

Leer y escribir correctamente con herramientas lúdicas para alcanzar el éxito

Martha Cecilia Quintero Romero

Licenciada en educación básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental

Dora del Carmen Rodríguez Ardila

Licenciada en matemáticas

Gloria Stella Ramírez Carreño

Licenciada en educación básica con énfasis en educación artística

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en especialista en pedagogía de la
lúdica

Director

Yesid Manuel Hernández Riaño

Doctor en educación

Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía Lúdica

Bogotá D.C., septiembre 2020

Resumen

Para buscar mejores metodologías, estrategias o incentivos para mejorar la lectura comprensiva y la correcta escritura en nuestros alumnos de primero primaria de la institución educativa monseñor Díaz Plata elaboramos la presente propuesta de intervención disciplinar la cual se basa en la aplicación de herramientas lúdicas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para que ellos se sientan más compenetrados con la lectura y la correcta escritura y hacer partícipe a toda la comunidad educativa que la lectura comprensiva y la escritura correcta además de necesaria, es muy linda, nos deja imaginar todo un mundo que no tenemos muy a la vista y que es la herramienta base del éxito de todo el desarrollo personal tanto en lo escolar como en la vida diaria, para lograr que con estas metodologías y procesos la lectura comprensiva y la escritura correcta se convierta en un hábito y en un modo de vida, para así lograr mejores resultados académicos y con estos conocimientos obtener mejores logros en su cotidianidad.

Palabras clave: lectura, escritura, pedagogía, lúdica, estrategia, metodologías, hábito, TIC

Abstract

In order to find better methodologies, strategies or incentives to improve comprehensive reading and correct writing in our first grade students of the Monsignor Díaz Plata educational institution, we have prepared the present disciplinary intervention proposal which is based on the application of recreational tools and Information and Communication Technologies (ICT), so that they feel more immersed in reading and correct writing and make the entire educational community participate that comprehensive reading and correct writing is also necessary, it is very nice, we lets imagine a whole world that we do not have very much in sight and that is the base tool for the success of all personal development both in school and in daily life, to achieve that with these methodologies and processes comprehensive reading and correct writing become a habit and a way of life, in order to achieve better academic results and with this knowledge get better achievements in your daily life.

Keywords: reading, writing, pedagogy, playful, strategy, methodologies, habit, ICT

Tabla de contenido

1	Problema	6
1.1	Planteamiento del Problema	6
1.2	Formulación del problema	7
1.3	Objetivos	8
1.3.1	Objetivo general	8
1.4	Justificación	9
2	Marco Referencial	10
2.1	Antecedentes	10
2.1.1	Antecedente internacional	10
2.1.2	Antecedentes nacionales	11
2.2	Marco teórico	12
2.2.1	Hábito lector	13
2.2.2	Lectura	14
2.2.3	Escribir	16
2.2.4	El proceso de aprendizaje	16
2.2.5	Relación entre lectura y escritura	17
2.2.6	Acercamiento al concepto lúdico	18
2.2.7	Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje	19
2.2.8	Estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje	20
2.2.9	La Lectura, La escritura y las TIC	21
3	Diseño de Investigación.....	23
3.1	Enfoque y tipo de investigación.....	23
3.2	Línea de investigación institucional	24

3.3	Población y muestra.....	24
3.4	Instrumentos de investigación	25
4	Estrategia de intervención	26
4.1	Esquema de estrategia de intervención.....	27
4.2	Plan de acción	28
4.3	Recursos.....	30
4.4	Evaluación o seguimiento.....	31
5	Conclusiones y recomendaciones	32
	Referencias	34
	ANEXOS	36
	Anexos A: Obras literarias para ser millonario en conocimiento.....	36
	Anexos B: Rueda de la Ortografía.....	36
	Anexos C: Evaluación estudiante	37
	Anexos D: Evaluación Docente.....	38

1 Problema

1.1 Planteamiento del Problema

En la cotidianidad de nuestra labor nos vemos enfrentadas a diferentes situaciones en nuestra institución educativa monseñor Díaz Plata del municipio de el Tarra en norte de Santander, debido a diferentes factores económicos, políticos y sociales.

En este lindo municipio ubicado en el corazón de la región del, Catatumbo se aglutinan varios factores que influyen directamente o indirectamente en la labor del docente como en la aplicación del estudiante como son: el orden público tan vulnerable ya que en esta zona convergen más de tres grupos al margen de la ley (que como estamos en tiempos de paz verdadera no vale ahondar en ellos), los cuales han creado un ambiente de zozobra y de “ley del más fuerte” que se refleja en el hablar, actuar y pensar de padres, alumnos y entorno de comunidad educativa.

Además, también influye el factor económico ya que se presentan extremos muy escasos y extremos muy abundantes (con “dudosa procedencia ya que estamos infestados de esa nefasta planta alucinógena”), que genera disputas desde adulto hasta jóvenes y a los niños del grado primero de esta institución que es la que nos atañe en este proyecto además de malos ejemplos para su corta edad.

El otro inconveniente es el bajo grado de escolaridad del municipio ya que el 60% de la población adulta mayor de treinta años a duras penas ha alcanzado la primaria completa y esto influye en el entorno socio cultural de todos los estamentos de la comunidad educativa. Debido a estos problemas o factores nos lleva a reflexionar y buscar mejores metodologías, estrategias o incentivos para mejorar la calidad de educación integral de nuestro alumnado de primero y nos hace investigar y plantear la siguiente inquietud:

¿cómo lograr que los estudiantes de primero primaria de la institución educativa monseñor Diaz Plata, se incentiven más por la lectura comprensiva y la escritura correcta como principales elementos para su formación y en las diferentes actividades de la vida?

1.2 Formulación del problema

Debido a estos problemas o factores descritos anteriormente nos lleva a reflexionar y buscar mejores metodologías, estrategias o incentivos para mejorar la calidad de educación integral de nuestro alumnado de primero y nos hace investigar y plantear la siguiente inquietud:
¿cómo lograr que los estudiantes de primero primaria de la institución educativa monseñor Diaz Plata, se incentiven más por la lectura comprensiva y la escritura correcta como principales elementos para su formación y en las diferentes actividades de la vida?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Estimular la lectura comprensiva y escritura correcta mediante el uso de herramientas lúdicas en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa monseñor Diaz Plata creando un espacio divertido para desarrollarse.

1.4 Justificación

Durante el desarrollo de nuestras labores docentes y en el aula de clase, hemos notado en la comunidad en general y en nosotros mismos como docentes el poco interés o mejor la poca estimulación hacía la lectura comprensiva y la escritura correcta con todos sus beneficios y placeres.

Debido a esto y a nuestro compromiso, vocación y ética profesional que nos embarga hemos iniciado este proceso, primero de capacitación, especialización de los docentes para así tener argumentos y conceptos para ofrecerlos y aplicarlos a nuestra comunidad educativa.

Gracias a esta especialización lograremos complementar y mejorar la implementación de nuevas formas o metodologías para hacer que la lectura comprensiva y la escritura correcta sea la herramienta para desarrollar el mejoramiento en todos los ámbitos, tanto en los estudiantes en su desarrollo escolar, su desarrollo cotidiano y en sus padres modificar su mentalidad para desmitificar esas formas adversas que se van pasando de generación en generación en los cuales las rutinas familiares y las rutinas escolares influyen en una forma muy adversa en la conceptualización y desarrollo de los procesos del estudiante y desde que esto afecte su motivación no dejara su pleno desarrollo.

Por esto nos vemos en la tarea de desarrollar de acuerdo a la pedagogía lúdica nuevas metodología y herramientas para hacer ver a toda la comunidad educativa que la lectura comprensiva y la escritura correcta además de necesaria, es muy linda, nos deja imaginar todo un mundo que no tenemos muy a la vista y que es la herramienta base del éxito de todo el desarrollo personal tanto en lo escolar como en la vida diaria, y lograr que con estas metodologías y procesos la lectura comprensiva y la escritura correcta se convierta en un hábito y en un modo de vida, para así lograr mejores resultados académicos y con estos conocimientos obtener mejores logros en su cotidianidad.

En los padres lograr que se incentiven ellos y así contagien a sus hijos haciendo actividades familiares para verificar lo hermoso y la fuente de diversión a la que queremos llegar implementando las metodologías lúdicas y de desarrollo de juego en la lectura comprensiva y la escritura correcta.

2 Marco Referencial

2.1 Antecedentes

En el transcurrir de la vida y cuando vamos aprendiendo y conociendo diversas cosas en diferentes áreas de competencia, pero siempre vemos que todas las formas para adquirir estos conocimientos van ligados a la lectura comprensiva y la escritura correcta, y esta a su vez ha sido muy menospreciada y poco valorada.

Podemos ver eso en la baja tasa de lectura en nuestro país, en el bajo grado de escolaridad de nuestra región del Catatumbo, y ni qué decir de nuestro municipio, ya que en años anteriores veíamos que a la alta tasa de deserción escolar (a causa del conflicto armado de nuestro país), se le sumaba el poco interés por la lectura comprensiva y la escritura correcta en los hogares ya que como los padres o cabezas de esos hogares no han recibido buenas bases en la lectura comprensiva y la escritura correcta, se les hace difícil intentar si quiera volverla un hábito mucho menos una tradición de hogar.

Debido a estos factores nos apoyaremos para la presente propuesta interdisciplinar en un antecedente internacional y dos nacionales así:

2.1.1 Antecedente internacional

Medina, Alejandra. (2006), nos dice que el hecho de que la lectura y la escritura sean prácticas culturales Anderson & Teale, (1986), implica que el niño construye su relación con el lenguaje escrito a través de los usos particulares que observa en su familia y en su escuela Rockwell, (1986) y de la forma positiva, negativa, productiva en que dichos adultos significativos se relacionan con la cosa escrita Charmeux, (1991). El medio, así como la dinámica cultural dentro de la cual ocurre el aprendizaje de la lectura y la escritura, ejercen una influencia decisiva sobre éste Chauveau, (2000). Múltiples estudios revelan que niños que en sus hogares cuentan con la presencia cotidiana de textos diversos y familias con mayores niveles de escolaridad, cuyo contacto con el lenguaje escrito es funcional y cotidiano, poseen un capital cultural Bourdieu, (2003) que deja su marca positiva en la calidad de los aprendizajes. Esta marca, está menos presente o del todo ausente en niños de

sectores desfavorecidos, cuyas familias no poseen libros y otros materiales letrados, por lo que no ofrecen a sus hijos gestos sociales de lectura y de escritura Chartier, Clesse & Hébrard, (1997) o modelos para su utilización. Estas constataciones llaman la atención sobre la importancia de que los establecimientos educativos consideren las experiencias culturales diversas de los alumnos que llegan a la educación formal, para responder a sus necesidades particulares de aprendizaje. Fijalkow (1999, p. 8) afirma, que una pedagogía igualitaria en un mundo de desigualdades, no puede sino tener efectos desiguales.

Para suplir las carencias de los niños y niñas cuyos hogares no ofrecen modelos de utilización del lenguaje escrito, una condición indispensable es favorecer su inmersión en un ambiente letrado Condemarín, (1989, 1991) y establecer una dinámica cultural Devanne, Mauguin & Mesnil, (2001) en la sala de clases, ofreciendo múltiples invitaciones leer y a escribir y garantizando la presencia permanente y sistemática de diversos tipos de textos, tales como revistas, diarios, folletos, cartas, afiches, recetas, guías de teléfonos, calendarios, guías turísticas, mapas Boussion, Schöttke & Tauveron, (1998). Esto diversifica los encuentros con el lenguaje escrito, generando una amplia variedad de situaciones comunicativas, soportes, desafíos y propósitos, permitiendo, además, que los niños los reutilicen fuera del contexto de la escuela, lo cual contribuye a su reafirmación personal. Del mismo modo, en esta dinámica cultural provocada en la sala de clases, el encuentro colectivo de los niños y niñas con variados libros de narrativa, poesía o de información, los lleva a establecer relaciones entre los textos, a construir y ampliar redes de conocimiento, a establecer una motivación por los hechos culturales Devanne, (1997) y a desarrollar una cultura compartida que enriquece sus interacciones y les permite disfrutar, aprender y construir juntos un proyecto lector quiero leer para aprender, para disfrutar, para saber más de Devanne et al., (2001)

2.1.2 Antecedentes nacionales

Como primer antecedente nacional revisaremos lo manifestado por Valencia, Arámburo, Valencia (2016), quienes en la institución educativa técnica agropecuaria Esther Etelvina Aramburo se ha detectado un bajo nivel en lectura y escritura. Para determinar sus causas y mejorar esta dificultad se planteó la siguiente hipótesis ¿De qué manera se puede superar la deficiencia en la lectura y escritura en los estudiantes del grado 3° utilizando las TIC como herramientas didácticas? Para tal fin se centró en un tipo de investigación cualitativa y

descriptiva, utilizando como instrumento de recolección de información la encuesta y la entrevista, en la cual se tuvo más relevancia la encuesta, esta permitió obtener un diagnóstico claro de la problemática debido a que se le aplicó a estudiantes, docentes y padres de familia en esta se determinó que es evidente para el público objetivo implementar estrategias didácticas que motiven y faciliten el proceso de enseñanza

aprendizaje. Debido a los resultados obtenidos se planteó la implementación de herramientas TIC en el proceso de fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes del grado 3° en este proceso se utiliza softwares educativos donde se integra una gama de recursos multimedia que les permite a los estudiantes realizar actividades que lo conllevan a mejorar la deficiencia brindándole una facilidad de manejo a través de la interactividad. Los estudiantes realizarán lecturas de cuentos, desarrollarán actividades con contenidos temáticos, escucharán audios y observarán videos donde le permiten reforzar los conocimientos adquiridos en otros espacios. También el docente utilizará para desarrollar una clase más dinámica y con mayor resultado.

Como segundo apoyo para la presente propuesta interdisciplinar Henao, Santa Ana, Salas (2016) proponen un festival de la lectura y la escritura con los TIC con los estudiantes del grado noveno de la institución educativa Cisneros. del municipio de Cisneros". El cual pretende desarrollar estrategias de lectura y escritura, involucrando las diferentes áreas del saber de forma lúdica y creativa, que motiven el interés de los estudiantes de tal manera que se conviertan en individuos competentes en los campos comunicativo y tecnológico con ayuda de las TIC para elevar el nivel académico de la Institución. Se utilizarán actividades como:

2.2 Marco teórico

Para buscar mejores metodologías, estrategias o incentivos para mejorar la calidad de educación integral de nuestro alumnado de primero investigaremos como lograr que los estudiantes de primero primaria de la institución educativa monseñor Díaz Plata, se incentiven más por la lectura comprensiva y la escritura correcta como principales elementos

para su vida, junto con sus padres y seres cercanos para disfrutarla, por eso trabajaremos los siguientes conceptos:

2.2.1 Hábito lector

La importancia que lleva generar el hábito en niños y niñas de primera infancia y en condición de discapacidad incluidos en el aula regular, de forma integral para su desarrollo. El hábito lector se define en tener rutinas establecidas, donde se crea el espacio para realizar lectura; cuando este hábito se crea desde la primera infancia se desarrollan bases sólidas, dejando en el infante el gusto por los libros y transcurre en el desarrollo del ser humano desde la infancia, adolescencia y hasta la adultez, se genera un adulto más inteligente, más íntegro, con mayores capacidades y habilidades intelectuales para la sociedad, una persona cuando tiene el hábito lector posee mejores oportunidades de éxito tanto académico, laboral y personal, (Valery, O., 2000). Entendiendo el papel que juega el docente frente a la enseñanza en desarrollar en los niños y niñas el gusto por la lectura y el hábito lector. “El jardín de los niños y niñas de primera infancia debería cumplir la función primordial de permitir a los niños brindándoles experiencias de escuchar leer en voz alta, debe haber cosas para leer en el salón preescolar. Un acto de lectura es mágico, alguien puede reír o llorar mientras lee”. Siendo el docente quien juega un papel importante en la adquisición del hábito lector y siendo quien genere el gusto o el desagrado por leer, siendo la lectura el canal de acceso directo a la adquisición de conocimiento, cuando un niño tiene dificultades por la lectura muy probablemente va tener fracaso escolar.

Los beneficios con lleva en una persona generar el hábito lector desde niño son infinitos: los aprenden a leer más rápido, adquieren mayor vocabulario y tiene mejores capacidades expresivas entre otros “hay que preocuparse por dar a los niños y niñas de primera infancia ocasiones de aprender, la lectura es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objetivo social, es parte de nuestro patrimonio cultural”. La lectura es el canal de acceso directo a la adquisición de conocimiento, y cuando un niño tiene dificultades por la lectura muy probablemente va tener fracaso escolar.

Hay infinidad de beneficios al generar el hábito lector desde niños y niñas de primera infancia aprenden a leer más rápido, adquieren mayor vocabulario y tiene mejores capacidades

expresivas, obtiene con mayor facilidad la información que busca, comete menos errores ortográficos, mejora su léxico, se expresa mejor, incrementa su memoria, se estimula la imaginación, la inteligencia y capacidad creativa otros se le dé la importancia que se merece la lectura en la primera infancia.

Es decir que cuando se abre un espacio en el día donde se dispone a diario y se les lee a los estudiantes, estamos creando el hábito lector, pero este hábito no se crea por sí solo y se deben tener en cuenta las siguientes estrategias para que este hábito se desarrolle con gusto.

2.2.2 Lectura

Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que. “A través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura” Valverde, Y. (2014)

Entre los diferentes niveles de lectura que existen tenemos:

- Lectura fonética: En la cual se busca transformar signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos.
- Decodificación primaria: Consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos, utiliza mecanismos como recuperación léxica, sinonimia, antonimia y radicación.
- Codificación secundaria: Su función es extraer los pensamientos e interpretarlos por medio de análisis.
- Decodificación terciaria: Su propósito es encontrar las macro proposiciones descubrir las relaciones lógicas temporales, especiales en referencia a las ideas mayor o tesis.

- Lectura categorial: Es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura.

- Lectura meta semántica: Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socio culturales en que esta expresado el texto y someterlo a la crítica.

En diferentes épocas han sido identificados como tres macro niveles de lectura reconocidos por diferentes autores, aunque con diferentes nombres. Estos son:

- Lectura descriptiva o literal, se basa en reconocer las palabras y se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto; por reconocimiento o evocación de hechos ahondando en la comprensión de texto reconociendo las ideas que suceden y el tema principal realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis

- Lectura interpretativa e inferencial, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios.

- Lectura crítica o valorativa, este nivel de la lectura confronta el significado del texto con los saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee.

Leer es un ejercicio continuo. En muchos casos se aprende de manera espontánea, porque desde el nacimiento se está en contacto con signos que aprendemos a descifrar de la mano de los padres, los hermanos y los parientes. Pero hay otros signos más difíciles de comprender para descifrar lo que contienen los múltiples lenguajes que usamos los seres humanos.

Leer es un proceso no solo de decodificar símbolos o signos sino de comprender el significado de cada uno de ellos permitiendo la interacción entre el lector y el texto, “leer es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto (Ena, 2008).

2.2.3 Escribir

Escribir es ejercicio que tienen como propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, trazar notas y signos, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos” (Valery, O., 2000)

2.2.4 El proceso de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que se va dando durante toda la vida y para ello son fundamentales las experiencias y la significación que el sujeto le dé a las mismas. Ante esto: Piaget ha destacado en su obra que el aprendizaje es una construcción personal del sujeto. Como se sabe, Piaget explica la génesis del conocimiento mediante la construcción de estructuras que surgen en el proceso de interacción del organismo con el ambiente. Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario brindar espacios ricos en experiencias significativas y gratificantes, que le permitan a los niños explorar e interactuar con su entorno, partiendo de sus propios intereses y necesidades, para motivar así, la construcción de dichas estructuras y se dé un aprendizaje autónomo y duradero.

Actualmente se puede ver como los espacios que se brindan a los niños en algunas instituciones no son las más apropiadas, en vista de que carecen de experiencias reales y autónomas, por lo general se puede observar al niño receptor de información, con pocas

posibilidades de participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual genera desinterés por la adquisición del mismo. Como recuerda Bruner (1960):

Para que el aprendizaje funcione adecuadamente es esencial la participación activa del alumno, y la mejor manera de lograrlo sería favorecer todo lo que se pueda el aprendizaje por descubrimiento. Pero esto obliga a presentar la materia instruccional como un desafío a la inteligencia del estudiante que habrá de establecer relaciones, resolver problemas y transferir lo aprendido. Lo más personal del hombre es lo que descubre por sí mismo, y este descubrimiento desarrolla su capacidad mental. El autor plantea la necesidad de que el sujeto participe activamente en la construcción de su propio conocimiento, para favorecer sus estructuras mentales es importante que los docentes ofrezcan experiencias donde el niño se enfrente a situaciones reales, que le permitan poner en práctica el conocimiento adquirido, con lo cual se logra la apropiación de dicho aprendizaje. Sin embargo, si estas experiencias no están cargadas de un alto grado de motivación, es poco probable lograr que el niño participe en ellas.

Ante esto Beltrán (1993), plantea que “la motivación es la clave de todo aprendizaje. Sin motivación es imposible cualquier tipo de comportamiento. La ausencia de motivación es la muerte”. por lo tanto, es necesario el uso de estrategias lúdicas que propicien la motivación hacia el aprendizaje, en vista de que los niños aprenden mejor cuando las experiencias que se les brindan les permiten disfrutar de ellas, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero.

2.2.5 Relación entre lectura y escritura

Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la información.

Esto se sustenta en que una información plasmada en un escrito puede perdurar por décadas y transmitida de generación en generación. El considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee) tiende a implicar que los procesos son lingüística y cognitivamente inversos uno del otro, (Condemarín 1984). Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social.

Leer y escribir son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de las

mismas se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión.

2.2.6 Acercamiento al concepto lúdico

Hasta el momento no existe un concepto definido sobre lúdica, quizás por su aspecto global y complejo, sin embargo, varios teóricos ofrecen variedad de aportes que nos aproximan a una mayor comprensión de su significado e importancia. Este es el caso de Medina (1999), quien define la lúdica como:

El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.37). Por tal razón, es necesario que los espacios que se brinden para el desarrollo del aprendizaje sean lúdicos, es decir que sean placenteros para los niños, con el fin de lograr despertar el interés por las temáticas que se presenten en el aula de clase, de esta manera los niños estarán más dispuestos a participar en las actividades que se le propongan, mientras disfrutan del proceso de aprender. Sin embargo, en algunas instituciones educativas, se observa como la práctica pedagógica no promueve experiencias lúdicas para enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje, antes bien se enfocan en una rutina cada vez menos placentera, lo que conlleva al aburrimiento y al desinterés por la adquisición del conocimiento.

Otro aporte al concepto de lúdica, lo plantea Jiménez (1998), al mencionar que:

La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres y repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen (p.11). Lo anterior confirma, que los niños responden mejor a la hora de aprender cuando algo es interesante para ellos, en este caso las actividades basadas en el juego y que propicien la

imaginación y la creatividad, cobran mayor significado cuando se realizan sin determinar pautas establecidas y propician la naturalidad espontánea que posee el niño, el cual debe ser aprovechado al máximo para su propia gratificación. Sin embargo, en la realidad se puede evidenciar que los intereses de los niños, muchas veces no son tenidas en cuenta, el afán por cumplir cronogramas de actividades inflexibles impide brindar espacios de libertad y autonomía, algunos docentes llegan a considerar las actividades lúdicas como momentos de esparcimiento que no conllevan a ningún aprendizaje concreto.

Teniendo en cuenta los conceptos ya planteados, vale la pena aclarar que la lúdica es más que sólo jugar, encierra todas aquellas actividades o experiencias gratificantes que facilitan la relación con el entorno, la sociedad y el conocimiento apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión.

2.2.7 Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje

La lúdica abarca más que sólo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad según Jiménez (2005), radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo.

Por lo tanto, es fundamental desarraigar la creencia de que la lúdica es solo juego y que esta solo sirve para recrear o entretener; se puede comprobar que a partir de la lúdica como estrategia de aprendizaje, se pueden potenciar las estructuras mentales, las habilidades y destrezas de una persona para ejecutar una acción, debido a que el disfrute que halla en dicha actividad lo motiva a dar más de sí mismo, y genera por lo tanto mayores y mejores resultados en su aprendizaje.

De igual forma, para Medina (1999), la lúdica adquiere gran importancia por el hecho de que convoca la actividad cognitiva haciendo madurar la inteligencia de quien la realiza, desarrolla la capacidad de aprender del error, lo cual promueve el trabajo optimista. La actividad lúdica fortalece las relaciones sociales, en vista de que desarrolla cualidades como la nobleza, la

generosidad, la amabilidad y la comprensión, siendo estas fundamentales para el trabajo cooperativo en condiciones placenteras.

Por consiguiente, promueve el desarrollo de las relaciones intra e inter personales, siendo estas necesarias para la interacción y la buena convivencia durante el proceso escolar, cuando un niño o niña se siente bien consigo mismo y con sus compañeros lo evidencia a través de sus actitudes en el diario vivir.

2.2.8 Estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje

El docente al plantear unas acciones motivadoras debe empezar por propiciar una relación afectiva con los niños, y a su vez diseñar actividades lúdicas que tengan en cuenta las necesidades e intereses de sus educandos, pues solo así podrá llegar al corazón de ellos y motivarlos a participar activamente en la adquisición de sus propios conocimientos, ante esto Iafrancesco (2003) expresa que: “El educador mediador debe crear un ambiente propicio para motivar al niño, y aprovechar toda inquietud del estudiante, pues es una buena oportunidad para orientar su aprendizaje y canalizar sus intereses y expectativas” (p. 146). Por consiguiente, es importante que las experiencias lúdicas que se ofrezcan al estudiante sean significativas motivando así a los estudiantes a usar todo su esfuerzo, energía y perseverancia en la realización de las actividades propuestas por el docente, en este sentido es importante brindar un entorno donde el niño:

Observe, describa, compare, clasifique, defina, critique, justifique y verifique, dentro de un ambiente educativo, que le ofrezca permanente motivación y le facilite el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan, a través de experiencias, formar imágenes, generar ideas, conceptualizar, desarrollar el juicio crítico y así, en una actitud científica e investigativa lograr el incremento de su creatividad y el aprendizaje significativo. (Iafrancesco, 2003, p. 141).

Por consiguiente, el docente puede innovar en el aula de clase, ofreciendo un ambiente enriquecedor, donde no haya espacio para la rutina, planeando actividades estimulantes, haciendo buen uso de los materiales y demás recursos a su alcance para lograr que los niños estén siempre motivados para aprender, ante esto Medina (1999), sugiere que:

La institución de educación preescolar debe convertirse en un verdadero basurero – taller, en el que el niño se pueda mover libremente desarrollando sus sentidos, fortaleciendo su

capacidad motora, potencializando sus aptitudes intelectuales y afectivas, construyendo su pensamiento complejo y socializándose al ritmo de sus propios conflictos. (p.30). Lo anterior muestra la importancia, de que el docente sea observador, recursivo e innovador a la hora de planear dichas actividades, en vista de que debe tener en cuenta tanto los espacios como los materiales a usar y la disponibilidad de tiempo que ofrecerá para que los niños interactúen con ellos. La experiencia muestra que el uso del juego, la literatura, la ciencia y el arte como actividades lúdicas generan gran entusiasmo en los niños, motivándolos a participar activamente en ellas.

Una buena forma de desarrollar ideas hacia dichas actividades lúdicas, puede ser el de investigar experiencias significativas de otros docentes del país. En este sentido algunos de ellos han realizado proyectos de aula, los cuales les han permitido enriquecer su práctica y han visto como los niños se interesan más por los contenidos, observando como su aprendizaje se hace más divertido y duradero. En un documento sobre revolución educativa del Ministerio de Educación Nacional, titulado “estándares en el aula, relatos docentes”, se encuentran una gran variedad de experiencias gratificantes, que pueden ser de gran utilidad para todos aquellos docentes que están interesados en innovar y motivar a sus estudiantes. Finalmente, se puede decir que el aprendizaje depende en gran medida de la forma como se le presente a los niños la oportunidad de construir dicho conocimiento, y la lúdica cumple un papel fundamental en dicha construcción, por lo tanto, no se debe pasar por alto la importancia que esta ejerce en el aprendizaje, lo cual debe motivar a los docentes a investigar más sobre la forma de aplicarla en su práctica pedagógica.

2.2.9 La Lectura, La escritura y las TIC

En la nueva generación la educación ha tenido grandes cambios e innovaciones que cada día permite facilitar y comprender de una forma dinámica el proceso de enseñanza aprendizaje, sabiendo que para las relaciones sociales se requiere pleno conocimiento del proceso de lectura y escritura, hoy en día las tecnología de información y comunicación (TIC)ha incorporado herramientas que permitan mejorar el proceso de lectura y escritura esta permite que el aprendiz interactúe de manera dinámica, con imágenes, sonidos, audios sin necesidad de tener una persona que lo guie ya que es un modelo flexible basado en el constructivismo,

ya el docente deja de ser un dictador sino un guiador y el estudiante el centro y responsable de su propio aprendizaje.

Las TIC proporcionan nuevos canales de comunicación y de información a la humanidad, que difunden modelos de comportamiento social. Son instrumento para pensar, aprender, conocer, representar y comunicar los conocimientos adquiridos (Martí, 2001). Al incorporar las TIC en el aula de clase, se transforma el rol de los docentes y de los estudiantes. En los primeros porque se incrementan las estrategias de planeación de clase, de la sincronización de actividades y tiempos escolares de los registros de los mismos, del seguimiento y control de aprendizaje de la creación de recursos de apoyos educativos. En los estudiantes, porque está en aprendizaje de estrategias para acceder y construir el conocimiento de variadas formas y así avanzar a un ritmo propio y en contexto resulta significativo incluyente, adaptativo y participativo (AHD) en los proyectos de aula con TIC (2012- 2014).

3 Diseño de Investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

La investigación educativa se ha venido transformando, debido a los avances que ha tenido la tecnología e informática, permitiendo que la recopilación y tratamiento de la información mejoren para así agilizar procesos y obtener resultados con gran precisión.

Para desarrollar la propuesta se utilizará el tipo de investigación Cualitativa con un enfoque de investigación acción – participación, donde se observará como es el trabajo que realizan los estudiantes, se hace un análisis de los resultados académicos que obtienen y mediante un cambio de estrategias de aprendizaje se busca motivarlos para que de manera responsable y autónoma mejoren los procesos de comprensión lectora y puedan obtener un aprendizaje significativo que conlleve a mejorar su desempeño académico.

Al implementar algunas herramientas digitales en las clases actividades académicas que se proponen a los estudiantes, se dinamizarán los procesos educativos, permitiendo que se motiven más por aprender. Para el desarrollo de esta propuesta se tienen las siguientes acciones a implementar desde el área de tecnología:

- Desarrollar habilidades en los jóvenes para el uso de herramientas digitales.
- Propiciar los espacios para un trabajo autónomo, participativo y colaborativo, que permitan ver la importancia de desarrollar las actividades propuestas.
- Fomentar la responsabilidad por las tareas que se les asignen para obtener buenos resultados.
- Permitir que los jóvenes reflexionen sobre la importancia de integrar lo que aprenden en el área de tecnología con las otras áreas del conocimiento, lo cual conlleva a optimizar tiempo y mejorar procesos.

3.2 Línea de investigación institucional

La línea en la que plantearemos esta propuesta interdisciplinar es evaluación, docencia y aprendizaje, la cual busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la Institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades. Fortaleciendo la reflexión, el debate, la construcción, deconstrucción y difusión del conocimiento en torno a las problemáticas de la evaluación, el currículo y la docencia, vinculando el ejercicio investigativo a redes de conocimiento en ámbitos institucionales, de programas en los niveles de pregrado y posgrado y educación media.

3.3 Población y muestra

Para desarrollar nuestro planteamiento de incentivar la lectura comprensiva y la escritura correcta a los estudiantes de primero primaria de la institución educativa monseñor Díaz Plata, ubicada en el municipio de el Tarra, Norte de Santander y en el cual cursan un total de 28 alumnos, 15 niños y 13 niñas en edades que van desde los 6 años a los 8 años de edad, para que se incentiven más por la lectura comprensiva y la escritura correcta haciendo uso de una estrategia basada en la lúdica.

Para ejecutar esta estrategia de intervención disciplinar utilizaremos para socializar y transmitir conocimiento la explicación del profesor, proyección de videos educativos de acuerdo al plan curricular. Para conceptualizar, reforzar y evaluar conocimientos usaremos dos herramientas virtuales.

3.4 Instrumentos de investigación

Para ejecutar esta estrategia de intervención disciplinar utilizaremos para socializar y explicar los contenidos en el aula de clase de acuerdo a los cronogramas de trabajo y transmitir conocimiento la explicación del profesor de nuestra institución implementaremos además para evaluar estos conocimientos explicados y socializados una actividad virtual de forma individual y el manejo de las herramientas tic en el aula de sistemas en 2 grupos de 14 alumnos quienes recibirán una calificación cuantitativa sobre el tema. La primera es millonario de la lectura el cual es una adecuación del juego de quien quiere ser millonario en forma virtual con tema referente a mito, leyenda, cuento, fábula y poesía. Para conceptualizar y evaluar los conocimientos explicados sobre ortografía y acento en el aula de clase utilizaremos la herramienta virtual Ruleta de la ortografía con referencia a el acento, uso de B, V, C, S, Z.

En la parte de evaluación implementaremos los formatos diseñados para esta actividad el primero una individual por parte de los alumnos junto con sus padres donde responderán unas preguntas mencionadas, las cuales después de resueltas las confrontaremos y revisaremos por la parte docente y evidenciaremos los resultados, conclusiones y recomendaciones que arroje el análisis de estos datos (Anexo C); y otra evaluación por los docentes y sus colaboradores donde se revisan los diferentes aspectos allí formulados como aptitudes, comportamientos, manejo de los temas por parte de los alumnos (Anexo D).

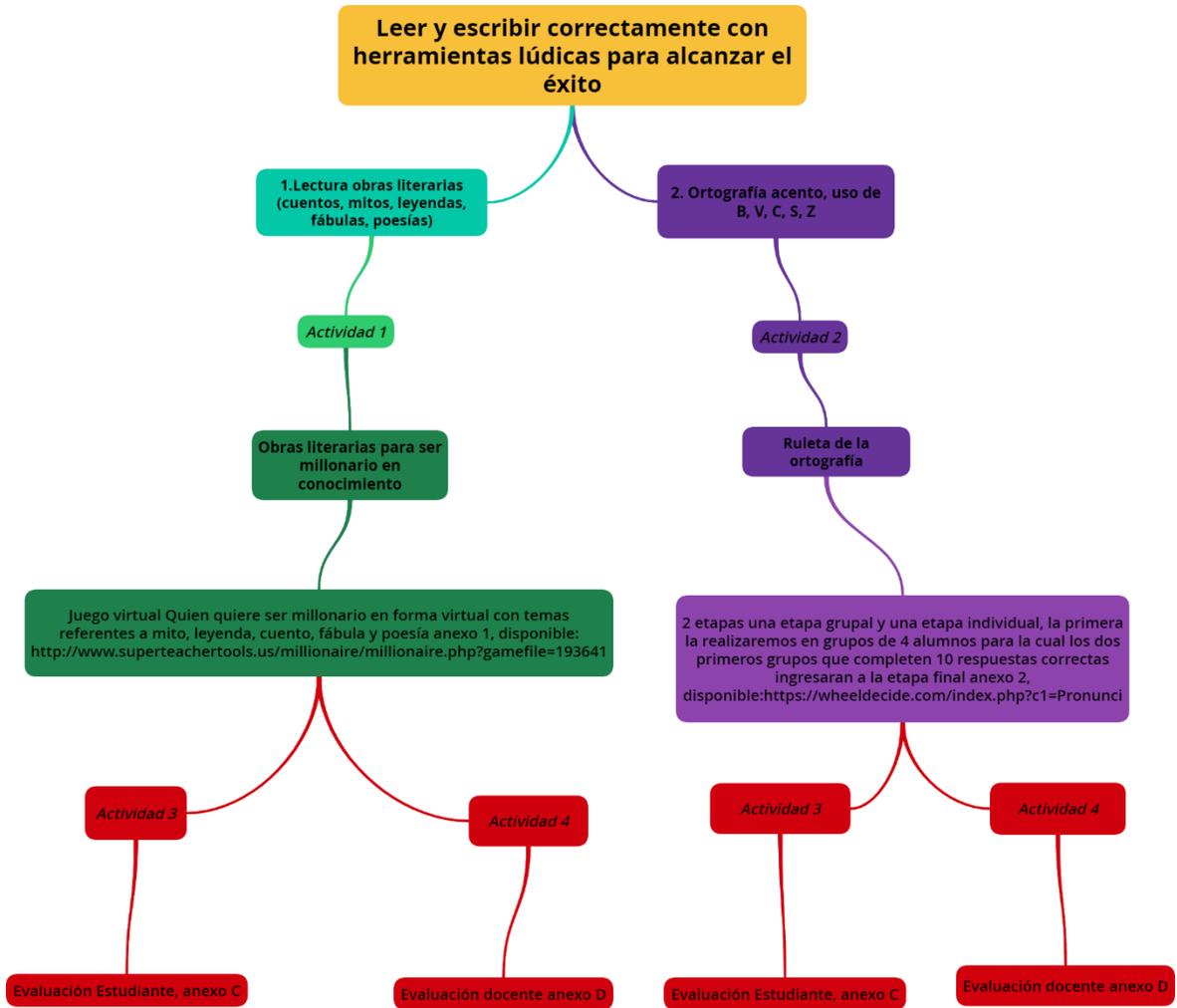
4 Estrategia de intervención

Para desarrollar nuestro planteamiento de incentivar por la lectura comprensiva y la escritura correcta a los estudiantes de primero primaria de la institución educativa monseñor Díaz Plata, ubicada en el municipio de el Tarra, Norte de Santander y en el cual cursan un total de 28 alumnos, 15 niños y 13 niñas en edades que van desde los 6 años a los 8 años de edad, para que se incentiven más por la lectura comprensiva y la escritura correcta haciendo uso de una estrategia basada en la lúdica.

Para ejecutar esta estrategia de intervención disciplinar utilizaremos para socializar y transmitir conocimiento la explicación del profesor, proyección de videos educativos de acuerdo al plan curricular. Para conceptual-izar, reforzar y evaluar conocimientos usaremos dos herramientas virtuales: La primera es millonario de la lectura el cual es una adecuación del juego de quien quiere ser millonario en forma virtual con tema referente a mito, leyenda, cuento, fábula y poesía el cual lo implementaremos de forma individual en el aula de sistemas en 2 grupos de 14 alumnos quienes recibirán una calificación cuantitativa sobre el tema (Anexo A). La segunda actividad es una ruleta de la ortografía (Anexo B) que efectuaremos en el aula de clase nuestra en 2 etapas una etapa grupal y una etapa individual, la primera la realizaremos en grupos de 4 alumnos para la cual los dos primeros grupos que completen 10 respuestas correctas ingresaran a la etapa final y recibirá una calificación como bonificación, después en la fase individual será la misma dinámica anterior pero solo con los dos grupos ganadores y los tres primeros estudiantes que logren 10 aciertos recibirán como premio la excepción de evaluación acumulativa de este periodo académico y por lo tanto la nota más alta en la misma.

Para evaluar la estrategia propuesta efectuaremos dos formatos de evaluación uno por parte del alumno en compañía de sus padres y otro por el docente.

4.1 Esquema de estrategia de intervención



Fuente de elaboración propia 2020

4.2 Plan de acción

Tabla de Plan Operativo

Título de la Propuesta	TODOS SOMOS PARTE DEL EQUIPO TRIUNFADOR
Autores de la Propuesta	Martha Cecilia Quintero Romero Dora del Carmen Rodríguez Ardila Gloria Stella Ramírez Carreño
Contenidos Pedagógicos, Didácticos y Socialización	Tema 1. Lectura obras literarias (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, poesías) Tema 2. Ortografía acento, uso de B, V, C, S, Z
Actividad 1	Obras literarias para ser millonario en conocimiento: Esta primera actividad es una adecuación del juego de quien quiere ser millonario en forma virtual con temas referentes a mito, leyenda, cuento, fábula y poesía el cual después de socializar y explicar los contenidos en el aula de clase de acuerdo a los cronogramas de trabajo de nuestra institución implementaremos de forma individual para evaluar estos conocimientos y el manejo de las herramientas tic en el aula de sistemas en 2 grupos de 14 alumnos quienes recibirán una calificación cuantitativa sobre el tema (Anexo A). http://www.superteachertools.us/millionaire/millionaire.php?gamefile=19364 <u>1</u>
Actividad 2	Ruleta de la ortografía Consiste en 2 etapas una etapa grupal y una etapa individual, la primera la

	<p>realizaremos en grupos de 4 alumnos para la cual los dos primeros grupos que completen 10 respuestas correctas ingresaran a la etapa final y recibirá una calificación como bonificación, después en la fase individual será la misma dinámica anterior pero solo con los dos grupos ganadores y los tres primeros estudiantes que logren 10 aciertos recibirán como premio la excepción de evaluación acumulativa de este periodo académico y por lo tanto la nota más alta en la misma (Anexo B). Disponible en:</p> <p>https://wheeldecide.com/index.php?c1=Pronunci%C3%A9+y+deletree+un+a+nimal+con+V+al+iniciar+la+palabra&c2=Pronuncie,+deletree+y+una+palabra+grave+con+tilde&c3=Pronuncie,+deletree+un+objeto+con+Z+al+iniciar+la+palabra&c4=Pronuncie,+deletree+y+una+palabra+aguda+con+tilde&c5=Pronuncie,+deletree+un+nombre+con+C+al+iniciar+la+palabra&c6=Pronuncie,+deletree+y+una+palabra+esdr%C3%BAjula+con+tilde&c7=Pronuncie,+deletree+un+Apellido+con+B+al+iniciar+la+palabra&c8=PASO+AL+SIGUIENTE+COMPA%C3%91ERO&t=Rueda+de+la+Ortograf%C3%ADa+Primero&time=5</p>
<p>Actividad 3</p>	<p>Evaluación Estudiante</p> <p>Evaluación a realizar de acuerdo a formato para diligenciar junto con sus padres (Anexo C), después de eso revisaremos lo datos recibidos y estableceremos las debidas conclusiones y recomendaciones.</p>
<p>Actividad 4</p>	<p>Evaluación Docente</p> <p>Evaluación a realizar por parte del docente en el cual se analizará lo conseguido para establecer las debidas conclusiones y recomendaciones. (Anexo D)</p>
<p>Tiempos de ejecución</p>	<p>Tema 1 Lectura obras literarias (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, poesías)</p> <p>Se realizará en la primera y segunda semana del periodo con una intensidad horaria semanal de 10 horas.</p> <p style="text-align: center;">Tema 2 Ortografía acento, uso de B, V, C, S, Z</p> <p>Se realizará en la Tercera semana del periodo con una intensidad horaria semanal de 10 horas.</p> <p>Millonario de la lectura</p>

	<p>Se realizará en la Cuarta semana del periodo con una intensidad horaria semanal de 4 horas.</p> <p>Ruleta de la Ortografía</p> <p>Se realizará en la quinta semana del periodo con una intensidad horaria semanal de 8 horas.</p> <p>Evaluación Estudiante</p> <p>Se realizará en la sexta semana del periodo con una intensidad horaria semanal de 4 horas.</p> <p>Evaluación Docente</p> <p>Se realizará en la séptima semana del periodo con una intensidad horaria semanal de 4 horas.</p>
--	--

Fuente de elaboración propia 2020

4.3 Recursos

Para ejecutar esta estrategia de intervención disciplinar utilizaremos para socializar y explicar los contenidos en el aula de clase de acuerdo a los cronogramas de trabajo y transmitir conocimiento la explicación del profesor de nuestra institución implementaremos además para evaluar estos conocimientos explicados y socializados una actividad virtual de forma individual y el manejo de las herramientas tic en el aula de sistemas en 2 grupos de 14 alumnos quienes recibirán una calificación cuantitativa sobre el tema, proyección de videos educativos de acuerdo al plan curricular sobre lectura obras literarias (cuentos, mitos, leyendas, fábulas, poesías).

Para conceptualizar y evaluar los conocimientos explicados sobre ortografía y acento en el aula de clase utilizaremos la herramienta virtual Ruleta de la ortografía que consiste en 2 etapas una etapa grupal y una etapa individual, la primera la realizaremos en grupos de 4 alumnos para la cual los dos primeros grupos que completen 10 respuestas correctas ingresaran a la etapa final y recibirán una calificación como bonificación, después en la fase individual será la misma dinámica anterior pero solo con los dos grupos ganadores y los tres primeros estudiantes que logren 10 aciertos recibirán como premio la excepción de

evaluación acumulativa de este periodo académico y por lo tanto la nota más alta en la misma disponible en la tabla de valores cualitativos de la institución.

Para evaluar la estrategia de intervención disciplinar utilizaremos los formatos de evaluación diseñados para esta actividad el primero una individual por parte de los alumnos junto con sus padres donde responderán unas preguntas mencionadas (Anexo C) y otra evaluación por los docentes y sus colaboradores donde se revisan los diferentes aspectos allí formulados (Anexo D).

4.4 Evaluación o seguimiento

Para evaluar esta estrategia de intervención disciplinar aplicada para incentivar la lectura comprensiva y la escritura correcta a los estudiantes de primero primaria de la institución educativa monseñor Díaz Plata, ubicada en el municipio de el Tarra, Norte de Santander implementaremos los formatos de evaluación diseñados para esta actividad el primero una individual por parte de los alumnos junto con sus padres donde responderán unas preguntas mencionadas, las cuales después de resueltas las confrontaremos y revisaremos por la parte docente y evidenciaremos los resultados, conclusiones y recomendaciones que arroje el análisis de estos datos (Anexo C); y otra evaluación por los docentes y sus colaboradores donde se revisan los diferentes aspectos allí formulados como aptitudes, comportamientos, manejo de los temas por parte de los alumnos, los resultados, conclusiones y recomendaciones que arroje el análisis de estos datos los relacionaremos para aplicar mejoras y tomar acciones en pro de optimizar el desarrollo de nuestros alumnos (Anexo D).

5 Conclusiones y recomendaciones

Cuando implementemos nuestra propuesta interdisciplinar determinaremos

- Para estimular la lectura comprensiva y escritura correcta mediante el uso de herramientas lúdicas en los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa monseñor Diaz Plata creando un espacio divertido para desarrollarse se debe contar además de sus saberes previos, con su gusto e interés y con actividades, donde el estudiante, no sea un sujeto estático, sino dinámico en la adquisición de conocimiento en consonancia el proyecto pedagógico de aula mediada en la TIC, encaja con estos requerimiento debido a sus carácter lúdica interactivo y accesible.
- La creación de nuevos espacios educativos mediante el uso de las TIC como una nueva herramienta lúdica que aporta al fortalecimiento de la lectura y la escritura rompe las limitaciones de clase tradicionales haciendo uso significativo y motivante en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El desarrollo de actividades multimedia relativas a la lectura permite fortalecer los procesos de lectura de la institución aplicando el modelo de aprendizaje inductivo y constructivista potenciando el desarrollo de actividades, contextualizando situaciones basadas en su entorno social.

Para un mejor desarrollo de nuestros estudiantes recomendaremos:

- Abrir espacios con los padres de familia y/o los acudientes, donde se llevaran a cabo actividades con la lúdica y las TIC como herramienta, en las cuales se trabajaran en forma individual y luego en equipo con sus hijos y/o acudidos; logrando así tener momentos de recreación y diversión al experimentar todo esto de una forma lúdica, en diferentes espacios y lugares donde los padres de familias y/o acudidos, adquieran un gran compromiso y responsabilidad en el estudio de sus hijos, lo cual les puede servir a los muchachos para alcanzar, por lo menos una carrera técnica o tecnológica.

- Incluir las TIC para diversificar las estrategias de enseñanza en el área de castellano encaminando los niños y niñas en el juego, como herramienta de conocimiento, así como las inteligencias múltiples o los diferentes métodos de aprendizaje como por ejemplo con el uso de material audiovisual en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del uso de imágenes y sonidos.

Referencias

- Anderson, A. & Teale, W. (1986). La lecto-escritura como práctica cultural. En E. Ferreiro & M. Gómez-Palacio (Comps.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 271-295). México: Siglo veintiuno.
- Bogdán., T. y. ((1987)). <http://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/tecnicas-de-escritura.asp>.
- Chauveau, G. & Rogovas-Chauveau, É. (1994). Les chemins de la lecture. Paris: Magnard.
- Condemarín Mabel (1984). El programa de lectura silenciosa sostenida. Santiago: Andrés Bello. Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura.
- Devanne, B., Mauguin, L. & Mesnil, P. (2001). Conduire un cours préparatoire. Lire et écrire: Des apprentissages culturels. Paris: Bordas.
- Medina, Alejandra (2006). Enseñar a Leer y a Escribir ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? Unidad de Educación Parvularia, Ministerio de Educación de Chile (Tesis de maestría en Educación). Disponible en: <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/download/311/291>
- Ministerio de Educación de Chile. (2001). Estudio de escuelas focalizadas con bajo rendimiento SIMCE VIII, IX, X Regiones y Región Metropolitana. Santiago: Ministerio de Educación. División de Educación General.
- Riascos, Y. d. (2014). lectura y escritura con sentido y significado con estrategia en la formación de maestros. revista funda mar pedagogía y educación. Recuperado el 31 de 3 de 2016, de lectura y escritura con sentido y significado con estrategia en la formación de maestros. revista funda mar pedagogía y educación: <http://www.umariana.edu.co>

- Rockwell, E. (1986). Los usos escolares de la lengua escrita. En E. Ferreiro & M. Gómez-Palacio (Comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 296-320). México: Siglo veintiuno
- Salas Córdoba Edinson, Henao Laverde Alejandro Alberto, santana babilonia Víctor Manuel (2016). *Hábitos de Lectura y Escritura, Una Posibilidad Desde la Lúdica Mediada Por Tic* (propuesta interdisciplinar) Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, fundación universitaria los libertadores, Bogotá. Disponible en: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1079/SalasC%C3%B3rdobaEdinson.pdf?sequence=2>
- Valencia Castillo Ingrid Milena, Aramburo Vivas Rosalía, y Valencia Rodallega Yuli Patricia (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Arámburo*. (proyecto de grado). Especialista en Informática y Multimedia en Educación Fundación Universitaria Los Libertadores. Disponible en: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Unicef. (2004). *¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza*. Santiago: UNICEF/Asesorías para el Desarrollo
- Valery, O. (9 de 6 de 2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de visgostky*. Recuperado el 30 de 3 de 2016, de *Reflexiones sobre la escritura a partir de visgostky*: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Valverde Y. (2014). *Validación de los materiales educativos de lenguaje del Programa de las 900 Escuelas: Un estudio etnográfico*. Santiago: Ministerio de Educación. División de Educación General

ANEXOS

Anexos A: Obras literarias para ser millonario en conocimiento

millonario de la lectura

Start This Game Over Edit This Game

La moraleja de la fábula La cigarra y la hormiga nos dice que

A: que en las épocas buenas debemos aprovechar y gastar todo

B: que debemos esperar a que otros nos ayuden para conseguir las cosas

C: Que debemos dividir nuestro tiempo para todo, dedicar un tiempo a divertirnos, otro a trabajar, y que no nos debemos confiar

D: Si nos escondemos en las épocas duras lograremos conseguir todo

Lifelines:

50:50

Question 15	\$1000000
Question 14	\$500000
Question 13	\$250000
Question 12	\$125000
Question 11	\$64000
Question 10	\$32000
Question 9	\$16000
Question 8	\$8000
Question 7	\$4000
Question 6	\$2000
Question 5	\$1000
Question 4	\$500
Question 3	\$300

Fuente de elaboración propia 2020

Anexos B: Rueda de la Ortografía



Fuente de elaboración propia 2020

Anexos C: Evaluación estudiante

1 ¿Cómo te pareció la estrategia **Leer y escribir correctamente con herramientas lúdicas para alcanzar el éxito?**

2. ¿Te gustaría seguir teniendo estas estrategias y por qué?

3. ¿Estás aplicando y ejecutando los temas tratados en tu vida diaria?

4. ¿Mejoraron tus conocimientos con la estrategia utilizada?

a. Excelente

b. Bueno

c. Regular

d.

Malo

5. ¿Le gustaría que se siguieran implementando estas estrategias en las demás áreas que tiene su hijo?

a. SI

b. NO

¿PORQUÉ?

Fuente: Elaboración propia 2020.

Anexos D: Evaluación Docente

LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE CON HERRAMIENTAS LÚDICAS PARA ALCANZAR EL ÉXITO

Estudiante 1,2, 3...28

1 ¿Está motivado en el desarrollo de la estrategia?

a. Excelente **b. Bien** **c. Regular** **d. Malo**

2 ¿Participa activamente en la socialización de los temas?

a. Excelente **b. Bien** **c. Regular** **d. Malo**

3. ¿Participa puntual y de forma ordenada en la actividad millonario de la lectura?

a. Excelente **b. Bien** **c. Regular** **d. Malo**

4. ¿Presenta dominio de los temas de la actividad millonario de la lectura?

a. Excelente **b. Bien** **c. Regular** **d. Malo**

5. ¿Presenta dominio de los temas de la actividad ruleta de la ortografía?

a. Excelente **b. Bien** **c. Regular** **d. Malo**

6. ¿Su presentación personal y lenguaje son correctos al aula de clase, sin ira ni agresión tanto verbal como con gestos hacia sus compañeros?

a. Excelente **b. Bien** **c. Regular** **d. Malo**

Fuente: Elaboración propia 2020.