

La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C.

“Una expedición inmarcesible”

María Alejandra Aguilera Martínez

Valery Alejandra Martínez Martínez

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo, 2017

La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C.

“Una expedición inmarcesible”

María Alejandra Aguilera Martínez

Valery Alejandra Martínez Martínez

Estudiantes

William Henry Morera Arévalo

Asesor de Investigación

Proyecto de Grado para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo, 2017

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá, Mayo del 2017

AGRADECIMIENTOS.

Cuando teníamos cinco años de edad, hace aproximadamente quince o dieciséis años, no nos conocíamos físicamente, aunque coincidíamos en un mismo sueño y estilo de vida: ser educadoras. Es un vaivén de emociones, pensar en nuestro juego favorito de niñas, cuando esperábamos las vacaciones para seguir enseñándole al mundo nuestra imaginación y nuestros conocimientos puestos en práctica en cada momento en el cual decíamos a nuestros hermanos, primos, amigos ¡Juguemos ahora a que yo soy la profesora! Siendo horas de risas, aprendizajes, lecciones de vida, reflejos de la mamá profe Silvia, la tía profe Consuelo de Valery, la profe Mayerli y Flor, la profe Amalia y el tío profe Felipe de Alejandra, entre otros grandes maestros y maestras quienes desde muy niñas, nos inspiraron a seguir su legado, sentirlo desde la vocación de amor, entrega, compromiso, constancia y crecimiento personal, podríamos decir que desde muy niñas nos aventuramos a vivir durante la adolescencia y en este instante de nuestra juventud, una de las mejores decisiones de nuestra vida.

Años después, la misma pasión por vivir el estilo de educar en cada etapa, se convirtió en el propósito de cada año nuevo, la oración de todos los días, las decisiones y acciones que nos impulsaron a encontrarnos en el camino y vivir durante cinco años nuestro sueño de niñas, el cual sigue siendo el juego favorito, aunque ahora con los conocimientos, las habilidades, experiencias y encuentros cercanos con las realidades que nos motivan a hacer desde la educación, nuestro aporte en crecimiento, voluntad y amor total a nuestros semejantes, en especial a cada ser maravilloso quien se encuentra viviendo su infancia.

Todo gran sueño, lleva una gran dosis de esfuerzo y valentía, durante los dos años de la presente investigación pasaron situaciones de vida arduas y aunque parecían tempestades, ahora

son extensas e infinitos agradecimientos a Dios por escucharnos, brindarnos vida, salud y muchos momentos para confiar en él nuestros anhelos, siendo el encargado de orientar nuestros días y en compromiso a ello, nuestro obrar desde La Pedagogía del Amor. De su lado, se encuentran nuestros abuelitos Luis, Héctor, Inés y Lisandro, quienes se fueron al cielo con la ilusión de vernos crecer profesionalmente y aunque no estén presentes, siempre han estado aquí.

Como fruto de la culminación de la etapa más importante de nuestra vida, el presente proyecto de grado consolida una historia donde la verdad de nuestra vida ha tomado nuestras manos y nos ha orientado en principios de bondad, fe, esperanza, rectitud, disciplina en un regazo de paciencia, cariño, comprensión y amor por lo que día a día somos. Sin duda alguna, sin ellos, nada podría ser ahora mismo tan gratificante. Son ellos, nuestros padres Luis y Gerardo, nuestras madres, Silvia y Ana Lucía, nuestros hermanos Alejandro, Sebastián, Carolina y Nicolás, nuestras abuelitas y demás familia quienes son la muestra más grande que el amor es la base de todo buen corazón el cual busca desinteresadamente ser y hacer de cualquier acción un brindis a la salud y la virtud de todos los grandes cambios.

A nuestro profesor William Morera y sus grandes sabidurías, sentido del humor, creatividad, criterio, habilidades investigativas, entrega y paciencia, nos llevó de su mano a seguir adelante con nuestra meta y hoy el resultado es sumamente satisfactorio pues crecimos humana y profesionalmente junto a él. Para finalizar queremos agradecer a las personas que participaron en nuestro proyecto, a nuestros maestros inmarcesibles que nos enseñaron y creyeron en que el amor es el principio y la esencia de educar, donde todo se puede lograr si comenzamos desde allí confirmándonos por qué la Pedagogía del Amor es fuente de inspiración, motivación e inteligencia dentro de la gran labor, pasión y la vocación de muchos maestros inmarcesibles, de mente, cuerpo, conciencia y corazón.

**FORMATO****RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN RAE**

Fecha de Aprobación: 30 de Mayo del 2017

Página 1 de 6

1. Información General

Tipo de documento	Trabajo de grado para obtención al título de Licenciatura en Pedagogía Infantil.
Acceso al documento	Fundación Universitaria Los Libertadores
Título del documento	La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá “Una expedición inmarcesible”
Autor(es)	Aguilera Martínez, María Alejandra; Martínez Martínez, Valery Alejandra.
Asesor de Investigación	William Henry Morera Arévalo.
Facultad Patrocinante	Facultad de Ciencias de la Educación.
Línea de Investigación	Pedagogía, didácticas e infancias con énfasis en Pedagogía.
Publicación	Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Ciencias de la Educación.
Pregunta de investigación	¿Cómo fortalecer el estilo de la pedagogía del amor en las acciones educativas de 41 docentes en Bogotá D.C?
Palabras Claves	Pedagogía del Amor, estilos de enseñanza, experiencias docentes, expedición inmarcesible, acciones pedagógicas.

2. Descripción

El trabajo de grado *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá D.C. “Una expedición inmarcesible”* realizó un estudio exploratorio centrado desde un enfoque cualitativo aras del fortalecimiento del estilo educativo de la Pedagogía del Amor en las acciones pedagógicas de cuarenta y un docentes pertenecientes las instituciones educativas Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines, Colegio Nuevo San Andrés de los Altos, Liceo Femenino Mercedes Nariño y Colegio Gustavo Restrepo Sede D – Educación especial, ubicados en las localidades San Cristóbal, Usme y Rafael Uribe Uribe en Bogotá. Colombia, las instituciones brindaron la oportunidad de realizar una observación inicial de las prácticas educativas inmersas dentro de una jornada educativa normal, situando en una mayor relevancia las acciones

de los maestros en diferentes momentos del día, sea en el salón de clase, el descanso o los espacios de formación institucional.

En vista a ello, las instituciones representadas desde sus maestros reconocieron en primera medida encontrar una relación entre la problemática situada en la investigación de la Pedagogía del Amor y sus acciones educativas, allegando de esta manera a un primer acercamiento de problemáticas subyacentes en lo que competen los estilos de enseñanza. En continuidad, la investigación centró lo reflejado como una oportunidad de reconocimiento, relación y propuesta de encuentros donde entre maestros se fortalezcan los estilos de enseñanza, fundamentados desde la investigación educativa, con un estilo propio de educar con base en el amor. Llevando a cabo lo demás, se presentó el puente conceptual y metodológico de la investigación, reconocida de ahora en adelante como la expedición inmarcesible, aquella que brinda la posibilidad de encontrar en cada educador, las competencias emocionales y afectivas de educar en una institución educativa orientada bajo un currículo oculto que genera aprendizajes para la vida en cada ciclo educativo, en este caso, primera infancia, básica primaria y secundaria. Relacionando el bagaje de experiencias docentes junto a los fundamentos conceptuales de la Pedagogía del Amor surgieron cuatro categorías de análisis las cuales son: Saber ser del maestro, situando las competencias de los educadores, los estilos de enseñanza, las prácticas pedagógicas y contextos educativos.

A partir de ello la investigación orientó una propuesta e invitación a cada maestro y maestra a conocer la naturaleza del espíritu docente representado simbólicamente desde un Bonsái y expuesto mediante un cortometraje público, a su vez elementos prácticos para docentes, siendo cartillas, documentos y encuentros virtuales con base en la educación emocional que irán inmersos en un portal web de interacción humana pedagógica y social de quienes se consideren maestros y maestras inmarcesibles, aquellos quienes su ser nunca se marchitara porque son la luz que irradia al desarrollo holístico de sus estudiantes, de sus comunidades y de su sociedad.

2. Fuentes

La investigación cuenta con 50 fuentes bibliográficas, en las que se destacan entre otros a los siguientes referentes teóricos que sustentan el cuerpo teórico de la investigación, siendo así se mencionan los siguientes autores.

Aldavero, E. (2013). *Interacción y ajuste entre estilos de enseñanza emocionalmente Positivos del profesorado y estilos de aprendizaje del alumnado*. [Artículo vía web] Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3241/1/TFG-B.255.pdf>

Alliaud, A. (1998). *El maestro que aprende*. En Ensayos y Experiencias, Año 4, Nro. 23, Mayo-junio 1998,

Buenos Aires, Novedades Educativas.

Cury, Augusto. (2005). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Madrid: Editorial Planeta.

De Zubiría, M. (2005) *Afectividad o la Pedagogía Afectiva* – Ponencia. Recuperada de:

<https://es.scribd.com/doc/20721965/Pedagogia-Afectiva-Ponencia-Miguel-de-Zubiria-Samper>

Goleman, D. (1999). *La inteligencia emocional*. Madrid: Editorial Kairós

Maturana, H & Nisis, S. (1997). De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor o de la necesidad de caminar hacia entornos educativos saludables y de calidad. Fundación Valores, España.

Ortiz, A. (2005). *La pedagogía del amor y la felicidad*. Bogotá, Colombia: Editorial Ediciones de la U.

Phillip W. Jackson. (2001). *La vida en las Aulas*. Madrid. Ediciones Morata

Tintos Lomas, F. (2009) *La Pedagogía del Amor*. Madrid: Junta de Andalucía.

Weber, E. (1976) *Estilos de educación. Manual para estudiantes de Pedagogía*. Editorial Herder. 1976. Barcelona. España.

3. Contenidos

El documento inicia con la introducción acerca de las reflexiones y concepciones de educación integral y en predilecto al ser, estableciendo el concepto propio de la investigación educativa al emprender su estudio en la Pedagogía del Amor, donde sin duda alguna se prolonga al saber ser del maestro como acompañante en las etapas del desarrollo de niñas, niños y adolescentes, junto a ello se manifiesta el sentido humano, pedagógico y social de llevar a cabo el proyecto de investigación desde cuatro instituciones educativas en Bogotá.

Todo inicia con una problemática que nació de la reflexión formativa, pedagógica y de vida de las investigadoras quienes realizaron una reflexión de las comprensiones globales de educar desde el amor en correlación al saber ser y las dimensiones humanas de cada sujeto social, quien comparte y se orienta desde un principio e horizonte de vida en una institución educativa formal, ahora, se sitúa la problemática general a los resultados brindados de una observación inicial a cuatro instituciones educativas, centrando su núcleo de estudio en los educadores quienes lograron perfilar la pregunta de investigación siendo ¿Cómo fortalecer el estilo de la Pedagogía del Amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C.?

A la postre de ello se manifestó el sentido de educar bajo el estilo educativo de la Pedagogía del Amor y porque aquella debe ser valorada desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil y en conexión, ser orientada a otras disciplinas educativas y ciclos de formación académica.

En suma, se estableció el objetivo general el cual fue fortalecer el estilo de la Pedagogía del Amor en las acciones educativas de 41 docentes e Bogotá, subyacente a ello, se presentaron los objetivos específicos que

en secuencia buscan reconocer los estilos de enseñanza de cuarenta y un docentes de los ciclos educativos de primera infancia, básica primaria y secundaria, a su vez relacionar los estilos de enseñanza con base en los fundamentos conceptuales de la Pedagogía del Amor, logrando así proponer una serie de encuentros donde se reconozca la importancia de los estilos de enseñanza con base en la Pedagogía del Amor.

Siendo el quinto título, se evidenciaron los antecedentes desde ópticas internacionales que profundizan hacia la pedagogía del amor como eje vertebral de enseñar y aprender, a nivel nacional, encontrando el empleo del estilo educativo para la resolución de conflictos que para algunos autores fue exitoso y para otros de análisis y discusión, por último desde una mirada local, se presentó un estado del arte del acierto y desacierto del significado de educar con amor. va

Llegados a este punto, la investigación da a conocer el marco teórico, desarrollado desde una triada conceptual entre pedagogías en su cúspide, prácticas educativas y estilos de enseñanza, encontrando de manera general a especificidades, la trascendencia de situar a las pedagogías contemporáneas en reflexión a la afectividad, a las competencias emocionales y afectivas de los educadores desde su saber ser y su saber estar, además del reconocimiento de cada estilo de enseñanza consolidado bajo unas prácticas educativas cercanas a un horizonte institucional, todo lo anterior, intervino en el proyecto de investigación distinguiendo a la afectividad, las emociones y el amor como fuente de vida que conlleva a cualquier persona a saberse conocer, para conocer el mundo que requiere de él o de ella para avanzar y por ende la educación y la pedagogía vista desde la disciplina que orientada por las competencias del saber ser del docente, logra promover, concientizar y humanizar. De ahí, que las actitudes de los maestros sean el impulso que naturaliza las acciones educativas y gracias a ello, la educación avance a medida que sus agentes educativos sientan el amor de educar, de aprender y de desarrollarse con estructuras afectivas, disciplinadas y consecuentes a la realidad.

En continuidad, se enseña a los lectores el diseño metodológico del proyecto de La Pedagogía del Amor siendo una investigación de enfoque cualitativo desarrollada desde un estudio exploratorio que comprendió las fases de identificar, recolectar, conocer y analizar y luego proponer, dando un orden de ideas esquematizado y general de lo que pasó a intervenir en una expedición inmarcesible, no sin antes reconociendo su línea de investigación con énfasis en Pedagogías que avala el ejercicio del proyecto como una investigación en educación. Se observa en este proceso la identificación a las instituciones participantes y sus ciclos educativos, junto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el cronograma de trabajo que se estructuró para que se llevara a cabo en el tiempo establecido, cabe mencionar que lo manifestado en brevedad será descrito de manera más cercana en la metodología.

Próximos a la finalización del contenido, se encuentra la propuesta de La Pedagogía del Amor a todos los docentes que desde su saber ser connotado como su naturaleza inmarcesible, podrán tener un contacto más

allegado con la investigación accediendo desde un portal web de interacción pedagógica, a un cortometraje en reconocimiento a los educadores y unos elementos prácticos para él y la maestra con base en el estilo educativo de la Pedagogía del Amor.

Sin olvidar, claro está, los resultados que se generaron en la expedición inmarcesible, la cual dejó como distinción e indicativo para el cumplimiento del objetivo general las categorías de análisis siendo el saber ser del maestro, los estilos de enseñanza, las prácticas educativas y los contextos educativos, quienes dan respuesta a la pregunta problema. En un antepenúltimo título se generaron las conclusiones y recomendaciones que se direccionaron en el cumplimiento de cada una de las finalidades investigativas, extendiéndose de esa manera a recomendaciones de nivel global a aspectos concretos.

En mención al penúltimo punto, las investigadoras hacen una reflexión personal y pedagógica de lo que generó La Pedagogía del Amor en el campo educativo, humano y social siendo los ejes que se llevaron de manera invisible en la investigación. Por último, se referencian las referencias y se adjuntan los anexos que sustentan el inicio, desarrollo y finalización de dos años de observación, reflexión y como lo describen las investigadoras, un crecimiento personal, compromiso educativo y desarrollo social.

4. Metodología

El tipo de investigación cualitativa y el método de estudio exploratorio con lógicas narrativas descriptivas fue la metodología escogida en el proyecto de grado que empleó como técnicas los cuestionarios de percepción de la Pedagogía del Amor y los grupo focales junto a sus respectivos instrumentos como el cuestionario, diario de campo y dentro de ello, la planeación de talleres acordes al fortalecimiento y reconocimiento de experiencias de los docentes desde cada grupo de trabajo. La recolección de los datos evidenció una relación con los objetivos específicos, siendo el cuestionario de percepción del estilo de enseñanza la que permitió entrelazar la observación inicial y dar prioridad al cumplimiento del objetivo específico número uno, el grupo focal posibilitó relacionar los estilos de enseñanza con base en los fundamentos conceptuales de la investigación, además de generar el puente estratégico de desarrollo de talleres pedagógicos que coadyuvaron en el compartir de saberes entre maestros acerca de la problemática subyacente, otorgada en un principio.

Bajo la presente lógica se inició la expedición inmarcesible reconocida por llegar a las cuatro instituciones educativas en los procesos propuestos en el cronograma de trabajo que se dividió por etapas de solicitud de permisos, autorización institucional, diálogos con los docentes participantes y previa citación para el encuentro de experiencias que duró por sesión entre treinta y cuarenta y cinco minutos. En ese lapso de jornada, se cursó el grupo focal intervenido con talleres que generaran primero un acercamiento o encuentro con la experiencia y segundo un diálogo de saberes entre maestros quienes depende la institución variaron en

cantidad de participación, todo lo demás descrito en los diarios de campo. Todo lo expresado, se unificó a todos los procesos de la investigación, generando el resultado final.

5. Conclusiones

Se reconoce a la Pedagogía del Amor como un estilo educativo que no se dice poseer sino se desarrolla dentro del saber ser de cada docente como un hilo invisible que une el cuerpo, la mente, la conciencia y el corazón en las acciones pedagógicas que se regazan en el contacto con niños, niñas y adolescentes acudiendo a la metáfora de “*Lo esencial es invisible a los ojos*” de Antoine de Saint-Exupéry que en una representación simbólica, describe al amor como un escudo de protección y tenacidad que no se obtiene en un objeto, sino en la conexión entre lo que se es como persona de valor, de esencia pura y de corazón para brindar y recibir afecto. Y que sin marcha atrás impulsa a la motivación, dispositivo elemental para coordinar la razón y la emoción que al unirse genera reciprocidad se sentimientos y afecto, disposición, tranquilidad, creatividad y la paz de comprender que todos poseen historias diferentes, pero la misma educación que en sus maestros refleja la luz que conduce a senderos de predilección más humanos, más conscientes, más integrales, más críticos y conciliadores entre la pedagogía del ayer y la pedagogía intrínseca que nace desde su naturaleza o espíritu docente, una Pedagogía del Amor.

Elaborado por:	María Alejandra Aguilera Martínez – Valery Alejandra Martínez Martínez
Correos Institucionales:	maaguileram@libertadores.edu.co - yamartinezm@libertadores.edu.co
Revisado por:	William Henry Morera Arévalo.

Fecha de elaboración del Resumen:	30	05	2017
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.	14
2.	PROBLEMÁTICA.	17
2.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
2.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
2.3	JUSTIFICACIÓN	21
3.	OBJETIVOS.	24
3.1	OBJETIVO GENERAL.	24
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	24
4.	MARCO REFERENCIAL.	24
4.1	ANTECEDENTES.	24
4.1.1	A nivel internacional.	24
4.1.2	A nivel Local.	29
4.2	MARCO TEÓRICO.	30
5.	DISEÑO METODOLÓGICO.	36
5.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.	37
5.2	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.	37
5.3	FASES DE LA INVESTIGACIÓN	38
5.4	ARTICULACIÓN CON LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.	41
5.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	42
5.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	47
5.6.1	Formato de Cuestionario.	49
5.6.2	Formato de Diario de Campo.	51
5.6.3	Cronograma de Trabajo.	52

6.	PROPUESTA EXPEDICIÓN INMARCESIBLE	52
6.1	PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES EXPEDICIÓN INMARCESIBLE GRUPOS G1 A G5.....	53
6.2	ELEMENTOS PRÁCTICOS PARA EL MAESTRO Y LA MAESTRA INMARCESIBLE	53
6.3	PORTAL WEB PARA INMARCESIBLES ¡NUESTRO ESTILO CRECE CON TU ACTITUD!	54
7.	RESULTADOS DE PROPUESTA EXPEDICIÓN INMARCESIBLE.....	54
7.1	RESULTADOS DE DOCENTES PARTICIPANTES	54
7.1.1	G1 El espejo de mi profe ¿Por qué soy importante en la vida de los demás?	55
7.1.2	G2 Un brindis por la verdad de nuestra vida.	57
7.1.3	G3 ¿A qué sabe mi profe? Un sabor que te hace sentir más vivo.....	59
7.1.4	G4 El tesoro de los nutrientes: la energía y la pasión son la clave.	62
7.1.5	G5 La máquina del tiempo aquí, ahora y con ganas.	64
8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	66
8.1.	Saber ser del maestro.	67
8.2.	Estilos de enseñanza.	68
8.3.	Prácticas Pedagógicas.	69
8.4.	Contextos Educativos.....	71
9.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
10.	ALCANCES Y LIMITACIONES	79
11.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	82
12.	ANEXOS.....	88

1. Introducción.

Jean Jacques Rousseau, autor del Emilio alude a un principio esencial en la educación, “*El hombre es bueno por naturaleza*” (Rousseau, 1762 pág. 72) reflexionando acerca de la necesidad y libertad, corazón y razón, individuo y Estado, conocimiento y experiencia, concedidos desde el sentido y significado de la formación del ser como eje central orientado hacia un logro de enseñanza autónomo, libre, consciente, protector y defensor del desarrollo integral de generaciones futuras, aportando a la construcción de una sociedad justa, equitativa y democrática, en donde se privilegie el bienestar propio y el bien común.

El legado de Rousseau considerado hoy en día referente de la educación desde los orientes clásicos y humanistas, invita a reflexionar al maestro y la maestra desde su disciplina del saber, y sus competencias socio afectivas, las cuales orientan y perfilan el desarrollo, la vida digna y la formación integral de infancias inmarcesibles, las mismas en proceso a la adultez y la vejez con un estilo de enseñanza, rezagado en el espíritu de los docentes y desde una concepción utópica y con visiones en muchos años de formación un estilo de vida, ante ello la Pedagogía del Amor se considera bajo la postura de las investigadoras, una connotación del ser holístico en su cuerpo, mente, corazón y conciencia de educar para la vida, explicitado por Clara Inés Sánchez (2014) de la siguiente manera.

Con el cuerpo, donde cada maestro transmite una disposición de buena actitud, de serenidad y una postura corporal correlacionada en sus gestos de afecto, de cariño, de disciplina con amor y valoración por cada uno de los estudiantes y comunidades que los motivan a dinamizar sus movimientos hacia la empatía, la escucha, la confianza, el apoyo y la orientación de vidas de manera integral, justa, equitativa y consolidada desde la diversidad social y cultural.

Con la mente, dispuesta en asumir compromisos, responsabilidades y retos de superación constante desde el instante en que decidió ser educador, encontrando a lo largo de su experiencia éxitos, altibajos, depresiones, reflexiones cotidianas y grandes motivaciones donde influyen sus familias, sus comunidades, sus estudiantes y su estilo de vida.

Con el corazón vitalizado de energía, amor, neutralidad entre la razón y la emoción, conectado hacia el pensamiento de trascender desde una buena mirada, una voz de apoyo, un discurso humilde y de gratitud, todo lo parecido a una utopía pero con la virtud de ser vivido en la realidad con acciones de pluralidad, generosidad, sorpresa, curiosidad, intriga, asombro y fortalecimiento de seres llenos de amor por multiplicar sin temor al rechazo, a la discriminación o a la violencia

La conciencia, siendo la capacidad autocrítica de no complejizar sus prácticas y quehaceres de enseñanza, encontrando en las tendencias sociales las realidades de sus estudiantes adheridas a las influencias culturales, frente a ello la toma de perspectiva de innovación, capacidad de creación, liderazgo y apoyo mancomunado con la sociedad propende hacer de la educación, el pilar de transformación social y desarrollo de vidas integrales en cada ser humano (Sánchez, C. 2014)

Convirtiendo el ejercicio de la docencia en uno de los tantos motivos personales e inspiradores a creer en sí mismos, pensando en la educación bajo el impulso social y cultural de transformación y en andamiaje a ello, emprendedora de acciones en aras del crecimiento humano, pedagógico y social tanto en ellos y en los demás, logrando así imaginar elementos posibles, investigando para cualificarse e innovar, fallando y autoevaluándose siendo el mejor crítico de su labor, reconociendo los errores, las situaciones de los demás y aprender

enriqueciendo la experiencia, volviendo a intentar desde una capacidad de resiliencia siendo ella generadora de grandes experiencias y lecciones de vida.

Todo lo demás invita a los maestros y maestras a cuestionarse diariamente sobre los pilares de la educación y sus competencias socio afectivas, siendo el aprender a ser, a saber, a hacer y a convivir los puentes de relaciones entre sus estudiantes y entre ellos mismos, donde la pedagogía ha de hacer primacía en el ser y así identificar todas las fortalezas y talentos emancipados en cada ser humano.

En consecuencia, es preciso recurrir a un estilo de enseñanza poco sustentado en los ambientes de investigación y educación tanto en primera infancia, básica primaria y secundaria de esta manera, se da preámbulo a la Pedagogía del Amor, aquella en una percepción

Orientada desde la vocación de los docentes, maestros y educadores, reconoce, acepta y despliega la naturaleza de los niños y las niñas, propendiendo por la formación del ser y a su vez, fundamenta el proceso de enseñanza en el amor. (Universidad de Barcelona, 2011 pág. 23)

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece una contraposición en las relaciones transcurridas en las últimas generaciones, tergiversándose los ideales de la educación en los epicentros escolares los cuales repercuten sus prácticas educativas hacia una segregación entre lo que se es y la imposición de la sociedad, por ello se hace necesario presentar *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. “Una expedición Inmarcesible”* siendo un proyecto de investigación educativo de corte cualitativo centrado desde la finalidad de responder a la pregunta ¿Cómo fortalecer el estilo educativo de la Pedagogía del Amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C.?

A partir de un estudio exploratorio, el cual centra su objetivo en fortalecer el estilo educativo de la Pedagogía del Amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C y desde ahí emprender un diseño metodológico encaminado hacia la recolección de experiencias docentes de

primera infancia, básica primaria y secundaria, mediante observaciones institucionales, encuentros de grupos focales y cuestionarios de percepción. Los docentes participantes dentro de esta expedición pedagógica se distinguen en contextos de colegios privados y públicos fundamentados bajo sus proyectos educativos institucionales y diversas comprensiones en relación a los estilos de enseñanza.

El presente proyecto se encuentra inscrito en la línea de investigación, Pedagogías, didácticas e infancias de la Facultad de Ciencias de la Educación, centrando su eje principal, en Pedagogía, estableciendo la pertenencia desde el pregrado de Licenciatura en Pedagogía Infantil al realizar una reflexión sobre el saber ser del docente desde un enfoque humano, pedagógico y social promoviendo desde los resultados de la investigación, una comprensión educativa sobre un estilo influyente en el quehacer de los maestros y extendido a medida del bagaje de experiencias connotados a cada niña, niño y adolescente en constante desarrollo de su vida con la huella y la satisfacción de coincidir con educadores inmarcesibles, es decir, sembradores desde su luz al servicio de la integralidad de los demás.

2. Problemática.

2.1 Descripción del problema

El compromiso social de las naciones por el desarrollo de sus individuos, ha permitido situar a la educación como el sendero indispensable en la formación de sujetos constituidos de manera integral, para efectuar dichos pensamientos y acciones se consolidan los cuatro pilares de la educación enfatizados a partir del saber hacer, saber, saber convivir y saber ser, aquellos pilares se desarrollan día a día en los salones de clase y el maestro o maestra es el responsable de cumplirlos de manera conjunta, mediado desde los horizontes de cada institución educativa y sus estilos de enseñanza, los cuales buscan generar un aprendizaje para la vida.

Desde la experiencia personal, vivida en los ciclos de formación educativa de primera infancia, básica primaria, secundaria y desde un ejercicio académico en diferentes prácticas de formación pedagógica, se ha evidenciado una problemática general, sustentada desde la prioridad que se le da a la formación de contenidos conceptuales y por ellos se entiende el aprender a escribir de manera agilizada, a multiplicar mecánicamente, mientras se aprenden las fechas relevantes de la historia, entre otros aspectos que aunque son de gran importancia para el conocimiento se quedan solamente en memorizar y no trascienden al reconocimiento de los sujetos, contextos y realidades presentes en un respectivo grado o espacio de clase.

En estos modos de comprender la situación formativa y educativa de las infancias y adolescencias, es necesario reconocer el ser inmerso que se desarrolla en cada niño y niña, reconociendo desde su sentir la historia que cada uno cuenta puertas afueras de una institución y que interfiere notablemente en un proceso académico, por ende situar esta problemática educativa como una oportunidad de desarrollo humano, pedagógico y social, podría fortalecer todos los procesos que conlleven a un crecimiento personal y progreso de seres orientados desde la emancipación y transformación de sociedades.

Jack Delors (1996) realizó un llamado de concientización a todos y todas las personas quienes sientan la capacidad que trae consigo, emprender acciones educativas desde la dimensión del ser humano integral, ante ello, expone que.

Mientras los sistemas educativos formales propendan a dar prioridad a la adquisición de conocimientos, todo irá en detrimento de otras formas de aprendizaje, es vital concebir la educación como un todo.” (Delors, 1996. Pág. 34)

Debido a esto, como docentes hace necesario comenzar a reconocer y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en el saber ser relacionado con los pensamientos, sentimientos,

lenguajes y emociones de los niños, niñas y adolescentes, reflejando todo lo anterior, mediante los estilos educativos, autónomos en las decisiones de cada educador, aunque cada uno tenga como fuente de aprendizaje, el amor, entendido por Maturana, H. & Nisis, S. (1997) como la fuente de enriquecimiento entre la capacidad de acción y de reflexión del sujeto quien logra desarrollarse como ser entre otros seres, en cooperación desde el hacer y el saber, generando un proceso de transformación constante de autoestima, convivencia, emociones, decisiones, acciones y reflexiones.

Para su efectividad, se sitúa la problemática educativa desde el currículo oculto afirmando desde Díaz, A. (2006) A la orientación del presente desde el aprendizaje de valores en su núcleo afectivo y actitudinal, ante ello.

El currículo oculto tiene una estrecha relación con lo que se actúa, más que con la información de qué se dice. En muchas ocasiones la actuación, los códigos empleados en la comunicación, las formas de decir o afirmar una cosa no necesariamente convergen con lo que se dice en el plano explícito. (Díaz, A. 2006 pág. 8)

Pese a ello, la situación evidenciada se delimita a cuatro instituciones educativas en Bogotá, siendo ellas el Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines, IED Colegio Nuevo San Andrés de los Altos, Colegio Gustavo Restrepo Sede D – Educación especial y Liceo Femenino Mercedes Nariño IED los epicentros escolares, prestan sus servicios en primera infancia, básica primaria, secundaria y formación extra curricular, donde se realizó una observación institucional la cual reflejó unas temáticas subyacentes a la problemática general, donde sin duda alguna los maestros participantes afirmaron que es necesario fortalecer sus prácticas de enseñanza desde la Pedagogía del Amor, aquella que busca repercutir positivamente en las acciones de cada educador y en amplitud ser eslabón para la formación de sus estudiantes, debido al contexto en el que se desenvuelven por sus localidades, siendo Usme donde:

Los niños y las niñas se están formando en un contexto en el cual predomina el maltrato físico en el ambiente familiar y escolar, problemas de aprendizaje, inseguridad estudiantil, así mismo la falta de reconocimiento en los deberes y derechos para su adecuada formación. (Salud Capital, 2008 pág. 35)

A su vez, San Cristóbal, establecida por la (Alcaldía Local de San Cristóbal, 2007) como una población ubicada en la localidad cuarta del distrito capital donde la gran mayoría de su población se encuentra en condición de desplazamiento, de discapacidad, reconociéndola como una comunidad vulnerable por sus condiciones socio-económica en condiciones precarias

Por último, la localidad de Rafael Uribe Uribe establecida como

En un nivel particular donde se encuentran situaciones como la disfunción y la violencia intrafamiliar y los modelos de pautas de crianza transmitidos de generación a generación en la presente localidad se prioriza la conformación de un proyecto de vida y la expectativa de futuro en los jóvenes; la presión de grupo y la necesidad de pertenencia, afecto e identidad con sus pares. (Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe, 2007 pág. 14)

Todo lo presentado genera una invitación hacia la reflexión desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil ante la necesidad de adelantar una investigación en viabilidad a los maestros *quienes* “*crean que las condiciones por más negativas que sean, son posibles de modificar*” (de Zubiría, J. 2011). Siendo así, se dirige la investigación educativa a cuarenta y un docentes encontrados en las instituciones educativas presentadas, siendo ellos los participantes fortalecimiento del estilo educativo de la Pedagogía del Amor

2.2 Formulación del problema

Con base en lo mencionado anteriormente, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el estilo educativo de la Pedagogía del amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C?

2.3 Justificación

La posibilidad brindada desde la Fundación Universitaria Los Libertadores al realizar prácticas pedagógicas desde los primeros semestres, la experiencia educativa de las docentes en la presente investigación y la vida cotidiana en general, han permitido hallar una razón general concerniente a la pedagogía y su constante reflexión humanizante, mediante la discusión educativa subyacente en los espacios de formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, se posiciona en una primera etapa el saber ser del docente a través de los documentales de *“La Educación Prohibida y Entre Maestros”* generando la capacidad de autoconciencia del ser íntimamente relacionado con la educación siendo un derecho, una virtud, una corresponsabilidad en el proceso de desarrollo de vidas integrales y coadyuvante en todas las etapas en las cuales todos los días se aprende a ser, a hacer, a saber y a convivir.

La observación realizada en cuatro instituciones educativas en Bogotá posibilita valorar desde la experiencia académica, educativa, personal, pedagógica y humana una comprensión de la formación integral de los niños, niñas y adolescentes quienes adquieren los cimientos de su desarrollo desde el hogar, vinculado a la interacción y práctica social de la mano de los años formativos más importantes de su vivir, visto desde los escenarios educativos Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines, Colegio Nuevos San Andrés de los Altos, Liceo Femenino Mercedes Nariño y Colegio Gustavo Restrepo Educación especial, aquellos epicentros acogen todo tipo de condiciones sociales, culturales y de relaciones humanas, sin embargo cada una de ellas representadas desde sus maestros, reconoce priorizar en sus acciones pedagógicas y curriculares aspectos netamente académicos, los cuales promueven la enajenación involuntaria de la verdadera esencia de situar la existencia del ser dentro de la educación en la escuela, entendiendo lo anterior desde el sentir y controlar emociones, de manifestar un pensamiento, de

actuar acorde a sus ideales, de crecer y ser feliz, llevando la experiencia, el saber y el ser, como la presencia conducente al conocimiento, la inteligencia y la sabiduría, percibidos desde los principios de la Pedagogía del Amor.

A lo largo de la formación docente, se ha inculcado y situado la determinación en lo que compete la práctica de competencias afectivas y emocionales en los educadores, afirmando desde Zahonero y Martín (2012) al afecto y las emociones como el eje conductor de la función docente *“donde el éxito del profesorado está determinado más allá del aprendizaje de conocimientos”* (Zahonero y Martín, 2012. Pág. 32) En relación a ello, los autores invitan a la reflexión del educador en sus relaciones, consideraciones, flexibilidades y viabilidades que conduzcan desde sus acciones pedagógicas, un acierto a la formación desde todas las dimensiones del ser humano.

Para ello los maestros y maestras, requieren de un proceso de enseñanza y aprendizaje en educación emocional, estimando la situación cultural de la actualidad donde

Seguramente, sea el maestro la dimensión de apoyo emocional en el proceso de aprendizaje para cada ser esencial. En el siglo XXI probablemente se pase de rol tradicional del profesor instructor centrado en la materia a un educador que orienta el aprendizaje del estudiante, al cual presta apoyo emocional. (Bisquerra, R. 2003 Pág. 9-10)

Como lo sustenta Clara Inés Sánchez (2014) los educadores, educandos y epicentros educativos han de requerir un base de educación universal, donde los principios de formación humanista, sean los protagonistas en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, repercutido desde el currículo oculto de formación de sujetos quienes se expresan a través de su presencia corporal en el mundo, confiando plenamente en el desarrollo integral y correlacional de su vida, mientras comparten e interactúan en comunión con la diversidad cultural de cada contexto o situación. De ahí que las competencias de todo educador sean identificadas, valoradas y comprendidas desde su labor humana, pedagógica y social, pues son ellos desde la Pedagogía

del Amor quienes lideran el cambio profundo desde su interior e inspiran a los demás a través de su actitud, estilo de enseñanza, conocimiento y experiencia a la transformación de vidas creyentes en todo lo que se propongan.

Los estilos educativos de cada uno de los maestros de las instituciones educativas participantes, sientan como principio cooperar en las comprensiones pedagógicas, didácticas y metodológicas para la formación óptima de saberes hacia sus estudiantes. En complementariedad, la Pedagogía del Amor se presenta mediante una expedición inmarcesible donde los educadores puedan reconocerse como seres emocionales, afectivos y líderes sociales, justificando desde el reconocimiento de sus enseñanzas, las primeras actitudes, disposiciones y procesos de conocimiento de un estilo educativo que propende a generar aprendizajes para la vida.

Todo lo mencionado desde un enfoque pedagógico orientado hacia una expedición inmarcesible, centrando su objetivo en la recolección de experiencias de 41 docentes las cuales posibiliten generar desde la investigación, un sentido de pertenencia hacia la reflexión pedagógica encaminada desde las acciones educativas de enseñanza priorizadas en el desarrollo ecuánime de todas las dimensiones humanas de la infancia y la adolescencia de las instituciones educativas: Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines, IED Colegio Nuevo San Andrés de los Altos Jornada Tarde y Jornada Extraescolar, Liceo Femenino Mercedes Nariño IED y Colegio Gustavo Restrepo Sede D Educación Especial, instituciones que brindan la oportunidad de trabajar talleres en relación a las competencias emocionales y afectivas para los docentes que benefician a los ciclos educativos de primera infancia, básica primaria, secundaria y en su efectividad a los progresos de una educación de calidad.

3. Objetivos.

La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá DC “Una expedición inmarcesible” orienta su centro de investigación en los presentes objetivos

3.1 Objetivo general.

Fortalecer el estilo educativo de la Pedagogía del Amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C.

3.2 Objetivos específicos.

Reconocer los estilos de enseñanza de 41 docentes de los ciclos educativos de primera infancia, básica primaria y secundaria.

Relacionar los estilos de enseñanza con base en los fundamentos conceptuales de la Pedagogía del Amor.

Proponer una serie de encuentros donde se reconozca la importancia de los estilos de enseñanza con base en la Pedagogía del Amor.

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes

Las siguientes contribuciones en los ámbitos, internacional, nacional y local aportaron al constructivo de *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. “Una expedición inmarcesible”*

4.1.1 A nivel internacional.

Una primera mirada acerca de la Pedagogía del amor, se encontró en la tesis de Quisimal, A. (2014) *“La pedagogía del amor y su incidencia en el ambiente escolar de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Abdón Calderón del Cantón Montufar, parroquia*

González Suarez, provincia del Carchi” de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Investigación de pregrado de tipo exploratoria mixta, la cual investigó la incidencia de la pedagogía del amor en el ambiente escolar de los estudiantes de cuarto año de educación básica. Allí se concluyó entre otros aspectos, la carencia de aplicación de la pedagogía del amor, evidenciándose dificultades en la convivencia, la formación de la autoconciencia; obstaculizando el desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes.

Los docentes no construyeron un espacio de convivencia, amable, acogedor, recurriendo a la pedagogía tradicional, desfavoreciendo el aprendizaje, el desarrollo socio afectivo, el pensamiento crítico, creativo e imaginativo de los estudiantes y limitando el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas. En la institución el educando escasamente desarrolla valores, conocimientos y actitudes dificultando el trabajo solidario, la comprensión; generando desinterés por el aprendizaje, el estudio y la investigación, condenando el desarrollo integral, la libertad, confianza, seguridad y su autoestima.

Rojas, C. Alexis y Valera, Dalis. (2007) presentan *“Los fundamentos pedagógicos del amor para la enseñanza de la literatura como experiencia estética y reflexiva.”* Estableciendo desde la introducción de su investigación que *“se hace necesaria una educación humanista que asuma al educando bajo la naturaleza del ser y la vida”* (Rojas del C & Valera, D. 2007 pág. 45) pues no se puede concebir a la escuela y su práctica educativa como un epicentro de contenidos limitados y sobreestimados dentro de una malla curricular, es pertinente está claro, pero no lo esencial. Más allá de los contenidos existen relaciones entre sujetos unidos bajo la conciencia de un saber.

Los fundamentos de los autores, enmarcaron los contextos donde se sitúa el aprender y sus situaciones respecto a la cotidianidad de cada ser, junto a los vestigios pedagógicos fluctuantes

dentro de esa historia. A la postre de ello, la transformación pedagógica ha de ser dialogante y dinamizadora en los aspectos de: conciencia crítica, un pensamiento moderno y una virtud humanista, aquella en términos de los autores “*abra las expectativas, promueva conciencia y horizontes de las ilimitadas posibilidades que se tiene como seres afectivos, libres, creativos, reflexivos, conducentes a un sentido de pertinencia valorativo consigo mismo y con el mundo.*” (Rojas del C. & Valera, D. 2007 pág. 3)

Fundamentando el saber del maestro, Rafael Bisquerra Alzina (2005) estableció en su artículo de tesis *La educación emocional en la formación del profesorado* la competencia en las emociones por parte de los maestros, implicando en cada uno de ellos el aprender y actuar bajo las actitudes en las que enseñan. A partir de estrategias desde la formación del profesorado en educación emocional, se tomó conciencia, se reflexionó, se actuó y se autoevaluó día a día las acciones de los modos de reflejarse ante sus educandos. De esta manera, se invitó a una formación previa del profesorado en las emociones, pues desde este comienza el proceso de formación humana orientada a sus estudiantes. En términos del autor desde la reflexión empírica de su aprendizaje.

En un marco de educar para la vida se propone la educación emocional, encaminada al desarrollo de competencias emocionales, las cuales se consideran competencias básicas para la vida. Se expone el concepto de educación emocional, con sus objetivos y contenidos. Para poder implantar programas de educación emocional se requiere una formación del profesorado. Se propone un programa para la formación inicial del profesorado en competencias emocionales. También se señala la importancia de la formación permanente. Finalmente, se presentan diversos ejercicios prácticos de educación emocional. (Bisquerra, R. 2005 pág.23)

Ligado a todo lo demás, Josefa Sánchez Doreste & Jaime Gaya Catasús (s.f.). En Barcelona, España, argumentaron la empatía del docente desde la óptica de ser actores educativos capaces

de desarrollar la empatía tanto en ellos y en sus estudiantes. Se hace un mayor énfasis concerniente en

Son los docentes quienes deben tener conciencia de la importancia de su papel en cada niño y niña que pasa por sus manos, desarrollando capacidades que le permitan educar con amor, pero sin permisividad, educar con firmeza, pero sin maltratar, en pro de permitir el libre desarrollo de los niños y niñas y crear dicha empatía para que el espacio compartido por docentes y estudiantes sea más ameno, más feliz y se genere en el niño una motivación interna que le permita un aprendizaje para la vida, además de ser capaces de vincular la educación intelectual con la educación emocional, en pro de los mismos. (Sánchez, J & Gaya, J. s.f. pág.33-34)

Lo anterior expuesto, aportó al proyecto de grado de la Pedagogía del Amor centrando la atención en la importancia del saber ser del maestro y su incidencia en el liderazgo pedagógico en los contextos educativos y sociales, permitiendo de esta manera hacer sentir y vivir bajo un estilo pedagógico inherente en las competencias subyacentes del ser maestro. No se puede hacer de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes futuros seres amorosos, alegres, curiosos, si sus maestros y maestras no lo son en su esencia y, más aún, si no lo procuran proyectar en su hacer cotidiano. No se puede prepararlos para la vida si no son relacionados desde temprana edad a una existencia plena de realización humana.

4.1.2. **A nivel nacional.**

En el contexto nacional, se identificó a Hoyos d. E. & Hernández, A. (2013). Quienes exponen *El Estilo Educativo De La Fundación Acaprin* sistematizando por medio de una ponencia, la experiencia contemplada en la fundación Acaprin, donde conviven poblaciones en condiciones de violencia, marginalidad y violencia del contexto Colombiano, analizando los múltiples factores influyentes en el comportamiento, los valores y las formas de actuar de los agentes beneficiarios de la investigación.

El estilo educativo de la Fundación Acaprin, se realizó a la luz del restablecimiento del derecho a la educación y la cultura de los niños, las niñas y los adolescentes en perspectiva de enfoques diferenciales, para ello se examinó y problematizó los espacios, tiempos y vida cotidiana de ellos y ellas desde el momento inscrito a la fundación por orfandad o abandono, peligro físico, moral, social o psicológico.

Los procesos educativos de la Fundación buscan ir más allá de un esfuerzo por el aprendizaje académico y se direccionan desde una postura integral, asegurando a los niños, niñas y adolescentes un beneficio cognitivo, afectivo, alimenticio y social mientras conviven en el espacio – tiempo de Acaprin. Tomando el resultado, se infiere el esfuerzo versus la escasez de estrategias afectivas y las prácticas implementadas hacia el pacto de convivencia premio y castigo y el olvido de la Pedagogía del Amor, aun estando estipulada en su proyecto institucional.

Auspiciados en la pedagogía de la ternura y la afectividad, Linda Marcela Amaya Gutiérrez (2014) expuso su proyecto de grado enfocado hacia “*El desarrollo de la afectividad en los niños de grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo.*” estimando un proceso de intervención pedagógica de estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desarrollo afectivo en los niños. Mediante un corte cualitativo y respondiendo a la consigna: de ¿A través de la implementación de estrategias para el desarrollo de la afectividad se pueden potenciar los aspectos y dimensiones de desarrollo integral de los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo de la ciudad de Ibagué? La experiencia pedagógica aportó significativamente en el mejoramiento de las relaciones entre los niños, los docentes y especialmente los padres, comprometidos desde la investigación acción en llevar sus estrategias a casa.

Las investigaciones nacionales en el marco de antecedentes de La Pedagogía del Amor, dotaron de conocimientos, reflexiones y experiencias acerca de un estilo educativo real y vivencial en poblaciones vulnerables, dejando sembrado los cambios prolongados en tiempo desde sus aplicaciones educativas con base en la Pedagogía del Amor, sin embargo, yace desde cada una de las investigaciones el compromiso humano, pedagógico y social por hacer del estilo, relaciones de armonía, convivencia y paz.

4.1.2 **A nivel Local.**

En primera instancia, Díaz, G. & Salamanca, N. (2013) sustentaron *La Pedagogía Del Afecto Una Mirada Al Contexto Escolar De La Institución Educativa Distrital Fe Y Alegría San Ignacio* construyendo una propuesta pedagógica partiendo de las vivencias educativas donde encontraron violencia en el contexto escolar mencionado, aplicando la pedagogía del afecto siendo una alternativa de solución frente a las problemáticas desarrolladas en la convivencia de los estudiantes.

El trabajo de grado se basó en la observación realizada en la práctica pedagógica en la Institución Fe y Alegría ubicada en la localidad de Bosa, las autoras evidenciaron las continuas agresiones presentadas en los estudiantes al momento de resolver algún conflicto dentro del aula y a su vez al interactuar con los compañeros y docentes, por lo cual buscaron y propusieron una posible solución a la problemática mencionada como es la formación educativa con base en el afecto, la cual buscó propiciar una sana convivencia escolar desde la puesta en marcha de talleres para estudiantes y padres de familia, permitiendo identificar las causas de dichos comportamientos y la incidencia de la familia en los mismos.

Trujillo García (2008) evidenció a través de su investigación teórica sobre *La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto* desde un abordaje hermenéutico secuencial de los hitos pedagógicos y didácticos de reflexión y comprensión acerca de la tratada de la afectividad en la educación. El autor abordó varias concepciones relacionadas s la afectividad y la pedagogía de las emociones desde la historia, pasando por lo humano, la modernidad, centrándose en las pedagogías amorosas e incluyendo el currículo siendo la cuna de la afectividad y las emociones en la pedagogía.

En el ámbito local, se visibilizó la importancia del docente en el establecimiento de vínculos afectivos junto a sus estudiantes concretando relaciones de respeto y amenas en todo momento y lugar, logrando así favorecer el rendimiento escolar y el desarrollo integral del ser.

4.2 Marco Teórico.

En el presente marco teórico se encuentran los autores Díaz, M & Salamanca, N. (2013) De Zubiría, M. (2005) Andrea Alliaud (1998) Phillip, J. (2001) Latorre Navarro, M. (2012) Aldavero, E. (2013) Goleman, D. (1999) Ortiz, A. (2005) Weber (1976) Tintos Lomas, F. (2009) y Cury, A. (2006) Su bagaje conceptual y teórico se suscribió al presente proyecto estableciendo ante las problemáticas perpetuada, un panorama de conocimiento, orientación e identidad del estilo educativo de la Pedagogía del Amor.

El presente marco teórico se focalizará a partir de una triada conceptual, donde sus vértices se desarrollan desde la pedagogía, las prácticas educativas y los estilos de enseñanza, encontrando desde un campo global a Díaz, M & Salamanca, N. (2013) quienes confieren a la pedagogía como una ciencia de desarrollo humano, educativo y social que centra sus finalidades en

Formar al sujeto a partir de un marco institucional y de ciertos propósitos establecidos socialmente, teniendo en cuenta el estudio, la selección y la aplicación de métodos y acciones encaminadas a la enseñanza y aprendizaje. También, posibilita la reflexión del acto educativo desde la

realidad, analizando las condiciones en que se presenta y como responde está a la misma (Díaz, M & Salamanca, N. 2013 pág. 38)

Desde la pedagogía, se centraliza el progreso de la humanidad y junto a ella, un óptimo desarrollo integral en cada persona, contexto y estado, su influencia en la vida de cada sujeto es el motivo por el cual se ha prologando la existencia de promover, generar y construir un saber para la vida, donde interfiere la comunicación, la interacción, los pensamientos y acciones entre agentes educativos, en correspondencia a ello, situar a la Pedagogía desde la amplitud de las dimensiones humanas, cede un espacio al conocimiento de los sentimientos, emociones y actitudes situadas desde la afectividad.

Frente a ello, Miguel de Zubiría (2005) expone la necesidad, el acto y un modelo que estudia las relaciones motivadas desde el buen trato y la responsabilidad de humanizar a la escuela contemporánea, para ello, acude a la afectología, ciencia y medio pedagógico de manifestar el sentimiento de educar con amor, situando desde la escuela, el contexto social donde se complementan los principios de vida y los fundamentos de valores, generando relaciones humanas y comprensiones cercanas a los sentimientos, emociones y aspectos biológicos que estimulan al ser humano ya sea a sentirse capaz de emprender acciones consecuentes o en su contraposición a generar brechas de vulnerabilidad y coerción emocional en lo que compete el desarrollo del ser. Todo lo demás en términos del autor busca predisponer a la afectividad desde la escuela

Contemplando seis tareas de existencia: la intelectual, la proyectiva, la existencial, intrapersonal, íntima y personal, todas vinculadas a las relaciones que ahora son frágiles en la humanidad, siendo un gran reto de la educación para humanizar a la humanidad. (De Zubiría, M. 2005 pág. 23)

Teniendo en cuenta lo presentando como ciencia del amor desde la educación junto a la pedagogía, se reconoce a la afectividad como el primer eslabón que conduce a dinámicas

dialogantes y vivenciales, representadas bajo los conceptos de Miguel de Zubiría (2006) “como la representación valorativa del ser desde todas las dimensiones humanas, allegadas al carácter contextual, cultural, histórico, social y mediado desde cada desarrollo” (De Zubiría M. 2006 pág. 44) por lo tanto situar lo afectivo desde el enfoque de pedagogías contemporáneas, ubica la tarea de la escuela en el desarrollo de competencias integrales visualizadas desde cada horizonte institucional.

La tarea expuesta, asentada desde la óptica de los contextos educativos, ha de promoverse mediante una interacción formal e informal y aunque no figuren de manera oficial dentro de un contenido explícito se hacen implícitos por la creencia de unos principios, una filosofía, una misión y visión de educar, todo lo demás constituido desde la esencia del currículo oculto, considerado desde la perspectiva de (Phillip, J, 2001) como

Lo que el alumno aprende en la escuela no es sólo lo que aparece en los documentos curriculares sino algo más complejo, como es el conjunto de reglas y normas que rigen la vida escolar, sentimientos, formas de expresarlos, valores, formas de comportamiento y adaptación a distintos ámbitos. (Phillip, J. 2001 pág. 18)

Hay una variedad de implicaciones que inciden en la tarea de educar con predilecto en el ser, se encuentran por ejemplo las normas sociales, culturales, las tendencias y estilos de vida arraigados en cada generación del saber, entre otras variantes que objetivan a la Pedagogía como fundamento y sendero que va de la mano de las necesidades educativas y realidades de una población o sociedad, por ende, pensar en ella desde el currículo como vehículo de transformación, es recordar a los y las educadoras, quienes manifiestan en su cotidianidad un conjunto de actitudes, estilos y principios elementales para desarrollar una educación cimentada desde la armonía.

Andrea Alliaud (1998) comprende a los educadores como los líderes de formación humana, flexibles, sensibles, éticos y razonables ante las situaciones inherentes de cada identidad, son aquellos quienes consideran

A la docencia como una actividad que requiere, además de conocimientos y estrategias metodológicas, un aprendizaje de oficio ligado directamente con la acción que sólo acontece en la medida que se realiza: el maestro aprende a enseñar enseñando, pero también aprende y aprendió a enseñar aprendiendo cuestiones ligadas a ese oficio durante su trayectoria escolar previa, como alumno del profesorado y en su rol de maestro de escuela. (Alliaud, A. 1998. Pág. 1-2)

En merced a cada uno de los educadores, es de virtud reconocer su labor pues logran profundizar e interiorizar cada una de sus enseñanzas orientadas en plena disposición de sus estilos de enseñanza y el afecto de generar aprendizajes en cada uno de sus estudiantes. El ser maestro por tanto es sinónimo de ser los “motores para evidenciar y proteger el valor social de las diferencias culturales” (Alliaud, A, 1998 pág. 4). Es decir, cada sujeto predilecto en la competencia de educar, comprende en su legado un referente de desarrollo de identidades integrales, encontradas en las instituciones de educación, por tanto el saber de cada maestro se acerca desde su ser de vida y conocimiento, ligado a su saber de referencia teórico y conceptual, brindando una identidad mediada positivamente en el acciones de sus prácticas pedagógicas.

En continuidad, Marisol Latorre Navarro (2012) expone a las prácticas pedagógicas, como aquellos espacios de diversidad que producen efectos positivos o negativos, dependiendo de la conducta de sus protagonistas, por tanto las relaciones de un maestro y la práctica de sus saberes se consolidan como el puente de interacción entre objeto de saber y espacio de conocimiento interactuado desde los ejercicios de enseñanza y aprendizaje con los educandos, esto quiere decir que.

El efecto de la práctica pedagógica que realiza un maestro no actúa como una influencia

aislada, sino que se adiciona y combina con las actitudes que tiene un alumno. Por tanto, el efecto de las prácticas pedagógicas y, particularmente de las prácticas de enseñanza, es el resultado del conjunto de efectos producidos por las variables intra-escuela combinados entre sí. (Latorre, N. 2012. Pág. 6)

Respecto a lo planteado, acercar las prácticas pedagógicas de los maestros y maestras posibilita tener un conocimiento cercano, vivencial y secuencial de las cotidianidades y diversidades de cada institución educativa, enlazando de este modo, el pensamiento y la acción de los educadores junto a sus previas competencias afectivas y emocionales, estipuladas por Esther Aldavero (2013) como el “conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la enseñanza obligatoria por el alumnado, respetando las características individuales” (Aldavero, E. 2013 pág. 15)

En congruencia a ello, el uso de las competencias afectivas y emocionales de todo educador surgen desde el acto consiente de reconocerse como sujeto dinamizador de conocimientos, valores, actitudes y conductas, representados desde sus acciones hacia el saber ser y saber estar, propuestos por la autora por tener las presentes relaciones.

Desde el saber ser, Esther Aldavero (2013) propone dar prioridad al educador desde su sentido intra e interpersonal, donde sus actitudes, desempeños y habilidades emocionales auspiciaran lo propuesto por Goleman, D. (1999) en lo que compete sembrar actitudes y lecciones de inteligencia emocional, desde los primeros años siendo perfiladas durante toda la vida, por tanto su saber ser, ha de ser basado desde una formación con base en la responsabilidad social, sustentada desde los valores, los ambientes de amor y felicidad, usando estrategias de nuevos horizontes y esquemas, ofreciendo alternativas de resolver conflictos, de ser asertivos en las decisiones, de ser neutrales ante una situación y siempre pensar en el amor propio y en el amor por los demás.

Desde el saber estar, Esther Aldavero (2013) enfatiza la capacidad social y relacional de emprender acciones desde el rol de liderazgo pedagógico y social, promocionando de esta manera, el acercamiento de diferentes agentes educativos a las prácticas y asertividades educativas, en este sentido, el estar es el resultado de las acciones pedagógicas que conlleven al educador a ser en palabras de Alexander Ortiz Ocaña. (2005) “*un sujeto que educa desde cualquier situación, relevando la trascendencia de sus orientes en el aprender a sentir y a convivir en una cultura axiológica*” (Ortiz, A. 2005 pág. 34)

El reconocimiento de las competencias emocionales y afectivas en los educadores medidas desde el saber ser y estar se incorporan a las realidades y a los diferentes aprendizajes enlazados en los currículos ocultos, ejecutando desde las prácticas pedagógicas, acciones y predisposiciones de una pedagogía dispuesta a variabilidades, flexibilidades y dinamismos, todo en aras al bienestar y desarrollo integral de seres que evolucionan a medida que avanza la educación.

Llegados a este punto, se trenza lo explorado llegando así a una comprensión general de estilos educativos, aquellos conceptualizados desde Weber (1976) como un “rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica de un educador/a o de un grupo de educadores/as que pertenece a la misma filosofía.” (Weber, 1976 en Aguilera, E. 2012) Si bien cada maestro y maestra acude a un estilo de enseñanza acorde a sus rasgos personales e identidades de formación académica.

Desde la pedagogía y sus prácticas educativas, es imprescindible acudir de todos los diversos componentes que fundan cada estilo y producir un elemento general, por tanto se realiza la propuesta pedagógica del estilo educativo de la Pedagogía del Amor centralizando su pilar en alinear los senderos de predilección hacia el ser, fundamentado desde el equipo de docentes,

siendo ellos los acompañantes y guías en las etapas de la vida de cada uno de sus estudiantes, en correlación a ello Francisco Tintos Lomas (2009) estipula que “No se trata de una doctrina nueva. Es, más bien, un estilo educativo, un talante, una actitud que todo educador debe encarnar. Su validez es pues extensible tanto a los padres como a los profesores.” (Tintos, F. 2009. Pág. 18) Dentro de su mismo discurso se destaca:

El eje fundamental que vertebra la pedagogía del amor es, obviamente, el amor, porque él constituye uno de los pilares básicos en los que ha de sustentarse la educación, ya que el amor genera un movimiento empático que provoca en el educador la actitud adecuada para comprender los sentimientos del educando y, en cierto modo, prever su comportamiento. Es necesario, pues, reflexionar sobre el amor y analizar sus implicaciones, exigencias o manifestaciones en el proceso educativo, a fin de perfilar algunos de los rasgos más sobresalientes que configuran la pedagogía del amor, sin la pretensión de agotar el tema y como una mera invitación a la reflexión. (Lomas, Francisco. 2009 pág. 22)

Con la finalidad de ser un estilo cercano a las acciones pedagógicas de los educadores se justifica la incidencia del saber del maestro para llevar a cabo acciones educativas impregnadas en cada ser desde el espíritu de libertad, vida, emoción y razón. En reflexión a ello Augusto Cury (2006) equilibra y propone por medio de fundamentos ontológicos, axiológicos y empíricos las relaciones de los niños, niñas y jóvenes con aquellos adultos llamados maestros fascinantes.

Los maestros fascinantes logran dejar huellas imborrables a lo largo y ancho de la formación de cada ser en devenir de su desarrollo, debido a su espíritu de educación más allá de un concepto académico, en el trasfondo de sus actitudes, su disposición, sus cuestionamientos, investigaciones, logran educar para la vida misma reconociendo así las historias de cada ser como un poema en redacción situado en las realidades modernas. (Cury, A. 2006 pág. 67)

5. Diseño Metodológico.

La investigación *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá D.C. “Una expedición inmarcesible”* se apoyó desde las siguientes disposiciones.

5.1 Tipo de Investigación

El enfoque de investigación enmarcado en el proyecto de investigación es de **tipo cualitativo** en pertinencia a lo propuesto por (Pérez, 2001 en Quintana, A. 2006) quienes involucran el centro de las investigaciones cualitativas hacia la *“comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna (subjetiva)”* (Pérez, 2001 en Quintana, A. 2006 pág.2).

Se alude la investigación cualitativa en la Pedagogía del Amor, justificando su pertenencia en el reconocimiento de los maestros junto a sus saberes, experiencias y reflexiones pedagógicas en lo que conciernen sus estilos de enseñanza y la formación con base en el concepto estipulado por Maturana, H e Nisis, S. (1997) sobre el amor. A su vez, se argumenta su conveniencia investigativa, al permitir relacionar una lógica entre lo conceptual y lo práctico desde cada percepción brindada por los educadores, situados en los cuatro contextos educativos con diferentes realidades de vida, de formación y de experiencias educativas.

Siendo así, se hace un énfasis en los sentidos del investigador, el razonamiento, el análisis, las conceptualizaciones y la lectura de las realidades de los contextos de estudio, conllevando a una construcción de conocimiento variado desde la participación, el análisis, la propuesta y en beneficio al proceso, a la respuesta de una pregunta planteada.

5.2 Método de Investigación

El proyecto de grado *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. “Una expedición Inmarcesible”* se describe como un **Estudio Exploratorio** definido por Hernández Sampieri (2006) al ser *“un alcance investigativo que busca examinar un*

tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (Hernández Sampieri, R. 2006. Pág.22)

En efecto al estudio exploratorio desde el estilo educativo de la Pedagogía del Amor se describe el seguimiento y el proceso de la metodología investigativa desde lógicas narrativas y descriptivas en sus resultados y análisis, generando una lectura general ante lo vivenciado por cada docente participante de los grupos de exploración y en general para analizar bajo el proceso formal, la subjetividad práctica y empírica junto a los fundamentos teóricos y conceptuales que complementan y nutren el proyecto de investigación.

5.3 Fases de la investigación

En la tabla número 1 llamada: *Fases de la Investigación Educativa, La Pedagogía del Amor.*

Se presentan los momentos que determinaron el cumplimiento de los logros de la investigación.

FASES DE INVESTIGACIÓN		
Proyecto de investigación		<i>La pedagogía del amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá “Una expedición inmarcesible”</i>
Nombre de la fase	Objetivo logrado	Argumentación
Identificar	Reconocer los estilos de enseñanza de 41 docentes de los ciclos educativos de primera infancia, básica primaria y secundaria.	En la presente fase, se identificaron las problemáticas subyacentes a la problemática general evidenciada a lo largo de la formación educativa, académica y personal sustentada en la descripción del problema, realizando una observación institucional en los colegios Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines, Liceo Femenino Mercedes Nariño, Colegio Nuevo San Andrés de los Altos y Colegio Gustavo Restrepo Sede D, estableciendo un primer contacto con los docentes participantes de la investigación, quienes manifestaron estar dispuestos a la observación y participación de actividades que fortalezcan sus acciones educativas. A partir de ello, se fundamentó todo el

		<p>bagaje conceptual y metodológico de la investigación, llevando a cabo la realización de técnicas e instrumentos de recolección de datos, dando continuidad a los procesos de la investigación</p> <p>La técnica e instrumento emprendido para el cumplimiento del presente objetivo, fue la observación reflejada en los diarios de campo de visita inicial</p>
Recolectar	<p>Relacionar los estilos de enseñanza con relación a los fundamentos conceptuales de la Pedagogía del Amor.</p>	<p>Mediante la fase de recolección, se empleó la expedición inmarcesible, siendo una estrategia pedagógica que llegó a las cuatro instituciones educativas mediante cuestionarios y grupos focales a los 41 docentes participantes, teniendo en cuenta las problemáticas subyacentes en la observación inicial, se diseñaron una serie de talleres especializados para cada grupo de docentes, de manera de encontrar una relación entre los fundamentos conceptuales expuestos anteriormente y sus experiencias educativas en relación a los estilos de enseñanza con base en el amor.</p> <p>Los resultados evidenciados desde la fase de recolección posibilitaron a la investigación, valorar las concepciones, apreciaciones y acciones educativas de los maestros, conocidas mediante el diálogo oral y escrito de sus saberes, permitiendo filtrar la información en coherencia a la aproximación de un previo análisis de resultados.</p>
Analizar	<p>Proponer una serie de encuentros donde se reconozca la importancia de los estilos de enseñanza con base en la Pedagogía del Amor.</p>	<p>Mediante los resultados de los encuentros transversalizados desde la aplicación de talleres educativos a los grupos docentes en los ciclos de primera infancia, básica primaria, secundaria y docencia extra curricular, se logró situar la problemática subyacente en cada institución educativa donde el estilo educativo de la Pedagogía del Amor, fue la base y la orientación de todo</p>

		tipo de participaciones, reflexiones y comprensiones del valor de educar desde los lazos de un estilo de enseñanza en cooperación a elementos emocionales, conceptuales, contextuales y personales desde el saber ser de cada educador.
Proponer	Fortalecer el estilo educativo de la Pedagogía del Amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C.	Mediante el cumplimiento de los objetivos específicos, se fue perfilando el cumplimiento del objetivo general, empleando desde la expedición inmarcesible una ruta investigativa que conllevó el fortalecimiento del estilo educativo de la Pedagogía del Amor. A través de la identificación de problemáticas subyacentes en cuatro instituciones educativas, se reflejó la importancia de ver en ellas oportunidades para la reflexión y participación de 41 docentes acerca de los estilos de enseñanza fundamentados desde sus acciones educativas y como ellos prevalecen alguna relación con lo fundamentado conceptualmente por la Pedagogía del Amor. A la postre de todo lo demás, se crea una propuesta de fortalecimiento pedagógico, humano y social mediante la creación de la página web para inmarcesibles, donde el estilo de la Pedagogía del Amor crece desde la actitud de los 41 maestros participantes. La página web cuenta con diferentes elementos didácticos y teóricos que posibilitan la extensión del conocimiento del estilo educativo siendo una propuesta abierta a todo tipo de educadores y educadoras de cualquier ciclo educativo o contexto social.

Tabla número 1: Fases de la investigación, La Pedagogía del Amor. Construcción y elaboración de las estudiantes investigadoras

5.4 Articulación con la línea de investigación.

El proyecto de grado de *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá D.C. “Una expedición inmarcesible”* realizado en la Fundación Universitaria Los Libertadores se suscribe a la Facultad de Ciencias de la Educación, en su línea de Pedagogías, didácticas e infancias, estableciendo su énfasis en Pedagogías en razón a que observa el sentido de la práctica pedagógica del docente en los distintos niveles de formación y reconociendo el estilo educativo de la Pedagogía del amor bajo las corrientes y tendencias educativas contemporáneas situadas en el desarrollo del sujeto de concientización, reflexión crítica y analítica de sus condiciones de vida y el mundo que lo rodea.

Justificando la articulación con las corrientes pedagógicas establecidas desde Freire, P. (1967) al contemplar la educación como práctica de libertad, defendiendo el proceso revolucionario desarrollado desde una acción cultural dialogada conjuntamente, midiendo el acceso al poder y el esfuerzo serio y profundo de concientización acerca de las necesidades de educar en un mundo globalizado, el cual gira en torno a sociedades en búsqueda de la enseñanza y el aprendizaje desde actos de humanización.

Como segunda corriente, se recurre desde la Pedagogía del Amor un análisis subyacente al principio de la Pedagogía dialogante, debido al favorecimiento de manera correlacional en cada uno de los agentes educativos pertenecientes a un ambiente de aprendizaje, iniciando así la exploración de experiencias de los educadores, quienes en términos de Wallon (1987) en de Zubiría, J. (2006) han de comunicar en la educación “Un lenguaje cotidiano, diríamos que el ser humano piensa, ama y actúa; y que es obligación de la escuela enseñarnos a pensar mejor, amar mejor y actuar mejor” (Wallon 1987 en Zubiría, J. 2006 pp. 8)

5.5 Población y muestra

A partir de la expedición inmarcesible, se conformaron cinco grupos de docentes en los ciclos de primera infancia, básica primaria, secundaria y docencia en formación, cada grupo variaba entre cinco y trece docentes de las cuatro instituciones educativas a nivel público y privado de Bogotá D.C. presentadas en el orden de los ciclos educativos mediante las siguientes tablas de información, adhiriendo a su vez, la problemática subyacente de la problemática general que conllevó la realización de la investigación en dicha institución educativa.

CICLO EDUCATIVO DE PRIMERA INFANCIA	
Institución Educativa	Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines
Contextualización zonal.	La institución educativa se encuentra ubicada en la localidad cuarta de San Cristóbal, en el barrio Bello Horizonte ubicado en la UPZ 34 Veinte de Julio.
Población de docentes	La institución educativa cuenta con una población de ocho docentes, cada uno representa un nivel de educación infantil entre pre jardín, jardín y transición.
Muestra de docentes.	Para la realización de la expedición inmarcesible se tuvo la participación de ocho docentes.
Proyecto educativo institucional.	<p>El Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines es una institución educativa de régimen privado fundada el 15 de Abril de 1971, con cuarenta y cinco años de experiencia mantiene como principio institucional, la formación de valores, ciencia y la unidad, representando desde su proyecto educativo institucional la formación de niños y niñas con alto sentido de pertenencia por su nación, ligando los valores como la sabiduría, el compañerismo y el amor como fuente de todo desarrollo.</p> <p>En sus fundamentos curriculares, priorizan la formación por competencias para la vida, evaluando sus desempeños de manera formativa y dimensionada desde los cuatro saberes de la educación, con un modelo pedagógico constructivista, el Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines se consolida como una institución que sienta su prioridad en el aprendizaje basado en proyectos, aquellos han de promover prácticas y dinámicas en función a la ciencia, la exploración, la cultura</p>

	y la formación de valores en cada uno de los niños y niñas junto a sus familias y comunidad en general.
Problemática subyacente en la institución	En la observación realizada inicialmente en la institución educativa, se consolidó las barreras comunicativas y carencias de espacios de reflexión entre docentes, sustentando desde la Pedagogía del Amor, la prioridad de la interacción y comunicación de saberes que promuevan al fortalecimiento de prácticas, estilos y reconocimientos del ser y el hacer del educador, establecidos desde las competencias afectivas y emocionales de los docentes inmersos en la institución.

Tabla número 2: Población y muestra Primera Infancia. Construcción y elaboración, estudiantes investigadoras.

CICLO EDUCATIVO DE BÁSICA PRIMARIA Y JORNADA EXTRACURRIUCULAR	
Institución Educativa	Colegio Nuevo San Andrés de los Altos.
Contextualización zonal.	La institución educativa se encuentra ubicada en la localidad quinta de Usme, en el Barrio San Andrés de los Altos ubicado en la UPZ 2 del sector San Andrés de los Altos.
Población de docentes	La institución educativa cuenta con 68 docentes divididos entre las jornadas mañana y tarde, en los ciclos de primera infancia, básica primaria y secundaria.
Muestra de docentes básica primaria.	Para la realización de la expedición inmarcesible se tuvo la participación de trece docentes de básica primaria de la jornada tarde.
Muestra de docentes de jornada extra escolar 40 x40.	En continuidad a la expedición inmarcesible se tuvo la participación de diez docentes de la jornada extra escolar 40x40 quienes comparten con los niños, niñas y adolescentes de la institución educativa tres encuentros semanales en los horarios de diez de la mañana hasta las tres de la tarde.

<p>Proyecto educativo institucional.</p>	<p>El Colegio Nuevo San Andrés de los Altos es una institución educativa pública, al servicio del derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes donde puedan desarrollar sus potencialidades, habilidades y toda una serie de aprendizajes que lo ayuden a formarse integralmente como seres respetuosos, éticos, con alto sentido de compromiso social y ambiental, permitiendo conformar así las bases de su identidad como individuo, ciudadano y ser autónomo con capacidad de liderar cambios de pequeña a gran escala en cualquier contexto donde se emancipe el principio institucional de respeto, juego y saber.</p> <p>Desde su proyecto educativo institucional se consolida el juego como base de toda experiencia educativa, replanteando desde su modelo pedagógico un enfoque constructivista y mediado desde el estilo y las prácticas en aras de la liberación de autonomías, a su vez cooperatividad y formación de identidades situadas como las fuentes de solución de cualquier tipo de problemática arraigada en un epicentro cultural.</p>
<p>Problemática subyacente en la institución desde el ciclo de básica primaria</p>	<p>La observación inicial en el ciclo de básica primaria da cuenta al temor, la pena o quizá el sentimiento de burla que pueden sentir los educadores en el momento de manifestar desde sus acciones una manifestación de afecto, cariño y apoyo hacia sus estudiantes, esto se vio reflejado en los modos como los estudiantes burlan de los comentarios, halagos o situaciones donde los educadores buscan tener un contacto más cercano a ellos en sus diálogos, juegos y encuentros de relaciones no académicas. Por ello, deciden cambiar de actitudes y emplear la autoridad para tener el control y la dirección de los espacios donde comparten con sus estudiantes. Al hablar con los educadores, se sitúa la necesidad de reflejar mediante sus estilos de enseñanza como alinear a la Pedagogía del Amor, considerada para los docentes, una necesidad que promovería positivamente en cuanto al respeto, la disciplina y la voluntad de cada agente educativo por lograr conocer al otro.</p>
<p>Problemática subyacente en la institución desde el ciclo de jornada extracurricular 40x40.</p>	<p>La observación inicial en el ciclo de jornada extracurricular de 40x40 se connota desde la práctica de los educadores en el momento de compartir con sus estudiantes no tanto como una relación docente- estudiante sino a cambio como una relación de entre amigos y aunque esto no parezca ser un aspecto negativo, los docentes reconocen que a veces no aciertan en sus estilos de</p>

	enseñanza el coordinar entre el rol del ser maestro y la persona que acompaña sus procesos de jornada extracurricular. Situando la necesidad desde la Pedagogía del Amor en compartir espacios que fortalezcan aspectos como la disciplina con amor.
--	--

Tabla número 2: Población y muestra Básica Primaria y jornada extracurricular. Construcción y elaboración, estudiantes investigadoras.

CICLO EDUCATIVO DE SECUNDARIA	
Institución Educativa	Liceo Femenino Mercedes Nariño IED
Contextualización zonal.	La institución educativa se encuentra ubicada en la localidad dieciocho de Rafael Uribe Uribe, en el barrio San José Obrero ubicado en la UPZ 36 de San José Obrero.
Población de docentes	La institución educativa cuenta con 80 docentes en las jornadas de la mañana y la tarde desde los ciclos educativos de primera infancia, básica primaria y secundaria.
Muestra de docentes secundaria	Para la realización de la expedición inmarcesible se tuvo la participación de cinco docentes de secundaria, representantes de cada área de formación estipulada dentro de la institución educativa.
Proyecto educativo institucional.	<p>El Liceo Femenino Mercedes Nariño fundado el 5 de Octubre de 1916, cuenta con cien años de experiencia formando mujeres autónomas, reflexivas y transformadoras de la sociedad con perspectivas científicas y tecnológicas. Dentro de sus horizontes institucionales se funda el pensamiento liberador que promueve la formación integral de la mujer, situando sus capacidades, habilidades y desarrollos educativos en búsqueda de la criticidad, la participación activa y la creación de propuestas eficaces antes las necesidades poblacionales, culturales o sociales que requieran de ciencia, artes y tecnología, generando un éxito y progreso de sociedades.</p> <p>Bajo un modelo de aprendizaje cooperativo, la institución educativa centra su visión a ser en el 2020 ha ser un colegio líder en sus procesos de enseñanza y aprendizaje cooperativo con un enfoque humanista que promueva la promoción de mujeres autónomas y al servicio de las buenas acciones de toda comunidad.</p>

<p>Problemática subyacente en la institución desde el ciclo de básica primaria</p>	<p>La observación inicial realizada en la institución fomentó desde la descripción hasta el encuentro informal con algunos de los docentes la problemática dimensionada en la prohibición de las acciones educativas que traigan consigo y en especificidad a los hombres docentes el uso, la práctica y la reacción de la palabra amor dentro de la institución educativa, pese a que puede ser malinterpretada o tener otro tipo de connotaciones desde la inocencia de las niñas o la exploración de las adolescentes del mundo que las rodea, por ende, la Pedagogía del Amor para la presente institución se prohíbe para el género masculino de docentes, impidiendo desde sus estilos de enseñanza, llevar a cabo el desarrollo de su ser en correlación a la formación ética, moral y pedagógica junto a sus estudiantes.</p>
---	---

Tabla número 3: Población y muestra Secundaria. Construcción y elaboración, estudiantes investigadoras

<p align="center">CICLO EDUCATIVO DE SECUNDARIA EDUCACIÓN ESPECIAL</p>	
<p>Institución Educativa</p>	<p>Colegio Gustavo Restrepo Sede D – Educación Especial</p>
<p>Contextualización zonal.</p>	<p>La institución educativa se encuentra ubicada en la localidad dieciocho de Rafael Uribe Uribe, en el barrio Ciudad Jardín ubicada en la UPZ 35 de Ciudad Jardín.</p>
<p>Población de docentes</p>	<p>La institución educativa cuenta con 26 docentes quienes se encuentran divididos en la jornada mañana y tarde.</p>
<p>Muestra de docentes secundaria</p>	<p>Para la realización de la expedición inmarcesible se tuvo la participación de 5 docentes de la jornada tarde.</p>
<p>Proyecto educativo institucional.</p>	<p>El colegio Gustavo Restrepo es una institución educativa publica orienta su quehacer pedagógico hacia la formación de niños, niñas y adolescentes desde la diversidad de situaciones y ritmos de aprendizaje en función a la ciencia, arte y la tecnología. En lo correspondiente a educación especial, la formación de niños y niñas con necesidades educativas especiales cognitivas leves, quienes su formación es centralizada para el trabajo de manera funcional y adecuada según sus derechos y leyes especiales.</p> <p>Dentro de su filosofía institucional se encuentra la formación para la convivencia y los valores sociales, generando desde el modelo pedagógico constructivista aprendizajes basados desde la armonía, la integralidad, la autonomía, autoestima y respeto por la diferencia.</p>

Problemática subyacente en la institución desde el ciclo de básica primaria	Durante la observación inicial en la institución educativa se evidenció la problemática subyacente de la ausencia de comunicación entre educadores, lo cual fomenta antipatías entre ellos y una repercusión de los mismos en los estudiantes, pues ellos defienden a sus maestros titulares y tienen desde sus manifestaciones verbales un mal concepto de los otros educadores. A su vez, se evidencia el compromiso exclusivo hacia la formación laboral, donde los educadores sitúan la ausencia de una Pedagogía del Amor, si es concebida desde las competencias emocionales y afectivas hacia sus estudiantes.
--	---

Tabla número 4: Población y muestra Secundaria educación especial. Construcción y elaboración, estudiantes investigadoras

5.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas validadas dentro del proyecto de investigación, fueron la observación inicial, cuestionarios de percepción del estilo educativo de la Pedagogía del Amor y grupos focales donde se realizaron los talleres pedagógicos los cuales brindaron la información necesaria para encontrar variables y resultados del reconocimiento pedagógico, humano y social de la Pedagogía del Amor desde los estilos de enseñanza de los docentes. Teniendo en cuenta la participación de cada participante, el proyecto de investigación empleó las técnicas e instrumentos de recolección mencionados en aras de abarcar de manera sucesiva, histórica, anecdótica, descriptiva, argumentativa y propositiva los pensamientos de los participantes inmersos de la investigación. En la tabla número cinco: *Técnicas e instrumentos de la Pedagogía del Amor*. Se dará a conocer la técnica y su respectivo instrumento junto a la importancia de cada uno de ellos para el proceso de recolección de datos coadyuvantes en la investigación.

Técnica	Instrumento	Realizada a	Objetivos	Función investigativa.
Cuestionario de percepción de la Pedagogía del Amor.	Cuestionario	Docentes participantes de la expedición inmarcesible. En las cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C.	Apreciar su opinión frente al estilo educativo de la pedagogía del amor.	Siendo ella “ <i>la técnica de investigación basada en las declaraciones emitidas por una muestra representativa de una población concreta y que nos permite conocer sus opiniones, actitudes, creencias, valoraciones subjetivas</i> ” (Begoña, D. & Quintanal, J. 2009)
Grupos focales	Diarios de campo	Docentes participantes de la expedición inmarcesible. En las cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C.	Ofrecer a la investigación de la Pedagogía del Amor una serie de conocimientos que parten de los puntos de vista de cada docente, en búsqueda de experiencias y conocimiento.	Un grupo focal son conversaciones sostenidas con grupos de varias personas, en palabras de la Universidad de Chile (2010) “es una reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación.”

Tabla número 5: Técnicas e instrumentos de recolección de datos de la Pedagogía del Amor. Construcción y elaboración de las estudiantes investigadoras

5.6.1 Formato de Cuestionario

El presente cuestionario es dirigido a los docentes participantes en la expedición inmarcesible.

**Fundación Universitaria Los Libertadores
Programa de Licenciatura en Pedagogía
Infantil**

**Proyecto de grado: La Pedagogía del
Amor al interior de cuatro instituciones
educativas en Bogotá "Una expedición
inmarcesible"**

**Instrumento a evaluar: Cuestionario a
docentes,**

**Formato de encuesta dirigida a:
Docentes.**

¿De qué grado es titular?:

Marque con una X en la casilla () según
su género: Femenino () Masculino ()

A continuación, podrá observar una serie
de preguntas que debe responder de
manera escrita. Su opinión es muy
importante para el desarrollo de la
propuesta de investigación de la
Pedagogía del Amor.

1. Bajo su experiencia escolar,
¿siente que sus maestros de la infancia lo
trataron con amor? Si, su respuesta es sí.
¿Cómo influyó ese amor en su vida
personal y profesional?

2. ¿Usted practica en su aula de
clase, la educación con base en las
emociones y la afectividad? Si su
respuesta es sí, ¿qué significado podría

brindar a esta experiencia de formación?
Si su respuesta es no ¿Cree usted que es
necesario, cuestionable o quizá no es
relevante?

3. Bajo la respuesta de la pregunta
anterior ¿Reconoce que es necesario,
cuestionable o no es relevante estimular
la afectividad y las emociones en todos
los ciclos de formación educativa?

4. ¿En cuáles aspectos considera
que se destaca positivamente dentro de
su rol como docente?

6. Qué interpretación brinda ante la
siguiente premisa: "Una buena educación
puede cambiar a cualquiera, pero un
docente puede cambiarlo todo"

7. ¿Cómo describe los saberes del maestro desde la educación emocional?

8. ¿En algún momento implementó o se encuentra implementando algún tipo de propuesta pedagógica donde su transversalidad influya en las emociones?

Sí () No ()

Si su respuesta fue sí ¿Cuál es?

9. ¿Considera que los contextos socio culturales son barreras para la enseñanza y el aprendizaje con base en el amor?

10. ¿Alguna vez ha escuchado sobre la pedagogía del amor?

Si () No ()

Si su respuesta es sí ¿Qué sabe de esta?:

11. Para finalizar, ¿Qué valor tiene para usted, el sentimiento del amor? Y ¿cómo influye en su vida personal, laboral y académica?

5.6.2 Formato de Diario de Campo.

El Diario de campo fue el instrumento de recolección de datos generado mediante la experiencia de los talleres pedagógicos llevados a cabo en los encuentros de grupos focales con los cinco equipos docentes, para ello se tuvo en cuenta también la grabación audiovisual de la experiencia investigativa, entretejiendo de esta manera las percepciones de los educadores y las aproximaciones investigativas de las estudiantes.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Proyecto de grado: La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. "Una expedición inmarcesible"

Técnica de recolección: Grupo focal. **Instrumento a desarrollar:** Diario de campo.

Formato de diario de campo dirigido a: Estudiantes de la investigación.

Objetivo del diario de campo: Registrar la experiencia adquirida durante la fecha de intervención con la población objeto de estudio de manera que pueda ser interpretada y relacionada con la conceptualización de la investigación.

Estructura.

Diario de campo número: ____ **Fecha y hora:** (dd/mm/aa)

Estudiantes: Valery Martínez y María Alejandra Aguilera.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA
En este aspecto, se toma como referencia lo definido por Martínez R, Luis A. (2007) al sustentar que la descripción <i>detalla de manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción [...] se describe las relaciones y las situaciones de los sujetos en ese contexto y esa cotidianidad.</i> De esta manera, la descripción de la investigación describe y detalla los aspectos que nutran el saber y el sentido de la investigación, influyendo las situaciones y relacionando los sujetos, la población y el objeto de estudio.
RELACION ARGUMENTATIVA
Nuevamente. Martínez R, Luis A. (2007). Hace relación al campo argumentativo en que <i>necesariamente tenemos que hacer uso de la teoría (aquí damos a la razón de ser del diario de campo)</i> Hilando los elementos conceptuales del proyecto de investigación con las relaciones que surgieron tras la vivencia de la fecha presente. Generando un dialogo con el autor de manera objetiva y centrada a la problemática de estudio del proyecto de investigación.
CORELACION INTERPRETATIVA
Martínez, Luis A. (2007) toma este momento de sistematización en la articulación de la descripción y la argumentación, siendo la etapa más compleja para el investigador pues requiere de generar hipótesis con base a la reflexión y la experiencia del día junto la óptica que brinda el autor o los autores pertinentes, que vayan con una coherencia frente a lo que se desee poner en manifiesto.
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
Consultas y fuentes utilizadas citadas bajo normas APA. Ejemplo. Martínez, R. Luis A. (2007). <i>La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación.</i> [Artículo vía web] Recuperado el día: 17 de Abril del 2016 07: 35 p.m. Fuente: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf

5.6.3 Cronograma de Trabajo.

El presente cronograma de trabajo fue estructurado acorde a los procesos de gestión e intervención subyacentes en la expedición inmarcesible.

La Pedagogía del Amor al interior de siete instituciones educativas en Bogotá D.C. "Una expedición inmarcesible"																			
Cronograma de Trabajo de la Expedición Inmarcesible año 2017																			
Nombre de las Investigadoras encargadas: María Alejandra Aguilera Martínez y Valery Alejandra Martínez Martínez																			
Sec	Actividad	Descripción	Institución Educativa	Enero				Febrero				Marzo				Abril			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Entrega de Cartas	Solicitud de Participación de docentes	IED Nuevo San Andrés de Los Altos Jornada Tarde.																
2	Entrega de Cartas	Solicitud de Participación de docentes	IED Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines																
3	Entrega de Cartas	Solicitud de Participación de docentes	IED Liceo Femenino Mercedes Naráño Jornada Mañana																
4	Entrega de Cartas	Solicitud de Participación de docentes	IED Gustavo Restrepo Sede Educación Especial																
5	Entrega de Cartas	Solicitud de Participación de docentes	Fundación Universitaria Los Libertadores Fac. Ciencias de la Educación.																
6	Intervención Grupo Focal	Realización de Actividad El espejo de mi profe	Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines																
7	Intervención Grupo Focal	Realización de Actividad: Un cuarteto poderoso.	Fundación Universitaria Los Libertadores Docencia En Formación IX Semestre.																
8	Intervención Grupo Focal	Realización de la Actividad: Mi cita con la verdad.	IED Nuevo San Andrés de los Altos Jornada Tarde																
9	Intervención Grupo Focal	Realización de la Actividad: El tesoro de los nutrientes.	IED Colegio Gustavo Restrepo Sede de Educación Especial																
10	Intervención Grupo Focal	Realización de la Actividad: ¿A qué sabe mi profe?	IED Liceo Femenino Mercedes Naráño Jornada Mañana																
11	Intervención Grupo Focal	Realización de la Actividad: Empati-Arte.	IED Nuevo San Andrés de los Altos Docencia Extra curricular																
12	Intervención de actividad	Realización de Actividad: La máquina del tiempo.	Fundación Universitaria Los Libertadores Docentes de la Fac. Ciencias de la Educación.																
13	Recolección de Encuestas	Realización de Encuestas en Cuestionario de Drive.	Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines																
14	Recolección de Encuestas	Realización de Encuestas en Cuestionario de Drive.	IED Liceo Femenino Mercedes Naráño																
15	Recolección de Encuestas	Realización de Encuestas en Cuestionario de Drive.	IED Nuevo San Andrés de los Altos																
16	Recolección de Encuestas	Realización de Encuestas en Cuestionario de Drive.	IED Colegio Gustavo Restrepo Sede Educación Especial.																
17	Recolección de Encuestas	Realización de Encuestas en Cuestionario de Drive.	IED Nuevo San Andrés de Los Altos Docencia Extra curricular																

6. Propuesta Pedagógica del Amor, un estilo inmarcesible

Como principio de la presente investigación, se prioriza a los docentes, siendo aquellos dentro de su virtud social en los términos de Augusto Cury (2005) *“los artesanos de la personalidad, poetas de la inteligencia, sembradores de ideas”* (Cury, A. 2005. Pág.76) De aquellos niños, niñas, adolescentes perceptores de esos *“seres humanos que hablan su lenguaje y son capaces de penetrar sus corazones”* (Cury, A. 2005. pág.187) Respecto a este panorama, se propone desde

el presente proyecto de grado un espacio de ayuda educativa basada desde la creatividad del educador, definida Ken Robinson (2009) ante “ la *capacidad sorprendente en nuestro interior que al ser desarrollarlo dará un giro radical no sólo al entorno laboral, sino también a las relaciones y, en definitiva, a la vida.*” (Robinson, K. 2009 Pág. 12)

La experiencia brindada por los cuarenta y un docentes pertenecientes a cuatro instituciones educativas Bogotá D.C. inspiró a la creación audiovisual, gráfica y virtual de reconocer un estilo propio de un educador de naturaleza inmarcesible. Además de ser una carta abierta a los docentes lectores de la investigación inmersos dentro de una problemática que no es ajena a ninguna realidad contextual, uniéndose al equipo de docentes quienes hacen vigor en el saber ser a partir de una Pedagogía del Amor.

6.1 Planeación de actividades expedición inmarcesible grupos G1 a G5

El objetivo de la planeación de actividades de la expedición inmarcesible es orientar el conocimiento pedagógico, humano y social de cada uno de los 41 docentes participantes por medio de una serie de actividades pertinentes a la coadyuvancia de solución de problemáticas subyacentes de la investigación en cada uno de las cuatro instituciones educativas y sus cinco ciclos de formación, quienes se encuentran decodificados por G1 Primera Infancia, G2 Básica Primaria, G3 Secundaria G4 Secundaria de Educación Especial y G5 Jornada Extracurricular de 40x40. En el anexo número 6 llamado *Planeación de expedición inmarcesible* se describe cada una de las actividades desarrolladas.

6.2 Elementos prácticos para el maestro y la maestra inmarcesible

El objetivo de los elementos prácticos para el maestro y la maestra inmarcesible busca generar un recurso pedagógico del estilo de la pedagogía del amor con base en las experiencias docentes acogidas durante la investigación.

6.3 Portal web para inmarcesibles ¡Nuestro estilo crece con tu actitud!

El objetivo del portal web para Inmarcesibles: ¡Nuestro estilo crece con tu actitud! Se ofrece a la comunidad de docentes en general ante la extensión investigativa y educativa de la Pedagogía del Amor, siendo un espacio permanente de interacción, cooperación y reflexión del saber ser docente. Se presenta dentro de la página un conjunto de contenidos y recursos digitales, auto contenibles y reutilizables construido desde un enfoque pedagógico, generando actividades de aprendizaje para cualquier ciclo educativo y contextualización. En el cuadro de anexos se expone el enlace de la página web, o haciendo click en el presente URL se podrá tener un acceso al portal para inmarcesibles.

7. Resultados de propuesta de expedición inmarcesible

A continuación, se evidencian los resultados arrojados a partir de la expedición inmarcesible con cuarenta y un docentes pertenecientes a cuatro instituciones educativas en Bogotá D.C, para una mayor comprensión de los mismos, se generaron códigos de decodificación, nombrando a cada grupo de la siguiente manera G1 Primera Infancia, G2 Básica Primaria G3 Secundaria G4 Secundaria Educación Especial G5 Jornada Extracurricular.

7.1 Resultados de docentes participantes

Para la realización de la expedición inmarcesible, se tuvieron presentes la observación de las investigadoras, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las planeaciones pedagógicas ejecutadas en el encuentro con los docentes participantes, los talleres desarrollados fueron contruidos desde la observación inicial de problemáticas subyacentes, por tanto cada actividad se distinguió por la variedad en las dinámicas, lúdicas y estrategias de aprendizaje acerca del reconocimiento y valoración del estilo educativo de la Pedagogía del Amor dentro de los estilos de enseñanza de los educadores.

7.1.1 G1 El espejo de mi profe ¿Por qué soy importante en la vida de los demás?

Siendo la primera institución educativa donde se escucharon las experiencias de ocho docentes, se encontró un equipo de trabajo dispuesto. La actividad centró su exploración mediante el reflejo de los estilos de enseñanza de cada uno de los docentes, cautivando su curiosidad y escuchando por sus compañeros de trabajo quienes serían sus espejos, aquellas cualidades que lo destacan como un ser importante en la vida de una comunidad escolar. Mediante el tiempo brindado para la identificación y reconocimiento de los docentes, se halló en primera medida, una actitud constructiva y valorativa de los rasgos, identidades y aportes pedagógicos, humanos y sociales de los demás compañeros, posibilitando enlazar las competencias emocionales en relación al saber ser, desde el reconocimiento del otro y el saber estar, variado desde la capacidad de situar un pensamiento y reflejarlo en una acción formativa.

Cada docente, a medida que iba interpretando a su colega a representar, destacaba aspectos de responsabilidad, cariño, compromiso, puntualidad, manifestaciones de liderazgo, disciplina y amor, empleando como herramientas de ayudas visuales, los cuadernos, el vestuario, el salón de clase y la puerta del colegio, a su vez, desde sus gestos, dio a conocer la figura de su colega, con sonrisas, angustias, energía, abrazos, palabras afectuosas y una carcajada al final, llegando al momento de descubrir quién era la persona imitada, los resultados pasaron a una segunda medida, agradeciendo con abrazos, con palabras graciosas y sentimientos en sus palabras como “nudos en la garganta” pues, aquel encuentro no se imaginó para vivir la experiencia de reconocerse en el espejo del otro y dar cuenta en cada una de sus palabras, que hay una guerra interna entre lo que piensan que son y lo que en realidad expresan a los demás.

“La inseguridad... la deshumanización del docente... la ausencia de encuentros personales y en equipo... los contratiempos del quehacer docente... sentirse como una máquina de trabajo”

fueron las mayores críticas tornadas dentro del diálogo de reflexión de cada educador en el momento decisivo de redactar sus fortalezas y sus miedos a superar en mascarar blancas y negras, las cuales representaban la identidad de cada docente. Al comunicar y liberar sus pensamientos al equipo de trabajo, una de las docentes expresó la tranquilidad que le generó poder tener una visión externa de sus colegas, pues es nueva en el equipo de trabajo y los tiempos educativos no dan tiempo para conocerse más allá de las reuniones y comités académicos de la institución, reconociendo la importancia de sentir empatía entre compañeros de trabajo, familias y comunidad y así lograr con sus acciones inspirar a sus estudiantes a comprenderse, quererse y darse la mano desinteresadamente cuando más se necesiten.

La Pedagogía del Amor para cada una de las educadoras desde sus estilos de enseñanza se entiende como el acto de humanización de la educación, en sus descripciones individuales recordaban la manera como aprendieron, de manera cariñosa, estricta y estrechamente formal hacia el aprender algo para la vida, no obstante, tomaron de lo pensado como vil, cruel y tradicional lo bueno de cada uno de sus experiencias educativas, donde implicaron las emociones, la disciplina, los maestros y las relaciones del respeto y la comunicación directa y concisa de lo que les inquietaba. El primer grupo de la expedición, evidenció como problemática la ausencia de credibilidad de proyectos pensados y sentidos bajo la concepción de la transversalidad de las emociones, por factores donde diversa el miedo del liderazgo educativo, la falta de tiempo para aplicarlos, la disposición de recursos para hacerlo evidente y las repercusiones sociales subyacentes *“a lanzarse a cambiar de manera crucial los ritmos cotidianos de enseñar y educar”*

7.1.2 G2 Un brindis por la verdad de nuestra vida.

Segunda parada de la expedición inmarcesible, encontrando en la institución educativa un grupo de docentes variados en edades y años de experiencia, la tarde del encuentro se orientó a tener una cita con el pasado del ser, quien actualmente es perteneciente a una institución educativa al servicio de niños y niñas situados en un contexto de vulnerabilidad y violencia social, al igual que en la primera parada de la expedición se respiraba mucha expectativa frente a lo vivenciado, reflejando en los recursos, los ambientes del sitio destinado para el encuentro algo inusual en su cotidianidad escolar, fue en un momento curioso y agradable escuchar en los educadores términos como *“me están devolviendo a la infancia o ¿Qué clase de reunión es esta?”* Evidenciando algo global en cada grupo de docentes y es el sentido del humor hacia todo lo sucedido en su quehacer pedagógico, por tanto lo nuevo para ellos siempre será asimilado con gracia y comparación.

El objetivo de la actividad además de sensibilizar su verdadera esencia, su impulso y su mayor motivación de educar, buscó adentrarse de manera simbólica en las burbujas de metas, sueños y expectativas de niños, niñas, adolescentes y jóvenes quienes cursan la mayoría de etapas de su vida acompañadas de un maestro, en un primer espacio se sintió un silencio profundo cargado de timidez, nerviosismo e incertidumbre, es de comprender lo decisivo y sensible de retroceder años atrás y traer al discurso todas las acciones y en sus términos *lecciones de vida* propulsoras de estar y permanecer en la lucha de una vocación que creció desde niños, una decisión del destino y una elección de cambios ante las perspectivas de comprender la vida desde los rostros, emociones y corazones de terceras personas, los educadores se refirieron de esta modo a todos los momentos de felicidad, de alegrías, llantos y momentos de fortaleza donde *“no se escogió ser maestro porque tocó, sino porque es algo que se*

lleva en las venas” Considerado para cada uno de ellos, el amor verdadero de su profesión, la labor, la lucha, sus estudiantes y las experiencias de brindar un cariño que *“no se compra ni se vende, tan solo se vive, se multiplica y se disfruta en el presente”* y en el futuro con recuerdos de satisfacción, gozo y voluntad.

Cabe mencionar el carácter resiliente de cada uno de los educadores, al contar sus experiencias de vida ligadas transversalmente a su profesión, fijar sus rostros de nostalgia, de fortaleza, capacidad de superación y de competencia emocional ante el dolor, fue un momento en su vocería de encuentro con el niño, niña, adolescente, joven y adulto actual quien a veces pasa desapercibido de todos los logros impulsores a estar donde está y sin duda alguna, es el mejor ejemplo para sus estudiantes de no desistir de sus sueños y de “ser la llave, el bastón, la vela y hasta el hada madrina si es necesario de cada uno de sus estudiantes, pensados de manera personal, íntima en sus sentimientos y necesidades, quien requiere de ayuda fuera de su familia, de lo académico, de la asfixia social para situarse como un ser valioso, alguien que no está solo y que cuenta con la mejor mano amiga de sus logros, esfuerzos y creencias constantes de que puede y que su maestro lo va a ayudar hacer día a día la fe que da esperanza a su comunidad, a su país, hasta el mundo si así lo desea”

De esta manera, se contextualiza a las realidades educativas del país, generando una discusión del sentido de educar donde el maestro le da tedium hacer gestión, donde los líderes pedagógicos se están pensionando junto a sus tradicionalidades y las múltiples generaciones de licenciaturas tienen aspiraciones muy elevadas y al llegar a la escuela, se deprimen de lo que hay, fue complejo para ellos comentarlo explícitamente dado los tres grados de generaciones profesionales pertenecientes en el encuentro de experiencias, sin embargo, todos defienden la concepción del amor, perpetuada en las acciones de un apoyo constante hacia los niños, sus

colegas y sus comunidades, un dialogo reflexivo, crítico e investigativo sobre los estilos de educar y las variaciones de los mismos, dependiendo las tendencias del momento en la sociedad, las emociones de cada sujeto que aprende y las autoevaluaciones del saber propio del educador.

Aludiendo así a la manera en cómo llega a la institución y como sale, la huella que dejó el día en curso, la curiosidad sembrada e intrigada en la mente de cada ser y la visión holística del cuerpo que dice presente en sus movimientos, el alma que puede estar presente o divagando entre sus sueños, el corazón que siente y percibe toda liberación de sentimientos y una conciencia estimada o interiorizada, todo se descubre cuando hay un acto de amor sumado en las relaciones reciprocas, restado en comparaciones, multiplicado en las acciones verbales, gestuales, afectivas y de tacto respetuoso con el otro y dividido en la fuerza de proponerse logros individuales entre metas cooperativas.

La Pedagogía del Amor en síntesis de cada educador, es el estilo de vida promovido con un ritmo de felicidad, entrega y la mejor actitud a quien cree en la educación como vía de su evolución, es crecimiento personal, una cadena humana con resultados de gratitud.

7.1.3 **G3 ¿A qué sabe mi profe? Un sabor que te hace sentir más vivo.**

En el tercer contexto educativo donde habían cinco docentes participantes, se encontró como consigna inicial la pregunta de si esto sería un llamado de atención, sorprendiendo al proceso de investigación al ser una pregunta dicha con un tono de voz defensivo y autoritario, la respuesta por el momento se generó al decir, puede ser una sorpresa, todo depende de la actitud, los educadores en ese momento en sus palabras, *bajaron la guardia* debido a la barrera, prohibición o limitación desde los altos cargos directivos al hablar de una Pedagogía que se complementa con el sentimiento del amor. Relevante tanto para los educadores y para las

investigadoras, se llevó un diálogo entre cualidades y debilidades de un estilo educativo malinterpretado y vulnerado en la educación.

Considerando elemental el desarrollo integral del ser humano sin importar su ciclo educativo, se sitúa el diálogo hacia las experiencias positivas y de mayor análisis acerca de lo manifestado, evidenciando así la división en las condiciones de género favorecedoras y limitantes en el desarrollo de ser una persona equilibrada entre la razón y la emoción que al igual de sus estudiantes, comparte su vida, se desarrolla y crece en un contexto escolar.

“No en todos los sitios se puede aplicar la pedagogía del amor, esta es pensada como el acto abusivo de desear a otro ser, bajo los pensamientos de impureza o perversión, más si se es hombre pues socialmente es una figura posesiva, agresiva y de vigorosidad, por tanto ser sentimental pondría a deliberar el carácter y cualquier acto, o acción como se refiere el amor desde la educación, pasaría a pensarse como el deseo corporal de imaginarios absurdos cuando hay una ética profesional” (Extraído de cuestionario de Percepción de Docente G3)

Entendiendo de esta manera el temor de los docentes en sentir desde la expedición un regaño más, sumado a una prohibición de poder demostrar el afecto, el cariño y el compromiso social, pedagógico y humano de brindar en cada corazón una transfusión de alegría, gozo, plenitud y esperanza vistos en cada momento de confianza, flexibilidad, comunicación y escucha de sus estudiantes, por su parte las docentes, aceptaban con resignación lo debatido por sus colegas, apoyando en su discurso “aquellos pensamientos anacrónicos que frustran al educador a dar lo mejor de sí, porque si la educación tiene un concepto perverso de amar, todo eso trascenderá a la sociedad” En el desarrollo de las discusiones, se emplearon los sentidos siendo el mecanismo de percepción de lo externo a las fibras de cada ser, involucrando a las emociones y la conciencia de los actos, descritos desde cinco estudiantes mediante una fruta.

El significado de la fruta es global, la misión de las estudiantes fue decodificar el significado propio al sentimiento, la emoción y la reacción de la experiencia vivida junto a los educadores, quienes serían simbólicamente degustados por sus cualidades, características, gustos y sabores. Mientras lo anterior se iba pensando, el ejercicio de los docentes era analizar sus errores, las faltas sin reconocer, los gritos, acciones negativas, impulsivas donde no se midió el carácter y aun no llega el perdón para quien lo recibió, las respuestas generaron en ellos paz, tranquilidad y el desprender una tensión, aunque fuese en el pasado, *hay acciones que aún se pueden emendar*. Para cada uno de ellos, el amor también es perdonar, saber reconocer los errores y aprender a controlar las emociones, ser neutral y promover el conócete a ti mismo, antes de juzgar y profanar de los demás.

Llegando al momento de ser degustados por sus estudiantes, se dimensionaban los nervios de gritar a la persona quien estaba en frente de ellos, aquella ofensa que oprime su corazón, al decirlo sin miedo evidenciaron el rostro de sus estudiantes junto a un, “tranquilo profe, todos cometemos errores, para mi tú me sabes a guayaba porque pareces arrugado y algo duro pero al conocerte eres dulce a tu manera, estricto y nos ayudas a ser cada día mejores personas” tomado como ejemplo la descripción de una estudiante quien con mucha serenidad, momentos después comentaba la conexión con sus docentes, pues ellos comprendían sus situaciones mejor que ella y cada uno ha dejado grandes aprendizajes y alimentos para su imaginación.

Fue satisfactorio en los gestos de los docentes, alimentarse de los frutos sembrados en sus estudiantes, donde se generaron reflexiones entre “no sabía que yo en mis clases causaría eso” o “Soy una fruta exquisita, tengo muchas vitaminas y protejo defensas” metafóricamente aludiendo a su postura como educador de vidas llenas de cariño, alegría, respeto y lealtad a sus docentes, motivo de introspección hacia las acciones pedagógicas donde se generaron balances entre el

equilibrio emocional que inculca un educador, la disciplina del éxito de sus prácticas con base en la comunicación asertiva, las palabras de afecto como puente que une corazones y el amor, figura innata de los docentes “saboreados por sus estudiantes, de manera exquisita y consecutiva a sus buenas intenciones de formar seres en desarrollo antes de promociones cuantitativas de conocimiento” La Pedagogía del Amor fue considerada para los docentes, como un estilo dialogante, disciplinado y autónomo en la vida de un educador, el amor, la fuerza interior para no desistir en el intento de creer en educaciones utópicas.

7.1.4 **G4 El tesoro de los nutrientes: la energía y la pasión son la clave.**

Cuarto momento de la expedición inmarcesible, encontrando a cinco docentes quienes con altas expectativas participaron y manifestaron su desacuerdo ante la *imposición educativa actual* de educar en las emociones cuando también compete en la educación, no suprimir a la razón, así se sostendría el juicio y la disciplina ausentes en las sociedades modernas. Así inició el reconocimiento de acciones pedagógicas, aunque no fue impedimento para sacar beneficio de lo propuesto para la tarde del ejercicio investigativo.

En las narraciones personales de cada educador de la institución, se focaliza un aspecto particular referido a las prácticas y didácticas de su quehacer pedagógico, al ser mecánicas con la misma intención durante muchos años de experiencia, entonces pierden poco a poco la pasión y el descubrimiento de crear algo nuevo, repercutiendo en sus estudiantes, quienes también sienten “*ofuscados*” de recibir lo mismo de siempre, solo con un mayor grado de complejidad. Al preguntárseles sobre la motivación de liderazgo y de creatividad, respondieron junto a un suspiro lo ideal de pensar en una Pedagogía del Amor si en verdad aquella comprendiera todas las necesidades educativas oficiales, públicas y con algún tipo de necesidad especial.

La actividad mientras tanto, buscó el interés de los docentes a partir del juego de roles conectando las habilidades de un docente al ser creativo, líder, propositivo, comunicativo, observador y de naturaleza sensible ante lo manifestado en cada patrón desbloqueado del juego, esto quiere decir, cada docente se hallaba en peligro solo su inteligencia y sabiduría de la mano de sus habilidades y competencias docentes lograría salvaguardarlo y liberar a otro de sus colegas, encontrando en el desarrollo de la actividad, un poco más de espacios para el dialogo, mayor apropiación de los docentes hacia el tema y una mirada primaria a sus acciones pedagógicas.

En contrariedad a lo manifestado por algunos docentes, hubo otros quienes tomaron lo anterior como excusa, pues “cuando hay buena actitud, carisma y entrega a la profesión, bienvenido sea cuan loca idea se venga a la cabeza” Generando un debate pedagógico entre lo existente y la capacidad de un docente en encontrar su pasión, su energía y disipación para emprender acciones de bienestar común, innovadoras, con sentido educativo, sin olvidar la didáctica, la lúdica y las prácticas de enseñanza sorprendentes.

Por tanto, las acciones pedagógicas de los docentes de la cuarta institución no fueron considerados como altibajos, a cambio son perspectivas donde su argumento “El amor es relativo, se siente es normal, pero hay que traerlo a las realidades de vida, del tiempo y de las políticas de cada institución para hallar contrastes y veracidades” es válido para analizar y figura como la problemática inicial por la cual se realizó la actividad con docentes de diferentes instituciones y ciclos educativos en Bogotá, no obstante, las conclusiones aproximadas entre educadores es a *aterrizar* el amor el cual está vigente, pasa desapercibido, se siente en los estudiantes y en los docentes cuando se logra un objetivo y se vive de manera oculta, pero de ahí

en sus palabras a *figurarlo como un estilo de pedagogía ideal* “tiene muchas controversias, discusiones y tela para cortar”

7.1.5 **G5 La máquina del tiempo aquí, ahora y con ganas.**

En continuidad a la expedición inmarcesible, la actividad de la máquina del tiempo fue un espacio de reconocimiento, empoderamiento y decisión en cada uno de los diez docentes participantes en la mañana del encuentro, es pertinente mencionar las condiciones de los educadores al ser acompañantes en los procesos extra escolares de la institución, cada uno no centra sus saberes en un aula de clase en específico y su experiencia varia en edades, ciclos y etapas del desarrollo de cada niño, niña y adolescente, haciendo de su experiencia, en sus palabras, *“un campo de mayor recolección de saberes, no vividos desde la escuela pero si, sentidos desde las pasiones que los unen entre docentes y estudiantes”*

Hablar de la Pedagogía del Amor para los docentes no era concebido como un estilo de enseñanza, más bien, era conciliado entre el equipo como un principio elemental de la educación, donde no se adquiere de mucha investigación, ciencia o desarrollo pues es algo congénito en la labor de educar, por ende en sus argumentos, “carece de una mayor complejidad en su estudio, pero no someterla a ser vivida como una ciencia de educar” Siendo relevante para ellos y ellas conocer conceptualmente el trasfondo de la expedición inmarcesible, se dio paso a la actividad centrada en el objetivo de expresar mediante el arte las nociones de quién fue, quién es y por qué quiere llegar a ser, viendo reflejado el liderazgo, el compromiso y sus prácticas de enseñanza y aprendizaje en las sabidurías del pasado, las lecciones del presente y los anhelos del futuro.

Dando inicio a sus reflexiones educativas, se hace mención a una generación de docentes quienes sus procesos de aprendizaje han ido permeados de docentes estrictos, sin ninguna demostración de afecto o cariño junto a disciplinas valoradas desde el premio y el castigo, ellos

tomaron los buenos momentos vividos en su etapa escolar y a su vez a los no tan buenos, como bases para no emprender lo mismo en sus acciones pedagógicas, fue en un primer momento, un encuentro entre los años ochenta y noventa, donde aún *se* “educaba para servir en el trabajo y no para ver las enseñanzas como fuente de vida” Sin importar lo vivido, todos los docentes participantes, expresaron la motivación y el poder de decisión que aumentaba día a día poder convertir sus talentos, sus entusiasmos y lo mejor de sí mismos a la enseñanza de diferentes disciplinas donde se viven las emociones a flor de piel siendo la recreación, deporte y las artes, constructores de niños y niñas capaces, inteligentes y maduros en sus actos y consecuencias.

En el ahora, se propuso una autoevaluación de las implicaciones positivas y negativas de manifestar bajo las acciones, la ansiedad y la depresión de querer dar lo mejor en cada uno de sus estudiantes, midiendo de esta manera, los grados de comprensión, empatía y lenguaje a la hora de exigir con cariño y fortalecer las capacidades de cada ser desde la motivación de ¡Tú puedes hacerlo! ¡Evita la pereza, confió en ti! Construyendo un significado en equipo acerca de la importancia de no tener sobrevaloradas las expectativas en las competencias deportivas y artísticas de sus estudiantes, pues ellos tienen un ritmo propio de aprendizaje, y ellos como docentes suelen fijar metas donde reconocen dejar de sentir la motivación por una obligación de cumplir un deseo personal del educador. Aunque, esto debe ser equilibrado y recurrir a la disciplina mediante el dialogo, el liderazgo y el trabajo en equipo, “poniendo todos los sueños en las manos y de esa manera, confiar en que todos se harán realidad” Siendo así, los docentes consideran al amor, desde la perspectiva de exigir con cariño, evaluarse como ser y ejercer prácticas de constante motivación y llegada al logro cumplido.

En un tercer momento, se contemplaron los anhelos del futuro, describiendo de manera individual y de manera grupal llevar todas sus prácticas pedagógicas y saberes atraídos por la

experiencia en investigaciones de reconocimiento entre otros colegas, quienes conocen y mencionan solo se centran en ir a cumplir un horario laboral, perdiendo el amor, la pertinencia y la valoración de impulso a ser educadores, convirtiéndose así en el ejemplo propio de los estudiantes, quienes participan para ganar y lo dejan todo cuando se pierden en otros intereses el relleno de su verdadera pasión.

Para los docentes, la Pedagogía del Amor posibilita amarse a sí mismo en primera instancia y de esa manera reconocer sus bondades y retos a superar, siendo el espejo de sus estudiantes quienes comparten junto a ellos un mismo sentimiento, respeto, dedicación y en aras de ello, todo lo pensado con el corazón, la mente y la razón por el bien común, tendrá como resultados abundancias en el espíritu de cada ser, una educación más diversa en cuanto la realización integral de sujetos y sociedades más empáticas entre los gustos y posibilidades de imaginar nuevas situaciones, donde todo se manifestó desde lo sorprendente, increíble, capaz y transformable.

8. Análisis de los resultados

La investigación educativa de *“La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá D.C. “Una expedición inmarcesible”* por medio de la expedición inmarcesible determinó el presente análisis de resultados concibiendo el saber ser del maestro desde sus competencias emocionales y afectivas, desde un encuentro cercano con los estilos de enseñanza, mediados desde sus prácticas pedagógicas en cuatro contextos educativos que auspiciaron un conocimiento propio y vivencial de la pedagogía del amor al interior de sus acciones educativas. Condensando lo dicho hasta aquí se presenta el análisis del proceso investigativo mediante.

8.1. **Saber ser del maestro.**

La experiencia y el bagaje de conocimiento por parte de cuarenta y un docentes pertenecientes a cuatro instituciones educativas en Bogotá, en los ciclos de formación de primera infancia, básica primaria y secundaria parecía ser un elemento complejo de analizar no obstante, entre coincidencias y discusiones se acertó con la causalidad del saber ser de un docente, naciendo en primera desde el reconocimiento de sus competencias emocionales y afectivas, vistas desde un primer antecedente en su formación educativa y desarrollo de vida, aludiendo a lo manifestado por (Alliaud, A 1997) como el primer oficio de acción inicial desde la formación de la escuela donde se aprendió, movilizandando las experiencias brindadas por un docente hacia la decisión de profesión en alguna de las vidas asistentes a su aula de clase, ante ello, las competencias del saber ser y saber estar son la causa y efecto que provoca el contacto sensible y de interacción de un docente, junto a sus estudiantes y la cultura brindando al sentido académico, la imaginación, el desarrollo integral y el aprehendizaje para la vida.

Las actividades grupales permitieron situar al docente como un ser de correlación con los demás, de experiencias y lecciones entreteljadas en el camino del ser humano, se refiere entonces, a la profundidad de cada una de sus voces llegando a la reflexión del desarrollo del ser connotado de huellas emocionales influyentes inherentemente en todas los procesos de desarrollo en los cuales un docente con el complemento de la vocación, el servicio, el amor y la disciplina como impulso de la autonomía y la libertad puede lograr en el sendero de formación educativa. Por tanto fue cuestionable para todos los agentes humanos, pedagógicos y sociales adentrarse a las fibras construidas en su vida y reconocerse como aquellos seres, sustentados en (Cury, 2006) con el pensamiento o el recuerdo permanente de muchas historias de la infancia, adolescencia y juventud que relatan experiencias y un conocimiento para la vida. reflejados a partir de una

acción beneficiosa en el cuerpo, el alma, la mente y el corazón al obrar bien sin mirar a quien y aunque las situaciones del día a día generen desasosiego e incredibilidad, el saber ser de un maestro impulsará a cientos de generaciones a marchitar hacia la bondad, la cual fortalece y valora a cada uno de los estudiantes quienes confían en ellos, como sus luces, sus cooperadores de aprendizaje y los seres con quienes no hay miedo o temor de dejar de ser o cohibirse de hacer de su experiencia educativa, la mejor etapa de su vida.

8.2. Estilos de enseñanza.

Se concibe los estilos de enseñanza como las prácticas de interacción dentro y fuera del aula de clase donde dos o más sujetos siendo seres de correlación comparten experiencias y se desarrollan desde su ser, su saber, su hacer y su convivir, convirtiéndose así en la identidad personal, humana y pedagógica de sembrar, orientar y generar procesos de enseñanza y aprendizaje recíprocos en sus relaciones, plurales en sus sujetos, flexibles en contenidos e informales en la experiencia reflejada en cada acción que queda en la escuela, sino trasciende a todos los ámbitos de la vida y diversidades culturales.

Cada estilo lleva una idiosincrasia condicionada a ser el medio de enseñanza ideal según la diversidad de los agentes pedagógicos en todo contexto y situación educativa actual, sin embargo la Pedagogía del Amor para los docentes de la expedición inmarcesible forjó un cuestionamiento constructivo mediante el dialogo a la consigna de las preguntas ¿Para qué y por qué enseñar? Lo mencionado atrae el estilo educativo desde una postura conservadora a la esencia de educar y liberar el pensamiento de los maestros hacia sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, asumiendo de esta manera la Pedagogía Dialogante presentada por (De Zubiría, J, 2006). Quien expone a “el papel del maestro es preguntarse, el estilo de enseñanza es un proceso dialéctico, que comprende

tanto la experiencia como la razón, y que es, en palabras de Merani (1980), perfectible, revisable y mejorable de manera continua” (De Zubiría. J. 2006 Pág. 9-10)

Partiendo de esta valoración, se deriva pensar en el estilo educativo de enseñanza y aprendizaje con base en el amor y su generalización por las dimensiones del ser humano que siente, piensa, actúa y ama como predilecto de la educación, estimando como efecto a lo anterior el éxito o fracaso de la formación de contenidos. Todo lo demás desde cada docente participante generó reflexión y análisis hacia los estilos educativos, los cuales no han de ser estáticos en creencias y efectividades, al contrario se dinamizan mediante el dialogo, la participación pedagógica y la investigación educativa, evitando hegemonizar la educación y haciéndola una discusión de métodos, modelos y estilos de enseñanza arcaicos sin propuestas ni solución alguna ante la transformación.

De esta manera es relevante comentar la influencia del estilo educativo en sus acciones pedagógicas, representando el poder naciente en cada uno de ellos al situarse en una realidad con múltiples variantes, donde el reto, el compromiso y el desarrollo de la educación prevé en la observación de cada ser humano, el descubrimiento de sus habilidades, virtudes y destrezas, la interacción de saberes, creencias y emociones y la influencia de prácticas innovadoras, fascinantes y dialogantes no solo en el salón de clase sino en cualquier lugar donde este inmersa la pedagogía, el amor y la educación.

8.3. Prácticas Pedagógicas.

Las prácticas pedagógicas en primera medida son situadas desde la actitud de encontrar diariamente, una decisión ante la innovación, la creación y la transformación hacia las mejoras de una institución y sus correspondientes agentes educativos, en segunda medida es una de las competencias de los docentes inmarcesibles, siendo aquellos que “crean que las condiciones por

más negativas que sean, son posibles de modificar” (de Zubiría, J. 2011). Durante sus experiencias de vida, su formación académica, pedagógica y humana los docentes han enriquecido su saber y su ser, facilitando de esta manera la orientación de sus objetivos hacia proyectos mancomunados, procesos de formación transversales e integrales y transiciones de situaciones escolares adversas por compromisos de esperanza, de rectitud y pertenencia ante el sentido de educar.

Durante la trayectoria de la expedición inmarcesible en las cuatro instituciones educativas de Bogotá, cada participante permitió conocer el grado de creatividad, recursividad, talento e ingenio en cada momento donde compartió junto a sus colegas, generando una situación divertida para la ocasión evidenciando su espíritu docente, aunque en la narración de sus acciones pedagógicas de manera individual, se demostrara la poca cantidad de maestros que han tomado la decisión de generar proyectos para el desarrollo de sus prácticas educativas, involucrando a su contexto, sus estudiantes, miembros educativos y generando una innovación educativa en pequeña y mediana escala.

De esta manera se posiciona el liderazgo pedagógico postulado por (Ortiz Ocaña, 2006) siendo el proceso pedagógico

Más que por su arrastre y su empuje; es por inspirar, más que por mandar; por crear expectativas posibles y recompensar el progreso hacia ellos, más que por manipular; por formar integralmente a los estudiantes para que usen su propia iniciativa y experiencias, más que por ignorar o constreñir las experiencias e iniciativas de éstos. (Ortiz, A. 2006. Pág. 6)

Aunque en su gran mayoría de docentes participantes no lleven a cabo la realización de proyectos tangibles, las prácticas pedagógicas repercuten en las sensibilizaciones y desarrollos de ambientes de enseñanza y aprendizaje donde cada uno de sus estudiantes interactúa, manifiesta sus pensamientos a partir de una comunicación liderada desde las normas, los valores y la opción

creativa de soluciones. Cada docente mantiene como reto generar el desarrollo del pensamiento crítico, consensuado y participativo en cada fase de los momentos escolares, creando de esta manera vínculos de responsabilidad común y de compromiso individual, por ende, las acciones pedagógicas de los cuarenta y un docentes participantes promovieron a conocer los principios de todo líder pedagógico, al ser la un comunicador asertivo, medidor de escucha, agente de visión compartida, sujeto con poder de desafío al enfrentar nuevos retos, persona con capacidad ética ante el ganar o el perder de manera justa, equitativa e inclusiva e inspirador de ejemplos de superación, logros, metas y esfuerzos para llegar a un objetivo de bienestar común.

8.4. Contextos Educativos

Escuchar y comprender las acciones pedagógicas vividas dentro de cuatro instituciones educativas en los ciclos de primera infancia, básica primaria y educación secundaria, caracterizadas por ser instituciones de carácter público y privado con diferentes tipos de edades, formaciones académicas y géneros en sus educadores, en vez de dividir y segmentar los tipos de educación brindada en cada ambiente de aprendizaje, generó un efecto contrario al quizá estigmatizado. Culturalmente se ha repercutido en los índices de calidad educativa por el grado sea de prestigio, popularidad, innovación y resultados de eficiencia, permanencia y extensión de conocimientos otorgados en una educación privada, sin embargo, los contextos de educación pública han ido evolucionando en sus saberes, identificando sus necesidades y dando prioridad al equilibrio de enseñar contenidos y sensibilizarse en sus agentes educativos.

Esto propicia significativamente las condiciones de enseñanza y aprendizaje por los siguientes casos, primero, no se subestima ni se sobrevalora la vocación, el derecho y el servicio de educar, segundo, aunque cada contexto es un mundo diferente en sus relaciones, cada una de las cuatro instituciones genera su primacía en los intereses, gustos y realidades de cada miembro

educativo, ausentando la idea de enseñar para rellenar un contenido a evaluar y repetir acciones exitosas que posteriormente se verán como prácticas de homogenización y monotonía escolar.

Durante la expedición inmarcesible se obtuvo como respuesta a las acciones pedagógicas de la Pedagogía del Amor en diferentes contextos educativos, una interacción formal e informal que ha encubierto a todo ser que ha asistido a cualquiera de los ciclos educativos investigados y que ha sido participe en la misión y visión de educar, constituido en las instituciones participantes desde sus cartas de navegación, conocidas como Proyectos Educativos Institucionales, por tanto, en cada contexto educativo se emancipa la Pedagogía del Amor como esencia del currículo oculto, considerado desde la perspectiva de (Phillip, J, 2001) como

Lo que el alumno aprende en la escuela no es sólo lo que aparece en los documentos curriculares sino algo más complejo, como es el conjunto de reglas y normas que rigen la vida escolar, sentimientos, formas de expresarlos, valores, formas de comportamiento y adaptación a distintos ámbitos. (Phillip, J. 2001 pág. 18)

La Pedagogía del Amor desde cada contexto educativo identificado en un grupo de maestros representantes, sitúa su comprensión en la formación profesional como el conjunto de actitudes, estilos y principios elementales para desarrollarse en armonía, generando voluntades mas no obligaciones, abarcando todos los epicentros de aprendizaje sea la familia, los amigos, la comunidad y la sociedad de manera que el amor en este sentido, no quede solamente en las instituciones presentes, en continuidad se logra extender a prácticas sociales, donde la formación humana liderada por los docentes, flexibilizada en la escuela y la sensibilidad inherente en la identidad de cada ser son un engranaje que mejora, potencializa y elimina con tranquilidad y sabiduría todos actos sociales llenos de negatividad, odio, rencor y venganza ante el dolor de no lograr situar el bienestar desde una perspectiva de amar la diversidad, propiciadora de verdades, multiperspectivas, inteligencias, sabiduría y humanización.

9. Conclusiones y Recomendaciones

La investigación, *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. “Una expedición Inmarcesible”* presenta las siguientes conclusiones.

Con relación al primer objetivo específico establecido en Reconocer los estilos de enseñanza de 41 docentes de los ciclos de primera infancia, básica primaria y secundaria, orienta en primer momento, la observación inicial realizada a las instituciones educativas Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines, Colegio Nuevo San Andrés de los Altos, Liceo Femenino Mercedes Nariño y Colegio Gustavo Restrepo Sede D donde se evidenciaron cuatro problemáticas subyacentes al planteamiento general de problema de investigación, encontrando en lo observado una oportunidad para mantener un contacto con los educadores y sus diversos estilos de enseñanza, perpetuados desde las relaciones académicas y conceptuales de saberes, fundados desde el respeto, la interacción de conocimientos y los principios de un horizonte institucional.

Un segundo momento, se evidenció en el reconocimiento de los mismos, mediante la aplicación de un cuestionario de percepción de la pedagogía del amor, la cual posibilitó conocer las apreciaciones de los docentes en relación a sus competencias emocionales y afectivas, experiencias formativas, conocimientos pedagógicos del estilo educativo y consideraciones personales sobre el concepto del amor bajo sus fundamentos pedagógicos, humanos y sociales.

Reconocer las experiencias a través del dialogo formal y escrito con los grupos de educadores logró desde la investigación educativa, reconocer a sujetos sensibles, críticos, agradables, con buen sentido del humor siendo su método para combatir las problemáticas educativas y pensar desde ellas en sus compromisos humanos, pedagógicos, cooperativos y sociales en busca de emprender en sus acciones pedagógicas, un sendero de amor, esperanza, tenacidad y voluntad de transformación en la vida de cada niño, niña y adolescente quien evolucionará y recordara a sus

docentes, como seres humanos que los vieron desarrollarse bajo el descubrimiento de sus mejores versiones para el mundo.

Sin embargo, se recomienda a modo de consejo en cada docente a creer en sus capacidades y competencias como ser vital dentro del desarrollo de sociedades, pues su atrevimiento de transformación inicia cuando se complementan sus principios de vida, su vocación profesional, su sentido de pertenencia hacia sus estudiantes y su institución, uniendo desde el sentimiento del amor y la acción pedagógica todo poder liberador de vidas. Al dejar los miedos y atreverse a cumplir sus ideales de educación, sin opresión a ser burlados, subestimados o ridiculizados y entendiendo de esta manera su valor humano, como ser que sueña, piensa, siente y razona y también tiene derecho a cometer errores y salir adelante siendo el mejor ejemplo de formación para el resto de la vida, dentro y fuera del aula de cada uno de sus estudiantes, sus familias y sus comunidades, todo lo demás, reconoce a los maestros de la expedición inmarcesible desde sus estilos de enseñanza como aquellos valientes que se atreven sin temor alguno a cumplir sus sueños y ser luz en los anhelos de un sinfín de generaciones al servicio de un mundo globalizado.

Frente al segundo objetivo específico el cual buscó relacionar los estilos de enseñanza con base en los fundamentos conceptuales de la Pedagogía del Amor se menciona el proceso de enlazar cada referente conceptual, teórico y pedagógico presentado en el proyecto de investigación con las participaciones implicadas en la expedición inmarcesible, siendo una estrategia pedagógica dentro de la investigación educativa que unió los puentes de información teórica y práctica generada en el estudio exploratorio de la Pedagogía del Amor junto a las experiencias docentes escuchadas, correlacionadas y valoradas en los grupos focales centralizados por tener a cargo una pregunta inicial que coadyuvara a la valoración de los estilos de enseñanza de cada maestros bajo la fundamentación de sus prácticas y acciones pedagógicas,

Cada docente participante, logró evidenciar similitudes y contrastes entre lo expuesto bajo la triada conceptual situada en el marco teórico, siendo ellas Pedagogía, estilos de enseñanza y prácticas educativas, evidenciado de esta manera.

Desde el ámbito de las similitudes, se halló la trascendencia pedagógica, humana y social de educar desde cualquier estilo de enseñanza bajo la concepción holística del amor siendo el un predilecto de reconocimiento, sensibilidad y entrega de acciones educativas hacia el desarrollo de cada ser, reconociendo a la Pedagogía del Amor como estilo inherente a las competencias emocionales y afectivas del ser educador, orientado desde el equilibrio de la emoción y la razón, sentado desde las justificaciones, argumentos y determinaciones de emprender prácticas educativas innovadoras, de pensamiento y lenguaje creativo, con alta capacidad de comunicación y reflexión en todos los seres heterogéneos de pensamiento y unánimes en el sentimiento de reflejar, sentir y vivir su etapa educativa como la fuente de enriquecimiento personal, de contacto propio y en correlación con los demás.

De esta manera, las similitudes se relacionaron en la dimensión de la Pedagogía del Amor, siendo sinónimo de prácticas educativas, estilos de enseñanza, horizontes institucionales educación, educadores, formación, sujetos y seres en desarrollo, dando solución desde el sentimiento y el sentido de educar a los métodos, medios, estrategias y competencias a desarrollar en cualquier problemática educativa y social, claro está que también es vista como reto a superar en comunidad y liderada en horizontalidad en los quehaceres del maestro, estableciendo en sus relaciones, didácticas y prácticas educativas un grado de criticidad, de participación, disciplina fijada en la flexibilidad en lo que compete el bienestar de cada ser orientado desde la búsqueda de su autonomía y una constante autoevaluación de evoluciones

desde cada ser, progresos significados desde el trabajo en equipo de aquellos quienes se educan recíprocamente para la vida, es decir, estudiantes y docentes.

Desde los contrastes, se precisan los temores, las inseguridades y las ausencias de búsqueda independiente de su quehacer en un bagaje teórico o conceptual, dejando pasar todas sus acciones cotidianas desde el aire de lo normal, perjudicando de esta manera el desarrollo educativo en cuanto a investigaciones significativas, desarrollo de didácticas prometedoras e innovadoras, evolución de los estilos de enseñanza y reconocimiento humano, pedagógico y social de sus actos implícitos de enseñanza, los cuales llevados en un trasfondo de voluntad, fuerza y capacidad de amor propio y de amor por los demás extenderían el concepto personal, colectivo y educativo de dar respuesta en pequeña, mediana y gran escala a las problemáticas sociales donde se vulnera toda las dimensiones humanas del ser.

Es preciso recomendar en este aspecto a las instituciones educativas espacios de dialogo, de valoración de experiencias y enlazamiento de prácticas y quehaceres de cada docente, creando de manera didáctica, lúdica, formal e informal encuentros donde se auspicien los saberes del ser inmerso desde el rol del docente, escuchar, aconsejar, ser puente de ideas, pensamientos y análisis de situaciones educativas donde el trabajo cooperativo de los docentes generaría prevención de problemáticas, promoción de motivaciones y desarrollo de prácticas significativas y dignificantes en el rol de cada maestro.

El tercer objetivo específico, el cual pretendió proponer una serie de encuentros donde se reconozca la importancia de los estilos de enseñanza con base en la Pedagogía del Amor situó la importancia en la planeación y gestión estratégica, didáctica y narrativa de llegar a las instituciones educativas desde la expedición inmarcesible con talleres pedagógicos para cada grupo de docentes donde de manera simbólica se dieran a conocer las problemáticas subyacentes

desde una mirada externa, no como una desventaja sino a cambio como una oportunidad de reconocimiento y sensibilización en cuanto a la reflexión, investigación y compartir de experiencias y saberes donde se expongan las formas de llevar a cabo la pedagogía del amor dentro de un estilo de enseñanza propio de cada educador e inherentemente implicado en el currículo oculto de cada institución educativa.

Sensibilizarse ante el acto de educar desde la amplitud de la experiencia en cada uno de los agentes del saber, reconoció desde los enfoques humanos, pedagógicos y sociales junto a las competencias del saber ser y saber estar de los cuarenta y un docentes pertenecientes a las cuatro instituciones educativas en Bogotá, contemplando desde sus diálogos, sus expresiones verbales y no verbales, sus análisis y el compartir junto a sus colegas momentos de extroversión, autoevaluación personal y descubrimiento de sus incidencias significativas desde cada acción pedagógica, haciendo un llamado de vitalidad, fuerza y orientación por parte de la Licenciatura en Pedagogía Infantil en ceder espacios para conocer a dimensionalidad los estilos de enseñanza desde la naturaleza del espíritu docente.

Por lo anterior, el objetivo general, fortalecer el estilo educativo de la Pedagogía del Amor en las acciones educativas de 41 docentes en Bogotá D.C .se cumple en función al ejercicio práctico de la investigación, donde se fortaleció el estilo educativo de la pedagogía del amor, a través de la puesta en marcha de la expedición inmarcesible, situando desde los estilos de enseñanza inmersos en las identidades de cada educador junto a las instituciones educativas, una oportunidad para dar viabilidad a un proceso investigativo poco explorado desde la educación, donde a partir de observaciones, cuestionarios de percepción, grupos focales y talleres pedagógicos se tuvo un acercamiento a las prácticas educativas de cada educador y lograr así el poder situar las realidades de educar en aras de presentar una propuesta de accesibilidad a todos

los maestros y maestras quienes deseen tener un conocimiento a profundidad acerca del estilo educativo de la pedagogía del amor.

En relación a ello, se presenta como propuesta el portal web para inmarcesibles, junto a su cortometraje y elementos prácticos para maestros y maestras que cooperen y se complementen de manera efectiva y eficaz a sus estilos de enseñanza, repercutiéndose positivamente en cada una de sus acciones y prácticas educativas.

Finalmente la pregunta ¿Cómo fortalecer el estilo educativo de la pedagogía del amor en las acciones pedagógicas de 41 docentes en Bogotá D.C.? Queda resuelta, puesto que desde la transversalidad de la investigación educativa al comprender al ser humano, pedagógico y social se pasó de pensar en una problemática educativa general a una oportunidad de tener un acercamiento a las instituciones educativas presentadas, de la mano de sus maestros y maestras

El fortalecimiento de sus acciones pedagógicas brinda una respuesta al sentido de educar desde el amor y sus múltiples perspectivas connotadas a la formación de seres humanos íntegros, felices, con una historia llena de batallas, éxitos y errores los cuales centrados desde el interior y el exterior de su cuerpo, mente, conciencia y corazón, reflejan unas acciones pedagógicas de cambio profundo en su vivir, buscando la transformación, el equilibrio de la razón y la emoción, la tranquilidad de narrar una experiencia, y la emancipación de la autonomía.

10. Alcances y Limitaciones

Se presentan como alcances, la capacidad brindada desde la investigación educativa para liberar miedos que coartan el poder emprender acciones apasionantes y en su afinidad complementadas en un equipo consolidado de principio a fin con la misma meta personal y colectiva de pensar en el ser inmerso en la educación antes de las problemáticas permanentes en ella, a su vez, desde una óptica de trabajo en equipo reconocer las habilidades y destrezas como par y ser el apoyo constante una de la otra ante los momentos emocionales, las circunstancias y altibajos donde no se dejaba dar por vencido el proceso de investigación, aunque fueron pocos los momentos, la investigación brinda como lección de vida que para toda relación humana, pedagógica y en lo que confiere investigativa, es predominante conocer al compañero, amigo y colega y cooperar en cada momento, desde el caer juntos, levantarse juntos y lograrlo juntos, recordando diariamente a la Pedagogía del Amor como la valentía y atrevimiento de cumplir un sueño.

En segunda mención, un alcance es la satisfacción de enriquecer las relaciones teóricas y prácticas brindadas desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil a un objeto de estudio específico, centrado desde el interior de cada ser junto a sus experiencias, sus pensamientos y diversidades de comprender la vida, fue realmente significativo, sanador, divertido y reflexivo conocer cada historia de vida fragmentada por momentos, recuerdos, sentimientos, emociones y juicios sobre su vocación, espíritu y naturaleza docente, retrocediendo así al pasado y situando el presente de la formación académica y contrastando todas las realidades docentes en cada lección de los educadores quienes con esfuerzo y un estilo propio de amor coadyuvaron en estar ahora en su posición, convirtiendo en este sentido a la investigación en un agradecimiento sincero a cada persona, quien decidió ser educador y formador de seres para la vida.

La oportunidad de vivir la Pedagogía del Amor desde todos sus procesos junto a la compañía de una mano amiga, un ser de comprensión emocional, de sabiduría lógica y de momentos de reflexión y diversión, hizo de los tiempos de tensión, impotencia, intranquilidad y nervios, un saber para la vida en todas sus dimensiones, relacionando así al proceso de acompañamiento donde se midió la disciplina con amor y la autonomía que condujo a las investigadoras y al docente asesor del proyecto a conocer paso a paso la construcción de un proyecto de investigación, siendo relevante en este modo, comprender la oportunidad de iniciar y finalizar una etapa desde las orientaciones de un mismo asesor de investigación.

Se presenta como mayor limitación, el tiempo no aprovechado de manera óptima en una etapa crucial de la investigación, justificando como los cambios constantes de la metodología del proyecto, la prolongación de días en espera de la validación de instrumentos de recolección y de manera personal, la concentración en aspectos académicos fuera de lo investigativo que acumularon el saber de las investigadoras, aunque limitaron los tiempos destinados para la aplicación de la propuesta, posteriormente cerrada al no haber mayor número de participantes en la investigación.

No obstante, se soluciona el factor del tiempo, pensando en otras estrategias de cumplir la meta y no afanar y perder el encanto de la investigación, acudiendo a una expedición educativa, donde con permisos, gestión y recordatorios a los docentes se hizo real en la Pedagogía del Amor.

Se podría decir, los contratiempos destinados para los encuentros, pues es de comprender los diferentes tiempos que se comparten entre personas, habían docentes realmente interesados pero su tiempo no se ajustaba con los de los demás, acordar un horario y un espacio, más que todo la memoria para recordar la cita fue una limitación que pesó en algunas instituciones educativas,

aunque no se sintió como una problemática sino como una situación que podía pasar, ante ello, se equilibran los alcances al situar el ingenio y la creatividad para no seguir perdiendo tiempo y aprovechar cada momento destinado en el proyecto de investigación.

Destacando de esta manera a *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá D.C. “una expedición inmarcesible”* con un crecimiento personal, pedagógico y formativo de dos años de pre grado, donde sin duda alguna el proceso de investigación superó y fomentó buenas relaciones, una amistad, un compañerismo, un conocimiento propio y un reconocimiento a los demás, encontrando en su desarrollo muchas problemáticas sociales siendo las repercusiones de no sabernos en plural, conocernos como seres de amor por y para el mundo, si tan solo nos conociésemos así, pesarían más las soluciones, el ser más que un tener, y la unión colectiva para prevenir malas decisiones y desdichas.

Para finalizar, La Pedagogía del Amor desde la mirada personal de las investigadoras generó alegrías, alivió las tristezas personales en tiempos de cambios irreversibles, trayendo junto a ella, la gratitud de presentar más que un proyecto de grado, un sueño de infancia, vida y desarrollo del ser profesional.

11. Referencias Bibliograficas.

Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe (2007). *Diagnóstico de participación social*.

[Documento vía web] Recuperado de:

<http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Diagnosticos%20Locales/18-RAFAEL%20URIBE%20URIBE.pdf>

Alcaldía Local de San Cristóbal (2007) *Diagnostico de participación social*. [Documento vía web] Recuperado de:

<http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Diagnosticos%20Locales/04-SAN%20CRISTOBAL.pdf>

Aldavero, E. (2013). *Interacción y ajuste entre estilos de enseñanza emocionalmente Positivos del profesorado y estilos de aprendizaje del alumnado*. [Artículo vía web] Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3241/1/TFG-B.255.pdf>

Alea (Producciones) Uson, P. (Director) (2012) *Entre Maestros*. [Cinta cinematográfica]. Barcelona.

Alliaud, A. (1998). *El maestro que aprende*. Revista Ensayos y Experiencias, Año 4, Nro. 23, Mayo-junio 1998, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Amaya, Linda M. (2014). *Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo*. Universidad del Tolima. Colombia. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1443/1/RIUT-JCDA-spa-2015-Desarrollo%20de%20la%20afectividad%20en%20los%20ni%C3%B1os%20del%20grado%20preescolar%20del%20Gimnasio%20Ismael%20Perdomo.pdf>

Begoña, D. & Quintanal, J. (2009). *Métodos de investigación y diagnóstico de la educación*.

España. Recuperado de: <http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf>

- Bisquerra Alzina, R (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19- 95-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927006>
- Bisquerra Alzina, R. (2003). *Educación emocional, marco conceptual y aplicaciones prácticas*. [Documento vía web] Recuperado de: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/89/cd/m2/anx2.htm>
- Colegio Nuevo San Andrés de los Altos (2014). *Proyecto educativo institucional*. [Documento vía web] Recuperado de: <http://www.colnvosanandres.edu.co/home/proyecto-educativo-institu>
- Cury, Augusto. (2005). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Madrid: Editorial Planeta.
- De Zubiría, J. (2006) *Pedagogía Dialogante*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- De Zubiría, J. (2011). *Siembra vientos y cosecharás tempestades*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- De Zubiría, M. (2005) *Afectividad o la Pedagogía Afectiva – Ponencia*. Recuperada de: <https://es.scribd.com/doc/20721965/Pedagogia-Afectiva-Ponencia-Miguel-de-Zubiria-Samper>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana UNESCO.
- Díaz, A. (2006). *La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales*. [Revista electrónica de investigación educativa] Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412006000100001&lng=es&tlng=es.
- Díaz, M. & Salamanca, N. (2013). *La Pedagogía Del Afecto. Una mirada al contexto escolar de la Institución Educativa Distrital Fe y Alegría San Ignacio*. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/297/TE-16469.pdf?sequence=1>

- Film Affinity (Producciones) Doin, G & Guzzo, V. (Directores) (2012). *La Educación prohibida*. [Cinta cinematográfica] Argentina.
- Flores, A. (2012). *Pedagogía del amor base fundamental para generar nuevas prácticas pedagógicas que contribuyan a un clima de convivencia escolar en la institución educativa técnica José Yemail Tous del municipio del tolú, municipio de Sucre*. Universidad San Buenaventura. Colombia.
- Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Editorial Siglo XXI
- Freire, P. (1999). *Una educación para la Liberación*. Madrid. Editorial Siglo XXI.
- Fundación Alda Educa. (2007). *Pedagogía del Afecto*. Fundación Alda; Paraguay. Recuperado de:
http://www.fundacionalda.org/mm/file/biblio_recursosdidacticos_sustentos/13_Pedagogia_Afecto.pdf
- Goleman, D. (1999). *La inteligencia emocional*. Madrid; Editorial Kairós.
- Hernández Sampieri, R. (2006). Capítulo 5. *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa*. Recuperado de:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntZXRvZG9sb2dpYWRLbGFpbnZlc3RpZ2FjaW9uYjd8Z3g6M2Y1MTRlZWU5ZWlwZjc0NQ>
- Hoyos, E. & Hernández, A. (2013). *El estilo educativo de la fundación Acaprin*. Encuentros etnográficos. Colombia. Recuperado de:
http://encuentrosetnograficos.weebly.com/uploads/7/4/6/5/7465057/el_estilo_educativo_de_la_fundacion_acaprin.pdf
- Latorre Navarro, M. (2012). *¿Cuáles son las características de las prácticas pedagógicas de Profesores chilenos en ejercicio? [Documento vía web]* Recuperado de:
<http://www.ceppe.cl/images/stories/recursos/publicaciones/Marisol%20Latorre/Cuales-son-las-caracteristicas-de-las-practicas-pedagogicas-de-profesores-chilenos-en-ejercicio.pdf>
- Liceo Femenino Mercedes Nariño. (2016). *Proyecto educativo institucional*. [Documento vía web] Recuperado de: <https://lifemena.jimdo.com/>

Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines (2017) *Proyecto educativo institucional*. Bogotá.

Martínez, R. Luis A. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Colombia. Recuperado de:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf

Maturana, H & Nisis, S. (1997). *De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor o de la necesidad de caminar hacia entornos educativos saludables y de calidad*. Fundación

Valores, España. Recuperado de: <http://fundacionvalores.es/wp-content/uploads/PedagogiaAfecto.pdf>

Ortiz, A. (2005). *La pedagogía del amor y la felicidad*. Bogotá, Colombia: Editorial Ediciones de la U.

Ortiz, A. (2005). *Pedagogía del Amor*. Barranquilla; Ediciones CEPEDID - Centro de Estudios Psicopedagógicos y Didácticos.

Pérez, (2001) en Quintana, A. (2006). *Metodología de la investigación científica cualitativa*.

Lima. Recuperado de:

http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf

Phillip W. Jackson. (2001). *La vida en las Aulas*. Madrid. Ediciones Morata

Quisimal, A. (2014) “*La Pedagogía Del Amor Y Su Incidencia En El Ambiente Escolar De Los Estudiantes De Cuarto Año De Educación Básica De La Escuela Abdón Calderón Del Cantón Montufar, Parroquia González Suarez, Provincia Del Carchi*” Universidad Técnica de Ambato; Ambato, Ecuador. Recuperado de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9298/1/FCHE-EBS-1360.pdf>

Red P Académica. (s.f.) *Colegio Gustavo Restrepo*. [Documento vía web] Recuperado de:

http://colegio.redp.edu.co/gustavorestrepo/index.php?option=com_content&view=category&id=14&Itemid=228&lang=es

Robinson, K. (2009) *El elemento*. Barcelona: Editorial Conecta

Rojas del C, A. & Valera, D. (2007). *Fundamentos Pedagógicos Del Amor Para La Enseñanza De La Literatura Como Experiencia Estética Y Reflexiva*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; Venezuela Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479008.pdf>

Rojas del C, A. & Valera, D. (2007). *El amor: esencia pedagógica de la (el) maestra (o) de educación inicial para habitar el mundo del niño, niña*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela. Recuperado de:

http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros/k09/k09_art03.pdf

Rousseau, J. (1762). *El Emilio o de la Educación*. Madrid: Editorial Alianza Editorial.

Salud Capital (2008) *Diagnostico de local de participación social*. [Documento vía web]

Recuperado de:

<http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20IIH/DX%20USME.pdf>

Sánchez, C. (Noviembre, 2014) *Los pilares de la educación Delors*. Simposio llevado a cabo en clase de Currículo, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.

Sánchez, Josefa. & Gaya, Jaime. (s.f.). *La empatía en la docencia*. Jornada de Educación

Emocional. Recuperado de: http://www.jornadeseducacioemocional.com/wp-content/uploads/mat_anterior/i_jornades/taula3/la_empatia_en_la_docencia.pdf

Tintos Lomas, F. (2011) *La Pedagogía del Amor*. Madrid: Junta de Andalucía.

Toulmin (1958) en Rojas del C & Valera, A. (2007). *El amor: esencia pedagógica de la (el) maestra (o) de educación inicial para habitar el mundo del niño, niña*. (p.p.2-3)

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez; Venezuela Recuperado de:

http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros/k09/k09_art03.pdf

Trujillo García, S. (2008). *Pedagogía de la Afectividad: La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto*. Pontificia Universidad Javeriana

Colombia Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1390/139012667004.pdf>

Universidad de Barcelona. (2011). *Aprendizaje reflexivo y formación permanente*. Recuperado de: http://www.ub.edu/congresice/actes/11_rev.pdf

Universidad de Chile. (2010). *Grupos focales*. Chile. Recuperado de: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Guia%20grupo%20Focal.pdf>

Wallon. (1987) en De Zubiría, J. (2006) *Pedagogía Dialogante*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Weber, E. (1976) en Aguilera, E. (2012). *Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria*. [Documento vía web]
Recuperado de:

http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Articulo07.pdf

Weber, E. (1976) *Estilos de educación. Manual para estudiantes de Pedagogía*. Editorial Herder. 1976. Barcelona. España.

Zahonero, M & Martín, M. (2012). *Formación integral del profesorado: hacia el desarrollo de competencias personales y de valores docentes*. Tendencias Pedagógicas, Madrid; España.

12. Anexos

A continuación se presenta un elemento por cada anexo en representación de lo elaborado, la continuidad de cada documento, fotografía, vídeo, se encontrará en el enlace de Google Drive, compartido de manera pública donde se podrá ver lo mencionado en la tabla número 5. *Anexos Digitales La Pedagogía del Amor.*

Correo Electrónico.	Ppedagogiamor2017@gmail.com Administrada por María Alejandra Aguilera Martínez y Valery Alejandra Martínez Martínez.
URL Portal web para inmarcesibles:	https://pedagogiadelaamor.wixsite.com/inmarcesible
Enlace Drive	https://drive.google.com/drive/folders/0B7JTTggoR8eWUjhhUWNWOGNzNIU?usp=sharing
Nombre de la Carpeta General.	<i>Anexos La Pedagogía del Amor al Interior de cuatro Instituciones Educativas en Bogotá D.C. Una Expedición Inmarcesible</i> , al dar click se encontrara cuatro subcarpetas por Anexos.
Anexo Número 1	<i>Diarios de campo observación inicial.</i>
Anexo Número 2	<i>Cuestionarios docentes expedición inmarcesible</i>
Anexo Número 3	<i>Videos de grupos focales por institución.</i>
Anexo Número 4	<i>Carta de solicitud de participación a instituciones educativas.</i>
Anexo Número 5	<i>Diarios de campo expedición inmarcesible.</i>
Anexo Número 6	<i>Planeación Estratégica de la Expedición Inmarcesible encontrando las actividades desarrolladas con los docentes.</i>

Tabla número 6: Anexos digitales La Pedagogía del Amor. Construcción y elaboración: Estudiantes investigadoras La pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas en Bogotá “Una expedición inmarcesible”

Anexo número 1. Diarios de campo observaciones iniciales.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Proyecto de grado: La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. "Una expedición inmarcesible"

Técnica de recolección: Observación de Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines.

Instrumento a desarrollar: Diario de campo.

Formato de diario de campo dirigido a: Estudiantes de la investigación.

Objetivo del diario de campo: Registrar la observación desarrollada durante la visita realizada a la institución de manera que pueda ser interpretada y relacionada con la conceptualización de la investigación.

Estructura.

Diario de campo número: 1 **Fecha y hora:** (18/11/2016)

Estudiantes: María Alejandra Aguilera. – Valery Martínez

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN

La visita realizada a la institución educativa Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines se llevó a cabo el día 18 de Noviembre del 2016 en las horas de la mañana, siendo un viernes en vísperas de culminar el año lectivo para los niños y niñas de primera infancia de la institución. Al llegar la directora de la institución, permitió hacer un recorrido general y observar mediante las clases de educación física, de sistemas, de laboratorio y el descanso, lo relacionado a la pedagogía del amor, bajo el concepto emitido desde la investigación y a su vez, en los indagado actualmente desde las pedagogías contemporáneas de Julián de Zubirá y su afectividad.

En el recorrido realizado, se evidenció las diferencias significativas entre el trato de docentes a estudiantes, repercutiendo en una buena actitud ante la presión del ser el último día de clase y que las docentes manifestaban estar estresadas y sobrecargadas de trabajo, tenían que entregar informes, ensayos de clausura, subir notas al sistema, entre otros, al tener un trato cercano con los niños y niñas, se evidenció que cada maestra tiene un estilo de enseñanza diferente en sus acciones, aunque comparten el mismo valor y principio fundamental que es el amor por la educación de los niños, lo anterior lo comentaban ellas cuando entre diálogos informales, decían que todo puede estar tensionado en el momento, pero los niños no tienen la culpa y por ende debían respirar profundo y continuar.

Al llegar la hora del descanso, las docentes dejan a los estudiantes en el patio y ellas se encuentran haciendo vigilancia, en ese momento, una de ellas se acercó y preguntó el motivo de la visita, y desde allí las otras docentes se acercaron a realizar más preguntas y escuchar nuestra respuesta, parecían tener algo de nervios pues nos veían pasando por los pasillos y fijas en un

lugar, les comentamos que no era motivo de ninguna evaluación o algo así sino observar los estilos, las acciones y las concepciones que tuvieran en referencia a educar con base en el amor, para ello, se rieron y dijeron que era el horizonte de la institución educativa, todo allí es fundado desde el amor, motivo que ha sido reconocido en la localidad, en la secretaria de Educación y el ministerio de educación, pues cada niño y niña, llega con una problemática social, de casa o personal y sale con una motivación, un gran logro de vida, desarrollo y disciplina para su proyecto de vida. Aunque pareciese utópico como lo manifestaban ellas, el amor no debe ser algo que se predica, mas no se aplica, por tanto, todas las acciones que se fundamentan en él han de ser de manera silenciosa pero significativa.

Mientras se generó esa corta conversación, se reflejó que las docentes tienen poca comunicación entre ellas, dado que se miraban con cara de sorpresa y decían que no pensaba que la una hiciera eso o pensara de esa manera, generando quizá asombro de desconocimiento y falta de reconocimiento tanto de una para las otras, al preguntarles sobre la frecuencia de sus encuentros o conversaciones, decían que era muy rula, solo a final de mes y por whatsapp en su grupo institucional, solamente para lo académico y el cumplimiento puntual de lo exigido, al finalizar la visita realizada por las estudiantes, se planteó como presunta problemática, la falta de comunicación entre las educadoras, afirmándose de manera puntual por la directora del colegio quien sustentó que por más que ella genere espacios de reuniones, consejos académicos y demás, las docentes tienen algunas antipatías y se ven reflejadas en los estudiantes y los padres de familia, al escuchar cotilleos de que tal profesora es así o no me cae bien porque ella no es amiga de mi profesora favorita, entre otros aspectos que dividen y generan en cierta medida una rivalidad que no tiene un a mayor profundidad, sino al contrario una falta de comunicación y conocimiento del otro.

RELACION PROBLEMÁTICA.

Dentro de esta perspectiva se genera una visión global acerca de la esencia del maestro y su incidencia social y humana en el desarrollo de múltiples habilidades socio afectivas y emocionales, donde en primera medida debe ser escuchado como ser humano con sentimientos, pensamientos y experiencias que conllevan a abrir el panorama de las situaciones que le interesan, le incomodan o le afectan y como desde allí poder ser puente de soluciones que prevengan conflictos y acciones en espejo, es decir, que se realizan desde su naturaleza y otros la toman de modelo, en este sentido los niños, quienes realizan todo lo que sus maestras hacen,

pues son su ejemplo a seguir, entonces, al no existir ninguna posibilidad de comunicación como personas y maestras desde su ser, genera distancias, falta de reconocimiento como seres diversos y capaces, entre otras dificultades que son posibles de solucionar.

CORRELACION INVESTIGATIVA.

Para las docentes, la Pedagogía del Amor posibilita amarse a sí mismo en primera instancia y de esa manera reconocer sus bondades y retos a superar, siendo el espejo de sus estudiantes quienes comparten junto a ellos un mismo sentimiento, respeto, dedicación y en aras de ello, todo lo pensado con el corazón, la mente y la razón por el bien común.

*Anexo número 2. Cuestionarios de percepción de docentes sobre el estilo educativo de la
Pedagogía del Amor.*

La Pedagogía del Amor "Una expedición Inmarcesible"

Encuesta dirigida a docentes de instituciones educativas en Bogotá D.C. Centrando su objetivo en apreciar su opinión frente al estilo educativo de la Pedagogía del amor. A continuación, podrá observar una serie de preguntas asociadas a la actividad realizada en el grupo focal de la expedición educativa a su Institución educativa. Su opinión es muy importante para el desarrollo de la propuesta de investigación de La Pedagogía del Amor, del programa de Lic. en Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Nombre de la Institución educativa en la cual ejerce. *

Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines

Seleccione su genero. *

- Hombre
- Mujer

¿En qué ciclo educativo ejerce su labor? *

- Primera Infancia
- Básica Primaria
- Secundaria
- Docencia Universitaria
- Docente en Formación
- Docente extra curricular.

1. Bajo su experiencia escolar y académica ¿siente que sus maestros lo-a han tratado-a con amor? Si, su respuesta es sí. ¿Cómo influyó o influye ese amor en la vida personal y profesional? *

Si, más que todo en la primaria, aprendí amar mi profesión, luego en un cambio de colegio, tome carácter y algo de dureza exterior.

2. ¿Usted practica en su aula de clase la educación con base en las emociones y la afectividad? Si, su respuesta es sí ¿Qué significado podría brindar su acción a la experiencia de formación? Si su respuesta es no, ¿Cree usted que es necesario, cuestionable o quizás irrelevante hacer practica de ella? *

Si lo hago o así lo siento pero no me gusta decirlo, quiero que mis estudiantes se den cuenta por si solos que pueden superarse, yo solo soy un bastón que los ayuda a caminar a conocerse y que no se "descarrien" en su adolescencia.

3. En continuidad a la pregunta anterior ¿Es necesario desde todos los ciclos de formación educativa, educar desde la disciplina con amor? ¿Por qué? *

Así es, ni tanto amor, ni tanta exigencia, equilibrio emocional.

4. ¿En cuáles aspectos considera que se destaca positiva mente dentro de su rol como docente? *

Soy exigente, me gusta analizar todo lo que pasa y ser muy critico constructivo en lo que sucede, en eso me caracterizan en la institución.

5. ¿Qué interpretación brinda ante la siguiente premisa? "Una buena educación puede cambiar a cualquiera, pero un buen docente puede cambiarlo todo" *

En el docente esta el poder de transformar un ideal a una realidad o seguir en lo mismo

6. ¿Cómo describe los saberes del maestro desde la educación emocional? *

Analítico, reflexivo, humilde.

7. ¿En algún momento implementó o se encuentra implementando algún tipo de propuesta pedagógica donde su transversalidad influya en las emociones? *

Sí

No

Si su respuesta fue sí, podría describirla.

8. ¿Considera que los contextos socio- culturales son barreras para la enseñanza y aprendizaje con base en el amor? ¿Por qué? *

Si, trabajar en un colegio femenino limita a la pedagogía del amor, por ello la evitó, es más, esta prohibida aquí en la institución para docentes hombres.

Anexo número 3: Videos de grupos focales.



Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines



Colegio Nuevo San Andrés de los Altos
Primaria



Colegio Liceo Femenino Mercedes
Nariño
Secundaria



MAH00142.MP4



Colegio Nuevo San Andrés de los
Altos IED Jornada 40x40



Colegio Gustavo Restrepo Sede D
Educación especial secundaria

Anexo número 4: Carta de solicitud a institución educativa.

Bogotá, 20 de Febrero del 2017

I.E.D. Gabriel Turbay

Dirección y Coordinación Docentes Jornada Tarde

Asunto: Solicitud de Permiso para actividad con Docentes de la Jornada Tarde.

Reciban un cordial saludo,

Por medio de la presente nos dirigimos Valery Alejandra Martínez Martínez y María Alejandra Aguilera Martínez estudiantes de IX Semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Fundación Universitaria Los Libertadores Jornada Diurna. En el desarrollo de nuestro proyecto de grado: *Expedición Inmarcesible: Una experiencia educativa al estilo de la Pedagogía del Amor con Docentes de Bogotá D.C.* manifestamos ante ustedes una solicitud especial.

Dentro del diseño metodológico de nuestro proyecto, nos encontramos realizando una investigación exploratoria que tiene como fin identificar los aportes de la pedagogía del amor en la práctica pedagógica de docentes de siete instituciones educativas de la capital, entre ellas los docentes de la Institución Educativa Distrital Gustavo Restrepo, ante ello solicitamos a usted el permiso de realizar una actividad de una hora con 6 u 8 de sus docentes de planta, en el lapso de la tarde que usted nos indique sea óptimo para los docentes y no afecte el desarrollo de sus labores, la actividad a realizar busca a través de unas encuestas y un grupo focal, relacionar lo expresado por los participantes con el tema de investigación y a partir de ello generar el producto que se desea proponer a sus docentes y a diversos educadores en general.

Se manifiesta que esta actividad tiene fines netamente investigativos, haciendo uso de videocámara y grabadora de sonidos, no obstante, cada docente en caso de ser aprobada su solicitud, recibirá un consentimiento informado de lo que se realizará.

Agradecemos de antemano su atención, esperando atentamente su respuesta.

Cordialmente,

María Alejandra Aguilera Martínez

CC: 1023858345 de Bogotá

Tel: 3143911714 – 3637504

Correo: maaguilera@libertadores.edu.co

Valery Alejandra Martínez Martínez

CC: 1032475635 de Bogotá.

Tel: 3229476419

Correo: yamartinez@libertadores.edu.co

Dir. de Sostenibilidad

Anexo número 5: Diario de campo grupo focal – talleres.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Proyecto de grado: La Pedagogía del Amor al interior de siete instituciones educativas de Bogotá D.C. “Una expedición inmarcesible”

Técnica de recolección: Grupo focal Liceo Infantil Mis Pequeños Saltarines **Instrumento a desarrollar:** Diario de campo.

Formato de diario de campo dirigido a: Estudiantes de la investigación.

Objetivo del diario de campo: Registrar la experiencia adquirida durante la fecha de intervención con la población objeto de estudio de manera que pueda ser interpretada y relacionada con la conceptualización de la investigación.

Estructura.

Diario de campo número: 1 Fecha y hora: (28/02/2017)

Emoción del día: Reconocimiento propio y del otro, asombro.

Estudiantes: María Alejandra Aguilera. – Valery Martínez

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy las docentes se encontraban al principio algo indispuestas dado que muchos padres de familia aún no habían llegado a recoger a sus hijos, motivo por el cual se prolongó el tiempo para iniciar con la actividad la cual tenía el tiempo contado al tener ellas visita del Ministerio de Educación, dando inicio a la actividad las docentes vieron los recursos que se encontraban sobre la mesa y desconocidas ante lo ha realizar, comenzaron a decir que esta clase de reuniones eran nuevas y necesarias para momentos de tensión, un primer momento significativo fue la presentación evidenciando que algunas no se conocían entre ellas justificando que trabajaban en la misma institución pero en diferentes sedes, en las reuniones se trata solo lo pedagógico pero conocer su nombre completo, su edad y demás no tenían conocimiento, posteriormente se dio inicio a la actividad, jugando a ser el espejo de otra, donde se tomaron un tiempo para pensar en cómo actuarían, que representarían y en sus palabras como aportarían constructivamente al reconocimiento del otro, llegando el momento principal los nervios, la risa, el temor y la timidez se apropiaron de las docentes, luego de que pasara una docente, ya todas comenzaron a perder su inseguridad del momento y con expectativa tratar de adivinar quién era cada quien, la primera actuó de la manera más agradable posible generando en su representación muchas carcajadas, y palabras como, yo no la conocía así, pero ella ha cambiado, o si, si, ella es así, cuando se adivinaban entre sí, surgían las palabras de agradecimiento, cariño, con reacciones de abrazos, carcajadas y reflexiones sobre la importancia que tiene cada una en la vida de las demás, de sus estudiantes y de la institución.

Hay aspectos que ellos no se conocían personalmente y se reflejó en sus sonrisas, eso para ellas generó un empoderamiento pues cada una tiene un valor que constituye a los fundamentos de su filosofía institucional, todo acudido a las prácticas de amor hacia el niño y la niña como un ser lleno de experiencia, afecto y en búsqueda del conocimiento propio de su mundo.

Gracias a ello, se pudo reflejar en sus narraciones como se vive la pedagogía del amor en la institución, variando entre la ternura, la comprensión, la comunicación, el liderazgo y la disciplina, elementos que han cursado en muchas generaciones en la institución y que la reconocen a nivel comunitario como la mejor por su formación para la vida y en sus palabras, niños con alma y corazón para servir a los demás.

RELACION ARGUMENTATIVA

La actividad grupal permitió situar al docente como un sujeto natural, de correlación con los demás, de experiencias y lecciones entrelazadas en el camino del ser humano, se refiere entonces, a la profundidad de cada una de sus voces llegando a la reflexión del desarrollo del ser connotado de huellas emocionales influyentes inherentemente en todos los procesos de desarrollo en los cuales un docente con el complemento de la vocación, el servicio, el amor y la disciplina como impulso de la autonomía y la libertad.

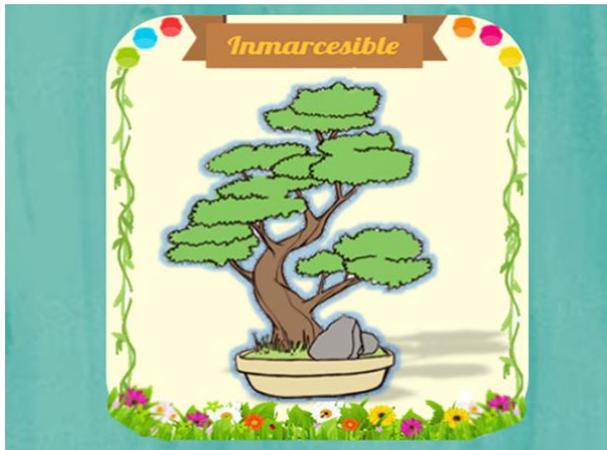
CORELACION INTERPRETATIVA

Fue cuestionable para todos los agentes humanos, pedagógicos y sociales adentrarse a las fibras construidas en su vida y reconocerse como aquellos seres, sustentados en (Cury, 2006). Como el pensamiento o el recuerdo permanente de muchas historias de la infancia, adolescencia y juventud que relatan experiencias y un conocimiento para la vida. reflejados a partir de una acción beneficiosa en el cuerpo, el alma, la mente y el corazón al obrar bien sin mirar a quien y aunque las situaciones del día a día generen desasosiego e incredibilidad, el saber ser de un maestro impulsará a cientos de generaciones a marchitar hacia la bondad, la cual fortalece y valora a cada uno de los estudiantes quienes confían en ellos, como sus luces, sus cooperadores de aprendizaje y los seres con quienes no hay miedo o temor de dejar de ser o cohibirse de hacer de su experiencia educativa, la mejor etapa de su vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Cury, Augusto. (2005). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Madrid: Editorial Planeta.

Anexo Número 6. Planeación Estratégica de la Expedición Inmarcesible.



Representación de la Pedagogía del Amor desde la Expedición Inmarcesible.

Creadoras: María Alejandra Aguilera y Valery Martínez Martínez.

Perspectiva Gráfica, Pedagógica y Comunicativa.

Inmarcesible

Presentándose como un proyecto que "no puede marchitarse" ¿Por qué? Porque está en constante conexión con el ser y la naturaleza.

- Fondo tono Azul Turquesa: Expresa Serenidad y Equilibrio emocional.
- Fondo Subtono blanco: Inspira tranquilidad, elegancia y credibilidad.
- Jardín superior: Manifestando el proceso de desarrollo de un proyecto de vida.
- Bonsái: Columna vertebral que emana al espíritu docente, cuyas características y virtudes se asemejan a una cultura milenaria.
- Lianas y círculos de colores: Símbolos de Fortaleza y unidad.

La naturaleza del espíritu docente.

Principio del Proyecto de Grado de la P. Amor

Cuerpo Conceptual de Inmarcesible la Naturaleza del Espíritu docente (Gráfica, comunicativa y pedagógica)

Creadoras: María Alejandra Aguilera y Valery Martínez Martínez.

Piezas: Propuesta de actividades pedagógicas.

Según las categorías de análisis del Proyecto de grado de la Pedagogía del Amor, te proponemos este orden de ideas

1. Saber Ser
2. Estilo de Enseñanza
3. Liderazgo Pedagógico
4. Contexto educativo en Aspectos Sociales

Siendo éstas las categorías que se sustentaran de la siguiente manera

CATEGORIAS
Subcategorías
Actividades

Planeaciones Pedagógicas Destinadas por Categorías de Análisis.

Creadoras: María Alejandra Aguilera y Valery Martínez Martínez.