gestos, movimientos y recursos que acompañan la comunicación.

En este sentido la comunicación verbal es además un proceso integral del ser humano que permite ir evolucionando en diferentes aspectos social, cultural político, ético, tecnológico, entre otros, en los que se involucran los medios de comunicación para ir transformando la manera en cómo se relaciona con los seres humanos. Caracterizada por ser espontánea, por utilizar modismos, dichos, casi siempre es informal, se utilizan nuevos significados y generalmente tiene acciones corporales.

La comunicación tiene diferentes propósitos que se deben cumplir en cualquier proceso comunicativo como:

- Informar (función representativa): se explica algún suceso
- Entretener (función expresiva): encuentro y comprensión entre hablante – oyente.
- Persuadir (función apelativa): hace un llamado al pensamiento del oyente para formar ideas.
- Actuar (función apelativa/directiva): influye en las creencias o actitudes de las personas.

Comunicación no verbal

Santos, D. (2012), define la comunicación no verbal como todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que pueden ser palabras escritas, que además complementan la comunicación verbal considerándolo como sinónimo al lenguaje verbal ya que ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios.

Además, la comunicación no verbal permite emitir señales para interpretar el mensaje, en ocasiones es difícil realizarlo de manera correcta. Sin embargo, hay muchas razones para explicar una situación particular de la conducta de una persona en la comunicación no verbal.

Así mismo, refiere algunos elementos de la comunicación no verbal que utilizamos como complementos de la comunicación oral para emitir algún mensaje.

- La comunicación corporal: movimientos y gestos corporales
- La comunicación paralingüística: mensajes no verbales producidos por la voz

- La comunicación no verbal espacial (Proxémica): usar el espacio para comunicar un mensaje.
- Postura y movimientos: relacionado con la percepción, condición mental y estado de ánimo.
- Gestos y expresiones de la cara: todos los elementos visuales que permiten apoyar el mensaje.
- Contacto visual: contacto con los receptores.

Desarrollo humano

Papalia, D. (1997) citada por Mansilla, M. (2000). Refiere que el desarrollo humano se puede ver desde perspectivas teóricas que se determinan en tres aspectos: en las variables hereditarias del entorno, que el desarrollo sea activo o pasivo y que sea continuo o sea por etapas.

Además, afirma que el desarrollo humano requiere el aporte de varias ciencias, es por esto que lo define como ciencia multidisciplinaria que toma conocimientos actualizados de la biología, la fisiología, la medicina, la educación, la psicología, la sociología y la antropología. Así mismo, es el resultado de un conjunto de variables hereditarias y ambientales que influye en el desarrollo de la persona y a su vez sobre él.

Se considera que todos los procesos biológicos por los que pasan los seres humanos difieren en algunas características, influencias y resultados del desarrollo y su contexto, muchos cambios característicos de la infancia, niñez temprana y en el desenvolvimiento de una secuencia natural de cambios físicos y conductuales.

También menciona las etapas de desarrollo que se dan a lo largo del ciclo de vida donde interviene el desarrollo físico, destacando las bases genéticas del desarrollo, el crecimiento físico de todos los componentes del cuerpo, los cambios en el desarrollo motor, los sentidos y los sistemas corporales, se relaciona con temas de cuidado de la salud, la nutrición, el sueño, el abuso de drogas y el funcionamiento sexual. El desarrollo cognoscitivo, tiene que ver con los cambios en los procesos intelectuales del pensamiento, el aprendizaje, el recuerdo, los juicios, la solución de problemas y la comunicación, incluye influencias tanto hereditarias como ambientales en el proceso de desarrollo. El desarrollo emocional o socio afectivo, se refiere al desarrollo del apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto, emociones y el desarrollo del concepto de sí mismo, de la autonomía y un análisis del estrés. El desarrollo social es la moral de los padres y la familia, entre otros.

La Lúdica

Desde la perspectiva evolutiva del ser humano, se construye la lúdica como experiencia cultural, como un proceso ligado al desarrollo no como una ciencia, ni una disciplina, sino como una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad acompañados de las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la escritura o el arte. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce a la pragmática del juego. Para entender la teoría de la lúdica es necesario explicarlo desde el comportamiento lúdico solo lo hacen desde lo didáctico y lo observable.

Por esto, se define como el conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras teniendo como objetivo la inclusión en la realidad con la ayuda de instrumentos simbólicos y reglas en donde se desarrolla los mayores logros del niño. Jiménez, C. Dinello, R., y Alvarado, C. (2004).

Es así, que la dimensión lúdica es transversal a las demás dimensiones del ser humano ya que puede emerger en cualquier situación como una forma de expresión que lleva a generar distintas emociones orientadas al bienestar manifestado en diversas actividades como cantar, bailar, leer, pintar, esculpir, acariciar, tocar un instrumento, escucharlo, contemplar, reír, jugar, conocer, relacionarse, pasear, orar e incluso llorar, formas de expresión tan diversas como el mismo ser humano.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta propuesta de intervención disciplinar se desarrolla desde el enfoque cualitativo y el método investigación acción - participativa que se encamina a comprender los fenómenos en relación con el mundo que lo rodea, se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados y adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en el que se está trabajando.

Las características de la investigación-acción, son las que destacan sus principales representantes: Elliot (1993), citado por Latorre (2007).

A continuación, se define la investigación acción como el comportamiento que comienzan con un problema teórico definido en su propia disciplina, el investigador en la acción comienza con un problema práctico. Pero en determinado sentido, el problema de este último es teórico también. Surge en la experiencia de la inadecuación entre sus teorías prácticas y la situación a la que se enfrenta. La única diferencia entre el práctico y el científico natural o comportamental consiste en que la teoría del primero con frecuencia está incluida en su propia práctica [...] (p. 97).

Este se caracteriza por un proceso participativo y colaborativo, involucra los cambios que se buscan generar en el compromiso social constituyendo la investigación acción una herramienta fundamental para asegurar la integración de la práctica educativa con la labor de investigación, optado por la formación de quienes libremente deciden qué tipo de investigación diseñar y llevar a cabo, en función a sus intereses.

3.2 Línea de investigación institucional

Se abordan temas como el lenguaje, los procesos de comunicación y las etapas de desarrollo de los niños y niñas teniendo en cuenta los teóricos Lev Semiónovich Vygotsky, Jean Piaget, Jerome Seymour Bruner y seleccionados como teóricos referentes, basando a esta propuesta de intervención en una de las líneas de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores que hace referencia a la Evaluación Aprendizaje y Docencia ya que se realizará la implementación de estrategias que fortalezcan una de las competencias básicas del ser humano como lo es la comunicación.

3.3 Población y muestra

La población a la cual va dirigida la propuesta para tener en cuenta algunas prácticas de aprendizaje en el lenguaje como estrategia en el proceso de comunicación verbal y no verbal es a niños y niñas de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil (CDI) Rodrigo Díaz Sierra el cual se encuentra ubicado en el municipio de Jardín Antioquia en la carrera 2 N. 5 - 88, barrio Obrero, al lado del hospital Luis Gabriel Peláez Montoya en donde en conjunto hacen atención a los pequeños en materia de control y desarrollo del crecimiento.

La infraestructura del lugar consta de 5 aulas para el trabajo pedagógico, un espacio de cocina y comedor para los momentos de alimentación, baños en cada una de las aulas los cuales están adecuados al tamaño de los niños y niñas, baño para discapacitados y personas adultas. Además cuenta con 3 espacios acondicionados para enfermería, zona administrativa, cuarto de material pedagógico, de basura, material inflamable, bodega para alimentos y bienestarina.

Este centro hace parte de los 32 CDI que hay en el país ajustando el mayor número el departamento de Antioquia con 7 para que las familias puedan contar con atención completa para sus hijos como así lo describe el periódico EL TIEMPO en uno de sus artículos:

“A las 8:00 de la mañana empieza la jornada, con el desayuno. Después, casi al mediodía, luego de una jornada de actividades pedagógicas y recreativas, las docentes y el equipo de apoyo se preparan para que los niños tomen el almuerzo y hagan la siesta” (Medellín, 2016).

Se da inicio a su construcción gracias a las regalías que alcanzaron los 1.000 millones de pesos en el año 2016 dándosele apertura luego y en su inicio se le brindó atención a 150 niños y

niñas entre 2 y 5 años de edad centrándose en la población de extractos bajos con niños y niñas de padres trabajadores.

Es aquí donde se afirma que Fandiño, (2011) citado por el MEN (2014) refiere que la formación y entretenimiento para los niños se convierten en una excelente opción, ya que son creados para que los niños continúen teniendo atención y formación mientras sus padres se dedican a actividades laborales que pueden ser motivo para que los niños sean descuidados e incluso su seguridad pueda ser vulnerada y su integridad física y mental pueda ser violentada.

Los Centros de Desarrollo Infantil son instituciones pensadas como totalidades para atender a las niñas y los niños, pues allí todo está dispuesto para ellos y ellas: las maestras y los maestros, quienes construyen e implementan los proyectos pedagógicos; una directora o coordinadora [sic] que vela por la organización del Centro; profesionales en psicología, nutrición y enfermería, quienes participan y garantizan calidad en las acciones orientadas a la atención integral y en el trabajo con la familia; el personal de servicios que promueve condiciones óptimas de alimentación e higiene. Todo esto lleva a considerarlos como una modalidad convencional de educación inicial. El CDI cuenta para ofrecer su servicio de educación inicial, en el marco de la atención integral, con profesionales de diferentes áreas del conocimiento, que constituyen un equipo interdisciplinario idóneo acorde con las condiciones de calidad requeridas en los estándares para el talento humano y en coherencia con la proporción y características de niñas y niños atendidos. Asimismo, cuenta con un equipo de personas de servicios generales que realizan las labores de apoyo que requiere la prestación del servicio. (MEN, 2014).

En el CDI Rodríguez Sierra Díaz actualmente atiende niños y niñas entre las edades de 2 a 5 años organizados en tres grupos de diferente nivel así: de 2 a 3 años y son llamados los exploradores, de 3 a 4 años identificados como los tejedores y de 4 a 5 años denominados los exploradores, todo esto con el ánimo de clasificar sus habilidades, gustos y el desarrollo de destrezas correspondiente a cada etapa del desarrollo infantil que planea y ejecuta actividades bajo el modelo pedagógico constructivista que tiende a ser inferencial e incluyente involucrando al mismo niño y niña en su misma formación con variadas dinámicas como el juego, el arte, la literatura y la expresión del medio, siendo éstos los pilares de la educación inicial que se efectúa en el comienzo y evolución del desarrollo de los niños y las niñas.

Las variadas estrategias que se utilizan buscan que los niños y niñas aprendan a ser autónomos, exploradores y reconocer el mundo que los rodea, se les motiva para que hagan sus propias creaciones a partir de experiencias vividas lo que le dará propiedad y seguridad para inventar, relacionarse, aceptar y aprender a vivir en sociedad con un ambiente armónico.

La implementación de las practicas es tomado del diseño curricular que operan en las guías de Mis manos enseñan del ICBF y en el momento se está adoptando contenido de las prácticas de cuidado y de crianza.

3.4 Instrumentos de investigación

Las herramientas de implementación que facilitarán el desarrollo de las estrategias y de la investigación están sujetas a instrumentos y medios que ayuden y faciliten la recolección de datos e información, al respecto se podría complementar en palabras textuales de Castillo S. 2012, Osorio N. 2012, Pirela A. (2012).

“Son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos”

Por lo tanto es preciso relacionar a continuación los instrumentos utilizados especificando la intención y funcionalidad de los mismos dentro del proceso:

INSTRUMENTO	DEFINICIÓN	FUNCIÓN
Diagnóstico	Herramienta que facilitará visualizar la problemática emergente en los niños y las niñas de 3 a 4 años relacionada con la dimensión comunicativa ya que en ésta edad es dónde empiezan a quererse relacionar mucho más y a comunicar lo que van tomando y aprendiendo de su medio.	Se aplicará en la primera fase de implementación de la propuesta para determinar el nivel de comunicación presente en los niños y las niñas del CDI Rodrigo Díaz Sierra del municipio de Jardín
Cuestionarios	Preguntas abiertas, cerradas, selectivas, específicas sobre las características y comportamientos de los niños y las niñas que ayude a generar una idea más amplia y detallada de su desarrollo y relación con su entorno familiar y expresiones comunicativas.	Indagar por el nivel comunicativo que han logrado desarrollar los niños y las niñas bajo prácticas familiares para partir de las necesidades existentes que den lugar a la implementación de las estrategias

		lúdicas de la propuesta de investigación disciplinar.
Observación	Permite crear un registro de los comportamientos, conductas y avances que manifiestan los niños y las niñas durante la implementación de la investigación.	Realizar observación directa de los niños y las niñas a diferentes prácticas de comunicación en su entorno familiar y escolar mientras se desenvuelven en su cotidianidad.
Historias creadas	Herramienta de género narrativo que involucra la imaginación y creatividad de sus participantes en la creación de cuentos con sentido en los que se busca dar una estructura de inicio, nudo, desenlace, además reforzar la literatura infantil que les permite jugar con la fantasía y la realidad.	Darle sentido a la creación de historias para comunicar a través de estas, ideas, sentimientos, conocimientos e incluso reproducir lo que escuchan de otros y darle su propio estilo, además hacer de la expresión oral una de las habilidades que le permitirá desenvolverse frente a un público con mayor seguridad utilizando su espontaneidad para demostrar lo que sabe.

4. Estrategia de intervención

Para el desarrollo de la propuesta “Prácticas de aprendizaje en el lenguaje (PAL) como estrategia lúdica en el proceso de la comunicación de niños y niñas de 3 a 4 años del CDI Rodrigo Díaz Sierra del Municipio de Jardín Antioquía”, se implementarán estrategias en espacios reales de participación teniendo en cuenta prácticas de aprendizaje como estrategia lúdica para favorecer los procesos comunicativos.

Para el logro del objetivo de la propuesta se indagó y seleccionó actividades que cumplieran con las expectativas de las docentes – madres al potenciar en los pequeños de 3 a 4 años habilidades y destrezas comunicativas las cuales se mencionarán a continuación con el fin de demostrar un nivel de complejidad que aumenta paulatinamente a lo largo de la implementación.

Actividad N. 1.

Nombre: Discriminación de sonidos.

Objetivo: Identificar diferentes sonidos que despierte en los niños y niñas su sensibilidad auditiva a través de objetos que se encuentran en el entorno.

Descripción: se reúnen a los niños en un espacio ambientado con imágenes y objetos sonoros para que ellos visualicen, escuchen y reconozcan sonidos y de ésta manera puedan relacionarlos, además se buscará que también traten de reproducirlos y descubran en el ejercicio lo que comunica cada sonido o la orden de movimiento y comportamiento que generan.

Recursos: imágenes, juguetes, audios.

Actividad N. 2

Nombre: A rumbear.

Objetivo: Generar espacio de baile que produzca movimientos libres espontáneos en los niños y niñas a través música que involucre ritmo y equilibrio.

Descripción: Se dispondrá de un espacio en el que los niños y niñas tengan la posibilidad de bailar con movimientos libres al ritmo de la música expresando diferentes emociones, eliminando tenciones y reconociendo su gusto por el baile, con este ejercicio se buscará que los niños expresen y comuniquen su sensibilidad a través de la expresión corporal.

Recursos: Géneros musicales, coreografías, cabina de sonido.

Actividad N.3

Nombre: Mímica de mi personaje favorito.

Objetivo: incentivar a los niños y niñas a crear su propio personaje.

Descripción: Iniciar un conversatorio con los niños que indague por su personaje favorito con preguntas como:

- a. ¿Cuál es el programa de televisión o película que más te gusta?
- b. ¿A cuál de ellos te gustaría parecerte?
- c. ¿Por qué te gusta tanto?
- d. ¿De qué color es?
- e. ¿Cómo se comporta? Realiza algunos movimientos propios de él.

Terminado el conversatorio se les creará un escenario mágico en el que desfilarán los personajes favoritos y se ambientarán el espacio para que los niños y las niñas modelen su personaje favorito tratando de comunicar al máximo características de éste.

Recursos: Cuestionario.

Actividad N.4

Nombre: Tertuliano de mis anécdotas a través del álbum fotográfico

Objetivo: Conversar sobre momentos y experiencias inolvidables a través de registros fotográficos

Descripción: Se les pedirá a los niños disponer de dos o tres fotografías de momentos que hayan compartido en familia para que describan lo más representativo, que hablen del lugar, de las personas que estuvieron allí y de las actividades más significativas que desarrollaron, estableciendo un orden cronológico frente a las actividades desarrolladas con la orientación del adulto que esté dirigiendo la actividad.

Recursos: fotografías, preguntas orientadoras, cuerda, ganchos.

Actividad N.5

Nombre: ¿Cómo es mi expresión?

Objetivo: Grabar al niño o niña a través del dispositivo tecnológico para que se familiarice con su expresión corporal y forma de comunicación.

Descripción: Se les darán turnos a los niños y niñas para que en el escenario definido se expresen a través de su espontaneidad, podrán cantar, actuar, declamar, bailar o hacer lo que deseen o les quede fácil demostrar, entre las que estarán canciones, música de su género favorito, propagandas, trabalenguas, rimas, se les dará alrededor de tres minutos a cada niño o niña para que los utilice dando a conocer su destreza y habilidad en la forma en que mueva su cuerpo, su habla y toda su expresión para comunicar.

Recurso: escenario decorado, baffle, celular.

Actividad N.6

Nombre: Día de talentos

Objetivo: Demostrar habilidades de cada miembro de la familia, por medio de la estimulación y motivación que lleve a un momento agradable

Descripción: se convocará a los miembros de la familia que se encuentren en casa para que participen en el tan nombrado evento: Día de talentos, también se delegara un jurado para las mejores presentaciones, luego se creará un escenario propicio para cada una de las presentaciones que estarán dirigidas a esa habilidad en la que se tenga mayor dominio como cantar, bailar, contar chistes, declamar poemas, entre otros, todo esto le generará seguridad al niño o la niña para que también haga su participación y descubra las maneras de reunirse en familia para apreciar las habilidades, comunicar destrezas y pasar momentos gratos e inolvidables. Al final destacarán las tres mejores presentaciones y se premiaran, esto con el objetivo que el niño y la niña comprendan las bondades de participar en concursos y a lo que deben estar prestos.

Recursos: vestuario, audios, premiaciones.

Actividad N. 7

Nombre: Identificando Emociones

Objetivo: Comprender que el estado emocional comunica el sentir de tus pensamientos a través de imágenes y expresiones de las mismas

Descripción: En una bolsa habrán depositadas tarjetas con estados emocionales previamente dibujados como felicidad, tristeza, cansado, enérgico, asustado, tranquilo, sorprendido, enojado y muchas otras más, el ejercicio consistirá en que cada niño sacará una tarjeta de estas, la observará y deberá demostrarle al público con gestos y expresiones de su cara, la emoción que saco. Los demás tratarán de adivinar y si en un margen de cinco minutos logran descifrarla, se le dará un premio al niño que hizo la demostración, criterio de evaluación que no se les dará a conocer a los demás niños para que no se vean involucrados factores desfavorables para el niño o niña actor.

Recursos: bolsa, tarjetas, premios

Actividad N.8

Nombre: En un campamento con mi libro de cuentos

Objetivo: Elaborar una casita de sabanas como espacio propicio para reunirse a deleitarse a través de un libro de cuentos

Descripción: Entre los miembros de la familia, se creará la posibilidad de hacer un campamento en el que puedan incluirse y hacer de un momento del día una experiencia agradable con la lectura, se le dará al niño o niña la posibilidad de ver en la lectura una herramienta para reunir a la familia y recreasen a través de las historias que narran, cuentan y comunican algún acontecimiento, la idea de esta actividad es que el niño tome bagaje de los textos y utilice nuevas palabras para comunicarse, para emplear en sus discursos y contar a otros niños las historias que ya conoce o aprendió.

Recursos: elementos para hacer el campamento, libro de cuentos.

Actividad N.9

Nombre: Cesta de historias

Objetivo: Crear historias con elementos del medio organizados en una cesta demostrando el nivel de imaginación y creatividad a través de un cuento.

Descripción: Se tomará una cesta o canasta en la que se organizarán elementos presentes en la casa como juguetes, elementos decorativos, utensilios de cocina, ropa del hogar, entre otros. Luego un voluntario iniciará la historia tomando un elemento de la cesta la cual incluirá en el fragmento de la historia que inventará, rápidamente le dará paso el siguiente participante que también tomará otro elemento de la cesta para agregárselo al fragmento de historia que también inventará, se le dará espacio al niño o la niña que se ha ilustrado con las demostraciones de los demás participantes hará el intento de crear su fragmento de historia con el elemento que también deberá tomar de la cesta.

Este ejercicio ayudará a crear seguridad y confianza en el niño y la niña para hablar en público, para hacer aportes, para empelar las palabras y dar a conocer sus ideas entre muchas opciones que ayudarán a fortalecer sus habilidades.

Actividad N. 10

Nombre: Creando personajes

Objetivo: Diseñar personajes

Descripción: Se reunirán prendas de vestir y accesorios entre los que podrán encontrarse pelucas, gafas, capas, disfraces, correas y muchas cosas más para que dada la orden pasen a tomar de tres a cuatro accesorios y prendas, luego se vistan con ellas y en un desfile de

personajes creados, cada uno le dé un nombre y lo describa, resaltando características importantes y mágicas del mismo.

Para la implementación de las estrategias de intervención se tendrán dos contextos en los que se desenvuelven los niños dentro de su cotidianidad como es la casa y el CDI ya que en ambos lugares se busca el desarrollo constante de los niños y de las niñas y en ésta propuesta disciplinar se involucrarán a las familias como agentes importantes en la formación de los niños, dándoseles herramientas para que también se potencie las habilidades de ellos dentro de la naturalidad del hogar.

Se tuvo en cuenta estrategias que sean de fácil alcance para su implementación dentro de las familias y que sean ellos quien describa los desempeños encontrados y hasta los avances logrados con las mismas.

5. Conclusiones y recomendaciones

La propuesta de Intervención Disciplinar (PID) planteada, busca afianzar en la dimensión comunicativa de los niños y las niñas la comunicación verbal y no verbal con lo que muy seguramente se podrán potenciar habilidades de base para la vida de estos pequeños, además porque es la comunicación el aspecto presente en las relaciones familiares, escolares y sociales, por lo tanto se siente la plena satisfacción de apuntarle a un factor indispensable para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Las estrategias lúdicas y prácticas de aprendizaje en el lenguaje permiten generar en los niños y niñas cantidad de ideas e iniciativas innovadoras que dejan ver grandes descubrimientos en su formación integral, aprovechando las diferentes oportunidades que les brinda el entorno para establecer comunicación con los pares, padres de familia, docentes y personas que los rodean, suponiendo que es la base fundamental para lograr una comunicación y desarrollo óptimo en las habilidades comunicativas, cognitivas, afectivas, corporales, entre otras, que permiten el alcance de los objetivos del niño o sujeto que se quiere formar para la vida.

En definitiva, apuntarle a trabajar con nuestros pequeños para potenciar sus habilidades a través de lo que hay a la mano en los contextos que se movilizan los niños es una manera asertiva de demostrar que no sólo es frente a las pantallas de celulares y video juegos en las que los niños y las niñas se pueden entretener, también lo pueden hacer a través de las estrategias que se pueden implementar a través de ésta propuesta orientadas al fortalecimiento de la dimensión comunicativa de los niños y niñas en edades de 3 a 4 años.

Referencias

- Abril, M. (2007). *Altablero Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.c1621/article-122243.html>.
- Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bruner, J. y Haste, H. (1987). *Making sense. The Child's construction of the World*. New York: Methuen. Traducción española: *La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño*. Barcelona: Paidós. 1990.
- Constitución Política De Colombia, Santafé de Bogotá, D.C., 1991
- Chomsky, N. y J. Piaget (1983). *Teorías de lenguaje. Teorías del aprendizaje*. Ed. Crítica. Grijalbo. Barcelona.
- Elliott, J. (2000). *La Investigación-acción en educación*. Morata. España.
- Fandiño, G. (2011). *De la educación preescolar a la educación inicial*. Fecode. Sede Bogotá.
- Fuentes., C. A. (2017). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la expresión oral*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Jaramillo Lopez, J. (Marzo de 2007). *Competencias Comunicativas para la participación*. Al Tablero (40).
- Jakobson, R. (2000). *Lingüística, lenguaje y poética. Ensayos de lingüística general*. (347-395). Barcelona: Ariel.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Graó.
- Medellín. (2016). En Jardín - Antioquía. Ya tienen un Centro de Desarrollo Infantil. El Tiempo, pag.1.

MEN: Colombia. (2007). www.mieducacion.gov.co. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf.

MEN. (Noviembre de 2009). *Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia* (Primera ed.). Bogotá, Colombia : Revolución Educativa Colombia Aprende.

Recuperado el 21 de Marzo de 2021, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-210305_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2012). *Formación de agentes educativos de la primera infancia en sistematización de experiencias significativas en educación inicial*. Manual del tutor. Bogotá.

MEN. (2014). *Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial*. Bogotá: Rey Naranjo Editores.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Bases curriculares para la Educación Inicial*. Documento de Trabajo. Bogotá, Colombia: MEN.

UNESCO. (2017). *Hay que Educar en Competencias*. Competencias del siglo XXI. UNESCO. (2015). ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? Investigación y prospectiva en educación. Cuadernos de trabajo.

Ojalvo Mitrany V. *La ciencia de la comunicación*. En: *Comunicación educativa*. La Habana: Universidad de La Habana, CEPES; 1999.

Pérez, Salmerón, T, (2006). *Desarrollo de la Comunicación y del Lenguaje: Indicadores de Precaución*, Revista de Pediatría de Atención Primaria, Volumen VIII, número 32, páginas 112, 125). Recuperado de <http://www.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>.

- Ramírez, J. (1987) “*Desarrollo del lenguaje y control de las acciones: En torno a la regulación verbal*”. *Infancia y aprendizaje*, 37.
- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita. Red Tercer Milenio*. Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México.
- Torres, A. (2006). La teoría del aprendizaje según Ausubel/Psicología y mente.
Recuperado de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>.
- Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Yule, G. (1998). *El lenguaje*. Trad. Cambridge University Press. España.