



Yo (Nosotros) Adriana Milena Díaz Pinto, Derly Johanna Páramo Muñoz, Julieth Sabogal Hortúa , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá Cundinamarca, identificados(s) con la(s) cédula(s) de ciudadanía N°(s) 1030586408 de Bogotá. N°(s) 1.083.904.679, de Pitalito Huila.; N°(s) 39731214 de Cádiz Cundinamarca., Código de estudiante N° 202210038354., N° 202210059354, N° tercer autor. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Medios pictóricos como estrategia para reducir la agresividad en los estudiantes de grado segundo de básica primaria.

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en el arte en los procesos de aprendizaje.. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Medios pictóricos.
2. Agresividad.
3. Familia.
4. Convivencia.

Resumen:

Máximo 300 palabras.

La agresividad es una problemática social que se hace evidente en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano; el entorno educativo no es la excepción, por lo tanto el proceso formativo de un menor es un trabajo en equipo, en el cual cada uno de los involucrados deben cumplir una tarea específica, si bien es claro la Constitución Política de Colombia en su artículo 67 enfatiza que dicha responsabilidad es del Estado en primera instancia, la familia y la sociedad. Las entidades educativas haciendo parte de ello asumen el rol de guiar dicho proceso ya que en las aulas de clase se observa el interactuar comportamental de cada uno de los estudiantes con la intervención de las actividades académicas la carencia de solidaridad, respeto, tolerancia y amor que conlleva formar ciudadanos capaces de construir una sociedad más justa.

El trabajo investigativo es de tipo IAP (Investigación Acción Participante) considerando que permite conocer la realidad inmediata del educando para proporcionar estrategias de intervención y dar solución a las problemática que se evidencian; además se cuenta con un enfoque cualitativo, mediante la observación de conductas para interpretar y organizar la información en un proceso de análisis minucioso en pro de dar respuesta a la pregunta ¿Es posible utilizar medios pictóricos como estrategia didáctica de intervención y disminución de la agresividad en los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la institución educativa Santa Cruz del Colegio, Cundinamarca?, Con base a lo anterior se diseña una unidad didáctica que permita dar solución a la agresividad y fortalecer las relaciones para mejorar la convivencia dentro del aula y fuera de ella. Para ello, en primera instancia se hace una revisión documental que permita obtener sustentación teórica conceptual; seguidamente se reconoce la importancia de intervenir y elaborar una unidad didáctica que influya y conlleve a la transformación y evaluación del trabajo hecho.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI X NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, Cundinamarca, a los cinco (5) días del mes de Noviembre, dos mil veintidós.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____

Nombre del autor: Adriana Milena Diaz Pinto

Número de identificación: 1030586408

Código de estudiante: 202210038354

Correo electrónico: amdiazp02@libertadores.edu.co.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el arte en los proceso de aprendizaje

Firma: _____

Nombre del autor: Derly Johanna Páramo Muñoz.

Número de identificación: 1.083.904.679

Código de estudiante: 202210059354.

Correo electrónico: djparamom@libertadores.edu.co.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales /Especialización en el arte en los proceso de aprendizaje

Firma: _____

Nombre del autor: Julieth Sabogal Hortúa

Número de identificación: 39731214

Código de estudiante: .202210046354

Correo electrónico: .jsabogalh@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el arte en los proceso de aprendizaje