



Yo Nelly Elvira Torres, mayor de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 52432853 Código de estudiante N° 202210006354., Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Importancia del arte en la educación de los niños y niñas de primera infancia con alguna alteración del neurodesarrollo o espectro autista en el Jardín infantil Comuneros Norte de la Secretaría Distrital De Integración Social

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental., autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. autismo
2. emociones
3. holístico.
4. musicoterapia .

Resumen:

Máximo 300 palabras.

El punto inicial de esta investigación son las artes plásticas en dos niños y una niña que presentan alteraciones del neurodesarrollo o Trastorno del Espectro Autista (TEA) del Jardín Infantil Comuneros Norte de la Secretaría Distrital De Integración Social de la Localidad De Suba de la ciudad de Bogotá.

Teniendo en cuenta mi experiencia como maestra durante estos años se observa e identifica las potencialidades y dificultades en los niños y niñas de primera infancia y en el Jardín Infantil se observó que algunas maestras encuentran estrategias pedagógicas que no abarcan a toda la población, ya que no tienen en cuenta la diversidad de la misma o por desconocimiento, dejando a un lado el proceso de aprendizaje de un niño o niña que presenta alguna alteración del neurodesarrollo con trastorno del espectro autista y ya contemplados en la estrategia entre pares de la Secretaria Distrital De Integracion Social.

Para esto fue necesario comportamientos claves dentro de su interacción social, entre las cuales se evidenciaron dificultades en la interacción comunicativa representada por la no comprensión de instrucciones complejas, el no hacer contacto visual y los cortos períodos de atención que presenta en la realización de las actividades en el aula , para ello se implementó una estrategia pedagógica enfocada en las artes plásticas, lo cual contribuyó al fortalecimiento de las habilidades comunicativas y desarrollo de su expresión artística, permitiendo de este modo responder a las necesidades no solo del estudiante sino también de sus compañeros.

Finalmente, a través del desarrollo del proyecto, se puede resaltar que la detección temprana de alteraciones del neurodesarrollo o trastorno del espectro autista es esencial para brindar una respuesta oportuna en pro de contribuir a la calidad de vida de los niños y niñas que presentan esta condición.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá., a los 06 días del mes de noviembre del dos mil veintidós.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Nelly Elvira Torres

Firma:

Nombre del auto Nelly elvira torres

Número de identificación:52432853

Código de estudiante:202210006354

Correoelectrónico: netorres01@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización El arte en los Procesos de Aprendizaje