



Yo (Nosotros) Doris Roselia Chicangana Hormiga, Leidy Jhoana Imbachi Chicangana [Haga clic aquí para escribir texto.](#) mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Municipio de Sotará, Cauca identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 25.702.779 de Sotará Cauca N°(s) 1.061.714.148 , de de Popayán, Cauca; N°(s) [Haga clic aquí para escribir texto.](#) , de [Haga clic aquí para escribir texto.](#), Código de estudiante N° 202120041356, N° 202120040356, N° [Haga clic aquí para escribir texto.](#) Actuando en nombre propio, en mi (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Diseño de un recurso didáctico digital, basado en prácticas culturales alrededor del wawa, en el resguardo indígena Yanakuna de Rioblanco, Sotará Cauca

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Magister en Educación autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Prácticas culturales .
2. wawa Yanakuna
3. ciclo de vida
4. tradición oral

Resumen:

Máximo 200 palabras.

Este proceso investigativo se fundamenta alrededor del ciclo semillas de vida que para el pueblo Yanakuna, comprende el momento en el que el Kary (hombre) y la Warmy (mujer) se unen en un proceso de enamoramiento para generar una nueva semilla, a partir de ahí todo el caminar que ésta realiza para convertirse en un Runa Yanakuna (indígena Yanakuna). Las prácticas culturales son el nombre castellanizado que se le dio a todas las actividades y procesos que intervienen en todo este ciclo y que son responsables de la formación de la semillita en el actuar, el sentir y el andar, en las que emergen varios procesos de orden espiritual, familiar, personal, comunitario ligadas a la ley de origen y a la Madre Tierra. El siguiente documento expone la situación actual del uso de estas prácticas y como a medida que corre el tiempo se mantienen más en la memoria de los mayores y mayores que en la práctica, problemática que se ve evidenciada en las familias del resguardo indígena de Rioblanco Sotarà Cauca.

Director de trabajo de grado o Tesis

Luis Alejandro Martinez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO



En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de
Haga clic aquí para escribir texto., a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Doris Roselia Chicangana Hormiga .

Número de identificación: 25.702.779 de Sotará Cauca

Código de estudiante: 202120041356

Correo electrónico: drchicanganah@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultade de Ciencias Humanas y Sociales, Maestría en Educación,

Firma:

Nombre del autor: Leidy Ihoana Imabachi Chicangana

Número de identificación: 1.061.714.148 de Popayán Cauca

Código de estudiante: 202120040356



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Correo electrónico: ljimbachic@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Maestría en Educación

Firma: _____

Nombre del autor: Haga clic aquí para escribir texto.

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.