

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo, Corpus Pito Telmo, mayor de edad, domiciliado y vecino de la vereda el Mirador, Territorio Ancestral Sa'th Tama Kiwe Resguardo Indígena de Pioyá, Caldon, Cauca, identificado con la cedula de ciudadanía N° 76299499, de **Caldono Cauca**, Código de estudiante N° 202140027354. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación: La Pintura Como Estrategia Para la Revitalización del Nasa Yuwe.

Título: **Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje**

Presentado y aprobado en el año 2021, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en Procesos de Aprendizaje. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los- autor (es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Nasa Yuwe
2. Revitalización
3. La pintura
4. El arte

Resumen:

Las lenguas Indígenas son patrimonios culturales e inmateriales de la humanidad, por eso es menester su revitalización, porque es evidente la pérdida de la lengua materna en muchos pueblos indígenas en Colombia y en el mundo, por ende es urgente buscar estrategias para el fortalecimiento de las lenguas nativas en este caso específico el Nasa Yuwe. El objetivo principal de este trabajo es concientizar a los niños y a los padres de familia, la importancia de preservar la lengua originaria del pueblo Nasa, ya que las expresiones de los pueblos originarios son: historia, sabiduría, cultura, valores y legados ancestrales. El arte jugará un papel fundamental como estrategia para fortalecer la lengua Nasa Yuwe, el arte ha sido considerado como un elemento trascendental en los procesos de aprendizaje, por eso en este trabajo investigativo se plantea el arte de La Pintura Como Estrategia Para la Revitalización del Nasa Yuwe. El enfoque de investigación utilizado fue de tipo cualitativo, en este caso de estudio tiene mucha relación la conducta de la persona, ya que las expresiones orales en lengua nativa en muchas ocasiones causan discriminaciones por parte de personas que habla en lengua dominante del país.

Director de trabajo de grado o Tesis

Oscar Fernando Sánchez Suárez Magister en Educación basada en competencias.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:



Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Vereda El Mirador, Pioyá, Caldonio Cauca, a los veinticuatro (24) días del mes de mayo, de dos mil veintidós.

EL AUTOR- ESTUDIANTE: Corpus Pito Telmo

Firma:

Nombre del autor: Telmo Corpus pito

Número de identificación: 76299499

Código de estudiante: 202140027354

Correo electrónico: te.cor.pito@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia