

El juego como estrategia de enseñanza en los procesos de lectura y escritura en el nivel transición A del Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá

Autores

Narlys María Tejada Mendoza

Gloria Lucia Urrego Patiño

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Bogotá, D.C.

Notas del Autor:

nmtejadam@libertadores.edu.co

glurregop@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

**El juego como estrategia de enseñanza en los procesos de lectura y escritura en el nivel
transición A del Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá**

Autores

Narlys María Tejada Mendoza

Gloria Lucia Urrego Patiño

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Asesor

Dra Lupe García Cano

Contenido

Contenido	3
Nota de aceptación	6
Dedicatoria	7
Agradecimientos	8
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	12
Capítulo 1. Problema	14
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Pregunta Problema	16
1.3. Justificación	16
Capítulo 2. Objetivos	19
2.1. Objetivo general	19
2.2. Objetivos específicos	19
Capítulo 3. Marco Referencial	20
3.1. Antecedentes Investigativos	20
3.1.1 Antecedentes Internacionales	20
3.1.2. Antecedentes Nacionales	27
3.1.3. Antecedentes Regionales	35
3.2. Marco teórico conceptual	39
3.2.1. Lectura	40
3.2.2. La Enseñanza de la Lectura en el Preescolar	

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR PROCESOS LECTOESCRITORES	4
3.2.3. Escritura	44
3.2.4. La Enseñanza de la Escritura en el Preescolar	46
3.2.5. El juego	48
3.2.6. Proceso de Enseñanza	49
3.2.7. El juego Como Mediador en los Procesos de Enseñanza	52
3.2.8. Estrategias Pedagógicas	53
3.3. Marco Legal o Normativo	54
Capítulo 4. Diseño Metodológico	58
4.1. Tipo de Investigación	58
4.2. Fases de Investigación	59
4.3. Articulación con la Línea de Investigación	61
4.4. Población y Muestra	62
4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	63
Capítulo 5. Diseño de la Propuesta	66
5.1. Título	66
5.2. Presentación	66
5.3. Justificación	67
5.4. Objetivo	67
5.5. Estrategia y Actividades	68
5.6. Personas Responsables	79
5.7. Beneficiarios	79

Capítulo 6. Resultados y discusión	80
6.1. Objetivo Específico Uno	80
6.1.1 Diario de Campo	80
6.2. Objetivo Específico Dos	81
6.2.1. Matriz de Análisis	82
6.3. Objetivo Específico Tres	83
6.4. Objetivo General	84
6.4.1. Entrevista	85
Capítulo 7. Conclusiones	85
7.1. Conclusiones	86
7.2. Recomendaciones	88
7.3. Limitaciones	87
Referencias	90
Apéndice	96
Apéndice A	96
Apéndice B	101
Apéndice C	133

Nota de Aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

El logro se lo dedico primeramente a Dios por que sus tiempos son perfectos, a mi esposo John Jairo Vergel Ramírez quien ha sabido esperar, comprender y apoyarme en los momentos de dedicación a mi estudio como parte de mi formación y cualificación profesional y personal, a mis hijos Santiago Andrés Vergel Tejada y Mariana Isabel Vergel Tejada a quienes les he tomado de su tiempo para poder alcanzar este objetivo trazado, a ellos infinitas gracias.

Narlys María Tejada Mendoza

Dedico la culminación de este trabajo a Dios dador de vida y fortaleza de mi caminar, a la virgen María intercesora, quienes me acompañan en este proceso de crecimiento en el camino para alcanzar esta meta.

A mi madre por su amor, trabajo y sacrificio, a mi padre por su ejemplo de esfuerzo, dedicación y quien desde el cielo sigue impulsándome a ser cada día mejor. A mi esposo por su paciencia y apoyo brindado durante el tiempo que no podía compartir con él a lo largo de este proceso.

A mis hijos, por estar siempre presentes como el motor para salir adelante, y para que cada una de mis metas alcanzadas sean para ellos ejemplo de esfuerzo y perseverancia. A mi compañera de investigación, quien me hacía reaccionar cuando pensaba que no podía

continuar.

Gloria Lucía Urrego Patiño

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por ser nuestro acompañante y guía en el transcurso de nuestra vida, a la Fundación Universitaria Los Libertadores, a sus docentes, por haber compartido su saber a lo largo de nuestra preparación, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos nos permitieron crecer más en los nuestros. Gracias a cada uno por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional; de manera especial a la Dra. Lupe García Cano, ateneísta de nuestro proyecto de investigación, quien nos orientó con paciencia, y rectitud y a la profesora beneficiada de la I.E. I.T.I. por permitirnos intervenir en su labor y espacio laboral junto con sus estudiantes para lograr nuestra investigación

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que nuestro trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus aprendizajes.

Resumen

El desarrollo de la presente investigación presentó como objetivo fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y escritura a partir de juego; en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad, a través del diseño y la implementación de una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de los procesos de enseñanza de la maestra, lo cual permitiera una mayor participación y asimilación de los estudiantes en los procesos de lectura y escritura. La investigación se llevó a cabo a partir de un enfoque cualitativo de investigación acción. Se emplearon como instrumentos diarios de campos los cuales permitieron la recolección de información importante para el proyecto, una matriz de análisis que permitió comparar las estrategias y replantear en paralelo, además la entrevista la cual fue aplicada a la maestra quien implementó las estrategias basadas en el juego y permitió conocer su opinión de lo desarrollado.

Dentro de los hallazgos encontrados se hizo notable la necesidad de vincular juegos a los procesos pedagógicos liderados desde el aula de clase, llegando a fortalecer dichos procesos enfocados en la enseñanza, además de fomentar la participación de los estudiantes a partir de propuestas acorde a sus intereses, maximizando los juegos en relación a las temáticas que se plantean, permitiendo fortalecer la práctica pedagógica y modificar las clases magistrales o dirigidas por unas más creativas y lúdicas. Al avanzar en la propuesta y aplicación de esta se vieron cambios positivos con relación al nivel de aceptación y participación de los estudiantes a las clases articuladas con los juegos, dejando ver la necesidad de relacionar diferentes estrategias al momento de la práctica pedagógica, desde la práctica docente se promueve el continuar la dinámica en clase a partir de la propuesta

presentada y desarrollada al notar la aceptación y compromiso durante el desarrollo de las estrategias enfocadas a la lectura y escritura.

Palabras clave: lectura, escritura, estrategias pedagógicas, juegos.

Abstract

The development of this research presented as an objective to strengthen the processes of teaching reading and writing from play; in the transition level "A" of the Industrial Technical Institute of Florencia-Caquetá, La Libertad, through the design and implementation of a pedagogical proposal aimed at strengthening the teaching processes of the teacher, which would allow greater participation and assimilation of students in the process of reading and writing. The research was carried out from a qualitative action research approach. Daily field instruments were used which allowed the collection of important information for the project, an analysis matrix that allowed comparing the strategies and rethinking in parallel, in addition to the interview which was applied to the teacher who implemented the strategies based on the game and allowed to know their opinion of what was developed.

Among the findings found, the need to link games to pedagogical processes led from the classroom became notable, reaching to strengthen said processes focused on teaching, in addition to encouraging student participation based on proposals according to their interests. , maximizing the games in relation to the themes that are raised, allowing to strengthen the pedagogical practice and modify the master classes or directed by more

creative and playful ones. When advancing in the proposal and application of this, positive changes were seen in relation to the level of acceptance and participation of the students in the classes articulated with the games, revealing the need to relate different strategies at the moment of the pedagogical practice, from the practice the teacher promotes continuing the dynamics in class from the proposal presented and developed by noting the acceptance and commitment during the development of strategies focused on reading and writing.

Keywords: reading, writing, pedagogical strategies, games.

Introducción

La presente investigación se aborda en el marco de diseñar y presentar estrategias que permitan mejorar los procesos de enseñanza orientados en la lectura y escritura en el nivel de transición “A”, llegando a potencializar los procesos pedagógicos y generando motivación por una mayor aceptación y participación de los procesos educativos que se desarrollan como parte de los aprendizajes; lo anterior a partir del fortalecimiento y articulación de las actividades pedagógicas enfocadas en el juego, los cuales se proponen para potencializar la práctica docente y generar la participación activa de los estudiantes de transición “A” sobre los procesos de lectura y escritura en el Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá. A partir de un proceso de observación en el aula de clase y sobre la práctica docente se da inicio al proceso que permite establecer el diagnóstico e identificar la problemática, este proceso y bajo el registro de lo observado permitió tomar las ideas sobre lo que se necesitaba fortalecer siendo esto la metodología de enseñanza y fomentar así la participación de los estudiantes sobre la propuesta pedagógica, lo anterior siendo base para el planteamiento de tres objetivos específicos y uno general. Se fortaleció a partir del marco metodológico conceptos a tener en cuenta al momento de la ampliación de la investigación como lo fueron el juego, lectura, escritura, procesos de enseñanza y estrategias pedagógicas.

Posterior a lo anterior se realiza un análisis documental como técnica, permitiendo organizar lo encontrado en una matriz y dar cuenta de las actividades presentadas, así como articular y proponer los juegos para el fortalecimiento de la enseñanza, se realizaron los ajustes a las planeaciones y se procedió a su aplicación basados en las temáticas encaminadas a los procesos de lectura y escritura. Todo lo anterior se articuló bajo un

enfoque cualitativo desde investigación acción implementando diarios de campo y entrevista, los cuales dejan ver resultados favorables con relación a la implementación de la estrategia de acuerdo a los objetivos que se plantearon.

Finalizando la investigación se presentan de los resultados con relación a los objetivos planteados, de acuerdo a estos se dan a conocer las conclusiones de la investigación, así como unas recomendaciones y limitaciones con razón de la implementación de la propuesta a partir del juego.

Capítulo 1. Problema

1.1. Planteamiento del Problema

El Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad, es una institución educativa que se guía por lineamientos en los cuales los estudiantes deben alcanzar ciertos logros que les permitan ser promovidos de grado escolar. Sin embargo, al inicio de la educación los niños y niñas pasan por niveles que hacen referencia al preescolar, donde el infante adquiere competencias que le permiten ir avanzando en su proceso de escolarización.

De acuerdo a lo anterior, se puede mencionar que se debe iniciar un proceso de aprestamiento con relación a leer o escribir pues se considera que los estudiantes deben pasar a grado primero con cimientos de lectura y escritura relacionados con vocales y algunas consonantes como M, P, S, L y T, lo cual son requerimientos desde el plan de estudio propuesto por los docentes a partir de las necesidades evidenciadas en el grado primero. A partir del proceso de observación realizado empleado como técnica y el registro de la información en un diario de campo como instrumento se hizo notable momentos o situaciones en los cuales participan los niños y niñas del nivel de transición “A” de una forma poco dinámica. La maestra da inicio al proceso de aprestamiento, hace el llamado a los estudiantes uno por uno para leer palabras y oraciones simples e identificar vocales o escribir en cada cuaderno las planas puestas, siendo estas las estrategias empleadas por la docente como método de enseñanza, a partir de lo anterior, se llegó a evidenciar estudiantes que deciden ir a sentarse, decir no sé y no intentar, quienes por el contrario si lo intentan avanzan en su proceso y generan un apoyo para el docente permitiendo un trabajo

colaborativo hacia los niños y niñas que reflejan poco interés. Es de resaltar que estos procesos de repetir vocales (planas) se realizan para aproximar al niño a la escritura y la lectura enfocándose en un proceso de transición a la básica primaria.

La población para los grados de transición según la reglamentación es de mínimo 25 estudiantes, en el 2022 por exigencia de la norma y solicitud de los docentes se mantiene este número como el máximo en el grupo de transición “A”, esto se recalca e incide de manera favorable ante la problemática presentada ya que permite un proceso de enseñanza más personalizado con cada uno de los niños y niñas. De acuerdo al proceso de observación dado desde el aula de transición “A” se hace evidente cómo la maestra busca cumplir con lo requerido en el plan de estudio y se refleja poca pedagogía lúdica que permita generar procesos de aprendizajes de manera más amena, si bien el plan de estudio tiene su forma y especificaciones la maestra está en la libertad de desarrollar actividades con los estudiantes teniendo en cuenta sus intereses y necesidades pero resulta desde su quehacer bastante ligada a lo ya plasmado dejando poco a los procesos que le permitan enriquecer los saberes con y de los estudiantes, no se evidenciaron actividades a partir de juegos relacionados con las temáticas que la docente presenta a los niños y niñas.

En el nivel de transición “A”, el cual es el último nivel de preescolar se encuentran niños y niñas de entre cuatro y seis años, en estas edades se logró observar cómo los infantes continúan en desarrollo y constante interés por el juego, la exploración y la interacción con los demás, esto los lleva a alejar sus intereses por procesos de escritura y lectura. Al continuar con el proceso de observación hacia la maestra y el registro en el diario de campo se evidenció que el proceso de enseñanza carece de juegos, lo que no resulta atractivo para ellos, se logra observar una dinámica muy ligada a lo tradicional, es

decir la maestra enseña de forma repetitiva vocales y números, los niños y niñas reciben la información a través de un libro guía el cual brinda orientaciones a los estudiantes y a la maestra de los procesos de lectura y escritura, así mismo se evidencia la escritura por medio de planas y dictados de vocales.

Teniendo en cuenta lo anterior se hace notable que la enseñanza puede verse motivada por diferentes circunstancias que dentro del aula de clase se relacionan con procesos de métodos educativos, esto puede llevar a que la adquisición de aprendizajes no se dé de forma orientada y regular, además de no tener presente la particularidad de cada niño o niña, de los intereses que estos demuestran por actividades o juegos activos, de ahí que resulte relevante tener en consideración las estrategias que se emplean para iniciar o contribuir a procesos desde lo pedagógico.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, surge la necesidad de implementar estrategias a partir del juego que lleven a generar o cultivar el interés de los estudiantes por participar de procesos lecto-escritores y así fortalecer las dinámicas dentro del aula de clase.

1.2. Pregunta Problema

De acuerdo a lo expuesto resulta importante plantear: ¿Cómo las estrategias a partir del juego pueden mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad?

1.3. Justificación

En este apartado se va a justificar la relevancia de implementar estrategias para contribuir en el fortalecimiento de la enseñanza sobre los procesos de lectura y escritura en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La

Libertad. A partir del quehacer pedagógico resulta de importancia el desarrollar estrategias metodológicas que lleven a que los estudiantes aprendan, participen y se vean motivados por los procesos educativos, además que permitan al maestro reconocer las particularidades de cada individuo. Al desarrollar y potenciar estrategias encaminadas en el fortalecimiento de la enseñanza se estarían abriendo mayores posibilidades de interacción de los estudiantes con los maestros y se fortalecerán los espacios pedagógicos.

La propuesta está enfocada en desarrollar estrategias para fortalecer la enseñanza sobre los procesos de lectura y escritura en el nivel de transición “A”, esto de acuerdo a metodologías que lleven a los estudiantes a adquirir aprendizajes, donde reflejen el interés en participar de cada experiencia, sumados al propósito de permitirle a la comunidad educativa desarrollar alternativas de enseñanzas, las cuales lleven a los estudiantes a fortalecer las diferentes dimensiones del desarrollo; como la cognitiva, socioemocional y comunicativa, de ahí que las maestras lleguen a implementar un método pedagógico diferente.

En esta investigación se va a analizar cómo cada experiencia partiendo del juego ayuda y fortalece los procesos pedagógicos de la lectura y la escritura; así mismo se pretende generar un plan innovador y que salga de lo tradicional, que despierte la curiosidad y el interés de los niños y niñas por aprender de una manera diferente.

La propuesta resalta la importancia de desarrollar estrategias para los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en los niños y niñas, a través de una pedagogía lúdica que le permita al docente ser más creativo en sus clases, además de generar experiencias, aprendizajes y espacios que potencien habilidades en los niños y niñas de una manera fluida y amena, en donde se evidencie en los estudiantes el disfrute sobre los procesos y a partir

de esto, la maestra logre reconocer las particularidades de cada educando, llegando a potencializar sus capacidades, teniendo en cuenta las estrategias como el juego con las cuales se puede llegar a analizar el impacto positivo en los procesos educativos.

Esta investigación estará centrada en aspectos importantes encaminado a resaltar la labor del docente como el educador que guía a los estudiantes y ve más allá, logrando agudizar la escucha a partir de lo que ha observado, articulando la cultura escolar y los hábitos de estudios con los intereses por el juego y las propuestas que de forma indirecta los estudiantes comparten de cómo quieren recibir la enseñanza, permitiéndose a partir de esto plantear y desarrollar formas de interacción participativas y dinámicas. Se propone llegar además a que se reconozca y se apropie a los estudiantes como protagonistas de sus propios aprendizajes, leyendo a partir de las acciones de los niños y niñas sus intereses reales y así potenciarlos, realizando de esta manera un trabajo en conjunto para la generación de aprendizajes significativos y se permita una recuperación a partir de los rezagos sobre el aprendizaje que dejó de alguna manera la recesión educativa por pandemia. Este trabajo se va a enfocar en la labor del docente, facilitando herramientas con el fin de contribuir en mejorar métodos de enseñanza, fortaleciendo la preparación, llegando a ser más creativos y generando motivación para el desarrollo de las actividades en el aula de clase.

Capítulo 2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y escritura a partir de juego; en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades que tiene la maestra con relación a los procesos de enseñanza sobre la lectura y escritura en el nivel de transición.
- Diseñar una propuesta a partir del juego teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes que permita el fortalecimiento de los procesos pedagógicos con relación a la dinámica de enseñanza de la maestra en el grado transición.
- Implementar las estrategias a partir del juego que le permita a la docente de grado transición el fortalecimiento de la metodología sobre su proceso de enseñanza.

Capítulo 3. Marco Referencial

3.1. Antecedentes Investigativos

En la presente investigación se evidencian los antecedentes consultados en documentos de tesis sobre maestrías y doctorados elaborados en tres contextos los cuales fueron el contexto internacional, el contexto nacional y el contexto regional. A partir de cada uno de los contextos se realizó la consulta de trabajos de grados nivel maestrías y doctorados, en el contexto internacional los documentos se consiguieron en Ecuador, Perú, Venezuela y Panamá, en el contexto nacional los documentos se consiguieron en Barranquilla, Bucaramanga y Bogotá, en el contexto local o regional los documentos se consiguieron en Leticia.

3.1.1. Antecedentes Internacionales

En los antecedentes internacionales se van a describir los trabajos de maestría y doctorado de los contextos Ecuador, Perú, Venezuela y Panamá.

En Ecuador se ha encontrado un trabajo de maestría realizado por Oña (2021) denominado *Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”*, donde planteó “la necesidad de buscar alternativas que ayuden a transformar la enseñanza de la lectoescritura ... en la cual las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura ayudarían a resolver el problema” (p. 61).

En esta investigación Oña (2021) formuló como objetivo el “demostrar la influencia de las estrategias lúdicas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica” (p. 60). La metodología que se utilizó fue con enfoque mixto, donde se empleó el método deductivo e inductivo, se emplearon fichas de

observación, procesos de análisis documental, la población de estudio fue una muestra de los estudiantes de tercer grado de educación básica.

Los resultados a partir del proceso de investigación planteado por Oña (2021) dejaron ver a los maestros cómo las estrategias lúdicas a partir del juego son relevantes y llegaron a generar aportes significativos que contribuyeron a cumplir con lo requerido desde un plan de estudios. Se logró evidenciar cómo el divertirse y la forma como los niños disfrutaban a partir de la lúdica favorece la adquisición de conocimiento sobre los procesos lectores y escritores, permitiéndoles orientar sus ideas y llegando a comunicar con intención.

Entre las conclusiones presentadas por Oña (2021) se hizo evidente que el abordaje de estrategias lúdicas resulta importante cuando se trata de aspectos educativos, ya que estas hacen notable en los estudiantes diferentes emociones que los llevan a interesarse por los procesos de enseñanza que se puedan estar dando.

En la tesis consultada se logra evidenciar como aporte al presente trabajo, la importancia de plantear y desarrollar estrategias lúdicas que permitan el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura lo cual llevaría a generar aprendizajes de forma significativa.

Siguiendo con la línea internacional de Ecuador se encontró la tesis de maestría de Colmont (2022) titulada *Innovación de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los estudiantes del Inicial I paralelo "B"* donde se desarrolla la importancia del lenguaje oral como medio de comunicación y se enfatiza en los primeros años de vida, a partir de esta investigación se logra resaltar la importancia del

juego simbólico para el desarrollo de los procesos de lenguajes, esto se evidencia que surge a partir de la dificultad de los estudiantes por articular palabras o pronunciar de forma clara frases cortas.

La autora Colmont (2022) planteó como objetivo de la investigación el fortalecimiento del lenguaje oral antes de dar inicio a los procesos lectoescritores, para ello trabajó a partir de una población de treinta niños de nivel inicial entre los cuatro y cinco años de edad, dos docentes y los padres de familias como representantes, el proyecto se desarrolló a partir de un modelo constructivista, se implementaron evaluaciones de entrada y salida y se involucraron talleres con los docentes además de las diversas estrategias planteadas como desarrollo del proyecto. Como técnica para el desarrollo de esta investigación se empleó la observación, apoyado de una lista de cotejo como instrumento, lo cual permitió llegar a un reporte final de tipo cualitativo.

Entre las conclusiones de la propuesta se resalta la importancia del juego en el desarrollo de los niños y niñas desde los primeros años de vida y como inicio a la formación educativa. Esta investigación aporta al presente trabajo desde las estrategias planteadas para el desarrollo de procesos desde la educación inicial, permitiendo tener luces sobre diversos caminos para el aprendizaje significativo y de acorde a las edades.

Se analiza la tesis de maestría realizada en Perú por Barahona (2019) titulada *Estrategias Lúdicas, Influyen En El Aprendizaje Escrito De Niños Con N.E.E De 4-6 Años De La U.E Camilo Gallegos Domínguez Guayaquil, Ecuador, 2018* en donde la autora aborda a partir del interés por dar cuenta de cómo las estrategias ligadas al juego pueden llegar a fortalecer la labor docente en procesos educativos minimizando el hecho de solo ligarse a una educación tradicional, esta investigación presenta como objetivo el

“determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje escrito en los niños con necesidades educativas especiales” (p. 20).

Al desarrollar este proyecto Barahona (2019) tuvo en cuenta una población de 23 docentes, orientó su proyecto a una investigación de tipo no experimental, con un diseño Descriptivo - Correlacional, empleó técnicas como la encuesta para la recolección de información y el cuestionario como instrumento para el registro de los datos obtenidos.

A modo de conclusión de la propuesta se evidencia cómo las estrategias basadas en el juego influyen de manera positiva en los procesos de aprendizaje además de la importancia de la implementación de material educativo didáctico, esto genera como aporte a la presente investigación la importancia que se da a los procesos educativos mediados por el juego y cómo estos pueden contribuir a los procesos de escritura.

Otra investigación que aporta al presente proyecto es de Venezuela y realizada por Reyes (2015), en su tesis de doctorado *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria* donde plantea el juego como una actividad influyente sobre el proceso para tomar acciones, interpretar y llegar a socializar entre pares, se indica que al darle orientación adecuada se convierte en una estrategia enriquecedora para los procesos de educación y no se queda solo en diversión.

Dentro de su propuesta de investigación Reyes (2015) busca indagar los procesos de enseñanza sobre la lectura a partir de la lúdica, teniendo en cuenta las diversas implicaciones que esta tiene, presentando como punto de partida lo propuesto por los maestros a sus estudiantes con relación a lo que representa la lúdica.

A partir del objetivo de la investigación se planteó “diseñar y aplicar un plan estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza de la lectura en niños de Educación Primaria” (Reyes, 2015, p. 133).

La investigación de Reyes (2015) se desarrolló a partir de una propuesta de proyecto factible, que implica una propuesta por parte de quien realiza la investigación con el objetivo de generar solución al problema evidenciado, se apoya de una investigación cualitativa de carácter descriptivo, lo anterior acompañado de una investigación de campo y una muestra de cuatro docentes, sesenta y siete niños y niñas; como técnicas de recolección de información se basaron en la observación participante, la entrevista semiestructurada y como instrumentos se apoyaron de una guía de observación y una guía de entrevista, lo que llevó al análisis y procesamiento de la información a partir de tabulación y codificación.

De acuerdo a la investigación la autora concluye sobre la importancia del aprendizaje siendo el mismo individuo capaz de construirlo, lo cual lleva a que este sea protagonista. Desde esta investigación los aportes para el presente trabajo se resaltan a partir de la relevancia que la autora hace del juego como potenciador de aprendizajes además del fortalecimiento y afianzamiento que se consigue para el interés de los estudiantes con las diferentes propuestas desde el aula de clase.

Desde Panamá se considera la investigación realizada por Hernández (2018), desde su tesis de maestría *Incidencia de la lúdica en el mejoramiento de la escritura y la lectura en estudiantes de educación básica primaria*, quien plantea un problema de investigación basado en el bajo nivel que presentan los estudiantes para la comprensión lectora presentando “dificultad de fluidez verbal al expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos, tienen grandes vacíos en la lecto escritura, ortografía y gramática” (p. 39).

De acuerdo al problema presentado Hernández (2018) se planteó como objetivo “determinar la incidencia de la lúdica en el mejoramiento de la lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria” (p. 41), este proceso de investigación fue realizado a partir de un enfoque cuantitativo enmarcado en lo descriptivo. La población en la cual se apoyó esta investigación fueron cincuenta estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San Mateo, se tomaron 25 estudiantes para un grupo experimental y 25 como grupo control, se empleó el cuestionario como técnica de recolección de información, un test antes y después del proceso como instrumento de validación de información.

A partir del proceso dado los resultados obtenidos según Hernández (2018) fueron que la “implementación de la estrategia lúdico pedagógica...para mejorar la lectura y la escritura en el área de lenguaje orientadas por procesos educativos, proporciona una variedad de elementos significativos al momento de desarrollar las clases” (p. 134).

Como conclusión de la investigación Hernández (2018), da a conocer que la estrategia planteada desde la lúdica influyó de forma significativa en el desarrollo de los procesos lectura y escritura de los estudiantes. De manera significativa la investigación citada aporta al proyecto en curso, ya que logra resaltar una estrategia pensada desde la lúdica que permite generar en los estudiantes mayores intereses por los procesos educativos lectores y escritores.

Desde Venezuela se retoma otra investigación, en esta oportunidad la planteada por Coronel (2015) sobre “El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y niñas de grado primero”, a partir de esta se llega a abordar el problema

con relación a la importancia de los procesos educativos, la responsabilidad de los docentes en la enseñanza aprendizaje, la educación de calidad y la lectura como parte del proceso de una buena calidad de la comunicación. De acuerdo a lo anterior se planteó como objetivo el “Proponer el juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y las niñas de primer grado de la Escuela Básica Estadal” (p. 8).

La metodología de investigación es de diseño de campo, con un enfoque cuantitativo y descriptivo, con una población de seis docentes de los grados primero y llegando a emplear como técnica de recolección de información la encuesta, los datos fueron organizados a partir de procesadores estadísticos en tablas y gráficos evidenciando resultados como desconocimiento de estrategias lúdicas y por lo tanto la no aplicación y vinculación de ellas en los procesos educativos y de lectura, reconocimiento de importancia de la lectura, poca comprensión del ambiente como proceso activo de la construcción educativa.

A partir de las conclusiones se logra evidenciar que:

Existe una estrecha relación entre el juego lúdico y la enseñanza de la lectura, es por ello que se construyeron estrategias didácticas que insertan a propiciar y disfrutar las actividades lúdicas principalmente como estrategia para atraer la atención de los (as) estudiantes, logrando una participación y retroalimentación activa. (Coronel, 2015, p. 73)

Se toma como aporte para la investigación el estudio sobre la influencia que ejercen los docentes en los procesos educativos, así como las habilidades de estos para la adaptación a las temáticas que se pretenden abordar con los estudiantes y cómo a partir de estas se pueden transformar los aprendizajes de manera que, lo que el estudiante reciba sea

en conformidad con sus intereses y edades, llevando a dejar clases magistrales y llegando a momentos enriquecedores a partir de la lúdica.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Dentro de los antecedentes nacionales se muestran diferentes trabajos de investigación de maestrías realizadas en las ciudades de Barranquilla, Bucaramanga, Bogotá y Neiva las cuales dan un aporte significativo a la investigación.

En la ciudad de Barranquilla se toma como referente el trabajo de maestría de Puello y López (2021) titulado *Implementación de una propuesta de estrategias pedagógicas desde la lúdica para favorecer la integración de los estudiantes de transición a la etapa escolar*, el problema que se plantea es la realidad presente en la mayoría de las instituciones al terminar la educación preescolar y dar inicio a la educación básica primaria. Puello y López (2021) afirman que los estudiantes muestran cierto grado de resistencia a las actividades propuestas dentro del aula de clase, y esto se da ante la carencia de procesos lúdicos resultando este aspecto de aporte al presente proyecto.

Esta propuesta plantea como finalidad desarrollar una estrategia pedagógica lúdica que beneficie el proceso de transición a la etapa escolar ya que según lo planteado por Puello y López (2021) en la etapa en mención se hace notable las dificultades de mayor forma que presentan los estudiantes, llegando a presentarse esto a nivel nacional.

Teniendo en cuenta la problemática, Puello y López (2021) plantean un objetivo general que es “diseñar una propuesta de estrategias pedagógicas desde la lúdica para favorecer la integración de los estudiantes de transición a la etapa escolar de la Institución

Técnica de la Boquilla” (p.23). Ahora bien, la estrategia busca disminuir la problemática en ese proceso de transición al grado primero ya que según Puello y López (2021) ese grado inicial de la primaria es donde mayor se tiende a repetir el año de estudio.

Todo este proceso investigativo se realizó mediante un enfoque cualitativo en la cual los autores emplearon instrumentos de análisis de la información documental con el fin de encontrar elementos que aportaran a la importancia de desarrollar estrategias lúdicas y creativas para un mejor aprendizaje. También se aplicaron algunos instrumentos de recolección de información como entrevistas y observación. Para la implementación de estos instrumentos se tuvo en cuenta a una población conformada por cinco docentes donde se obtuvieron resultados como la falta de asesoría, formación docente y la falta de recursos.

A manera de conclusión Puello y López (2021) manifiestan el poco espacio que se dedica a la formación docente, así como la falta de iniciativa para crear y dar a conocer propuestas adecuadas para los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por el contrario, se presenta la no pertinencia de las propuestas de acorde a las necesidades visibles. Desde esta investigación se toman los planteamientos basados en el interés escaso de los estudiantes ante la carencia de propuestas lúdicas, además de la orientación y capacitación que requieren los docentes para ampliar sus perspectivas al momento de impartir sus clases y que estas no se vuelvan rutinarias, por lo que son aportes que se van articulando con bases teóricas.

El siguiente trabajo de investigación de Bucaramanga, las autoras Chaparro y Meneses (2016) desde su tesis de maestría titulada *Proyecto de aula como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor en los estudiantes de grado primero*

primaria del colegio Gonzalo Jimenez Navas, exponen que el proyecto surgió a partir del problema planteado sobre el poco interés que demuestran los estudiantes a los procesos de lectura reflejando desmotivación.

A partir de lo anterior la propuesta presenta como objetivo el diseño de estrategia pedagógica que permita el desarrollo de habilidades lecto-escritoras en los estudiantes, el proceso del trabajo permitió que el desarrollo de la propuesta se llevará a cabo a partir de una investigación de acción de tipo cualitativo, teniendo como población a los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez Navas del barrio La Cumbre del municipio de Floridablanca, se emplearon técnicas de observación a partir de pruebas diagnósticas de entrada-salida y encuestas.

A partir de los resultados expuestos por Chaparro y Meneses (2016) sobre la investigación, se concluye que la propuesta pedagógica donde se incluyó la lúdica fue efectiva y permitió llegar a los objetivos que corresponden al nivel, llegando a evidenciarse un proceso para la consolidación de habilidades sobre la lectura y escritura. Por lo anterior, los aportes que desde esta investigación se pueden tener a la propuesta en curso se relacionan con la identificación de estrategias pedagógicas que permiten llegar al desarrollo de la lectura y escritura en los contextos educativos.

La siguiente propuesta de investigación de maestría realizado por Zapata (2020) el cual es titulado *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero* realizado en la ciudad de Bucaramanga, tiene como un objetivo general “fortalecer el desarrollo de las competencias en lectoescrituras en los

estudiantes de grado primero de la Institución Provenza sede B, a través del juego como estrategia didáctica” (p. 11).

Este objetivo se plantea a partir de la problemática presentada en las dificultades de la lectura y escritura de los estudiantes, así mismo en la institución educativa se presentaba un bajo rendimiento escolar de los grados de primaria y un bajo porcentaje en las áreas del lenguaje de las pruebas saber, a esto se le añade el aumento de repitencia de los niños de grados primero y segundo de primaria. Cabe señalar que estas falencias que Zapata (2020) manifiesta, se presentaba a partir del:

Rechazo de los estudiantes a la hora de leer y escribir, en el desconocimiento y confusión de letras y sonidos, omisión de letras al escribir y/o transcribir, y en ocasiones, en el uso inadecuado del renglón y de normas ortográficas desde el vocabulario contextualizado hasta el momento. De igual manera, en el poco fortalecimiento y puesta en escena de los dispositivos básicos de aprendizaje (percepción, atención, concentración y memoria) en prácticas de lectura, aspectos que por sus resultados les conduce a desinterés y falta de motivación por el conocimiento. (p. 7)

Teniendo en cuenta la problemática Zapata (2020) planteó en la investigación algunas estrategias las cuales consistían en diseñar e implementar una secuencia didáctica conformada por 10 sesiones pedagógicas, 4 en el aula y 6 en los hogares de los estudiantes bajo la supervisión de los padres, contaron con la participación de 21 estudiantes del grado primero. Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo donde se aplicaron

instrumentos de recolección de información, una prueba diagnóstica y observación participante en el aula a través de diario de campo.

Gracias a cada una de las estrategias que se llevaron cabo en la investigación se evidenciaron resultados favorables de los cuales Zapata (2020) resalta la mejora de los estudiantes sobre los procesos de lectura y escritura, llegando a evidenciar cierto grado de motivación a partir del construir conocimiento sobre los cuales fueron protagonistas. A manera de conclusión se plantea el juego como un recurso que llega a facilitar el proceso de obtención de saberes, generando interés y motivación de acuerdo a lo que se propone y como se propone.

Dentro de los aportes de esta investigación se resalta como la lúdica y el juego dan un abordaje significativo en el aprendizaje de los estudiantes, y cómo a partir de una pedagogía lúdica se fortalece este proceso de enseñanza de la lectoescritura siendo una alternativa que permite llegar a mejorar aquellas falencias que presentan los niños y niñas en la etapa escolar.

Desde Bogotá otro de los trabajos de investigación de maestría que se tomó como referencia fue el de Tovar (2018) que tiene como título *El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte*, esta propuesta se realiza mediante un análisis de literatura que básicamente buscaba enriquecer la enseñanza y aprendizaje desde el juego con relación a los procesos iniciales de la lectura y escritura.

El problema de investigación se centra en las dificultades presentes en el grado transición en la lectoescritura y la poca pedagogía lúdica que se muestra en las aulas clases,

lo cual, convierte la enseñanza en algo mecánico y rutinario que no resulta nada atractivo para los niños de preescolar. De acuerdo a lo anteriormente planteado Tovar (2018) presenta como objetivo general “desarrollar un estado del arte donde se rastree la influencia del juego utilizado como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura en niños y niñas del grado transición” (p. 9).

Como estrategia se realizó un diálogo informal con algunos docentes de varias instituciones, los cuales coincidían en las mismas dificultades, de ahí que planteó una metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue documental empleando matrices para el análisis de la información consultada, Tovar (2018) quería poder llegar a identificar los procesos de búsqueda que se han dado con relación a la lectura y escritura en el inicio de la etapa escolar. Como resultados se muestra un análisis de las diferentes categorías las cuales están clasificadas por el juego y procesos que se dan de forma inicial de lectura y escritura, donde se encuentran además las fuentes consultadas en la revisión documental.

Dentro de las conclusiones Tovar (2018) resalta que al emplear el juego como una herramienta para los procesos educativos se puede despertar en los estudiantes maneras agradables y fluidas de aprendizaje. Esta propuesta aporta aspectos como las dificultades presentes en muchas sedes educativas con respecto al trabajo monótono que se muestra en las aulas de clase de transición, donde la falta de juego y la lúdica provoca desánimo en los estudiantes y poco interés por la lectura, de igual manera se evidencia como el desarrollo de actividades lúdicas fortalece la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas.

Otro antecedente para esta investigación desde Bogotá es la realizada por Benavides y Castañeda (2020) sobre *Aplicación de estrategias pedagógicas, mediadas por juegos para mejorar los procesos lectores en los niños y niñas de primera infancia*, esta investigación fue realizada para dar respuesta a fortalecer la necesidad de los procesos lectores de los niños y niñas en educación inicial, el objetivo planteado fue “implementar un conjunto de estrategias pedagógicas mediadas por juegos, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de primera infancia” (p. 25).

A partir del planteamiento anterior se evidencia una investigación de tipo cualitativo donde se trabaja a partir de una observación directa partiendo de un diseño de investigación acción participante, la investigación fue desarrollada en dos instituciones educativas con estudiantes del grado transición y primero con edades entre los cinco y siete años, siendo un total de 20 estudiantes de grado transición y 31 de grado primero, más dos docentes de aulas. Se implementó el diario de campo como instrumento de recolección de información además de aplicación de test antes y después de los procesos pedagógicos implementados.

Al hacerse el proceso de análisis de datos después de la implementación de la propuesta pedagógica se concluyó que según Benavides y Castañeda (2020) las estrategias mediadas por los juegos promueven el interés los procesos educativos además de aumentar la motivación y resultar de forma positiva para los procesos de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación continúa abriendo las puertas para abordar la temática a partir del juego como planteamiento de estrategias para el desarrollo o fortalecimiento de procesos en niños y niñas en edad preescolar, permite ver el mundo de posibilidades a partir de los proyectos educativos sobre el crecimiento de habilidades y capacidades en torno a la

lectura, aporta como ventana al maravilloso mundo del juego y como investigación de campo para un fortalecimiento más desde lo vivencial.

En Huila se realizó un trabajo de maestría por Cardozo y Yustres (2017) titulado *Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa el Cisne del municipio de Santa Maria Huila*, esta investigación se realizó con el objetivo de conocer “la importancia que tiene la práctica didáctica en la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 10), para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.

Para el desarrollo de proyecto se basaron en una investigación de acción pedagógica de carácter cualitativo con un enfoque de pensamiento complejo y técnicas metodológicas de recolección de información como la entrevista, la observación, escenarios reflexivos y diarios de campo, la población con la que se llevó a cabo el desarrollo de la propuesta fueron los docentes de la Institución Educativa correspondiente al nivel de básica primaria los cuales fueron cinco y los estudiantes de grado preescolar a quinto quienes estaban en las edades comprendidas de los cinco a los once años.

A modo de conclusión se evidencian falencias al momento de los procesos de enseñanza no llegando a vincular procesos creativos, por lo que surge la necesidad de ser más didácticos y emplear herramientas enriquecedoras para los procesos de enseñanza. El generar experiencias significativas y actividades didácticas se relaciona con la propuesta de investigación presente, estas llegan a ir de la mano del juego como potencializador y dinamizador de aprendizajes por lo que lo abordarlo como estrategia cobra relevancia.

3.1.3. Antecedentes Regionales

En base a la ubicación y la población tomada para la presente investigación los antecedentes presentados serán desde la región Amazonas, Leticia.

Cerquera et al. (2018), en su tesis de postgrado *Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje* evidencian como problema de investigación que los estudiantes presentan muchas dificultades al tiempo de relacionarse con la lectura y comprensión de textos e imágenes así como los procesos de escritura lo que no permite que empleen de forma adecuada los recursos para los procesos de lectura y escritura, a partir de ese planteamiento se expuso como objetivo “realizar una propuesta pedagógica y didáctica para la enseñanza de la lecto escritura a niños que presentan dificultades de aprendizaje” (p. 32).

Cerquera et al. (2018) plantearon el diseño de la investigación desde un enfoque cualitativo y el método etnográfico, con una población de estudiantes de la institución educativa Escuela Normal Superior Monseñor Marcelino Eduardo Canyes Santacana, sede B Vicente de Paul de Leticia, se emplearon técnicas como la entrevista semiestructurada e historias de vida, así mismo instrumento como el test de Bender y el test de dificultades de aprendizaje (Dislexia). De acuerdo al proceso realizado por los autores se llega a concluir que la lúdica cobra importancia dentro del mundo de los niños y favorece la aceptación sobre los procesos educativos.

Como aporte de esta investigación se puede tomar el abordaje que se hace a partir del relacionamiento de cada una de las dimensiones del desarrollo de los estudiantes y como todas están llegan a estar inmersas en los procesos de lectura y escritura, además de

la relevancia que cobra la propuesta pedagógica y didáctica en los procesos dados dentro del aula.

Siguiendo con los antecedentes se encontró la tesis de maestría presentada por Obando (2018), sobre *El juego dramático como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional*, el apoyo sobre este trabajo se basará en palabras claves encontradas como el juego y estrategias pedagógicas; en esta se presenta el problema desde el interés de los maestros por cumplir lineamientos y no adentrarse en las necesidades e intereses de los estudiantes, llevando a clases o procesos magistrales y lineales, permitiendo que esto haga de lado “el papel del juego y el arte en la dinamización de dichos procesos” (p. 14).

El objetivo propuesto para la investigación es “desarrollar la Inteligencia Emocional a través del juego dramático, para potenciar las habilidades intrapersonales e interpersonales, en los estudiantes de Transición de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús” (Obando, 2018, p. 17), apoyada de una investigación acción participativa y con una población de ciento trece niños y niñas de grado transición, se emplearon técnicas como la observación participante, talleres y entrevistas semiestructuradas e instrumentos como fichas de observación y diario de campo.

Dentro de las conclusiones de la investigación presentadas por Obando (2018) se evidencia la relación entre los procesos artísticos y el juego, además de la importancia de estos en los procesos académicos llegando a facilitar la asimilación de lo que se aborda desde el aula de clases.

En base al planteamiento hecho sobre el juego y la vinculación a los procesos educativos este trabajo resulta valioso y de aporte significativo al dejar ver y presentar

desde la lúdica estrategias efectivas y vinculantes sobre los niños y niñas, así como el poder de despertar interés por diversas temáticas.

Curico y Jordán (2018), desde su trabajo de maestría titulado *Didácticas, familias y escuela de los procesos de lecto escritura*, logran evidenciar como problema la dificultad en los procesos sobre la adquisición de aprendizajes desde la lectura y escritura además de la relación que puede tener la familia en el proceso. A partir de esto plantearon el objetivo de “Diseñar material didáctico que involucre a la familia en la enseñanza de la lecto escritura de 15 estudiantes de la básica primaria de la institución Francisco José de Caldas con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje” (p. 35).

Este proceso estuvo acompañado de una investigación sobre método etnográfico con un enfoque cualitativo apoyados de técnicas de recolección de información como la observación participante, entrevista semiestructurada e historias de vida. La muestra empleada para el proceso fueron quince estudiantes, quince familias y cuatro docentes. Dentro de los resultados obtenidos se logró evidenciar en los estudiantes que sus mayores gustos están encaminados a las actividades artísticas y lúdicas relacionadas con el entorno; los padres no cuentan con espacio, tiempo o recursos para el apoyo a sus hijos en los procesos de lectura y escritura; los docentes no hacen uso de recursos lúdicos y presentan las clases de forma estructurada y ligada a lo tradicional.

De acuerdo a lo propuesto Curico y Jordán (2018) concluyen que la metodología empleada de forma tradicional resulta poco adecuada para los procesos educativos, ya que direcciona las actividades a la monotonía, alejando el interés por estas lo cual además llega a limitar las formas de interacción de los estudiantes. Lo expuesto en esta investigación permite tomar como apoyo el interés por propiciar aprendizajes significativos desde las

aulas de clase, la vinculación de estrategias o propuestas pedagógicas pensadas desde la lúdica y alejadas de lo tradicional, el fomento de actividades que permitan el fortalecimiento de cada una de las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas además de que resulten agradables, propositivas y vinculantes para ellos.

En otro trabajo se toman los aportes de Teteye y Nepayaniva (2018) desde su tesis de maestría donde plantean *La narración como estrategia de enseñanza de la lecto-escritura*, de esta investigación se toman palabras claves como estrategias, enseñanza, propuesta, pedagogía, lectura y escritura. El problema se evidencia a partir de las dificultades que presentan los estudiantes para los procesos de lectura y escritura, de acuerdo a esto se planteó como objetivo “Crear material didáctico en que se utiliza la narración como estrategia de lecto escritura” (p. 49).

El enfoque del diseño metodológico se basó en lo cualitativo, apoyado del método etnográfico con una población de veinte padres de familia, veinte estudiantes y veinte docentes de la institución, en el proceso se emplearon técnicas como la entrevista semi estructurada y la observación participante e instrumentos como el test de Bender. Dentro de los resultados obtenidos se logró evidenciar en los estudiantes que la mayoría presentaban un nivel leve de discapacidad cognitiva; los padres no cuentan con espacio, tiempo o recursos para el apoyo a sus hijos en los procesos de lectura y escritura, además de no existir una dinámica relacional; los docentes no hacen uso de recursos lúdicos y presentan las clases de forma estructurada y ligada a lo tradicional.

Las conclusiones planteadas a partir de la investigación de Teteye y Nepayaniva (2018) arrojan que, la forma tradicional en que se imparte la educación en la institución no promueve ni se genera interés en los estudiantes por participar de los procesos, además se

resalta la importancia de conocer las particularidades de los niños y niñas para llegar a promover participación activa.

De esta investigación se toma como aporte la importancia de estimular el gusto en los estudiantes por los procesos lectores, esto acompañado de estrategias pedagógicas didácticas y que estas entren a reemplazar el planteamiento sobre los procesos educativos tradicionales que poco se centran en el interés de los estudiantes y por lo tanto no propician la participación.

Cada uno de los trabajos analizados como antecedentes para el presente proyecto desde los ámbitos regionales, nacionales e internacionales dan un aporte significativo a la propuesta de investigación, la cual van encaminada al reconocer la importancia que tiene el juego en los procesos educativos y cómo a través de este, se pueden fortalecer aspectos tan relevantes como la lectura y la escritura.

3.2. Marco Teórico Conceptual

La lectura y la escritura resultan de relevancia en cuanto a que son procesos de aprendizajes que permiten ser el camino para llegar a otros saberes partiendo de la comprensión textual y expresión verbal de acuerdo con símbolos, números, letras, gráficos o del propio entorno, estos procesos abren la puerta para la comprensión de una visión general o particular de cada individuo, es por ello que para el desarrollo de este proyecto se abordarán estrategias pedagógicas y de enseñanza que permitan dar cuenta de procesos educativos bajo la luz de algunos autores y se plantean conceptos que permitirán clarificar las ideas para el desarrollo de la pregunta de investigación.

3.2.1. Lectura

La lectura es un proceso fundamental en la vida del ser humano, leer implica comprender e interpretar alguna información, la cual se transmite ya sea a través de un lenguaje verbal o escrito, donde existen factores como el desarrollo del lenguaje y el pensamiento lo que contribuye en leer y escribir, Olson (1998, como se citó en Serrano 2014) afirma,

Leer y escribir se constituyen en verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en el individuo en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse. Su uso para el pensamiento permite, a quienes ponen en marcha la lectura y la escritura, operar sobre las ideas, transformarlas y producir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que incide sobre la constitución de la mente por el contacto permanente con las actividades letradas (p.100)

Este proceso inicia desde las etapas tempranas del desarrollo humano y se podría definir según Maina y Papalini (2021), como una serie de habilidades que deben seguir una secuencia para ser alcanzadas y estas llegan a ser acciones mecanizadas y estrictas, las cuales pueden llevar a que se vea el entorno de forma diferente.

En la lectura se da un proceso de interpretación que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras que forman palabras o frases llenas de significados que luego son expresados. Estos procesos de formación o estructuración de palabras están vinculados con el pensamiento y el desarrollo del aprendizaje ya que mediante la pronunciación de sonidos

palabras, frases o párrafos se van generando ciertos conocimientos, Serrano (2014) afirma que:

La visión sobre el papel de la lectura y la escritura para el pensamiento se hace más nítida al comprender que mediante la lectura y la escritura se puede acceder a nuevos modos de conocer, al mismo tiempo que se accede a nuevas formas de pensar y de razonar, a partir de las representaciones que se van construyendo y que se organizan en categorías y estructuras. (p. 102)

Uno de los aspectos fundamentales en la lectura se relaciona a la comprensión ya que se requiere que el niño logre entender lo que está leyendo así mismo en la medida que comprenda lo que lee, va ir generando nuevos conocimientos y aprendizajes significativo, tal como lo expresa Serrano (2014) donde dice que “los procesos de aprendizaje de la lengua deben comprender experiencias sobre el dominio del lenguaje escrito, tanto en su función comunicativa e instrumental como en su función epistémica” (p. 102).

La lectura no solo se puede considerar como la capacidad de comprender un texto, sino que también implica reflexionar a través del razonamiento y las experiencias vividas de cada individuo, lo que la convierte en una habilidad importante para el éxito escolar del niño y del adulto; por eso es de vital importancia la labor del docente, ya que deben garantizar que los niños desarrollen buenas habilidades lectoras y que puedan ver la lectura como algo importante para desempeñar actividades cotidianas. Para que esto se pueda lograr se deben cumplir con ciertos lineamientos y prerrequisitos en los cuales Núñez y Santamaría (2014) indican,

La importancia de detallar y definir cuáles son estos prerrequisitos reside en que nos permitirán conocer la secuencia en el desarrollo de la adquisición lectora, y de esta manera se podrán identificar a los estudiantes que presentan retrasos o déficits en este desarrollo y que, por ende, necesitarán de una intervención temprana que prevenga de futuras dificultades lectoras. (p. 73)

Esto permitirá conocer los niveles de aprendizaje de cada niño y las dificultades que se puedan presentar en el proceso, lo que según Núñez y Santamaría (2014) tendrá como fin llamar la atención de los padres y maestros, alertar sobre el nivel de saberes de los niños y niñas para así poder llegar hacer un abordaje a tiempo sobre sus procesos de aprendizaje.

3.2.2. La Enseñanza de la Lectura en el Preescolar

Desde las instituciones educativas en el nivel del preescolar son varias las dimensiones del desarrollo que se abordan de acuerdo con las edades de los niños y niñas, al fortalecerlas se potencia el desarrollo de forma integral de los infantes. De acuerdo a lo anterior se hace mención que el proceso de lectura en el grado transición se desarrolla desde la dimensión comunicativa, la cual se vincula en la forma como el niño se comunica con otras personas y aunque se da de manera integral con relación a las demás habilidades desde esta dimensión es donde se comienza a identificar los avances de los niños y niñas con relación al manejo de la expresión oral, el cómo representa sus emociones, la cual desde los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (2018) se enfoca en que los niños y niñas lleguen a dar a conocer sus conocimientos y percepciones sobre el mundo que los rodea, establecer construcciones sobre lo que viven, ampliar su mundo de

posibilidades llegando a partir de estas maneras al fortalecimiento de relaciones sociales, satisfacer sus necesidades y poder hacer visible lo que sienten.

El proceso de comunicación de los niños y niñas varía de acuerdo con la edad, si bien en los más pequeños se da a partir de la interacción emocional con otras personas ya en los niños y niñas de los niveles de preescolar comienza según el MEN (2018) a complejizarse, articulando sus intereses con formas de aprendizajes, llegando a seguir secuencias y elaboraciones de acuerdo a sus procesos de asimilación.

Para que el proceso de lectura a través de la dimensión comunicativa se lleve a cabo en el aula se requiere pensar en estrategias lúdicas y flexibles que logren facilitar la enseñanza, Núñez y Santa María (2014) reafirman cuando dicen que “el docente habrá de poner en práctica las estrategias necesarias y deberá organizar y planificar, en consecuencia, la enseñanza del nuevo contenido para crear situaciones óptimas de aprendizaje” (p. 74).

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado la lectura es un proceso fundamental en la vida del ser humano y desde el aula se inicia en edades tempranas del desarrollo y para que este pueda llevarse a cabo de la mejor manera se deben tener en cuenta ciertas estrategias y métodos de enseñanzas que faciliten el aprendizaje, de acuerdo con lo planteado por Núñez y Santamaría (2014),

Enseñar a leer desde un punto de vista didáctico implica que el niño ha de comprender para qué sirve el lenguaje escrito, y que este es necesario para comunicarse con los demás. Para que el inicio del niño en la lectura sea enriquecedor se ha de favorecer su acceso, tanto en el ámbito escolar como en el

familiar, de hecho, proporcionar un ambiente que motive e invite al niño a leer en el hogar es vital para ello. La motivación adquiere un papel fundamental durante el proceso de aprendizaje. (p. 77)

Desde el preescolar la intención de generar procesos lectores a partir de la dimensión comunicativa se relaciona con la perspectiva de que los niños y niñas puedan comprender el sentido de la lectura, teniendo en cuenta las edades de los estudiantes, se inicia con el reconocimiento o lectura de imágenes, se va paulatinamente vinculando letras generando el reconocimiento de estas y se pretende trabajar a partir de métodos que se puedan adaptar de forma clara para su comprensión, permitiendo llegar a la asimilación de la lectura en el aula como un proceso de aprendizaje dinámico, llamativo para ellos, los procesos de lectura que se puedan dar desde el aula de clase se van complejizando de acuerdo al nivel de comprensión que se va evidenciando en el grupo.

3.2.3. Escritura

La escritura es un sistema de comunicación que se da a través de representaciones gráficas del lenguaje verbal en la cual se establecen una serie de signos o símbolos que están trazados sobre un soporte, este proceso también es conocido como la interpretación del lenguaje escrito que se conoce como lectura, ambos están relacionados y cada uno depende del otro, es decir que para leer se necesita de lo escrito y para escribir se requiere leer e interpretar las ideas para luego transcribirlas o plasmarlas. Es importante tener en cuenta que para que esto suceda según Núñez y Santamaría (2014) dicen que “la adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito” (p. 75).

La escritura cumple diversas funciones, donde se comunican y se plasman ideas, se transmite información y se crean textos, esto con el fin de generar un aprendizaje. Ahora bien, (Olson, 1995; Olson, 1998; Miras, 2000, como se citó en Serrano 2014) dicen que:

La escritura, desde la perspectiva de su uso, cumple una doble función: la comunicativa y la representativa. La composición de textos permite representar, crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento, de modo que podemos usar la escritura en su función representativa o ideacional. (p. 109)

El desarrollo de la escritura implica conocer una serie de lineamientos basados en la forma de escribir sonidos, palabras, frases, párrafos y textos. Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado Miras (2000, como se citó en Serrano, 2014) manifiesta que:

Las reglas que rigen las producciones escritas son más estrictas que en lo oral, lo que plantea mayor rigor y precisión a nivel de su significado y a nivel ortográfico, así como mayor rigor en la organización del texto en los niveles de enunciación y composición (frase, enunciado, párrafo, texto), según el género y en atención a ciertas convenciones del discurso, lo que requiere exigentes niveles de procesamiento y de selección y organización de las ideas que determinan elevados procesos de pensamiento. (p. 109)

La escritura es un proceso que se inicia en la primera infancia o en la edad preescolar donde se hace necesario tener un maestro que guíe al estudiante en el proceso de aprender a escribir letras, formar sonidos, palabras y frases donde el niño sea capaz de interpretar lo que escribe por medio de la lectura; para que esto suceda se hace necesario

que el docente implemente estrategias que motiven al niño aprender, ya que según las afirmaciones de autores como Núñez y Santamaría (2014):

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los procesos más complejos y cruciales en la vida de una persona; saber leer y escribir se consideran requisitos fundamentales para desarrollarse de forma satisfactoria en cualquier sociedad moderna desarrollada. De forma general, en el ámbito educativo se aboga por la enseñanza de nuevos conocimientos partiendo, en la medida de lo posible, de los aprendizajes que el alumnado ya posee, es decir, incorporando la experiencia previa del niño. (p. 86)

3.2.4. La Enseñanza de la Escritura en el Preescolar

Así como el proceso de la lectura, la escritura en el nivel de preescolar se aborda desde la dimensión comunicativa, resulta importante mencionar desde los Derechos Básicos de Aprendizaje - DBA y de acuerdo al MEN (2017) que “los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (p. 45), lo anterior constituye el norte que los maestros deben seguir con relación a los procesos pedagógicos que se propongan desde las aulas de clase en el nivel de preescolar.

Los procesos de escritura se desarrollan a partir de lo que es la comunicación vista como dimensión, de acuerdo a esto se llega a hacer visible la relación de los infantes con sus iguales y mayores, permitiendo vincular diferentes acciones que les permiten expresar sus vivencias y realidades con procesos como lo son de acuerdo al MEN (2017) la escritura y lectura, a partir de esto se evidencia desde el grado transición el interés por aportar a la

formación constante, esto llevando a potenciar la exploración de los niños y niñas sobre las diferentes formas que se pueden dar para la vinculación y articulación de la escritura con formas, símbolos o lecturas de contextos, en estas situaciones el rol de la maestra se articula al abrir oportunidades de observación sobre lo que quieren aprender.

Para la articulación de los proceso de escritura desde el aula se deben tener en cuenta diversas variables las cuales al avanzar en el proceso permitirán en los niños y niñas mayor destreza, habilidad e interés por la escritura, Hall (2019) hace referencia al interés que se venía dando a la alfabetización dejando de lado los procesos de fortalecimiento sobre la motricidad fina la cual resulta de importancia para llegar en sí a lo que es la escritura como proceso, por lo que plantea la importancia del trabajo en el aula sobre el desarrollo de destrezas motoras en los infantes en la edad preescolar antes de un proceso de alfabetización en sí.

La escritura como proceso es amplio y se debe de ir trabajando a partir del fortalecimiento de habilidades motoras gruesas y finas, por lo que antes de entrar a lo que es la escritura a mano se debe adentrar a los niños y niñas en actividades de aprestamiento, agarre del lápiz, reconocimiento de letras, el manejo de los espacios, teniendo en cuenta de acuerdo a Hall (2019) que “el papel limita a los primeros escritores y solo debe introducirse cuando el niño ha dominado el alfabeto y es capaz de formar letras del mismo tamaño que las líneas de la página” (p.5), se debe familiarizar a los estudiantes y de forma articulada con actividades lúdicas llegar a un proceso ameno sobre el inicio a la escritura.

3.2.5. El Juego

En este punto es importante abordar el juego como estrategia que permite desarrollar y potencializar aprendizajes y que además lleva a incluirse como una forma dinámica de abordar diferentes procesos entre estos los educativos, con resultados positivos para la construcción y el fortalecimiento de conocimientos de acuerdo con diferentes edades. Con relación al juego Gallardo y Gallardo (2018), plantean que es:

Un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa; es la mejor manera que tienen los niños para aprender, desarrollar la creatividad y fomentar el desarrollo socioemocional; es una forma de ejercitar las capacidades y habilidades que permitirán al niño desarrollarse. (p. 43)

En los juegos se ven inmersos aprendizajes de diversas áreas del desarrollo de los niños y niñas, a partir de los juegos como lo exponen Arias et al. (2014) “los niños se integran, aprenden conocimientos, valores y formas de expresarse con sus compañeros de grupo escolar y desarrollan competencias básicas de lectura, escritura” (p. 40), entre otras áreas. El juego no solo desarrolla habilidades o destrezas motoras, llega a ser un agente dinamizador de los procesos educativos en el contexto de educación inicial permitiendo a los estudiantes ver los procesos de aprendizaje sobre la lectura y escritura más entretenidos.

Así como el juego puede permitir en los estudiantes mayor aceptación y asimilación de procesos educativos resulta apropiado anotar la importancia de crear juegos con intención y normas, las cuales de acuerdo con Cañaz (2015), para que puedan llegar a

contribuir “de mejor manera el proceso de la lecto-escritura, debe ser dirigido, tener reglas y dar espacio al juego simbólico, pues ayuda a mejorar las habilidades lingüísticas del niño al momento de hablar y de entender lo que escuchan” (p. 22).

3.2.6. *Proceso de Enseñanza*

En este proceso de investigación es importante establecer una apropiación de las diferentes estrategias de enseñanzas que facilitan el aprendizaje teniendo en cuenta que cada aprendizaje del niño dependerá del contexto e interacciones que tengan con el medio que les rodea, ahora bien, teniendo en consulta los aportes de la teoría sociocultural se logra evidenciar que los estudiantes necesitan un mediador que los guíe en ese proceso de enseñanza y es a lo Vigotsky llama como la zona de desarrollo próximo que según Medina (2007, como se citó en Ledesma, 2014),

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.45)

En la zona de desarrollo próximo mencionada anteriormente hay un mediador que guía y acompaña en el proceso, es decir, debe existir alguien más capacitado que brinde ciertos conocimientos utilizando diversas estrategias hasta que ya se vea el logro de un aprendizaje significativo y todo esto se da mediante las interacciones sociales y estímulos del ambiente lo que según Caicedo (2012, como se citó en Ledesma, 2014) llega a evidenciar que,

El ser humano es constructivista, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo de medio social, mediatizado por agentes sociales a través del lenguaje. El conocimiento no es algo que se pueda transferir de uno a otro, este se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. (p.47)

Con relación a lo anterior al aplicarse al contexto educativo se muestra como la labor de enseñanza del docente es primordial para los procesos de aprendizaje, debe haber una orientación que permita al estudiante desarrollar sus habilidades y destrezas y así mismo el docente identifique los conocimientos adquiridos y una vez se haya alcanzado la meta se convierte en ese fundamento de una nueva zona de desarrollo próximo. El maestro debe desarrollar una serie de estrategias que le permite a los estudiantes tener un aprendizaje significativo, de igual manera el docente debe motivar a los alumnos en cada clase valiéndose de métodos que los lleve a interactuar con el ambiente, utilizando diferentes herramientas que faciliten el aprendizaje, a esto es a lo que Vygotsky llama el andamiaje, teniendo en cuenta los aportes de Ledesma (2014), el andamiaje se utiliza para “ayudar a los estudiantes a pasar a un nivel más alto en las habilidades y conocimientos” (p.50).

Siempre el maestro debe ofrecer ayuda suficiente, por ejemplo, puede preguntar ¿Qué puedo hacer por ti? o simplemente observar los esfuerzos de los estudiantes, para brindarles ayuda cuando lo necesiten; se debe motivar sobre todo cuando existan dudas para que continúe y practique en el desarrollo de dicha habilidad.

El maestro en la enseñanza debe brindarles materiales y herramientas donde los estudiantes aprendan por medio del descubrimiento, la exploración y formen sus propias ideas, interpretaciones y nociones del mundo que les rodea. Piaget (1969, como se citó en Saldarriaga, Bravo, Llor, 2016) resalta mucho en su teoría el concepto del constructivismo, que básicamente muestra cómo el sujeto está en capacidad de construir su propio conocimiento, es decir según Saldarriaga et al. (2016) afirman que:

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. (p. 130)

El docente debe de proporcionarles un ambiente, recursos y propuestas propicias que le permita a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo a través de la construcción del conocimiento, así mismo los alumnos deben según lo manifestado por Saldarriaga et al. (2016) “Ser capaz de construir su conocimiento a partir de: sus experiencias previas, los contenidos impartidos por el profesor y la creación por parte de éste de espacios educativos adecuados” (p. 136).

Teniendo presente lo que es la enseñanza se puede añadir de acuerdo a lo expuesto por Tintaya (2016) como un proceso que facilita el llegar a estructurar y evidenciar diferentes circunstancias para la adquisición del aprendizaje, la cual permite formar actividades pedagógicas de acuerdo a estrategias pensadas con el objetivo de crear momentos para que el estudiante pueda recibir y abrirse a partir de esa preparación a nuevos conocimientos.

La enseñanza no se da por sí sola, es un proceso que implica organización, disposición y validar las condiciones en las que se quiere enseñar, por ello se presentan las estrategias pedagógicas como parte de esa organización que permite dar cuenta de los intereses y apropiarse sobre el cómo se quiere llegar a los estudiantes, permitiendo que el aprendizaje pueda ser impartido de forma positiva y que resulte entendible.

3.2.7. El juego Como Mediador en los Procesos de Enseñanza

En el ámbito educativo y desde el preescolar el juego va cobrando especial relevancia y más acorde a las edades de los niños y niñas, este va dejando de ser una actividad pensada solo en diversión u ocio y se va adentrando a la apropiación de proceso articulador o generador de aprendizajes ya que “el juego ofrece múltiples posibilidades para abordar los contenidos curriculares de Educación Infantil. En esta etapa educativa, el juego se utiliza como estrategia motivadora para el aprendizaje de los temas de las áreas curriculares” (Iturbe, 2015 como se citó en Gallardo y Gallardo, 2018, p. 43), y esto puede permitir mayor profundización sobre el juego como herramienta o estrategia lúdica efectiva para los procesos de enseñanza desde las aulas de clases.

El juego visto como una actividad permite llegar a articular diferentes procesos, de acuerdo a lo planteado por Venegas et al. (2021) “los juegos intentan descubrir el origen de las emociones que a veces son retenidas por el formalismo rutinario, serio y poco dispuesto a socavar el plan impuesto” (p. 503), por lo que la implicación del juego en los procesos educativos va más allá de determinar si el niño puede comprender o no una actividad, se va relacionando con emociones, gustos, aprendizajes, la capacidad de disfrutar el ser niños o niñas y aprender mientras se divierten, con relación a esto Arias et al. (2014) expresan que

el juego plantea un objetivo didáctico lo cual genera que se pueda estar motivado, llevando a ver que “el juego es parte de la escolarización en la educación inicial” (p .41).

El juego amplía posibilidades y a través de este se pretende llegar a brindar de acuerdo a chaves (2002) “oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren creativamente la escritura y la lectura, y reinventen el lenguaje escrito para que se apropien de él” (p. 19), sintetizando se pretende a través de lo propuesto mediante los juegos llegar a que sean los niños y niñas quienes vayan creando y cultivando el interés por los procesos de lectura y la escritura y se fortalezca la metodología de enseñanza de acuerdo a los intereses de los protagonistas.

3.2.8. Estrategias Pedagógicas

Con relación a los procesos de enseñanza que se dan en los ambientes educativos existen formas o maneras que permiten llegar a generar aprendizajes, de ahí que se haga mención a las estrategias pedagógicas como acciones que hacen posible que el docente pueda llevar a cabo procesos de formación, siendo los maestros los actores principales para el desarrollo de estos procesos, quienes presentan como intención de acuerdo al MEN (2014) generar en los estudiantes procesos de aprendizajes especiales con relación a la propuesta de la integralidad en el desarrollo.

Las estrategias pedagógicas según el MEN (2014) “son selecciones intencionales de quien educa, por considerar que con esos instrumentos o medios logra generar los propósitos y planes propuestos” (p. 80). De acuerdo con lo anterior el maestro prepara y orienta sobre lo que quiere enseñar y llegar a fortalecer con los estudiantes, su intención es generar aprendizajes significativos y que se pueda enriquecer los saberes, lo cual lo motiva

a no quedarse en la práctica sólo desde la pedagogía, sino que busca diferentes estrategias que permiten relacionar y fortalecer esos procesos de enseñanza.

Las estrategias pedagógicas para el desarrollo, abordaje o fortalecimiento de determinada temática permiten adentrarse en las particularidades y necesidades de cada estudiante, estas se pueden adaptar y plantear desde lo que se requiera potenciar en el proceso de formación. Con relación a lo anterior y como lo afirman Pérez y Salamanca (2013) “las estrategias pedagógicas se dan, dependiendo de la necesidad del proceso” (p. 121).

3.4. Marco Legal o Normativo

Para el desarrollo de este proyecto se tomaron como fundamentos las siguientes leyes, normas y documentos nacionales que permiten dar cuenta de la importancia de los procesos pedagógicos en la edad preescolar o primera infancia, así como la responsabilidad del estado por garantizar el cumplimiento de los procesos educativos y la relevancia de vincularlos en relación a las edades con procesos lúdicos generadores de aprendizajes significativos.

La Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994 el artículo 4o hace referencia a la calidad de la educación y la responsabilidad del estado por garantizar el acceso a este servicio, siendo este garante de la calidad de la educación que se ofrece a partir de la formación docente y la adquisición de recursos educativos.

Siguiendo esta ley en el artículo 5o se observan 13 fines por los cuales se logra percibir el desarrollo de los procesos educativos de forma integral, permitiendo a los educandos el fortalecimiento de capacidades y habilidades así como la adquisición de competencias para la vida desde la formación curricular, se presenta que los docentes están

en la responsabilidad de generar propuesta didácticas a partir de los intereses de los estudiantes y que permitan dar respuestas a las necesidades que se evidencian en los contextos educativos.

La Ley General de Educación en el artículo 15 dando definición a lo que es la educación preescolar menciona que “corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p. 5), permitiendo ver como el desarrollo de diferentes procesos educativos debe verse inmerso y articulado con proyectos didácticos o lúdicos.

El decreto 2247 DE 1997 donde se establecen normas con relación al servicio prestado al nivel de educación preescolar y se fijan orientaciones curriculares, basados en el capítulo II sobre el principio de la educación preescolar y en el artículo 11 se presenta la lúdica y se asocia está a partir del juego como ente “dinamizador de la vida del educando”.

El artículo 12 siguiendo la línea de la lúdica plantea el desarrollo de los procesos educativos a partir de la vinculación de la pedagogía con la lúdica, situación que desde el presente proyecto se quiere fortalecer para de esta forma llegar a aprendizajes significativos y se articulen de forma amplia cada una de las dimensiones de los niños y las niñas de edad preescolar.

Se articula con este proyecto la Ley 1804 del 2 de agosto del 2016 desde su artículo 5o donde se indica lo propio a la educación inicial, comprendiendo ésta el rango de edad hasta los 6 años y siendo un derecho de los niños y niñas, se entiende que es “un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños

y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio” (p. 3, 4), desde este artículo se tiene en cuenta las actividades rectoras para el desarrollo de procesos educativos desde la educación inicial como ejes fundamentales para el desarrollo de los procesos pedagógicos de los estudiantes y procesos de desarrollo integral.

Sumado a lo anterior se referencian los DBA - Derechos Básicos de Aprendizajes los cuales en cuanto al MEN (2016), permiten dar cuenta de los procesos desde el preescolar, más exactamente del grado transición siendo estos,

El conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.
(p. 5)

A partir de los DBA los docentes pueden llegar a la construcción o planteamiento de actividades pedagógicas de forma orientada, llevando con esto a promover diferentes acciones de forma propositiva en los niños y niñas permitiendo vincular diferentes componentes para el aprendizaje significativo, además orientan sobre los procesos pedagógicos que corresponden al grado de transición.

Desde el MEN (2018), se presentan una serie de lineamientos propuestos para la educación preescolar de allí se toma en cuenta el principio de la lúdica, esta permite llegar a reconocer en el juego un factor activo en los procesos de construcción de conocimiento de los estudiantes, así como se plantea que,

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental (rectora). Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes. (MEN, 2018, serie lineamientos curriculares Preescolar.)

Vinculando el proyecto con este lineamiento propuesto por el MEN se aprecia y se concluye la importancia de los procesos lúdicos en la enseñanza aprendizaje lo cual permite a partir de este proceso construir conocimiento en los niños y niñas así como contribuir al disfrute constante mientras se aprende.

Capítulo 4. Diseño metodológico

4.1. Tipo de Investigación

Este proyecto de investigación toma como base el enfoque cualitativo el cual con relación a lo expuesto por Cárdenas et al. (2017) estudia la realidad de un contexto y la forma como se va desarrollando y así se llega a interpretar las características del fenómeno estudiado incluyendo a las personas implicadas, ya que los participantes son el eje central del proceso. Al permitirse una interacción directa con la realidad que se presenta en el entorno educativo se genera la comprensión de la problemática y se permite llegar a la interpretación sobre la pregunta de investigación planteada.

Este enfoque genera procesos donde se interpretan y describen sucesos del contexto social investigado, así como las acciones y hechos fundamentales o relevantes. Según Cárdenas et al. (2017) afirman que “en la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y personas en una perspectiva holística, las personas, escenarios o grupos no son reducidos a variables, sino vistos como un todo” (p. 1605).

Esta metodología cualitativa es un proceso interpretativo e inductivo que busca recolectar datos de dicho fenómeno estudiado sin medición numérica, básicamente se pretende analizar la situación problema diseñando una serie de estrategias a través del juego que aporte en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el grado transición A.

Con relación al método de investigación de este proyecto se tendrá en cuenta la investigación de acción, que según Hernández et al. (2014) “pretende, esencialmente,

propiciar el cambio social, transformar la realidad” (p. 496), este tipo de investigación se fundamenta en entender y llegar a dar solución a situaciones que se dan dentro de un contexto definido.

La investigación acción plantea, además según Hernández et al. (2014) “que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene” (p. 496), por lo que a partir de este proceso se pretende mejorar el método de enseñanza de la lectura y escritura desarrollando prácticas que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante reflexiones y análisis de cada intervención llevada a cabo por el investigador.

El presente estudio, corresponde a una investigación de acción dado que se enfoca en el papel del docente en el aula clase mediante una intervención directa sobre la práctica educativa implementada, con el fin de identificar aquellos aspectos por fortalecer haciendo un diagnóstico que permita detectar la problemática y de desarrollar una serie de estrategias para mejorar o fortalecer dicha situación, así mismo favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje que genere una reflexión sobre esa práctica pedagógica que se implementa.

4.2. Fases de Investigación

El presente proyecto se organiza para ser desarrollado de acuerdo a las fases de la investigación acción planteadas por Hernández et al (2016) por lo que se presenta de la siguiente manera:

Primera fase, observación, reconocimiento de la problemática, diagnóstico.

En esta se lleva a cabo la identificación del problema de investigación, donde se logra evidenciar a partir de la observación de momentos educativos la necesidad de emplear

juegos en los procesos de enseñanza, buscando articularlos con la propuesta pedagógica y vinculándose con los procesos de lectura y escritura para una mayor aceptación en los estudiantes del grado.

El momento del proceso de observación realizado en el contexto educativo del grado de transición A y el registro de lo visto en un diario de campo llevó a recolectar información y permitió desarrollar el planteamiento general del problema, establecer los objetivos de la investigación, además de definir la población para el desarrollo del proyecto. Esta fase abarcó la revisión de antecedentes y de las teorías a partir de las variables las cuales fueron las bases del presente proyecto, con esto se llegó a generar claridades a partir de lo investigado y consultado sobre lo que se requiere ser aplicado o impartido en el preescolar con relación a la lectura y escritura, se planteó el diseño metodológico, lo cual incluyó el planteamiento del enfoque y método desde donde se iba a dirigir la investigación, así como los instrumentos y técnicas para el desarrollo del proceso.

Segunda fase, análisis, interpretación y reflexión.

Se realizó la revisión y análisis de la propuesta pedagógica implementada en el nivel de transición A desde las planeaciones curriculares, permitiendo dar cuenta de la dinámica trabajada por la maestra con los estudiantes así como la pertinencia de la metodología de enseñanza, seguido a esto se plantea el diseño o articulación de las estrategias a partir del juego con la propuesta de la maestra en su proyecto pedagógico relacionado con el fortalecimiento de la lectura y escritura, se finaliza esta fase con la socialización hacia la maestra sobre la propuesta articulada en base a los juegos como estrategias de enseñanza.

Tercera fase, acción.

En este momento se llevó a cabo la implementación en el aula de clase de la propuesta, se realizó un acompañamiento a partir de un proceso de observación sobre las estrategias implementadas que permitió analizar la pertinencia de esta, así como dar cuenta del cambio y la aceptación de los estudiantes frente a la propuesta, permitiendo a través del proceso de observación hacer el registro en el diario de campo y llegar a realizar un análisis descriptivo para la presentación de los resultados de lo propuesto, apoyando este aspecto se realizó una entrevista a la maestra titular del aula permitiendo llegar a su punto de vista sobre la implementación y a partes que como docente considera relevante después de la aplicación de las estrategias.

4.3. Articulación con la Línea de Investigación

En este aspecto se articula con la línea institucional de investigación denominada: Evaluación, aprendizaje y docencia, uno de los propósitos de esta línea es llegar a mejorar los procesos formativos, así como contribuir al desarrollo integral de los estudiantes (Los Libertadores Fundación Universitaria, 2022a). Así mismo se inscribe en el grupo de investigación La Razón Pedagógica considerando su pertinencia con relación al eje de la enseñanza, el cual permite centrar y articular con la presente investigación a partir de las dificultades sobre los métodos empleados teniendo en cuenta el ejercicio docente.

A partir de las líneas del grupo de investigación La Razón Pedagógica, se articula la propuesta por la universidad sobre Procesos de enseñanza y aprendizaje: “Esta línea propone analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde miradas emergentes que fortalezcan los procesos educativos y desarrollo integral de los infantes” (Los Libertadores Fundación Universitaria, 2022b).

Se tiene en cuenta esta línea debido al abordaje que llega a tener en el proceso educativo desde su planteamiento; hilando esto con el proyecto se llega a establecer procesos de indagación para llegar identificar acciones o propuestas que logren influir de forma positiva y permita el fortalecimiento de los procesos que desde el aula de clase se puedan estar dando para la enseñanza de los niños y niñas, de esta manera permita generar propuestas y acompañamientos que lleven a potenciar habilidades y mejorar los procesos de formación en el desarrollo integral de los niños y niñas.

4.4. Población y Muestra

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá. La institución educativa cuenta con tres sedes, la principal o central es la de secundaria, la segunda y tercera sede son de preescolar y básica primaria, la sede 2 es La Libertad (en donde se desarrolla el proyecto) y la sede 3 es el Antonio Maria Torasso del barrio contiguo a la institución, las cuales tienen dos jornadas, mañana y tarde, en estas se distribuyen 3 grados de transición, 6 de primero, 3 de segundo, 5 de cuarto y 5 de quinto. La Institución Educativa sede La Libertad está ubicada en zona urbana y céntrica de Florencia, siendo ésta la capital del departamento de Caquetá, la población estudiantil se caracteriza por pertenecer a los estratos uno y dos. La institución es una con los niveles más altos en los puntajes de las pruebas ICFES de la región, lo anterior hace que sea una institución de preferencia por los ciudadanos, las familias de los estudiantes se caracterizan por ser de composición nuclear y en su gran mayoría ambos padres trabajan delegando el cuidado de los menores a otro familiar.

En la muestra se tiene en cuenta lo planteado por Hernández et al. (2014) que corresponde a una parte de la población total, por ello para el presente trabajo de maestría la muestra fue la maestra, quien viene desarrollando su rol en esa institución desde el año 2015 y tiene a su cargo uno de los dos grupos de transición que están activos en el plantel escolar así como los veinticinco niños y niñas del grado de transición “A” de la sede La Libertad, los estudiantes de este grado están en las edades comprendidas entre los cuatro y seis años los cuales son oriundos del departamento del Caquetá, la mayoría nacidos en la misma ciudad, la población estudiantil del grado se divide en once niñas y catorce niños, mostrándose con relación a las edades que presentan un lenguaje claro y fluido. Esta muestra se toma bajo el criterio de selección por conveniencia teniendo presente que es la población donde la maestra está en disposición de dar a conocer su práctica pedagógica para llegar posteriormente a mejorarla.

4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se escogieron instrumentos y técnicas que se consideraron relevantes de acuerdo al enfoque y tipo de la metodología, se hace una presentación de cada una de estas y se sustenta la pertinencia a continuación, teniendo en cuenta que al hablar de técnicas en el proceso de investigación se hace referencia de acuerdo a lo expuesto por Hernández et al. (2010) al procedimiento o forma como se va a conseguir la información y los instrumentos corresponden a los recursos o herramientas que se emplean para obtener dicha información.

La *observación participante*, a partir de esta técnica se dio la exploración dentro del aula de clase, lo cual permitió iniciar el proceso de diagnóstico y clarificar sobre la situación a abordar como parte del problema y desarrollo de la investigación. En este

proceso de observación el investigador llega a ser parte de la muestra por lo que resulta pertinente, sumado al hecho de que a partir de este proceso de acuerdo con lo planteado por Piza et al. (2019) se puede “describir las actividades que se desarrollan en las distintas sociedades, comprender procesos, vínculos entre las personas, identificar problemas” (p.457), lo cual se hizo evidente y se logró abordar para el desarrollo del presente proyecto.

El *análisis de documentos o contenidos*, esta técnica resulta pertinente para la investigación ya que permite analizar e identificar la dinámica registrada hasta el momento a partir de la problemática identificada, permitiendo llegar a plantear las estrategias y realizar un proceso de ajuste de acuerdo con lo que se encuentre, el análisis se realizó al contenido de las planeaciones de la maestra, dando cuenta de la dinámica de sus clases. Con relación a la pertinencia de los documentos para la investigación se ven como “una fuente valiosa de datos...pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio” (Hernández et al., 2014, p. 415).

El *diario de campo* como instrumento y elaboración propia se diseñó para hacer el registro de lo que se observó de forma inicial en el proceso de diagnóstico, permitiendo hacer las anotaciones directas o a partir de interpretaciones y reflexiones del investigador, las anotaciones corresponden a una semana de actividades educativas particularmente de las clases donde se vinculan los procesos de lectura y escritura (Apéndice A). Este instrumento con algunas modificaciones se empleó nuevamente cuando se implementaron las estrategias a partir del juego evidenciando la articulación de este con la propuesta pedagógica de la maestra, el objetivo fue poder registrar si se evidencian cambios y aceptación de los estudiantes con razón de la puesta en marcha de las estrategias a partir del juego (Apéndice B).

Matriz de análisis este instrumento, presentado en el capítulo 5 de diseño de la propuesta permitió el registro de la información para su comprensión y articulación, llevando a emplearlo con relación a la revisión de la propuesta pedagógica de la maestra las cuales se manejan desde la institución educativa como las planeaciones, en paralelo se presentaron las estrategias que se diseñaron como propuesta para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza dentro del aula.

La *entrevista*, a partir de este instrumento se abordó a la docente titular con el fin de conocer las percepciones sobre la propuesta implementada, indagar sobre la pertinencia de lo planteado además de conocer si surgieron sugerencias o aportes a las estrategias desarrolladas, teniendo en cuenta que la entrevista permite “intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (Hernández et al., 2014, p.403).

La entrevista planteada con preguntas abiertas permitió además de esa comunicación interpersonal entre el investigador y los participantes aportar datos de interés para el proceso de resultados de la propuesta, a partir de la opinión de la participante directa quien fue la maestra titular, esto a partir de la interacción que se dio por motivo de la implementación (Apéndice C).

Capítulo 5. Diseño de la Propuesta

5.1. Título

El juego como estrategia para mejorar los procesos de enseñanza en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad.

5.2. Presentación

A partir del proceso de observación realizado en el grado de transición “A” se logró determinar la importancia de implementar juegos en los métodos de enseñanza, lo anterior debido a que se evidenció como problemática el poco interés de los estudiantes por participar de las actividades planteadas las cuales se enmarcan en los procesos de planas y dictados de consonantes y palabras cortas.

Teniendo en cuenta lo anterior se tiene presente el fortalecer a partir del juego la actividad pedagógica, llegando a tener presente que este desde los lineamientos de la educación preescolar es visto como una actividad rectora y se menciona “como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos” (MEN, 2018). Se tiene en cuenta que esta propuesta articula la planeación pedagógica de la maestra y el desarrollo de juegos que den lugar al cumplimiento de los objetivos propuestos desde el plan de estudio.

La propuesta sobre el desarrollo de las estrategias a partir del juego fueron articuladas y diseñadas por las estudiantes responsables del presente proyecto que están optando por el título de Magíster en Educación, se planteó y se desarrollaron en cuatro semanas de la siguiente forma, por semana se llegó a articular juegos relacionados con la

escritura y con la lectura siguiendo la dinámica en la que la maestra del aula lleva a cabo sus actividades, esto llevó al desarrollo total de dieciocho juegos. La propuesta se desarrolló desde la última semana de septiembre hasta la última semana de octubre de lunes a jueves a excepción de la semana tres que presenta día festivo y en esta se desarrolló de martes a viernes.

5.3. Justificación

Esta propuesta resulta pertinente ya que con relación a lo observado se ve más el interés de los niños y niñas por actividades que generan mayor interacción o movimiento, lo cual lleva a tener en cuenta que de acuerdo a las edades en la que se encuentran es de importancia propiciar juegos a partir de los cuales se abordan en las temáticas pedagógicas a desarrollar y de esta manera generar la participación activa de los estudiantes sobre los procesos educativos.

Además, esta propuesta a partir del juego se encamina a favorecer los procesos de enseñanza, permitiendo en la maestra potenciar habilidades en los estudiantes, así como generar aprendizajes de forma significativa y llegar a evidenciarse aceptación y disfrute de parte de los estudiantes, así como una participación más activa sobre los procesos pedagógicos.

5.4. Objetivo

Mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y escritura a partir de juego; en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad.

5.5. Estrategia y Actividades

A continuación, en la siguiente matriz se presenta la información de la propuesta de la maestra sobre la implementación de sus clases en el aula, seguido a esto se evidencia la estrategia a partir del juego que se desarrolló como complemento y en articulación de las actividades planteadas por la maestra. Se tiene presente a partir de las estrategias planteadas analizar el nivel de participación de los estudiantes sobre lo propuesto con relación al cambio de la dinámica con respecto a la forma como venían recibiendo las clases.

Estrategia lúdico pedagógica para el desarrollo de la lectura y escritura		
Semana 1 26 al 30 de septiembre		
Descripción estrategia pedagógica planteada por la maestra	Objetivo de la actividad	Propuesta articulada con el juego para el desarrollo de la clase
L u n e s La letra P A partir de lecturas específicas, hallar y encerrar la letra P.	Reconocer palabras con la letra P y relacionarlas con las imágenes de las mismas. Dar cuenta del nivel de atención e interés de los estudiantes por la dinámica y la apropiación que hacen de las consonantes a partir del seguimiento de las indicaciones para la participación en la actividad. Recursos Tiza	El juego propuesto para esta actividad se llama "La panela", con este se realizó el acercamiento de los niños y niñas al reconocimiento de la consonante P. Para este juego se dibujó en el piso un cuadro grande, este fue dividido en otros pequeños en forma de cuadrícula, formando varios cuadros pequeños, se organizó de manera que en cada uno de los espacios o casillas donde se debía saltar y avanzar se escribieron diferentes letras y palabras cortas acompañando a la letra P, para que a la orden de la profesora los niños salten y avancen permitiendo así el recorrido de los estudiantes

		<p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>45 minutos</p>	<p>siguiendo de salto en salto por los cuadros correctos, la letra trabajada, llevando a la apropiación y asimilación de forma divertida de una nueva consonante.</p> <p>En este juego la maestra en un salón amplio y apropiado para juegos, dibuja la cuadrícula en el piso, y va indicando a los estudiantes ponerse alrededor del cuadro grande para poder ir observando las casillas; seguido a esto explicó que a partir de las letras y palabras que estaban ahí escritas se indicaría que el participante debería saltar buscando las letras que se les fueran indicando, sólo se saltaría a los cuadros en el que estuvieran las letras sugeridas, llegando a hacer un recorrido por todo lo escrito y de acuerdo a lo que identificaran al escuchar las indicaciones.</p>
M a r t e s	<p>Observar, leer y pronunciar palabras que comiencen con la letra P</p>	<p>Repetir o aprender mientras relaciona, identifica y diferencia la consonante P.</p> <p>Recursos Hojas y ramas secas de árboles.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>45 minutos</p>	<p>Para esta actividad se planteó el juego a partir de armar palabras con material natural como hojas secas, piedras o arena, entre otros; el cual se denominó “adivina adivinador”.</p> <p>En esta actividad la maestra estuvo de forma inicial creando letras con los recursos naturales dispuestos dando el ejemplo a los niños, a partir de esto indagaba con los estudiantes sobre ¿qué era lo que observaban? de lo que ella representa, invitándolos a la lectura e identificación de la letra P. Posterior a esto se dirigió a los estudiantes para que ellos siguiendo el ejemplo inicial dieran forma con los recursos del medio</p>

			a las letras que se les fuera pidiendo y que han venido interiorizando en particular la p, (a trabajar en la semana) llegando a plasmar de forma correcta y direccionada cada una de ellas.
M i é r c o l e s	Decorar creativamente la letra P de tu cartilla del abecedario.	<p>Identificar palabras con la letra P y relacionarlas con las imágenes de las mismas.</p> <p>Recursos Cartulina, cartón y marcadores.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad 45 minutos</p>	<p>Para esta actividad se prepara material plegable con todas las letras del abecedario (en cartulina o cartón con las letras escritas individualmente y repetidas veces), la idea es organizar grupos de 5 estudiantes y que dirija el juego de “capitán capitancito” “capitán capitancito” con modificaciones necesarias para la actividad programada, se les indica a los grupos de estudiantes conformados cumplir con las solicitudes, después de escuchar las indicaciones; ejemplo:</p> <p>-La Maestra dice: capitán capitancito -Estudiantes: mande usted marinerito -Maestra: letras a la vista -Estudiante: uy estamos listos, ¿que indica marinerito? -Maestra: que vayan y busquen la letra P.</p> <p>La indicación se va variando con otras letras y palabras cortas; para dar cumplimiento la indicación los estudiantes se desplazan de un lugar a otro como si de una carrera se tratara, al regresar deberán ubicar la consonante encontrada al lado de una vocal y expresar lo que han formado, así mismo con algunas palabras sugeridas con antelación hasta que todos los estudiantes participen o se logre el</p>

			objetivo: el reconocimiento de la consonante P y de algunas palabras que se escriban con ella, logrando el reconocimiento visual de estas.
J u e v e s	Escribir las sílabas: pa, pe, pi, po y pu.	<p>Repetir o aprender mientras relaciona, identifica y diferencia las sílabas de la consonante P.</p> <p>Recursos Cartulina, cartón y marcadores.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad 45 minutos</p>	El juego sugerido para la siguiente actividad se denomina: “Buscando el igual o su complemento”. En este juego se plantea poner una sílaba en los puestos de los niños y niñas, la maestra dará indicaciones de que ella escribió la sílaba que debe ser reconocida, indicando que al momento de presentarla se debe buscar y el estudiante que la tenga debe quedar de pie hasta que se vuelva a dar la siguiente indicación y otro niño sea el que la tenga, así, y se le encuentre el sentido de las sílabas para formar una palabra y pueda ser descrita por los estudiantes a quienes les ha correspondido. Previamente la maestra ha escrito en cartulina y ha pegado en cada puesto de los estudiantes las tarjetas con las letras vocales y/o sílabas a trabajar.

Estrategia lúdico pedagógicas para el desarrollo de la lectura y escritura		
Semana 2 3 al 7 de octubre		
Descripción estrategia pedagógica planteada por la maestra	Objetivo de la actividad	Propuesta articulada con el juego para el desarrollo de la clase
L u La letra S Observar el video de la letra S.	Identificar la letra S, su forma y sonido. Recursos	Juego: Veo, veo En el salón de clase la maestra dispone de un espacio, pegando en las paredes de éste, imágenes y a modo de mesa redonda inicia una

n e s	*Decorar creativamente la letra S de la cartilla del abecedario.	Imágenes impresas (animales, personajes, objetos, frutas) y cinta. Tiempo estimado de la actividad 30 minutos	canción (explicada previamente a los estudiantes) diciendo -Veo veo y los estudiantes le repetirán: veo veo - Maestra: ¿que ven? -Estudiantes: Una fruta-un animal o un objeto (de acuerdo a lo que ellos necesiten que identifiquen los demás o la profesora) - Maestra: ¿con qué letra inicia? - Estudiantes: con la S - Maestra: ¿y cómo se llama? ...repetidas veces con cada imagen. De esta manera se avanza llegando a la identificación de las imágenes que inicien con la letra trabajada (S).
M a r t e s	Observar, leer y pronunciar palabras que comiencen con la letra S	Repetir o aprender mientras relaciona, identifica y diferencia algunas palabras que comienzan con la consonante S. Recursos Arma todo - legos o bloques pequeños de madera. Tiempo estimado de la actividad 45 minutos	Jugando con: Bloques de construcción, “armando palabras”. Apoyada de fichas arma todo o legos la maestra fue mostrando letras para que sean armadas por los estudiantes, siguiendo las indicaciones la idea es que puedan llegar a relacionar y construir las letras indicadas. Se armaron grupos de 5 estudiantes y a cada grupo se dio indicación de armar una letra diferente en especial la S y repasando las otras vistas, se fueron rotando las letras hasta que todos lograban armarlas, en especial la S; posterior a esto se puedan formar palabras entre todo el grupo de estudiantes que comiencen con la S (letra a trabajar en la semana) Ej.: sapo - suma - sopa
M i	A partir de la lectura dada, hallar y	Identificar palabras con la letra S y relacionarlas con las imágenes de las mismas.	Juego motriz sugerido: Moldeando ando “formando palabra” (a través de la modelación) Sobre una base de cartón se indica

é r c o l e s	encerrar la letra S, que encuentren.	<p>Recursos Cartulina, cartón, caja y plastilina.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>45 minutos</p>	<p>a los estudiantes el uso de plastilina para el moldeamiento y la formación de palabras según lo indicado. En una caja se guardaron fichas con letras, sílabas y palabras cortas, se llama aleatoriamente a algunos estudiantes para que sacaran una tarjeta y si es posible leerla, luego, las mostraron a sus compañeros quienes las deben modelar con la plastilina, y así con varias palabras más, y la participación de diferentes estudiantes.</p> <p>A partir de esto se llevó a los estudiantes a la observación y relación de lo que van aprendiendo.</p> <p>Cada estudiante tiene su espacio y tuvo sus materiales para la participación en el juego de: “formando palabras”.</p>
J u e v e s	Escribir las sílabas: sa, se, si, so y su.	<p>Repetir o aprender mientras relaciona, identifica y diferencia las sílabas de la consonante S.</p> <p>Recursos Cartulina, cartón, recortes de revistas o imágenes impresas, marcadores, lápices y borradores.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>45 minutos</p>	<p>Juego: BINGO.</p> <p>En este juego se dio a los estudiantes tarjetas con imágenes y debajo de ellas (las imágenes) un espacio para que se pudiera escribir en él. Se explicó que la maestra va a estar diciendo letras en voz alta y ellos al escucharlas deben de establecer relación sobre si lo que escuchan les sirve para escribir el nombre de la imagen impresa que tienen en la tarjeta, así, escucharon muy atentos hasta completar las letras que necesitaban para formar la palabra correspondiente a su imagen; el primero que finalizó debió decir con fuerte voz: “BINGO” para poderle realizar la verificación de lo que escribió y seguidamente le sea pasado una tarjeta nueva para continuar en el juego; de esta</p>

		forma se hizo hasta que todos los estudiantes pudieran relacionar y completar sus tarjetones logrando sus propios BINGOS
--	--	--

Estrategia lúdico pedagógicas para el desarrollo de la lectura y la escritura		
Semana 3 17 al 21 de octubre		
Descripción estrategia pedagógica planteada por la maestra	Objetivo de la actividad	Propuesta articulada con el juego para el desarrollo de la clase
L u n e s	<h1 style="color: red;">Día festivo</h1>	
M a r t e s	<p>La letra L Decorar creativamente la letra: L de la cartilla del abecedario.</p> <p>Identificar la letra L y relacionarlas con algunas imágenes cuyos nombres inician con su sonido.</p> <p>Recursos Cartulina, marcadores, y cinta.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad 45 minutos</p>	<p>El juego diseñado para este día sería a manera de “Exploradores” y se denominó “Recolectando letras en el Medio”</p> <p>A forma de exploración del entorno y como si fueran unos investigadores se invitó a los estudiantes a salir del aula y ser muy observadores ya que se debe buscar un tesoro el cual es una letra nueva que se encuentra distribuida en varias partes del espacio escogido para la actividad, por lo cual se debe de estar atentos.</p> <p>La maestra llevó un cartel con la letra que se debe encontrar este día, para que los estudiantes antes de salir a buscar el tesoro lograran establecer la relación de su escritura y pronunciación.</p> <p>En el proceso de exploración y búsqueda la maestra iba entonando en forma de canción o verso: -”Vamos a buscar la L de” ... y así</p>

			<p>nombrando palabras que inician con esta (L - l).</p> <p>Ejemplo: l de león l de limón L de Luis...</p>
M i é r c o l e s	<p>Observar, leer y pronunciar palabras que comiencen con la letra L.</p>	<p>Pronunciar nombres de objetos que inicien con la letra L.</p> <p>Recursos Vasos desechables, marcadores, ramas de árboles y cajas.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad 45 minutos</p>	<p>Juego a realizar: “Pescando letras”</p> <p>En este juego se planteó el rol de pescadores, ubicados todos en una mesa redonda en el aula de clase y en el centro de ellos, se dispusieron tres cajas (vasijas o platonos) en las cuales había unos peces elaborados en cartulina o cartón, y previamente marcados con diferentes letras y palabras que empiezan con L</p> <p>La idea de la actividad, sería que los niños y niñas pesquen la mayor cantidad de letras L posible y palabras que inicien con ella, llevando con esto al reconocimiento de la consonante y su identificación al inicio de algunas palabras. Para esto los estudiantes tenían una rama con un hilo y un imán en la punta, que servía como caña de pescar, y fueron retirando cada uno de los peces en los que logran identificar la letra adecuada o la palabra en la cual veían dicha letra al inicio de ella, esta indicación fue dada por la maestra al iniciar la clase.</p>
J u e v e	<p>A partir de la lectura dada, hallar y encerrar las letras L, que encuentres.</p>	<p>Identificar palabras con la letra L y relacionarlas con las imágenes de la misma.</p> <p>Recursos Botellas plásticas, marcadores, hojas de block, cinta y balones.</p>	<p>Juego: “LOS BOLOS”.</p> <p>Con botellas plásticas recicladas previamente la profesora ha hecho unos bolos con material del entorno, en estas se pegaron diferentes letras trabajadas sobresaliendo en número la L.</p> <p>Se dio indicaciones a los estudiantes de lanzar una pelota y tumbar solo los bolos que tengan la</p>

s		<p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>30 minutos</p>	<p>letra L o palabras que contengan esta letra, al inicio de ellas. Para tumbar los bolos se empleó un balón o pelota (de plástico, goma o espuma) y los estudiantes se ubicaron a una distancia prudente en la cual les resulta fácil observar las letras y palabras e identificarlas, para luego tumbarlas de manera organizada y turnada con los compañeros, logrando el objetivo (tumbar la correcta o la indicada).</p>
V i e r n e s	<p>Completar y formar sílabas con la consonante L.</p>	<p>Repetir o aprender mientras relaciona, identifica y diferencia la consonante L.</p> <p>Recursos Vasos desechables, marcadores, ramas de árboles y cajas.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>30 minutos</p>	<p>Actividad del día: “Uniendo sílabas”. Se organizaron cubos con cajas o cartulina y en uno solo de sus lados se invitó a los estudiantes a que plasmen la L y en otros las vocales, después de esto se les indicó realizar las combinaciones silábicas posibles uniendo los cubos necesarios para lograrlo, las cuales pueden lograr relacionar o asociar en su agrupación y la formación de dichas sílabas y/o palabras de manera vertical u horizontal. Después de su formación, entre todos pudieron hacer la lectura de las sílabas o palabras formadas según la posibilidad de los avances logrados.</p>

Estrategia lúdico pedagógicas para el desarrollo de la lectura y escritura		
Semana 4 24 al 28 de octubre		
Descripción estrategia pedagógica planteada por la maestra	Objetivo de la actividad	Propuesta articulada con el juego para el desarrollo de la clase
La letra T	Identificar y escribir la	Juego: El twister de las letras y

L u n e s	Decorar creativamente la letra: T, de la cartilla del abecedario.	<p>letra T y relacionarlas con algunas imágenes.</p> <p>Recursos Plástico o cartulina, pintura, pinceles, delantales.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>Una hora</p>	<p>sílabas</p> <p>En este espacio se dispusieron los materiales para iniciar la construcción con los estudiantes, de un juego para la siguiente clase. Inicialmente se organizó y se indicó por pequeños grupos el trabajo sobre un material resistente. Previamente se habían dibujado círculos para que al momento de la clase se guiara a los estudiantes sobre letras T y demás vistas, al igual que sílabas escritas en cada uno de los círculos, en cada uno de ellos de manera creativa participar en la construcción de la herramienta. Los niños y niñas bajo la guía de la maestra y disponiendo de diferentes vinilos o témperas, pintaron cada una de las consonantes en particular la T - t (consonante para la semana) y vocales para formar sílabas en el desarrollo de la clase y hacer uso de ellas posteriormente.</p>
M a r t e s	Pronunciar e identificar palabras que comienzan con la letra T.	<p>Repetir o aprender mientras relaciona, identifica y diferencia la letra T.</p> <p>Recursos Herramienta del twister</p> <p>Tiempo estimado de la actividad</p> <p>45 minutos</p>	<p>Para esta actividad se siguió la secuencia de la dinámica del día anterior, dándole uso a la herramienta realizada por los niños en clase (El TWISTER). Se dio inicio al juego, en donde de acuerdo a la voz guía de la maestra, los estudiantes debieron seguir las indicaciones de ella y con sus manos y piernas se iban situando en la letra o sílaba que se les indicaba hasta lograr usar sus extremidades y participar del juego en orden y turnadamente hasta lograr que todos los niños tuvieran su oportunidad, permitiendo a través de esto observar el reconocimiento que</p>

			cada estudiante tuviera del vocabulario a trabajar.
M i é r c o l e s	A partir de lecturas dadas, hallar y encerrar la letra T.	<p>Pronunciar correctamente la consonante T-t y su combinación con las vocales para formar sílabas, a partir de nombres de objetos que inicien con dicha letra.</p> <p>Recursos Cajas, hojas de block, marcadores, colbón y balón.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad 45 minutos</p>	<p>Juego para este día: “Derribando las letras”</p> <p>Para este juego se hicieron anticipadamente, unos cubos con formas de dados en los cuales en cada uno de sus lados se escribieron diferentes letras; el objetivo de este fue indicar a los estudiantes que debían apuntar y lanzar un objeto desde cierta distancia para mover la letra sugerida por la profesora. La intención fue observar el nivel de reconocimiento de los estudiantes sobre el vocabulario que se viene trabajando hasta la fecha, posterior a esto se indicó y con la guía de la maestra a partir de las letras identificadas, se debieron ir formando palabras que empiezan con la letra T.</p>
J u e v e s	Transcribir al cuaderno desde el tablero, la cartilla o fotocopia dada, palabras que inician con la letra T.	<p>Escribir palabras con la letra T y relacionarlas con las imágenes de las mismas.</p> <p>Recursos Tapas de gaseosas, hojas de block o cartulina y colbón.</p> <p>Tiempo estimado de la actividad 45 minutos</p>	<p>Juego: “Escribiendo con material concreto”</p> <p>En esta clase se propone darle uso a tapas recicladas de gaseosa permitiendo con estas que los estudiantes den forma y escriban sobre cartulina pegando las tapas y formen la letra T y/o palabras sencillas usando la consonante a trabajar durante la semana.</p> <p>A partir de esto se apropiaron de recursos aprovechables del entorno y lo articularon con el reconocimiento de letra y sus grafías, clasificándolos y permitiendo formas diferentes de letras a partir de diversos colores y materiales concretos.</p>

5.6. Personas Responsables

Las personas responsables de la presente propuesta fueron las estudiantes de la maestría en Educación Narlys María Tejada Mendoza y Gloria Lucia Urrego Patiño, quienes plantearon, modificaron y articularon los juegos con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza desde el aula de clase y generar la participación activa de los niños y niñas de transición. “A”, el seguimiento de las actividades basadas en el juego y la pertinencia de estos se proyecta analizar a partir de la observación activa al momento de la implementación y registro de los observado en los diarios de campos diseñados para el proceso.

5.7. Beneficiarios

La presente propuesta beneficia a los veinticinco estudiantes del grado transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá quienes están en las edades comprendidas de 4 a 6 años, además de la maestra titular del aula.

Capítulo 6. Resultados y Discusión

En este capítulo se da respuesta a los resultados obtenidos a partir de la investigación desarrollada, se presentan y se organizan en el orden propuesto de los objetivos específicos que fueron planteados y posteriormente se llega al objetivo general.

6.1. Objetivo Específico Uno

Con este primer objetivo se buscaba:

Identificar las necesidades que tiene la maestra con relación a los procesos de enseñanza sobre la lectura y escritura en el nivel de transición.

El desarrollo de este objetivo se logró a partir de la observación sobre las clases impartidas por la maestra en el aula y la documentación de lo observado a través del instrumento propuesto, el diario de campo (Apéndice A), el cual permitió registrar las temáticas y dinámica de la maestra, así como las actitudes y aceptación de los estudiantes ante lo que se les propone.

6.1.1. Diario de Campo

Este instrumento fue empleado de forma inicial para documentar la observación realizada sobre la dinámica de la maestra en el aula de clase, hizo parte del proceso de diagnóstico para el planteamiento de la presente investigación, permitió registrar además la acogida que se evidenciaba de parte de los estudiantes sobre el desarrollo de los procesos educativos relacionados con los procesos lectores y escritores.

Desde lo observado se evidenció como necesidades plantear propuestas lúdicas o actividades que involucren juegos los cuales permitan generar una mirada positiva a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, así como herramientas pedagógicas asociadas a las temáticas que se desarrollan y diversidad de materiales para vincularlos en

las propuestas pedagógicas, además de motivar la participación activa de los estudiantes en las clases.

A partir de lo evidenciado se puede atribuir las necesidades al seguimiento de un currículum ya que este se plantea desde inicio de cada periodo escolar y las maestras centran su interés en poder cumplir con lo que allí se ha planeado, por lo que al no disponer de más tiempo se ciñen a este y no se tiene en cuenta el ir planteando las actividades de acuerdo al interés que van evidenciando en los estudiantes y cuáles serían sus motivaciones, las cuales podrían dar paso a la participación activa y acogida de cada una de las actividades que se proponen.

6.2. Objetivo Específico Dos

En este objetivo se propuso:

Diseñar una propuesta a partir del juego teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes que permita el fortalecimiento de los procesos pedagógicos con relación a la dinámica de enseñanza de la maestra en el grado transición.

El diseño de la propuesta se presenta completa en el capítulo 5, esta fue apoyada de un análisis documental con el cual se tuvieron en cuenta las actividades planteadas por la maestra de forma inicial para el desarrollo de sus clases enfocadas en la lectura y la escritura, lo que llevó a diseñar una matriz de análisis permitiendo replantear y proponer actividades basadas en el juego y de acuerdo a las dinámicas evidenciadas en el proceso de observación.

6.2.1. Matriz de Análisis

A partir de este instrumento visible en el capítulo 5 se hace registro de las actividades que la maestra había propuesto desde las planeaciones de aula y que dan lugar a

las semanas en las que se proyectaba la implementación de la propuesta a partir del juego, objeto de desarrollo de la presente investigación, esto resulta conveniente ya que permitió tener en cuenta las temáticas que se desarrollarían sobre lectura y escritura llegando a articular estas con los juegos para su posterior implementación, además dejó ver la dinámica con relación a la repetición de actividades para el desarrollo de las clases y la poca evidencia de juegos o actividades de carácter lúdico.

Dentro de las actividades planteadas estaban hallar y encerrar la letra; observar, leer y pronunciar palabras que comiencen con la letra trabajada; decorar creativamente la letra de tu cartilla del abecedario; escribir las sílabas; completar y formar sílabas; transcribir al cuaderno desde el tablero. Con lo anterior se evidenciaba similitud o repetición de los enunciados o actividades, de acuerdo al tiempo estipulado para el trabajo sobre cada temática, además se encontró que fueron las mismas seis actividades para abordar el trabajo con diferentes consonantes. Por lo anterior se confirma la pertinencia de la intervención y se diseñó la propuesta pedagógica articulada con el juego teniendo en cuenta las temáticas a desarrollar por la maestra y que permitieran fortalecer los procesos de enseñanza.

El diseño de la propuesta llevó a articular las temáticas que la maestra tenía proyectada desarrollar con las actividades a partir del juego, permitiendo tener una fuente de apoyo con relación a lo que se quería impartir a los estudiantes y se propuso intervenir en la manera como se venía compartiendo la enseñanza.

6.3. Objetivo Específico Tres

Implementar las estrategias a partir del juego que le permita a la docente de grado transición el fortalecimiento de la metodología sobre su proceso de enseñanza.

La implementación de la propuesta se llevó a cabo desde el 26 de septiembre hasta el 27 de octubre del año 2022, en el apéndice se da cuenta del desarrollo de la misma desde los diarios de campo (Apéndice B). Se da cuenta de la efectividad de la propuesta a partir del seguimiento continuo durante la implementación y registro de lo observado y desarrollado, seguido a esto se reúnen las percepciones de la maestra con relación a la implementación ampliando de esta manera la información con relación a la pertinencia y efectividad de la misma.

Los juegos propuestos se articularon con las temáticas pedagógicas y se modificaron o adaptaron de acuerdo a las necesidades educativas, se implementaron juegos como la panela; adivina adivinador; capitán capitancito; buscando el igual; veo, veo; armando palabras; moldeando ando; el bingo; explorando el entorno; pescando letras; los bolos; uniendo sílabas; el twister de las letras; derribando letras y escritura creativa, permitiendo a través de estos la invitación constante a la participación, además de vincular a los estudiantes en los procesos de recolección de recursos así como la realización de herramienta para su posterior uso.

En la maestra permitió cambio de su metodología de enseñanza, pasando de ser tradicional, estricta, monótona y privilegiar el uso del cuaderno y planas, a ser más creativa al desarrollar material concreto, variado y adecuado a la edad de los estudiantes, evidenciando mayor dinamismo al ponerse al nivel de los estudiantes y permitiendo un aprendizaje vivencial e involucrándose en el diseño de los recursos didácticos.

En los estudiantes se logró evidenciar, registrar e incentivar el interés por la lectura y escritura permitiendo mejorar sus aprendizajes, logrando la asimilación de nuevos

conocimientos de forma más autónoma, generando bases para su proceso escolar, se evidenciaba motivación y atención lo que permitió el desarrollo de todas las actividades programadas, las cuales fueron pensadas acorde a la edad de los estudiantes.

6.4. Objetivo General

Mejorar los procesos de enseñanza de la lectura y escritura a partir de juego; en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad.

El cumplimiento de los objetivos específicos permite afirmar que se da respuesta al objetivo general ya que se fortalecieron los procesos de enseñanza con relación a la lectura y escritura a partir de juego; esto se apoya a partir de la implementación de las actividades basadas en el juego llevando a la maestra además de aplicarlos en sus clases articularlos con las temáticas a desarrollar sobre la escritura y la lectura (Apéndice B). Se vincularon los juegos acordes a las edades de los estudiantes, los cuales se motivaron a la participación y al aprendizaje, llevando a la apropiación sobre letras, consonantes, sílabas y palabras en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad, apoyando este análisis se planteó una entrevista (Apéndice C) a la docente titular quien desarrolló las actividades.

6.4.1 Entrevista

A continuación, se presenta un análisis de las respuestas dadas por la docente a la entrevista realizada, se realizaron cinco preguntas en torno a las actividades y a la ejecución de la propuesta.

Inicialmente se ven las actividades implementadas como productivas y divertidas, lo cual contribuye a la participación activa de los estudiantes, sumado a esto se expresan cambios positivos en cuanto a la interacción entre la maestra y los estudiantes, así como con relación a las actividades presentadas.

Resultó de interés la variedad de recursos empleados los cuales llevaron a que la maestra expresara la no necesidad de ser exigente para la generación de aprendizajes. Surge a partir de lo expresado el interés por el trabajo colaborativo debido a la diversidad de actividades, así como mayor tiempo para preparar y disponer los recursos, herramientas o materiales requeridos.

De acuerdo a lo expresado por la maestra se resalta la importancia de continuar con las actividades a partir del juego ya que se evidenció mejoras en los procesos de aprendizajes en los estudiantes, los cuales significaban la enseñanza que se les impartía además de apropiarse de cada una de las estrategias, así como el tomar la iniciativa y mostrarse en interacciones amenas.

Capítulo 7. Conclusiones

7.1. Conclusiones

Se identificaron aspectos a fortalecer desde el quehacer pedagógico y la relación que se establece con el juego, siendo esta una actividad rectora para el nivel de preescolar. Esto se evidenció a partir del proceso de observación, dejando ver como las clases impartidas antes de la implementación de la propuesta se enfocan en explicaciones magistrales y apegadas a planeaciones las cuales mencionan el juego desde la actividad rectora pero no se articulaban en el momento de la práctica educativa, lo que llevaba a que los estudiantes reflejaran poco interés por participar en las actividades propuestas por la maestra con relación a los procesos de lectura y escritura.

De acuerdo a lo identificado se diseñó la propuesta a partir del juego con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y escritura; atendiendo con lo anterior a la pregunta problema sobre ¿Cómo las estrategias a partir del juego pueden fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de transición “A” del Instituto Técnico Industrial de Florencia-Caquetá sede La Libertad?, permitiendo concluir que al implementarse la propuesta se dieron experiencias significativas en los estudiantes los cuales participaban de forma entusiasta, además de vincularse de forma autónoma a cada una de las actividades que se propusieron.

Siguiendo con lo anterior, al pensarse en estrategias se tomó el juegos como eje fundamental el cual se adaptó a las temáticas pedagógicas y llevó a cultivar el interés y centrar la participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con los procesos de lectura y escritura las cuales si se fortalecieron durante la implementación, teniendo en cuenta que al ser dinámicos el deseo por estar y dar respuesta a lo que se indicaba prevalecía, denotando atención a los procesos y a la interiorización de letras, palabras, consonantes y sílabas que se trabajaron durante cada una de las actividades propuestas.

Tras el desarrollo de la propuesta en donde las actividades a partir del juego fueron las protagonistas y que estas promovieron el fortalecimiento de la práctica pedagógica, se evidenció aceptación e interés de la maestra por continuar el proceso desde el quehacer docente y no limitarse a las propuestas encaminadas al cumplimiento de temáticas o planeaciones magistrales, llevando a dar cuenta del fortalecimiento de los procesos de enseñanza por cuanto se amplía un abanico de posibilidades y alternativas para la propuesta de temáticas a desarrollar y la validez de llegar a articularlas con procesos lúdicos abriendo la visión de cómo se puede mejorar la enseñanza a través del juego, propiciando espacios y momentos de disfrute pedagógico al tiempo que como maestra se va impartiendo conocimiento y los estudiantes van fortaleciendo su aprendizaje.

Teniendo en cuenta los objetivos específicos propuestos se puede concluir a partir de cada uno lo siguiente:

Objetivo específico uno, se identificó a partir del proceso de observación la carencia de juegos o propuestas lúdicas en el aula de clases, llegando a que la propuesta pedagógica se presenta de forma magistral, donde la maestra orientaba las actividades y hacía el llamado en la mayoría de los casos a cada estudiante para el desarrollo de planas en sus cartillas o cuadernos de trabajo, evidenciando a partir de ello la necesidad de vincular en la práctica docente estrategias creativas para centrar la atención de los estudiantes y generar la participación.

Objetivo específico dos, se diseñó la propuesta pedagógica a partir del juego lo cual se consolidó en una matriz y se desarrolló primero a partir de una revisión de las actividades que tenía proyectada la maestra para el abordaje las cuales fueron intervenidas,

modificadas y articuladas con diferentes juegos, permitiendo a través de estos el abordaje de las temáticas establecidas, pero de forma didáctica y amena para los estudiantes.

Objetivo específico tres, la implementación de la propuesta la cual fue posible desarrollar a plenitud dejando ver la aceptación por parte de los estudiantes y la maestra, estos juegos articulados con las temáticas permitió observar un proceso de enseñanza más ameno y participativo donde los estudiantes logran vincularse y preguntar por cada una de las sílabas, consonantes o palabras que de acuerdo a los juegos se trabajaban o se iban formando, haciendo evidente proceso lectores, escritores y de asimilación al generarse cuestionamientos sobre lo que observaban y la forma como lo desarrollaban.

7.2. Recomendaciones

Con relación a las estrategias a partir del juego y la acogida por parte de los estudiantes y la maestra a lo propuesto resulta pertinente recomendar implementarlo desde el inicio del año para que el proceso sea integral desde el acercamiento de las vocales, y al mismo tiempo incluirlo como un proyecto pedagógico y/o de aula para que todas las docentes puedan implementarlo, a la vez que se haga con el acompañamiento de los padres de familia.

Resulta importante tener en cuenta que debido a la diversidad de juegos que se pueden proponer y los recursos que se pueden emplear se debe dar espacio para el aprovechamiento de material reutilizable desde incluir procesos de recolección de los mismos, los cuales permiten ampliar los recursos que pueden ser implementados y aprovechados para cada uno juegos y estrategias propuestas.

Se tiene en cuenta el recomendar realizar ajustes a las planeaciones sobre el desarrollo de las actividades, las cuales permitan evidenciar de forma clara la articulación de lo pedagógico con lo lúdico o juegos acordes a las temáticas que se prevén abordar y el nivel en el que se encuentran los estudiantes, acompañado de planeación anticipada y consecución de materiales entre todos los involucrados para generar un trabajo cooperativo y estructurado.

7.3. Limitaciones

La presente investigación presentó como limitación el tiempo de la implementación la cual se considera corto teniendo en cuenta que son procesos que necesitaban ser diseñados, desarrollados y analizados desde la práctica docente y llevaba a generar mayores actividades por razón de la buena aceptación y participación de los estudiantes.

Se requirió de mayor tiempo para preparar materiales o herramientas que algunos juegos requieren por lo que en algunos momentos fue un limitante al no tener el tiempo suficiente para su preparación u organización. Al ser un grupo de veinticinco estudiantes lo ideal es poder tener recursos para todos, lo que llevaba a generar búsquedas de materiales por cantidades y sumado al poco tiempo se hacía difícil su consecución en algunos de los casos.

Referencias

- Álvarez, G., Proaño, C., Castro, S. y Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes*, 502 - 514. shorturl.at/jpy02
- Arias, C., Buitrago, M., Camacho, Y., & Vanegas, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 7(1), 39-48.
- Barahona Quiroz, A. N. (2019). *Estrategias Lúdicas, Influyen En El Aprendizaje Escrito De Niños Con N.E.E De 4-6 Años De La U.E Camilo Gallegos Domínguez Guayaquil, Ecuador* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. shorturl.at/bNTX5
- Cadena Iñiguez, P., Aguilar Ávila, J., Sangerman Jarquín, D., Rendón Medel, R., Salinas Cruz, E., y de la Cruz Morales, F. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento a las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7),1603-1617. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=263153520009>
- Cardozo Bohórquez, A. & Yustres Quintero, Y. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa el Cisne del municipio de Santa Maria Huila* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomas de Aquino]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12914/Cardozoalbarocio2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cañaaz, B. (2015). Importancia del juego en el proceso de lectoescritura de niños de 6 a 7 años (Grado). Universidad de los hemisferios., 22-27.

Cerquera Rivadeneira, M. J., Pedreros Cárdenas, G., & Sierra Borrero, J. J. (2018)

Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje [Tesis de maestría, Escuela de Educación y Pedagogía].

shorturl.at/dtCZ0

Chaparro Durán, C. C., & Meneses Gualdrón, A. I. (2016). *Proyecto de aula como*

estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado primero primaria del Colegio Gonzalo Jiménez Navas [Tesis de maestría,

Universidad Autónoma de Bucaramanga]. shorturl.at/fxAL0

Chaves Salas, A. L., (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de

educación inicia. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*,

2(1),0.https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104

Colmont Villacrés, M. G. (2022). *Innovación de actividades lúdicas para el desarrollo del*

lenguaje oral previo al inicio de la lectoescritura de los estudiantes del Inicial I paralelo "B" [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande]. shorturl.at/aLM03

Coronel, D. (2015). *El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la*

lectura en los niños y las niñas de primer grado [Tesis de maestría, Universidad de Carabobo]. shorturl.at/nuO16

Curico Pinedo, B. N., & Jordan Parente, L. (2018). *Didácticas, familia y escuela en los procesos de lecto-escritura* [Tesis de maestría, Escuela de Educación y Pedagogía]. shorturl.at/hiCFS

Decreto 2247 de 1977 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. 11 de septiembre de 1977.

Gallardo, J. y Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil, 24. 41-51.

Hall, A. (2019). Every Child is a Writer: Understanding the Importance of Writing in Early Childhood. INSTITUTE for CHILD SUCCESS.

Hernández Acosta, V. B. (2018). *Incidencia de la lúdica en el mejoramiento de la lectura y la escritura en estudiantes de educación básica primaria* [Tesis de maestría, Panamá: Universidad UMECIT]. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2619>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México, Mc Graw Hill Education

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. México, Mc Graw Hill

Ledesma, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. *Cuenca: Universidad Católica de Cuenca*

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de Febrero de 1994.

Ley 1804 de 2016. Por lo cual se establece la política de estado para el desarrollo integral

de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones. 12 de agosto de 2016.

Los Libertadores Fundación Universitaria. (2022). Grupos institucionales.

<https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/grupos-de-investigacion/grupos-institucionales/>

Maina, M. y Papalini, V. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Álabe* 23, shorturl.at/bjpt2

Ministerio de Educación Nacional (2018). serie lineamientos curriculares.

shorturl.at/giyKY

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. shorturl.at/jsvXY

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje para el Grado Transición, DBA*.

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Transicion-min_0.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2014). *Sentido de la educación inicial*. shorturl.at/cekr4

Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18), 72-92. shorturl.at/ck125

Obando Burbano, R. M. (2018). *El juego dramático como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional* [Tesis de maestría, Escuela de Educación y Pedagogía].

shorturl.at/vHIK0

- Oña Cayo M. A. (2021). *Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”* [Tesis de maestría, UTC. Latacunga]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7717>
- Pérez Torres, J., & Salamanca Velandia, S. (2013). *Procesos de aprendizaje de los estudiantes de una institución de básica primaria de la ciudad de Bucaramanga* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia UCC]. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/1810>
- Piza Burgos, N., Amaiquema Marquez, F., & Beltrán Baquerizo, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>
- Puello Cuadro, Y., & López Mejía, I. (2021). *Implementación de una propuesta de estrategias pedagógicas desde la lúdica para favorecer la integración de los estudiantes de transición a la etapa escolar* [Tesis de maestría, Corporación Universidad de la Costa]. shorturl.at/afmnL
- Reyes León, T. D. J. (2016). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Abierta]. shorturl.at/avz68
- Saldarriaga, P., Bravo, G. & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2 (3 Especial), 127-137. shorturl.at/uKLR0

Schunk, H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. PEARSON.

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Revista Lenguaje*, 97-122. shorturl.at/nDOR0

Teteye Botyay, D., & Nepayaniva Teteye, J. (2018). *La narración como estrategia de enseñanza de la lecto-escritura* [Tesis de Maestría, Escuela de Educación y Pedagogía]. shorturl.at/pwFHU

Tintaya, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Pluralidad en la Ciencia con Enfoque Psicológico*, (16), 75 - 86. http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n16/n16_a05.pdf

Tovar Torres, M. A. (2018). *El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. shorturl.at/gknNU

Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., Tello, G., (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Horizontes*, 502-514. shorturl.at/oPR24

Zapata Vásquez, T. I. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <http://hdl.hanle.net/20.500.12749/12136>

Apéndice

Apéndice A. Diarios de campo

Instrumento empleado en el proceso de diagnóstico

Diario de campo 1.

Nivel / Curso	PREESCOLAR/TRANSICIÓN
Fecha / Día de observación	
Número de estudiantes	25 ESTUDIANTES = 14 niños y 11 niñas
Institución	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL
Sede	LA LIBERTAD
Clase / área	Dimensión comunicativa
Preguntas orientadoras para el proceso de observación.	Descripción y análisis de lo observado
<p>¿Qué objetivo y actividad planteó la maestra?</p> <p>¿Se evidenció alguna propuesta didáctica?</p> <p>¿Qué tipo de respuesta se evidencia de parte de los estudiantes?</p>	<p>Reconocer, diferenciar y escribir la vocal O. Leer y escribir la vocal trabajada en el día y diferenciarla en las imágenes del abecedario.</p> <p>La actividad propuesta y desarrollada se llevó de manera pasiva, la maestra dió su explicación de la vocal que se trabajaría en esa semana, llamaba a los estudiantes y les preguntaba para que le identificaran la vocal O en una lámina de abecedario que la tenía. Les dió los cuadernos donde se encontraba la plana para su realización.</p> <p>Los estudiantes atendieron al llamado de la maestra, participaban en el reconocimiento de la vocal en las láminas observadas. Al momento de la escritura muchos se dispersaron y en ese momento la maestra retoma el trabajo individual y llamaba a uno por uno para completar el compromiso.</p>

--	--

Diario de campo 2

Nivel / Curso	PREESCOLAR/TRANSICIÓN
Fecha / Día de observación	
Número de estudiantes	25 ESTUDIANTES = 14 niños y 11 niñas
Institución	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL
Sede	LA LIBERTAD
Clase / área	Dimensión comunicativa
Preguntas orientadoras para el proceso de observación.	Descripción de lo observado
¿Qué actividad planteó la maestra?	Reconocer, diferenciar y escribir la vocal O. EL OSO DE OMAR, con el apoyo de un friso se realizó la prelectura, lectura y pos-lectura del cuento inventado por la profesora.
¿Se evidenció alguna propuesta didáctica?	A partir de la actividad de lectura del cuento y el conversatorio del mismo, los niños comentaron lo que escucharon, se les invitó a que nombraran los personajes (los nombres de cada uno) expresaron los miembros de la familia que había en la historia, describiendo la casa, las partes de ella, y los lugares por los que buscaron el oso. (con el fin de integrar los diferentes temas a desarrollar durante la Unidad pedagógica del período)
¿Qué tipo de respuesta se evidencia de parte de los estudiantes?	La profesora escribió los nombres de cada uno de los miembros de la familia en el tablero y les preguntó ¿qué tienen de similar las palabras? buscando que los niños, reconocieran la vocal con la que inician todos los nombres (o palabras) - Omaira – Omar – Oscar – Oriana –y oso Los estudiantes bajo la dinámica de preguntas constantes a partir de lo que se iba leyendo se mostraron atentos y

	participativos, dando respuestas de acuerdo con lo que se les preguntaba, al momento de la lectura y con el cambio de entonación de la maestra los niños centran su interés y participaban. Con la variación de la actividad bajo la escritura en el tablero el interés por participar fue disminuyendo.
--	--

Diario de campo 3

Nivel / Curso	PREESCOLAR/TRANSICIÓN
Fecha / Día de observación	
Número de estudiantes	25 ESTUDIANTES = 14 niños y 11 niñas
Institución	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL
Sede	LA LIBERTAD
Clase / área	Dimensión comunicativa
Preguntas orientadoras para el proceso de observación.	Descripción de lo observado
¿Qué actividad planteó la maestra?	Reconocer, diferenciar y escribir la vocal O. Decorar creativamente la vocal O-o de tu cartilla del abecedario.
¿Se evidenció alguna propuesta didáctica?	En esta actividad la maestra a partir de la cartilla que disponen los estudiantes propuso el decorar la vocal O para lo que los estudiantes emplearon diferentes colores, fue una actividad sencilla de realizar en la que los niños y niñas no tomaron mucho tiempo en desarrollarla.
¿Qué tipo de respuesta se evidencia de parte de los estudiantes?	Los estudiantes participaron de la actividad coloreando lo indicado y al terminar se buscaban entre sí para iniciar juegos de su interés dejando de lado la temática propuesta por la maestra.

Diario de campo 4

Nivel / Curso	PREESCOLAR/TRANSICIÓN
Fecha / Día de observación	
Número de estudiantes	25 ESTUDIANTES = 14 niños y 11 niñas
Institución	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL
Sede	LA LIBERTAD
Clase / área	Dimensión comunicativa
Preguntas orientadoras para el proceso de observación.	Descripción de lo observado
¿Qué actividad planteó la maestra?	Reconocer, diferenciar y escribir la vocal O. Recortar y pegar palabras con la vocal vista en el día, en los cuadernos de rayas.
¿Se evidenció alguna propuesta didáctica?	En esta actividad la maestra previamente había pedido llevar revistas o periódicos, al iniciar con el desarrollo de lo propuesto indica a los niños buscar la mayor cantidad de palabras que tuvieran la vocal O, subrayarlas para luego recortarlas. En esta dinámica la maestra llamaba a los estudiantes por pequeños grupos para apoyarlos en el proceso de recortar y pegar
¿Qué tipo de respuesta se evidencia de parte de los estudiantes?	Los estudiantes participaron de la actividad, pero se dispersaron cuando no era el turno de ellos para pasar con la maestra, retomaron nuevamente cuando se les llamaba y se les indicaba continuar con la actividad.

Diario de campo 5

Nivel / Curso	PREESCOLAR/TRANSICIÓN
Fecha / Día de observación	
Número de estudiantes	25 ESTUDIANTES = 14 niños y 11 niñas
Institución	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL

Sede	LA LIBERTAD
Clase / área	Dimensión comunicativa
Preguntas orientadoras para el proceso de observación.	Descripción de lo observado
<p>¿Qué actividad planteó la maestra?</p> <p>¿Se evidenció alguna propuesta didáctica?</p> <p>¿Qué tipo de respuesta se evidencia de parte de los estudiantes?</p>	<p>Reconocer, diferenciar y escribir la vocal O. Colorear los objetos que tengan la letra indicada.</p> <p>En esta actividad la maestra ayudada de una herramienta de sellos colocaba en el cuaderno de cada uno de los estudiantes diferentes imágenes con el fin de que los niños y niñas llegaran al reconocimiento a partir de la pronunciación del nombre de los objetos que observaban los nombre que tuvieran la vocal O.</p> <p>En esta propuesta los estudiantes se mostraron activos al observar las imágenes y tratar de identificar a que se les parecía o que era lo que veían, la dinámica del coloreado lo iniciaban pero no lo lograban terminar, se evidenciaba pérdida del interés a medida que avanzaban, con relación a la identificación de la vocal a partir de las imágenes y la escritura que tenían la mayoría lograba hacer la identificación, a unos pocos se les hacía difícil o se confunden por lo que la maestra retomaba el trabajo individual.</p>

Apéndice B. Diarios de campos**Instrumento empleado durante la aplicación de las estrategias basadas en el juego****MES DE SEPTIEMBRE****SEMANA No 1 - Del 26 al 29 de septiembre – Enseñanza/Aprendizaje de la Consonante P - p**

Diario de campo 6

Institución	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	26 DE SEPTIEMBRE	Día	“1” LUNES
Clase / Actividad planteada por la docente	Reconocer y diferenciar las sílabas pa, pe, pi, po, pu, y algunas palabras que inicien con dichas sílabas. (como: paloma, puma, pelota, pipa, pomo).		
Lugar donde se desarrolla	Aula máxima de la sede LA LIBERTAD del ITI	Duración	1 hora
Descripción			
<p>Para dar inicio a la actividad programada para este día, la profesora explicó la actividad, dió las instrucciones sobre el comportamiento y las reglas a seguir para llevar a cabo el juego, que se desarrolló de la siguiente forma:</p> <p>* En un cuadro o tablero hecho por la profesora en el piso del aula máxima de la escuela (sede 2) en forma de un ajedrez con 25 cuadros (divididos de a 5 X 5) en que los cuadros tenían las sílabas pa, pe, pi, po, y pu, indistintamente y repetidas en todo él (en las cuatro primeras hileras) y en cuyo nivel final (última hilera) se ubicaron 5 palabras que comenzaban con cada una de las sílabas (paloma, puma, pelota, pipa y pomo).</p> <p>Después de estar dispuesto el tablero, se hizo la participación de los niños uno a uno y en forma de competencia entre niños y niñas, quienes a su turno debieron seguir las indicaciones para ir saltando y ordenadamente al cuadro de cada hilera y subiéndolo</p>			

de nivel según las sílabas que la profesora iba indicando...



*Los niños con la intención de participar y divertirse mientras competían estuvieron muy atentos a las indicaciones y esperando su turno en orden y disposición para que todos pudieran jugar (lo cual se logró satisfactoriamente) se vió la comprensión y colaboración mutua, mientras leían entre todos para ayudar a su compañero o compañera a seguir la secuencia de sílabas correcta y poder obtener el punto deseado para ganar:



*Se evidencia mayor interés en la actividad lectora y dinamismo en la clase, ya que, al ser una actividad lúdica y divertida, todos los niños se interesan por participar siguiendo las reglas establecidas; entre todos se colaboran y logran leer juntos las sílabas y palabras escritas, logrando un trabajo “cooperativo”, en el que unos a otros enseñan a leer.

Aspectos a tener en cuenta en la observación

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico?
¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 7

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	27 DE SEPTIEMBRE	Día	“2” MARTES
Clase / Actividad planteada por la docente	Usando material del entorno (real) los niños escribirán o plasmarán la letra P mayúscula y/o p minúscula		
Lugar donde se desarrolla	En el patio de la Sede La Libertad	Duración	30 minutos
Descripción			
<p>En esta actividad la profesora y sus estudiantes salieron al patio de recreo en una zona en la que los niños pudieron estar en un entorno natural y medio-ambiental, y después de dar instrucciones sobre la participación, objetivo y dinámica de la actividad a desarrollar.</p> <p>La motivación de los niños se nota en cuanto a las actividades observadas en el proceso diagnóstico dentro del salón y su interés es mayor al hacer sus procesos y participación con diferentes actividades lúdicas.</p> <p>La profesora les pide a los niños a partir del juego “Adivina - adivinador” que recojan material real del medio (entorno) y con este, formaron y plasmar las letras P mayúscula y P minúscula según la profesora les pidiera sobre un octavo de cartulina, a los que los niños responderán haciéndolo de forma competitiva, pero de forma correcta y adecuada.</p>			



Después se les pidió escribir algunas palabras con la consonante P inicial.

La respuesta de los estudiantes en estas actividades es siempre muy positiva, puesto que a partir de esas actividades ellos aprenden de manera conjunta con sus compañeros de una manera cooperativa.

Los niños muestran mayor interés en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que lo están haciendo de una manera que no está condicionada a la presión que se exige en el trabajo de aula y su aplicabilidad en el cuaderno.

Aspectos a tener en cuenta en la observación

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 8

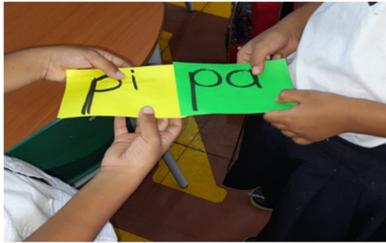
Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	28 DE SEPTIEMBRE	Día	“3” MIÉRCOLES
Clase / Actividad planteada por la docente	Lectura de palabras identificando la consonante P y elegir las de entre un grupo mayor de palabras		

<p>inquietudes que surgen en el transcurso del juego, fue muy divertido para ellos y el aprendizaje se da de manera muy natural y entre todos se aportan conocimientos.</p>
<p>Aspectos a tener en cuenta en la observación Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?</p>

Diario de campo 9

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	29 DE SEPTIEMBRE	Día	“4”JUEVES
Clase / Actividad planteada por la docente	A partir de sílabas dadas a cada niño, de manera individual, formarán palabras entre parejas buscando entre sus compañeros quien lo complemente para lograrlo.		
Lugar donde se desarrolla	En el aula de clase.	Duración	1 hora y 30 minutos
Descripción			
<p>En esta nueva actividad de lectura basada en el juego “Buscando el igual o su complemento”, se planteó poner una sílaba en cada puesto de los niños y niñas, la maestra dió indicaciones que ella daría a cada niño una sílaba que debería reconocer, leer y luego utilizarla, indicando que al momento de preguntarle, cada uno de quienes la tenían debían quedar de pie así hasta que se volviera a dar la siguiente indicación y se le encuentre el sentido de las sílabas para formar una corta palabra y pueda ser descrita por los estudiantes que les ha correspondido. (Previamente la maestra escribió en cartulina y pegó en cada puesto de los estudiantes las tarjetas con las sílabas a trabajar)</p>			

Durante el juego la profesora halló la posibilidad y necesidad de ir haciendo un poco más “exigente” la actividad pidiéndole a los niños que buscarán parejas para ir formando palabras de tal modo, que ella sugería buscar parejas entre los niños que tuvieran 2 sílabas que formaran las palabras que ella solicitaba y para lo cual ganarían puntos la pareja que más rápido hallara la pareja indicada compañero (a) que tuviera la sílaba faltante o necesaria para completar la palabra dada



Los niños compitieron muy respetuosa y cooperativamente, mientras buscaban por todo el salón el compañero o PAREJA que le **complementará** o sirviera al tener las sílabas requeridas para formar las palabras solicitadas por su profesora.

Para ayudar a los niños en el reconocimiento inicial de las sílabas se escribieron las sílabas relacionándolas con un color cada una para que los niños identificaran el color de cada sílaba, y a medida que formaban palabras entre parejas y unían las sílabas correctas se les fue dando un punto a los niños o niñas de acuerdo a la agilidad con la que **formarán las parejas y palabras** solicitadas



Aspectos a tener en cuenta en la observación

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico?
¿Se evidencian aprendizajes?

MES DE OCTUBRE

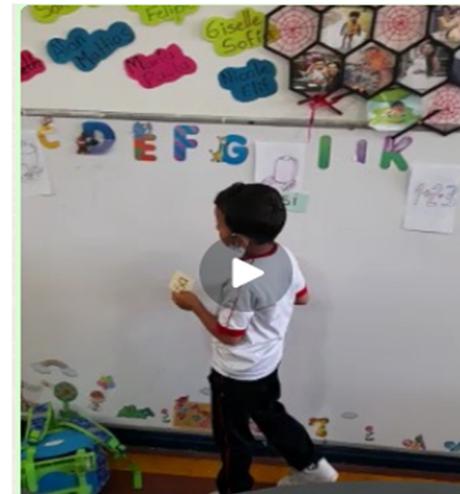
SEMANA No 2 - Del 3 al 7 de octubre – Enseñanza/Aprendizaje de la Consonante S

Diario de campo 10

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	3 de OCTUBRE	Día	“5” LUNES
Clase / Actividad planteada por la docente	Reconocer la letra S–s, su sonido y escritura, leer sílabas y/o palabras que comiencen con ella, leerlas y relacionarlas con los respectivos gráficos (dibujos) que las representan.		
Lugar donde se desarrolla	En el salón de clase	Duración	45 minutos
Descripción			
<p>En el salón de clase la maestra dispuso el espacio, pegando en las paredes del salón imágenes de cosas que inician con el sonido inicial de la consonante S a trabajar en la semana. A partir del juego; “veo, veo”, en el que ubicados los niños a modo de mesa redonda se inició una canción (explicada previamente a los estudiantes) diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestra: veo, veo y los estudiantes le seguirán... - Estudiantes: veo, veo 			

- Maestra: que ven
- Estudiantes: Una fruta - un animal - un objeto
- Maestra: con que letra inicia
- Estudiantes: con la S
- Maestra: y cómo se llama

De esta manera se avanza llegando a la identificación de las imágenes que inicien con la letra trabajada S, y en vista de la agilidad de los niños en el aprendizaje y el avance de la actividad, se le facilita a la profesora aumentar la dificultad en el juego y sugiere preguntar en el juego: “VEO, VEO” ¿Con qué “**sílaba**” de las formadas con la S – s, comenzaban los objetos de las imágenes que estaban pegadas en las paredes? y de esta manera, algunos niños de los que contestaron correctamente , pudieron tomar la sílaba indicada de una mesa con estas y pasar a pegarla debajo de la imagen correspondiente.



Los niños participaron muy activamente, todos se divirtieron, colaboraron, apoyaron y lograron adivinar lo “OBSERVADO” dar las indicaciones e instrucciones correctas, para luego nombrar el dibujo y relacionarlos con las sílabas iniciales adecuadas.

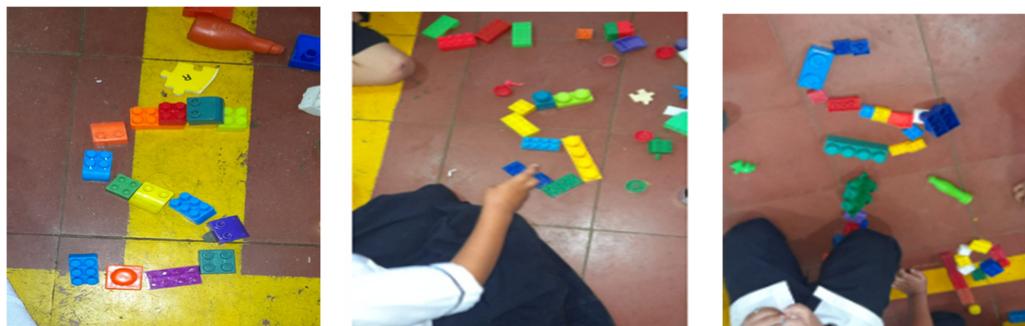
Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 11

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	4 de OCTUBRE	Día	“6” MARTES
Clase / Actividad planteada por la docente	Con ayuda de fichas armables o juegos, formar la letra S, o algunas palabras que inicien con ella (la S) de acuerdo a la solicitud de la profesora.		
Lugar donde se desarrolla	Aula de clase	Duración	45 minuto

Descripción

La profesora después de hacer las recomendaciones pertinentes, apoyada en Bloques de construcción (juguetes), y en el salón organizado, con el espacio apropiado para trabajar en grupos con las fichas de arma todo (o legos); inició la actividad mostrando letras para ser armadas por los estudiantes a lo que ellos debieron reconocerlas y nombrarlas, para luego, siguiendo las indicaciones iniciales y la forma adecuada de cada letra solicitada (m, p y s) armarlas en cada grupo de tal forma que quien primero lo hizo, fue el grupo ganador a un punto, así por grupos y entre todos trabajando en equipo, fueron armando las letras vistas (principalmente la S-s) ganando uno de los grupo para dar mayor interés , emoción y más participación entre los niños.



A cada grupo de 5 estudiantes se les dió la indicación de armar las letras vistas y luego posterior a esto se les pidió formar palabras

entre todos de manera que por grupos pudieron competir y recibir puntos hasta lograr un grupo ganador.



Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 12

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	5 de OCTUBRE	Día	“7” MIÉRCOLES
Clase / Actividad planteada por la docente	Reconocer, leer y moldear palabras cortas (de 2 sílabas), que inicien con la consonante s, a partir de modelos vistos.		
Lugar donde se desarrolla	En el salón de clase	Duración	45 minutos

Descripción

En este juego nombrado: Formando palabras, la profesora les explicó a los niños la importancia de leer palabras, para luego escribirlas sobre una base de cartón o cartulina en este caso, y el uso de plastilina para moldearlas, formándolas según las indicaciones dadas.

Por otro lado, dentro de un platón se dejaron diferentes fichas (papeles) con palabras cortas, las cuales por turnos fueron elegidas aleatoriamente por algunos estudiantes quienes ordenadamente, uno a uno sacó una tarjeta que fueron leyendo y mostrando a sus demás compañeros, las cuales a partir de la escucha y observación debieron individualmente moldear cada palabra con plastilina, sobre la base de cartulina dada al inicio de la actividad.

A partir de esta actividad, se llevó a los estudiantes a la observación, escucha y relación de lo que han ido aprendiendo. Cada estudiante tuvo su espacio y el uso de materiales para la participación en: *el juego de formando palabras*.



Algunos estudiantes pasaron frente a los demás, tomaron de un platón una palabra al azar, la fueron leyendo y luego se la enseñaron a sus compañeros para que cada uno en sus respectivas cartulinas las moldearán una a una de acuerdo al tiempo estipulado y al recuerdo visual, de la palabra leída y escuchada, las cuales fueron: *sapo – suma – sopa – oso y sol*.



Durante el juego, los niños lograron identificar algunas dificultades propias, en la escritura correcta de las vocales y consonantes vistas que fueron corrigiendo con el apoyo de la profesora y sus compañeros, mientras reconocían las diferencias escriturales y sonoras (fonéticas) entre las consonantes y vocales.

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 13

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	6 de OCTUBRE	Día	“8” JUEVES
Clase / Actividad planteada por la docente	ESCRITURA: Formar palabras uniendo una a una las consonantes y vocales que permitan la escritura adecuada de y relacionarlas con un gráfico.		
Lugar donde se desarrolla	En el patio de la Sede: La Libertad	Duración	40 minutos
Descripción			
<p>La actividad para este día, siguiendo con las actividades planteadas para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de la consonante S – s, que se llevó a cabo fue el juego del BINGO, en el cual, se dió a los estudiantes tarjetas con imágenes y en estas tarjetas espacios en blanco debajo de dichas imágenes para que los niños pudieran escribir; la maestra explicó que iba a estar diciendo letras en voz alta y ellos al escucharlas deberían establecer relación sobre si la letra que escucharan les serviría para ir formando y escribiendo el nombre de la imagen en la tarjeta que tenía con la imagen impresa, así que todos estuvieron muy atentos en sus mesas de trabajo y en este día de “juego” escuchando las letras que se fueron nombrando y mientras alzaban sus manos fueron pidiendo las letras necesarias para completar y formar la palabra que cada uno tenía en su poder.</p>			



El primero que finalizó gritó Bingo, y se le realizó la verificación de lo que habían escrito, así se le pasó una tarjeta nueva para continuar en el juego, de esta forma se logró que todos los estudiantes pudieran relacionar y completar sus tarjetones. Los niños estuvieron muy motivados y participaron activamente con el fin de poder gritar Bingo y completar sus palabras rápidamente para ganarles a sus demás compañeros.



En la pared (sobre el tablero) se puso un “tablero del juego” con las imágenes a escribir como apoyo para la corrección de la profesora y el reconocimiento de la escritura correcta de las palabras que se fueron formando



En el caso de estos niños NO lograban escribir las palabras correctamente y la profesora en el transcurso de la revisión les hizo la explicación respectiva para que ellos comprendieran su error y al final lo corrigieran.

Los niños querían seguir jugando y escribiendo más palabras, con el fin de competir, ganarles a sus compañeros y demostrar que sí “sabían” escribir.

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

SEMANA No 3 - Del 18 al 21 de octubre – Enseñanza/Aprendizaje de la Consonante L – l

Diario de campo 14

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	18 de Octubre	Día	“9” MARTES – (Lunes: fué festivo)
Clase / Actividad planteada por la docente	Leer consonante y palabras identificando la consonante L- l, reconocer su forma y escritura a través de la exploración del medio y la búsqueda de ellas en un entorno determinado.		
Lugar donde se	En el aula máxima de la sede	Duración	1 hora y 30 minutos

desarrolla	La Libertad		
Descripción			
<p>Al iniciar la actividad del día la profesora enseñó un cartel con la letra L mayúscula y minúscula, resaltando el nombre escrito de la consonante a trabajar durante la semana y. también varias imágenes con palabras que comenzaban con ella; luego hizo las recomendaciones pertinentes sobre la actividad a desarrolló la cual consistió en “Buscar tesoros” de letras, palabras y dibujos con las consonantes vistas, en especial la L – l que sería la que se iniciaría a conocer y aprender en el transcurso de la semana y así explicó cómo debían salir a buscar y la manera de recolectar el tesoro.</p>			
			
<p>Tomando el papel de exploradores e investigadores, salieron por el parque de recreo buscando minuciosamente pequeñas fichas con imágenes, palabras y las consonantes L- l, y gritando a sus compañeros cada vez que encontraban una las letras L – l halladas y lo mismo con las imágenes como: encontré un león, se escribe con l, hallé una palabra que inicia con l, aquí hay una L mayúscula o una l minúscula...etc.</p>			
<p>En el proceso de exploración y búsqueda la maestra fue diciendo: encontraremos letras L mayúsculas para escribir Lola, Lalo, Lili, Lina. Leonardo, etc. También encontraremos l minúsculas de escribir, limón, león, lámpara, loro, etc. y también encontraremos palabras que inicien con esta letra, ¿Cuál letra? A la que los niños gritaban respondiendo la L – l.</p> <p>La profesora en búsqueda de que los niños estuvieran siempre atentos les decía: Vamos a ver quién encuentra la palabra: lulo, loma, lima lupa, recordemos también las demás letras vistas; a lo que los niños cada vez que encontraban una palabra la levantaba y gritaba encontré una palabra aquí dice: (intentando leerla)</p>			



Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 15

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	20 de Octubre	Día	“10” MIÉRCOLES
Clase / Actividad planteada por la docente	Identificar palabras que comiencen con la consonante L- l y pronunciar en voz alta, después de extraerlas de entre otras; a través de un juego de pesca con anzuelo y caña de pescar hechos con palo, lana e imán		
Lugar donde se desarrolla	En el aula de clase.	Duración	1 hora
Descripción			
En la siguiente actividad de implementación con un nuevo juego se realizó la que se denominó: LA PESCA o LOS PESCADORES, en ella la profesora dispuso de varios platos grandes, baldes o vasijas llenas de pescados hechos en foami o cartulina con palabras escritas			

en ellos que iniciaban con las consonantes trabajadas y muchos más con la letra L. l, los niños eran pescadores y estuvieron alrededor de “los lagos “y cada uno por turnos se les solicitó que pescaran un pecesito de los lagos cuya palabra en el cuerpo tuvieran la letra L – l e intentaran leerlas con la ayuda de sus compañeros, a lo cual cada niño por turno fue pescando y entre todos leyeron junto con la profesora las palabras nuevas y otras tantas de repaso con lo cual fueron ingresando nuevas palabras a su vocabulario de consonantes en especial de la L – l.



Los niños estaban felices pescando e indicaban a sus compañeros cuáles eran los peces que debían pescar que tuvieran en sus cuerpos palabras que iniciaran con l, también esperaban su turno y querían repetir el turno para volver a pescar, expresaron no querer terminar el juego para seguir jugando.



Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian

aprendizajes?

Diario de campo 16

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	21 de Octubre	Día	“11”JUEVES
Clase / Actividad planteada por la docente	Identificar palabras que comienzan con L – l, dentro de un vocabulario dado, con palabras escritas en tarros de gaseosa formados como bolos y derribarlas a medida que pronuncia dicha palabra.		
Lugar donde se desarrolla	En el patio de recreo	Duración	45 minutos
Descripción			
<p>Apoyada en botellas recicladas y reutilizables con palabras escritas con m, p, s y l, pegadas en su exterior, la profesora ubicó a los niños en un semicírculo para jugar a los bolos y que cada niño por turnos lanzará una pelota hacia las botellas organizadas en hilera, con el fin de tumbar “solamente” los bolos cuyas palabras tuvieran la letra l en ellas.</p> <p>Los niños que lograron tumbar los bolos correctos con las palabras con la letra l, intentaban leerlas y si no podían, entre todos identificaban la palabra indicada, si aún así no les era posible la profesora les apoyaba recordando las que ya habían sido enseñadas y/o trabajadas en las actividades anteriores, así fueron logrando comparar, recordar y repasar lo visto en los juegos de las consonantes vistas anteriormente.</p>			



Los niños participaron muy activamente, todos se divertieron, colaboraron, apoyaron y lograron participar, “intentar leer las palabras y ayudarse entre todos a lograr aprendizajes lúdicos y significativos.



Los niños que no lograban leer las palabras derribadas con su lanzamiento del “bolo” eran ayudados por sus demás compañeros y así entre todos leyeron las palabras y las reconocieron de las otras que quedaban y también de las que no comenzaban con la L – 1.

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico?
¿Se evidencian aprendizajes?

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	19 de OCTUBRE	Día	“12” VIERNES
Clase / Actividad planteada por la docente	A partir de la letra l y con las vocales escritas en cajas con forma de dados, cada niño, uniendo los cubos (dados) necesarios para lograrlo, formará palabras con l que le indique su profesora.		
Lugar donde se desarrolla	Aula máxima de la sede	Duración	45 minutos

Descripción

La actividad a desarrollar durante este día consistió en “armar sílabas” a partir de la unión de cubos elaborados con cajas en las cuales habían escritas en cada uno de sus lados vocales y consonantes m, p, s y varias l, los niños siguiendo sus turnos pasaron al centro del círculo en el que la profesora los ubicó y después de identificada la consonante l y de formar correctamente sílabas con ella y las vocales respectivas, la docente indicaba a cada participante formar palabras con dichas sílabas: la, le, li, lo o lu, mientras que sus compañeros observaban, ayudaban o rectificaban la formación de la debida palabra, esperando que cada uno lograra hacerlo correctamente.



Mientras unos niños formaban las palabras solicitadas los demás guiaban o alentaban a sus compañeros incentivando su trabajo e indicándoles si lo estaban haciendo bien o no, para sugerirles la letra o vocal correcta.



La estrategia de la profesora va acompañada de una competencia “sana” de aprendizaje entre dos equipos de los niños y las niñas, los cuales iban participando “intercaladamente” con el fin de lograr un punto para su equipo en caso de lograr formar la palabra indicada con los cubos y letras correctas y así lograr ganar el punto para su equipo y ganar la competencia. Al final quedaron empatados y todos los niños recibieron un dulce por su esfuerzo y trabajo en equipo.



Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

SEMANA No 4 - Del 24 al 27 de octubre – Enseñanza/Aprendizaje de la Consonante T – t

Diario de campo 18

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	24 de Octubre	Día	“13” LUNES
Clase / Actividad planteada por la docente	Identificar la letra T mayúscula y la t minúscula; su sonido, escritura y pronunciación correcta y formar sílabas con cada una de las vocales pintándolas con témperas, con el fin de elaborar un twister con ellas.		
Lugar donde se desarrolla	En el salón de clase	Duración	1 hora

Descripción

La profesora después de leer un cuento apoyada de imágenes de elementos y palabras resaltando la letra T – t, de manera que los niños la identificaron visualmente y habiendo dispuesto tempera en sus pupitres, le repartió a cada uno de los niños (as) un círculo con dicha consonante (t) escrita dentro de él, y después otro con cada una de las vocales, para que pintaran **la sílaba** dada de manera creativa, usando témpera a su gusto, para luego pronunciarla ante sus compañeros después de unir las y determinar la sílaba formada.





A medida que terminaban de pintar las letras t y las vocales, los niños salieron al patio para dejar secando las sílabas y junto con sus compañeros socializaron su trabajo con alegría y entusiasmo.



Coloreo primero una de las vocales elegida y luego la consonante a trabajar, en otros casos primero pintaron la letra t y seguidamente la vocal con la que formaron la sílaba deseada, que posteriormente leyeron y relacionaron con una palabra que iniciaba con ella. Ejemplo: ti de tina.

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 19

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	25 de Octubre	Día	“14” MARTES
Clase / Actividad planteada por la docente	Formar sílabas y/o palabras, señalando con las extremidades del cuerpo como en el juego de “twister” elaborado por ellos mismos en la clase anterior y pronunciarlas en voz alta.		
Lugar donde se desarrolla	En el aula máxima de la sede La Libertad	Duración	1 hora y 30 minutos
Descripción			
<p>A partir del trabajo realizado por los niños anteriormente (el día anterior, en otra clase), y con círculos ubicados por la profesora en el piso en forma de juego “twister”; todos los niños se ubicaron en filas frente al juego y por turnos según las indicaciones de la maestra fueron pasando uno a uno, para formar la sílaba o palabra solicitada a voz de ella, usando las partes de su cuerpo necesarias para lograrlo.</p> <p>Los demás niños apoyaban a su compañero participante con gritos y señas indicando la letra o vocal necesaria para hacerlo correctamente y de este modo entre pronunciaban las sílabas: ta, te, ti, to, o tu, y las fueron relacionando con una palabra que llevaba como sílaba inicial la hallada anteriormente. Ejemplo: ta de tamal, ti de tinta, tu de tuerca, etc.</p> <p>Durante este día se presentaron inconvenientes con los registros fotográficos</p> <p>Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?</p>			

Diario de campo 20

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	26 de Octubre	Día	“15” MIÉRCOLES
Clase / Actividad planteada por la docente	Los niños(as) identificarán y derribarán de una torre de cubos las letras T – t, lanzando una pelota y por medio de su puntería sacarán de la torre o grupo de letras las consonantes T, t y/o la vocal indicada para formar sílabas.		
Lugar donde se desarrolla	En el salón de clase. Aula de TR-A	Duración	1 hora y 30 minutos

Descripción

La profesora, ubicó a los niños dentro del salón, sentados en sus asientos formando un semicírculo (o una U) frente a una mesa en la cual anticipadamente organizó los cubos necesarios con las letras vistas y las vocales repetidamente, para indicar el juego denominado: “derribando las letras”.





Cada niño tuvo que pararse frente a la mesa con los cubos dispuestos en torres o filas verticales y con una distancia prudente cada uno debió lanzar una pelota de espuma con la finalidad de golpear únicamente la letra T – t para derribarla, sacándola de las torres y tumbarla de la mesa en donde se encontraban.

Preparando su lanzamiento:



Tiro hecho: pelota



Uno a uno los niños fueron turnándose para participar, lanzando la pelota e intentando derribar la consonante indicada (T – t) y los demás se divertieron haciendo barra y fuerza por sus compañeros participantes, mientras esperaban y pedían ansioso su turno de participar.

- Las flechas rojas muestran la pelota de espuma lanzada por todos y cada uno de los niños (as) en turnos para golpear las letras T – t, tumbarlas de la torre de cubos hasta bajarlas de la mesa



Los niños estuvieron felices y querían repetir su turno para intentar repetidas veces lanzar y tumbar los cubos con letras t

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Diario de campo 21

Institución Educativa	INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL		
Nivel / Curso	TRANSICIÓN “A”		
Fecha	27 de Octubre	Día	“16”JUEVES
Clase / Actividad planteada por la docente	Formar palabras utilizando material del entorno (tapas de gaseosa o cualquier tipo de refresco) y hacer aprovechamiento de material reciclable o del medio para leer y escribir nuevo vocabulario con la letra T-t.		
Lugar donde se desarrolla	En el patio de recreo de la sede	Duración	1 hora.

Descripción

Este nuevo día, la profesora salió con los niños al patio de la escuela y después de formarlos por grupos les repartió a los niños muchas tapas anteriormente marcadas con letras y vocales para luego utilizarlas por ellos formando palabras a la indicación de ella y dando pie a

que los niños en conjunto de manera organizada y colaborativa construyeran la palabra requerida en cada turno y después de darla conocer a su profesora, todos la repitieron a viva voz e identificaron su escritura correcta.

Ocasionalmente, en los grupos se formaron subgrupos en los que los niños y niñas formaron las palabras 2 veces en cada grupo inicial, y así sintieron que podían participar más y lograrlo primero que sus compañeros, desarrollando su competitividad y disfrutando al máximo su juego.

Durante este día se presentaron dificultades para el registro fotográfico

Actividad basada en el juego en articulación con lo planteado por la docente, respuesta de los estudiantes a la actividad articulada con el juego, ¿Se reflejan cambios con relación a comportamientos o actitudes observados en el proceso diagnóstico? ¿Se evidencian aprendizajes?

Apéndice C.

Entrevista

Entrevista para aplicar a la maestra titular después de la implementación de la estrategia a partir del juego en los estudiantes del grado transición, cuyo desarrollo se dio a partir del proyecto “El juego como estrategia de enseñanza en los procesos de lectura y escritura en el nivel transición A del Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá” desde la Maestría en Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Las responsables del proyecto son las estudiantes Gloria Lucia Urrego Patiño y Narlys María Tejada Mendoza.

Estimada docente, con el fin de conocer su experiencia de acuerdo al proceso vivido de manera directa y con relación a la implementación de estrategias pedagógicas a partir del juego en los estudiantes del grado transición A del Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá, se le solicita amablemente participar de esta entrevista, la cual permitirá un mayor análisis, reflexión y ampliar la información sobre los resultados de la propuesta aplicada en el aula. Se comparte que la presente entrevista consta de cinco preguntas abiertas las cuales puede responder con total libertad.

Fecha: 11 de noviembre 2022

Lugar: I.E. Instituto Técnico Industrial de Florencia Caquetá

Nombre del entrevistador: Gloria Lucía Urrego Patiño

Nombre del entrevistado: María Judith Urrego

1. De acuerdo con la puesta en marcha de la propuesta pedagógica a partir del juego ¿Qué piensa de las actividades que se desarrollaron?

Las nuevas actividades implementadas en mi trabajo educativo hacia los estudiantes fueron muy divertidas para ellos y productivo para mí.

* Solamente quisiera resaltar que se necesita de creatividad, tiempo y mayor disposición a la hora de realizar o preparar el material para cada una de las actividades planteadas.

2. ¿Ha notado cambios o mejoras con relación al nivel de aceptación de los estudiantes ante las actividades desarrolladas a partir del juego?

Sí, claro el cambio ha sido positivo, en cuanto a que los niños participaron activamente y el aprendizaje es evolutivo y visible sin necesidad de ser exigente para ellos y más significativo dado que cada día se da con nuevos materiales cada día

3. ¿Considera que es necesario fortalecer en algún aspecto la propuesta que se ha desarrollado?

De manera personal y siendo la persona favorecida por la implementación de la estrategia, creo que SÍ, se debe seguir practicando y fortaleciendo desde el inicio del año escolar y no esperar el segundo semestre del año para que de una manera divertida y con el juego los niños puedan iniciar el acercamiento a la lecto-escritura.

4. ¿Cambiaría o eliminaría algunas de las actividades que se desarrollaron?

No creo que sea necesario eliminar algunas actividades, pero sí cambiar algunas como se dió en el proceso desarrollado, ya que algunas actividades en el momento de llevarlos a su ejecución se podían ir adaptando a las exigencias y/o necesidades de los niños y además se pueden ir aumentando y fortaleciendo en la medida en que se llevan a la práctica.

5. Desde su rol como docente y bajo su práctica pedagógica ¿Incluiría algo más en las actividades presentadas e implementadas?

Como lo dije anteriormente, a medida que se implementan actividades con más juego y materiales, van surgiendo nuevas ideas y se irán presentando más oportunidades de mejora tanto en la planeación con en la ejecución de mis estrategias lúdico-pedagógicas para lograr un mejor aprendizaje de los niños de manera más amena y significativa.