

PRENDO Y APRENDO: CON LAS TIC COMPRENDO

**Trabajo de grado para optar al título de
Especialista en Pedagogía de la Lúdica
Fundación Universitaria Los Libertadores**

**José Nevardo Alzate Alzate, Juan Guillermo Grisales López &
Ana María Pérez Alcaráz**

Medellín

Agosto de 2016

COPYRIGHT © 2016
Juan Guillermo Grisales López, Ana María Pérez Alcaráz &
José Nevardo Alzate Alzate
Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Decir gracias es tener la capacidad de reconocer,
que a quien o quienes van dirigidas esas palabras
han hecho posible los éxitos alcanzados.

Agradecemos primero a Dios por darnos la sabiduría
e inteligencia para recorrer este camino y llevar a buen
Término este proyecto en nuestras vidas.

De igual forma agradecemos a nuestras familias
por su apoyo incondicional, paciencia, espera
y tolerancia para comprender nuestras ausencias.

También damos gracias a Aura Yaneth Ibáñez Velandia,
asesora del proyecto, y a todos los maestros que
aportaron su granito de arena durante la especialización
para el logro de esta meta.

RESUMEN

Este proyecto presenta el diseño y la implementación de una colección de recursos virtuales para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la IE León XIII del municipio del Peñol, colección a la que denominamos COREVIA y que pretende promover el gusto por la lectura a la vez que el desarrollo de competencias lectoras a través de la lúdica; lo anterior debido ya que en la institución educativa una de las grandes dificultades en el nivel de básica primaria es que los estudiantes únicamente decodifican pero tiene poco desarrolladas las habilidades de comprensión de los textos que abordan.

Dichos recursos fueron ubicados en un blog y en un CD que permiten ser utilizados tanto de manera online como sin conexión a internet, pensando en las diferentes situaciones que se pueden presentar a la hora del trabajo con los estudiantes.

Esta colección se propone como estrategia lúdico-didáctica debido a la significativa afinidad de los estudiantes por este tipo de herramientas virtuales, lo que supone una forma diferente, lúdica y motivadora de involucrarse en procesos lectores y específicamente de mejorar sus competencias de comprensión lectora.

Dentro de la línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, denominada: Pedagogía, Medios y Mediaciones, la presente investigación recurrió al paradigma cualitativo de tipo interpretativo, con apoyo en la observación directa del contexto de estudio y la aplicación de encuestas a estudiantes y maestros. Desde esta perspectiva

cualitativa, el presente proyecto retoma la Investigación-Acción Educativa para abordar la problemática.

Palabras claves: lúdica, lectura comprensiva, medios, interactividad, juego, educación, TIC

ABSTRACT

This work presents the design and implementation of a collection of virtual resources for improving reading comprehension of students in fifth grade of the El Peñol Leon XIII institution, collection which we call COREVIA and aims to promote a taste for reading while developing reading skills through playful; This is due because in the school one of the great difficulties in basic primary level is that students decrypted only developed but has little comprehension skills of texts that address.

These resources were located on a blog and a CD that allow use of both online and offline way Internet, thinking about the different situations that can occur when working with students.

This collection is proposed as recreational and educational strategy because of the significant affinity of students for this type of virtual tools, which is a different, fun and motivating way to get involved in reading processes and specifically to improve their skills of reading comprehension.

Within the research of the University Foundation Los Libertadores, called: Education, Media and Mediations, this research resorted to qualitative paradigm interpretative, supported by direct observation of the context of study and application of surveys to students and teachers .From this qualitative perspective, this project takes Educational Action Research to address the problem.

Key words: Ludic, reading comprehension, media, interactivity, game, education, TIC

Tabla de contenido

	pág.
Capítulo 1. ¿Y cómo estamos en lectura?	9
Capítulo 2. Para contextualizarnos un poco.....	14
Capítulo 3. Iniciando con la ruta metodológica	29
Capítulo 4. Propuesta de intervención	¡Error! Marcador no definido.
Capítulo 52. Conclusiones y recomendaciones.....	52
Lista de referencias	54
Anexos	57

Lista de ilustraciones

	pág
Ilustración 1. Ejes de intervención de la propuesta.....	40
Ilustración 2. Secciones del espacio virtual (Blog).....	41

Capítulo 1

¿Y cómo estamos en lectura?

Pensar la sociedad actual requiere enfocarse en un sinnúmero de variables que hacen posible el convivir humano. Una gota de agua cae a un lago y provoca que todo él se agite. Así, cualquier palabra, gesto u otro tipo de manifestación incita a que las personas y por ende la cultura y la sociedad en general se modifiquen. Según esta perspectiva, el pensamiento trastoca constantemente su propia organización, lo que influye en las concepciones y perspectivas de una época, de un espacio y de un lugar.

Es posible evidenciar que los estudiantes de la Institución Educativa León XIII, específicamente en el grado quinto, no tiene unos niveles adecuados de lectura comprensiva, lo cual es un factor de preocupación para maestros y padres de familia; por ello se hace necesario buscar estrategias lúdicas y didácticas que permitan solucionar esta problemática y que motiven a los estudiantes en su proceso de adquisición de habilidades de comprensión lectora. La Institución Educativa León XIII necesita mejorar los procesos lectores a través de la implementación de diversas herramientas pedagógicas que fortalezcan las habilidades de los estudiantes al abordar textos y su comprensión, pues de no ser así el resultado sería estudiantes con bajos desempeños académicos en los grados posteriores, con las consecuencias que esto trae para un estudiante en un futuro cercano como la desmotivación y la difícil inserción en la educación superior y la vida laboral.

Podemos abstraer de allí una pregunta y es ¿cómo a través de las TIC como estrategia lúdico-pedagógica mediante una colección de recursos virtuales, podemos mejorar la lectura

comprensiva en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa León XIII de El Peñol?

Con el presente trabajo se pretende fortalecer los procesos de lectura comprensiva de los estudiantes de grado quinto de la IE León XIII del municipio del Peñol mediante la implementación de metodologías lúdicas basadas en el uso de las TIC. Para ello se determinará el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes, para posteriormente diseñar estrategias lúdico-pedagógicas que permita abordar las clases de una manera más amena y a la vez fortalecer sus competencias en la comprensión de textos. Al finalizar se pretende evaluar el impacto de la propuesta con el fin de detectar fortalezas y debilidades, adecuarlos al aula y darlos a conocer.

La enseñanza debe reflejar todos los aspectos característicos de una actividad adecuada a los intereses y posibilidades en cada nivel de desarrollo del pensamiento, en este sentido las TIC se han convertido en una herramienta lúdica motivadora en los procesos de enseñanza que puede ser utilizada como mediadora en un proceso fundamental como lo es la lectura, convirtiéndola así en una acción de exploración, de relaciones bellas, divertidas y plenas de significado.

Por ello el proyecto plantea dar respuesta a la dificultad para comprender textos de los estudiantes y que no les permite el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en los procesos de lectura que se plantean en los diferentes encuentros pedagógicos. Como alternativa para erradicar esta problemática se plantea el uso de estrategias lúdicas con el uso de herramientas TIC, aprovechando el interés que estos medios despiertan en los estudiantes para implementar la lectura de textos, a través del uso de un blog

y de una colección en CD con recursos interactivos que pretender fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

El proyecto beneficia a 180 estudiantes del grado quinto de la I.E León XIII de El Peñol, Antioquia; quienes asisten a la sala de sistemas dos horas semanales. En este espacio se pretende implementar la estrategia de tal manera que los maestros de todas las áreas puedan realizar las actividades propuestas haciendo énfasis en la lectura comprensiva.

Se pretende enamorar a los estudiantes de la lectura a través de las actividades propuestas en el blog y en el CD, aprovechando su alto componente lúdico que además incorpora mucha interactividad, con diferentes actividades que permitan mantener siempre al educando en función de la lectura pero de tal forma que parezca estar siempre jugando y en permanente interacción con lo virtual.

La importancia de la propuesta radica en la valoración de los intereses de los estudiantes para que, desde otras formas de enseñanza y aprendizaje el acceso al conocimiento sea más placentero y las habilidades de comprensión lectora puedan ser adquiridas al ritmo de cada estudiante y sin la presión de tiempos o espacios limitados. Se trata de una propuesta que a través de las TIC pretende generar aprendizaje autónomo pero guiado por el maestro incorporando contenido lúdico y en un medio que por naturaleza le es atractivo a los estudiantes.

Es por esto que asumir las problemáticas escolares desde las nuevas tecnologías, permite ampliar el horizonte educativo en términos de cualificación y resignificación de las prácticas pedagógicas.

En este sentido, una capacitación a los maestros sobre las distintas herramientas que permita un acercamiento a las estructuras cognitivas se hace necesaria, con el fin de permitir a los maestros descubrir herramientas interactivas que facilitan y dinamizan sus metodologías de enseñanza.

Retomando a Gonzalez (Gonzalez, 2001) podemos afirmar que un aspecto relevante de la acción educativa tiene que ver con las relaciones que surgen entre los protagonistas de la educación: la realidad, lo social, las relaciones entre educador, educando, familia, enseñanza, aprendizaje, persona; y que estas relaciones exigen una armonización, acercamiento, exigen equilibrio, porque el desequilibrio ha ido en perjuicio de aspectos esenciales de la educación y se ha caído en la tecnología, o en lo disciplinario y ha llevado a afirmar posturas excluyentes y discriminatorias, o inclusive ha llevado a asumir patrones educativos, modelos pedagógicos que en su momento pudieron ser interesantes, pero que hoy no lo son, y menos cuando las certidumbres se han terminado.

Una buena forma de establecer esas relaciones es mediante los llamados medios, actualmente concebidos como herramientas dinamizadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues son fundamentales en la solución de problemas. Recordemos que en la actualidad la implementación de las nuevas tecnologías hace parte del quehacer pedagógico, ya que gracias a estos se hace posible la integralidad de las áreas con una visión más global del entorno, que facilita la permeabilidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, el aula física se transforma en aula donde el estudiante es el principal actor y explora y aprende guiado por su maestro que lo acompaña por el camino de la exploración, de

la experimentación y de la manipulación e interacción entre él y el computador, interacción que sin duda produce conocimiento. Para el fortalecimiento de su proceso formativo.

Capítulo 2

Para contextualizarnos un poco

La Institución Educativa León XIII pertenece al municipio de El Peñol, localidad que se encuentra ubicada en el Oriente Antioqueño, zona de embalses que dista de Medellín, aproximadamente a 57 Kilómetros pavimentados y tiene una temperatura medio de 19 grados centígrados.

La institución educativa, cuenta con 2300 estudiantes, distribuidos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en las modalidades media técnica y académica. Cuenta además con jornada sabatino-dominical. Es de resaltar que la Institución es de carácter mixto y que sus estudiantes provienen, en su mayoría, de la zona urbana y otros de la zona rural del municipio, ubicados en estrato social 2 en su gran mayoría.

Conceptos tales como sociedad de la información o sociedad del conocimiento están siendo utilizados en la mayoría de los casos de forma indistinta para aunar una serie de cambios sociales y tecnológicos acontecidos desde las últimas décadas del siglo XX aunque según los intereses académicos, económicos, políticos o culturales, estas denominaciones se caracterizan por contener diferentes sentidos donde entra en juego una armonía discursiva que lleva consigo distintas visiones del mundo. No obstante, pese a la naturaleza inespecífica de dichos términos junto al de globalización, casi ningún discurso deja de referirse a ellos, tanto para puntualizar las alternativas que desencadenan, como para advertir sobre los cambios institucionales que necesitan efectuarse a raíz de la emergencia de las revoluciones del conocimiento, la tecnología y la información. Esta particularidad, contribuye a oscurecer su especificación conceptual, al tiempo que la noción pone en evidencia una doble cualidad: opera simultáneamente como

explanandum y explanans, vale decir que, en cuanto concepto, requiere la identificación de los procesos que la originan; pero simultáneamente y pese a que se halla a la espera de explicación, se lo utiliza para interpretar los cambios que caracterizan el mundo desde los años ochenta, lo mismo que para definir sus derivaciones y resultados. Sostiene que los términos sociedad de la información y sociedad del conocimiento han sido protagonistas en los debates generados en el marco de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información. No obstante, reconoce que los orígenes del concepto se remontan a décadas anteriores cuando Daniel Bell utilizó en el año 1973 la noción de sociedad de la información. Esta expresión se refuerza en los años 1990 y se asocia, mayormente con miradas de tipo deterministas que la ligan a la creciente difusión de las TIC. Para Silvio (Silvio, 2000, SP) a principios de la década de 1970, los estudios de Alain Tourine en Francia y de Daniel Bell en Estados Unidos son uno de los primeros que se ocuparon de reflexionar acerca de esta nueva sociedad que al principio se basaba en los servicios como principal sector empleador de mano de obra y como uno de los principales contribuyentes al producto económico especialmente en países centrales.

Junto con estos autores también se encuentra Alvin Toffler quien en esos años analizaba los procesos de cambio social a gran escala que caracterizaban a la sociedad, lo que condujo a acuñar el concepto de “*shock* del futuro” para referirse a la diversidad de situaciones a la que se ven sometidos individuos y organizaciones vinculadas al cambio rápido y la alta tasa de “innovación”. Según Silvio (Silvio, 2000, SP) Toffler se adelantó a su época ya que el escenario que describió se manifestó en la última década del siglo XX y con mayor intensidad en los albores del siglo XXI, especialmente por el enorme avance en el desarrollo de las industrias de informática y telecomunicaciones, las cuales se han convertido en las ramas líderes de la economía mundial.

Otros autores como Piscitelli (Piscitelli, 2005, SP) sostienen que Marshall McLuhan fue otro de los pensadores visionarios de la sociedad de la información, desde una perspectiva analítica centrada en la preocupación por el desarrollo de los medios de comunicación masiva fue uno de los precursores del concepto de globalización. En tal sentido, concebía una sociedad donde la omnipresencia de los medios convertiría al mundo en una aldea global donde la distancia y el tiempo para comunicarse se acortarían.

La UNESCO en su informe mundial titulado “Hacia las sociedades del conocimiento”, (UNESCO, 2005) señala que existe una diferencia importante entre sociedad de la información y sociedad del conocimiento. Mientras que la primera se basa en los progresos tecnológicos, las sociedades del conocimiento comprenden dimensiones sociales, éticas y políticas mucho más vastas. Entonces, propone referirse a sociedades en plural puesto que rechazan la unicidad de un modelo que no contemple la diversidad cultural y que a su vez considere a la revolución de las tecnologías de la información y la comunicación como conductora hacia una forma única de sociedad posible.

Para Polanco (Polanco, 2006), se suele hablar de sociedad de la información o de sociedad del conocimiento privilegiando en un caso la noción de información y en el otro la noción de conocimiento. Aunque no son nociones necesariamente simétricas, comparten la propiedad de construir lo que Castells denominó sociedad red (Castells, 1996, SP). Si bien Castells en su trilogía sobre la era de la información, refiere a la sociedad red, en artículos posteriores equipara sociedad del conocimiento con sociedad de la información. Sosteniendo que al hablar de sociedad del conocimiento —en otros casos, sociedad de la información, nos estamos refiriendo a la constitución de un nuevo paradigma tecnológico y que es internet una de las expresiones concretas de dicho paradigma.

Desde una perspectiva, en parte signada por un determinismo tecnológico, este autor sostiene que Internet, una vez que existe como tecnología potente, tiene efectos muy importantes. Tales *efectos* se dan, por un lado, sobre la innovación —y, por tanto, la creación de riqueza y el nivel económico—, y por otro lado, sobre el desarrollo de nuevas formas culturales y educativas, por ejemplo, en la creación cultural y artística.

Aibar considera que, en concordancia con una visión determinista, las TIC suelen considerarse el detonante tecnológico de una transformación social de gran alcance y similar en magnitud a la revolución industrial (Aibar, 2008, SP), esta revolución toca lo educativo y en particular lo relacionado con la mediación de los aparatos electrónicos en la educación, en este sentido los grandes países han iniciado una revolución en lo referente a estrategias y recursos didácticos donde los computadores juegan un papel muy importante y en el cual algunos maestros alrededor del mundo han conformado una gran comunidad en donde comparten sus experiencias y creaciones para el servicio de todos, esta comunidad inició en la década de los noventa con un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas...inicialmente se llamó Clic y su sucesor se llama Jclic y ha evolucionado y se ha posicionado para beneficio de toda la comunidad educativa en todo el planeta. Jclic está desarrollado en la plataforma Java, es un proyecto de código abierto y funciona en diversos entornos y sistemas operativos.

Respecto a investigaciones en el área a nivel internacional podemos citar a Carmen Minerva Torres (Miverva Torres, 2002, SP) quien en su trabajo “El juego: una estrategia

importante” propone el uso pedagógico del juego como una estrategia fundamental en el aula para acercar a los estudiantes al conocimiento.

En el ámbito nacional destacamos trabajo de investigación realizado por Jairo Clavijo, Ana Teresa Maldonado y Milagro Sanjuanelo en la ciudad de Barranquilla, en su trabajo los investigadores describen la forma cómo se utilizó la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria en una institución de educación básica primaria en Barranquilla. El enfoque es cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, con dos grupos, uno de control con método de enseñanza tradicional y otro experimental con utilización de TIC como herramienta didáctica, a estos dos grupos, se les midieron los avances en comprensión lectora, encontrándose una diferencia significativa entre los mismos. Se fundamenta teóricamente, en los postulados pedagógicos de Vygostsky, David Ausbel y Jean Piaget. En comprensión lectora hacen referencia a las teorías de Solé, Carney, Vieiro, Van Dijk, que ven la lectura como un proceso continuo más allá de la acción de parafrasear un texto. Y como transversal, para abordar las TIC en el proceso lector, los trabajos de Pere Márquez, Prensky y Paredes Labra. (Clavijo, Maldonado, & Sanjuanelo, 2011, pag 45)

También para resaltar, pero ya en estudiantes de educación secundaria, el trabajo de investigación realizado Brenda Patricia Rodríguez y Roberto del Cristo Martínez y que pretende evaluar el nivel de incidencia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos, en estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos”, en Barranquilla. Los investigadores usaron un diseño cuasi experimental de serie cronológica. Emplearon las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé, mediadas por las TIC,

para cada subproceso de la lectura. Los resultados obtenidos indicaron que la estrategia con utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Dejando abierta la posibilidad de ser utilizada en otras áreas del saber. (Rodríguez & Martínez, 2011, pag 27)

En la Fundación Universitaria Los Libertadores se han gestado muchas propuestas que involucran las TIC como mediadoras en procesos de lectura comprensiva, destacamos entre ellas el trabajo de investigación de Nora Angulo, Isidora Ocoro y Paula Zamorano que pretende desarrollar estrategias que fortalezcan el interés y gusto lector a través de cuentos, imágenes, juegos didácticos e interactivos, para incentivar el hábito de la lectura por medio las TIC (Angulo, Ocoro, & Zamorano ,2015 pag 22). Igualmente resaltamos propuesta pedagógica mediada por TIC. Para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la I.E. Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca realizada por Maribel Sofía Beltrán Polanco. También de la misma universidad, que pretende en una línea que pretende ayudar a superar las deficiencias en los procesos de comprensión lectora con el apoyo de las nuevas tecnologías, basándose en las herramientas TIC como herramienta indispensable para fomentaren en los estudiantes el hábito lector de una manera divertida y didáctica. (Beltrán Polanco, Benavides Montenegro, Hernández Devia, & Niño Zuñiga, 2015, pag 28)

Respecto a la normatividad, encontramos que el Ministerio de Educación Nacional publico una serie de lineamientos curriculares y pedagógicos como derroteros o cartas de navegación para fomentar el estudio y apropiación del conocimiento de cada área, en 1998 se publican los lineamientos de lengua castellana donde se resalta la importancia de las habilidades comunicativas como la escritura, la expresión oral, habilidades condiciones básicas para ejercer plenamente el derecho a la educación, consagrado en los artículos 44, 67, 68, 70 y

95 de la Constitución Política de Colombia y además declaradas en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos organizada por la Unesco.

Posterior a los lineamientos curriculares y pedagógicos se publican los estándares básicos de competencias como criterios claros que permiten conocer lo que deben aprender, lo que están en capacidad de saber y de saber hacer los estudiantes en cada una de las áreas y niveles; y recientemente se publican los Derechos Básicos de Aprendizaje, donde se plantea lo mínimo que cada estudiante debe saber y saber hacer en cada grado.

Partiendo de éste panorama, este proyecto constata la importancia del lenguaje, medio por el cual los seres humanos generan significados, expresan su mundo interior, comunican información e interactúan con los demás. Este proyecto busca fortalecer habilidades de comprensión lectora en estudiantes del grado quinto, de ahí entonces que como bien se expresa en los estándares básicos de competencias de lenguaje hay dos procesos importantes en la actividad lingüística, la comprensión y producción, que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

Frente a la lectura y el proceso lector, podemos afirmar que la lectura es una estrategia para el aprendizaje y la escuela tiene bajo su responsabilidad enseñar las técnicas o destrezas de descodificación, análisis, comprensión e interpretación necesarias para el desarrollo de los

hábitos lectores. Y también de proporcionar al niño los estímulos necesarios para crear una verdadera afición por la lectura, fomentando el gusto por ella desde el aula, ofreciendo a los escolares situaciones de lectura donde puedan ampliar sus experiencias lectoras y se refuerce de forma positiva su relación con lo escrito.

La escuela cobra un papel primordial en el proceso de lecto-escritura sin desconocer que los niños cuando ingresan al ámbito educativo ya traen una serie de herramientas, aprendizajes, vivencias que aportan de forma significativa en su proceso, las cuales constituyen el insumo principal para continuar con este camino hacia la creación y consolidación de personas críticas, participativas, inquietas, creativas, pero sobre todo tomando la lectura como parte de su estilo de vida más que una actividad simplemente propia del ámbito escolar, aspecto en el cual también se encuentra ligado la familia, el estado y la comunidad en general.

Es importante anotar que aunque el proceso de lectura y escritura es competencia a nivel escolar, no necesariamente, los bajos niveles en hábitos de lectura depende solo de la función que se realice en este ámbito, ni reflejan necesariamente el nivel de la educación ya que existen muchos factores alrededor de esta área. Entre ellos la enseñanza de la Lectura. El desafío es formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no solo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura. Es formar personas que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar, y no solo estudiantes capaces de oralizar un texto seleccionado por otro. Es formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúa en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros.

El desafío es formar personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que la literatura ofrece, dispuestas a identificarse con lo parecido o solidarizarse con lo diferente y capaces de apreciar la calidad literaria. Asumir este desafío significa abandonar las actividades mecánicas y carentes de sentido que llevan a las y los niños a alejarse de la lectura por considerarla una mera obligación escolar, significa también incorporar situaciones donde leer determinados materiales resulte imprescindible para el desarrollo de los proyectos que se estén llevando a cabo o bien produzca el placer que es inherente al contacto con los textos verdaderos o valiosos.

El reto es – por otra parte- orientar las acciones hacia la formación de escritores, de personas que sepan comunicarse por escrito con los demás y consigo mismos, en vez de continuar fabricando sujetos cuasigráfos, para quienes la escritura es suficientemente ajena como para recurrir a ella solo en última instancia y después de haber agotado todos los medios para evadir tal obligación.

El desafío es, en suma, aunar esfuerzos para alfabetizar a todos los y las estudiantes, pero una alfabetización que vaya más allá de la simple decodificación, para que todos tengan oportunidades de apropiarse de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

Lo planteado implica un cambio profundo, que llevarlo a la práctica no será fácil para la escuela. Las reformas educativas suelen tropezar con fuertes resistencias al interior y al exterior de las instituciones educativas.

La institución escolar sufre una verdadera tensión entre dos polos contradictorios: la rutina repetitiva y la moda. Al mismo tiempo que la tradición opera como un factor suficiente para justificar la educación de contenidos y métodos, suelen aparecer y difundirse en el sistema escolar “innovaciones” que no siempre están claramente fundamentadas. Como suele ocurrir con la moda, en muchos casos estas innovaciones se adoptan no porque representen algún progreso sobre lo anterior, sino simplemente porque son novedosas. Se hace necesario entonces algunas herramientas para Transformar la Enseñanza. Es necesario introducir modificaciones en el currículo y en la organización institucional, crear conciencia a nivel de la opinión pública y desarrollar la investigación en el campo de la didáctica de la lectura y la escritura. De esta misma manera es importante replantear las bases de la formación de los maestros y promover la jerarquización social de su función.

En primer lugar, en lo que se refiere al currículo, además de controlar la transposición didáctica, de cuidar que el objeto presentado en la escuela conserve las características esenciales que tiene fuera de ella y de velar por que las actividades y las intervenciones que eventualmente se sugieren al maestro hagan posible la formación de lectores y escritores competentes en vez de obstaculizarla, deben tenerse en cuenta las siguientes cuestiones:

- La necesidad de establecer objetivos en vez de establecerlos por grado, no solo porque esto disminuye el riesgo de fracaso explícito en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino también porque permite elevar la calidad de la alfabetización.
- La importancia de acordar a los objetivos generales prioridad absoluta sobre los objetivos específicos. Dado que la acción educativa debe estar permanentemente orientada por los propósitos esenciales que le dan sentido, es necesario evitar que estos queden ocultos tras una larga lista de objetivos específicos.

- La necesidad de evitar el establecimiento de una correspondencia término a término entre objetivos y actividades, correspondencia que lleva indefectiblemente a la parcelación de la lengua escrita y a la fragmentación indebida de actos tan complejos como la lectura y la escritura.
- La necesidad de superar la tradicional separación entre alfabetización en sentido estricto y alfabetización en sentido amplio es decir apropiación del sistema de escritura y desarrollo de la lectura y la escritura.

Es necesario hacer evaluación en la lectura de tipo Literal/Comprensión localizada del texto. En este tipo de lectura se explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido esto como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su significado de diccionario y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Este modo de lectura tiene que ver también con la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo. En este modo de lectura se indaga básicamente, tres aspectos:

Identificación/trascrición: se refiere al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un gesto, un signo, etcétera, a manera de trascrición.

Paráfrasis: entendida como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases destinadas sin que se altere el significado.

Coherencia y cohesión local: se refiere a la identificación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

Se requiere también hacer evaluación en la lectura de tipo Inferencial/Comprensión global del texto. En este modo de lectura se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y nexos de (y entre) las palabras del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones etcétera, para llegar a conclusiones a partir de la información del texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este tipo de lectura.

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, texto argumentativo, texto explicativo, etcétera, y la explicación del funcionamiento del fenómeno lingüístico (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general). De acuerdo con lo anterior, en este modo de lectura se exploran tres aspectos:

Enciclopedia: se trata de la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias.

Coherencia global - progresión temática: se refiere a la identificación de la temática global del texto (macroestructura) y el seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto.

Coherencia global – cohesión: se refiere a la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencias.

Igualmente es pertinente hacer evaluación en la lectura de tipo Crítico – Intertextual/lectura global del texto. Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos. También es necesario reconocer características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo. Por otra parte, en este modo de lectura se indaga por la posibilidad del lector de establecer relaciones entre el contenido de un texto con el de otros. Este tipo de lectura explora los siguientes aspectos:

Toma de posición: tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto.

Contexto e intertexto: se refiere a la posibilidad de reconstruir e identificar el contexto comunicativo e histórico de aparición del texto, y la posibilidad de establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y su contenido.

Intencionalidad y superestructura: se trata de explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el reconocimiento del tipo de texto.

A manera de resumen el maestro se debe convertir en un actor en el rol de lector, en tanto que la función de dictaminar sobre la validez de las interpretaciones suele reservarse al maestro, debe surgir la motivación y el amor por leer más desde el gusto y la pasión, que desde la obligación o los deseos por obtener una buena nota.

Para que la institución escolar cumpla con su misión de comunicar la lectura como práctica social, para comunicar a las y los niños los comportamientos que son típicos del lector, es necesario que el maestro los encarne en el aula, que brinde la oportunidad a sus estudiantes de participar en actos de lectura que el mismo está realizando, que establezca con ellos una relación de lector a lector.

Es así, como el maestro debe facilitar y promover la admisión de las y los estudiantes en las dinámicas de la lectura, considerando a las niñas y los niños como sujetos activos que desean encontrar en la escuela oportunidades de participar en actividades que involucren la lectura y la escritura. Por esta razón el aula debe ser un lugar lleno de actividades lectoescritoras útiles y significativas, en el que es posible una participación que no esté acompañada siempre de la evolución y en el que siempre se consiga ayuda.

Esto significa, desde luego, que todo maestro debe participar activamente en la dinámicas que propician la lectura. Ya que muchos maestros se sorprenden cuando reflexionan acerca de la lectura y la escritura, a lo largo de la jornada escolar. ¿A cuántos maestros y maestras se les ve leyendo una novela o una revista por placer? ¿A cuántos se les ve escribir una carta, un poema o un cuento? ¿Qué pueden suponer los y las estudiantes que es la lectura y escritura a partir de los ejemplos de actividades con la lengua escrita que reciben de los propio maestros? ¿Es sorprendente que muchos niños y niñas, y no solamente los menos capacitados, consideren la lectura y escritura como un “trabajo”, como rituales escolares inútiles, punitivos y aburridos?

Esto no significa que el maestro tenga que ser el único colaborador. Muchas personas pueden ayudar a los niños a leer y escribir por sí mismos. Otros niños y niñas de la clase, de otras aulas, otros adultos, visitantes e invitados, todos pueden cooperar. Cualquier persona puede ayudar a los niños a convertirse en lectores y escritores.

Esta propuesta se fundamenta en la teoría que define la lúdica como una parte constitutiva del hombre que se manifiesta en todas las expresiones que demanden de emociones orientadas hacia el goce y el disfrute, es decir que la lúdica se puede considerar como una estrategia pedagógica que conlleva la implementación de metodologías que despiertan el interés de los estudiantes.

Al integrar la lúdica y las TIC esperamos alcanzar excelentes niveles de desempeño en relación a la competencia lectora de los estudiantes; pues ambas estrategias responden a la necesidad manifiesta en los seres humanos de “hacer”, sentir, comunicar, expresar y disfrutar.

Capítulo 3

Iniciando con la ruta metodológica

Nuestro proyecto se inscribe dentro de la línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores denominada: Pedagogía, Medios y Mediaciones, la cual plantea que:

“La pedagogía, los medios y las mediaciones adquieren especial sentido al reconocer las rupturas de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada y la nueva tendencia de una práctica educativa que reconoce el ecosistema comunicativo como un escenario desde el que se posibilitan otras formas de acceder a la información, de producir conocimiento, de interactuar con los otros y de establecer distintas relaciones de enseñanza y de aprendizaje”.

(Infante, 2009)

Dentro de dicha línea de investigación institucional, el eje articulador que nos compete es: Núcleos de problemas, ya que éste se ocupa de los sujetos partícipes del acto educativo, que es el objetivo de esta investigación. (Infante, 2009)

A su vez, el presente proyecto alimenta la línea de la Facultad de Educación de la Universidad Los Libertadores denominada Pedagogías, Didácticas e Infancias, porque la propuesta presentada aborda las tres categorías de análisis que propone la línea: La principal categoría de reflexión, la Pedagogía, como la ciencia que estudia la educación en su sentido más amplio y en el cual se analizan los discursos y las prácticas educativas; como segunda categoría, la Didáctica, entendida como la ciencia que se preocupa de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, que es el objeto principal de esta investigación y como tercera categoría, la

Infancia contemporánea, ya que el proyecto se plantea para ser desarrollado con estudiantes de grado quinto que como dice Infante presenta rasgos distintivos porque están rodeados por unas nuevas realidades en la cual lo digital forma parte fundamental y esto repercute de manera directa en su entorno social y educativo (Infante, 2009), lo cual abordamos en el presente trabajo como una propuesta para fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante el uso del blog.

El paradigma investigativo en el cual se enmarca nuestro proyecto es el paradigma cualitativo, el cual como dice Bernardo Restrepo está orientado a la comprensión del proceso del fenómeno educativo, lo estudia desde dentro y en su ambiente natural, haciendo énfasis en la riqueza de los datos y en el enfoque holístico, sin pretender hacer generalizaciones (Restrepo, 2002).

En este tipo de investigación se intenta comprender los contextos educativos y por lo tanto las dificultades que en él se presentan y observar el contexto de intervención de la investigación. Por esta razón, es muy importante dentro de este paradigma las observaciones, pues nos permite la recolección de datos sin una medición estándar.

De acuerdo a Restrepo (2002), podemos reconocer dentro de la tradición cualitativa diez “fases” que están íntimamente relacionadas entre sí:

Planteo del problema.

Identificación de categorías: como no se usan variables, se usan categorías como referentes para recoger información y emprender luego su análisis.

Definición de informantes o muestreo: selección de eventos, informantes, situaciones con base en un criterio o de modo razonado, no aleatorio.

Técnicas e instrumentos de observación: Determinadas por las categorías de observación y análisis. Se privilegian los diarios de campo, la observación, las historias de vida, los documentos, las entrevistas de actores...

El trabajo de campo: Definidas las técnicas e instrumentos se pasa a observar el fenómeno en cuestión ya registrar su situación mediante la aplicación de los instrumentos mencionados, entre los cuales el diario de campo es de gran utilidad.

Lectura de diarios de campo y otros datos: a la luz de las categorías seleccionadas y con otras nuevas que surjan en la investigación.

Análisis y teorización: Con las categorías identificadas se procede a una organización y secuenciación de las mismas y se emprende, el análisis pormenorizado de todo el material recogido. Se describe y se interpreta y, a medida que se va y viene dentro del análisis, se puede ir gestando una teoría sobre el fenómeno observado y su contexto.

Análisis interactivos: Se leen los datos con los informantes para asegurar la validez de los hallazgos: ¿Son congruentes las interpretaciones del investigador con las que los actores de la acción dan al sentido de la misma?

Revisiones de teorización: El análisis interactivo conduce a una revisión del análisis y teorización iniciales.

Informe final

Desde esta perspectiva cualitativa, el presente proyecto retoma una tradición muy arraigada en el contexto latinoamericano: la Investigación-acción, más propiamente la Investigación-Acción Educativa que como dice Restrepo:

Integra investigación y acción transformadora de la realidad, de las condiciones histórico-sociales cuyas causas y relaciones estructurales son conocidas por la gente de las comunidades, así sea a través del conocimiento común basado en la

práctica. La acción participativa de los sujetos de la investigación se considera como una praxis en la que teoría y práctica se unen en la acción política para cambiar estructuralmente la sociedad (Restrepo, 2002)

Las bondades de esta tradición investigativa son múltiples y entre ellas resaltamos su énfasis en la participación de los sujetos investigados, el análisis de problemas a la luz de la teoría disponible, la transformación de la realidad a través de la investigación y sus resultados, su cualidad integradora al unir teoría y práctica y el empoderamiento de los actores involucrados.

Un beneficio adicional de la IAE se relaciona con la comprensión de los problemas prácticos cotidianos de los maestros, interpretando lo que ocurre desde el punto de vista de todos los actores de la situación problema, con el lenguaje de estos mismos actores y a través de la visión participativa de todos ellos. La investigación en el aula, implica a maestros y estudiantes como participantes activos en el proceso de investigación. (Restrepo, 2002)

Además es una tradición que responde a las necesidades siempre cambiantes de la enseñanza de hoy, en la cual es cotidiano encontrar innovaciones tecnológicas y curriculares que hacen necesario un continuo desarrollo de "teorías-en-la-acción" que permitan responder de manera eficaz y contextualizada a dichos cambios.

La población para el desarrollo de este trabajo investigativo son los estudiantes de grado quinto de la IE León XIII de El Peñol, en total son 180 estudiantes con edades que oscilan entre los nueve y los once años. La muestra tomada para la realización de la investigación del problema planteado es de un total de 30 estudiantes.

En el proyecto se utilizaron diversos procedimientos y técnicas de recogida de información para realizar el análisis de datos significativos que permitieran llegar a establecer conclusiones pertinentes.

Se utilizaron técnicas de Encuesta, específicamente la entrevista y el cuestionario: Se realizan a través de la formulación de preguntas por parte del investigador y de la emisión de respuestas por parte de las personas que participan en la investigación. Consideramos que usar entrevista y cuestionario es muy acertado ya que son complementarios entre sí cuando se aplican de modo consecutivo, debido a que con el cuestionario se pueden obtener respuestas más sinceras pero que son más generales, mientras que con la entrevista al realizarse cara a cara y con más tiempo, se puede profundizar en detalles y argumentos consiguiendo así mayor calidad y fiabilidad en la información obtenida.

También se utilizó la observación sistemática, ya que de acuerdo con Raquel-Amaya Martínez “La observación sistemática como procedimiento de recogida de información para la investigación suele entenderse como el acto de mirar atentamente algo sin modificarlo, con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello” (Martínez González, 2007). Es una observación intencionada, planificada y estructurada, objetiva y registrada. Consideramos pertinente su uso debido a que mucha información es factible de ser recogida a través de este tipo de procedimientos que incluyen el registro anecdótico, diarios de campo, listados de control, escalas de estimación, grabaciones en vídeo, grabaciones de audio, etc.

En la fase de diagnóstico se emplearon dos encuestas, una dirigida a los estudiantes y la otra para todos los maestros que orientan alguna asignatura a los estudiantes (ver anexos 1 y 2). Las encuestas se aplicaron de manera virtual, mediante la publicación de las mismas en el espacio virtual creado, usando formularios de Google Docs para facilitar la tabulación de la información. Con dichas encuestas se pretendía determinar aspectos fundamentales para la investigación como el ambiente sociocultural; los gustos, deseos e intereses de los estudiantes; el uso y disponibilidad de recursos tecnológicos; procesos y hábitos lectores; y los apoyos de maestros y padres de familias en los procesos de comprensión lectora. Esto con el fin de establecer el origen de la problemática y plantear a partir de los resultados alternativas de solución. Las encuestas de los maestros fueron acompañadas de entrevistas semiestructuradas usando como base las mismas preguntas de la encuesta para profundizar en algunas respuestas y afinar la información (Ver anexo 2). También se realizó observación sistemática de manera aleatoria tanto durante las clases como en la biblioteca y en la sala de informática, con el fin de observar la actitud de los estudiantes frente al ejercicio de la lectura y el desempeño en los talleres, ejercicios y otras tareas relacionadas. Durante estos espacios fue posible hacer un registro sistemático de las costumbres lectoras y los procesos de lectura comprensiva de los estudiantes mediante el uso de listados de control (Ver anexo 3). Esta fase permitió establecer contacto con el problema y posibilitó recoger información para la construcción de la propuesta pedagógica.

Con la información recolectada se procedió a la **formulación**, en esta fase se analizó la problemática y con la información obtenida, la experiencia maestro de los investigadores y las construcciones conceptuales elaboradas en los diversos espacios académicos se empezó a diseñar propuesta pedagógica.

Durante la fase de **ejecución** se implementaron las estrategias lúdicas diseñadas con la mediación del blog encaminadas a fortalecer los procesos de lectura comprensiva de los estudiantes con el fin de mejorar su aprendizaje significativo. Durante esta fase como procedimiento y técnica de recogida de información se empleó la observación sistemática a través del uso de listados de control que permitieron analizar los avances en los procesos lectores de los estudiantes (Ver anexo 3). Dichos listados de control fueron empleados en diferentes momentos durante la implementación de las estrategias de tal manera que se pudiera evidenciar o no, el progreso de los estudiantes en sus procesos de lectura comprensiva a medida que se iba desarrollando la propuesta. Esto permitió medir el impacto de la propuesta.

Para la fase de **evaluación** se acudió de nuevo a la entrevista semiestructurada como instrumento para recoger la percepción de estudiantes, padres y maestros frente a la estrategia pedagógica desarrollada y para retroalimentar a los participantes en cuanto a los resultados de la investigación. Esta información permite a su vez estructurar los planes de mejoramiento de la propuesta.

Para el análisis de los datos obtenidos se procedió a utilizar la aplicación de Google Docs que permite obtener una tabla Excel con los datos obtenidos. Para la presentación de los resultados se realizó la tabulación de los mismos usando tablas de doble entrada con las variables examinadas y las frecuencias alcanzadas; y a partir de esa información se realizaron gráficos tipo torta para facilitar el análisis.

El análisis e interpretación de los datos se realizó una vez recogida la información en cada una de las fases de la investigación.

La información que se obtuvo en la etapa de **diagnóstico** se recoge en los anexos 4 y 5. La encuesta de estudiantes se le aplicó a los 30 estudiantes que forman parte de la muestra de los estudiantes del grado quinto. Usando la información obtenida podemos afirmar que en los estudiantes de grado quinto de la IE León XXIII hay poca motivación e interés por la lectura. Situación que puede estar relacionada con el escaso acompañamiento e importancia que se le da a la lectura en los hogares, ya que se evidencia poco interés por fomentar hábitos de lectura positivos e incluso dentro de la institución, ya que pareciera que solo es una actividad relacionada con las áreas de lenguaje.

Sin embargo los estudiantes manifiestan un alto interés en las actividades relacionadas con las TIC y un uso intensivo de las herramientas y medios electrónicos que pueden ser utilizados como elementos motivadores a la hora de proponer estrategias de lectura.

La encuesta se aplicó a los 6 maestros del grado quinto, la información obtenida en dichas encuestas y entrevistas realizadas a los maestros para profundizar en algunas respuestas, podemos afirmar que los maestros perciben las actividades de comprensión lectora como una carga y pocas veces se dedican a brindar a los estudiantes las estrategias necesarias para mejorar en dicho proceso. También es notable que los maestros continúen usando métodos y estrategias muy tradicionales a la hora de realizar estas actividades y que como se evidencio en la encuestas de los estudiantes, ellos las perciben como aburridas. De igual manera se puede evidenciar que los maestros ven las actividades lecto-escriturales como una responsabilidad solo de los maestros de lengua castellana.

El análisis de todos los datos anteriores será el apoyo para la construcción de la propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de lectura comprensiva mediante la

implementación de metodologías lúdicas basadas en el uso del blog, aprovechando la gran acogida y apropiación de estos por parte de los estudiantes con el fin de mejorar su aprendizaje significativo y fortalecer los hábitos lectores. Estrategia que además puede facilitar el trabajo del maestro y maximizar la retroalimentación del proceso que realiza el estudiante sin mayor carga laboral para los maestros, lo que podría permitir que la estrategia pueda ser implementada con facilidad en todas las áreas, potencializando el trabajo realizado.

Capítulo 4

Aprender a comprender con las TIC

Esta propuesta es producto del análisis de la problemática existente en la I.E. León XIII la cual se validó en el diagnóstico realizado, y del interés de los investigadores por generar alternativas que permitan dar solución al problema, empleando para ello, la lúdica como estrategia pedagógica y el uso de recursos virtuales como estrategia de enseñanza. Con esta propuesta se pretende incentivar el gusto por la lectura a la vez que se desarrollan otras competencias básicas, a través de la relación casi natural que los estudiantes establecen con la tecnología, lo que esperamos propicie una mayor motivación en los estudiantes en contraste con los medios tradicionales, generando además interés y disfrute.

Se emplea el modelo desarrollista, mediado por las TIC como reza en el modelo pedagógico de la I.E León XIII siendo eje articulador de toda la propuesta, ya que desde esta perspectiva la construcción del conocimiento es un proceso complejo de las relaciones que se establecen entre los tres elementos del triángulo interactivo: el estudiante que aprende desarrollando su actividad mental de carácter constructivista, el contenido objeto de la enseñanza y aprendizaje que posibilita el desarrollo de sus competencias y habilidades y el maestro como guía y acompañante de dicho proceso.

La propuesta plantea el uso de OVAS (Objetos Virtuales de Aprendizaje)¹ promovidos desde el Ministerio de Educación Nacional con el fin de mediar la lectura de una manera lúdica usando las TIC.

Esto da como resultado una colección de recursos virtuales al que denominamos COREVIA “Colección de Recursos Virtuales para el Aprendizaje”, los cuales fueron ubicados en un blog para ser usado online en el que se ubicaron algunos OVAS que pueden ser utilizados por los estudiantes tanto durante las clases como fuera de las mismas, ya que los recursos le permite conocer el avance en su desempeño lector, al recibir la retroalimentación en cada una de las actividades desarrolladas. Como complemento, se estructura un CD que contiene también una serie de herramientas virtuales organizadas por grados y áreas, que pueden ser utilizados sin necesidad del uso de internet y que abarcan actividades para todas las áreas y grados. De esta colección de actividades se seleccionaron algunas que contienen actividades específicas para ayudar a desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.

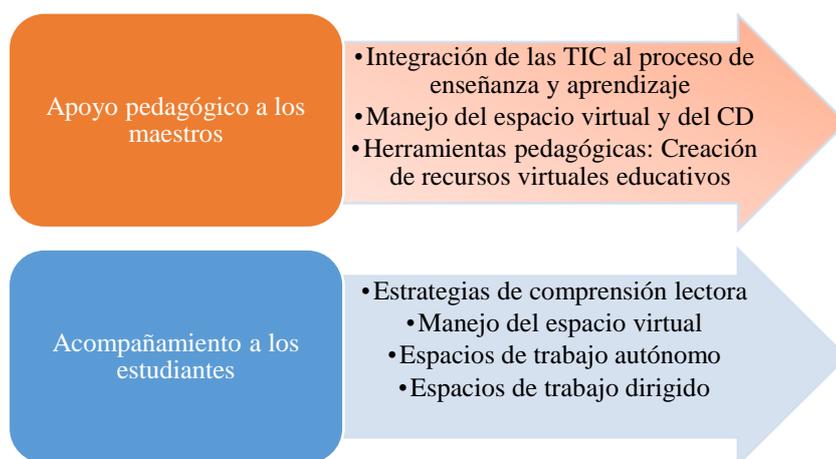
Los OVAS seleccionados tanto para el blog como para el CD enfocan el interés en el uso de la palabra escrita y el desarrollo del proceso lector de los estudiantes, facilitando a la vez la labor del maestro ya que las actividades retroalimentan los procesos de los estudiantes y

¹Un Objeto Virtual de Aprendizaje hace referencia a todos los materiales audiovisuales estructurados de una manera significativa, que tienen un propósito educativo y que corresponden a un recurso de índole digital ubicados en plataformas educativas o espacios virtuales; por ejemplo las animaciones, videos, audios, simuladores, entre otras.

generar espacios lúdicos que promuevan la lectura mientras se desarrolla la competencia lectora.

La propuesta pedagógica contempla dos ejes de intervención que se desarrollaran de manera paralela:

Ilustración 1. Ejes de intervención de la propuesta

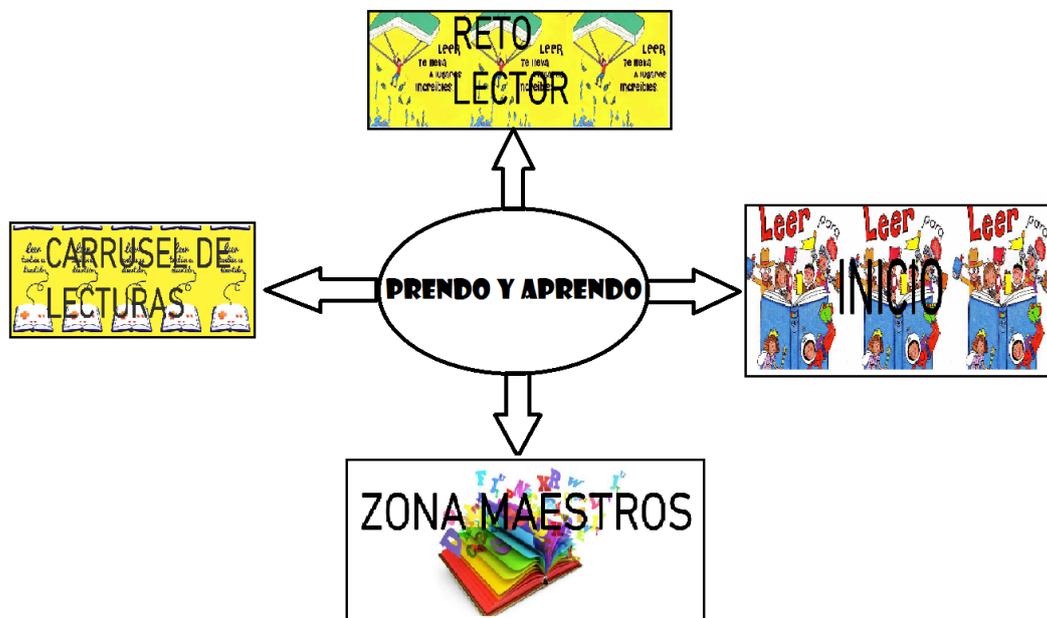


Fuente: Elaboración propia

Objetivo General: Fortalecer los procesos de lectura comprensiva de los estudiantes del grado quinto de la I.E. León XIII a través del uso de una colección virtual de OVAS como estrategia lúdico-pedagógica.

Los OVAS están organizadas en dos medios: Un espacio virtual (blog) y un CD. En el espacio virtual se ubicaron algunos OVAS para ser usados de modo online por estudiantes y maestros. En él se encuentran organizado de la siguiente forma:

Ilustración 2. Secciones del espacio virtual (Blog)



Fuente: Elaboración propia

Inicio: En esta sección se hace la presentación del proyecto y se ubicaron las encuestas para ser contestadas por los maestros y los estudiantes que hacen parte de la muestra; encuestas que sirvieron de insumo para el diagnóstico del problema.

Reto lector: Las siete OVAS ubicadas en esta pestaña fueron seleccionados con el fin de potencializar el desarrollo de la habilidad para comprender diferentes tipos de textos. Los recursos fueron retomados de dos plataformas educativas, Don Quijote y la aventura de los molinos es un material didáctico de la Consejería de Educación y Ciencia del Gobierno del Principado de Asturias y las otras seis OVAS hacen parte del portal Mundo Primaria.

El primer enlace permite el acceso a una aplicación interactiva que pretende acercar a los más pequeños a la obra *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, por lo importante de esta obra de la Literatura Española. La aplicación se centra en el episodio de los molinos, quizás el más famoso de esta obra y se narra en pantalla completa apoyado en una presentación multimedia. Se incluye banda sonora subtitulada que facilita su seguimiento con y sin altavoces. Asimismo incluye unas breves pinceladas de carácter divulgativo sobre la vida y obra de su autor: Miguel de Cervantes. El relato audiovisual se complementa con un catálogo de actividades interactivas destinadas al alumnado con el propósito de favorecer la comprensión lectora.

Los otros seis enlaces que remiten al portal Mundo Primaria se proponen para ser usados en el aula de clase para fortalecer el proceso lector y todos tienen la misma estructura: un texto que luego de ser leído permite acceder a una actividad lúdica de comprensión lectora.

El estudiante escoge el enlace de su interés, el cual lo lleva a un texto que debe leer las veces que considere necesario y una vez sienta que ha comprendido el mismo da clic en el botón JUGAR y realiza la actividad, la cual a medida que se va solucionando indica el acierto o no en las respuestas brindando al estudiante retroalimentación de su trabajo. Los recursos permiten al estudiante una vez finalizada la actividad acceder a otros recursos de Mundo Primaria. Allí puede encontrar miles de recursos didácticos gratuitos que han sido creados por un grupo de maestros y que son perfectos para servir de complemento a la educación de alumnos de Primaria a través de la lúdica y que están presentados en varios formatos como juegos didácticos, fichas para imprimir, imágenes educativas y cuentos infantiles.

Carrusel de lecturas: En esta pestaña se alojan once OVAS específicamente para los estudiantes y cuya finalidad es incentivar el interés por la lectura al margen de evaluaciones y controles, así como la promoción de valores.

La idea de esta sección es promover la lectura en los estudiantes a la vez que fortalecer los procesos de comprensión lectora en tiempos de ocio. Los recursos pueden ser usados por el estudiante cuando este lo desee y tenga conexión a internet y se pretende que los padres utilicen este espacio también para compartir con sus hijos, reflexionar sobre algunos valores y para promover la lectura comprensiva en la familia.

Los links están ubicados en cinco secciones:

Cuentos interactivos: Allí hay dos enlaces, el primero se trata de una serie de cuentos de la colección Clic Clic Clic que están diseñados para niños de 3-10 años y que requieren del estudiante atención a la narración para poder realizar algunas acciones que permitirán continuar con el relato. Consta de dos colecciones de lecturas:

-Ivan y Navi. El poder de la imaginación. Que contiene 7 cuentos interactivos para niños de 3 a 10 años

-El mundo al revés. Otras versiones de los cuentos populares. Con 7 cuentos interactivos para niños de 5 a 10 años

Caballeros y Castillos: Un viaje a la edad media: se trata de una aplicación interactiva de animación a la lectura de la Consejería de Educación y Ciencia del Gobierno del Principado de Asturias que pretende introducir el mundo medieval a los estudiantes. Perfecta para usarla como elemento motivador en Ciencias Sociales. A través de una presentación multimedia con banda sonora subtitulada que facilita su seguimiento con y sin altavoces se presentan los

personajes y los hechos más importantes de la Edad Media. El relato audiovisual se complementa con un catálogo de actividades interactivas para divertirse con los elementos presentados.

Audiolibros de cuentos clásicos: En esta sección se encuentran tres cuentos en audio para ser escuchados por los estudiantes

Videocuentos de cuentos clásicos: Aquí encontraremos tres videocuentos

Cuentos clásicos para leer: Se presentan tres cuentos para ser leídos

Zona maestros: En esta pestaña se explica a los maestros acerca de los recursos disponibles y su posible uso. También se brinda información y links para el trabajo de los maestros. Se pretende apoyar la labor maestro y estimular el uso de este tipo de estrategias lúdicas mediadas por las TIC por parte de los maestros en todas sus clases. La información que apoya el trabajo realizado presencialmente se distribuye en tres secciones:

Lecturas: Para reflexionar sobre la integración de las TIC en la Educación, especialmente en la educación básica y su posible repercusión en los procesos de comprensión lectora

Tutoriales: De las dos aplicaciones en las cuales se desarrollaron los recursos (Clic, JClic y Cuadernia), con el fin de animar a los maestros a desarrollar sus propios recursos

Enlaces: Contiene algunos links de portales educativos sugeridos y de catálogos de REDAS para los maestros que quieran hacer sus propias búsquedas sobre OVAS y el uso de las TIC en la educación

Las orientaciones para el acceso y uso específico del blog se encuentran en el anexo 6.

Se espera que los maestros luego de implementada la propuesta continúen alimentando el espacio virtual.

El CD contiene una serie de herramientas digitales creadas en Clic y JClic, que abarcan todas las áreas de enseñanza y de las cuales hemos seleccionado específicamente tres herramientas (Comprensión lectora, lecturas y cuentos), las cuales cuentan con actividades tendientes a potencializar el proceso lector de los estudiantes. Estos recursos son totalmente interactivos y muy sencillos de manejar.

Las herramientas digitales contenidas en el CD pueden ser grabadas en cada uno de los terminales de los estudiantes, o bien pueden ubicarse en un equipo y permitir el acceso de ellos desde sus propias terminales o también se propone el uso de un video-beam para proyectar el contenido y solicitar a los estudiantes que empleen sus cuadernos para responder las cuestiones si no hay equipos disponibles para todos los estudiantes. Todo dependerá de los espacios y situaciones que se presenten en cada clase.

Para cualquier actividad seleccionada la navegación es muy fácil e intuitiva y se realiza utilizando las flechas ubicadas en la parte inferior derecha e izquierda de la pantalla para avanzar y retroceder respectivamente, de igual forma se observa en la parte inferior derecha un

contador de aciertos y desaciertos que permite al estudiante y al maestros retroalimentar la actividad, también se cuenta con un control del tiempo que muestra cuanto se demora el estudiante en realizar cada actividad.

Es de anotar que aunque las actividades retroalimentan el trabajo de los estudiantes, los maestros usaran para monitorear y retroalimentar dicho trabajo el Listado de Control que se propone (Anexo 3), con el fin de tener información suficiente para evaluar el progreso de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades lectoras con el uso de estas herramientas.

Para desarrollar la propuesta se vinculará a la comunidad educativa mediante la socialización de los propósitos, alcances y beneficios de la misma, de tal manera que todos los maestros que intervienen en el grado quinto se adhieran a la estrategia y los padres de familia conozcan y apoyen el desarrollo de la misma.

En el siguiente cuadro se anexa un cuadro con las estrategias y actividades a desarrollar para el buen funcionamiento del proyecto.

Cuadro N° 1: etapas y actividades contempladas en el proyecto

ETAPAS Y ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO
1. Construcción del espacio virtual del proyecto y recopilación de los recursos virtuales
2. Instalación de los recursos educativos virtuales en todas las salas de cómputo donde asisten los estudiantes del grado quinto
3. Capacitación a maestros sobre el manejo general de la sala de cómputo (normas, cuidados y procedimientos a seguir al ingresar).
4. Socialización a la comunidad educativa del proyecto y sus alcances con énfasis en los padres de familia para que sean partícipes del proceso y acompañen y motiven a sus hijos a tener buenos hábitos lectores.
5. Capacitación a maestros y estudiantes sobre el manejo y uso de los recursos disponibles en el CD COREVIA y en el espacio virtual. Nociones a los maestros sobre la integración de las TIC al aula. Elaboración de recursos educativos virtuales
6. Mantenimiento y actualización del espacio virtual y de la colección COREVIA.

Fuente: Elaboración propia

educativos del CD COREVIA y del espacio virtual)															
Etapas 6: actividad N° 1 (Mantenimiento y actualización del espacio virtual y de la colección del CD COREVIA)												X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia

Los responsables del proyecto son: Ana María Pérez, Juan Guillermo Grisales y José Nevarado Alzate quien además labora en esta institución y conoce las necesidades de la población estudiantil, además de sus fortalezas y particularidades. Los beneficiarios directos del proyecto serán todos los miembros de la comunidad educativa y principalmente los estudiantes del grado quinto pues sus ambientes de aprendizaje van a estar mediados por las nuevas tecnologías y sabemos que nuestros estudiantes son nativos digitales y todo lo relacionado con tecnología les apasiona. De otro lado los maestros de este grado pues sus clases van a dar un giro desde lo metodológico, además que sus estudiantes se van a convertir en actores principales y prácticamente van a desarrollar la clase con una orientación muy básica por parte de sus maestros, es de anotar que esta estrategia les sigue sirviendo para los años venideros ya que se pretende dejar el recurso instalado y funcionando al ciento por ciento. Podríamos mencionar algunos beneficiarios Indirectos, como lo son los estudiantes que en otros años les corresponda con estos maestros, pues ellos ya tienen mejores argumentos para brindar mejor capacitación a sus estudiantes, también podemos mencionar aquí la I.E pues los resultados académicos se verán mejorados no solo a corto sino también a mediano y largo plazo.

En cuanto a los recursos del proyecto, destacamos que primordialmente, los recursos a utilizar debido a que estos gozan de un amplio contenido lúdico y permiten como se dijo

anteriormente una interacción con el estudiante, todas las aplicaciones y recursos son libres y está disponible gracias una red de maestros alrededor del mundo que desarrollan y ponen a disposición estos recursos, con el único fin de aportar en la mejora de estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje. Pero también se necesita recurso humano, en este orden de ideas el primer recurso humano son los maestros que orientan alguna asignatura en el el grado quinto, los directivos de la institución, la persona encargada del mantenimiento de los equipos y los estudiantes que serán los usuarios finales del proyecto; como componente fundamental para el inicio del proyecto, se requiere la ayuda de 3 estudiantes del grado undécimo con destrezas básicas para el montaje de las aplicaciones Clic y de los recursos del CD COREVIA en todos los equipos destinados para el proyecto. En cuanto a recursos operacionales, se cuenta con la sala de cómputo, con toda su dotación, se cuenta con todos los recursos virtuales, incluyendo en este los sistemas operativos, con licencias donadas por el Ministerio de Educación Nacional y todo el paquete de recursos a instalar para el grado quinto como principal beneficiario. En cuanto al hardware se cuenta con tres memorias USB, una unidad de CD externa, video beam y proyector. De otro lado los recursos de infraestructura como son 40 sillas, las mesas respectivas donde van los equipos y demás accesorios e inmobiliario, como reguladores, cableado, tomas eléctricos, pararrayos entre otros.

Dentro de las fuentes de financiamiento es muy importante contar con el Consejo Directivo vinculado con el proyecto y convencido de las bondades del mismo, es por ello que se cuenta con el aval de ellos y el visto bueno para aprobar algún gasto cuando el proyecto o alguno de sus componentes lo requieran.

En la evaluación y seguimiento en la fase inicial, referente a la propuesta y su difusión, se ha notado muy buena aceptación por parte de los maestros como actores fundamentales para

el éxito de la misma, debido a que son ellos los encargados de hacer una muy buena réplica y de mostrar de forma lúdica las actividades que se proponen en el paquete de actividades, pues ven las herramientas tecnológicas como aliadas y mediadoras en los procesos de enseñanza aprendizaje, también consideran que los procesos de lectura y escritura se mejorarán gracias a la ayuda de estas nuevas herramientas. Además se ha generado un ambiente de motivación entre ellos ya que se han estado involucrando en procesos de capacitación con entidades oficiales como la gobernación de Antioquia, quien ha ofrecido cursos en uso básico de medios tecnológicos y particularmente en herramientas de ofimática, el consejo académico y directivo ven con muy buenos ojos la propuesta y piensan que todo lo que renueve los ambientes de aprendizaje va en pro de una mejor institución y que por ende mejore resultados en todos los ámbitos institucionales. También se dice allí que la ejecución del proyecto presentará varios cambios significativos a nivel institucional, pues se cambiará la visión tradicionalista de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el aula física se transforma en aula simbólica, permitiendo una interacción entre conocimientos teóricos y prácticos, pues la herramienta COREVIA, permitirá trascender la letra impresa por lecturas iconográficas, numéricas y otras simbolizaciones. La capacitación permanente de los maestros, refleja un alto grado de interés y compromiso por el aprendizaje y su eficaz multiplicación. En general, la propuesta de COREVIA ha favorecido la implementación y actualización de las TIC en los maestros, pues estos se hacen consientes de impulsar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje acordes con los lineamientos y estándares básicos diseñados y propuestos por el MEN.

Para la evaluación se tendrán en cuenta, las encuestas diseñadas a estudiantes, maestros y padres de familia, pues ellos son punto de partida en la propuesta y los indicadores que surjan a partir de allí darán la pauta para evaluar el proyecto además se utilizarán la lista de control de actividades del estudiante y una planilla que se maneja en la sala de cómputo con el historial

de cada computador, el usuario, la temática que se trabajó y por último el estado en que cada estudiante encuentra el equipo.

Capítulo 5

Conclusiones y recomendaciones

Las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el uso de las TIC propician un desarrollo de competencias y habilidades básicas de comprensión lectora en los estudiantes.

Luego de todo el proceso investigativo pudimos concluir que:

Las herramientas, estrategias o diferentes actividades que involucren el juego, como parte esencial, siempre favorecen una mejor convivencia, motivación y gusto por todo lo que concierne a la escuela.

Las estrategias lúdicas, que se implementen en el aula siempre, pondrán a los estudiantes en un modo entusiasta, y propositivo.

El estudiante moderno, está sincronizado con los medios tecnológicos de una forma tal, que sus aprendizajes al ser mediados por ellos son a gran velocidad.

El trabajo con las nuevas tecnologías de la información es indispensable para estar a la vanguardia sobre los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje, que tienen siempre un componente lúdico por la interacción dada entre el estudiante y el dispositivo.

La lectura comprensiva se debe trabajar desde los primeros grados escolares para fortalecer las diversas competencias en los estudiantes.

La actualización permanente de los maestros en el uso de las TIC, es de vital importancia para ofrecer en los estudiantes aprendizajes significativos.

Existe algo de temor en un buen número de maestros frente al manejo de las TIC; sin embargo una vez los maestros se aproximan a la herramienta se motivan y tienen apertura y voluntad para la incorporarla dentro de su procesos de enseñanza, lo que se convierte en una gran oportunidad para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con la implementación de COREVIA se vislumbran mejoras en la relación estudiante maestro, puesto que el estudiante se siente atraído, motivado y se concentra en el desarrollo de las actividades propuestas.

El rendimiento académico evidenciado en las pruebas internas de la institución, han mejorado.

Los ambientes de aprendizaje, se han mejorado.

La implementación de COREVIA ha contado con gran aceptación por parte de los maestros y estudiantes, pilar fundamental para el buen funcionamiento de la propuesta, lo cual posibilitará la extensión del mismo en otros grados y áreas.

Lista de referencias

- Aibar, E. (2008). Las culturas de Internet: la configuración sociotécnica de la red de redes. *Revista Ciencia, Tecnología y Sociedad - Número 11 - Volumen 4*. Obtenido de <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article3351>
- Angulo, N., Ocoro, I., & Zamorano, P. (2015). *Leyendo y jugando con las TIC en la sede José María Cabal*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad los Libertadores: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/503/1/AnguloNora.pdf>
- Beltrán Polanco, M., Benavides Montenegro, J., Hernández Devia, M., & Niño Zuñiga, M. (2015). *Propuesta pedagógica mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la IED Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca*. Obtenido de Repositorio institucional Universidad Los Libertadores: <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/287>
- Castells, M. (1996). La era de la información. *Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1.
- Clavijo, J., Maldonado, T., & Sanjuanelo, M. (Septiembre de 2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología. *Escenarios*. Vol. 9, No 2. Julio-diciembre, 26-36.
- Garrison, D. R., & Anderson, T. (2005). *El e-learning en el siglo XXI. Investigación y práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Gonzalez, E. M. (2001). *El proyecto de aula o Acerca de la formación en investigación*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Infante, R. (2009). *Linea de investigación Pedogías, Didácticas e Infancias. Documento de Fundamentación*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

Martínez González, R.-A. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*.

Miverva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Eduere. Revista Venezolana de Educación*, 6(19).

Moreira, M. A. (2003). LENGUAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *IV Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo*, (pág. 18). Maragogi, Brasil.

Piscitelli, A. (2005). *Internet, La imprenta del siglo XXI*. Cibercultura. Obtenido de Piscitelli, A. (2005). Internet, La imprenta del siglo XXI. [Chttps://tpcomunicaciontresunlz.files.wordpress.com/2011/11/piscitelli-alejandro-internet-la-imprenta-del-siglo-xxi.pdf](https://tpcomunicaciontresunlz.files.wordpress.com/2011/11/piscitelli-alejandro-internet-la-imprenta-del-siglo-xxi.pdf)

Polanco, I. (2006). *Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) En la Educación: Retos y Posibilidades*. Fundación Santillana. Obtenido de Polanco, I. (2006). Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) En la Educación: Retos y Posibilidades. Fundación Santillana, recuperado de

http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/paginas/200906/xxii_semana_monografica.pdf

Restrepo, B. (2002). *Especialización en Teoría, métodos y técnicas de Investigación social*. Bogotá: Icfes.

Rodríguez, B. P., & Martínez, R. d. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios*. Vol 9 No. 2 Julio-diciembre, 18-25.

Silvio, J. (2000). *La virtualización de la universidad: ¿Cómo transformar la educación superior con la tecnología?* Caracas: Unesco.

UNESCO. (2005). *Informe mundial de la UNESCO. Hacia las sociedades del conocimiento*. Mayenne: UNESCO.

ANEXOS

ANEXO 1. Formato de Encuesta a Estudiantes

IE León XIII

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar algunos aspectos sobre hábitos de comprensión lectora e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa. Con la información que se obtenga de esta encuesta, se diseñará una estrategia pedagógica que se ajuste a las necesidades detectadas, así que agradecemos de antemano su vital colaboración.

No se trata de un examen o una crítica.

No hay respuestas correctas o incorrectas.

Lo que se quiere es que cada uno exprese su sentir y su experiencia frente a los procesos lectores. Deben ser honestos y reflexivos en sus respuestas

- Esta encuesta consta de 14 preguntas
- Lea atentamente cada una de ellas, revise todas las opciones y elija la alternativa que más lo identifique.
- Señale sus respuestas con una “x”. En caso de usar el ítem OTROS, por favor escriba con claridad la opción que corresponda a su caso y que no está contemplada en las opciones brindadas

- 1.Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por tus padres?
 - Primaria incompleta
 - Primaria completa
 - Secundaria incompleta
 - Secundaria completa
 - Universitarios
 - Ninguno (sin escolaridad)
2. En tu familia por lo general cómo utilizan el tiempo libre? (puedes marcar varias respuestas)
 - Practicando deportes
 - Viendo televisión o películas
 - Conectados a internet
 - Leyendo
 - Jugando videojuegos
 - Asistiendo a actividades culturales (museos, teatro, conciertos..)
 - Otros. Cuales?
3. En tu casa hay biblioteca?
 - Si
 - No
4. En caso de tenerla, qué tipo de libros hay en ella? (puedes marcar varias respuestas)
 - Enciclopedias
 - Novelas
 - Cuentos

- Libros de texto (escolares)
 - Revistas
 - Otros. Cuales?
5. En tu hogar cuentan con acceso a internet?
- Si
 - No
6. Para que usas el internet (puedes marcar varias respuestas)
- Para chatear
 - Para buscar información de interés personal (fotos, deportes, artistas..)
 - Para buscar información para tareas escolares
 - Para jugar
 - Ver videos
 - Escuchar música
 - Otros. Cuales?
7. Te gusta leer?
- Si
 - No
8. Porqué lo haces?
- Porque te gusta
 - Por obligación (castigo)
 - Por necesidad (deberes escolares)
9. Con qué frecuencia lees?
- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - A diario
10. Qué tipo de textos te gusta leer?(puedes marcar varias respuestas)
- Cuentos
 - Novelas (de aventuras o románticas o de fantasía)
 - Revistas
 - Cosas en internet
 - Noticias
 - Artículos de ciencias
 - Artículos de tecnología
 - Deportes
 - Historietas/comics
 - Hechos curiosos
 - Otros. Cuales?
11. Comprendes con facilidad lo que lees?
- Si
 - No

12. Tus padres te acompañan en los momentos de lectura o leen para ti?

-No

-Si

13. Tus maestros realizan actividades de comprensión lectora en TODAS las materias?

-Si

-No

14. Consideras que estas actividades son:

-Buenas/interesantes

-Malas/aburridas

ANEXO 2 Formato de Encuesta y Entrevista a Maestros

IE León XIII

La presente encuesta se realiza con la finalidad de determinar algunos aspectos sobre hábitos de comprensión lectora e interpretación de textos de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa. Con la información que se obtenga de esta encuesta, se diseñará una estrategia pedagógica que se ajuste a las necesidades detectadas, así que agradecemos de antemano su vital colaboración.

No se trata de un examen o una crítica.

No hay respuestas correctas o incorrectas.

Lo que se quiere es que cada uno exprese su sentir y su experiencia frente a los procesos lectores. Deben ser honestos y reflexivos en sus respuestas

- Esta encuesta consta de 7 preguntas
- Lea atentamente cada una de ellas, revise todas las opciones y elija la alternativa que más lo identifique.
- Señale sus respuestas con una “x”. En caso de usar el ítem OTROS, por favor escriba con claridad la opción que corresponda a su caso y que no está contemplada en las opciones brindadas

Nombre: _____

Asignatura que orienta: _____

1. Aplica frecuentemente en sus clases actividades de comprensión lectora?
 - Si
 - No

2. Si su respuesta es positiva, antes de realizar este tipo de actividades les brinda estrategias para mejorar la comprensión lectora?
 - Si
 - No
 - Cuales?

3. Qué tipo de texto empleas para estos ejercicios?
 - Cuentos, fábulas
 - Textos del área
 - Hechos curiosos
 - Noticias
 - Otros. Cuáles?

4. Qué medios utilizas para las actividades de comprensión lectora?
 - Periódico
 - Textos del bibliobanco/biblioteca escolar
 - Fotocopias
 - Computador/internet
 - Video-beam
 - Otros. Cuales?

5. Qué dificultades has encontrado en las actividades de comprensión lectora?
 - Apatía
 - No establecen relaciones entre lo que leen y lo que saben
 - Falta de concentración
 - Lleva mucho tiempo revisar y retroalimentar el trabajo de cada estudiante
 - No hay gusto por la lectura
 - Los estudiantes dicen que no es clase de “español”

6. Cuál crees que es el nivel de comprensión lectora que tienen tus estudiantes?
 - Muy bueno
 - Bueno
 - Elemental
 - Insuficiente

7. Luego de completar la encuesta nos gustaría profundizar en algunos aspectos de la misma. Nos permitiría un espacio de tiempo para una entrevista?
 - Si
 - No

ANEXO 3 Listado de Control Estudiantes

IE León XIII

LISTADO DE CONTROL ESTUDIANTES

Nombre del estudiante: _____

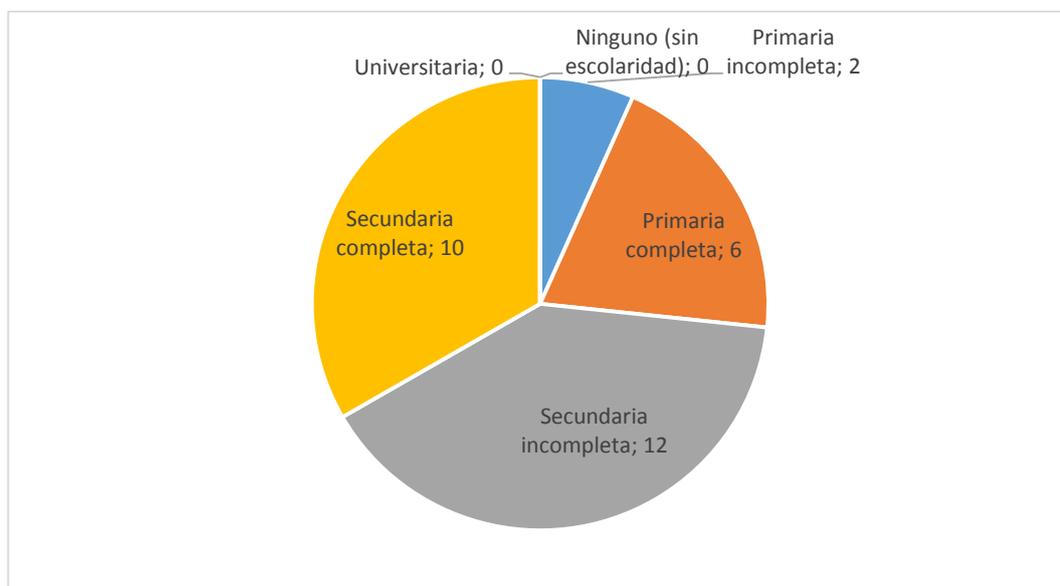
Fecha de observación: _____

Unidad de análisis	Se observa	
	si	no
El estudiante dispone todos los elementos que necesitara antes de iniciar el trabajo		
Hace uso del diccionario?		
Toma notas?		
Subraya?		
Hace esquemas?		
Se distrae con facilidad?		
Al abordar las actividades de comprensión debe volver al leer el texto muchas veces?		
Responde adecuadamente a las actividades propuestas?		
Es capaz de dar cuenta del texto usando sus propias palabras?		

ANEXO 4 RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES

- Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por tus padres?

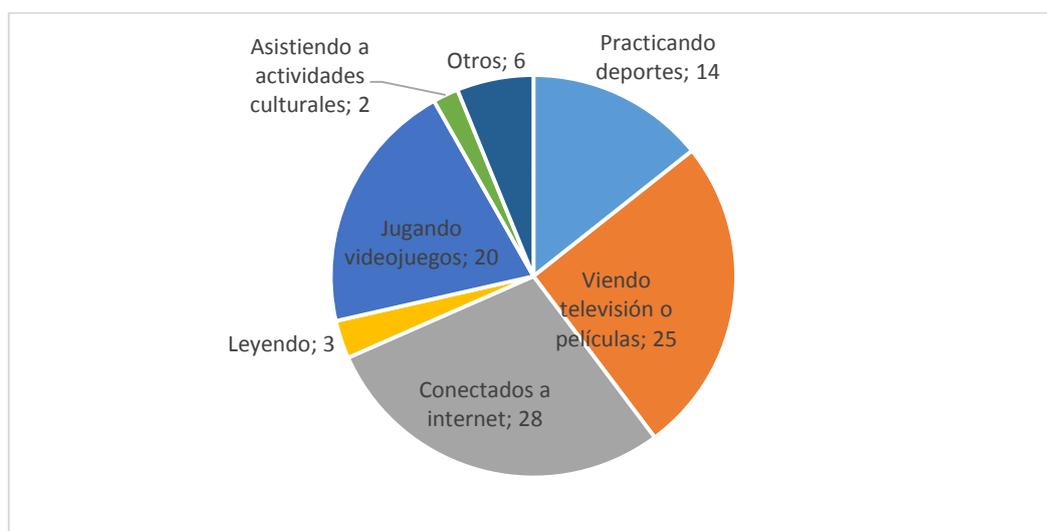
Gráfica 1. Nivel educativo de los padres



Fuente: Elaboración propia

- En tu familia por lo general cómo utilizan el tiempo libre?

Gráfica 2. Empleo del tiempo libre

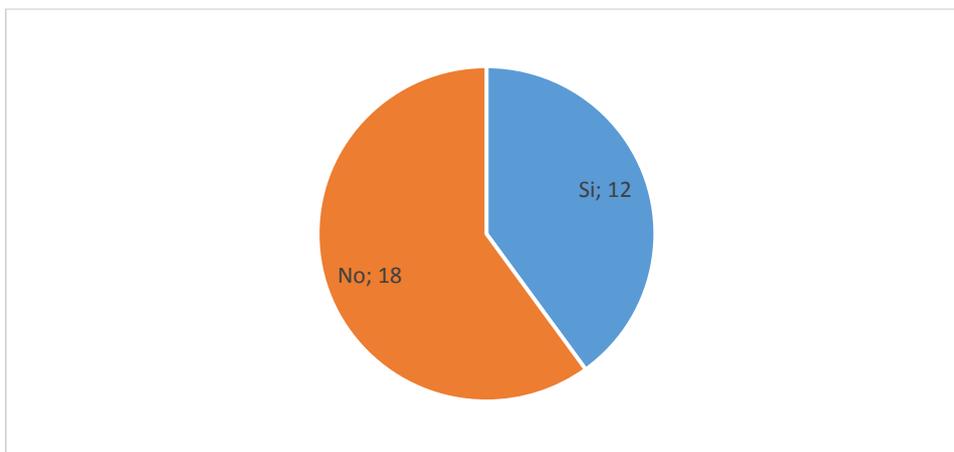


Fuente: Elaboración propia

En esta pregunta los estudiantes manifiestan que además de las opciones brindadas en su tiempo libre las familias también van a los cultos religiosos, visitan familiares y salen de paseo.

- En tu casa hay biblioteca?

Gráfica 3. Existencia biblioteca en el hogar



Fuente: Elaboración propia

- En caso de tenerla, qué tipo de libros hay en ella? (puedes marcar varias respuestas)

Gráfica 4. Tipo de libros en la biblioteca familiar

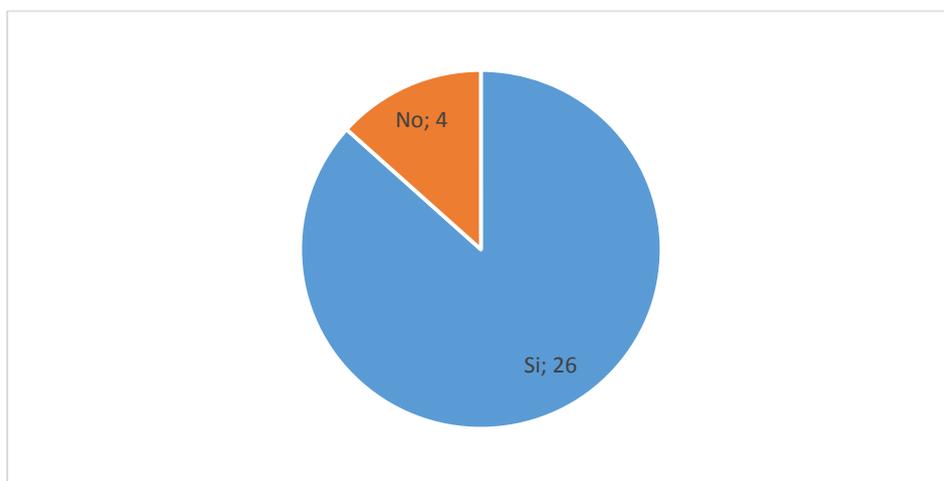


Fuente: Elaboración propia

Como otro tipo de material de lectura, los estudiantes refieren que en sus hogares hay biblias, libros religiosos y periódicos

- En tu hogar cuentan con acceso a internet?

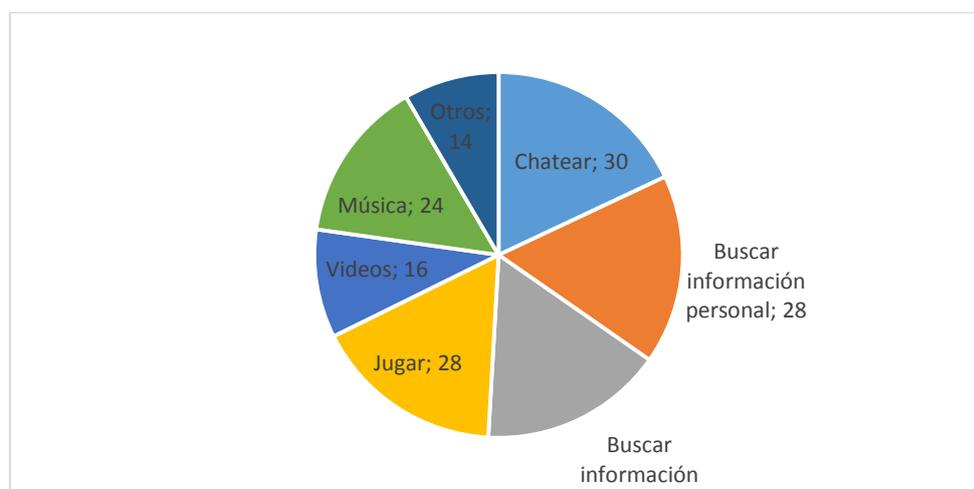
Gráfica 5. Acceso a internet en el hogar



Fuente: Elaboración propia

- Para que usas el internet

Gráfica 6. Uso del internet por parte de los estudiantes

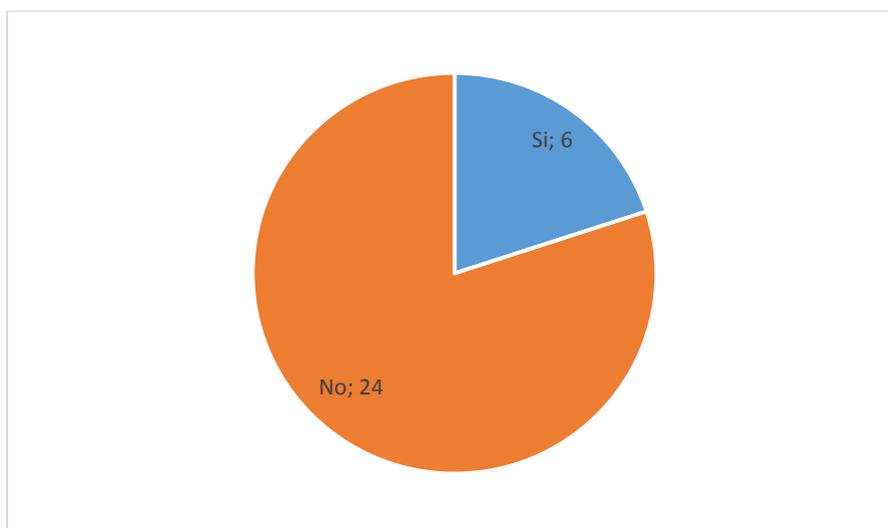


Fuente: Elaboración propia

Otras opciones del uso del internet que no aparecían en la encuesta son: Descargar música y videos, redes sociales y conseguir amigos

- Te gusta leer?

Gráfica 7. Gusto por la lectura



Fuente: Elaboración propia

- Porqué lo haces?

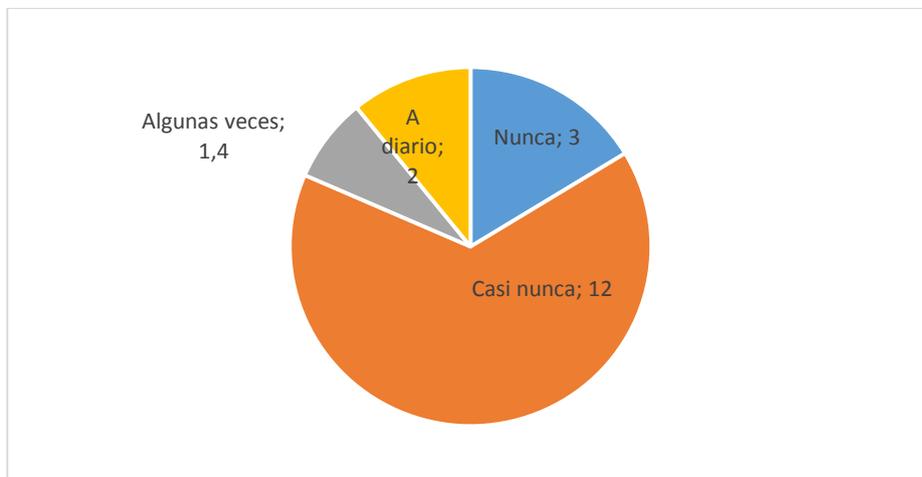
Gráfica 8. Motivo por el cual los estudiantes leen



Fuente: Elaboración propia

- Con qué frecuencia lees?

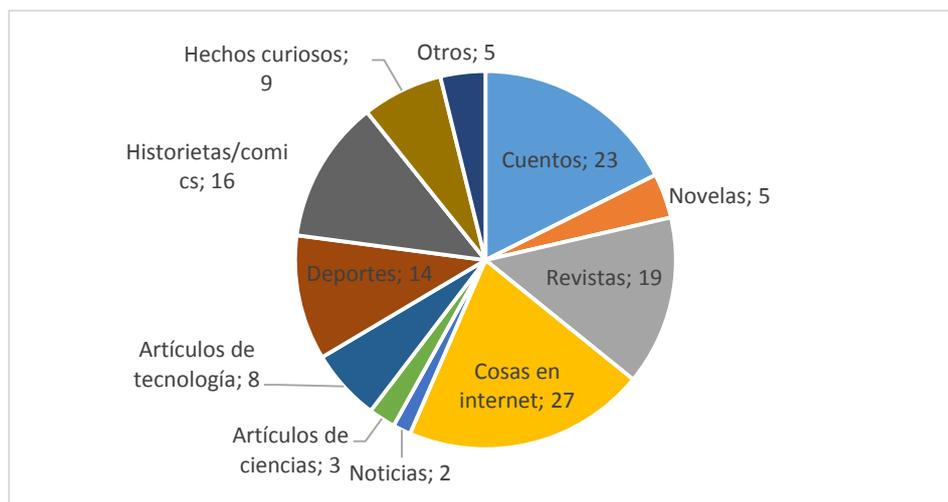
Gráfica 9. Frecuencia de lectura



Fuente: Elaboración propia

- Qué tipo de textos te gusta leer?

Gráfica 10. Tipos de textos preferidos

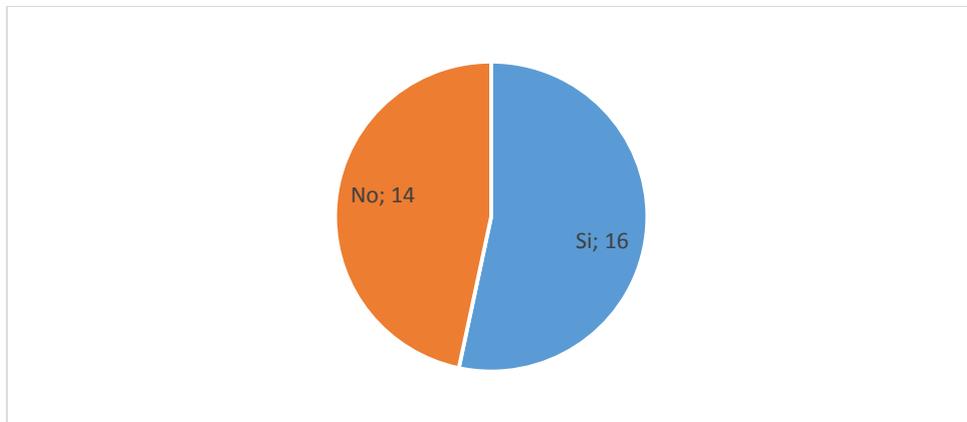


Fuente: Elaboración propia

Llama la atención que algunos estudiantes manifiestan interés por otros tipos de lecturas diferentes a las opciones que se ofrecían, entre esas lecturas están: ficción y aventura

- Comprendes con facilidad lo que lees?

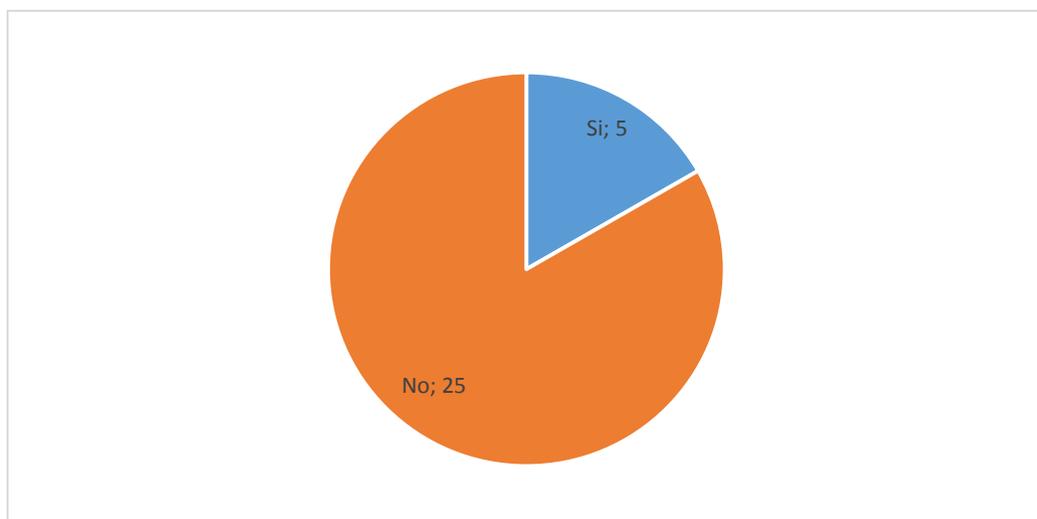
Gráfica 11. Nivel de comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

- Tus padres te acompañan en los momentos de lectura o leen para ti?

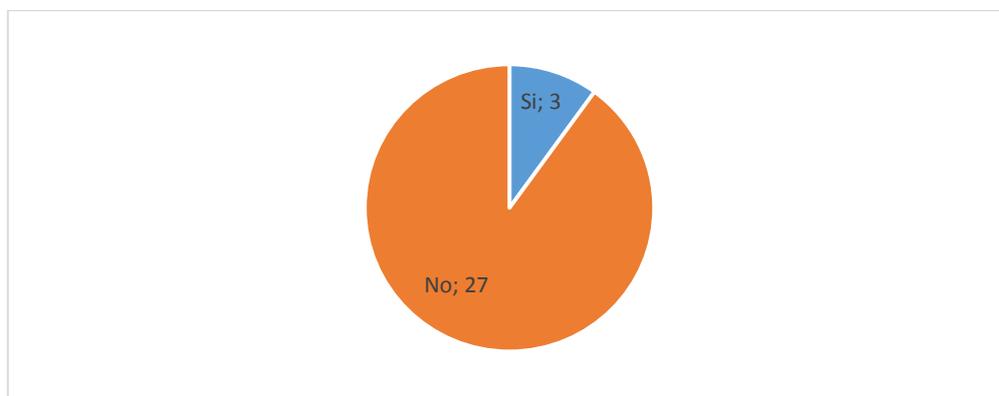
Gráfica 12. Acompañamiento de los padres en procesos de lectura



Fuente: Elaboración propia

- Tus maestros realizan actividades de comprensión lectora en TODAS las materias?

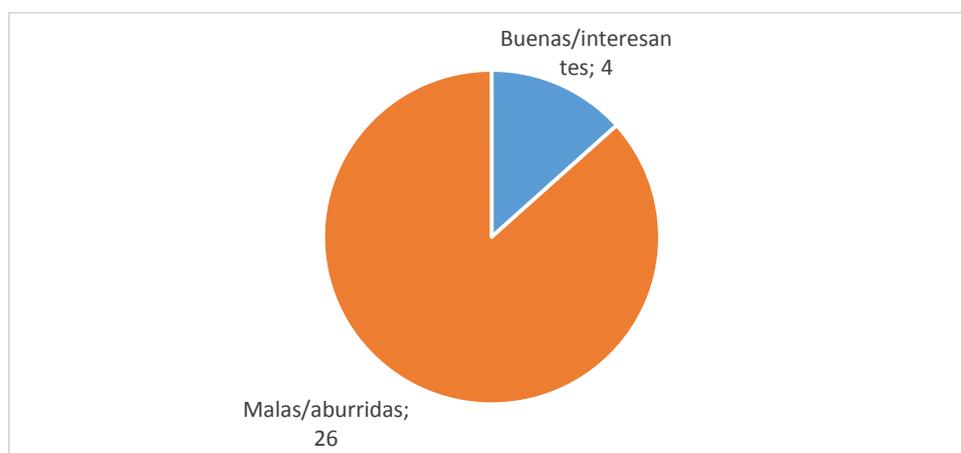
Gráfica 13. Realización de actividades de comprensión lectora en todas las asignaturas



Fuente: Elaboración propia

- Consideras que estas actividades son:

Gráfica 14. Concepto de los estudiantes sobre las actividades de comprensión lectora

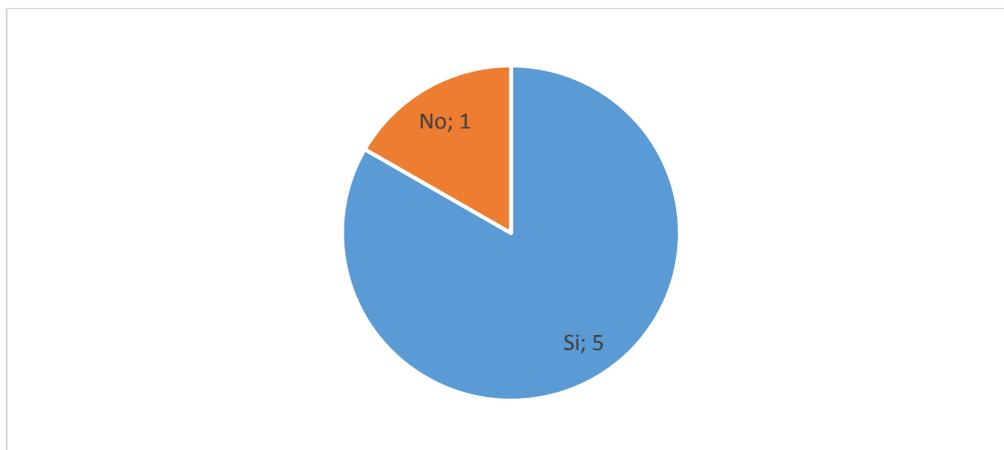


Fuente: Elaboración propia

ANEXO 5. RESULTADOS ENCUESTAS Y ENTREVISTAS A LOS MAESTROS

- Aplica frecuentemente en sus clases actividades de comprensión lectora?

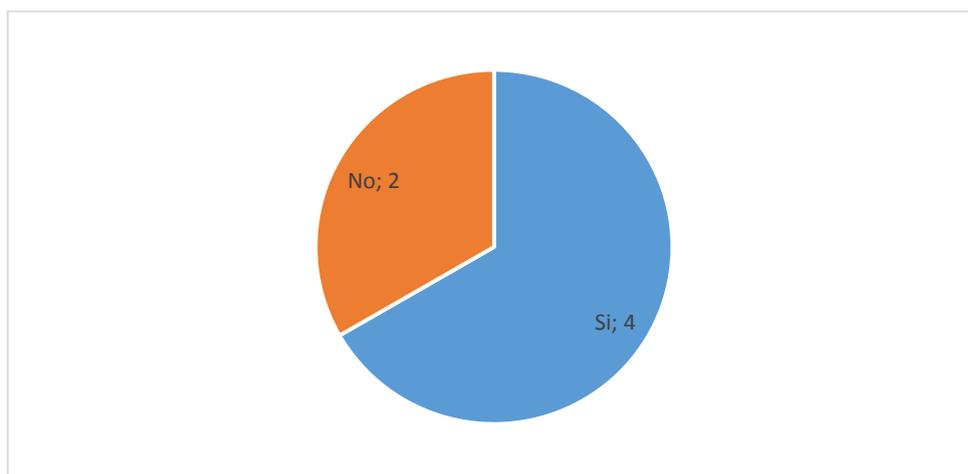
Gráfica 15. Realización de actividades de comprensión lectora en las clases



Fuente: Elaboración propia

- Si su respuesta es positiva, antes de realizar este tipo de actividades les brinda estrategias para mejorar la comprensión lectora?

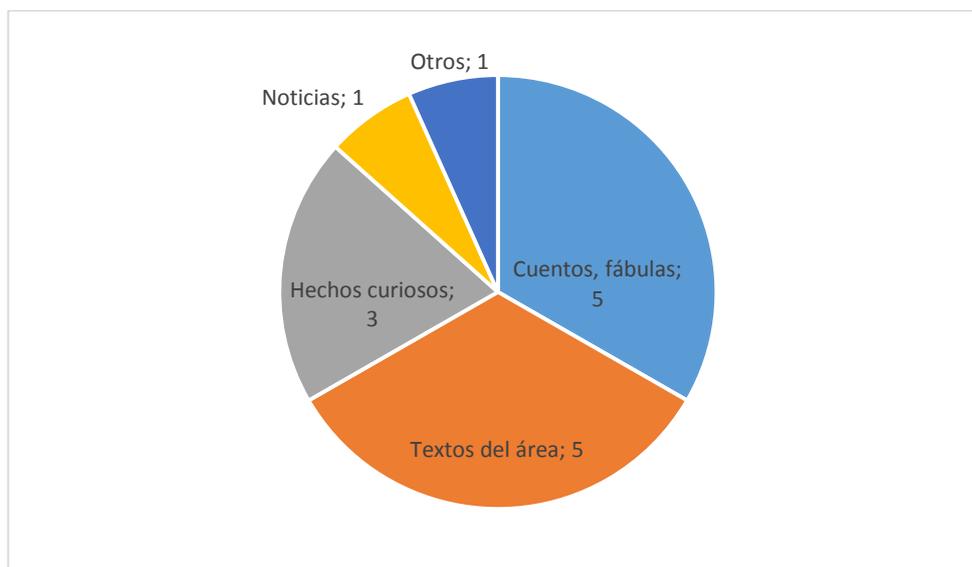
Gráfica 16. Explicitación de estrategias para mejorar la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

- Qué tipo de texto empleas para estos ejercicios?

Gráfica 17. Tipo de textos empleados

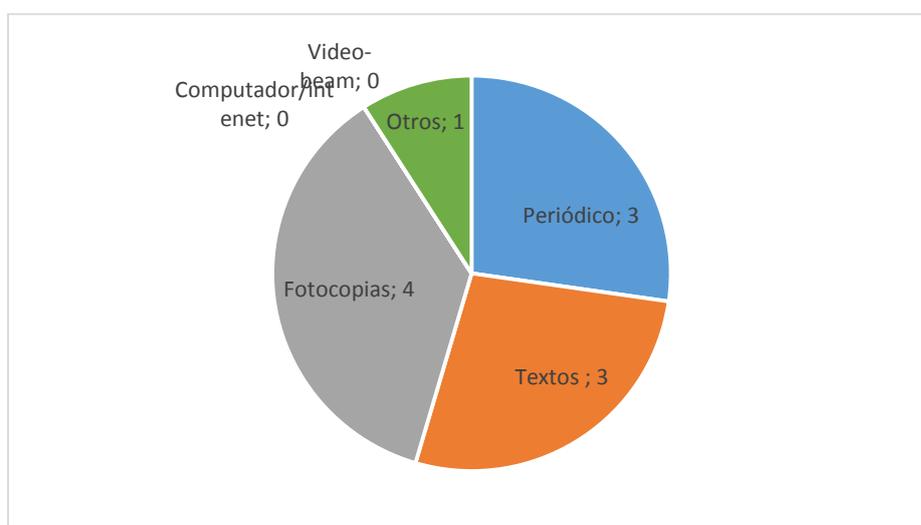


Fuente: Elaboración propia

Frente a esta pregunta un maestro expresa que utiliza otros tipos de texto: Revistas y libros o textos que los estudiantes quieran leer.

- Qué medios utilizas para las actividades de comprensión lectora?

Gráfica 18. Medios utilizados para las actividades de comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

Uno de los maestros encuestados manifiesta que además de los medios expuestos usa la lectura en voz alta para las actividades de comprensión lectora, en las cuales él realiza la lectura mientras los estudiantes lo escuchan atentamente.

- Qué dificultades has encontrado en las actividades de comprensión lectora?

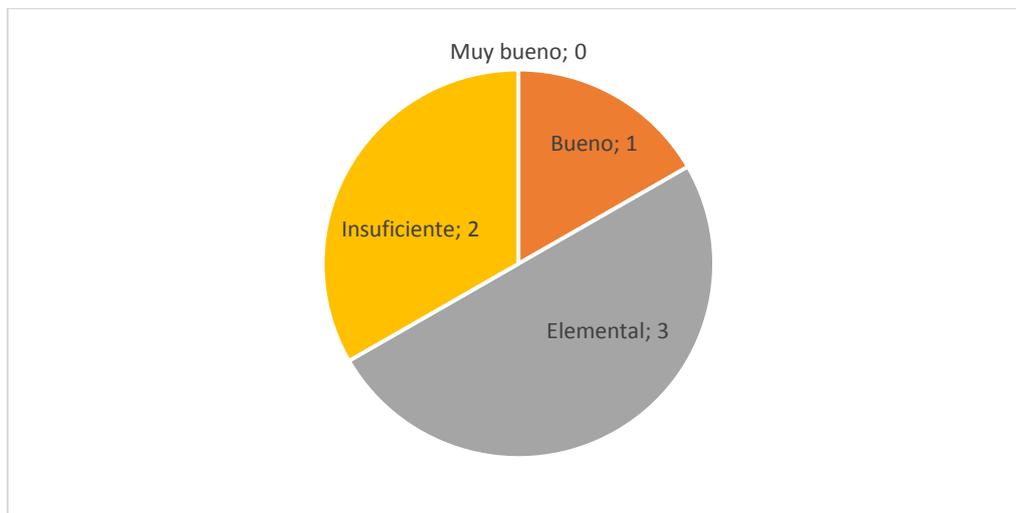
Gráfica 19. Dificultades al realizar actividades de comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

- Cuál crees que es el nivel de comprensión lectora que tienen tus estudiantes?

Gráfica 20. Percepción sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes



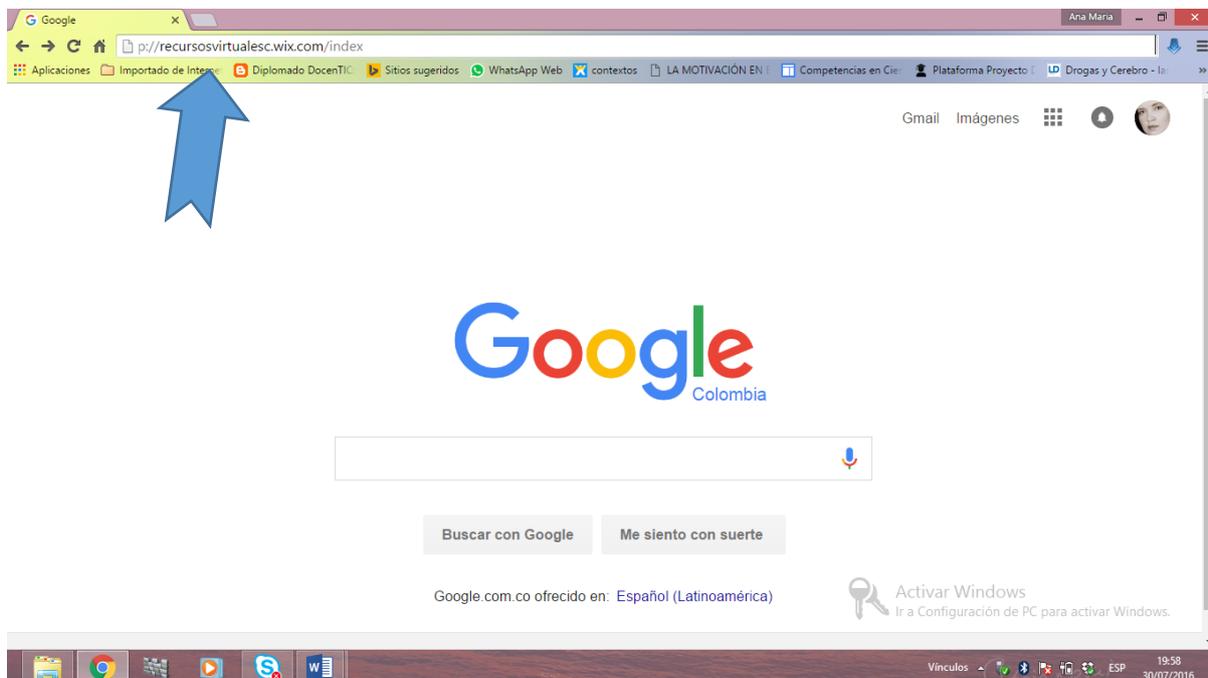
Fuente: Elaboración propia

ANEXO 6. Tutorial de Acceso al Blog

Para acceder al Blog:

En la barra de direcciones del navegador escriba:

<http://recursosvirtualesc.wix.com/index>



Esta dirección le dará acceso a la página principal del blog



En la parte superior encuentra cuatro pestañas: Inicio, Reto Lector, Carrusel de Lecturas y Zona de maestros. En la imagen están indicadas con flechas.

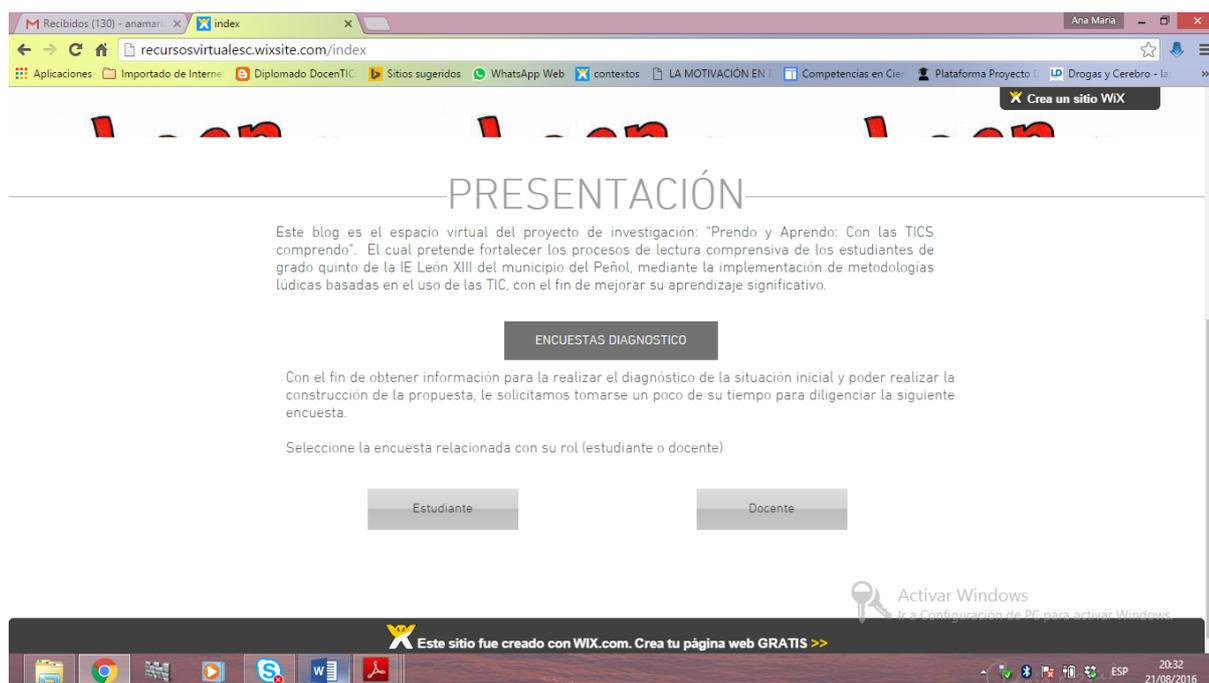
Al pulsar sobre cada uno de dichos enlaces se accede a estas pestañas y se puede acceder a los recursos que allí se encuentran.

A continuación se explican los recursos que se encontraran en cada una de las pestañas:

Inicio

En esta sección se encuentra la presentación del proyecto y se ubicaron las encuestas para ser contestadas por los maestros y los estudiantes que hacen parte de la muestra





recursosvirtualesc.wixsite.com/index

Aplicaciones Importado de Internet Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Plataforma Proyecto Drogas y Cerebro - la

Creación de un sitio WIX

PRESENTACIÓN

Este blog es el espacio virtual del proyecto de investigación: "Prendo y Aprendo: Con las TICS comprendo". El cual pretende fortalecer los procesos de lectura comprensiva de los estudiantes de grado quinto de la IE León XIII del municipio del Peñol, mediante la implementación de metodologías lúdicas basadas en el uso de las TIC, con el fin de mejorar su aprendizaje significativo.

ENCUESTAS DIAGNOSTICO

Con el fin de obtener información para la realizar el diagnóstico de la situación inicial y poder realizar la construcción de la propuesta, le solicitamos tomarse un poco de su tiempo para diligenciar la siguiente encuesta.

Seleccione la encuesta relacionada con su rol (estudiante o docente)

Estudiante Docente

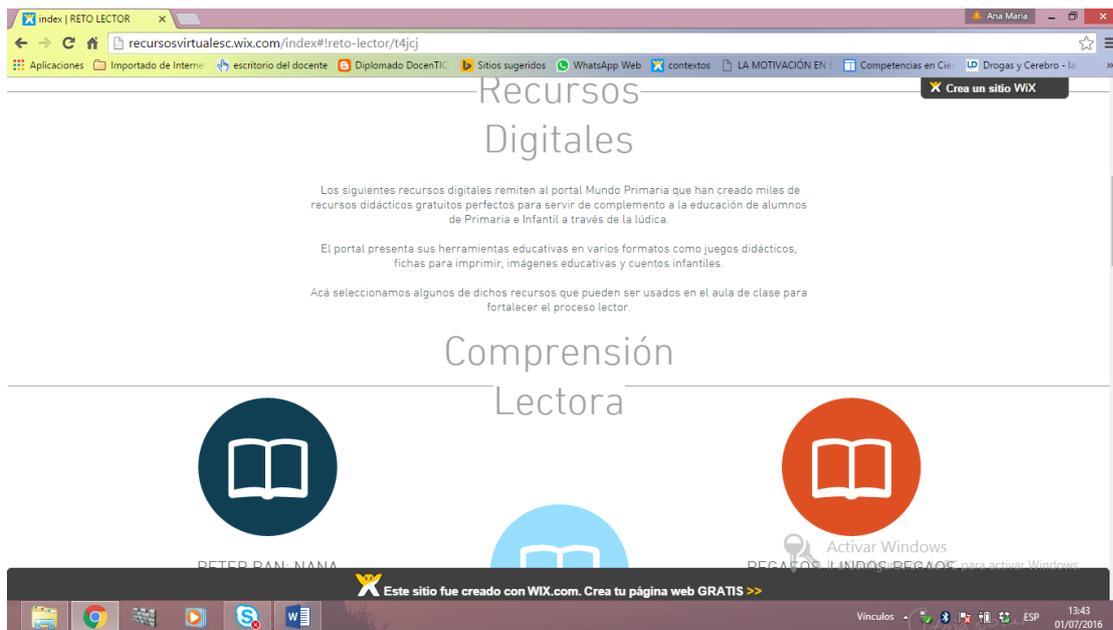
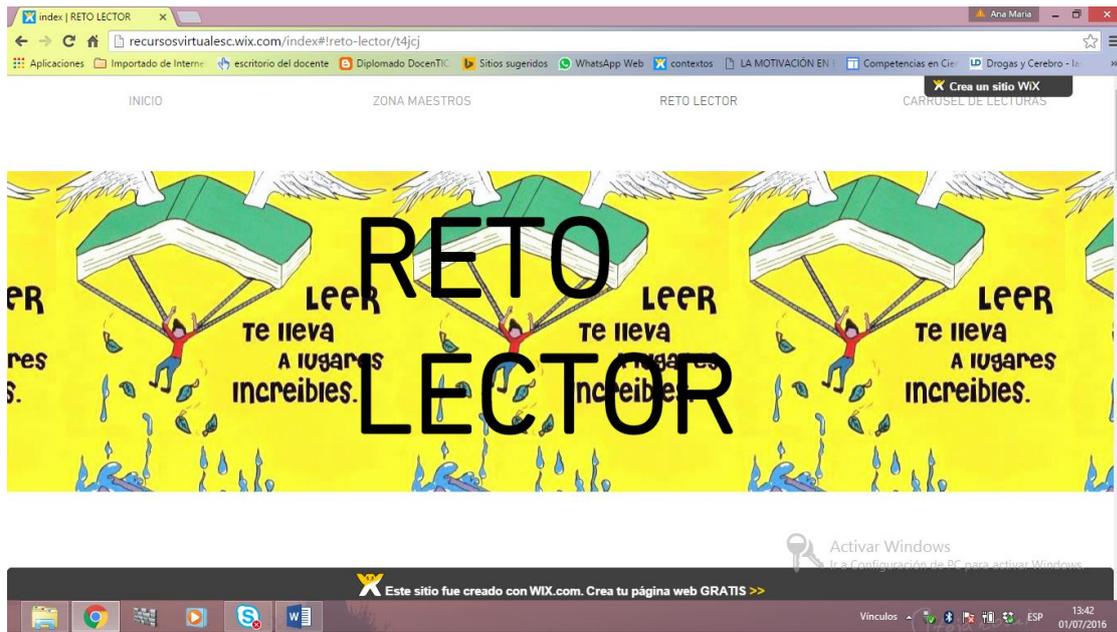
Activar Windows
Ir a Configuración de PC para activar Windows

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

20:32
21/08/2016

Reto lector

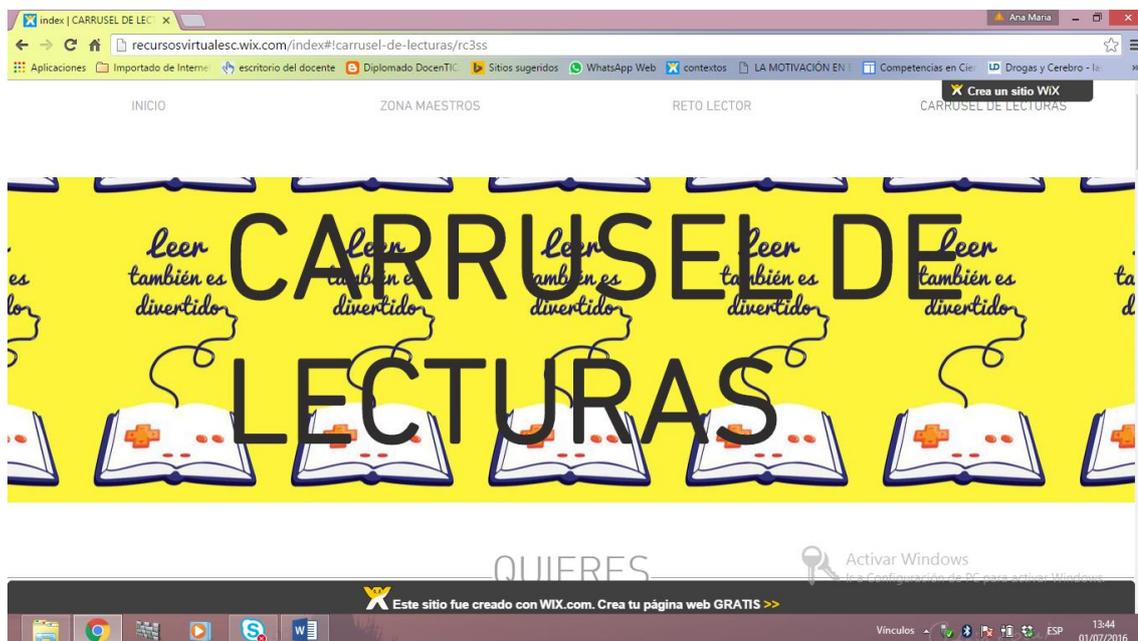
En esta pestaña se ubican algunas OVAS para ser usados en las clases por todos los estudiantes de manera online. Estos recursos están orientados al desarrollo de la comprensión lectora, para ser utilizadas por los estudiantes de forma autónoma pero bajo la guía del maestros, los cuales retroalimentan el trabajo, permitiéndoles una autoevaluación de su progreso y avanzar de acuerdo a su propio ritmo e interés.





Carrusel de lecturas

En esta pestaña se alojan algunos enlaces específicamente para los estudiantes y cuya finalidad es incentivar el interés por la lectura al margen de evaluaciones y controles, así como la promoción de valores.



index | CARRUSEL DE LEC

recursosvirtualesc.wix.com/index#carrusel-de-lecturas/rc3ss

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Drogas y Cerebro - la

Activa Windows

Cuentos interactivos



Serie de cuentos de la colección Clic Clic diseñados para niños de 3-10 años

ATENCIÓN: Debes estar muy concentrado ya que los personajes requieren de tu ayuda para poder continuar con el relato

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

Vinculos 13:44 01/07/2016

Recibidos (130) - anama... index | CARRUSEL DE LEC Mi Cuenta | Wix.com Editor Wix NEA - Acceso

recursosvirtualesc.wixsite.com/index/carrusel-de-lecturas

Aplicaciones Importado de Internet Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Plataforma Proyecto Drogas y Cerebro - la

Activa Windows

Caballeros y Castillos: Un Viaje la Edad Media



Sumérjete en el maravilloso mundo de la Edad Media y diviértete con él. Sólo sigue las instrucciones

Audiocuentos Cuentos Clásicos

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

Vinculos 20:48 21/08/2016

index | CARRUSEL DE LECTURAS

recursosvirtualesc.wix.com/index#!carrusel-de-lecturas/rc3ss

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Drogas y Cerebro - is

requieren de tu ayuda para poder continuar con el relato

[Crea un sitio WIX](#)

Audiocuentos

Cuentos Clásicos

EL PATITO FEO
Autor: Hans Christian Andersen
Valores: Tolerancia

EL SASTRECILLO VALIENTE
Autor: Los Hermanos Grimm
Valores: Confianza en sí mismo, Ingenio

Simbad el Marino
Autor: Anónimo
Valores: Esfuerzo, Superación e ingenio

Videocuentos

Este sitio fue creado con [WIX.com](#). Crea tu página web GRATIS >>

Vinculos 14:07 01/07/2016

index | CARRUSEL DE LECTURAS

recursosvirtualesc.wix.com/index#!carrusel-de-lecturas/rc3ss

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Drogas y Cerebro - is

[Crea un sitio WIX](#)

Videocuentos

Cuentos Clásicos

CAPERUCITA ROJA
Autor: Los Hermanos Grimm
Valores: Discreción, Obediencia

EL GATO CON BOTAS
Autor: Charles Perrault
Valores: Confianza, Humildad, Ingenio, Valentía

EL SOLDADITO DE PLOMO
Autor: Hans Christian Andersen
Valores: Amor, Fortaleza, Fuerza de voluntad

Cuentos interactivos

Este sitio fue creado con [WIX.com](#). Crea tu página web GRATIS >>

Vinculos 13:45 01/07/2016

index | CARRUSEL DE LECTURAS

recursosvirtualesc.wix.com/index#icarrusel-de-lecturas/rc3ss

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado Docente Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Drogas y Cerebro - la

Autor: Charles Perrault
Valores: Confianza, Humildad, Ingenio, Valentía

Cuentos clásicos para leer

LOS MÚSICOS DE BREMEN
Autor: Los Hermanos Grimm
Valores: Colaboración, Aceptación

PULGARCITO
Autor: Los Hermanos Grimm
Valores: Ingenio, Inteligencia

CUENTO DE NAVIDAD
Autor: Charles Dickens
Valores: Generosidad, Solidaridad

Activar Windows
Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>>

Vinculos 14:10 01/07/2016

Zona maestros

En esta pestaña se explica a los maestros acerca de los recursos disponibles y su posible uso.

También se brinda información y links para el trabajo maestro

index | ZONA MAESTROS

recursosvirtualesc.wix.com/index#izona-maestros/mw1xf

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado Docente Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie Drogas y Cerebro - la

INICIO ZONA MAESTROS RETO LECTOR CARRUSEL DE LECTURAS

ZONA DE MAESTROS

Activar Windows
Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>>

recursosvirtualesc.wix.com/index#izona-maestros/mw1xf

Vinculos 13:41 01/07/2016

index | ZONA MAESTROS x

recursosvirtualesc.wix.com/index#zona-maestros/mwlf

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie LD Drogas y Cerebro - la

Cre un sitio WIX

BIENVENIDOS

Este espacio virtual fue pensado y creado para ustedes y sus estudiantes con el fin de convertirse en una herramienta que les ayude en su labor diaria y que les permita acercarlos a la lectura, de una manera amena y atractiva para ellos, fortaleciendo sus procesos lectores y el aprendizaje significativo.

Nuestra propuesta plantea el uso de OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje) y REDAS (Recursos Educativos Digitales Abiertos) para trabajar durante las clases con todos los estudiantes.

Algunos de estos recursos pueden ser utilizados sin necesidad del uso de internet y para ello pueden ser grabados en cada uno de los terminales de los estudiantes o en un equipo y permitir el acceso de los estudiantes desde sus propias terminales o también se puede usar un video beam para proyectar el contenido y solicitar a los estudiantes que usen sus cuadernos para responder las cuestiones. Estos recursos estan disponibles en el CD "COREVIA" y estan creados usando JClíc.

Otros recursos solo pueden ser usados online, en esta sección encontrará algunos enlaces que le permitan acceder a algunos de ellos.

Todo dependerá de los espacios y situaciones que se presente en cada clase.

La invitación es a hacer un uso intensivo de estos recursos y animarlos a ustedes como maestros a crear sus propios recursos educativos. Para ello compartimos algunas lecturas sobre la integración de las TIC en la educación y dos tutoriales para la creación fácil de

Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

Vinculos 13:41 01/07/2016

index | ZONA MAESTROS x

recursosvirtualesc.wix.com/index#zona-maestros/mwlf

Aplicaciones Importado de Internet escritorio del docente Diplomado DocenTIC Sitios sugeridos WhatsApp Web contextos LA MOTIVACIÓN EN Competencias en Cie LD Drogas y Cerebro - la

Cre un sitio WIX

DE INTERÉS

LECTURAS

Para reflexionar sobre la integración de las TIC en la Educación, especialmente en la educación básica y su posible repercusión en los procesos de comprensión lectora

EL IMPACTO DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN:
https://drive.google.com/open?id=0ByyqIBENj_M1NnQ1bINESDJsMTQ

IMPORTANCIA DE LAS TIC EN LA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR:
https://drive.google.com/open?id=0ByyqIBENj_M1N2l3Tjd30Dk3Yjg

LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN:

ANEXO 7. Tutorial Acceso y Uso Cd

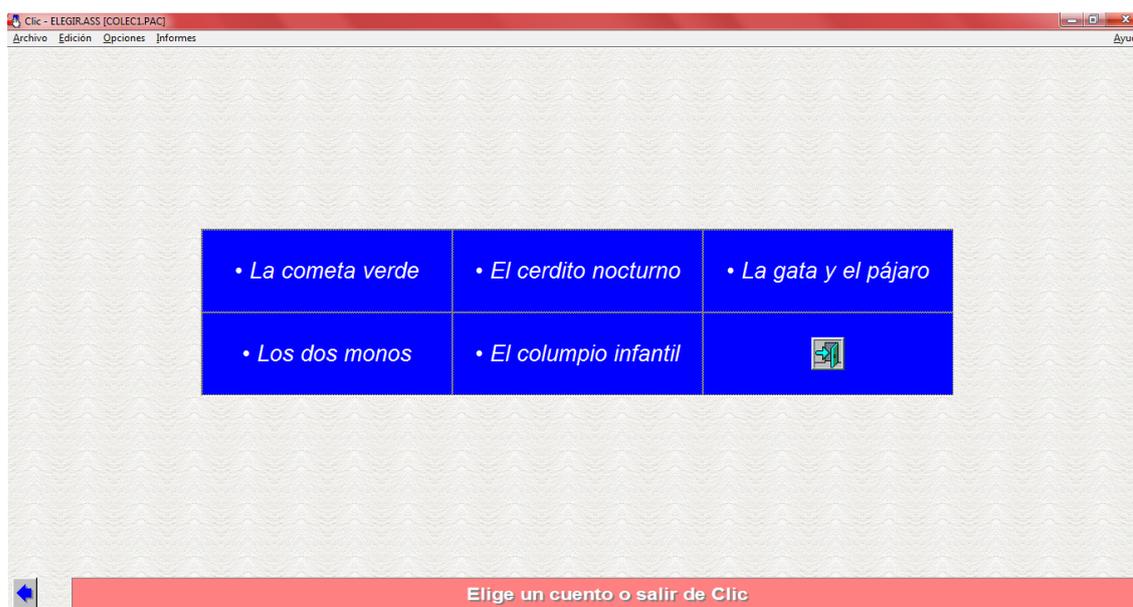
Descripción de las Actividades contenidas en el Cd Room

1. Actividades de comprensión lectora:

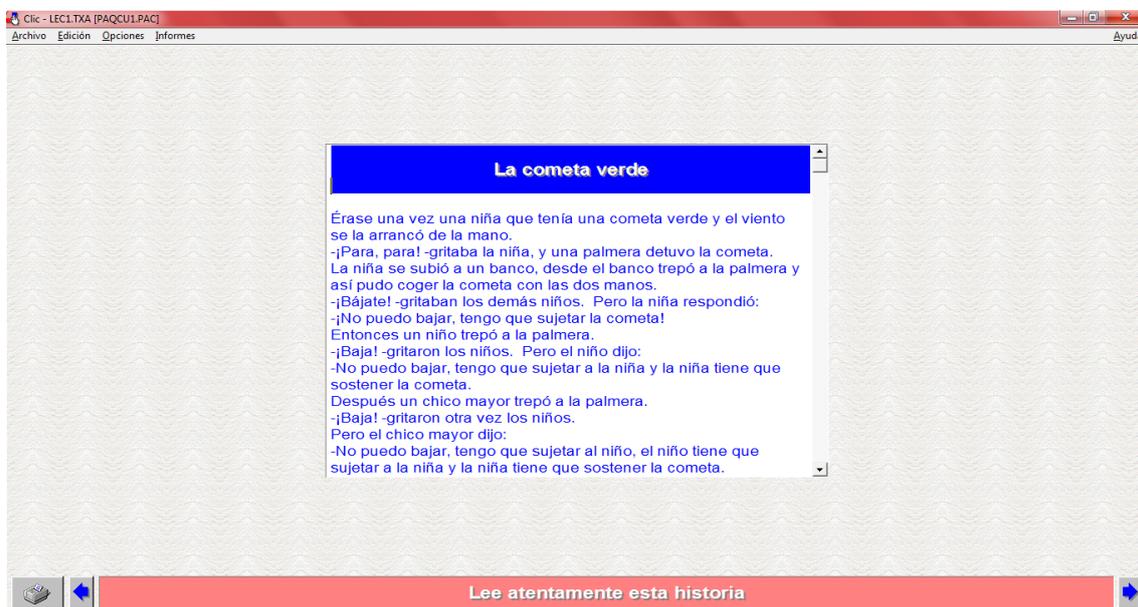
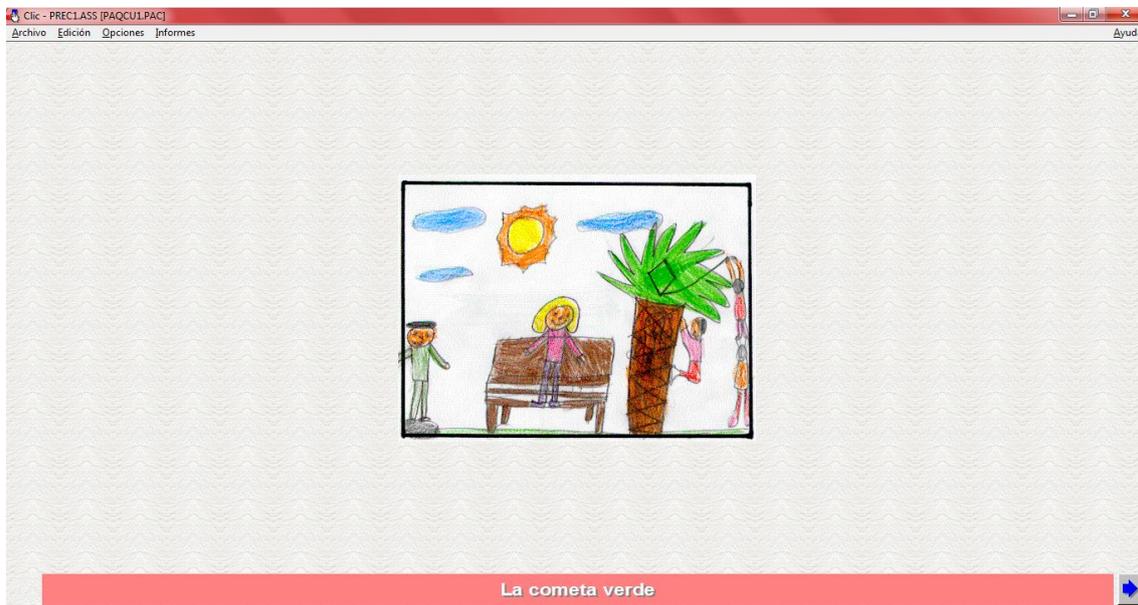
Al escoger esta actividad le aparece al usuario, la siguiente pantalla, en la cual debe dar clic en la flecha de la parte inferior derecha, para acceder a desarrollar las actividades propuestas



En el siguiente pantallazo se muestran los 5 cuentos disponibles, y el usuario escoge uno de ellos.



Para la demostración escogemos el cuento N° 1 que se llama el cometa verde, al dar clic sobre esta opción se despliega una ilustración del cuento, y en la siguiente pantalla se muestra el texto del cuento.



En las siguientes pantallas, el estudiante debe resolver las actividades relacionadas con la comprensión lectora del cuento especificado, entre ellas se pide al estudiante que ordene párrafos, que escoja entre falso y verdadero, que relacione palabras con significados, que

busque determinadas palabras en el texto dado, buscar palabras del cuento en una sopa de letras y por último hacer un puzle.

Clic - ORDCLPUZ [PAQCU1.PAC]
 Archivo Edición Opciones Informes Ayuda

La niña se subió a un banco y trepó a la palmera para cogerla.
 No podía bajarse de la palmera porque estaba sujetando la cometa.
 Érase una vez una niña que tenía una cometa verde.
 El viento le arrancó la cometa, pero una palmera la detuvo.
 Una chica mayor cogió la cometa y todos los niños se bajaron.

Ordena estas frases del cuento que acabas de leer

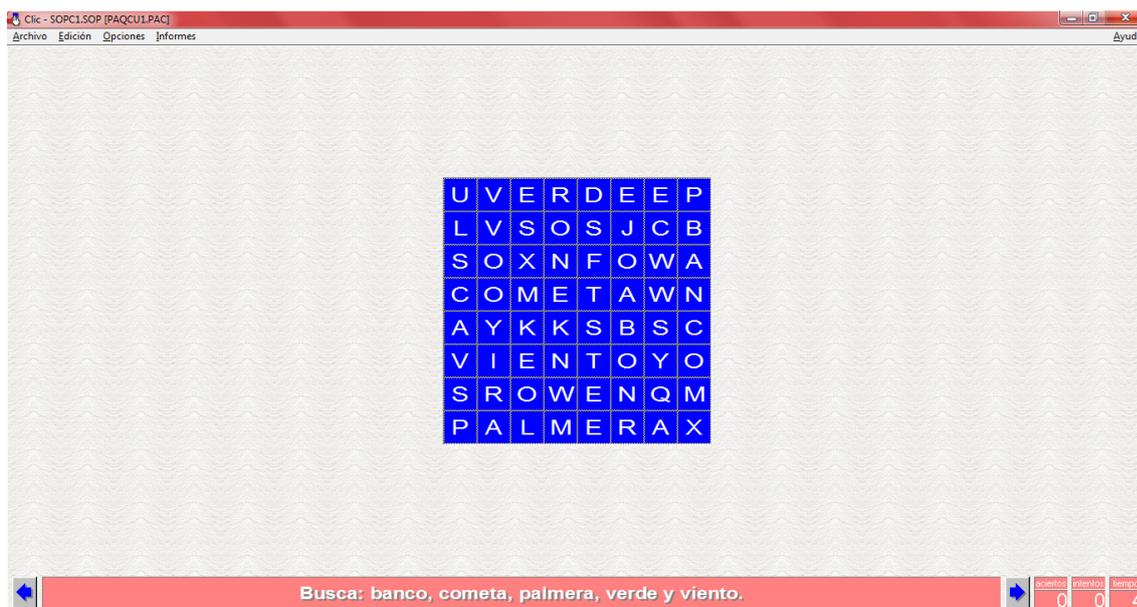
Acertados: 1 Intentos: 0 Tiempo: 148

Clic - VOCLASS [PAQCU1.PAC]
 Archivo Edición Opciones Informes Ayuda

Banco	Árbol con el tronco delgado y hojas grandes.
Sujetar	Asiento de madera o piedra para sentarse.
Palmera	Juguete de tela o papel que se eleva por el aire.
Trepar	Agarrar a alguien para que no se caiga.
Cometa	Subir a un sitio alto con los pies o manos.

Relaciona cada palabra con su significado

Acertados: 0 Intentos: 0 Tiempo: 32



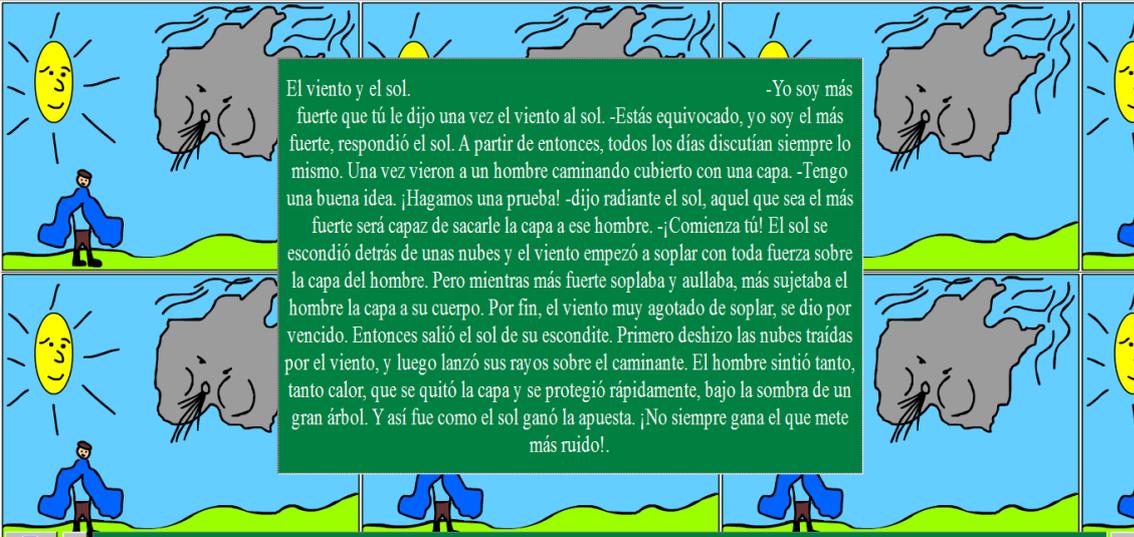
Es de anotar que estos pantallazos se muestran para cada cuento, con las imágenes y actividades propias de cada uno de ellos.

2. Lecturas

En esta actividad, se relata un cuento llamado “el viento y el sol” y alrededor de él se le pide al estudiante solucionar una serie de actividades referidas en el cuento, entre ellas destacamos: ordenar el cuento, realizar una sopa de letras con las palabras claves, otra con los personajes, apareamientos, selección múltiple, puzle entre otras.

Clic - VIENTO.LASS [lecturas.pac]

Archivo Edición Opciones Informes Ayuda

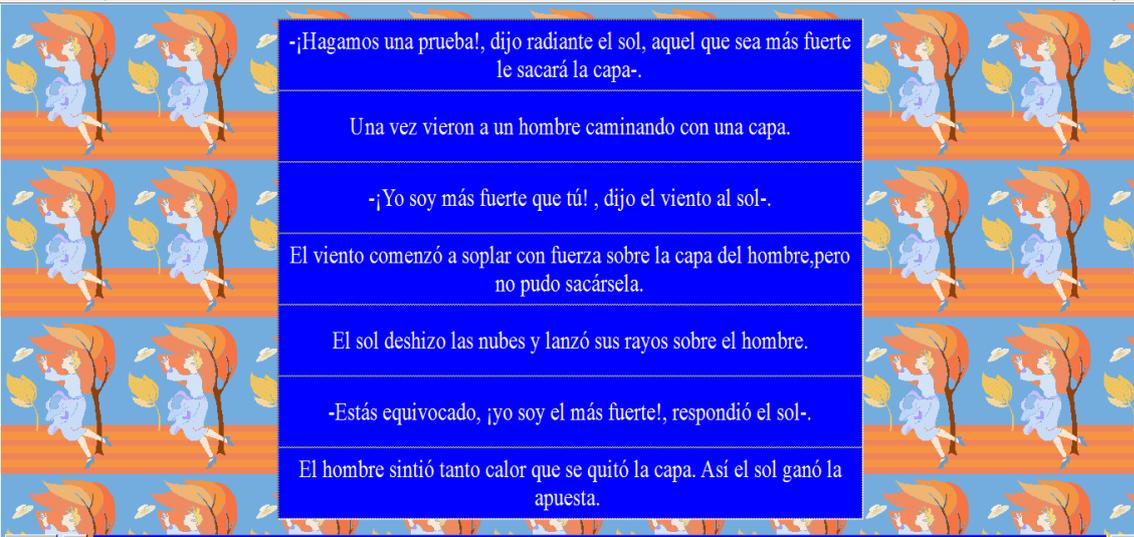


El viento y el sol. -Yo soy más fuerte que tú le dijo una vez el viento al sol. -Estás equivocado, yo soy el más fuerte, respondió el sol. A partir de entonces, todos los días discutían siempre lo mismo. Una vez vieron a un hombre caminando cubierto con una capa. -Tengo una buena idea. ¡Hagamos una prueba! -dijo radiante el sol, aquel que sea el más fuerte será capaz de sacarle la capa a ese hombre. -¡Comienza tú! El sol se escondió detrás de unas nubes y el viento empezó a soplar con toda fuerza sobre la capa del hombre. Pero mientras más fuerte soplabla y aullaba, más sujetaba el hombre la capa a su cuerpo. Por fin, el viento muy agotado de soplar, se dio por vencido. Entonces salió el sol de su escondite. Primero deshizo las nubes traídas por el viento, y luego lanzó sus rayos sobre el caminante. El hombre sintió tanto, tanto calor, que se quitó la capa y se protegió rápidamente, bajo la sombra de un gran árbol. Y así fue como el sol ganó la apuesta. ¡No siempre gana el que mete más ruido!.

Lee atentamente esta lectura.

Clic - SECUENCI.PUZ [lecturas.pac]

Archivo Edición Opciones Informes Ayuda



-¡Hagamos una prueba!, dijo radiante el sol, aquel que sea más fuerte le sacará la capa.

Una vez vieron a un hombre caminando con una capa.

-¡Yo soy más fuerte que tú!, dijo el viento al sol.

El viento comenzó a soplar con fuerza sobre la capa del hombre, pero no pudo sacársela.

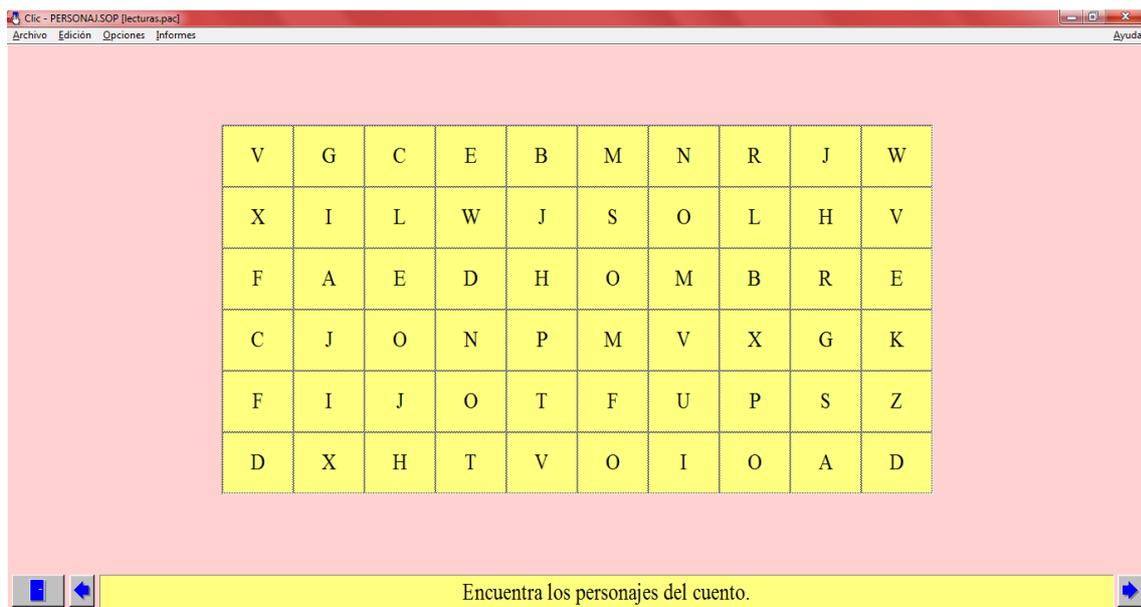
El sol deshizo las nubes y lanzó sus rayos sobre el hombre.

-Estás equivocado, ¡yo soy el más fuerte!, respondió el sol.

El hombre sintió tanto calor que se quitó la capa. Así el sol ganó la apuesta.

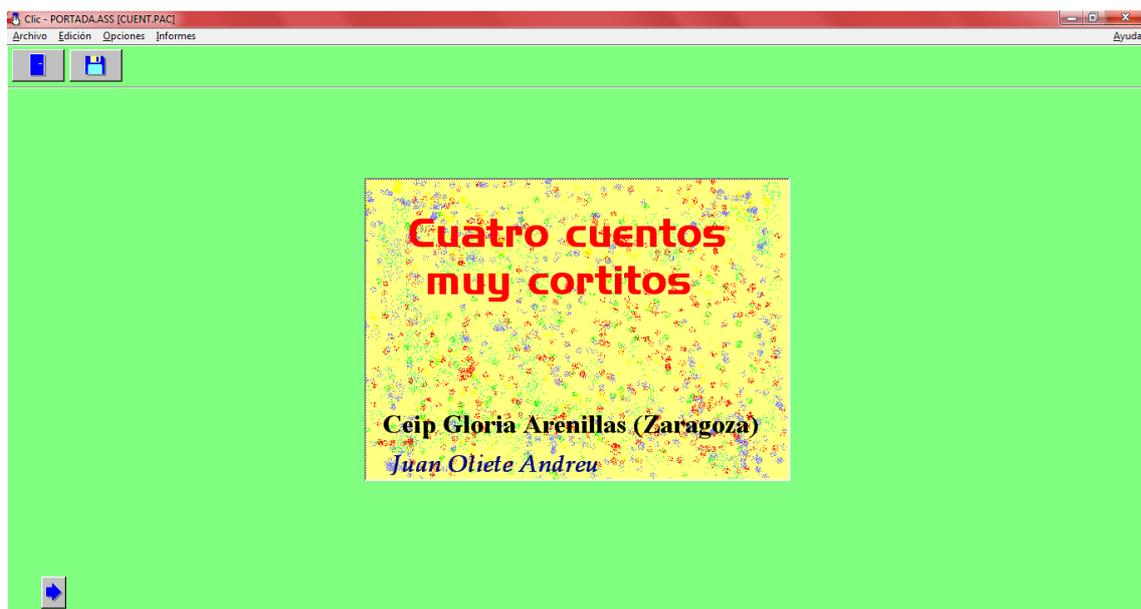
Ordena este cuento.

11:53 23/07/2016



3. Cuentos

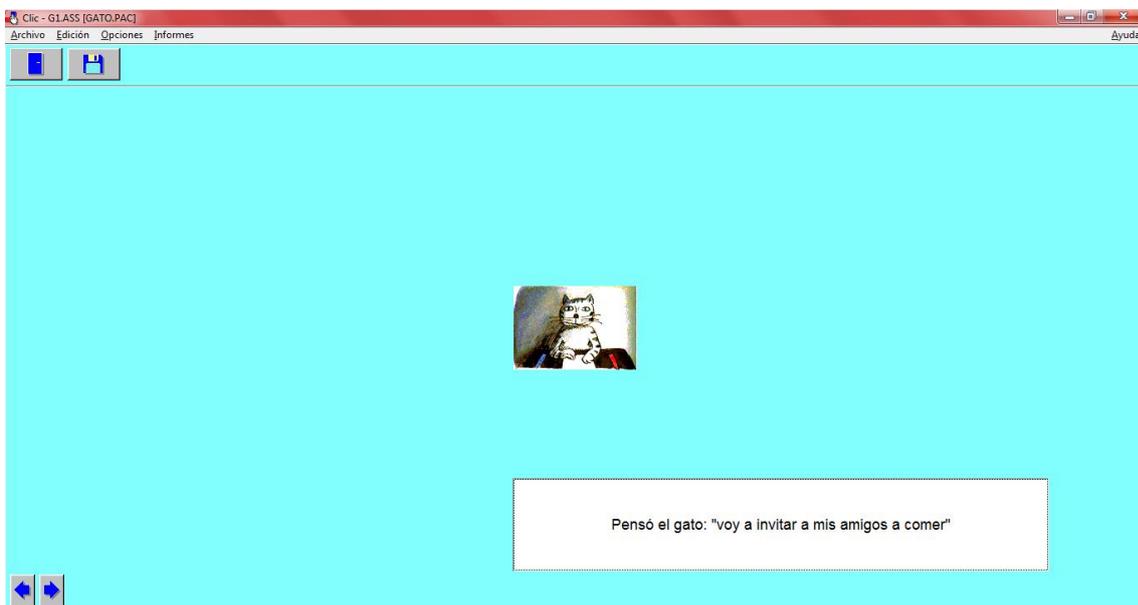
En esta actividad los estudiantes escogen entre los cuatro cuentos de los que dispone la actividad, y de una manera muy interactiva le va mostrando en imágenes lo que el cuento va narrando.



Para el ejemplo, escogeremos el cuento N° 1:



Al escoger el cuento 1 aparece el siguiente pantallazo con el nombre del cuento, posteriormente, arranca la historia y en cada pantallazo muestra la acción realizada por el personaje del cuento, en los siguientes el estudiante resuelve las actividades propuestas.







Como los pantallazos anteriores, el estudiante debe de resolver otras que no mostramos para no hacer muy extenso el archivo, pero que tienen el mismo formato, y una vez las termina aparece un pantallazo de despedida que se muestra a continuación.

